

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



IDUN



Idyll

FOTO
H. P. PERSSON
DJURÅ

RÖTMÅNADEN STUNDAR, DEN DÖ-
da säsongen är inne och en stackars krö-
nikör har just ingenting att skriva om.
I brist på bättre får man väl skriva om
sig själv.

Regelrätt bör man alltså inleda med
en presentation av sig själv. Men det förut-
sätter ju att man vet hur man ser ut. Och
detta i sin tur stöter på det hindret att
det finns något som man aldrig kan fast
man tror man gör det så ofta — se sig
i spegeln. Man tittar visserligen i det folie-
rade glaslet men ser sig bara i förgyllning.
En mes blir aldrig en mes i spegeln utan
en väldans kraftkarl. Och en åsna möter
bara bilden av en bland Greklands sju
visa. Mänskligheten har inte sett sin spe-
gelbild sedan Eva lutade sitt oskuldsfulla
anlete över Paradisets stilla vatten.

Hur är det då möjligt att göra sitt själv-
porträtt framför spegeln, att dissikera denna
underliga bit muskler som kallas ansikte och
tyda dess linjer, av vilka var och en är en
tangent till toner av harmoni eller missljud.
Det är bara så få som förstå spela på det
instrumentet. Om fysionomi inginge som
ämne på skolbänken skulle tidningarna inte
så ofta skylta med rubriken Smart bedra-
gare. Man har sett furstar ta till vän-
ner män vilkas fysionomi tydde på allt
annat än galasjälar och vem har inte nå-
gon gång i livet mött en Titania som var-
it förälskad i mannen med åsnehuvudet.

Att tyda fysionomier är som att läsa
gamla handskrifter med en äldre och ur-
sprungligare text under. Jag minns t. ex.
en skollärare företeende ett yttre där na-
susen hängde stor och klarröd likt den
förledande skylten till de grundligaste dryc-
keslag i kretsen av lustiga sällar. Många
lektioner gingo inte förrän även en tank-
lös skolvalp förstod att det var fel diagnos
och han hade framför sig en högst allvar-
ligt sinnad herre som drack djupa klunkar
ur visdomens brunnar men inte ens sneg-
lade åt andra än de himmelska safternas
ljuvlighet. Samma man gav oss förresten
en oförutsedd schock genom att bjuda hem
klassen och känna oss på pulsen om våra
framtdsplaner. Det var något nästan
skrämmande nytt att omfattas med ett per-
sonligt intresse, man var ju van vid att
lärarna gingo förbi ens fattiga lilla själ med
samma förströdda min som överrockarna i
tamburn.

Vid det tillfället var det som den blivande
studentynglingen bekände en första dim-
mig häg för den livsuppgift som sedermera
blev hans och som består i att som represen-
tant för Det Stora Vi skugga ett papper
med en bit grafit, att tala med träbitar
och tack vare blyertsen söka underhålla,
roa, tillrättalägga, bestraffa, uppfostra —
ni märker nog att en tidningsman kon-
kurrerar med ärkeänglarna.

Inrangerad i journalisternas kår har jag
lärt känna tidningsmän med pennor mer
välskurna än med Svenska akademiens kni-
var. Men jag har också mött publicister
ovan vars axlar även den bästa välvilja
inte kunnat varsna något huvud — bara
en liten molntapp. Jag har upplevat att te-
lefonreparatörer och uttjanta åldringar tagit

tidningsyrket som födkrok i brist på bättre,
jag har sett jazzböner kasta sig i armarna på
journalistiken som en ny sorts älskare. Men
jag har också träffat tidningsmannen med
stort T, född till sitt kall som rashunden
på spåret, med en energi som radiumkällor,
publicitetens furstar av blodet, hängivna,
trogna, oegennyttiga och allra minst för-
fallande till det tallriksslickeri som sitter
maxis för en födelsedagsmiddag.

Min debut på banan var inte värst ly-
sande. Jag förvärvade dock genast en tro-
fast vän som beredvilligt tog emot allt vad
jag producerade. Tyvärr intog denne för-
trogne själv en ganska blygsam plats, det
var nämligen papperskorgen. Ibland har

Damernas egen.

Utställningen av kulturhistoriska föremål
lockar allt fler utställare.



Intresset för den kulturhistoriska avdelningen på
"Damernas egen" Iduns utställning i höst å Konst-
akademien stegras alltjämt och för dagen meddelas
ytterligare prov på bidrag till kollektionen.

Våra dagars välklädda dam, vars utstyrsel består
av 3 eller 4 plagg kan inte tänka sig att lämna hem-
mets tröskel utan sin välförsedda handväska med
dess mångsidiga innehåll av fast och löst. Men om
vi återkalla i minnet hur det var för endast ett 30-
tal år tillbaka, då vippade den första lilla gatväska
i handen på modiga föregångskvinnor medan en sta-
dig kvinna dolde sin näsduk, sin portmonnä, sin
portnyckel — om hon fick bära sin egen — i djup-
et av fickan, vilken hon mödosamt framletade bland
kjolens många veck.

Men som lyxföremål, nästan som prydnadsting,
har den broderade eller virkade väska nästan all-
tid under många årtionden varit kvinnans sällskap.
Tusen olika sätt funnos att förfärdiga "pompadou-
ren" och "riduculen" — kärt barn har många namn
— av virkade pärlor, ett mod som ju även är da-
gens, av sidenklädd papp, av jordnötter, trädgård
på tunn stältråd — allt kunde bidraga till omväxlingen.

Idun önskar på sin utställning ge en så fullstän-
dig bild som möjligt av väskans öden genom ti-
derna och vänder sig åter till de läsarinna, vilka
i sina gömmor ha något typiskt exemplar av denna
kvinnans trogna vän från gångna tider. Sänd skrift-
ligen eller per telefon — numren äro 86 60, N. 98 03
och N. 402 — ett meddelande till IDUN!

det hänt när någon nybörjare synts mig
alltför grön och omöjlig att jag hejdat
min dom vid tanken: minns hur du var
själv! Jag kommer t. ex. ihåg att jag hade
något otalt med 1700-talets franska konst
på Nationalmuseum om vilken en ung fil-
stud. Upsaliensis naturligtvis måste ha lika
djupa som märkliga saker att meddela.
Men redaktören var kortsynt nog att inte
förstå det, ja han misströstade till den grad
om författarens utvecklingsmöjligheter att
han sade rent ut: herrn passar inte för den
journalistiska banan!

Jag har många gånger sedan tänkt att
han hade i grund och botten alldeles rätt.
En tidningsman behöver två ting nämli-
gen näsa och nypa men han skall dess-
utom vara i besittning av ett par kraftiga
armbågar. Men han skall också ha sin
trobekännelse fullt klar och framför allt
inte vara så underligt fundat att man har
sympatier både för Muhammed Sandler och
Budda Lindman, man skall kunna konsten
att vara arg och det har sig rätt svårt för
den som tycker att det finns något mänsk-
ligt hos Ljunglund och Per Albin och Kil-
bom med — men det skall förstås vara efter
en ovanligt vältillagad middag — och som
egenligen bara har en politisk dröm: att
få se Wärner Rydén till häst. Det vore
så roligt att veta att han verkligen kommit
sig ordentligt upp.

När man var ung svärmade man natur-
ligtvis för friheten. Sen ha vi fått arbetar-
frågan krokig som sitt eget frågetecken
och nu rassa knappast kedjorna om fri-
hetens fångar, nu är det snarare fångvak-
tarna som tvingas stå i givakt. Om jag
skulle våga mig på något som liknar ett
värdesättande av vår tid tror jag ett av
dess kardinalfel består i att den förlorat
konsten att ge. Var och en håller på sina
rättigheter och anmäler med triumf i rösten
var gång det återigen lyckats honom och
hans parti att hävda sin rätt och rycka den
andras som det säges orättfångna gods ur
hans händer. Under allt detta individernas,
klassernas, nationernas, rasernas tumult har
man tappat bort den sinnrikt smidda nyckel
som är så underbart konstruerad att den
passar till alla hjärtan så att de öppna sig
på vid gavel. Och för att dölja bristen har
man som Strindberg sade börjat trola med
mund och fått det att se ut som om för-
lusten vore en befrielse, man har gjort vår-
torna till skönhetsfläckar och förklarar att
just så skall tidens pikanta ansikte te sig.
Att ge med fulla händer utan att fråga
efter ränta, gengävor, återbetalning — klin-
gar det inte naivt som en barnsaga? Men
likvisst är nog detta det väsentliga i livet,
det enda som ger det värde och innehåll,
det som höjer oss över den nivå där de
osjälige djuren gå och beta — och bita.

Med dessa vackra ord lämpade för hög-
läsning i söndagsskolan lämnar jag politi-
kens lika krångliga som tröttsamma kors-
ortsgåta och övergår efter berömda mönster
till att nästa gång berätta om »människor
som jag mött» både gudomliga och diabo-
liska och mellansorten, de som ha en all-
deles lagom procent hin i kroppen.

CELESTIN.

FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS. I NAMNET — EASTMAN KODAK COMP. — PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM
ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRAMKALLNING OCH KOPIERING GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG - MALMÖ - STOCKHOLM



VÅRT EGET ÖSTERRIKE

OFÖRGÄTLIGA VÄNSKAPSBAND SOM I DAGARNA KNUTITS ALLT FASTARE.



Fr. v.: Fru Eugenia Hoffman, fru Helene Scheu-Riesz, dr Eugenie Schwarzwald och fru Jella Hertzka.

DÅ DE FYRAHUNDRA SVENSKA fosterföräldrarna och hjälpaktionsrepresentanterna, vilka fått Österrikes inbjudan att övervara tacksägelsefesten till Sveriges ära i Wien midsommardagen, nalkades huvudstaden möttes de ombord på Donauångaren av dr. Eugenie Schwarzwalds flammade välkomstartikel: Schwedendank.

Det var säreget, ja, underbart att läsa dessa av minnesgod tacksamhet vibrerande ord, uttryckta på det sätt blott ett stort hjärta kan, ackompanjerade, som de voro, av den spontant hjärtliga hyllning, varmed folkmassorna, överallt väntande längs stränderna, mötte oss.

Överallt flaggorna i topp, överallt svenska toner från musikkåren vilka kantade kajerna — tills hela dagens festliga dröm kulminerade i förverkligandet av fru Eugenie löfte till oss i sin artikels slutord: »Lördagen den 19:de — mellan 7 och 8 på aftonen kommer Riksbryggan att vara fylld av österrikiska barn av alla stånd och villkor, men med ett gemensamt: sin kärlek till Sverige! Extrabåten, vilken från Linz för våra kära gäster till oss, kommer att mottagas av klingande barnajubel. Den som känner svenskarna vet att denna lovsång från barnamunnar är den skönaste musik, som kan träffa deras öron.»

»Den som känner svenskarna.» Dr Eugenie Schwarzwald känner oss måhända! Säkert är emellertid att hon idealiserar oss — så som blott ett varmt och rikt hjärta idealiserar den, vilken en gång rört dess djup.

En sådan natur, fylld av överströmmande vitalitet, känner helt enkelt icke de njugga måtten, därtill är den för storsint slösande.

De försiktiga och bleka kan hon kanske ibland rent av skrämja, de ha helt enkelt icke blick för hennes väsens nyckel: den alltomfattande goda viljan. De kunna kanske ibland finna henne rent av bisarr. Men den vilken en gång lärt känna henne kan aldrig sedan återkalla hennes minne utan en förnimmelse av att ha värmt sig i ett solsken mera strålände än Tellus' vanliga.

Där stod hon på landningstrappan, högväxt och ståtlig med sitt vackra romerska imperatorshuvud strålände av glädje och

Ett nytt Babelstorn men ej av tvedräkt och slitningar utan uppfört i rörande enighet har i dagarna rest sina tinnar i Wien, där allt vad Österrike ägt av framstående givit oförglömmeliga uttryck av tacksamhet för andra nationers hjälp under kriget. Att Sverige däribland intar främsta rummet i österrikarnas hjärtan skall tacksamt erkännas och minnas liksom namnen på de österrikiska kvinnor som här presenteras förtjäna att hägkommas av varje svensk.

famnen öppen mot främlingen, som bara hade en rekommendation till henne: att en gång ha arbetat i Rädda Barnen. Men den var nog för att hon skulle slå upp sitt hems dörrar och med mer än orientalisk gästfrihet ställa allt i det, bibliotek, tjänare och bilar, till gästens förfogande.

»Frau Doctor», som hela Wien kallar henne, är en mycket rik kvinna och hennes vackra lilla 1700-talspalä på Josefsstädterstrasse en samlingsplats för allt Wien äger av betydande personligheter. Men icke blott de högstående gå in och ut hos henne; de ringa och betryckta äro om möjligt än mer hemmastadda där. Jag förstår den unga svenskan, vilken efter sitt första möte med Frau Doctor uttryckte en naiv förundran över att hon hade behövt främmande hjälp för att rädda Wiens barn.

Skulle någon enskild överhuvud taget förmått något dylikt skulle det väl varit denna geniala kraftnatur, som på sin tid, efter att vid 22 års ålder ha tagit sin doktorsgrad, var världens yngsta skolledare — innehavare av den stora Schwarzwaldska samskolan för 600 barn i Wien — men vilken samtidigt med detta arbete för den betryckta bildade medelklassens bästa grundade folkköken i Berlin och Wien. Sex i den förra staden, tjugotvå i den senare äga ännu bestånd och jag kan intyga att man på dem kan få en lika god lunch som på Hôtel Sacher (Wiens förnämsta hotell) för det ringa priset av 1 à 2 shilling (50 öre à 1 kr.). I samband med Centralköken stå de vilohem, barn- och ålderdomshem hon grundlade under kriget och varav flera ännu äro i verksamhet. Pärlan bland de Schwarz-

waldska hemmen är dock hennes Erholungsheim vid Grundlsee i Salzkammergut. Det är väl också bäst känt av svenskar, för de språkkursers skull vilka hållas där varje sommar. Fru Schwarzwalds egen favorit är väl i alla fall barnhemmet vid Küb i Semmering, där omkring 200 arbetarebarn tillbringa en lycklig barndom i de vackraste tänkbara omgivningar. Intet under att »Frau Doctor» är Wiens kanske populäraste kvinna, med den makt över alla sorts människor blott den äger vilken icke erkänner mer än ett parti: Människan.

Under den svenska hjälpaktionen i Wien kom den makten särskilt Rädda Barnen till godo. »Då alla andra stodo rådlösa», berättade vår forna centralchef, fru Elsa Björkman-Goldschmidt, »då skrattade bara »Frau Doctor» och sade: Visst ska ni få det som ni vill ha!» Och vad det än var — järnvägståg, manskap eller bilar nog trollade hon fram det, på utsatt tid, så lätt och lekande som om det gällt bagateller.»

Under dessa dagar i Wien var »Frau Doctor» riktigt i sitt esse bland sina kära R. B. flickor.

Hon hade icke förändrats — mitt upp i propagandarbete och interviewer ropade hon med ljudlig röst ut ivriga råd vis å vis våra inköp. Ty »Frau Doctor» är så att säga Kvinnan i kvadrat — intet mänskligt är henne främmande, minst av allt ett livligt klädintresse... Hon dansar ännu gärna, och mitt inte minst livliga minne från Wien denna gång var den stora mottagning hos Dr och fru Goldschmidt där »Genia» — ett annat av hennes smeknamn — fick stelbenta österrikiska generaler och styva svenska Röda Kors-dignitärer med sig i en svepande hambo, vartill hon sjöng de svenska orden.

Men Wien har också en annan »Genia» — henne så olik som möjligt i allt annat än i den egenskapen att vara en lika sann svenskvän. Författarinnan fru Eugenia Hoffman är lika mild och stillsam som »Frau Doctor» stark och stormande. Men det hindrar inte att den som en gång kommit inom kretsen för detta saktmodiga

(Forts. sid. 726.)

NOBLESS ger djup glans



styrka och smidighet

S K Ä R G Å R D S M I N N E N

AV TOR HEDBERG.

PÅ 1860-TALET var Vaxholm med närmaste omgivning den yttersta gränsen för Stockholmarnes sommarnöjesrayon. Vaxholmsbolaget var då allenarådande och dess båtar — jag är icke viss på att pluralformen är berättigad — hade sin slutstation i Vaxholm. Den som skulle längre ut fick begagna sig av åror eller segel.



Där låg »Jutens klippa», vars namn lekte för fantasien med ett skimmer av historia och okända krigsöden, men som på samma gång var förtrogen som vår käraste badplats, från vars yttersta spets vi avlade dykningsmandomsprov.

Om någon av de nuvarande villaägarna på Skarpöborg läser detta, kanske han har svårt att orientera sig. Ty allt detta som

Men det var endast ett fåtal som vågade sig så långt ut i skärgården. På Skarpöudd och Stegesund (även kallad Hästholmen), de numera så tätt befolkade villasamhällena, fanns då endast högst ett tiotal sommargäster. På Skarpöudd voro vi ända långt in på 1870-talet tre familjer som troget återvände varje sommar. På Stegesund var endast udden närmast Vaxholm bebyggd och även här bodde tre till fyra trogna sommargäster, hos fiskaren längre in i sundet en familj. I Skarpö-by och Rindö-by, på ömse sidor om Rindösund voro väl kolonierna något tätare, men utefter hela Rindöstranden åt Södra Vaxholmsfjärden fanns endast ett par sommarställen, av vilka det förnämsta: Källviken, under många år beboddes av Edvard Swartz med familj.

Och dessa sommarställen voro så blygsamma och så primitiva som man nu endast finner långt ut åt havsbandet. Någon sommarvilla utanför Vaxholm fanns praktiskt taget icke, — man hyrde in sig hos bönderna eller fiskarne, som i sin tur trängde ihop sig i kök och kammare eller hyste in sig i sjöbodrar. Utanför Vaxholm var icke blott det verkliga saltvattnet utan även det rama bondlandet.

Och vilka härliga somrar var det icke! Den ständiga beröringen med urbefolkningen, förmedlad av barnen, våra lekkamrater, och deltagandet i deras dagliga göromål gävo åt våra sommarkvarnar ett aldrig sinande innehåll och intresse. Fanns det den tiden även regn och rusk och mid-sommarkyla? Antagligen, men jag minns det icke. Jag minns blott att luften var varm och vattnet ljumt kring våra brunstekta kroppar, och att var dag hade sin glädje. Nästan alla mina barndomsminnen, de som verkligen leva för mig, äro sommarminnen, minnen från landet. De långa vintarnes hemliv och skolgång, stadsminnena, stå omslutna av ett töcken, och det krävs en viss ansträngning, en koncentration av återblicken, en kombination av data och händelser för att minnesgestalterna skola träda fram i någorlunda fasta konturer. Men sommarminnena ligga bredvid varandra som klara, genomskinliga och speglade pärlor, och det synes mig att jag utan svårighet skulle kunna träda upp dem igen till det livets skimrande radband, som för länge sedan brustit och fallit sönder.

*
Vårt sommarställe — under sjutton som-

Som förut är utlovat kommer författaren Tor Hedberg att i *Idun* publicera en del av sina levnadsminnen och det är oss en tillfredsställelse att här presentera början. Med älskvard och betagande framställningskonst berättar Tor Hedberg om sin barndoms skärgården, så olik våra dagars.

rar vårt — låg på Skarpö-udd, nu bärande det förnämligare men något omotivade namnet Skarpöborg. Efter en halvtimmes rodd från Vaxholm lade man till inne i viken vid badhusbryggan, där ett litet badhus gav de badande tillflykt under blåsiga dagar. Över den sank brunnsängen, där en gammal brunn i regel, — när den icke under långvarig torka sinade — försedde hela trakten med gott dricksvatten, gick stigen genom gårdsgrinden uppför en backe till den gulmålade stugan, som under somrarna var vår hemvist, men under vintrarna stod obebodd. På nedra botten kök och kammare, från den trånga förstugan ledde en ändå trängre trappa upp till vinden med två rum. Det var allt, och på de senare åren, när barnen voro många och några halv vuxna, var det ont om sällskapet.

Helt nära intill, inom samma hank och stör, låg bondstugan, där folket självt bodde. En envänings, fordom rödmålad byggnad med kök och två kammare, av vilka dock blott den ena togs i bruk. På gården, som syntes oss stor, men nog var liten, fanns på slutningen ned mot ången en gammal humlegård, som numera icke skattades och en plommonlund, som vi där emot under höstarne gärna skattade, bävande i våra hjärtan för farbror Jannes vakande ögon från kammarfönstret. Han var den äldre av de båda bröderna, som ägde hemmanet, residerade i kammaren och var vår barndoms buse, en personifikation av det dåliga samvetet.

Utanför gården låg söderut björkhagen, hembetesmark för kreaturen, där det fanns smultron, blåbär och hallon samt norrut Kvarn-backen, så benämnd efter den gamla väderkvarnen, som stod på dess högsta punkt, fångande vindarna från alla väderstreck och synlig som sjömärke vida omkring. Härifrån såg man inåt till Vaxholm och utåt över Trälhavet. med dess ännu jungfruliga, obebyggda holmar och stränder. Det var det stora obekanta, de fjärran vidderna och de underbara fiskvattnen, som endast småningom utforskades.

då var stenbacke och hagmark och skog, klippor, sandstränder och notvikar, är nu villatomter, gångar, trädgårdar, kajer och båtbyggor. Även uppe på det öde Kasberget, dit man gick någon gång på sommaren för att i klart väder kunna skönja Katarina kyrktorn — så högt var det — har nu sjunkit djupt under tyngden av ett tiotal Stockholmsvillor. Ingen del av Stockholms skärgård har väl på det senaste trettioåret så grundligt omgestaltats, så fullständigt förändrat karaktär, som just denna. Endast vår lilla gula stuga står ännu kvar, och de vita akaciorna, som växte på ömse sidor om förstugan blomma ännu om vårarna och fylla luften med sin fina, sydliga doft.

Dessa akacior voro min fars stolthet, ty legenden, vars trovärdighet jag icke kan konstatera, sade att de voro de enda som växte och blommade så långt norrut i vårt land, och han var en ivrig och hängiven trädgårdsmästare. All den sommartid han kunde stjäla från skrivgöret, ägnades åt den lilla trädgårdstappan kring vår stuga — och åt fisksumpen vid vår brygga, ty även som fiskare uppehöll han gammal Stockholmstradition.

Han var som trädgårdsmästare självlärd och experimentator, men han hade tur och en lycklig hand, kanske blott en omskrivning för ihärdighet och omsorg. Då han borta på en middag fått ett riktigt gott äpple, tog han gärna kärnorna med sig hem och satte dem i kruka. Någon gång lyckades det. Några av fruktträden i vår täppa voro uppdragna på detta sätt, och ett, som sedermera utan ympning eller okulering gav god frukt, var hans älsklingsträd.

Även mig var trädgården rätt kär, ty utom fruktträd fanns där även bärbuskar och en del ätbara rotfrukter. Tyvärr fanns där även ogräs. Det var den mörka punkten i min sommarglädje, och den rätta sommaren levde nog sitt vildmarks liv utanför grindarna.

Nu går jag själv och planterar — icke kärnor precis, ty jag tillhör dock en mera skeptisk tidsålder än min fars; men när man själv slutat växa gläder man sig över allt annat som växer. Det är aftonens glädje. Det är så svårt att bygga, det är så lätt att plantera. Nu ramla byggnaderna runt omkring oss, men ett frö i den tysta jorden, det växer och växer och aftonens glädje blir morgonglädje för våra barn.

BAKA MED
EKSTROMS JASTMJÖL



EN KVINNLIG SVÄLTKONSTNÄR

FASTAT I 18 DAGAR MEN TROTS DETTA SKÖTT SITT DAGLIGA ARBETE SOM VANLIGT.

DET RINGDE I TELEFON OCH EN damröst presenterade sig som fröken Maria Ekman.

Det har talats så mycket om den här svältkonstnären men det skulle kanske intressera höra att man kan gå igenom en fastekur utan att ligga orörlig på en soffa i en glasbur. Jag har inte ätit en bit mat på 18 dygn men har ändå under hela den tiden varit i mitt kontorsarbete som vanligt och skött de sysslor ute i staden som äro förbundna därmed. Intresserar det kanske Idun att höra något närmare?

Naturligtvis, blev svaret. Och fröken Ekman kom upp på redaktionen. Det var samma dag då hon slutat fasta och att man inte kan se så fyllig ut efter en sådan kur faller av sig själv. Men hade inte uppmärksamheten varit skärpt hos åskådaren skulle man knappast lagt märke till fröken Ekmans utseende som något påfallande asketiskt. Damerna lägga sig ju vinn om att inte verka fylliga nu för tiden. Och mot den livliga glansen i fröken Ekmans mörka ögon fanns ingenting att anmärka. Det var intet av de undernärda förslappade vakenhet i den blicken.

Hur det kom sig att fröken Ekman vart fastande berättar hon. Den 18 juni firade hon sin 45-åriga födelsedag. Med anledning av dagens betydelse hade matsedeln förstärkts med något extra tillägg — fröken Ekman är inom parentes sagt vegetarian vilket förresten har inte så litet att betyda för det lyckliga förloppet av en sådan här kur. Bl. a. hade hon fått en burk konserverade ärter som blivit stående uppslagna. Spadet såg så aptitligt ut att fröken Ekman efteråt lät det sig väl smaka. Men det fick hon ångra ty på natten vaknade hon under svåra magplågor. Hon har förresten så långt hon kan minnas varit besvärad av ett maglidande som endast kunnat hållas tillbaka, anser hon, genom det vegetariska levnadssättet.

Då de tillfälliga plågorna givit med sig funderade fröken Ekman på om hon inte i likhet med Sidi Hassan kunde bli kvitt sitt onda genom en fastekur. För en del år sedan hörde hon en tysk läkare dr Buchinger som höll föredrag här om fasta och om naturen som den bästa läkaren. Fröken Ekman föresatte sig att själv pröva metoden och vände sig till läkare för att med hans tillhjälp kontrollera förloppet av kuren.

Först gällde det alltså att rensa kroppen vilket skedde genom laxering två dar å rad. En köttätare som vill försöka fasta tillrådes att redan en vecka i förväg förbereda sig genom att äta lätt kost helst frukt och skorpor, detta för att inte göra övergången från köttdiet till fastan alltför tvär. Förresten är det rentav kusligt att höra erfarna läkare uttala sig om hur vi tack vare otjänlig diet och annan vanskötsel av kroppen kunna se ut invärtes, hur tarmarna oftast te sig som veritabla maskbon, igenvuxna, förkrympta eller petrificerade allt missväxter som var och en skulle söka få bort genom tarmsköljningar då och då. En sådan tarmrensning genomgick fröken Ekman varje eller varannan kväll under faste-



Maria Ekman.

Fotot taget samma dag fastan avslutats.

Fröken Maria Ekman är namnet på en stockholmska som förtjänar uppmärksamhet för den beslutsamhet varmed hon tagit itu med en magkrämpa. Hon har nämligen svultit bort den och rekommenderar livligt denna fastekur åt alla, icke blott maglidande utan också de som känna sig friska men som ändå skulle må väl av att engång om året avhålla sig från föda under en längre eller kortare period.

kuren och hur välbehövligen den var framgick därav att ända till sjuttonde dygnet hade tarmarna ej hunnit bli rensade på allt sitt innehåll.

Och så började som sagt fastan — den 21 juni. Första dagen sneglades åt maten men utan större svårigheter att vara avhållsam. Andra dagen var mycket svårare ty då överfölls fröken Ekman titt och tätt av en ljuvlig hunger som det skulle känts härligt att få stilla. Ibland glömde hon av sig och var halvvägs till maten innan hon kom ihåg att det hette »se men inte röra». Minst tio gånger under dagens lopp fick hon frestelse att bryta fastan men höll modigt ut och sökte distrahera sig med arbetet, hade förresten mycket att göra både inne- och utomhus. Tredje dagen när magsafterna upphört att utlösas stillades också hungern och sedan funnos inga hungerförmimmelser.

Emellertid får ju magen ett slags surrogat i det vatten som inmundigas. Första veckan drack fröken Ekman vichyvatten omväxlande med vanligt vatten, tillsammans 2 liter om dagen. Andra veckan övergick hon till att dricka Ramlösa som ansågs vara att föredraga. Avsaknaden av mat kändes inte i nämnvärd grad annat än — under sömnen. Kuriöst nog drömde hon två gånger att hon åt choklad och den härligaste grönsalad med tomat och majonäsås men hade också i drömmen ett så livligt intryck av fastan att när hon väl fått de förrådiska godbitarna i mund spottade hon tvärt ut dem, tyckte hon.

Nästan var morgon steg fröken Ekman upp så bittida som kl. 6 vilket hon annars inte orkat med och var nere i sin trädgård, där hon rensade ogräs och arbetade utan att alls känna sig kraftlös. Hjärnan var också klarare än någonsin. Enda märkbara

olägenheten bestod i att hjärtat inte orkade arbeta med sådan kraft. Fröken Ekman måste alltså spara sig och undvika så mycket som möjligt att gå i trappor eller bestiga höjder. Någon dags överansträngning visade straxt att blodtrycket gått ner. Den 12:e fastedagen var det nere på 98, det lägsta under hela kuren. Medan det normalt är 120—130 var det

Den 28 juni	105
» 1 juli	98
» 3 »	105
» 5 »	101
» 6 »	115

Temperatur och puls voro i genomsnitt normala med undantag av den nämnda 1 juli då temperaturen uppmättes till 37.7. Vikten som normalt är 64 kg. gick naturligtvis ner så småningom. Här några siffror:

Den 26 juni	61	kg.
» 29 »	60,2	»
» 1 juli	58,7	»
» 2 »	58	»
» 5 »	57,2	»
» 7 »	57	»
» 8 »	56,65	»

Eftersom läkaren den 8 juli för första gången observerade att litet äggvita avsöndrat sig avbröts på hans uppmaning fastekuren. Den hade då i alla fall haft den önskade effekten ty magåkomman var hävd och det så fullständigt att inga smärtor kändes vid tryck som annars under många år varit fallet. Energin hade inte heller blivit minskad och fröken Ekman prisar i hög grad sin föresats att genomgå kuren.

Att övergå till att bli en ätande varelse var inte så alldeles lätt, eftersom det inte fanns någon magsaft. Det första hon förtärde var en tekopp avkok på korn utan salt och socker. Det tog två timmar för att få i sig den koppen ty varje klunk måste tuggas som den segaste köttbit. Nästa mål bestod av tre stötskorpor av vete som också tuggades mycket grundligt och som dessert på det togs ett fikon och en dadel.

Nu är fröken Ekman i normal diet igen men har ingenting emot att om ett år eller så göra om sin fasta, vilken bland annat har den lyckliga påföljden att hyn får en behaglig renhet och mjukhet. Den omständigheten gör kanske damerna hågade att lyssna till fröken Ekman då hon råder alla som kunna det att engång om året rensa sin kropp genom att svälta i låt oss säga åtta dagar. Men ett absolut vilkor är att det sker under läkarkontroll ty att företaga sig ett dylikt experiment på egen hand kan vara synnerligen farligt för hjärtat. Och förresten är det fyra slags människor som äro absolut förhindrade att våga sig på dylikt fasta: de som lida av kräfta, tuberkulos, hjärtfel och hysteri.

Annars är det tydligen ingenting som hindrar att var och en blir sin egen Sidi Hassan — och liksom fröken Ekman, själv en fullt pålitlig sådan.



CAP
Nötter



ytterst delikat
nougatchoklad
i askar à Kr. 1:—
Obs. prissänkningen



SÅNGGUDINNAN VID BADSTRANDEN

EN LITEN SOMMARSTUDIE OM VERSFÖTTER SOM TRIPPAT MELLAN BRUNNSGLAS OCH BADLAKAN.

DET MÅSTE HA VARIT NÅGON gång i mitten av 1800-talet som brunnsorten fick sin svåra rival i badorten. Visserligen dröjde det rätt länge innan det blev på modet för »vem som helst» att fara till badort. Sådant ansågs i det längsta som något onödigt, nästan skrytsamt för en vanlig borgerlig medelklassfamilj. Och det var kanske också onödigt då när Stockholm låg på rama bondlandet.

Däremot kunde den som ville ut och lufta på sig en smula alltid förebära en eller annan krämpa som skäl för en brunnsresa. Visst var reglementet som brunnsvärderna hade att underkasta sig strängt, så strängt att det ännu sitter i gammalt folk. En äldre dam svarade mig senast härom dagen, när jag anmärkte att platsen som hon tänkte fara till var så tråkig: »Men på sommaren skall man väl inte ha roligt, då skall man sköta sin hälsa.»

Nog gjorde kanske brunnsvärderna en och annan avvikelse från den smala vägen och ungdomen roade sig så mycket den ville. Hur livet vid hälsobrunnar och badorter gestaltade sig hålla oss tidens författare och skalders underkunniga om. De flesta svenska brunns- och badorter av rang ha haft sin krönikör eller bard. Olov von Dalin skrev åtskilliga meter vers till Loka, dit Adolf Fredrik och Lovisa Ulrika sommar efter sommar drog med sitt glada hov.

”Förträfflig verkan Loka har
När hon ser skönhet blott och bar
Som plaskar liksom änder
— Allt väl —
Och väter mer än händer.
Ni förstår mig väl.”

Dyliskt lättare gods omväxlar med högrävarande pompös hyllningslyrik åt Deras Majestäter. Den elegante hovpoeten skyr

Vid havet och kring hälsokällan ha ej blott sommarbadare och brunnsvärderna trifts utan också skalders såsom denna redogörelse visar.

inte ens att förvrída drottningens namn till Huldrika för att rädda sig ur rinnöd.

Att man roade sig vid bohuslänska hälsobrunnar bekräftas av Johan Gabriel Carlén i skildringen av ett möte mellan Wilhelm von Braun och August Blanche. Sammanträffandet ägde rum i brunnsalongen på det vackra Gustafsberg utanför Uddevalla. I berättelsen heter det: »Unga damer och balkavaljerer rörde sig flitigt i fransösen, trots hettan och dammet...»

August Blanche själv förlade stundom handlingen i sina noveller till Djurgårdsbrunn, som då låg på landsbygden och var en mycket förnämlig brunnskurort. Men i vilken landsända Wilhelm von Braun hämtat stoff till sina mer eller mindre elaka kvickheter om badortssocieteten talar han aldrig om. Han tillät sig tro, att de yngre damernas krämpor egentligen bestod i giftasjuka:

Hur friska de synas, de blomstrande sjuka,
Ej maken till hälsa bland flickor jag såg.
Hvad fattas dem väl när Pymonter de bruka
Det fattas dem mycket, dem fattas en — man.
Hit strömma de sköna med hjärtan som brinna
Af aningens ljuva och mystiska brand.
Här hoppas de alla en "vattuman" finna
Som önskar att knyta ett oslitligt band.

Fram på 60-talet tycks det ha blivit mer och mer allmänt att bomma igen stadsväningen över sommaren och ge sig iväg till badorten. Elias Sehlstedt skaldar på sitt karaktäristiska sätt om landsflyttningen:

Därför flytta både små och store
Stockholm blir som Stockholm aldrig vore.
Fönsterna stå pigorna och krita

I ett raskt manér med simpel krita.
Under vintrarna tar kroppen skada
Man får lof att lufta sig och bada
Och i söder, öster, norr och vester
Alla stränder vimla utaf gäster.
Furusund med Dalarön med flera
Saltsjö-bad anses liksom för mera.
Rätt nu räcker sjön ej för tilloppen
Utaf herrskap som skall tvätta kroppen.

Sehlstedt var ju Sandhamns skald par preference. Han kallade Sandhamn för badort. Hans »Avsked till badorten» är skriven 1870.

Här gick man klädd i lakan
på havets strand.
Här satt man upp till hakan
i sol och sand.

Det är nästan som man har det nu på Sandhamn. D. v. s. nu går man också i sand halvvägs till hakan när man skall ut till havet och badstranden vid »Gröna Planerna». Vem donerar en gångbana på två plankors bredd till fromma för Sandhamns badgäster?

Strindberg skrev om Furusund, där han själv bodde. Sångerna i »Trefaldighetsnatten» äro ju en rad äventyr och upplevelser, som några vänner, badgäster i »Fagervik», sitta och berätta för varandra.

Västkustens klippor och stränder har tid efter annan haft sina egna skalders. Konung Oscar II, A. U. Bååth, och Daniel Fallström m. fl. ha förhärligat västkustens fiskelägen på vers och prosa. Fallström och gamle kungen skrevo också någon gång om den unga och fagra badgästen.

Nu ha vi ingen speciell badortspoet och prosaförfattarna börja visst också på att finna ämnet uttröskat. Det är allt mera sällan hjälten och hjältingen finna varandra vid en badort.

Hur är det med den saken i verkliga livet?

EN FÖRMEDLANDE LÄNK I UTRIKESDEPARTEMENTET

HAR SKRIVIT TILL OCH AT KUNGAR.

Den 1 juli i år avgick fröken Rosa Grönlund med pension, efter något över 40 års tjänst i k. utrikesdepartementet.

Sedan lång tid har fröken G. varit föreståndarinna för den s. k. renskrivningsavdelningen inom departementet. Detta klingar måhända för utomstående ej särdeles imponerande. Hennes post har dock ingalunda varit oviktig. Ingen hade bättre än hon reda på de hävdvunna formerna för den s. k. internationella courtoisien, vare sig det gällde att uppsätta en skrivelse "sub titulo majestatis" (från Konungen till en utländsk potentat) eller att på dyrbart pergament sirligt texta våra överenskomelser med främmande makter. De 41 år hon tjänat departementet ha varit rika på rön och erfarenheter. Då hon som 20-åring började sin långa bana i statens tjänst, såg allting annorlunda ut än det nu gör. Alla handlingar utskrevos då för hand. Småningom bestods dock en skrivmaskin för fröken G:s personliga bruk, vilken lär ha varit den första, som Remington sålt i Sverige.



Rosa Grönlund.

Till fröken G:s åliggande hörde bl. a. att utskrive Konungens tal vid Riksdagens öppnande. Det gällde då att hålla tungan rätt i munnen, ty kung Oscar var närsynt och ville ha stora, höga bokstäver. Men det fick heller ej bliva en för diger lunta att hålla i. Den kungliga armen tröttnade lätt på gamla dagar. — I likhet med många andra talar fröken G. om den gamla goda tiden, då allt var förnämligare och hade vida mera "chic" än nu. Själva har hon på sitt område så att säga utgjort en förmedlande länk mellan gammalt och nytt och med sin personlighet upprätthållit traditionen inom departementet.

Vid 60 års ålder erhöi fröken G. guldmedalj "för nit och redlighet i rikets tjänst", och år 1919 utnämndes hon till kanslist.

För utrikesdepartementet innebär fröken G:s avgång otvivelaktigt en mycket stor förlust och den lucka hon efterlämnar torde bliva svår att fylla.

G. C.

INREG. VARUMÄRKE



LEJON

STRUMPOR & VANTAR

äro kända för
slitstyrka, god passform och förstklassigt utförande

BEETHOVEN I HÖNSGÅRDEN

TVÅ GLADA »HÖNSGUMMOR» OCH DERAS STORARTADE ANLÄGGNING.

DA JAG LÄMNADE INGELSTAD EFTER ett dygn på Gammelgårdens hönseri, så tänkte jag: Inte är det någon fara med svensk ungdom, så länge det finns flickor sådana som dem jag här sett i deras dagliga id. Jag kände mig värmd om hjärtat och uppfriskad in i själen av all denna glada energi, all den friska arbetslust som besjälade Gammelgårdskollet.

Det är egentligen flickornas mamma, fru Elsa Wijkström, som anlagt detta präktiga hönseri åt sina döttrar. Hon är själv landsbarn, född Saxenberg och uppvuxen på Fredrika Bremers Årsta. Och hon älskar landet och alla dess göromål. Det var detta, som först kom familjen att slå sig ner på landet ett par mil söder om Växiö i en underbart vacker trakt, där skogen står grön året runt kring Gammelgårdens ståtliga röda byggnad och en blå sjö glindrar fram nedom trädgården. Och sedan var det dels för att utnyttja området, dels för att bereda sina flickor möjlighet att stanna hemma och ändå tjäna sitt uppehälle, som idén föddes att anlägga ett hönseri i så stor skala, att dess drift kunde löna sig. Och som anläggningen nu ligger där efter nära fyra års utveckling är den verkligen imponerande: fyra stora hus med minst 300 djur i varje och flera kycklinghus med omkring 500 kycklingar i varje flock, allt omgivet av rymliga gårdar. Det är en glädje att se, med vilken fart arbetet går undan. De båda fröknarna Wijkström, Birgit och Astrid, äro endast 17 och 20 år gamla. Och nu i år har man lyckats förvärva en ung svenskamerikanare med praktisk och teoretisk erfarenhet från amerikanska statens fjäderfäskolor, där han varit lärare. Han står för undervisningen, då man i sommar tagit emot elever, ett tiotal flickor i tre sexveckorskurser med hel inackordering i det sällsynt angenäma Gammelgårdshemmet.

Sedan februari månad har man kläckt 500 kycklingar i veckan. Varje måndag kommer en ny armé på 500 små gula dunbollar och skocka sig samman till en enda jätteboll under de fotogén- eller antra-



Hur två unga flickor med företagsamhet och entusiasm för sin uppgift kunna sköta en anläggning i stor skala berättas i denna skildring.

citeldade fostermödrarna. Man kan ha 1,800 ägg samtidigt i kläckningsmaskinerna. Det är inte svårt att göra sig en föreställning om, vilken påpasslighet och precision, som erfordras i ett arbete som detta, där många hundra små liv äventyras om värmen stiger eller sjunker en grad för mycket. Vartenda djur märkes, så man har reda på dess härstamning, vartenda ägg, som värpes antecknas, och den individuella kontrollen är fullständigt genomförd, så att man har en given dagssiffra för varje höna. Och den, som ej värpt 180 ägg under året dömes utan förskoning till halshuggning. Den högsta årssiffra man kommit upp till är 248. Rasblandningen är en hel vetenskap, som en flyktig besökare ej kan — eller ens får — sätta sig in i. Det är s. a. s. en fabriktionshemlighet. De resultat, som nåtts äro emellertid utomordentligt lyckade. Man har experimenterat med allt möjligt beträffande korsning, utfordring, gödning o. s. v. Och grodd havre, torsklevertran och torkad jäst gör underverk, säger fru Wijkström. Maskingödning är ett kapitel för sig. Jag kan bara

konstatera, att det är högst underbart, att det går för sig. Men hönsen tycka om att bli proppade med havrevälling, och resultaten äro förstklassiga. Kapunisering av tuppar förekommer i vårt land endast vid Gammelgården, åtminstone i större skala. Hela anläggningen är det modernaste vårt land kan uppvisa, och varje detalj av allt, som till hönsskötsel hör, praktiseras. Det förefaller också, som om ett nättare och angenämare yrke för flickor med läggning för praktiskt arbete ej skulle finnas. Alldeles särskilt lämpar det sig för sådana, som ha hem på landet, men även som självständigt yrke är det lönande och dessutom intressant och uppfriskande för kropp och själ. Om det senare bära fröknarna Wijkström strålände vittnesbörd. Hurtiga, pigga och glada kliva de omkring i byxor och overall bland detta mångtusenhövdade levande material, från de sötaste dunbollar till högfärdiga tuppar och härsklystna kalkoner. Den store vite Karl August av holländsk kalkonras är en verklig pascha i sitt av 13 fruar bestående harem. Och han går sannerligen inte av för hackor allra minst i sina egna ögon.

Vad man särskilt lägger an på är produktion av kycklingar året runt, såväl slakt- som avelsdjur, samt gödhöns. I år skall man framställa 2,000 kapuner och poularder.

Klockan 6 om vintermorgnarna och 5 om sommaren är arbetet i hönsgården i gång, och sällan tryter det före åtta på kvällen. Och lämnar hönsgården någon stund ledig, så sitta de unga fröknarna i vävstolen och väva sina egna bomullsklädnader. Och när kvällen kommer somna hönsen på sina pinnar till toner av Beethoven eller någon annan stor kompositör, som strömma ut från Gammelgårdens vackra, vita salong. Det är den sjuttonåriga hönssköterskan, som sitter vid flygeln. Eller också sättes gramofonen i gång och jazzen går en stund, innan man, trött men lycklig av en dag av ärligt, trätigt arbete, går till vila.

A. F—K.

DEN STÖRSTA DUMHET JAG BEGÅTT

INTE ALLA ÄRO SÅ LYCKLIGA SOM Norges mest bekanta teaterman som kort och gott svarar sålunda:

Har aldrig begått en dumhet.

Björn Björnson.

Hans knappast mindre bekanta syster sångerskan Gina Oselio-Björnson vidgår däremot öppenlydligt en dumhet:

Den största dumheten begick jag då jag gifte mig — ty då segrade känslolivet över mitt sunda förnuft. Gina Oselio.

Danmarks firade revysångare Alstrup går mera på sidan om frågan:

1) Den största dumheten skulle vara att berätta om den. 2) Man kan icke undvika att begå dumheter, eftersom dumheten i regeln blir dumhet först när den har blivit gjord. Carl Alstrup.

För några nummer sedan berättade en del bekant folk för Idun om det dummaste de gjort. Ytterligare några bekännelser föreligg nu.

Och så gå vi till våra egna. Stockholms stadsplanedirektör erkänner att han är dum nog att vara alltför hygglig:

Största dumheten? — Det finns ingen rangskillnad; åtminstone har undertecknad svårt se den. Den sista är nog alltid den största — och den sista är idag, att jag tror folk, så gott som allt folk, om gott.

Per Hallman.

Med ett ironiskt leende kring läpparna svarar en känd skådespelare:

Min största dumhet? Hur skall jag kun-

na veta det? Andra människor veta det helt säkert bättre än jag själv.

Olof Winnerstrand.

Göta Ljungberg erinrar sig en dumhet, som hon emellertid lugnt kan tillvita hr Saxon i stället:

Jag svarade en gång på en enquête, i vilken jag skulle beskriva mitt ideal av en gentleman. Jag beskrev honom ärligt och öppet sådan han roar mig: gärna rökan- de, inte föraktande sprit, o. s. v. I denna sköna själs bekännelse fick Saxon fatt och upprördes storligen därav, samt skrev en spaltlång artikel om den fördärvade sångerskan.

När jag sedermera kom ut på mina turnéer hade ryktet om den fördärvade sångerskan spritt sig vida omkring och mina (Forts. sid. 727.)



Av alla bakpulver man sett sägs Tomtens vara numro ett



DET ÄKTA PARET, SOM MISTE SINA PENGAR

A V V E R A V O N K R Æ M E R.

FOLK HAR FÅTT DET ANNORLUNDA. Det är som vi veta en mycket vanlig fras man nu för tiden hör: »De ha förlorat alla sina pengar och ha måst inskränka sig.»

Alla sina pengar låter för övrigt imponerande. Det ståtligaste i den vägen jag har hört var en dams yttrande:

»Jag har mist min förmögenhet i januari. Kan ni säga mig något sätt att få arbete?»

Att ha haft en förmögenhet att mista i januari var för mig lika förbryllande som att en dyrbart klädd dam med familj resolut i februari griper sig an med att försörja denna sin familj, sedan hon förut haft två jungfrur och hushållsfröken — vilket alla Iduns husmödrar veta är en god mätare på hur folk har det. Damen ifråga lyckades förresten. Det är något tiden efter kriget lärt oss: de rika kunna vara utomordentligt duktiga, när omständigheterna tvingar dem att sätta till alla krafter.

Men det finns en annan fras, som ofta brukar följa på den där om att förlora alla sina pengar. Det heter nästan ofelbart:

»Och nu ha minsann alla de forna vännerna vänt dem ryggen! Nu är det inte roligt längre!»

Och detta sägs med stor bitterhet över de forna vännerna.

Men jag förstår mycket väl de forna

Så länge min tunna rann — — — ja ni känner ju den historiska versen. Med god levnadsvishet pekar förf. på rätta sättet att ta förlusterna.

vännerna. Om jag hört det, skulle jag också vänt ryggen till.

Men jag hörde inte det — och det är just däri det ligger.

De rika människor, som leva med, och de icke rika, som för ögonblicket ha stora inkomster, välja alltid ett visst slags umgänge, ett sådant, som passar för deras förhållanden. Det är sådana, som ha tid och ha krafter eller få hämta krafter att roa sig, att sporta, att resa, att vara trevliga. De ha pengar i plånboken till oförutsedda bilar och kläder till alla situationer — läderkappan i ösregn över dansklädningen — de ha goda varor hemma, de kunna ta hela gänget med sig hem för »eftersläckning» eller på ett utvårdshus att äta frukost. Detta är en art för sig. Varken du eller jag höra dit. Och vi ska alls inte förhäva oss, varken du eller jag äro så trevliga och glada, så fulla av infall, så lyckligt avslipade och älskvärda. Våra egenskaper ligga på ett annat plan.

Men då en medlem i den kretsen glider ut, fortsätta de andra sitt vanliga liv. Den som glidit ut kan inte vara med, lika litet

som han kunde det, om han ginge över gränsen och dog. Han har bjudit dem alla, invänder ni, hans hus var det gästfriaste i hela laget. Javäl, han fyllde sin plats i laget förträffligt. Men vad vill man göra? Han kan inte bjuda mer — jo, som en spanjor, på vatten. Men de andra äro inga spanjorer, de kunna inte med air och stolthet dricka detta friska vatten som de aldrig druckit förr och som den andra för övrigt nog aldrig skulle kunna servera med den rätta spanska självkänslan. Och när man inte kan bjuda igen kan man ingenting ta emot. Om man från början aldrig bjudit på annat än sitt goda lynne, då kan man ösa ur den källan, så länge man står bi. Men då har man heller inga pengar haft att mista, ens roll har varit den intellektuella hovnarrens.

Vår hjälte får alltså dra sig tillbaka. Och han bör göra det utan klagan, vetande väl, att »så länge hans tunna rann» som det står i visan, rann den inte så mycket för »kvinna och man», utan mer för dem, som leva på lyxsidan av tillvaron, på den glada sidan. Den andra sidan brydde han sig aldrig om.

Nu kan han bli välkommen dit, till en nejd, som man med orätt kallar skuggsidan. Han skall finna, att där kan man ha det riktigt trevligt.

VERA v. KRÆMER.

DAMERNAS DISKUSSIONSKLUBB

Pojken som sparkar fotboll.

En mamma klagade över att hennes son ägnade sig för mycket åt sporten och för litet åt läxorna. Ebon ger här mamman ett råd.

Energi är något mycket bra. Det kan inte köpas för pengar. Men energien kan missriktas. Energin kan vara som ett vatten, vilket åstadkommer skada om det inte ledes rätt. När en mor klagar över att hennes son har dåligt betyg och när hon tror att det är den unge gossens idrottsliv, vilket han mycket älskar, som förorsakar detta, så är inte rätta sättet för botemedel att lägga hinder i vägen för hans idrottsliv. Utan rätta sättet är att se till att han först läser sina läxor, se till att han kan dessa. Sedan kan han ju få sporta och idrotta. Och under sådana förhållanden tror jag inte att han tar skada av sport och idrott.

Modern bör vara hemma och med egna ögon se till att läxläsningen verkställes. Hälst höra honom läxorna själv. Har han några ämnen, vari han är svag, då må han få särskild läxhjälp i dem.

Under dessa omständigheter går hans stora energi in i läsningen och han tänker inte enbart på sporten.

Om modern intresserar sig för hans läsning och inte bara bråkar med honom och sätta hinder i vägen för honom i avseende på sporten, så övergår även hans intresse och desslikes han energi, till läsningen. Man kan föra en persons intresse dit man vill, med litet tålmod och uthållighet, lika väl som man kan leda ett vatten dit man vill.

Men skall detta ske visavi en gosses läsning, får modern vara hemma själv och inte idka för mycket sällskaps- och nöjesliv. Hemmet skall vara någotlunda lugnt och tyst, så den unge gossen får arbetsro när han läser. Ebon.

Konsten att bli älskad som styvmor.

är icke lätt att lära såsom framgår av följande klagan från en styvmor som själv anser sig styvmoderligt behandlad:

Undertecknad har med intresse läst ett litet till Mors dag utkommande häfte som behandlar styvmöders svåra lott.

Jag hör nämligen sedan två år till dessa ofta beklagansvärda skara. Min högsta önskan är att kunna vinna mina styvsöners kärlek men den ena månaden har lagts till den andra och nu har jag nästan upphört att hoppas. Gossarna äro 12 och 15 år och avguda sin moders minne och ha satt sig i sinnet att behandla mig som en fientlig och i alla avseenden obehörlig person. I vissa fall kunna de ju ha rätt, ty tre tjänare finnas, av vilka en varit hos familjen från början. Jag har försökt med vänlighet och med ett gemensamt hemliv men



Fröken Marie-Louise Sjöstedt, yngsta dotter till pressombudet vid beskickningen i Paris, redaktör Erik Sjöstedt, har den 12 juni promoverats till filosofie doktor vid Parisuniversitetet. Fröken Sjöstedt, som vid endast 19 års ålder tog sin licentiatexamen, är 24 år gammal och fick för sin doktorsavhandling i keltisk språkforskning den högsta mention universitetet kan utdela. Det är en av de vackraste examina, som någon kvinnlig student avlagt i Frankrike under de senare åren.

det är lönlöst. Naturligtvis gör mig detta nervös och ledsen och inverkar även på min man och så småningom på hela omgivningen. Jag vill nu försöka göra denna sommar så trevlig som möjligt för oss men ser jag att det ej har någon utsikt att föra mig närmare gossarna hade jag tänkt att tala vid min man att skicka bort dem i skola t. ex. Lundsberg. Gör jag orätt? Har någon annan stackars styvmor haft samma iskyla att möta? Jag har annars över allt lätt att vinna folk och är mycket barnkär. Kanske har jag varit för ivrig i min önskan att vinna dem. Gamla styvmödrar som lyckats råd mig!

Olycklig Styvmor.

Vad kan man bäst spara på?

Här är en praktisk fråga som erfarna husmödrar förmodligen kunna ge besked om.

Som jag sett så många i Idun framlägga sina bekvämligheter vill även jag försöka att av en opartisk läsekrets få ett råd. Jag är en 26-årig fästmo som nu efter en femårig förlovning till hösten skall bli lärarefru. Vi hava hyrt oss en liten 2-rums lägenhet och jag skall naturligtvis själv sköta mitt hushåll. Min blivande man är särskilt svag för god mat så jag är rädd för att på den posten kan ej mycket sparas. Att börja med två tomma händer är ju vanskligt, men att därtill ha sex tusen i studieskuld är för en fästmo en mycket mörk punkt. Nu hade jag tänkt att taga ett par av min mans kamrater som matgäster för jag har hört att det är mera ekonomiskt att laga för fyra än för två och kanske man på så sätt fortare kunde betala länet. Men nu kommer ett aber, min fästman vill gärna se mig i köksdräkt, men han kan ej tänka sig att se mig servera sina kamrater middagssoppan. Jag har påmint honom om vilken demokratisk tid vi leva i och att det ej är någon skam att arbeta, men han vill ej gå med på mitt förslag under andra villkor än att jag skaffar en passflicka. Men skall hon ha lön och mat kanske det ej är mycket idé med det hela. Husmödrar som haft främmande i maten kunde kanske giva mig ett råd och en vink så att jag från början kommer på rätt spår.

Magisterns fästmo.

Arti Eskimåfärger för kallfärgning äro ljus-, svett- och gnid-äkra och kosta dock endast 30 öre i färghandeln. Färga lika på ylle, halvylle, siden, konstsidan, linne och bomull.

HOTELL NEPTUN
Tel. Namnanrop.
Goda rum med telefon från Kr. 3:— Fullständig restaurang.
Trevliga klubbbrum. **GÖTEBORG** Förstklassigt bord.
Vid Lilla Torget.

H U S S E O C H M A T T E

A V A L M A S Ö D E R H J E L M.

HAN HADE MONOKEL I ÖGAT OCH blickade genom den överlägset ut över middagsbordet och konverserade intelligent, kunnigt och kultiverat med gästerna. Hon satt stel vid bordsändan, uppmanade till mera mat och dryck med denna kyliga likgiltighet som vittnar om att hon ej ett ögonblick tänkte sig att någon av gästerna kunde äta för att stilla hunger eller törst. Ej ett enda tonfall skvallrade om att en replik kom från ett intressecentrum eller gick tillbaka dit.

Man skrapade med stolar, men det hördes ej på det mattbelagda golvet. Han kysste värdinnan på hand som hade han snuddat vid ett marmorblock och hon kände som marmorblocket.

Jag smög mig sakta in i mitt eget tornrum och lade mig på rygg på en soffa. Genom det öppna fönstret drog en sommarkåre, som talade om att det eventuellt kunde komma ett moln på himlen i morgon. Annars var allt stilla.

Men med ens hör jag under mitt fönster två röster tala. De tala sakta och jag vill inte lyssna. De äro i jasminbersån, gömda för alla. Vilka av de stela gästerna vid bordet är det, som så snabbt efter middagen funnit varandra, och nu viska kärleksord till varann? Jag ville gärna stänga fönstret, men jag vågar inte röra mig av rädsla för att någon skall minnas, att bersån flankeras av en vit vägg, att denna vita vägg hör till ett hus, och att i huset finns ett tornrum, vars fönster är öppet över deras huvuden.

— Lilla vän. Min egen älskade lille. — Det sista ordet sägs så sakta, att jag inte kan höra det.

— Du min egen älskling, fortsätter samma röst. — Har du haft så ledsamt? Har du längtat mycket — mycket.

En satirisk skildring vars udd förmodligen träffar många husse och matte.

Jag kan inte mera förneka mina egna sinnens vittnesbörd. Kan inte undgå att känna igen stämman. Den är visserligen förvandlad, med ett ömt, innerligt tonfall, som kommer från det innersta och djupaste intressecentrum, från hjärtat.

— Kom och sitt här i min famn. Så där. Kyss mig nu ett litet slag. Just så! Du är söt. Du är det sötaste lilla kräk på jorden —

Det kan inte bortresonneras. Den rösten tillhör herrn med monokeln.

Hon säger intet, men jag har nog fantasi att ana situationen. Hon sitter i hans famn, lutar sig till honom, och känner sig hemma. (Ord äro överflödiga.)

Jag är så inne i situationen att jag hoppar upp där jag ligger, när jag hör steg på trädgårdsgången. Jag ville ge varningssignal, men vågar inte. Det är redan för sent.

Men vad nu? Det kom inte någon. Och där är fortfarande bara han och hon.

Nej, det var inte så. Det var bara en hund eller flera. För det skälls en hel symfoni helt plötsligt.

Och nu äntligen har hon behärskat sig så mycket att hon kan tala. Hundarna ha väckt henne ur hennes ljuvaste tillstånd.

— Du lilla kära söte, säger hon. O ve! Vad får jag bevittna! Den rösten berör mig illa. Det är hon, den stela värdinnan med de blå kalla ögonen och det svarta shinglade slickade håret. Tutte — liten, säger hon. Hennes röst är alldeles förändrad. Jag har aldrig hört henne tala så. Mjukt, ömt, långsamt.

Här är en kärleksmystifikation.

— Kom hit och sitt här i min famn...

— — —
De tiga länge.

Hur kan hon bedraga sin man till den grad! Hur kan hon sitta i en annans famn!

Hundarna tycker det är trevligt. Jag hör dem nysa av förnöjelse och småskälla.

— Du min lilla gris, säger hon.

— Du har då den sötaste nos som jag sett i mitt liv, säger han.

Och så med ens hörs ett välbekant ljud. De kyssas. Himmel och elände! Så tycker också hundarna. De ge upp ett samfällt skall —

Och nu har jag nog av denna fåniga kärlekshistoria.

Jag skramlar vilt med fönsterhaken. Men mellan skramlet hör jag bara deras röster omväxla med hundskallet liksom de skulle vilja överrösta det.

»Älskade lilla dudelidu, Tusse lilla, kära min lilla gosse.»

»Söta min unge titta hit, titta upp ett slag.»

Jag böjer mig ner djupt genom fönstret. Och min hänsynsfullhet är försvunnen av förtrytelse.

Och då ser jag hela kärlekssituationen. På den ena bänken sitter vår stela värdinna med en svart tax i famnen. På bänken mitt emot sitter herrn med monokeln med två bruna taxar i famnen.

Jovisst det minns jag nu. Det är hennes tax som fått ungar med hans älskade tax. De tre äro de små barnen.

Kan någon säga: Vad skall man göra för att få folk att tala så med människor som de tala med hundar? så gott och kärleksfullt.

ALMA SÖDERHJELM.

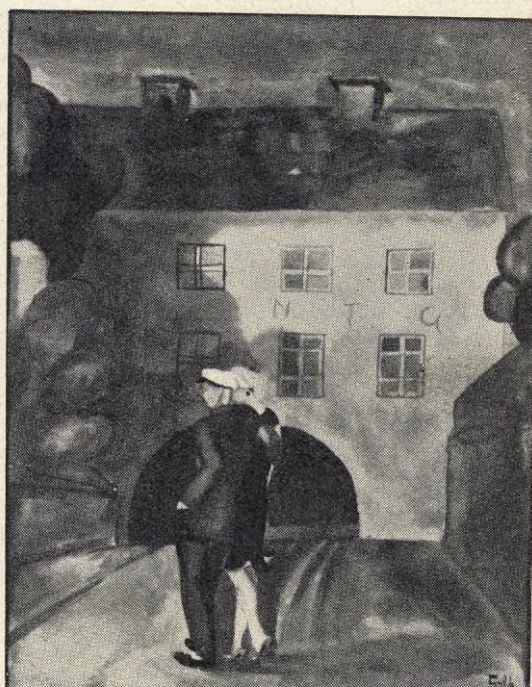
“Studentens glada mac.”



Serenad.



På dygdens stig.



Svärmeri.

De kvinnliga tecknarna ha inte låtit uppmaningen klinga förgäves att i bild satiriserat studentlivet och studentskan. Den som har lyckats bäst är signaturen G. R. som vi ha att tacka för närstående skildringar ur studentlivet enkannerligen det i Uppsala. På den första bilden ses Alma Maters

något fylliga alumn på klassiskt vis upp vakta den hilda sköna med serenad. Den andra bilden visar den rättänkande studenten som med vishetens symbol ugglan under armen förtrytsamt vänder ryggen åt studenten och studentskan som stå i kärleksdrömmar vid Fyris strand. Den tredje bilden

behöver knappast någon förtydligande text annat än meddelandet att bilden vars byggnad är Skytteanum i Uppsala med dess välkända valvgång gör sig ännu bättre i det färglagda originalets rikliga kulör. G. R. får priset.

Emottager till förräntning
Sparmedel
å depositions-, kapital-,
sparkasse- och uppsägningsräkning
Telegr.-adr.: "Götabank".

AKTIEBOLAGET
GÖTEBORGS BANK

Grundad 1848

EGNA FONDER: Kr. 78,750,000:—.

Emottager under bankens garanti å
Notariatavdelningen
kassor, värdehandlingar
och förmyndaredepositioner
Tel.: "Göteborgs Bank".

I SKOLA HOS OPERACHEFENS FASTER

EN UNDERBAR LÄRARINNA SOM UNDERVISADE TRE KLASSER PÅ EN GANG.

IDUN HAR BETT MIG MEDDELA några levnadsminnen som skulle kunna intressera läskretsen. Nåväl ett dylikt äger jag, säkert med glädje läst av alla, som likt mig haft till lärarinna fröken Louise Forsell. Hon har givit mig mitt starkaste och outplånligaste barndomsminne.

Fröken Forsell — en faster till operachefen — hade på 1860—90-talet upprättat en privat flickskola i den lilla vackra, idylliska staden Alingsås. I denna skola var hon ensam lärarinna och skötte på en gång undervisningen i tre klasser, vilka alla hon hade samlade i en stor sal. Undervisningen tillgick på så sätt, att medan hon undervisade den ena klassen i språk, historia eller något annat ämne, som krävde hennes omedelbara uppmärksamhet, dikterade hon samtidigt rättskrivning för en annan klass, under det en tredje var sysselsatt med räkning eller språköversättning. Med skäl kan man förundra sig över, hur något sådant kunnat ske, hur en människa år efter år kunde uthärda en så orimlig arbetsbörda. På det vill jag svara, att fröken Louise Forsell var inte en människa efter vanliga mått: hon var snillrik och lärd och hyste det mest brinnande intresse för att hennes elever skulle få lära så mycket som möjligt. Och hennes förmåga att dela med sig av sitt myckna vetande var underbar, så ock den intensitet och kraft med vilken hon skötte undervisningen, aldrig ägnande en tanke på att spara sig själv, blott givande på det mest slösande sätt. Men skonade hon inte sig själv, så hade hon också stora fordringar på sina elever: hade hon en gång talat om en sak, ve den, som ej behöll den kvar i minnet! Det föll henne aldrig in att säga en sak mer än en gång. Hellre än att göra detta, kunde hon på ett för henne själv ytterst tröttande sätt med alla medel söka animera vårt minne och när så det äntligen klarade för någon syndabock och det förlösande ordet var sagt, spreds ett ljuvligt lugn efter stormen i skolsalen. Ty fröken Forsell, som i sin genialitet själv ägde ett underbart minne, kunde nog aldrig helt fatta de divergerande egenskaperna hos andra, och det var nog därför hon var så sträng och fordrande. Men hon var rättvis och hyste aldrig anseende till personen, därför högaktade vi och höllo av henne, ehuru vår tillgivenhet var rätt så mycket blandad med rädsla. Vad mig själv beträffar, avgudade jag henne och har under hela mitt liv haft skäl att för henne känna en gränslös tacksamhet. —

Det är förundransvärt, att denna ovanliga kvinna aldrig rönt något offentligt erkännande eller utmärkelse, vem skulle annars förtjänat det bättre än hon? Hon är nu länge sedan död, men den ädla säd, hon med den största självuppföring sådde, måste bära frukt genom generationer.

Vid aderton års ålder fick jag plats som guvernant på ett stort gods i Södermanland. Där gjorde jag bekantskap med min blivande man, som var lantbrukselev där. När jag sedan vid tjuguet års ålder gifte mig och blev husmor på en lantegendom, Käll-



Ellen Roos af Hjelsäter.

Fru Ellen Roos af Hjelsäter född Himmelman, maka till f. godsägare Carl Axel Roos af Hjelsäter fyllde den 7 juli 60 år. På anmodan av Idun har hon antecknat några upplevelser bland vilka särskilt må nämnas skolminnena samt den beslutsamma handlingen att vid 58 års ålder lära ett nytt språk, italienskan.

torp nära Kalmar, fick jag fullt upp att göra med hem och hushåll. För en stadsflicka kan det ju många gånger vara rätt så penibilt att sätta sig in uti ett lantbrukshålls alla olika uppgifter, men har man blott en god vilja och ett friskt humör, så klarar det sig. Och när ens underlydande komma till »frun» med alla tänkbara och otänkbara angelägenheter och bekymmer, så är det blott att ej



Onsdagen den 16 juni sammanvigdes i Svenska kyrkan i Köpenhamn skådespelaren Uno Henning och fru Ragni Wellesen, född Frisell.

stå rådlös utan göra sitt bästa och söka vara så god matmor och rådgiverska som möjligt, så går det, som måste gå, blott man som sagt har ett friskt humör och — hälsa.

Vad nu själva landsbygden beträffar, fick jag till min stora förvåning se, att av kultur fanns det bra mycket mera i det s. k. »mörka Småland» än i den uppländska landsända, där vi sedan hamnat och där bönderna voro långt efter smålandsbönderna både i bokligt vetande, intelligens, goda seder och sättet att på ett rationellt sätt sköta sin jord.

Nu ha vi i åtskilliga år bott i Stockholm, och sedan våra barn blivit placerade, den stora arbetsbördan är lättad och plikterna liksom uppfyllda, känner jag det, som om jag först nu, kuriöst nog, njöte min ungdom: jag har tid att en smula få tänka på mig själv, tid att läsa, studera, får besöka föreläsningar och har även fått en i hela mitt liv åtrådd längtan tillfredsställd, nämligen att besöka Italien. Ty när en av våra döttrar blev gift med konstnären Axel Vallert och de bosatte sig i Florens, besökte jag dem under flera månader, och jag var trots mina femtioåttio år, ständigt i farten, bittida och sent för att i verkligheten beundra och glädjas åt allt det sköna och intressanta, som jag förut blott sett i mina drömmar. Jag måste dock erkänna, att det fanns en bitter malörtsdroppe i glädjebägaren: jag kunde ju inte språket. Under mina milslånga promenader i den vackra toscanska landsbygden, gick jag ofta in i de italienska bondgårdarna, där jag av de flitiga och älskvärda bondfamiljerna alltid blev så vänligt mottagen. Man samlades omkring mig och frågade mig varifrån jag var. När jag nämnde »Svezia» förblandades det alltid med Svizera (Schwetz), men när rättelsen var gjord, kom det en skur av frågor och där stod jag som en dövtum stackare och plågades av att inte kunna svara. Därför tänkte jag som så: »Visst är du femtioåttio år, men du får ändå söka lära dig språket, så att du, när du nästa gång kommer hit, kan tala med de vackra, älskvärda människorna.» — Nåväl, under min andra Italienresa var malörtsdroppen avlägsnad och jag hade sjufallt glädje av min resa. Detta kan ju tyckas vara en bagatell att omnämna, men jag gör det som en uppmuntran för mina jämnåriga, som på grund av sin ålder i mångt och mycket kasta yxan i sjön och resonera som så: »Ack, vad är det lönt att söka lära sig något nytt, när man är sextio?» Nej, tagen istället detta råd av mig: undviken att tänka på och gräma er över er ålder, och om ni följn detta mitt råd, få ni ett Idunsäpple med som vägstod i »ålderns kalla dalar». Jag vet att den vägstoden är god, jag har provat den och känner mig, trots mina sextio år, som om jag endast vore trettiofem, och vad nu själen beträffar, så har jag då ännu ej lyckats bli mer än tjugufem. —

Bevara Edra minnen från Sommar och Semester

GEVAERTS FILM

tillförsäkrar Eder bästa resultat. Kopiera Edra bilder på GEVAERTS RIDAX

DE BÅDA SCHALARNÄ

EN SKILDNING OM TVÅ KONSTNÄRINNOR, BYGGD PÅ MEMOARLITTERATUR.

Hon drar Jenny med sig in i sängkammaren, fäller ner en chiffonjéklaff, öppnar lådor, låter en mångfald smycken blixtra.

Det är ringar med ädla stenar, broscher med emalj och pärlor, dyrbara armband, halskedjor och gnistrande, glimmande örhängen.

»Välj min söta flicka», ropar hon muntert, »måtte detta förgångliga jordiska vara dig en frestelse, du himmelska Jenny!»

Men Jenny blir till Askungen igen, tyst och förlägen. Hon minns plötsligt den förödmjukande örfilen, som bestraffat hennes dygd, när modern ej förmådde påtvinga henne herr Grevens ring. Och hennes ögon fyllas med heta tårar:

»Jag — har så föga fögnad av smycken», stammar hon. »Levande blommor, helst vildblommor, är det enda jag vill pryda mig med. — Jag är ju så ful», tillägger hon skyggt.

»Full! Inte när du ler — inte, när du sjunger. — Men jag förstår, varför du inte vill ha mina smycken — Å fy, Jenny! Du kloka jungfru! Nå, nå, gråt intel! Den här schalletnålen har jag köpt för egna pengar i Paris. Den kan du ta med gott samvete! Du gör mig en glädje, barn! — Så in med allt det andra! Vi måste ge oss av nu.»

Hon låter pudervippan glida över panna och hals, och droppar rosenessence i de vita händerna.

Som framtrölad kommer kammarjungfrun och hjälper härskarinnan på med de svandunskantade ytterkängorna. En frasan- de sidenkappa, fodrad med mård, kastas över de smala skuldrorna. Emilie har nyligen varit sjuk. Hennes hälsa är alltid vacklande, och hon hostar vid den minsta ansträngning, men den sprudlande käckheten i hennes väsen överskyler sjukdomssymptomerna. Hon vill inte ömkas. Kär-

Den unga Jenny Lind på besök hos sin då redan ryktbara kollega Emilie Högquist äro huvudfigurerna i denna i förra nr. påbörjade berättelsen.

leken tvinar bort i medlidandets skugga. Mellan björnskinnsfällar bäddas de båda aktriserna in i släden och under glatt småprat tillryggalägges den korta färden över Mynttorget, förbi Slottet och över Norrbro fram till Gustav III:s teater.

Emilie Högquist, vilken nyligen lagt både publik och kritik för sina fötter som Maria Stuart, väcker vid sitt inträde i artisternas loge allmänt uppseende, och det viskas, att hon för sig som en drottning även utom scenen. Hon är charmant i den schalen. Det ljuva, eteriskt fina ansiktet kunde ej fått en bättre inramning än silke och guld i fantastiskt mönster.

Jenny Lind erövrar också många blickar, fulla av hjärtlighet. Man väntar sig allt av hennes underbara stämman, men i kväll gör hon sig just inte. Hyn är så blek, axlarna så magra och klädningen alltför flärdfri.

Förnäma herrar träda in i logen, halvt dolda av sammetsdraperierna. Emilie Högquist låter sitt väsens solsken flöda över dem, men Jenny förblir lika allvarlig. Hon stirrar mot ridån med dess sydländska landskap, stirrar så envist som om hon aldrig sett den förr.

Hennes hjärta bultar flickaktigt ängsligt vid föreställningen om, att när ridån går upp och scenen fylles av den brokigt granna samlingsen i Gustav Vasa, skall hon få se Julius Günther, vännen, som sagt, att han håller henne mycket kär. Han skall sjunga, och hon vet, att han i tonerna söker henne. Alla de smickrande och sprättiga kavaljererna med sina komplimanger må den uppburna Emilie gärna behålla.

En enda får mitt hjärta, tänker Jenny lyckligt, en enda.

Plötsligt vändas kikare och ögon från den sköna Emilie, och hela salongen reser sig, ty kronprinsessan Josefina med svit har inträtt i den kungliga logen, och som alltid hälsas hon av entusiastisk hyllning. Hon är så god, så ädel, så ömsint mot de fattiga, och hennes beslöjade blick har ett rörande vemod liksom leendet, vilket glider över de något tårda dragen.

icke genast, men så fort man hunnit återta sina platser, observera först damerna, sedan herrarna, att hennes kungliga höghet bär precis maken till den schal, vilken Emilie Högquist med oeffterhärmligt behag svept om sig. De båda rivalerna, om de kunna kallas så, märka också att den kungliga givaren begått en oförlätlig tanklöshet. Kronprinsessan har svårast att behärska sig. Blodet stiger upp mot hennes panna, och drypande röd lutar hon sig över balustraden, låtsande ett allt uppslukande intresse för den praktfulla opera, varav hon dock endast ser ett grått töcken, ty tårarna skymma blicken.

Emilie är helt och hållet den stolta Maria Stuart, vars huvud hotas av förtalets vass-eggade bila, men som behåller sitt mod för att visa världen sin okuvliga tro på att hon kämpar för en rättvis sak. Kärleken är det största, det heligaste, kärleken gör henne till suverän.

Jenny har upptäckt sin Julius och strålar ett ömt, blygt leende ned till honom. Hans debut har givit stora förhoppningar, och många lovord har han inhöstat. Det är ett slags glad och god sångartävlan mellan honom och henne. Hur tindrande lycklig hade han inte varit sistlidna mars, då hon med sådan framgång spelade Agatha i Friskyttan. Å, den kvällen, den första verkligt stora i hennes liv, aldrig, aldrig skall hon förgäta den! Då hade teatern

(Forts. sid. 728.)



I Gustaf-Adolfskyrkan sammanvigdes lördagen den 26 juni fänriken vid Norrlands artilleriregemente Carl-Wilhelm Prinzencrutz och fröken Anna-Kajsa Sylvan, dotter till översten Georg Sylvan, Östersund, och hans maka, född Löfqvist. (Foto: Lamm).

Kring dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan Ebba Bernadotte.

O att mina vägar vore rätta, så att jag hölle Dina stadgar! Psalm 119:5.

O att du ville akta på Mina bud. Då skulle din frid tillflyta dig, säsom en ström. Jesaja 48:18.

Ingen av oss lever för sig själv och ingen dör för sig själv. Rom. br. 14:7.

Leva vi, så leva vi för Herren, dö vi så dö vi för Herren. Evad vi nu leva eller dö, så höra vi alltså Herren till. Rom. br. 14:8.

Leven sedan — icke mer efter människors onda begärelser, utan efter Guds vilja. 1 Petri br. 4:2.

Skicken eder icke efter denna tidsålders väsende — så att I kunnen pröva vad som är Guds vilja. Rom. br. 12:2.

Han har dött för alla, på det att de som leva icke mer må leva för sig själva utan leva för Honom, som har dött och uppstått för dem. 2 Kor. br. 5:15.

Lev för Jesus — intet annat
Är dock värt att kallas liv
Åt den vännen framför andra
Hjärtats första kärlek giv.

Lev för Jesus — världens ävlan
Rykta, rikedom och glans
Giva aldrig åt din ande
Ens en timmes frid som hans.



I Lidingö kyrka sammanvigdes fredagen den 2 juli försäljningschefen, löjtnant Konstantin Samuelius och fröken Elin Santesson, dotter till tenn- gjutarmästaren B. F. Santesson och hans maka. (Foto: Lamm).

De kooperativa företagen — allas egendom

IDUNS PORTRÄTTGALLERI



ALIDA MAGNUS.
F. Elliot, Göteborg. Änka efter grosshandlaren Otto Magnus.
80 år den 23 juli.



HARRIET CULLBERG.
F. Rabe, Göteborg. Änka efter kontraktsprosten Johan L. Cullberg.
70 år den 8 juli.



MARIA MUHL.
F. Hollander, Borås. Maka till f. d. överstelöjtnanten C. J. Muhl.
70 år den 18 juli.



TORA RINBLAD.
F. Ahlberg, Laholm. F. d. bankkassörska. Sekr. i Röda Korsets Laholmsavdelning.
65 år den 4 juli.



ELLEN WEYLANDT.
F. Schenfelt, Stockholm. Änka efter kaptenen H. E. Weylandt.
60 år den 19 juli.



HEDVIG ÅMARK.
F. Arosenius, Strängnäs. Änka efter rektorn, fil. d:r F. W. Åmark, Enköping.
70 år den 21 juli.



ANNA SÖDERSTRÖM.
F. Horney, Hjo. Änka efter kyrkoherden i Böne A. P. Söderström.
60 år den 20 juli.



EDIT KINDVALL.
Fröken, Stockholm. Före- dragshållare. Sekr. i Allm. Valmansförb. centrala kvinnoråds arbetsutskott.
60 år den 21 juli.



IRMA EKBERG.
F. Westrup, Stockholm. Maka till doktor Hjalmar Ekberg.
50 år den 6 juli.



HULDA WIKSTRÖM.
Fru, Ställdalen. Maka till bryggmästaren Carl Th. Wikström.
50 år den 8 juli.



MÄRTHA GYLLE.
F. von Wernstedt, Vadstena. Maka till överläkaren, d:r Per Gylle.
50 år den 21 juli.



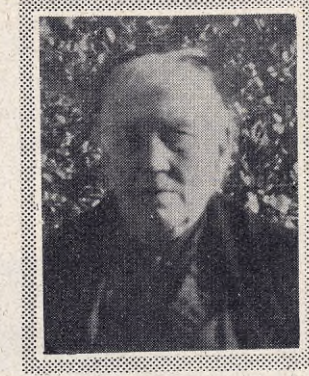
MARIE-LOUISE von BOISMAN.
F. Beckman, Umeå. Maka till ryttmästaren Eric von Boisman.
50 år den 21 juli.



MAJA SETTERBERG.
Fröken, Stockholm. Målarinna. Stiftarinna av och styrelseledamot i Konstnärningen.
50 år den 21 juli.



ELSA SVEDELIUS.
F. von Wernstedt, Stockholm. Maka till f. d. löjtnanten, försäkringsaktuarien Fredrik Svedelius.
50 år den 18 juli.



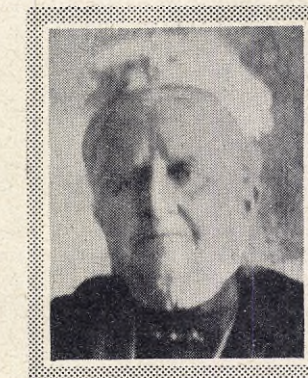
HANNA MÄRTENSON †.
F. Dahlberg, Stockholm. Änka efter sjökaptanen J. E. Mårtenson.
* 1835, † den 19 juni.



ELISABETH WALLIN †.
F. Wetterlund, Stockholm. Änka efter advokaten Ossian Wallin.
* 1838, † den 30 juni.



MATHILDA von OTTER †.
F. Dahlström, Stockholm. Änka efter statsministern och amiralen, frih. F. W. von Otter.
* 1841, † den 24 juni.



EVA GRILL †.
F. Lorichs, Örebro. Änka efter bruksägaren och direktören på Järnkontorets metallurgiska stat A. G. Grill.
* 1844, † den 14 juni.



FILIPPA LUNDSTRÖM †.
Fröken, Stockholm. F. d. lärarinna. Led. av centralstyrelsen för Stockholms skolvskolonier m. m.
* 1849, † den 23 juni.



FANNY WAHLBERG †.
F. Dahllöf, Stockholm. Änka efter grosshandlaren Edward Wahlberg, Göteborg.
* 1854, † den 1 juli.



SOM nyss komma ur ugnen smaka Posts rostade majsflingor, den nya frukosträtten.
Pris 80 öre per paket om 12 à 15 portioner.

Post Toasties
DUBBEL
TJOCKA rostade majsflingor

VÅRT SVENSKA TROUVILLE

NÅGRA BILDER FRÅN FALSTERBOHUS KONTINENTALA BADORT.

Badorterna i Sverige äro många och ha var och en sitt särkynne och behag. I främsta ledet står Falsterbohus vid vars mjuka sandstrand snart sagt "hela Sverige" träffas åtminstone någon gång om sommaren.



Siesta vid den ljuvliga havsstranden.



Strandkorgen är ett bra observatorium för stjärnorna och stjärnkikarna.



Den japanska solskärmen är ingen lyxartikel.



En barnkammare där man aldrig slår sig mot golvet.



Gösta Ekman anordnar biltävlan, förmodligen med det lyckligaste resultat.



På krokodilfångst.

Karin Molander och Lars Hanson framför Falsterbohus dekorativa fasad.



LÄKEKONST PÅ LANDET FÖRR OCH NU

»INTE VET JAG HUR DET KOMMER sig, men sen vi fått sjuksköterska i byn, ä vi sjuka allt i ett. Och hur vi kunde reda oss förut, förstår jag rakt inte.» Så är den allmänna meningen, och den har alldeles rätt. I de avlägsna samhällen, där man har långt till en läkare, spelar distriktsköterskan eller församlingssystemen en ofantligt stor roll, hon är helt enkelt oundgänglig, vilket man fort nog lärt sig inse. Inte bara vid de svåra och hastigt påkomna sjukdomarna, då hennes värdefulla hjälp är självfallen, utan även för relativt små krämpor blir hon anlitad — eftersom det inget kostar — och det är kanske däri den största betydelsen ligger. För ett sår, en bulnad eller någon liten olyckshändelse går man nu alltid till sjuksystemen och blir omskött, det är detta som är så nytt och så bra. Hur det var förut, endast för ett par, tre år tillbaka, och troligen ännu är på många håll kan man väl föreställa sig, när man hör allmogen berätta småhändelser ur det dagliga livet.

Olle-farbror hade varit ute på ängen och skulle sätta ner stänger för hästarna. Som han nu stod där och med fart drev ner stören i marken, lossade en liten träflisa och for in i ena ögat på honom. När han kom hem om kvällen, var ögat mycket rött och inflammerat, och gammelmor blev helt

förskräckt, då hon fick se det. Doktorn? Ånej, först ville hon väl prova vad kraft de gamla medlen ännu ägde, och så frågade hon noga ut sin gubbe, var precis olyckan hade hänt. I mörkningen ilade hon sen ensam dit, utan att ha talat med någon människa, och så grävde hon ned en liten träflisa och mumlade någon besvärjelseformel att värken måtte gå dit i stället för i ögat, och till yttermera visso kastade hon salt bakom sig över vänstra axeln. Nu hade hon då gjort vad hon kunde och var övertygad, att gubbens öga skulle bli bra i rippet, vilket också var fallet naturligtvis.

En liten flicka var en kväll ute ett ärende till granngården. Det var mörkt ute och stjärnklart, och bäst som hon gick där, föll en stor stjärna och tecknade en lång glänsande strimma på den mörka himmeln. Den lilla blev rädd och satte av i språngmarsch mot hemmet. Om en stund varnade modern, att flickan fått såna konstiga utslag i ansiktet, så hon började fråga henne, om något hänt då hon var ute. Ja flickan talade om att hon blivit så skrämmd när stjärnan föll, det var som en blix. Just vad modern nästan hade anat, men sånt går då som väl är att bota, och hon gick genast och »kastade ut» på den platsen

där barnet blivit skrämt. Uts'agen försvunno nästan omedelbart.

Även denna sorts »sjukvård» låg alltid i kvinnans hand. Fick man en mörk kväll se en ensam kvinnokepnad i färd med något mystiskt bestyr, då visste man att det var någon som »kastade ut» för att råda bot på en inträffad olycka.

Hände nu i något undantagsfall att detta icke hjälpte, och om det var fråga om någon invärtes sjukdom, så kunde man alltid försöka en koppning eller åderlåtning. En gammal säker kvinna med stadiga koppjärn var gärna redo att prova sin konst på offret, och sådana barocka saker kunna verkligen inträffa, som när en gammal gubbe, vilken led av höggradig blodbrist, sökte bot för sina lidanden genom att låta slå åder på sig. I tredje och sista hand fick man sen finna sig i att söka läkare, vars lott det blev att upptäcka blodbristen, som säkerligen gått lättare att bota före åderlåtningen.

Men detta tillhör nu snart och dess bättre en gången tid. Med sjuksköterskan på landsbygden kommer upplysning och framsteg, hon är snar hjälp och verklig hjälp, Burows lösning och hygien i stället för saltet över axeln. ULLAVI.

Vårt eget Österrike.

(Forts. fr. sid. 715.)

nästan ödmjuka väsen och mött den sällsynt goda och fasta blicken ur dessa stora vackra ögon, bär hennes bild med sig för livet — bilden av en nästan barnsligt ömhjärtad och ovärldslig själ, stilla verkande i det tysta och inte mindre verksam emedan hon själv aldrig varken syns eller hörs.

Många fattiga svenska familjer i Wien ha i stället talat! De ha berättat för mig att de nog knappast skulle kunnat dra sig fram under nödtiden här nere, om inte Genia Hoffman varit! Hennes svenskvänlighet daterar sig redan från före kriget. Som översättarinna specialiserade hon sig tidigt på de nordiska barnberättelserna, särskilt Selma Lagerlöfs och Zacharias Topelius'. Genom dem och föredrag från sina svenska resor har hon — högt värderad författarinna och föreläsarinna, som hon är — kanske mer än någon annan bidragit att popularisera Sverige i Österrike redan före kriget.

»Nu behövs det inte längre», säger hon på sitt milda, anspråkslösa sätt, nu äro Sverige och svenskarna ändå mest älskade här av alla europeiska nationer.»

Känt tycks vårt land i alla händelser vara i en överraskande grad — kanske icke minst tack vare dessa översättningar från våra bästa svenska ungdomsförfattare, varigenom redan skolbarnen här få göra vår bekantskap.

Wienerbarnens skolböcker äro präglade av i bästa mening internationell anda. Eller vad sägs om att den engelska barnboken »Alice in Wonderland» här är en av landets mest populära skolböcker och bredvid den Selma Lagerlöfs Nils Holgersson?

Äran av detta tillkommer det förlag, Sams förlaget, vid vilket fru Hoffman är knuten som översättarinna. Eller rättare sagt: äran därav tillhör kanske mest förlagets kvinnliga chef: författarinnan, fru Helene Scheu-Riesz. Hon är den som efter kriget

lyckades få de gammalmodiga, chauvunistiska historieböckerna i skolorna ersatta med mera moderna och världsborgerliga sådana, som t. ex. Wells o. a. Vad dylikt betyder för grundläggandet hos de unga av en vidare, mera liberal livssyn kan icke överskattas — och icke heller svårigheten att genomföra något sådant! Jag betraktade nästan med häpnad den lilla blåögda, ytterst eleganta och sprött kvinnliga Helene Scheu-Riesz, där hon satt i sin hemtrevliga matsal, vid ett bord fullsatt med gäster från all världens hörn, med ett ord, ett leende för dem alla, gammal vän genast även med den, hon för fem minuter sedan sett för första gången.

Hennes vackra hem i Hietzig står, liksom grannvillan, där fru Hoffman bor, öppen för hela världen. Men medan Genia Hoffmans »svenska hem» — en trevlig sovkammare, full av svenska allmogesaker — helst härbergerar nordiska gäster, är kretsen kring fru Scheu-Riesz utpräglat anglosachsisk.

Med sin järnvilja, sitt livliga intresse för allt intellektuellt som kommer i hennes väg, sin naiva och ljusa optimism är den senare — denna »pocket-size dynamo», som en amerikansk författare kallat henne — kanske också mest befreundad med anglosachsisk mentalitet. Hon hade nyligen kommit hem från en föredragsturné i Staterna och såg med förtjusning mot en ny: — Att predika alla människors samhörighet är det roligaste jag vet, försäkrade hon strålade.

Hon liksom fru Hoffman står i nära förbindelse med den österrikiska kvinnoligan för fred och frihet, där Jella Hertzka är president. Icke heller fru Hertzka behöver väl någon vidlyftig presentation för svenska läsare? Efter sitt besök i Stockholm och de många skildringarna i svensk press från hennes stora trädgårdsskola för kvinnor utanför Wien, är hon redan väl känd här hemma. Därom bär bland annat hennes besöksbok vittne, full som den är av svenska namn och tacksägelseyttringar för den gästfrihet vilken tycks ligga henne lika väl som

de tre andra i blodet, en spontan själ- och hjärtevidd som i varje stund förverkligar deras teori om allas samhörighet.

De visste inte hur väl de ville, speciellt oss svenska gäster, till vars tjänst de rentav uteslutande tycktes existera, under den vecka vårt besök varade. Trots sin tillfälliga sjuklighet kunde t. ex. fru Hoffman inte låta bli att gå med till Sveas fest på Koblenz, där nära nog ett tusental österrikiska ungdomar dansade de gamla svenska ringlekarna och till dem sjöngo svenska sånger. Överallt ljud f. ö. svenska under dessa dagar. Sveas medlemmar tjänstgjorde som guider för alla icke språkkunniga svenskar och strålade av stolthet, där de ledde omkring sina skyddslingar, över att ännu behärska sin kära svenska. Det är också duktigt gjort av dessa f. d. krigsbarn efter så många år. Men äran av det tillkommer kanske främst denna förening, som med fru Hoffmans och andras hjälp och under Dr A. Psochorns energiska ledning gör allt för att upprätthålla svenskheten bland österrikarna.

Ända ut till Kaasgrabengasse till fru Hertzkas stora rosengårdar förrade sig de glada festdeltagarna och hon körde dem omkring vart de ville i sin stora bil för att beundra den vackra trakten kring hennes hem alldeles under det grönskande Kalemberget med dess stora vingårdar.

Hon är en mera förståndsmässig, kyligare intellektualiserad typ än de tre förstnämnda damerna, med ett litet ironiskt leende och ett forskande uttryck i sina lugna, gråa ögon. Men man skall se dem få liv och eld, då hon talar om den internationella freden och friheten folken emellan.

Det var också hon som ordnade den mottagning i Kvinnoligans lokaler vid Tuchlauben, där de svenska, kvinnliga gästerna fingo tillfälle att mera intimt möta en del framskjutna österrikiska kvinnor. Där växlades hälsningar mellan Sverige och Österrike, där talades för Röda Korssets in-

Lidol

är den tillförlitligaste av alla bröstkarameller

Ende tillverkare:

AXEL FORSBERG - GÖTEBORG

5: -

Ett gediget och billigt praktverk

Carl Larssons: Svenska kvinnan genom seklen.

Rekv. direkt fr. Iduns Exp., Sthlm. Fraktfritt Kr.

5: -



- Steinway & Sons -

Lundholms
Pianomagasin

Stockholm
Jakobsbergsgatan 39

Göteborg Matmö



TILLERKÄNDA
GULDMEDALJ
1924

UPSALA ÅTIKSFABRIKS
ÅTIKSPRIT
& SLOTS-SENAP
ÄRO DE FÖRNÄMSTA I MARKNADEN



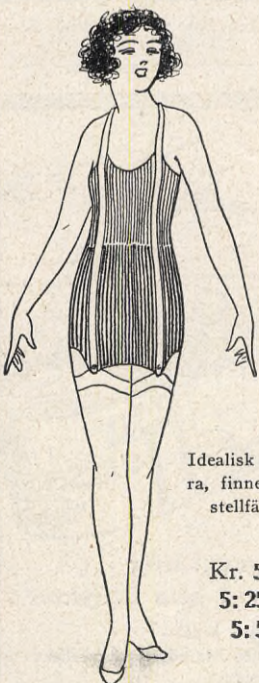
Förstärkt konserves-
veringemedel för husvästruk

För att göra ett kg. frukt, fruktsaft, sylt eller
marmelad obegränsat hållbar löser man en
tablett i litet varmt vatten och tillsätter denna
lösning före det inkoktas avkylning.

Hadenontabletter finnas i rullar
om 10 st. till ett pris av 30 öre
pr rulle i alla välsorterade speci-
affärer. Partiförsäljare i olika de-
lar av landet. Fabriksnederlag för
Sverige hos

O. SUNDSTRÖM & C:o, A.-B.,
Göteborg.

Nyhet!
Tricot Corselette
för Damer & Backfisch



Idealisk att bä-
ra, finnes i pa-
stelfärger.

Kr. 5:—,
5:25 &
5:50.

Butterick's
MÖNSTERAFFÄR

Drottninggatan 57, Stockholm.
Till landsort. m. postf. + porto.

ternationella idé och för Rädda Barnens
moderstanke att alla barn äro våra barn
— det sista av undertecknad, som fl. andra
representerade denna förening.

Jag önskade dem att ha kunnat vara med
då de svenska fosterföräldrarna kommo till
Wien och se de rörande scener av kärlek
och glädje, som utspelades då de mötte
sina barn.

Där fanns sambörighet — utan ord t.
o. m. Ty många av fosterföräldrarna be-
härskade ju inte tyskan och med barnens
svenska var det väl i början åtminstone
klient beställt.

Men även det gjorde ingen skillnad.
Kring oss brusade ett Babel av rådråkade
ord och meningar men ett Babel av ömse-
sidig god vilja och samförstånd.

På det tornet, Babelstornet av förstå-
else och kärlek, där intet — varken språk,
klasser, eller nationaliteter längre står i vä-
gen — är det, som kvinnoligan för fred och
frihet tålmodigt och anspråkslöst bygger.
Rädda Barnen skattar sig lyckligt att ha fått
lägga några få stenar till det bygget.

Men icke minst ha de hjälpt till där —
de fyra kvinnor jag ovan talat om — Euge-
nia Schwarzwald, Eugenia Hoffman, He-
lene Scheu-Riesz och Jella Hertska — var
och en på sitt sätt världsmedborgartanken
trogna och därtill samtidigt svenskhetens
bevararinnor i Österrike.

ANNA LENA ELGSTRÖM.

Den största dumhet jag begått.

(Forts. fr. sid. 719.)

moraliska tendenser voro nästan mer be-
ryktade än min sång.

Föga behaglig följd av en stor dumhet!
Göta Ljungberg.

En författare kåserar spirituellt och ral-
jerande om dumhetens natur:

Man kan ju tillåta sig att ha vilken upp-
fattning man vill, och om jag nu nedskri-
ver följande: det finns ingenting mindre
relativt än dumheten, så är det inte dum-
mare än mycket annat.

Om det utanför vårt medvetande finnes
något absolut vist, så torde det som dväljes
därinnanför vara det motsatta.

Det som det ena året uppfattas som nå-
got i hög grad genialt, befinnes av följande
års auktoritativa dumhet vara nog dumt att
kunna omvärderas.

Jag har träffat människor, som yttrat
sig med en imponerande vishet om skön
konst, men som inte förstätt att medelst en
konservbrytare öppna en ansjovisburk.
Åskådaren av detta får en absolut uppfatt-
ning om dumhet, en uppfattning, som kan-
ske inte är vidare bristfällig.

Dumheten varierar obetydligt, men den

IDUN

Mästern Samuelsgatan 45, Stockholm.

Grundlagd av Utgivare:

Frithiof Hellberg Beyron Carlsson

Redaktör:

Eva Nyblom

Redaktionen: Kl. 9—5 | Expeditionen: ... kl. 9—5
8660 — Norr 9803 | Norr 1602 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 | Annonskontoret: kl. 9—5
8660 — Norr 402 | 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

40 öre å textside. Bestämd | Lediga platser och plats-
plats 20 % förhöjn. Hel- | sökande 25 öre, pensionat,
marg. 55:—, halvmarg. skol. | och diverseannonser
30:— pr gång 20 mm. hög. | 35 öre, minimipris 3:50.

Iduns prenumerationspris:

Uppl. A. | Uppl. B.
Praktupplagan | Vanl. upplagan

Helt år 17:— | Helt år 15:—
Halvt år 9:— | Halvt år 8:—
Kvartal 4:50 | Kvartal 4:25



Mitzi

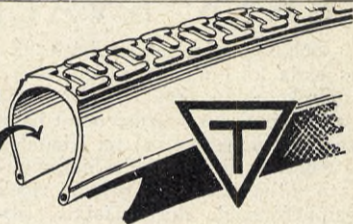
Läppstift

MITZI-preparaten
— den moderna
kvinnans förnäm-
sta skönhetsmedel.

Gahns läppstift MITZI är ett modernt skönhetsmedel
av högsta rang; förlämnar läpparna en naturlig rosig färg,
som är varaktig och motstår vatten. Färgar ej ifrån sig;
fullkomligt ofarligt att använda.

Gahns
Upsala

Skillnaden
ligger här



I Trelleborgs Cykelringar med helspinnen örd saknas den om-
kanttråden vikta vävskarven. A denna nya modell omöjliggöras
på grund härav de vävbristningar, som så gärna uppstå å ringar,
tillverkade enligt "vikningsmetoden". Livslängden hos de nya
Trelleborgs-ringarna ökas sålunda i avsevärd grad.

I dagarna ha vi erhållit ett nytt bevis om våra ringars över-
lägsna kvalitet. Herr C. Dubois, Ystad, vilken under 4 års tid
kört på Trelleborgsringar, skriver som följer:

Ystad den 8 febr. 1926.

Får meddela, att jag kört med ett par av Edra vanliga T-nabb-
däck å min cykel 1,247 mil enligt min kilometerräknare, vilket
får anses vara ett synnerligen bra resultat. Ej en enda gång har
jag haft punktering. Samma innerslangar kommer jag fortfa-
rande att använda trots det de använts sommar och vinter i fyra
års tid. Däcken äro ännu ej slut.

Högaktningssfullt
C. O. A. DUBOIS.

Alla svenska cyklister lovorda de goda egenskaperna hos

TRELLEBORGS CYKELRINGAR

TRELLEBORGS GUMMIFABRIKS AKTIEBOLAG
Stockholm TRELLEBORG Göteborg

Medtag till landet:



KARSTENS SKORPOR
i enkronas-kanister

— så har Ni ständigt ett delikat kaffe-
bröd till hands vid bil- eller båtfärden.



Pigga upp Er

i sommarvärmen med
en Tulo-pastill.
Finnes överallt.
Pris 25 öre.

"Den lille halsläkaren"

Kleinert's

REG. U.S. PAT. OFF.

BABYBYXOR, HAKLAPPAR OCH FÖRKLÄDEN

Rent 100% Para Gummi. Garanterat vattentäta.
Inga nålar, knappar och besvärande band.
Hygieniska och behagliga. Levereras i vitt, rosa
och naturfärg. 4 storlekar.

Kleinert's gummivaror

äro oöverträffade, gör därför barnet
lyckligt och köp endast Kleinert's
babybyxor haklappar och
förkläden.

Fås överallt.



SVENSK KVALITETSVARA.

Kok- och stek-kärl med märket "BEVE" äro marknadens enda kärl med verkligt värmeisolerande skaft. Trots direkt eld på den icke isolerade delen av skaffet kan man ogenerat hålla den isolerade delen av skaffet i handen utan att bränna sig. BEVE aluminiumkärl äro tillverkade av prima, tjock plåt samt försedda med effektivt isolerade skaft och lockhandtag.



Inreg. varumärke

Marknadens förnämsta kvalitetskärl bär namnet "BEVE".

Ensamtillverkare

Aktiebol. Aug. Österbergs Aluminiumvarufabrik
Tel. 111 och 1111, Örebro.

För bättre bakning—



De bakade varornas kvalitet beror till stor del på det bakpulver Ni använder. Begagna Dr. Price's Fosfatbakpulver, och Edert bakverk misslyckas aldrig — är alltid detsamma; alltid tillförlitligt.



GRATIS!

Dr. Price's Kokbok

Skriv idag efter Edert GRATIS exemplar av denna nyttiga kokbok. Alla recepten äro enkla och praktiska.

ANTON & JONAS BODINE
STOCKHOLM

har sina speciella verksamhetsfält och ofta ser man folk med stor pondus och därav följande bedrövelse traska vidare inom de gränser, dem han med någon klokhets borde undvikit.

Dumheten är något ytterst välbehövt, ty utan den skulle människor, som tro sig vara mindre dumma inte kunna glädjas och tro på en mening om sig själva.

Det avgörande steget bort från dumheten till de tillstånd, om vilka vi i vår ovissheit trott oss veta så mycket, för oss kanske in i den stora visheten, så vida vi inte endast bli liggande med dumt stirrande ögonhål, medan de fortlevande säga några vänliga ord om våra bästa egenskaper.

Nils-Magnus Folcke.

Och så till slut vissångaren och författaren Taube som är giftig mot det täcka könets mera otäcka representanter:

Inte skall ni vända er till en man och be honom erkänna det dummaste han gjort. En man behöver minsann hålla på sin prestige. De få kloka handlingar man gör, stämplas oftast av andra människor som dumma, och då är det sannerligen onödigt att breda på uppfattningen genom att offentligt erkänna sina dumheter. Men vänd er till spinsidan, de böra vara mer laddade och medgörliga. Ewert Taube.

Fy, Ewert Taube, ni menar alltså att damerna begå så många dumheter och äro nog dumma att erkänna dem! Och det säger hr Taube i »damernas egen»!

De båda schalarna.

(Forts. fr. sid. 723.)

blivit henne ett heligt rum, där hon förnummit Guds kärlek levandegjord i den gåva Han skänkt henne, och jublande tacksam över att få vara en liten sångfågel under hans beskärm, hade hon sjungit. Alla, alla i den överfyllda salongen tycktes förstå hennes toners mål, ty andäktigt tystnad hade rått, när hon slutat. Det hade förefallit henne, som om hon — nej, inte hon, men sången fått ge människors bundna längtan vingskraft och stackars värkbrutna hjärtan ro.

Fort, fort ila tankarna, allt under det hennes blickar oavvänt följa spelet. Jenny märker inte, hur Emilie draperar schalen mantelstolt omkring sin drottninggestalt, och hur det liksom glittrar överlägsna löjen ur dessa skimrande veck, där guldtråd och silke blandas.

Då det är skumt i salongen, djärvas karna riktas upp mot den kungliga logen, där kronprinsessan sitter blekare än vanligt med nedslagna ögon och skälvande mun. Hennes händer krama den till hälften avtagna schalen, vilken glider och glider från den bara halsen. Hon fryser, så hon skakar, men allt längre från de blottade skuldrorna faller schalen. En hovdam ser ängsligt på härskarinnan, så i ljungande vrede på den oförskämda hetären, men Emilie ler sitt ljuvaste Maria Stuartlöje, ett segervisst och eldigt. Hennes makt måste vara nuets. När hon är glömd och väl också gömd i mullen, skall Josefinas majestät och plats vid Oscars sida förbli densamma som i dag. Ingen tvekar ens en sekund att ställa sig på den »arma, förölämpade» kronprinsessans sida. Emilie ämnar omvända dem. Huvudet högt i striden!

Intet ondskefullt eller lågsinnat förfular Emilies vackra ansikte, möjligen uttrycker det lätt ironi, och de stora, klara ögonen blicka kritiskt ut över parkettens vimmel av sensationslystnad och indignation.

Plötsligt skrattar det tjuvpojksaktigt till

Nyckeln till hälsa

är att rensa magen och tarmarna från osunda rester, utdriva urinsyra från kroppen samt uppriska blodet, därmed avlägsnas själva orsaken till illamående och sjukdomar.

En huskur Frukt-Salt-Samarin är härtill synnerligen välgörande. Magsyra och huvudvärk försvinnar. Värk i kroppen. Reumatism och Nervsmärtor skingras. Hälsa, krafter och välmående återvinns.

Frukt-Salt-Samarin verkar välgörande på hela organismen och omedelbart uppriskande. Pris pr burk kr. 2.50 som räcker till 50 glas Samarin hälsovatten. Säljes å Apotek, i Drog-, Kemikalieaffärer m. fl. ställen.

Cederroths Tekn. Fabrik, Sthlm



Flyglar - Pianinon



Bechstein
Aug. Förster
Aug. Roth
Laubberger & Gloss

Billigaste priser och bästa avb.-villkor.
Edert gamla tages i byte.
Illustrationer o. pris gratis på begäran.
A.-B. J. A. Fogelqvists Musikhandel,
Norrköping.



Verkligt Hygienisk dambinda
Tillverkas sedan 20 år i Sverige endast av
Göteborgs Kem.-Tekn. Fabr., Göteborg

Försäljes i Sjukvårds-, Parfym- & Vitvaruaffärer. Engros hos Gustaf Hjelm & Co., Norrtullsg. 8 A, Stockholm.

Bensintvätta

Överrocken hos Saltsjöbadens Kem.
Tvätt, Sthlm.



Är oundgänglig
vid alla utflykter.

Billigast i bruk —
då den har högsta värmeeffekt.
Bekvämast —
då burken tjänstgör som lampa.
Jämn låga. Osar ej.

A.-B. WILH. BECKER
STOCKHOLM

Butiker i alla städer

**Gikt
Ischias
Blodbrist
Nervsvaghet
Åderförkalkning
Ålderdomssvaghet**

bekämpas effektivt med miradium, som innehåller äkta radium i vetenskapligt avpassade doser. På apoteken å 6.50 kr.

Tag först Miradium-salt eller -pastiller och om så är nödvändigt, sedan de starkare Miradium-tabletterna. Utvärtes användes mot smärtor Miradium-salvan, pr tub kr. 3: 50.

Boken om radiums verkningar sändes gratis. Skriv till Miradium, Apoteket Vasens Apoteksvarucentral Vitrum, Stockholm.

MIRADIUM

"Som man bäddar får man ligga"



En dröm,



som varar hela livet är ett

Paradis Duntäcke

Elegant, lätt, smidigt, vackert. Det enda Duntäcket i marknaden, som är duntätt.

J. Svensson & Bourghardt
GÖTEBORG. Grundad 1881
Fjädrrenseri, Tagelspinneri, Täckfabrik.
Erhållas i varje välsorterad möbel- och sängklädersaffär.



**VASA
MODELLEN**

SALJES HOS VARJE GULDSMED

Bensintvätta

kostymer vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

Badutstyrslar

FÖR DAMER OCH BARN.

Baddräkter, dam- ... fr. Kr. 2:—
Baddräkter, barn- ... " 1: 50
Simbyxor, goss- ... " 0: 60
Badmössor ... " 0: 90
Badskor, barn ... " 1: 50
Badskor, dam- ... " 1: 75
Badkappor, dam- ... " 15:—
Badparasoller, barn- ... " 0: 90
Badparasoller, dam- ... " 3:—

FÖR HERRAR.

Badkappor ... fr. Kr. 16: 50
Badhanddukar ... " 0: 85
Badlakan ... " 5: 50
Polomössor ... " 1: 75
Simbyxor ... " 1: 65
Simdräkter ... " 2: 25

P. U. B:s Simbojar av gummi, att blåsa upp.

Mindre storlek ... Kr. 6: 75
Större storlek ... " 7: 75

FROTÉ till badkappor, stort mönsterurval, i alla prislägen.

Paul U. Bergströms

13 Hötorget. Drottningg. 74—78.

54 Hornsgatan 54

Mitt för Adolf Fredriks Torg.

i hennes tankar. Å, vilken uppståndelse det skulle bli, om kronprinsen uppenbarade sig just nu, om han kom och finge se sina schalar, omslutande de båda kvinnor han själv omslöt med en mans famnande begär, och älskade med ett manligt hjärtas förmåga att rymma en hel serie fagra idoler! — — —

Akten lider mot sitt slut. Första akten! Men fyra akter återstå. Nej, Josefine uttärklar icke. Hon fryser. Hon svettas. Hon är färdig att brista i gråt. Uttrycket i hennes ansikte blir allt hjälplösare.

Gud i himmelen och du, milda jungfru Maria, varför har han, min make intet förbarmande med mig? Varför är jag honom inte nog. Han är så ädel, så god, varför har synden fått förvilla hans sinnen? — Hon blir kall som is. Tänk, om han nu komme, om han finge se... hon skulle sjunka till jorden av skam. Nej, nej, vid alla helgon, det får inte ske. Han skulle lida av det, gripas av ånger och smärta för hennes skull, och hon vill bespara honom varje plåga. Han är svag till hälsan. Hans krafter svika ofta. Som en skyddsängel vill hon stå vid hans sida. Å, hon skall fara hem — hon skall ila till honom, smyga sitt huvud in mot hans bröst och viska, att intet, intet i hela världen, hur hårdhänt eller listigt det än är, mäktar bryta sönder hennes kärlek.

Ett par minuter därefter susar det så sällsamt genom salongen; en nästan ljudlös viskning är det, strax dör den bort, men det sveper underligt kallt upp mot logen, där Emelie och Jenny sitta. Vad är det? Endast ett månghövdad ogillande kan utströmma en sådan kyla.

Jennys allvarliga grå ögon vändas undrande från Gustav Vasas lysande gemak till dunklet över parkett och rader. Hon ser också mot den kungliga logen. Den är tom.

Bestört mumlar hon:

»Kronprinsessan! Har hon gått?»

Emilies ansikte förefaller genomskinligt, sjukt och färglöst. Hon nickar trött.

»Men detta är ju bara första akten!»

Ridån går i detsamma ned. Applåder smattra. Emilies vita händer ligga dock stilla i knät. Och mellan halvslutna läppar komma orden som tunga droppar.

»Såg du inte — schalen?»

»Nej — nej», stammar Jenny förvirrad och hennes kinder glöda, ty hon vill inte förråda, att hon varit så helt fångslad av — av den unge riddarens klangfulla stämma.

Äno är Emilie Högquist Maria Stuart, drottning i varje tum, ty uppmärksamma, ja ringaktande blickar vila på henne.

Och hon tvingar fram ett leende, ett sådant, som ännu ingen motstått. Djupt drar hon efter andan, när hon märker, hur även de mest vredgade smälta och förvandlas inför den trollmakt, som utgår från henne.

»Kära Jenny», säger hon sakta, »du undrade över att kronprinsessan avlägsnade sig redan efter första akten. Jag kunde svara mycket på det, men nöjer mig med att ge dig det beskedet, att hon hellre återvände till verkligheten; hennes lycka har långt till ridåfallet; din — nej, kanske inte din, men min har däremot bara några fattiga akter kvar, och dem vill jag njuta. Sedan.... Å, se inte så forskande ut, chère petite! Livet skulle bli en alltför dyster tragedi, om man inte hade komiker och — dagsländor att uppliva det med. Ah, där har vi Gyldenstolpe.»

Den sköna huldgudinnan nickar och ler, ler så bedärande mot beundrare och vänner, som hade ingen skugga någonsin förörkat hennes bländande fågning.



Är absolut oöverträffad och säljes överallt

MEDDELANDE

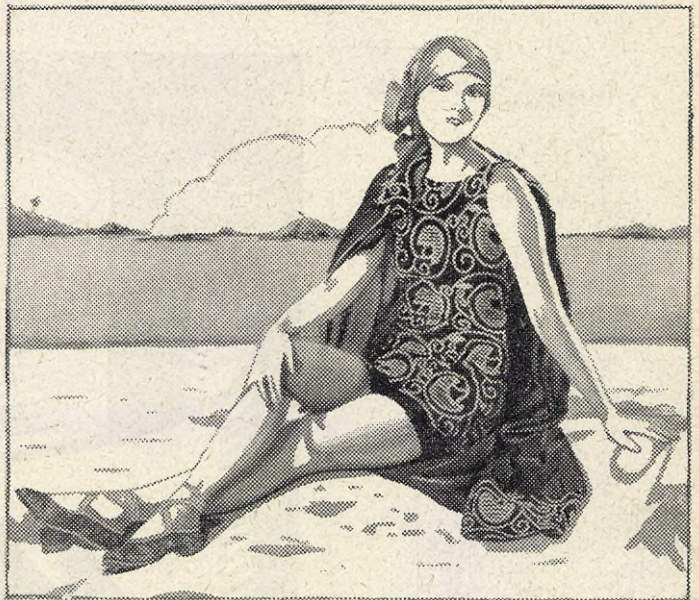
På förekommen anledning bedja vi härmed få fästa ärade kunders uppmärksamhet på att, sedan tillverkningen nedlagts vid vår Stockholmsfabrik, dennes gångbarare artiklar uti fajans komma att tillverkas vid Göteborgsfabriken, varför några svårigheter att komplettera nu inköpta nyare fajansserviser etc. ej torde förefinnas.

A.-B. Rörstrands Porslinsfabriker
Stockholm — Göteborg.

Bruka

**Mason's läckra "O.K."
och tomato såser**

Fråga efter dessa speciellt goda såser hos Eder
speceri- och charkuteriaffär



Hur elegant

badutrustningen än är — Ni saknar ändock något väsentligt för att i fulla drag kunna njuta av sommarens stärkande badliv, om Ni icke tar med Eder

Syster Ellas Hudcreme och Dagcreme

Motverka icke en klädsam solbränna men ge ett absolut tillförlitligt skydd mot solens ofta skadliga inverkan på hud och hy. Behagliga, tillförlitliga, vetenskapligt utexperimenterade medel.

Ressällskap.

Finnes det någon som ämnar bila genom mellersta Sverige, och som skulle vilja ha en ung dam med sig, en som har sett andra länder, bara tyvärr inte sitt eget. Jag kunde vara behjälplig med att ta vård om barn om så önskas. Talar engelska och tyska. Tacksam för svar till
Svenska bosatt i Danmark.

HEMTREVNADSRÅD

Meddelade av möbelarkitekt
David Blomberg.

Fråga: Kan man i ett herrum ha bruna skinnfåtöljer och soffor tillsammans med guldgul björkmöbel? I så fall förslag till matta, gardiner, tapeter och möbelyg till björkstolarna. Rummet beläget mot söder.

Tapeter och gardiner till vardagsrum beläget mot norr med Karl Johansmöbel i pol. mahogny, randigt möbelyg i rosa och brunt, matta i flera färger, dock övervägande rosa.

Tapeter, möbelyg, gardiner och matta till matsal mot norr med benvit möbel.

Samt tapeter till sängkammare med pärlgrå möbel, mjuk matta i rosa, vita tyllgardiner och rosafärgade draggardiner. Söderläge.

Anne-Sophie.

Svar: Herrummet. Det bruna skinnnet och björkfärgen gå bra tillsammans och bora kompletteras med ett ävenledes brunt möbelyg, en terra- eller lilafärgad matta med likafärgade gardiner samt tapet i lilagrått. Vardagsrummets mahognymöbel, som har ett randigt rosafärgat tyg, kan lämpligen erhålla gardiner i samma färg emot en lätt blå (Kina) tapet. Den benvita möbelen i matsalen står säkert bra emot en ljusgrön tapet med gardiner och matta i samma färg, olika valörer. Grönt tagetyg å stolarna. Med hänsyn till de andra rummen föreslås cretonne- eller vita, randiga tapeter i sängkammaren.

Fråga: 1) I mitt förmak har jag tänkt skaffa en kulört gardin till de vita tyllgardinerna. Vad för sort lämpar sig bäst? Helst ej siden. Tapeter och möbelyg är gult, mattan i grått.

2) Skall tapetsera och sätta nytt möbelyg i ett herrum. Var god giv mig ett råd vilken färg och tygsort som är mest lämplig. Ett draperi finns i en varm krapprod färg. Mattan går bra till draperiet och möblerna går även i färgen till det rödgula. Jeanette.

Svar: 1) I stället för råsiden kan användas rips eller linne såsom material för övergardiner i grållila eller grå färg. Avses det däremot färgade undergardiner föreslås moll i citrongult.

2) Som möbelyg till herrummet kan tänkas en terrafärg, som går tillsammans med befintlig gardin. Härtill en tapet i grågrön färg eller mullvadsfärgad ton.

Fråga: 1) Var god giv mig råd vid val av tapet. Matsal s. k. pepparkaksbrun möbel, möbelyg brunt något lila och svart. Matta grön svart gul rött, golv bonat i möbels färg, gardiner och duk i grått linne, dörrdraperi gendamerblått sytt i mattans färger.

2) Sängkammare ljus björkmöbel, grå matta med gult och brunt, dörrdraperi grått linne, golv bonat i mattans bruna färg.

Gammal prenumerant.

Svar: 1) Matta, gardiner och möbelyg innehålla snart sagt alla spectrumsfärger, varföre tapeten bör vara något lugnt och sammanhållande, exempelvis grå lila.

2) Till sängkammarens gråa och



TVÄTT-EXTRAKT SOLIDAR
FERD. MULL
HUVUDEFABRIK
VÖLVA
N:o 1792
HÖRBYBERG
SÖDERMANLAND

Solidar rengör och bevarar tvätten bäst.
Solidar spar tid och kraft samt är drygt och billigt.

Följ blott beskrivningen på det välkända Solidar.

1/1 paket 58 öre.
1/2 paket 30 öre.

Solidar

Tvätt = Extrakt

gula, bruna, föreslås en randig tapet i ungefär samma färger, men ljusa.

Fråga: Tänkte skaffa en ottoman till mitt rum, som förut består av vit möbel, klädd med gammalrosa och enfärgad ljusblå tapet. Färg på täcket, hade tänkt något hemslojdstyg, eller någon plyschliknande vävnad i mörkare blått.

Lärarinna.

Svar: För ottomanens överkast torde det vara bäst att fortsätta med möbelygets befintliga färg, ehuru mörkare och av yllevävnad.

FRÅGOR OCH SVAR!

Doktorsmottagning.

Frågor: Vore tacksam om Idun ville lämna upplysning ang. var och när doktor Poul Bjerre träffas i och för konsultation samt om han har mottagning under juli månad.

Idunläsare.

Svar: Adressen är Engelbrekts-gatan 4, n. b. Mottagning onsdagar och lördagar 3-4 em. Även under juli månad.

Couémetoden.

Fråga: Vore tacksam få veta fullständig adress på en tillförlitlig utöware av Couémetoden i Stockholm eller helst Uppsala. — Den som innehåft dylikt institut i Enköping är nu flyttad till Malmö, och en sådan lång resa vore omöjlig för mig.

Anne-Margret.

Svar: Fröken Mona Möllers Couéinstitut är alltjämt kvar i Enköping. I Malmö finns ett annat Couéinstitut.

Västkusten eller Sörmland.

Fråga: Har en månads semester; men som jag ej har någon att fira den tillsammans med, ber jag Idun råda mig hur jag lämpligast skall tillbringa den. Är det passande för en ung flicka att ensam inackordera sig på något hotell eller pensionat vid badort? I så fall vore jag tacksam om Idun ville nämna någon plats samt pensionat där helinackordering ej får kosta mer än 10:— å 12:— kr. per dag. Helst i Södermanland eller vid Västkusten.

Maj 23 år.

Svar: För en ensam ung flicka är det lämpligare att inackordera sig i ett pensionat än i ett hotell. I Södertälje finns många pensionat att välja på. Torpa pensionat ligger ej långt från Södertälje havsbad. Helpension 7-8 kr. pr dag.

Vid västkusten är det så många orter att välja på, att det är svårt att råda. Bland enklare badorter är Alsbäcks vid Gullmarfjorden med Alsbäcks pensionat, adr. Lyse. Helpension 6-8 kr. pr dag.

I Fröken Westbergs pensionat, Marstrand, kostar helpension 7-10 kr. pr dag.

En persons adress.

Fråga: Undertecknad vore mycket tacksam, att få veta var man kan vända sig, för erhållande av upplysningar angående en persons adress.

Denna person har varit skriven i Stockholm och innehar nu sedan en längre tid svenskt ämbete i utlandet.

En sökande vän.

Svar: Inom Utrikesdepartementet finns en avdelning, Byrån för arvsärenden som har till uppgift att taga reda på personer man förlorat spår av i utlandet, blott man uppger fullständiga namn, den sist kända vistelseorten samt landet där personen i fråga anses vistas.

Badortsbesök.

Fråga: Var god säg mig om 2 svarta yllekäddor, samt en svart helveckad kjol därtill grå yllesilkejumper räcker, vid badort i 3 veckor, när jag har sorg? Samt vit strandkappa och vit hatt? Annars vad mera? Vad för skor och strumpor?

55-årig fru.

Svar: Beror mycket på vad slags badort ni ämnar besöka och hur stora pretentionerna på kläder äro.

Naturligtvis kan det ni nämner räcka under så kort tid, men det förefaller som om ni kunde behöva en tunnare vit eller svart och vit klänning med vita strumpor och skor för varma, vackra dagar, men absolut nödvändigt är det ju icke.

Till svart i sorg är det vackrast och mest korrekt med svarta skor och svarta strumpor, men de senare böra vara av fin kvalitet.

En svart hatt bör ni väl också ha till resor och ruskväder samt till ombyte, även en kappa utom den vita.

Visit och läsebok.

Fråga: 1) När man söker någon och ifrågavarande ej är hemma och man då lägger sitt visitkort i lådan, skall det då läggas i kuvert eller utan?

2) Finnes det någon, eller några bra böcker i ljudmetoden för småskolan? Okunnig mamma.

Svar: 1) Man lägger endast kortet, viket i ena hörnet, i lådan. Vikningen anger personligt besök.

2) Ljudmetoden användes numera ej i småskolan och några böcker enligt den finnas ej. — I Stockholms folkskolor används såsom förövningar *I Sörgården* av Anna Maria Roos samt *Sörgården I* av samma förf. — I andra skolor brukas *Första Läsåret* av B. C. Rhode eller *Barnens första läsebok* av Sofi Almquist. Även



№ 4711

Myril

Tand-Crème

kommer dig att le med vita tänder.
60 öre per tub.

Träffas Ni av ryggsnitt

är Ni hjälplös som ett barn. Ni kvider under häftiga smärtor vid minsta rörelse och är tacksam att få intaga sängen.

Mot denna akuta form av muskelreumatism finnes i Globoid ett medel, som förmår skänka lindring och befrielse utan att på minsta sätt skada. Häri ligger dess företräde framför andra smärtstillande medel.

Globoid erhålles (utan recept) å alla apotek i flaskor om 40 och 20 tabletter å ½ gram till ett pris av Kr. 2:30 o. 1:25 pr flask.

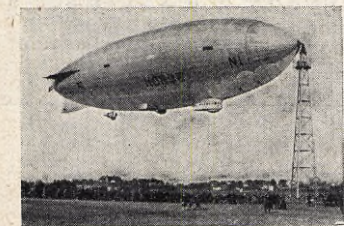
Advokaten Eva Andén

Ledamot av Sveriges Advokatsamfund.
Lilla Vattugatan 14 - STOCKHOLM.
Tel. 7576, N. 18336.

Specialitet: Familje- och arvssaker, Bortredningar och testamenter. Även skriftliga förfrågningar.

Filtar och Schalar

absolut största sortering och billigaste priser i Arvika Spinneri Affär, Oxtorgsgatan 9 A, Stockholm. Tel. 163.



Först vid Nordpolen

var Amundsen, dit han styrde vägled av Goerz solkompass. De första fotografiska bilderna vid Polen togos med

GOERZ KAMERA

och film.

De stora ansträngningar som gjorts att för denna expedition få fram det bästa materialet garanterar Goerz produkternas överlägsenhet.

Välj alltid en Goerz kamera



Sommarferierna

giva fullt utbyte, först när man samtidigt genomgår en rationell Sanatogenkur.

När man känner sig överansträngd, nervös, trött, blodfattig, sömnlös eller utan energi bör man prova

Styrke- och nervnäringssmedlet

Sanatogen

som i lättmalt form tillför kropp och nerver kemiskt ren mjölkäggrvita och fosfor — och fysisk hälsa och psykisk kraft återvinnas raskt.

Rekommenderat i över 24,000 skriftliga uttalanden från kända läkare.

Fås på alla apotek, i färg- och kemikalieaffärer i förpackningar från Kr. 2:20. Alla kunna lära känna Sanatogen genom att ifylla bifogade kupong. A.-B. SANATOGEN, Stockholm 1. Tel. 121 95. Kungsgatan 59.

Sänd mig gratis och franko: Sanatogenprov och Broschyr.

Namn:
Titel:
Adress:

Rena porer — hudens hälsa!



VISBY

Badets välgörande verkan mångdubblas när REPORIA-TJÄRTVÅLEN får vara badtvålen.

Begär ej en svaveltjärtvål — begär alltid Reporia Svavel-Tjärtvål, den första och den enda i sitt slag.



Säljes överallt å 1 kr. Extra storlek (för badet) kr. 1:50. Tillverkningen kontrolleras av prof. L. Ramberg, Upsala.

BLOTT EN DRÖM!

Några korta veckor vid en av våra många badorter — det är många som aldrig får tillfälle att realisera den drömmen.

Men vår långa kust och våra många insjöar lämna rikliga tillfällen till friluftsbad även för den, som får nöja sig med kortare utflykter från vardagens syssla.

Till badet, var det ännu tages, hör Reporia Svavel-Tjärtvål, liksom den hör samman med den dagliga toaletten. I dess egenartade sammansättning ingår en väl avpassad mängd av milda, välgörande svavel- och tjärsbaser. De rena hudens porer och tillföra dem stimulans och näring.

Vår första läsebok av Anna Kruse och Laura Löwenhielm.

Läkarråd.

Fråga: 1) För ett par år sedan stod att läsa i Idun ett råd, som gavs av en sjuksköterska till mödrar, vars barn ej kunde hålla sig torra. Vore mycket tacksam om Idun möjligen kunde återgiva receptet ifråga.

2) Vad slags botemedel användes mot muskelförlamning.

Ung fru.

Svar: 1) De invärtes medel, som brukas mot nämnda sjukdom äro i allmänhet stryknin, belladonnaextrakt och morfin, saker som fås på läkarrecept. Av läkare utförda injektioner kunna även göra god nytta likaså elektricitet. På äldre barn kan man företaga den manipulationen att knyta en handduk om livet med knuten på ryggen. När barnet i sömnen vänder sig, vaknar det av trycket av knuten samt får gå upp och kasta sitt vatten.

2) Elektricitet, stryknin, kina, eter o. s. v.

Canada.

Fråga: Min bror och jag ha tänkt resa till U. S. A. Då det nu tar ganska lång tid med erhållande av pass till Staterna, ha vi tänkt oss möjligheten av att fara till Canada, som ju går lätt att få pass till? — Huru ställer sig männe utsikterna ifråga om arbete för oss båda? Min bror ville ju allra helst få något av mekanisk art. Vad mig beträffar kan jag ju ej tänka mig annat än något inom hemmet.

Men vart bör man vända sig för att få säkert besked om någon anställning, innan man kommer ut, när det tör bli svårt att komma dit, utan att ha något "på hand". Äro levnadsförhållandena dyra där? Snälla Idun förlåt alla frågor! Tacksam för svar är Ufa.

Svar: Canada är ett land med obegränsade möjligheter, isynnerhet för dem, som vilja arbeta duktigt och ägna sig åt jordbruk eller skogsarbete. — Svenskar få pass utan svårighet och utan visering. Men utom biljett till bestämmelseorten bör emigranten ha så pass mycket pengar att han reder sig första tiden, innan han får arbe-

te. Att skaffa sig arbete i Canada, innan man kommer dit, går inte för den, som inte har för-

bindelser i landet. Att för en kvinna få husligt arbete där, bör ej vara svårt.

Levnadsomkostnaderna äro ungefär som i motsvarande trakter i U. S. A.

På jäsmedlet beror det

om Ert bröd skall bli gott, vackert och hälsosamt. Äventyra därför inte Ert bakningsresultat genom att använda okända jäsmedel!

Svenska skolkökslärarinnor och andra sakkunniga erkänna obetingat Rumford som marknads hälsosammaste och pålitligaste bakpulver. Ni finner det också i skafferiet hos alla erfarna, sparsamma svenska husmödrar.

Men se upp för efterapningar! Se till att Er bakpulverburk bär den röda etiketten med namnet Rumford på och att namnet också finnes inpressat på locket.

RUMFORD

det äkta, hälsosamma fosfatbakpulvret





DIKTARENS DRÖMBILD.

George Wither:

”Hennes kind är som dagen
hennes hud så vit som snö.”

FRÅN DRÖM TILL VERKLIGHET.

Den charme, som här utmålas i diktarens drömsyn blir underbar verklighet för de, som på rätt sätt sköta ansiktets, halsens och händernas hud. En lätt ingniding med *Pond's Vanishing Cream* några gånger om dagen och en omsorgsfull rengöring med *Pond's Cold Cream* varje afton, innan man går till sängs. Den underbara verkan efter regelbundet bruk av dessa båda creamer erkännes med tacksamhet av många av nutidens vackraste och mest berömda damer.

POND'S VANISHING CREAM och POND'S COLD CREAM fås överallt i burkar à Kr. 2:50 och Kr. 5:—, i tuber à Kr. 1:— och Kr. 2:—.

**Gratis-
prov.**

Mot insändande av 20 öre i frimärken till porto och emballage sända vi Eder gratis provtuber av såväl Cold Cream som Vanishing Cream.

Gäller en vecka från den 18—25/7 1926.

POND'S Generalagentur: Pilestr. 19—25, Köpenhamn K.

Pond's Cold Cream and Vanishing Cream

Agentur för Finland: Parfumerie Harrison, 29 Kaserngatan, Helsingfors.

Genom brittiska konsulatet i Stockholm kan ni få en broschyr över Canada med dess arbetsförhållanden och möjligheter för emigranter.

Fråga: Vad betyder förkortningen s. a. s.? Okunnig.
Svar: Så att säga.

En gåtfull kvinna.

Gambettas och Léonie Léons kärlekshistoria.

Den berömda franska politiker Gambetta var 31 år gammal, när han första gången såg made-moiselle Léonie Léon, som kom att spela en så gåtfull roll i hans liv. Hon var närvarande, när han höll sitt stora tal från talarstolen i lagstiftande församlingen år 1869. Vid slutet av talet såg han sig omkring och bredvid honom stod en ung vacker kvinna med mörkt hår, fint penslade ögonbryn och glänsande ögon, som vilade på honom med intensiv uppmärksamhet.

Ett elektriskt budskap passerade mellan de två. De kände instinktivt varandras tankar och i en plötslig inspiration skrev Gambetta några rader, utpekade damen för en vaktmästare och bad honom överlämna meddelandet. När hon läst det, syntes hon ett ögonblick fundera, rev sönder papperet och försvann.

Ett år gick och Frankrike var mitt uppe i fransk-tyska kriget. Gambettas namn var på allas läppar och efter fredens förkunande upprepades samma scen i nationalförsamlingen. Endast med en skillnad! Damen rev icke sönder brevet. När hon läste det, stoppade hon det innanför sitt blusliv och gick sakta sin väg.

Många veckor förunno och det såg ut, som om Gambetta aldrig skulle möta den okända, som i så hög grad fångat hans tankar, när de plötsligt träffades, ansikte mot ansikte, i en väns hem. Han frågade, varför hon rivit sönder hans första brev och varför hon undviker honom. Han sökte icke döja sin beundran för henne. Men hon låtsades icke om hans passionerade ord och först efter mycken övertalning lovade hon att möta honom. Hon önskade dock bestämt, att ingen skulle få veta därom. Han skulle möta henne kl. 8 på morgonen i Versaillesparken, där den stora kanalen delar sig. Där nära Petit Trianon var mötesplatsen. Allt var så mystiskt. Vad var anledningen till denna hemlighetsfullhet. Gambetta frågade sig själv detta otaliga gånger och gav sig själv otaliga svar. Det enda han visste var, att han hade mött den kvinna han älskade och åter skulle möta henne. Den ödesdigra morgonen uppgick strålände, med frost i luften och Gambetta skyndade till mötesplatsen oroligt att den efterlängade kanske icke skulle vara där. Men punktligt på minuten såg han henne komma emot sig nedför en lång avenue och han kände sin puls slå häftigare.

När hon kom intill honom, såg han, att hennes ögon voro röda och hennes ansikte blekt; och han fick snart veta att hon gråtit hela natten. Han bad ängsligt att få veta anledningen, ängslig att det kommit något mellan dem, och slutligen talade hon om sin oro. Det var en sorglig om än alldaglig historia hon hade att förtälja. Hon var dotter till en känd överste och hennes tidiga barndom hade hon tillbringat i solig och lycklig omgivning. Då plötsligt spredos illasinnade rykten om fadern och han tog sitt liv. Han lämnade efter sig två små flickor, Léonie och hennes äldre syster, ett fläckat namn, skulder och inga tillgångar. Flickorna stodo

IOFUROL

Befria rumsväxterna från öhyra.

Osvikligaste medel är vårt Jofurol-bad i förpackningar från 75 öre pr styck.

Tekniska Fabriken Jofur
Postbox 227. Stockholm.

Plågas Ni av Huvudvärk och Reumatiska Smärtor?

Då bör Ni ej experimentera med tvivelaktiga medel utan med ens tillgripa de beprövade och av så många läkare vitsordade TOGAL-tabletterna. Dessa stilla ej blott omedelbart de olidligaste smärtor utan äro dessutom ofarliga för hjärta och mage. De utskilja dessutom starkt den skadliga urinsyra — roten till de flesta smärtor — ur kroppen, den enda väg som för till verkligt varaktig hjälp mot det onda.

TOGAL-tabletterna finnas, utan recept, å alla apotek till Kr. 2:40 och 0:90. Se till att Ni får äkta Togat och ej efterapningar!



M. ZADIG'S prisbelönda neutrala Lanolin Crème-Tvål

den yppersta av alla Toilette tvålar, förlänar huden ungdomlig friskhet och skönhet.

M. ZADIG, Malmö.
H. M. Konungens Houleverantör.

Stek-, kok- och Syltgrytan

”R. S. S.”

utv. brun- och inv. granit-
emaljerad



är för hushållet ombärlig
och den bästa.

Garanti för hållbarhet.

A.-B. ANKARSRUMS BRUK,
ANKARSRUM.

Sydsvenska Banken

Ställning den 30 juni 1926.

Tillgångar:		Skulder:	
Kassabehållning	4,385,492: 15	Aktiekapital	34,000,000: —
Obligationer	9,727,639: 64	Depositions- o. kapital- räkningar	70,148,851: 23
Fastigheter	7,205,722: 15	Sparkasseräkning	42,114,794: 18
Inventarier	100: —	Giro- o. löpande räkn.	25,631,840: 92
Läneräkning	76,383,952: 12	Postremissväxelräkning	3,333,385: 72
Växlar	48,613,668: 93	Inhemskas banker	15,672,500: 55
Kreditiv- o. löpande räkningar	25,771,016: 52	Utländska banker	6,281,674: 14
Inhemskas banker	1,777,175: 81	Andra räkningar	6,730,571: 06
Utländska banker	5,820,234: 80		
Andra räkningar	24,228,615: 68		
Kronor	203,913,617: 80	Kronor	203,913,617: 80

IDUNS KOKBOK

av Elisabeth Östman-Sundstrand

är en ombärlig hjälp vid
**syltning,
konservering,
svampinläggning.**

J. trefärgstryck rikt illustrerad
ny upplaga.
Kr. 6:—

Rekvirera genast från närmaste bokhandel eller direkt från
Iduns Expedition · Stockholm.
Mot postförskott. Portofritt.

Utmärkta organ

för

annonsering i landsorten:

Arboga: Arboga-Posten.

Arvika: Arvika Nyheter.

Avesta: Avesta-Posten.

Bollnäs: Tidningen Ljusnan.

Borlänge: Borlänge Tidning.

Engelholm: Engelholms Tidning.

Eskilstuna: Eskilstuna-Kuriren.

Falkenberg: Hallands Nyheter.

Falun: Falu-Kuriren.

Gävle: Gefle-Posten.

Halmstad: Tidningen Halland.

Hedemora: Södra Dalarnes Tidning.

Hudiksvall: Hudiksvalls-Tidningen.

Hälsingborg: Hälsingborgs-Dagblad.

Härnösand: Härnösands-Posten.

Hörby: Mellersta Skåne.

Jönköping: Smålands Allehanda.

Kalmar: Barometern.

Karlskrona: Karlskrona-Tidningen.

Karlstad: Värmlands Läns Tidning.

Katrineholm: Katrineholms-Kuriren.

Köping: Bergslagsbladet.

Landskrona: Landskrona-Posten.

Lindesberg: Bergslagens Tidning.

Linköping: Östgöten.

Ludvika: Ludvika Tidning.

Luleå: Norrbottens-Kuriren.

Malmö: Skånska Aftonbladet.

Mariestad: Tidning för Skaraborgs län.

Mora: Mora Tidning.

Norrköping: Norrköpings Tidningar.

Nässjö: Nässjö-Tidningen.

Piteå: Norrbottens Allehanda.

Skara: Skaraborgs Läns Tidning.

Skellefteå: Skelleftebladet.

Skövde: Skaraborgs Läns Annonsblad.

Sollefteå: Nord-Sverige.

Sundsvall: Sundsvalls-Posten.

Säter: Sätters Tidning.

Söderhamn: Söderhamns Tidning.

Söderköping: Söderköpings-Posten.

Tranås: Tranås Tidning.

Trelleborg: Trelleborgs Allehanda.

Uddevalla: Bohusläningen.

Ulricehamn: Ulricehamns Tidning.

Umeå: Västerbottens-Kuriren.

Uppsala: Tidningen Uppsala.

Vadstena: Östgöta-Bladet.

Visby: Gotlänningen.

Vänernsberg: Elfsborgs Läns Annonsblad.

Västervik: Västerviks-Tidningen.

Västerås: Westmanlands Allehanda.

Växjö: Nya Växjöbladet.

Örebro: Örebro Dagblad.

Örnsköldsvik: Örnsköldsviks-Posten.

Östhammar: Östhammars Tidning.



**"MUM" avlägsnar
transpirationens obehag**

Det är skadligt att hämma transpirationen. Med "Mum", som är en len hudcream, hämmar Ni den inte men avlägsnar dock lätt dess obehag. "Mum" är därför det rätta medlet och dessutom fullkomligt oskadlig även för den ömtåligaste hud.

Försök "Mum"! Pris kr. 2.50 pr burk.

Mum Mfg. Co., Phila, U. S. A.

Finnes i Sverige alltid hos Parfumerie Antoinette W. Nording, Stockholm, Hamngatan 12 & Birgerjarlgatan 16. (Till landsorten mot postförskott.)

Fräknar,

även av svåraste art, borttagas snabbt och effektivt med Kronans Fräknsvatten. Pr flaska kr. 3:—. Vackra lockar bibehållas även i bläst och fuktigt väder vid anv. av Kronans Lockhårvatten. Ovärderlig hjälp vid den moderna damfrisuren. Pr flaska kr. 3:—. Kronans Hyrenovator borttager finnar, pormaskar och andra orenligheter i huden. Pr fl. kr. 3:—. Sändes fullt diskret, utan uppgift om innehåll, jämte vår illustrerade katalog.

CARL R. LARSSON,
Oxtorgsg. 5, Avd. D, Stockholm.

**SVENSKA
TRYCKERI-
AKTIEBOLAGET
STOCKHOLM**

Huvudaffären: Karabergsg. 54
Tel.: 2123, 4061
N. 93, N. 993

Filialen: Riddaregatan 17
Telefoner: 72565
Norr 647

Utför alla slags
**Bok-, Tidnings-,
Illustrations- och
Accidenstryck**

Svält ej

Edra rumsväxter, giv dem "Plantagen", ett på vetenskaplig grund sammansatt koncentrerat växtnäringssalt. Garanteras äkta endast på originalburkar. Erh. hos Kemikalie-, Frö- & Blomsterhandl.

Herrgårdsbibliotek katalogiseras under sommaren av ung dam av familj mot resor o. vivre. Svar "Van och fort-färdig", Sö. tidkont., Stockholm.

**Infört genom
Stockholms Läkareförening**

Professor PATRIK HAGLUND
Gymnastisk-Ortopedisk-Kirurgiska
Privatklinik
Sturegatan 62, Stockholm.
R. T. 75025. N. 8301.
För behandling av hållnings- och rörelseorganens skador, sjukdomar, deformiteter och funktionsrubbingar.

Dr A. Karsten

Medicinskt Elektricitets-,
Ljus- och Röntgeninstitut
Kungsgatan 60, Stockholm

där hjälplösa, utan sådan utbildning som kunde hjälpa dem att förtjäna sitt uppehälle. Guvernantkallet blev deras lott.

Sagt och gjort. Systrarna kommo ut i livet, ensamma, utan skydd och erfarenhet. "Jag är icke en kvinna som en man bör gifta sig med", sade hon. Men det var icke hans mening. Det förgångna var dött. Han beundrade henne. De skulle gifta sig och han skulle hjälpa henne att glömma. Hon vägrade absolut. Hon älskade honom, det förnekade hon icke. Men hon ville inte gifta sig med honom; det kunde hon icke. Och därtill, hon var religiös, han fritänkare.

Det var svårt för honom att följa hennes tankars irrgång. År efter år gingo. Gambetta upprepade ända till ett par veckor före sin död sina böner, att hon skulle gifta sig med honom, men hon vägrade. Hon fick del av alla hans sorger, alla hans tankar. Hon förblev hans trogna drabant. Hon förblev också hans inspiration. "Jag älskar dig med min hjärna, med mitt hjärta, med mina sinnen. Jag älskar dig för evigt", skrev han till henne tio år efter deras möte vid Petit Trianon. "Det kan icke vara möjligt att ditt hjärta icke har mjuknat och att ditt sinne icke har segrat över dina invändningar."

Slutligen gav hon med sig. Gambetta var icke längre på höjden av sin berömmelse. Han stod icke längre i de politiska kretsarnas gunst. Intet kan göra en kvinnas hjärta mjukare än medlidandet med den hon älskar. Men det var, som om ödet hade beslutat att icke uppfylla Gambettas sista önskan. Några dagar före bröllopet rådde han ut för en lindrig jaktolycka och omedelbart efter insjuknade han i våldsamma inre plågor. Ordspråket säger: "Medan doktorerna tvista, dör patienten." Kring Gambetta hade samlats de skickligaste läkarna i Frankrike. Likafullt dog Gambetta i blindtarmsinflammation.

Måhända hans själ förnam Léonies bittra ord: "Mina tårar skola aldrig upphöra att rinna."

Nu ångrade hon det envisa motstånd varmed hon under långa år mött Gambettas böner.

Gatans madonna...

Skildring från London av
V. H. Morton.

Bemyndigad översättning från engelskan av Desi Döbbel.

Hur ofta söker man ej på Londons gator att genomtränga

mysteriet, som omger en annans liv, att analysera den kärlek, det hat, den glädje, den sorg, som grävt sina linjer i något okänt, förbiskymtande ansikte?

Jag såg dem i High Holborn. De stucko av från den täta mängden, ty det såg ut som om de inte hade något mål i livet, som om de ej visste vart de skulle gå, vad de skulle företa sig, det var nästan som om de tappat bort sig

själva. De framträdde också bland mängden genom sin fattigdom. Armod är visserligen ett relativt begrepp, men man kan påstå, att ingen är fattig förrän livet blir till en öde ö, där han eller hon får umbära föda och bostad och hoppet slocknat.

Dessa båda hade grundligt misslyckats i livets hasardspel, där det gäller att få fatt i den så kallade lyckan och sedan hålla den

fast. Om de plötsligt med ett rop av smärta sökt överrösta de rullande hjulens brusande dån, så hade de ej kunnat verka mera eländiga än de nu gjorde, denne man, denna kvinna, detta barn.

Mannen lomade i väg några steg framför kvinnan. Han verkade som om ödet fällt honom till marken och blott väntade på att han skulle resa sig en smula för att sedan åter kunna slå till.



Mazetti
TUTTI FRUTTI
LÄSKANDE - SVALKANDE

FÖRSÄLJES I FÖRSEGLADE ASKAR OCH I LÖS VIKT

Hämorrhoider

säker fullständig läkning utan operation med de sedan 25 år tillbaka erkända

Anusol - Goedecke

= Suppositorier =

Anusol Goedecke endast äkta i röda askar med firma Goedecke & Co., Chemische Fabrik und Export-Aktiengesellschaft, Leipzig, etikett och plombering. Varning för värdelösa efterapningar och ersättningspreparat.

För Anusol-Goedecke finns det ingen ersättning.

Anusol-Goedecke upphäver snabbt de ofta svåra smärtorna och möjliggör en lätt avföring. Det desinficerar, torkar och läker de sjuka ställena. Inga narkotiska beståndsdelar. Lätt att använda. Fås på alla apotek.



Sådant väder sända
Valhalls makter ej!
Trolldom är å färde
säkert över vågen!
Jag vill opp och se!

Och på en gång solen träder
som en konung i sin sal,
återlivar allt och gläder
skepp och bölja, berg och dal.
Alldeles som VIKING målar
se'n på sena tiders barn
deras fot, så att den strålar
mer än solen — karlakar'n.

VIKING



SKOKRÄM

Höganäsbolagets Hushållskärl



"Han kom som ett yrväder en aprilafon och hade ett Höganäskrus i en svängrem om halsen." Så börjar, som bekant, August Strindbergs odödliga skärgårdsskildring Hemsöborna, skriven 1887. Vid den tidpunkten hade Höganäsbolaget tillverkat en mängd olika slags saltglaserade hushållskärl under ett halft sekel och de hade letat sig väg snart sagt till varje vrå av vårt land. Denna tillverkningsgren står alltså på samma höga nivå. De lätta, men samtidigt starka Höganäskärlen, tillverkade i enkla och praktiska former av skilda storlekar och för olika ändamål, vinna alltså år från år ökad avsättning. Vid köp av syltkrukor, syltburkar, insaltningskärl, filbunkar, fat, skålar och krus — se till att de bära Höganäsmärket! Höganäsbolagets hushållskärl finnas till salu hos alla välsorterade handlande, som föra hushållsartiklar.

HÖGANÄS—BILLESOLMS A.-B.
HÖGANÄS.



Hans böjda kropp var hölj i trasor, hans nakna fötter stucko i skor, som hade gapande hål. Men han väckte ej enbart medlidande. Han hörde till den klassens män, som man gärna ger någon krona för att söva sitt eget samvete till ro, men däremot skulle man aldrig anförtro sin kappsäck åt honom.

Hon bar sitt barn innanför en trasig gammal brun schal, som dolde hennes magra axlar. Kanske var hon blott tjugufem år gammal, men hon såg ut att vara femtio, därför att aldrig någon verkligt tagit hand om henne, därför att hon aldrig kunnat vara stolt över sig själv. Hon hade aldrig känt lyckan att vara eftersträvad av någon eller ombärlig för någon, som ju är betingelsen för att kvinnans altruistiska själ skall trivas. Hennes man skulle säkerligen haft det bättre ställt om hon ej varit.

En gång i tiden hade även hon varit vacker. Vilken skam var det ej för en kvinna att visa sin i trasor svepta kropp på dessa gator, där väl klädda kvinnor snudade vid henne, vilken känsla av blygsel måste det ej väcka när mötande lyckliga hustrur och mödrar skänkte henne en medlidande blick, vilken sorg måste det ej vara att färdas på detta sätt, bunden som en slav vid denne knegande, förslagne man. Kan det väl finnas en grymmare plåga för en kvinna än denna?

Han gick förtfarande framför henne, så att hon hade tillfälle att i lugn och ro förundra sig över att han gift sig med henne. Ibland vände han sig om och med en tvär, befallande knyck på huvudet sökte han påminna henne om att hon borde raska på. Hon tog ingen vidare notis därom utan vandrade vidare med tunga, släpande steg.

Men så vaknade barnet. Under den bruna gamla schalen började det röra på sig med dessa för spädbarn egendomliga mjuka vridningar. Modern omslöt fastare sitt barn. Hon stannade ett ögonblick, gick så fram till ett butiksfönster och stödde knäet mot en avsats. Med ett finger drog hon undan schalens veck. Hon såg ned på sitt barn.

I detta ögonblick försvann mitt medlidande, vördnad och tillbedjan trädde i dess ställe. De trötta, liksom i alabaster mejslade dragen, veknade till i ett leeende, som i sin oändliga sällhet hade något himmelskt över sig. Samma oföränderliga leeende har smält mäns hjärtan sedan oräkneliga generationer tillbaka. Första gången en man ser en kvinna blicka på hans barn med detta leeende, så är det något som skälver till inom honom. Det ligger samma underbara skönhet däri, om en man upplever detta ögonblick i ett präktigt, av fina parfymångor genomströmmat rum, i ett komfortabelt hem som han byggt upp för att värna de sina, i ett natt-härbärge eller på en gytjtig, kylig Londongata.

Vidare gingo de och glömdes. Jag fortsatte min väg med den övertygelsen, att även under dessa lumpor fanns den ande, som styr världarnas bana.

Blott två tiggare på Londons gator — men vid kvinnans bröst vilade — Framtiden. Du arma, fagra, gatans madonna!

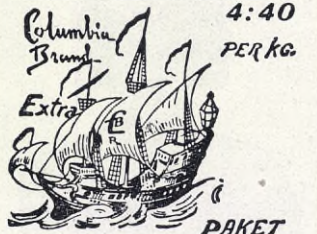
Glöm ej

att skaffa Eder

Iduns Kokbok.

Ny utvidgad upplaga.

LUCKS UTSÖKTA
KAFFEBLANDNING



PAKET
FRAKTFRITT 2½ KG = 11:—
PERCY F. LUCK &
STOCKHOLM.

VITRUMS FERROL

är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å
APOTEKET VASENS APOTEKS-
VARUCENTRAL VITRUM,
STOCKHOLM

Originalflaskor om 500 gram.
Fås å alla apotek.
Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.

Clara Ekströms Optiska Magasin

Jakobstorg 3, Stockholm.

Etablerad 1872.

Tel. 45 21 Norr 128 30

Välsorterat lager av:

Glasögon, Pincenez, Lorgnetter,
Prisma-, Teater- och Marinkikare,
Barometrar, Termometrar.

Reparationer utföras skyndsamt.

„Cochlea“

pat. reg.-n: 28579. Världens bästa och finaste elektriska hörapparat. 1925 års modell försedd med reglering för 10—50 styrkegrader.

Begär prospekt och intyg.

Malmö Bandage-Etablissement,

Per Vejersgatan 9.

Försäljare för Stockholm: Majorskan
J. Petersohn, Rådmanngatan 9.

Mot rynkor

Crème Anti-Rides Lybros du Dr. Byl,
absolut tillförlitligt medel.

Pris 4: 50.

Till landsorten mot postförskott +
porto från

A.-B. FRANSKA PARFYM-
MAGASINET

Hamngatan 5, Stockholm.
Mitt emot N. K.



EN KOPP

äkte Värmlands skrämjölvälling
på morgonen är nog för magen
till lunchtid.

Bör finnas i varje hem.
Observera priset.

Efterhör mjölet i Eder
livsmedelsaffär.

I parti hos:

SUNNE ELEKTR. KVARN

Nederlag i Stockholm:
Stora Nygatan 1. Tel. 580.

LÄSARINNORNAS SPALT

FRÄGOR

Skulle möjligen någon av "Iduns" många belästa läsare kunna säga mig, vem som är författaren, eventuellt kompositör till "Vida, vida min dröm mig för bort mot oändligheten"? Dessa rader ser man ofta i begravningsannonser.

Vetgirig.

SVAR

Till Delade kostnader. Sätt in en riktig annons, främst i Idun och sedan i någon daglig tidning. Eller, om ni är ensam, tag då en person, som ni kan ge fritt vivre. Detta för nog säkrare till målet.

Ebon.

Till Franska. Annonsera riktigt. Allra främst i Idun och sedan i någon spridd daglig tidning. Ni skulle säkert på denna väg få många svar. Det är väl sent i år, då sommaren är så pass långt framskriden. Men ni kan nog lyckas. En annons observeras mycket mer, än en fråga i Läsarinnornas spalt.

Ebon.

Shinglat hår — ett mod med gamla anor.

Ett av den franska litteraturens mest kända namn, madame de Sévigné, vilkens brevsamling ännu idag, trots att breven skrevs under 1600-talet, besitta full aktualitet såsom föremål för litterära utläggningar och recitationer, skriver den 4 april 1671 till sin dotter rådande henne att följa ett mod, som nu år 1926 väcker en viss sensation. Brevet är av följande innehåll:

"Jag träffade igår, skriver hon, hertiginna de Sully och grevinna de Guiche; deras frisyrier voro charmanta. Tänk dig ett vackert blont hår delat i mitten i stil med bondkvinnornas ned till valken, man klipper av håret på båda sidorna och gör avrundade, stora lockar, som ej gå längre än just nedanför örat. Detta ger ett mycket ungt och mycket vackert intryck..." En väninna till madame de Sévigné har i slutet av brevet som postskriptum tillagt: "Madame, ni kommer att bli förtjusande, jag blott fruktar att tycka synd om ert vackra hår, men för att styrka er i ert beslut, vill jag nämna att drottningen och vad hovet har av ungdom och skönhet igår låto klippa håret."

Här finna vi att en vacker vårdag för tvåhundra femtio år sedan samma små tragedier utspelades med att genom klippning offra ett vackert hår. Modet lancerades av Ludvig den fjortonde möttes Markisinnan de Montespan och följdes av hennes omgivning. En av dessa damer tillsporde något enfaldigt drottningen, Maria Theresia: "Ers Majestät har alltså tagit vår frisyr?" Varpå drottningen skarpt svarade: "Jag har låtit klippa håret därför att konungen finner det vackrare, men icke för att följa er frisyr."

Redan på den tiden förutsade man, att modet ej komme att hålla sig länge, men några som helst antydningar, att modet på något sätt skulle vara frivolt kan ej spåras i den tidens litteratur eller brevutlåningar. Det är dock icke utan att något ditåt låg i tankarna, i det man i Frankrike kallade de kortklippta damerna för "hurluberlus" — brushuvuden.

E. V—n.

dagrar låtit tala om sig på grund av sitt nyss ingångna äktenskap, skildrar i denna bok sin stora föregångerska på Comédie Française' tilljor, Adrienne Lecouvreur. För henne blev kärleken den kraft som, förenad med hennes enastående intelligens, bekämpade alla motigheter och olyckor och som skapade den personlighet som i dag efter nära 200 år framkallar Cécile Sorels stora beundran och förståelse.

Som n:r 1 bland bildningsfilmens vänner presenteras i det nyutkomna julihäftet av Svensk Skolfilm och Bildningsfilm den nye ecklesiastikministern Almqvist. Numret, som inleder den av vårt lands främste skolfilmkännare, direktör Gustaf Berg, redigerade och utgivna tidskriftens tredje "läsår", innehåller i övrigt en mängd aktuellt stoff. Tidskriften har med sina två fullbordade årgångar skapat sig en stark ställning och blivit en ounbärlig underrättelsekälla för skolor och folkbildningsmän i hela landet.

Lediga platser och
Platssökande
endast
25 öre pr mm.

Minsta avgift 10 mm. 2.50
i postanvisning eller frim.

LEDIGA PLATSER

Husföreståndarinnan,

medelålders, bild., enkel, kyrkl.-relig., helst ekon. ober. o. musikl., erh. pl. nu el. senare h. tjänstem. (änkl.) på landet, jungfru finnes. Sv. m. foto, ref. o. åldersuppgift till "Domus 56", S. Gumælius Annonsbyrå, Malmö f. v. b.

Nyinjättade husmodersbefattningen

vid länslasarettet i Falköping kungöres härmed till ansökan ledig för tillträde den 1 jan. 1927. Löneförhållanden: 900 — kr. med 3 ålderstillägg å 150: — efter 3, 6 o. 10 år jämte dyrtidstillägg, allt fritt och 120: — kr. i kostpenningar under en månads semester. Sjuksköterskeutbildning och genomgången husmoderskurs fordras. Ansökan, aföljd av ålders-, frisk- och skolbetyg samt meritförteckning, insändes före 1 september till

Lasarettsläkaren, Falköping.

Elevplatser

lediga vid Länslasarettet i Köping att tillträdas omedelbart. Vidare upplysningar genom operationsköterskan vid lasarettet.

Äldre Vita Korssyster

erhåller i höst vävlönad plats vid privat spådbarnshem i stad, där Hvita Korsets uppfostringsmetoder önskas praktiserade. Ansökan med rek. och foto sändes till "Spådbarnshem", Annon-Krantz, Göteborg, f. v. b.

En frisk och stark bättre flicka

stadgad och arbetsam, hälst över 20 år, får plats 1:sta aug. som hembiträde i fin villa på landet i Östergötland att tills. med husmodern sköta hemmet. Referenser fordras. Tillfälle att lära matlagning. Eget rum, lön efter överensk. Svar till "Framtidsplats", Iduns exp., Sthlm f. v. b.

Lärarynna,

undervisningsvan, komp. att undervisa flickor i 1:a och 3:e klasserna, erh. plats 1 sept. å egendom i Södermanland. Ansökan torde åtföljas av betyg, foto, rek. och löneanspr. Svar till "Lärarynna", Över-Selö p. r.

GÖTEBORGS
GYMNASTISKA INSTITUTET
(Grundat 1912)
Östra Hamngatan n:r 45
Längsta och fullständigaste specialkurs i
Massage och Sjukgymnastik
Förmånliga villkor
Nästa kurs börjar 15 September
Begär illustrerat prospekt

Gymnastikdirektörsexamen

avlägges efter 2-årig kurs av kvinnliga elever vid

Sydsvenska Gymnastik-Institutet

Ny kurs begynner i början av sept. Prosp. Major J. G. Thulin, Lund.

Nära Eisenach, Tyskland, Järnvägsstation Gerstungen.

Hess.-Thür. Land - Töchterheim (Hem för flickor.)

Schloss Richelsdorf.

Grundlig utbildning i hushållning och trädgårdsskötsel. Övning i musik, språk, handarbete, konst och sport.
Baronessan o. Cornberg.

Ensamstående dam,

bildad, sjukvårdskunnig, driftig, med något kapital kan på grund av ägarinnans ålder få ingå kompanjonskap i eller event. övertaga ett förlossningshem. Närmare underrättelse mot dubbel porto från "Framtidsaffär", Iduns exp. f. v. b.

Ung flicka

av god familj, som genomgått 8-klassigt läroverk, husmodersskola och kurser i stenografi och maskinskrivning, önskar mot fritt vivre medfölja svensk familj till utlandet. Svar till "2 P. G.", Annon-Krantz, Göteborg.

Semestersällskap

i aug. önskas med glad och trevlig dam. Svar genast till "Smäländska 35 år", Iduns exp. f. v. b.

Hemvävnad.

Damer intresserade för vävnad mot tagas som elever för längre eller kortare tid. Hel. inackordering erhålles.
Stina Nilsson
Taserud, Arvika.

PLATS SÖKANDE

ITALIENSKA av mycket god fam., talande flytande franska samt något tyska, seminarietbildad, barnkär, önskar till hösten plats som barnfröken i Sthlm ell. omg. Svar till Fru Enberg, Sibyllég. 45, Sthlm, f. v. b.

Kindergartenlärarynna

önsk. omkr. 1 sept. pl. för barn helst i åld. 2—7 år, till anstalt eller privat. Är kunnig i enkl. sömn, o. handarb. samt musikalisk. Bra betyg o. rek. finnes. Tacks. f. sv. m. uppg. om lön m. m. till "Barnkär", Iduns exp. f. v. b.

Bildad engelsman,

även behärskande franska söker plats som informator. Fritt vivre samt helst någon lön önskvärd. Svar till "Engelsman", Annon-Krantz, Göteborg.

Ex. Slöjd- och Vävlarinnan

önskar plats till hösten på herrgård eller familj. Svar till "21 år 1926", Iduns exp. f. v. b.

PENSIONAT OCH INACKORDERINGAR

Pension i Tyskland.

Hos officersfamilj i Godesberg kunna ett mindre antal unga svenska damer erhålla inackordering. Undervisning kan erhållas i tyska språket samt finare matlagning. Bästa svenska referenser. Svar till "Godesberg", Annon-Krantz, Göteborg.

FEMINA

5 Engelbrektskatan 5
STOCKHOLM

Telefon 2012, N. 2066.

Höstterminens kurser på sex och fyra veckor i klädsöm, linnésöm, barnkläder, montering och konstbroderi samt åtta månaders kurs i yrkesmässig sömnad börja 1 sept. Anmälningar dagl. 10—4. Prospekt på begäran.

Uppsala Läns Hemslojdsföreningens Kvinnl. Slöjdskola, UPSALA.

Yrkeskurs i vävning och kurs i hemvävning börja 15 sept. Frielevsplatser. — Begär prospekt.

Husmoderskurser

på längre och kortare tid för bildade flickor. Grundlig undervisning i matlagning o. d., konservering, sömnad, vävning och bokbinderi m. m.

Trevligt hemliv! Centralt läge (nära Uppsala). Prosp. o. ref. BERGSBRUNNASKOLAN, adr. Bergsbrunna.

Riks nr 10.

För unga flickor,

som genomgått högre flickskola eller realskola, erbjuder Etisk-pedagogiska Institutet i Uppsala utbildning, dels för hem och familj samt sociala uppgifter, dels för kindergården. Ämnen: psykologi och uppfostringslära, samhällslära, barnavård, hälso- och sjukvård, matlagning, sömnad. För den sociala linjen dessutom konsthistoria, hemmets inredning, vävning och engelska (språk och litteratur). Kindergårdenlinjen, som dessutom har slöjd, modellering, målning, sång och praktik i kindergården, ger fullständig och grundlig utbildning i sitt fack med kompetens att förestå kindergården.

Redogörelse och program på begäran gratis och franko, adr. Etisk-pedagogiska Institutet, Uppsala.

Filip Holmqvists Handelsinstitut

Statsunderstött och under statsinspektion. Modern fackutbildning genom koncentrerad undervisning. Tidvinst. Gymnasialavd. Bank- och Korrespondentkurser. Handelskurser för folkskolebildade och elever fr. lärov. mellankl. Kurser i bokföring, språk, stenografi, maskinskrivning. Platsförmedling. Friplatser och nedsatt avgift för mindre bemedlade Praktisk kontors- och affärsutbildning. Nya kurser börja 25 aug.

Strengnäs Husmodersskola.

Ny kurs för bild. flickor fr. 18 aug.—16 dec. med grundlig undervisn. i matlag., baka., konservering, kläd- o. linnésöm m. m. Gott hem. Modern villa m. badrum. Trädgård. Läge nära skog. Prosp. o. ref. gen. Fru M. Braune, Strängnäs.

Teleborgs hulsion för flickor, Språk- och Hushållsskola

å Teleborgs slott, högt beläget i skog vid sjö, 3 km. från Växjö. Undervisning enligt normalskolans kurser i alla skolämnen. Särskild kurs för unga flickor i hushåll, sömnad, språk och musik. Exam. skolkökslär. Infödda språklär. Nästa läsår börjar den 1 sept. Prospekt på begäran. Rikstelefon Växjö 199
ELSA KJELLANDER-EL KIRSH, Teleborg, VÄXJÖ.

Bratteborgs Hushållsskola, Strömsfors,

börjar ny 2 mån. kurs 18 aug.. Omsorgsfull undervisning i matl., baka., dukn., konserv., konditori, charkuteri, kläd- o. linnésöm, handarbeten, läderplastik m. m. Skickliga lär. Gott hem. Låg avgift. Prosp. mot porto.

Gunilla-Skolan, Uppsala

Grundad 1911. GAMLA TORGET 2. Telefon 370.
HUSMODERSKURSER för bildade unga flickor börja den 6 sept. 1926.
SYKURSER i linnésöm, klädsöm och barnkläder börja den 15 sept. 1926.
Prospekt och närmare upplysningar på begäran.
KARIN GERLE. ANNA SCHENSTRÖM.

Vid Skogsbo Hushållsskola, Leksand,

börjar ny kurs den 20 sept. Undervisning meddelas i enklare och finare matlagning även vegetarisk, bakning och konservering, linne- och klädsömnad, vävning, främmande språk m. m. Lämplig förberedande kurs för blivande skol- och kökslärarinnor. Närmare upplysningar och referenser lämnas av
GERTRUD WALIN. SIGNE PHILIP.
Sommaradress: Lindåker, Leksboda.

HÄLSINGBORGS HUSMODERSSSKOLA

Villa Stjärneborg. Tel. 3264.
Ny husmoderskurs för bild. unga flickor börjar d. 1 sept. Grundl. undervisn. i enkl. o. finare matlag., baka., konserv. och sömnad m. m. Prospekt och närm. upplysn. på begäran.
TERESA KJELLBERG.
F. d. lärarinna i Fackskolan för husl. ekonomi, Uppsala.

Örebro Husmodersskola

börjar 20:e arbetsåret den 25 aug. 1926. Gott hem, god undervisning. Prospekt genom
FRU ALFH. RYSTEDT.



BOKNYTT

Adrienne Lecouvreur av Cécile Sorel. Övers. Kr. 2:75. Wahlström & Widstrand.
Den berömda franska skådespelerskan Cécile Sorel, som i dessa

När solen skiner

är det av största vikt att få matvaror som hålla sig.

Hundratusentals husmödrar veta av erfarenhet att Svea smörblandade margarin

RUNA

högsta märket smörblandning, pris pr $\frac{1}{2}$ kg. **1.15** och

Herrgårdsväxt

Sveas populära gräddmärke pris pr $\frac{1}{2}$ kg. **80** öre

bibehålla sin fasta konsistens och goda friska smak i sommarvärmen

Nya Margarin A/B Svea.

Gyllenhammars

HAVRE-MUST

ÄR DEN BÄSTA MORGONDRYCK JAG VET



PROSSDORF

3 öre en portion FÖR ALLA ÅLDRAR En portion öre **3**

Gårda Risstärkelse

SEDAN 44 ÅR
VÄLKÄNT FABRIKAT OCH AV SVERIGES HUSMÖDRAR ERKÄNT SÅSOM DET BÄSTA

Svensk tillverkning



FOTOGEN SPISAR

NEW PERFECTION

Oumbärliga för varje kök som ej har gas.

VESTKUSTENS PETROLEUM A:B.
V.Hammg.22 GÖTEBORG Tel. 10560

OSFRIA ~ LÄTTSKÖTTA
PRISBILLIGA
Ytterst ekonomiska

Var god sänd gratis och franko Eder illustr. prislista å *New Perfection Spisarne.*

Namn

Adress Idun

