

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



IDUN

A. R. R.

*Frankrikes
segldrottning
M:me Virginie Heriot
har med sin yacht
besökt Sverige*

K R Ö N I K A

om två divor.

UNGEFÄR SAMTIDIGT SOM DEN BE-
dagade franska skådespelerska, vilken av
födsel eller ohejdad vana bär samma
namn som Carl VI:s berömda älskarinna,
m:lle Sorel, ur en förgrymmad faders slott
bortrövade den unge greven Guillaume de
Ségur och i sin bil förde honom till när-
maste vigselförrättare, utkom nyss hos
Wahlström & Widstrand en levnadsteckning
av hennes hand över en annan namnkunnig
aktris, Adrienne Lecouvreur.

Adrienne var ett barn av barocken, men
stod som konstnärinna och kvinna i den ti-
digare rococon. Hon föddes när Carl XII
var tio år och levde tolv år efter hans död.
Hon blev således endast 38 år, varför hon
aldrig hann åldras. Som skådespelerska
var hon ansedd som sin tids främsta, och
hennes största förtjänst tyckes ha varit den
att hon försökt tala enkelt och naturligt,
något som i en så förkonstlad tid natur-
ligtvis innebar en revolt. Hon har dock
gått till historien närmast på grund därav
att hon var skön och mötte ett tragiskt
öde. Hon lär nämligen ha blivit förgiftad
genom anslag av en rival, bärande ett av
Frankrikes stoltaste namn, hertiginnan de
Bouillon. Föremålet för bådas kärlek var
också en man, som i sällspord grad ägde
förmågan att göra damerna kollriga av
kärlek. Hans far, som blev kung, hade
varit en av sin samtids starkaste män och
hänsynslösaste »ladykillers», hans mor till-
hörde Sveriges mest romantiska adelsätt.
Hon hade namn att vara av sin sam-
tids skönaste kvinnor; ehuru viceabe-
dissa var hon knappast en vestal. Han
var Moritz av Sachsen, August den
Starkes och Aurora Königsmarcks son.

Den bok om Adrienne, som hennes
sentida kollega utgivit, torde väl knap-
past erbjuda några nya fakta. Adri-
ennes liv har genom tiderna varit före-
mål för så mycket intresse och be-
handlats av verkliga forskare. Som
källskrift torde boken knappast kun-
na betraktas. Men den äger ett annat
värde — fränsett att den är lättläst,
— det är såsom varande ett värdefullt
bidrag till de s. k. divornas natural-
historia.

Vad är då en diva? Namnet är na-
turligtvis latin och betyder »den gu-
domliga». Ursprungligen användes det
av poeterna på fullt allvar om fram-
stående sångerskor, på senare tider
även om berömda aktriser, men då
det ofta är svårt för människor att
rätt tåla för mycken hyllning, har följ-
den blivit den att ordet diva så små-
ningom kommit att få en bismak av
en bortskämd artist för vilken an-
språkslöshet ofta är ett tämligen okänt
begrepp. Ordet »divafasoner» har bli-
vit namnet på exentriciteter, vilka un-
derstundom begås av konstnärliga ce-
lebriteter — ej sällan manliga sådana
— och vilka till sin natur äro patolo-
giska eller kanske snarare fysiologiska
yttringar av hjärnor, vilkas konstitu-

tion utan våda endast tillåter dem upptaga
ett visst begränsat kvantum rökelse och
myrrha.

Högst sätter författarinnan Adrienne i hen-
nes egenskap av en »kärlekens prestinna».
Hon påstår därvid att de varelser, som hava
största utsikterna »att hålla sig kvar genom
tiderna och göra sig påmint från andra si-
dan graven äro bland männen hjältarna och
bland kvinnorna kärlekens prestinnor.»
»Och detta är rättvist», säger hon. »Kärle-
ken är det verkligt stimulerande medlet i
livet, och vad man än må säga därom, det
finnes endast ett fåtal hjärtan, som få er-
fara den i hela dess styrka. Den räknas
till de känslor, varom hela världen talar,
som alla böcker analysera, och som man
sällan möter. De människor som verkli-
gen känna kärleken, äro stora undantag.»

Att döma av dessa rader och de följande,
menar den stora aktrisen uteslutande den
erotiska kärleken mellan könen. De sven-
ska kvinnor, som än i dag främst bland
alla göra sig påmint »från andra sidan
graven» — t. ex. Heliga Birgitta, Kristina
Gyllenstierna, Anna-Maria Lenngren, Fred-
rika Bremer, Jenny Lind etc. — hava
emellertid näppeligen gjort sig kända som
några »kärlekens prestinnor», och uppfylla
väl därför tyvärr knappast den franska di-
vans stränga pretentioner.

Men enligt den nya Sorels uppfattning
är villkoret för en aktris det, att hon älskar
en karl. Efter att ha skildrat huruledes
Adrienne blivit besviken av en älskare, skri-

ver Sorel att trots allt vill hon icke och kan
hon icke annat än »älska». »Det är mer än
nödvändighet, det är en plikt». Och sina
reflexioner över kärlekens väsen formule-
rar hon så:

»De som vi högakta, äro icke alltid de,
vi älska. Kärleken ger anspråk. Borgerliga
dygder likna icke varandra, och våra äls-
kare bli alltid de, som vi inte bort välja.»
»Man tillskriver henne (Adrienne) ett stort
antal kortvariga förbindelser, som inte
gjorde henne något ont emedan de voro
utan djup,» skriver hon på ett annat ställe.
»Hon ville endast omkring sig underhålla
denna atmosfär av kärlek, som hennes liv
och talang fordrade.»

Jag vet att den nya Sorel är mycket
vacker. Även vid fyllda sextio lär hon vara
mycket förledande. Hon är ju en mycket
framstående aktris, men gent emot hennes
betydelse som tänkare och moralist tillåter
jag mig hövligt, men bestämt att ställa
mig skeptisk.

»Människorna äro inte alltid vuxna sitt
öde. Det är därför som Molière, Adrienne
Lecouvreur, Duse och Sarah Bernhardt inte
lämna rampljuset, förrän tiden är inne för
dem att blanda sig med det eviga ljuset! De
hava icke velat ställa sig i det bleka och
skumma dagsljuset utan lidelse. De dö bort
tillsammans med deras flammans sista upp-
blossande. Deras liv var ett uttryck för de
lyriska känslorna som hade sin grund i ett
inre tillstånd av hänförelse, vars princip de
funno i deras livs egna omständigheter.
De hade förnötts i sina drömmars
tjänst. De hade utplånats med dem
för att efter sig endast lämna ett spår
av skönhet.»

Låt vara att översättningen kanske
icke fullt är den trognaste, det torde
dock av dessa rader framgå att det sä-
kert utsökt koifferade Sorelska huvu-
det, i sitt inre måste vara en smula
i oordning. Men något vackert lyser
fram — något av de lyriska känslor,
varom hon talar, och som »hava sin
grund i ett inre tillstånd av hänförelse.»

Lyckliga Diva! Men böra vi önska
hennes lycka också till hennes nya äk-
tenskap? Kvinnan gärna och hjärtligt!
Men divan? Kanske vore det önsk-
värt att greve Guillaume de Ségur i
grund och botten vore en tämligen
tvetydig herre. Ty så här säger »den
gudomliga» själv:

»Välsigna därför dem som framträd-
de i dessa hjältinnors liv, välsigna
dem, vilka de än må ha varit och
även om de voro ovärdiga, ty deras
ovärdighet skapade grymma lidanden.
Olyckan i en konstnärs liv, det är en
lycklig händelse.»

Boken är som sagt underhållande,
men den diva som vi lära känna är
mindre Lecouvreur än Sorel.



Cecile Sorel.

Cecile Sorel



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

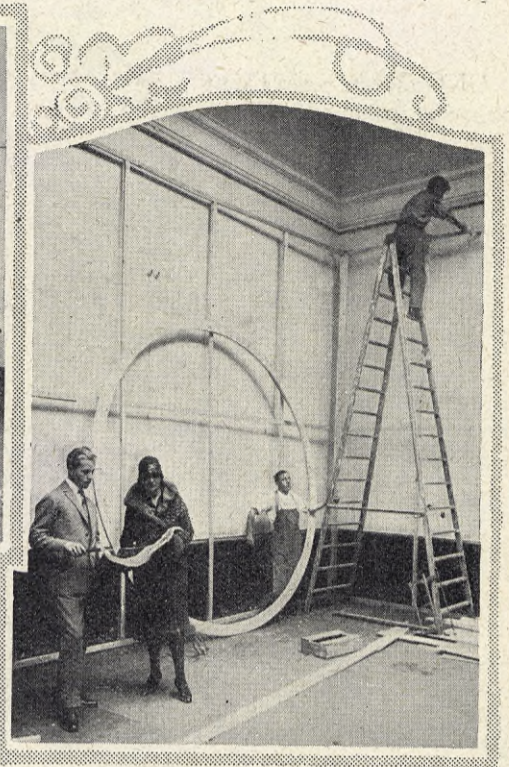
OBS. I NAMNET — EASTMAN KODAK COMP. — PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM
ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRAMKALLNING OCH KOPIERING GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG - MALMÖ - STOCKHOLM



HÖSTENS STOCKHOLMSUTSTÄLLNING

EN TITT BAKOM KULISSERNA I KONSTAKADEMIEN SOM DAMERNA LAGT BESLAG PÅ.



Fylld av konstskatter är denna sal i Konstakademien tyvärr stängd för allmänheten, men öppnas till Iduns utställning och blir damernas läsesalong.

aktning för dess konstnärliga traditioner så ser den invändigt ut så att en husmor skulle känna sig frestad att låta målarborsten ge vika något för rotborsten. Nu klädas emellertid väggarna över och ett sorgfälligt arbete lägges ner på att presentera lokalen i en fräsch kostym. Konstakademien är förresten ett »okänt land» för åskilliga stockholmare. Hur många veta att här finns ett museum av allra yppersta kvalitet en hel sal fylld med saker av vår konstns stora namn, receptionsstycken av forna och nu levande akademimedlemmar. Denna sevärdhet av främsta slag är i vardagslag tillsluten för allmänheten. Under utställningen kommer den däremot att hållas öppen varje dag och ingå som led i utställningen. Salen inredes nämligen till läse- och konversationsrum, dit man kan ta sig en vilans tillflykt efter vandringen runt utställningen och där man kan studera de utsökta mästerverken på väggar och golv.

Vad utställningen beträffar ger nedanstående förteckning en god föreställning om dess omväxling och rikhaltighet. Listan är ju icke fulltalig ännu, eftersom flera anmälningar väntas, men den tjänar som ett prov på vad som blir att se när utställningen den 1 september slår upp sina portar:

- | | |
|---|----------------------|
| Béve & C:o, Kappfabr. A.-B. | Kappor |
| Twilfit, A.-B. | Underkläder |
| Germa, A.-B. | Korsetter |
| Svenska Körnärsmästareföreningen | Pälsvaror |
| Regent, Modehuset | Konfektion |
| Haldén, Otto, Fabr. o. Handels A.-B. | Konfektion |
| Letterstedt & Son | Strumpor |
| Bennström & Jansson | Paraplyer |
| Löf, Stina | Hattar |
| Femina, Syskolan | Vitvaror |
| Linder, A., Trikäfabrik | Triklävaror |
| Schiöti, Th., A.-B. | Konstgjorda blommor. |
| Holmbloms Kappaffär A.-B. | Kappor |
| Fischer, Elis, A.-B. | Kappor |
| Terberger, Alb., A.-B. | Triklävaror |
| Äkta Spets- och Sidendepåen. | Spetsar, underkläder |
| Janson, Selma | Paraplyer |
| Degermark, Rud. | Strumpor |
| Jansson & C:o | Korsetter |
| Ström, P. A. & C:o | Skor |
| Kembels Skofabrik A.-B. | Skor |
| Löwquist, John, A.-B. | Skor |
| Wetterström, Victor | Skor |

Utställningskommisariern fru Almida Pettersson och arkitekt Rasch inspektera inredningsarbetet i Konstakademien.

- | | |
|-----------------------------------|---------------|
| Nording, Antoinette | Parfymer |
| Mühlens, Ferd. | Parfymer |
| Barnängens Tekn. Fabr. A.-B. | Parfymer |
| Gahn, Henrik, A.-B. | Parfymer |
| Enequist, Gust., A.-B. | Parfymer |
| Zander, John | Frisörarbeten |
| Kühlström, C. A. | Massage |
| Gahn, G. | Väskor |
| Feith, A.-B. | Konditori |
| Mazetti, A.-B. | Choklad |
| Bolin, W. A. | Juveler |

Därtill kommer den av fru Olga Raphael-Linden arrangerade historiska utställningen 1826—1926 där gamla föremål både dräkter och tillbehör till toaletten visa hur smaken skiftat på hundra år. Fru Lisa Bianchini arrangerar den stora konstutställningen där man får se svenska vackra kvinnor sådana de målats och skulpterats av svenska konstnärer. En statistisk avdelning skall roande och på samma gång lärande visa hur kvinnans smak utvecklats, hur många gånger i timmen hon säger »oh så bedårande», hur många giftermålen äro pr. år och hur många skilsmässorna — m. fl. indiskreta statistiskt vetenskapliga inblickar i kvinnans både för henne och genus masculinum oerhört intresserande värld. De av frisör Zander arrangerade demonstrationerna där man får se modets allra senaste nyheter ifråga om damfrisyr, shingling, ansiktsmassage, m. m. dylikt under rubriken skönhetsvård fallande har sin givna dragningskraft på dampubliken liksom serien föreläsningar som varje dag under utställningen komma att sysselsätta och underhålla publiken. Och så till slut är att nämna det av Feith arrangerade terummet som ger publiken tillfälle att vid tonerna av en behagligt dämpad musik vila ut efter promenaden runt utställningen och kollar sina intryck sammanfattade — hoppas vi — i utropet: oh, så bedårande!

En av dräkterna som kommer att visas på Damer- nas egen; har tillhört hertigen av d'Otrantes mor.

NÄR STOCKHOLMS DAMER KOMMA in till sin stad igen i september väntar dem en sevärdhet som just nu håller på att ställas i ordning för deras räkning i Konstakademien. Denna ärevördiga byggnad som eljest är plantskola för konstens mer eller mindre gröna sticklingar upplåter nämligen alla sina salar åt damerna. Mer artig kan ju inte en konstnär vara och man får hoppas att damerna belöna älskvardheten genom att komma i rikligt antal till denna exposition som visar att när kvinnan vill något, lyckas hon också — till och med att ta in en hel akademi.

Kvinnliga utställningar ha vi haft förr och man behöver blott nämna Bygge och Bo, som visar kvinnan hur hon skall inreda sitt hem så att det blir vackert. Utställningen, »Damer- nas egen» i Konstakademien bryr sig inte alls om köksspisar eller vackra tapeter. Den sysslar med kvinnans eget utseende besjunget av skalderna alltsedan Anakreon strängade sin lyra:

Vad gavs då henne? Skönhet
Mer stark än alla sköldar,
Mer skarp än alla lansar,
Hon eld och stål besegrar
Den undersköna kvinnan.

Hur damerna böra klä sig, sko sig, köpa sig hattar, smycka sig, parfyma sig, vårda sin kropp för att ta sig ut till sin fördel — allt det där är intressanta kapitel i den aldrig tröttande volymen Kvinnan. I dessa tider när damerna ägna så stor uppmärksamhet åt sitt yttre och våra dagars stockholmska fått betyget att hon är fullt ut lika modern som parisiskan bör en utställning huvudsakligen ägnad åt kvinnlig skönhetskultur ha sitt stora värde. I det syftet förberedes nu utställningen Damer- nas egen. Det hamras och snickras och målas i den gamla akademien ty med all

Emottager till förräntning
Sparmedel
å depositions-, kapital-,
sparkasse- och uppsägningsräkning
Telegr.-adr.: "Götabank".

**AKTIEBOLAGET
GÖTEBORGS BANK**

Grundad 1848
EGNA FONDER: Kr. 78,750,000:—.

Emottager under bankens garanti &
Notariatavdelningen
kassor, värdehandlingar
och förmyndaredepositioner
Tel.: "Göteborgs Bank".

EN SOMMARSÖNDAG PÅ

MEDE KUNGLIGA GÄSTER OCH LITTERÄRA HOS PRINS



Prins Wilhelm äter vinbär och Bo Bergman (andra fr. v.) har tydligen roligt.

PRINS WILHELM ARBETAR I LIKHET med de flesta människor som ha benägenhet att frysa om kroppen och ängslas i själen, allra bäst under våren och sommaren. När han med juni månads begynnelse vanligen kommer hem från sina resor för att tillbringa sommaren på Stenhammar, infaller hans brådaste arbetstid. Då vill han gärna vara ostörd, och är det någon som får tillbringa en längre tid på det vita slotet, så kan man nästan hålla vad om att det är någon annan trägen, som för att finna arbetsro måste söka sig långt från människors vägar. Men lördag och söndag har prinsen i allmänhet anslagit till ett härligt och uppfriskande dolce far niente i naturens sköte. »Kom ut på lördag och söndag» är de ord, som vanligen åtföljer avskedshandslaget till vännerna i staden. Och det är ett ord, som inte faller på hälleberget.

Prins Wilhelm är inte någon sällskapskär man. Den trogna skara han har omkring sig karaktäriseras och karaktäriserar även honom bäst genom två egenskaper: den är liten och alltid densamma. Genom åren sker naturligtvis vissa förändringar, men den gör alltid samma homogena intryck ändå, för där kommer alltid in bara sådana, som falla inom ramen. Och in i tonen. Ty på Stenhammar härskar en alldeles specifik ton. Den är flärdlös och glad, munter och ibland till och med uppsluppen, men den slår aldrig över, udden urartar aldrig i personligheter, skämtet går inte fram på frivola vägar, och man har så mycket att säga varandra, att det aldrig blir av behovet påkallat att söka sin tillflykt till dessa fristående historier om ingenting och vad som helst med vilka det svenska sällskapslivet

lördag igen. Tåget kommer suckande in på Flens station, ovanligt trött tyckes det av färden, ty det stannar så långt borta, att man rakt tror att det gått vilse i skogen och vill fundera ett litet slag innan det fortsätter. Men ut skjutas man i alla fall, och när man dragit på sin kappsäck en liten stund, kan man verkligen se några leksaksbyggnader i fjärran och strax efter en barhuvad herre som är något längre än de andra, gå omkring letande och spejande. Prins Wilhelm bilar nämligen alltid själv ner och hämtar sin gäst. Han har dessutom inte någon livréklädd betjänt i hämlarna på sig, utan tar med ett raskt grepp kappsäcken ifrån en. Man vet att det inte hjälper att streta emot. Men så har han en lön för mödan som han tycks vara hälsosamt okunnig om. Tågets passagerare, som inte är bortskämda med trevligheter på stationerna, följa honom med blickar som uttrycka en samfält gillande beundran över

Hur prins Wilhelms vänner tillbringa några soliga och trivsamma dagar på Stenhammar och hur tillvaron där flyter fram vardagligt och otvunget skildras här av dr Alma Söderhjelm, själv en ofta sedd gäst hos den litterära kollegan Pewe.

fyller sina middagar, kvällar och nätter.

Vi har i Finland ett uttryck, som vi begagna, nämligen »följsam». Jag vet inte hur, men på Stenhammar bli alla så märkvärdigt följsamma. Samvaron böljar upp och ner, fram och tillbaka, den kan inom en halvtimme röra sig från de mest vardagliga småting till djupa filosofiska spörsmål, utan att någons mottagningsinstrument vägrar ekot till de olika ackorden. Att detta allt är den höge världens förtjänst, behöver ej sägas. Vi veta alla, att ett hem ej består bara av rum, möbler och konstsaker, och att en bjudnings succès inte är garanterad genom maten och drycken, blommor och agremanger. Där måste mitt i alltsammans bo en människa, som har kring sig den aura, som samlar, värmer, inspirerar och befruktar.

Nu var det en sådan sommar-

den demokratiska prestationen. Han själv går fram naivt omedveten, torkar svetten ur pannan i värmen och knotar ej alls över sitt öde. »Det var den och den vad den här kappsäcken måtte innehålla för mycken lärdom», säger han på sin höjd vänligt, sen han slängt upp den i bilen.

Så svänga vi i väg i rask fart och om några minuter kör vi upp för den rosenkantade trädgårdsgången och stanna nedan om den andra av terrassens många trappor. Kommer man på eftermiddagen så får man se den glada anblicken av ett redan färdigt tesällskap, som med hej och hälsningar möta den sistanlända.

Och efter en lindrig omklädning sitter man lugnt bänkad kring det trevliga och rikliga tebordet, i sin sköna stol. Det är de gamla vanliga fyra, tilltagna efter prinsens eget mått, och så en massa mindre i glada färger, nya för i sommar, en gåva av drottningen, anländ föregående dag upplyser prins Wilhelm. Sällskapet består vid närmare påseende av prins Lennart, ett par unga damer från granngården, Bo Bergman med hustru och ung dotter, som gör sina första steg i de kungliga gårdarna, och framför allt prinsens gamle vän och sjökadettkamrat, numera kommendörkaptenen Helge Friis, med sin mycket flitiga fru, som sitter och broderar något högst delikat och obestämt, vilket gör sig utmärkt till klädningen och grönskan.



Prins Wilhelm med sina hundar Garm och Sissan.

Glöm inte, att Champnedrycken
CHAMPIS

är en förnäm, alkoholfri vindryck, bäst vid kaffebjudningar tillsammans med wafers, kex och konfekt.

Champis är en ypperlig bordsdryck och ökar trevnaden vid bjudningar. Ni bliver även nöjd med det låga priset.
Ring upp Eder leverantör. Drycken tillverkas i Stockholm av: Mineralvattenfabriken Polstjernen, tel. 97 99 - Mineralvattenfabriken Fenix, tel. 68 48 - Hembryggeriet, tel. 72 47 - Södra Mineralvattenfabriken, tel. Sö. 87 70 och i övrigt av bryggerier och vattenfabriker överallt i landet.

Fråga efter Champis. Extraktet från AKTIEBOLAGET ROBERTS, Örebro.

STENHAMMAR

WILHELM. AV ALMA SÖDERHJELM.

Så utan vidare fraser sprider man sig i landskapet. Damerna trivas bäst i trädgården. Herrarna ha tagit stav i hand och bege sig ut på långtur. Bo Bergman ensam smyger sig upp på sitt rum. Ingen frågar, eller gör någon anmärkning. En var hoppas i sitt stilla sinne, att vad han sagt eller vad han gjort, skall inspirera skalden till hans nyaste dikt.

Klockan halv åtta är det middag och det är en synnerligen förnuftig anordning. På många slott och gårdar, även där det finns ungdom i huset, har man den ohyggliga vanan att äta middag klockan 6. Då det på sådana ställen är obligatoriskt att infinna sig till middagarna iklädd ombyte, inclusive tunna skor och för damernas vidkommande osynliga strumpor, så kan det bli en ganska lång och tråkig afton, nödgad som man blir att bara sitta och njuta sin egen elegans. Men vid 9-tiden har man ju dagspromenaderna och det huvudsakliga dagsarbetet över.

Middagen består av ett så kallat sittande smörgåsbord, vilket, enligt god svensk sed, representerar en hel middag i miniatyr. Sedan är det gudskelov bara en köträtt och en bär- eller efterrätt. Och ett glas öl eller vatten därtill, endast vid högtidliga tillfällen förvandlas vattnet till vin. Prins Wilhelm är inte någon fransman i det avseendet. Han tycker inte mycket om vin. Han dricker sitt öl, och tar sin nubbe, men aldrig under några omständigheter mer än en. Kaffet efter middagen drickes ute i en grupp, därifrån man har den vackraste utsikten. Kvällen fortgår i allmänhet under samtal i prins Wilhelms trevna salong, där en var gör sig så bekvämt han kan medan en stilla förfriskningsbricka står på bordet bredvid, väntande på att den s. k. »lättgroggstimmen» skall inställa sig.

Man skils tidigt på kvällen, för det är ju ingen idé att vaka på landet, nu sen de ljusa nätterna äro sin kos. I allmänhet stiges även upp tidigt. Men på lördagskvällarna proklamerar prinsen eftertryckligt, att han »inte ämnar stiga upp förrän till lunch och inte tänker låtsas om sina gäster förrän klockan är ett.» »Det var ett fasligt sovande», hör jag en av gästerna mumla halvhögt och respektlöst, just så högt att prinsen skall höra det.

Jag vaknar klockan 6. Gardinen fläktar stilla av och an, sommarlugnt och lätt. Genom det stora blanka hel-fönstret i skrivrummet invid silar solen sitt ljus trots den nerdragna gardinen. Jag stiger upp, rullar upp den och öppnar fönstret. Över landskapet ligger ett fuktigt ljus, som lånat sin klarhet av dagstänkandet på marken. Det lägger ny färg på dahliornas tunga blommor, ger den skymtande ängens nyss bärgade höskylar ett utseende som om de vore ditritade, och gör sjön mellan träden blank som ett nyskurat silversmycke. Hur det är, kan jag trots påbudet inte sova. Jag tar fram några manuskript ur kappsäckens lärdom, och börjar härja i

dem med en blåpen-na, som jämte andra skriftställargrejer alltid ligger till hands för prins Wilhelms gäster. Och så går tiden så småningom till kl. 1/2 9 då jag inte mer hårdar ut med lärdomen.

Och sakta slinker jag ut genom terrassdörren som står öppen, inbjudande. Jag har en känsla av att vara ensam herre på täppan, där jag vandrar i trädgården för att se vilka blommor som slagit ut sedan i går. Men det är bara en kort stund. Alla ha vi haft samma tanke. Det är inte några sju-sovare, fastän sju-sovardagen är inne. En efter en kommer de drällande nedför trappan och dagens samvaro »tar vid» något duven till en början. Men vad nu? Min blick har, när jag vände mig om för att säga godmorgon till en av medgästerna, upptäckt en hemlighet, som jag inte säger till någon: prins Wilhelms huvud lutat över arbetsbordet. Han har stängt dörrarna, men glömt att rulla ner gardinen...

Hela söndagen skiner solen och vi äro ute på marken i detta ords bokstavliga me-



Siesta i solskenet.

ning. Någon hittar på att föreslå att vi skall gå husesyn, och på grund av vår »följsamhet» är alla strax med om projektet. Och som barn på nytt slå vi oss sedan ner i ärtlandet och vinbärsbuskarna.

Klockan 6 kommer en ny gäst. Det är ingen mindre än prins Eugen. Vi rå inte för att vi känna det smått högtidligt. Skall han acceptera vår jargong? Skall han inte vara chockerad över det okonstlade sätt på vilket prins Wilhelm lärt oss att umgås med kungligheten?

Skrupler som visa sig överflödiga. Men i alla fall hade de något gott med sig. Vi hade för att fira den sist anlända var på sitt håll strängt skaldelyran. Och vid middagen visade det sig att prins Wilhelm smitt ihop en sinnrik limerick till varje gäst, att en av dessa rimmat ihop ett tack till värden, och yngst men inte sämst: att prins Lennart på en rekordkort tid hade författat en lång visa på Valenciamelodien med presentation av alla de närvarande, börjande med »farbror Schen» och slutade med en vänlig tirad till »farsan».

Ett kort ögonblick, en ljus dag, men morgonfrisk och klar som dagen i gräset. En punkt av jorden, där man kan glömma bort att livet är ett evigt slit och att man själv är ett kryp, vars uppgift är att dra på strået, utan att veta var den mångomtalade stacken finns. Ett slutet område, inhägnad andlig mark, där osynliga händer knutit ring för att värja om friden.

Det är vad en sommarsöndag på Stenhammar representerar.

ALMA SÖDERHJELM.



»Farbror Schen» bland liljor.



CAP
Nötter

ytterst delikat
nougatchoklad
i askar à Kr. 1.-
Obs. prissänkningen



B O R D D U K A D I G !

HEMLAGAD MIDDAG ELLER BESTÄLLD? — EN AKTUELL FRÅGA.



De moderna uppfinningarna göra tillvaron alltmera bekväm och en husmor av i dag har mindre bestyr med hushållet än sina mormödrar. En ny uppfinning till husmödrarnas fromma är den beställda middagen, som på senaste året blivit mycket populär. Vad husmödrarna tycka om denna nya festmiddagsform framgår av några uttalanden här — det blir både ros och ris, varav andra husmödrar kunna ta råd och lärdom.

Till vänster: Det är ett bestyr i köket för den hemlagade festmiddagen.
Till höger: Som en strålande uppenbarelse synes kocken med den beställda middagen många husmödrar.



BARA FÖR NÅGOT TIOTAL ÅR SEDAN skulle det tagits mycket illa upp om man föreslagit en ambitiös husmoder att bjuda på en middag eller lunch som beställts färdig från en restaurang. Men nu har »Diner en Ville» blivit alltmera vanlig och levereras från flera firmor i Stockholm, även till landsorten, ty avstånd och kommunikationer spela ingen nämnvärd roll i bilens och flygmaskinens tidevarv.

Och nu få vi höra vad några stockholmska husmödrar ha att säga för och emot detta moderna sätt att göra kalas.

Lite snopet när gästerna rosa maten, men annars bra.

Doktorinnan Alice Aleman har visserligen inte alldeles övervunnit sin något konservativa uppfattning av en husmoders plikt att själv lägga hand vid sina gästers förplägnad. De gånger som hon i alla fall begagnat sig av det numera populära arrangemanget med beställd middag har hon funnit det ganska gott men kan inte neka till att hon när maten rosats av gästerna, känt sig en liten smula otillfredsställd med sig själv. En husmoders stolthet är ju att ha utvalt råvaran och följt dess metamorfos tills den presenteras på serveringsfatet och det känns liksom lite snopet att inte ha någon del i de vackra och läckra anrättningarna. Men det är väl bara i själva övergångstiden man känner så. Mormorsmor tyckte kanske också att hon fuskat när hon inte själv vävt drällduken som breddes över kalasbordet eller själv bryggt ölet som skummade i kannan.

Huru som helst, anser fru Aleman, att det har sina stora fördelar med beställd middag. Att slippa bråket med alla förbedelser sätter man ännu större värde på när man är gift med en läkare som har sina mottagningsrum i privatvåningen.

Den beställda middagen gör en lugn och glad värdinna.

Fru Astrid Degermark, Äppelviken,

hyser däremot inga som helst husmoderliga skrupler då det gäller att bjuda på beställd middag. »Det måtte väl inte vara något särskilt nöje för gästerna att mötas av en utschasad och echaufferad husmoder som inte kan andas lugnt förrän middagen är över. Det kan ju hända något i sista minuten om man också har en skicklig kokfru och ett vant hembiträde. För all del det kan ske missöde för en restaurangfirmas kökschef också, men han har i så fall alltid större resurser att reparera skadan. Det kan inte hjälpas, att det är en ljuvlig känsla att inte ha annat ansvar än vara älskvärd värdinna för sina gäster. Matsedeln har jag ju i alla fall själv bestämt i minsta detalj och ordnat med allt annat som hör till en middagsbjudning. Den består ju inte bara av själva maten.

Första gången hade jag nog en inte alldeles trevlig känsla av att sitta som gäst vid mitt eget bord, men den har jag kommit över nu.»

Främmande kokfru eller beställd middag kommer på ett ut.

Doktorinnan Karl Hildebrand finner att beställd middag mycket väl kan försvaras i dessa tider då man oftare än förr tvingas att byta tjänstefolk. Det är lugnare att få middagen upplagd av kocken som medföljer och få den serverad av en fröken van och utbildad i serveringens ganska svåra konst än att lämna avslutningsarbetet i händerna på sin kanske relativt osäkra hushållshjälp medan man själv sitter som på nålar. Och att ha kokfru eller beställa middag borta kan väl nästan komma på ett ut.

Den som har vana och skickliga tjänarinnor och själv har tid och lust att gå upp i sitt hushåll faller naturligtvis aldrig på tanken att beställa middag.

Hemma bör man visa vad huset förmår.

En talesman för den hemlagade middagen, som hon anser vara den enda rik-

tiga i ett hem, är fru Pauline Brunius. »En husmor, som inte har annat att sköta än sitt hem skall, om inte själv laga, så dock övervaka matlagningen och anordningarna för en bjudning hemma,» säger hon. »Det är hennes oavvisliga plikt, det ingår i hennes åligganden som sitt namns och sin familjs representant. Förresten — bjuder man hem folk vill man ju gärna visa vad huset förmår och inte vad restaurangkocken kan åstadkomma och charmen med middagsbjudningar i umgängeskretsen är väl, att man där och där får den och den husfruns specialiteter i maträtter och bakverk. Det är inte skäl i att allt för mycket uppmuntra tidens tendenser till maklighet och ytlighet och banalitet, de som kunna bära så länge som möjligt hålla gammaldags traditioner i vördnad. Det har väl också sin stora betydelse att barnen gå ut i livet med så stark känsla som möjligt för hemmet, att de föra med sig minnen av trevnad och festivitas som mors personlighet och duktighet skapade när man »hade främmande hemma» och att döttrarna sätta sin ära i att kunna laga kalasmat efter mors recept när de få egna hem.

Jag talar nu inte om fruar, som i likhet med mig ha krävande förvärsarbete utom hemmet. Hade jag inte två biträden, gamla i gården och fullt kapabla att arbeta fullkomligt självständigt, skulle jag helt säkert vara tacksam för resursen att kunna beställa middag.»

Odisputabel glädje av »Diner en Ville» hade väl ändå till sist det unga nygifta par, som när de återvände hem från sin lilla bröllopsstripp finner sig ställda inför tvånget att ställa till en för deras förhållanden stor familjemiddag. Det fattades nästan allting i deras lilla hushåll, bl. a. ett matbord som räckte till. De blevo något till glada när firman som tog deras beställning om hand levererade inte bara maten utan också all rekvisita från bord och stolar till blomglas och saltkar.

— ME.

STRUMPOR
med Lejon-Märket garanterar
en förstklassig vara.

LEJON
INREG VARUMÄRKE

VANTAR
med Lejon-Märket föres
i alla välsorterade affärer.

"DEN VITE HÖVDINGEN" HÄLSAS

KRONPRINSEN FÅR LÄRA SIG LASSOKASTNING AV VILDA VÄSTERNS COWBOYS.

PÅ SIN TUSENMILAFÄRD (ENGELSKA mil) från St. Paul till Gardiner, den norra inträdesstationen till Yellowstone Park, gör tåget blott fjorton uppehåll på mellan fem och tjugo minuter vardera. Hela första dagen och natten far man över till synes oändliga slätter, som för blott två mansåldrar sedan var prärie men nu är väl kultiverad och bär rika skördar, mest vete och majs, när torkan, som här är förhärskande, icke blir alltför långvarig. På varje hållplats äro stora folkmassor samlade, lokala kommittéer möta, damer överrätta blommor till kronprinsessan, mayors hålla hälsningstal, svenska flaggor vaja, musikkårer spela och sångare sjunga och man tränges för att få en handskakning. Alltid är det några äldre svenskar eller svenskor, som hjälpas fram, ofta ha dessa något att berätta om att de tjänat på Stockholms slott eller sett Oscar den andre eller Karl den femtonde. Kronprinsparet mottager hyllningarna från observationsvagnens plattform och kronprinsen svarar på hyllningarna med ett tal, lämpat efter plats och omständigheter. Så frågar han efter att ha talat på engelska, om det finnes några som förstå svenska, och många händer sträckas upp ur massan under jubel. Så talar han på svenska, uttrycker sin och kronprinsessans glädje över att få möta stamförvarterna, lyckönskar dem till deras framgångar i det nya hemlandet och tackar för att de uppehålla förbindelserna med det gamla landet, vilket de så högeligen hedra genom det sätt varpå de arbetat sig fram här ute. Han hälsar dem från Sverige, från kungen, från allt Sveriges folk och ber att få taga hälsningar med tillbaka, vilket hälsas med ljudliga ja ur folkmassan. Närvaron av 5- à 6,000 personer på dessa småstadsstationer visar att man farit långa vägar från den omgivande bygden för att några minuter få stå ansikte mot ansikte med det svenska tronföljarparet. Det finnes åtskilliga bestämda exempel på huru långt man rest för det ändamålet, bevisande huru djupt besöket gripit svensk-amerikanerne. Där var sålunda en man, som rest 900 mil, från Tacoma, enbart i det ärendet, ett åldrigt par som åkt 90 mil i bil från sin bostadsplats i Wyoming till Yellowstone, en familj, som färdats hundra mil från sitt avlägsna landställe och så vidare.

På hållplatserna i Dakota voro folkmassorna lika stora som i Minnesota och hälsningarna lika demonstrativa. I St. Cloud, där en del granithuggerier finnas, överlämnade arbetarne en polerad granitskiva med inskriften »Kronprinsen och Kronprinsessan av Sverige hälsas välkomna till St. Cloud.» I Bamark, N. Dakotas huvudstad överlämnades en präntad adress »In Token of Love to the Crown Princess Louise of Sweden from Sons and daughters of Sweden in Bismarck, North Dakota and vicimly, June 30, 1926», med över 300 underskrifter, och en liten ljushårig flicka överrättade en hälsning, fint tryckt på björknäver, lydande så (adaption efter Longfellow):

To the Princess from the North-land,
From the far, far land of Svea,



En gammal indian kvinna hälsar kronprinsparet.

Från Yellowstone Park sänder Iduns korrespondent följande rapport visande hur kronprinsparet hälsats av Amerikas väster på många pittoreska sätt.

Does the land of the Dakotahs
Send their greetings of the prairies.
As you journey onward, westward,
To the land of Mudjekeewis,



I Seglora kyrka på Skansen sammanvigdes onsdagen den 21 juli fil. kand. Sigurd Astrand och fröken Siri Nordström.

May they speak to you our message
Of affection and best wishes.

Och blommor! Vilken rikedom, den ena famnen efter den andra full med rosor, korgar med liljor. Observationsvagnen blir slutligen likt ett orangeri fyllt med floras mest utsökta barn.

Efter Dakota in i Montana. Den fruktbara slätten har upphört, man far genom den magra, kulliga prärien. Det är långt mellan de små samhällena. Men hälsningarna på hållplatserna äro de samma, folkmassorna lika stora — varifrån mände de komma — blomsterrikedomen och välkomsthjärtligheten desamma. I Billings mötte Montanas guvernör, mayorn hälsade välkommen, kvinnorna överlämnade blommor och en stor korg utsökta jordgubbar, männen en korg foreller, just infångade, samt en s. k. Roosevelt-hatt, präriefolkets bredtrådiga, högkulliga hatt av bäverhår. Och här mötte den 94-årige indianchefen Plenty Coos med Squaw och adjutanter i full indian-festskrud samt överlämnade ett av en indian färglagt porträtt av sig själv samt framförde genom tolk sin välkomsthälsning till den vite hövdingen. En av hans indianer höll en svensk flagga och en annan en amerikansk. Kronprinsen tackade för denna överväldigande hyllning i ett väl formulerat tal, hälsade de närvarande svenskamerikanerna på svenska och fick deras hälsning tillbaka. En musikkår spelade »Ur svenska hjärtans djup», när tåget rullade ut från stationen. En numera något sällsam anblick var här och där en unionsflagga i flaggskruden.

Även nästa hållplats, hade en stor folkmassa samlad. Här steg man av tåget och ut på stationstrappan framför torget, där ett fyrtiotal cowboys och cowgirls i all sin färgrika, gammaldags attiralj paraderade och visade sin skicklighet i ritt- och lasso-hantering och en cowgirl från hästryggen överrättade en blombukett till kronprinsessan. I bakgrunden en forsande flod och klippiga bergens snöklädda toppar. Guvernören introducerade kronprinsen och meddelade, att denne och kronprinsessan i högtidligt råd och i laglig form blivit utsedda till medborgare i Montana samt överrättade det av högsta juridiska myndigheten underskrivna dokumentet. Kronprinsen inledde sitt svarstal med att tilltala församlingen »My fellow citizens», vilket framkallade stort jubel. Här presenterades bl. a. en gammal dam, som under många år tjänstgjort i kungliga köket i Stockholms slott och lagat mången måltid även för kronprinsen.

I väg igen upp i bergen utmed den här strida Yellowstone river och så Gardine, ändpunkten, i hållande regn, med blixar och skrällar uppe bland bergen. Men i automobil är man om tjugo minuter i skydd i Mammoth Spring Hotell i Yellowstone Park. Solen lyser åter fram mellan bergen och sprider trolskt skimmer över Jupiter terrass framför hotellet, där kokhett vatten faller ner över avsatser av mångfärgade stenbildningar.

XY.



Av alla bakpulver man sett
sägs Tomtens vara numro ett



S K Ä R G Å R D S M I N N E N

VILDA JORDGUBBAR, ORMAR OCH DIKTARFANTASIER. AV TOR HEDBERG.

En solvarm sommardag, svalkad av sunnan, som drev tunna, vita molnflockar förbi solen, gick jag till Lillängen för att plocka vilda jordgubbar. Det var det finaste och sällsyntaste av alla bären, hade en underlig, litet främmande smak, och det ansågs vara förenat med en viss fara att plocka dem, då de stenhögar invid dikena, där de helst växte, också voro tillhåll för ormar. Jag hade upptäckt ett sådant dike i Lillängen, och med barnets vanliga egoism besökte jag det endast ensam och i hemlighet för att slippa dela rovet. Det var första gången den sommaren jag gick dit, med en viss spänning, om någon annan hade förekommit mig.

Det var en kvarts väg genom gransko-gen, men för mina dåtida begrepp var vägen lång. Den gick backe upp och backe ner, nedanför den sista branta backen låg den lilla solstekta ängsgläntan inom sin förfallna gärdesgård. Jag antrade gärdesgården, klev ner i diket, där jag helt doldes av den höga timotejen och smög mig bort till det bästa fyndstället. Det var ett stenrös som låg mitt inne i åkern; för att komma dit måste man gå genom timotejen. Försiktigt, steg för steg, lyftande benen högt för att icke lämna för tydliga spår efter mig nådde jag stenröset, och fann skatten orörd, ett helt litet fält av jordgubbar, i röda flockar lysande mellan gräset och stenarne. De voro visserligen icke mogna; hängande på sina stjälkar voro de ännu gula på undersidan, men mogenhet var för oss barn ett mycket relativt begrepp och de smakade lika bra för det. Girigt och brådskande fyllde jag min mage och hade aldeles glömt bort min fruktan för ormarne, då jag plötsligt hejdade min hand, utsträckt efter en frestande klase. Där låg han, mitt i solen, hopringlad kring sitt eget huvud, som då det lyftes väckt min uppmärksamhet. En riktig bjässe. Jag tyckte han såg på mig med gula, ondskefulla ögon.

Ett ögonblick stod jag förstenad, vände mig så till flykt, men snavade i stenarne, rullade runt på marken, kom upp igen och rusade i vild flykt tvärs över åkern till närmaste gärdesgård, klängde över den och



Ett ögonblick stod jag förstenad.

I sina skärgårdsminnen från pojåkåren berättar Tor Hedberg denna gång om hur han höll på att bli biten av en orm och hur det kändes att vara med på sin egen begravning.

kände mig äntligen i säkerhet. Mitt hjärta bultade våldsamt, mina ben darrade, och en tung matthet sjönk genom min kropp. Jag tog några steg uppför slutningen och lade mig ner på den hårda gräsvallen.

Jag skämdes en smula. Jag tänkte på andra pojkar, som brukade skryta med att de jag endast suset från skogen; det de slagit ihjäl ormar, och min brist på hjältemod var mig en smärtsam överraskning. Men jag tröstade mig med att tvivla på deras sannfärdighet.

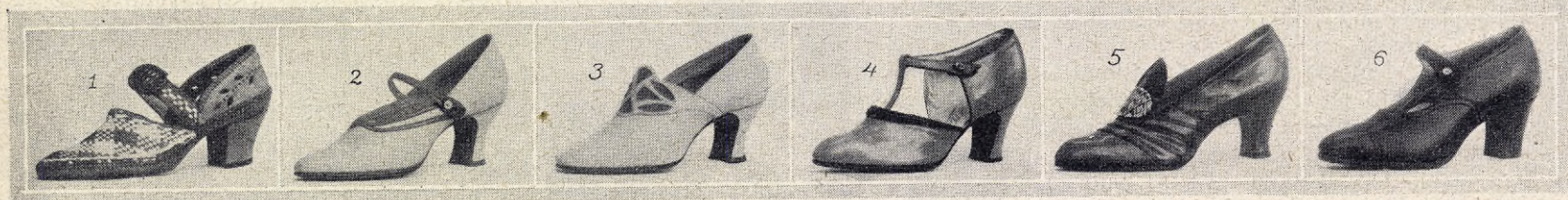
Hjärtat kom så småningom i ordning igen och mattheten lämnade mig. Men fantasien

hade kommit i rörelse. Jag tänkte mig ormbiten, illa sjuk — varför inte död. Själva döden sprang jag över, men dröjde så mycket längre vid begravningen. En vacker begravning, hela skolan följde mig, med rektorn och lärarne i spetsen. Rektorn talade om mig som skolans hopp och prydnad, — jag fick tårar i ögonen. Några av kamraterna snyftade, och Karl Erik, som vid avslutningen narrat mig att byta ut min nya slidkniv mot ett par defekta Goda Hoppsudden, ångrade sig bittert. Fullständigt tröstad lade jag mig på rygg i gräset och slöt ögonen för solen.

En lätt dvala föll över mig, hela mitt medvetande gick upp i hörseln. Först hörde jag endast suset från skogen, det steg och sjönk, kom närmare och flydde, men tystnade aldrig. Det var icke längre vinden och träden, det var något levande i rymden, ett väsende som blivit sus. Om jag öppnade ögonen skulle jag kanske se det, men jag hade ingen vilja därtill. Så hörde jag andra ljud, närmare, flugor som surrade, mygg som sirrade, en humla flög snabbt förbi. Så kom en strof från en fågel, den upprepades, en annan, liknande, svarade långt borta, och den första tog åter vid, lät sin drill klinga ut och lyssnade, tills svaret kom. De tävlade visst. Och livets mysterium rörde mig med sina vingar, mitt hjärta svällde, jag fick som en stöt för bröstet, satte mig upp och såg mig yrvaken kring i en värld som var ny och okänd och tänkte: Även jag en gång!

Minns jag eller diktar jag? Jag vet det knappast. Det som hände, minns jag, men vad jag tänkte, minns jag det verkligen? Eller är det blott vad jag nu skulle tänka. Är det jag, gossen där som går hem genom skogen och känner sig äldre än alla andra barn, visare än alla vuxna, tills han hör syskonens röster i björkhagen, och sätter i språng för att få berätta om ormen, — icke om det andra. Jag tycker att han går där ännu, borta i förflutna somrar, och lever sitt eget liv och tänker sina egna tankar, som jag icke känner. Något av mig är det väl, men är det verkligen jag?

V I L K E N S K O Ä R V A C K R A S T ?



Återigen en av våra smaktävlingar, som blivit så uppskattade av våra läsare. Denna gång gäller det att välja bland nio moderna promenadskor. Vilken av de nio skorna finner ni vackrast? Insändaren av först öppnade svar av majoritetens val belönas med ett presentkort på 25 kr. till Paul U. Bergströms skoavdelning. Till ledning i smakevalet bör kanske något om skornas färger och material meddelas. 1 sandalsko i vitt och brunt, 2



ljusgrå med mörkare grå besäts, 4 ljusgrå med mörklila reläer, 5 mörk bois de rose med mörkare infällningar och spänne i vitt och brunt, 6 brun boxkalv och läderklack, 7 sportsko i brunt med brun- och vit-spräcklig besäts och snörning, 8 mörkbrun med spänne i brunt och vitt, 9 svart lacksko med mockabesäts. Samtliga skor från Paul U. Bergströms skoavdelning.



Bevara Edra minnen från Sommar och Semester

GEVAERTS FILM

tillförsäkrar Eder bästa resultat. Kopiera Edra bilder på GEVAERTS RIDAX

HENNING BERGER PÅ HEBREISKA

SYNDAFLODEN SPELAS I PARIS AV ETT JUDISKT TEATERSÄLLSKAP.

EN JUDISK TEATERTRUPP UNDER namnet Habima bildades år 1918 i Moskva. Dess direktör och ledande kraft, Naoum Zémach förhyrde en teater i stadens utkant och inför en salong, som rymde 125 åskådare, framfördes pjäser av judiska författare med ämnen hämtade ur Gamla Testamentet eller sägner byggda på detsamma. Det språk som talades var icke det expressiva men tarvliga, av tusen omständigheter påverkade, som kallas jiddisch utan profeternas eget, hebreiskan. Efter års kamp mot umbäranden och svårigheter av tusen slag i sovjets rike, har truppen startat en turné genom Europa och Amerika. Sedan tre veckor tillbaka spelar den i Paris med stor framgång.

Habima har på sin spellista några stycken som vilja visa att den kan tolka även modärn dramatik och därför har Henning Bergers »Syndafloden» fått äran att översättas till bibelns originalspråk och ges nu av Habima. Syndafloden är ju också en titel, känd och välkänd för judisk publik. Säkert var här i salongen åskådare, som tänkte att ridån skulle gå upp över ett öde landskap, som så småningom skulle upplysas av regnbågen och att ur arken skulle träda gubben Noak med familj och alla de djur som på jorden bo. Men nej! Ett ensamt ljus upplyste scenen, vilken visade en amerikansk bar; med ett ord Henning Bergers Syndafloden.

Även i ett stycke av denna art förmådde Habima visa en del goda sidor. Typerna



M:lle H. Grober som Lizzie i Habimatruppens »Syndafloden».

Iduns Pariskorrespondent presenterar här ett rysk-judiskt teatersällskap, som nyligen framfört Henning Bergers »Syndafloden» på sina tiljor i Paris.

voro, som alltid, utmärkt väl individualiserade. Var och en såg ut som man förstår att samhällets nitare sig därborta i den ofantliga skyskraparstaden — eller tedde sig på författarens tid. Svensken Nordling var den minst lyckade — familjekonterfej har man ju också benägenhet att aldrig finna porträttlika. Men hur briljant var ej hans kumpan, skådespelaren Hugyes, klädd i hög hatt, frack och vita benkläder och med detta något som skvallrar om negerblod ehuru huden är vit, och Straton, värden, med sitt bleksvullna bartenderansikte och passoppen Charlie, smärt och kyparelegant, och borsmatadoren Bear med sin hökfysionomi. Och o'Neil, den litet puckelryggige kaféfilosofen och den vackra gatflickan Lizzie med sin mandolin.

Dock, sedan man beundrat typernas individualisering, slappnade intresset. Under tecknad har aldrig sett Syndafloden på svensk scen, men väl läst pjäsen. Även då man kan följa med dialogen, tyckes mig intrigen så pass mager att stycket borde vinna på att förtätas till en längre akt än att, som nu, spädas ut på tre. Habima hade inlagt amerikansk jazz och judisk sång för att fylla ut det hela, en mindre lycklig tanke. Överhuvud taget spelades pjäsen för effektivt. Så bära sig näppeligen människor åt inför döden. Men det fanns verkningsfulla scener, därom är icke tu tal. Kanske kommer Syndafloden att göra lycka — i Amerika.

ANNA LEVERTIN.

FLICKAN SOM FÖRLORADE RÖSTEN

TILL ANNA BEHLES 50-ÅRS DAG.



Anna Behle i barndomens da'r.

Fröken Anna Behle, den över hela Sverige kända banbryterskan för rytmisk gymnastik, fyller den 9 augusti 50 år. I en födelsedagsintervju med fröken Behle få vi några glimtar tillbaka i tiden och några önskningar framåt.

ALDRIG BLIR VÄL LIVET SOM MAN hade drömt sig i sin ungdom, men det kan bli bra ändå. När Anna Behle överraskar med att fylla femtio år och vid denna milstolpe blir påmind om att se tillbaka på tiden som varit, så bör hon ha anledning instämma i denna sats. Ty fastän hon drömde om att bli sångerska är hon nu berömd lärarinna för det av henne grundade och Sveriges första plastikinstitut. En banbrytaruppgift, som hon trivts utmärkt med, liksom allmänheten med henne.

En gång i tiden såg Anna Behle ut som på barndomsfotografiet här, en liten flicka med opassande ostyrigt hår, som till hennes förtret måste vattenkammats varje dag och i all synnerhet till besök hos fotografen. Hon minns ännu livligt hur ond hon var på den där fotografen, som dessutom lovade att en fågel skulle komma ut ur kameran. Inte kom det någon fågel. På den tiden gick Anna Behle, fastän Stockholmsbarn, i

(Forts. sid. 80r.)



Anna Behle.

Arti Eskimåfärger för kallfärgning äro ljus-, svett- och gnid- äkta och kosta dock endast 30 öre i färghandeln. Färga lika på ylle, halvylle, siden, konstsidan, linne och bomull.



Pröva Tuppens Zephyr

och Ni köper ingen annan.

IDUN S PORTRÄTTGALLERI



CLARA LAGERLÖF.
F. de Broen, Stockholm.
Änka efter tullförvaltare
C. J. Lagerlöf.
85 år den 13 augusti.



ANTONIE RETTIG.
F. von Eckermann, Stock-
holm. Änka efter konsul J. R.
Rettig. Ordf. i Kvinnoförb. f.
Sveriges sjöförsvär. Illis
quorum.
80 år den 9 augusti.



ADELINE ASPELIN.
F. Steinlein, Sala. Maka till
kamreraren J. H. Leonh.
Aspelin.
80 år den 11 augusti.



EMILIE LAGERSTRÖM.
F. Strömberg, Stockholm.
Änka efter kyrkoherde G. O.
Lagerström.
75 år den 10 augusti.



MARIA ÖSTRAND.
F. Olsson, Stocksund. Änka
efter civilingenjören Herman
Östrand.
70 år den 31 juli.



ANNA HERNQVIST.
F. Siegbahn, Hidingebro.
Änka efter länsveterinär A. J.
Hernqvist, Sveg.
70 år den 1 augusti.



HEDDA KEY-RAS-
MUSSEN.
F. Key, Tureberg. Änka efter
arkitekten Yngve Rasmussen.
70 år den 11 augusti.



CLARA NORDWALL.
F. Lagermark, Stockholm.
Maka till fabrikören Ludvig
Nordström.
70 år den 12 augusti.



ANNA HELLENIUS.
F. Bruncrona, Uppsala. Maka
till kontraktsposten J. G.
Hellenius.
70 år den 19 augusti.



ANNA BRANDBERG.
F. Clason, Falun. Maka till
revisorn B. Emil Brandberg.
65 år den 11 augusti.



THORA THOMSON.
F. Hasselberg, Östersund.
Änka efter häradshövdingen
J. A. Thomson.
65 år den 11 augusti.



HELENA BOSEÛS.
F. Brandberg, Uppsala. Änka
efter kaptenen E. L. Bosæus.
65 år den 13 augusti.



IDA WALLMAN.
F. von Schéele, Stockholm.
Änka efter löjtn., inspektö-
ren vid Allmänna Barnhuset
E. Wallman.
65 år den 16 augusti.



HEDVIG TEGNÉR.
F. Munck af Rosenschöld,
Lund. Målarinna. Änka efter
E. C. Tegnér.
60 år den 10 augusti.



JULIE AHLBERG.
F. de Maré, Halmstad. Maka
till tandläkaren Carl M.
Ahlberg.
60 år den 12 augusti.



ALMA PETERSON.
Fröken, Göteborg. Förestån-
darinna vid Göteborgs skol-
kökssemin. Skolköksinspektris
vid Göteborgs folkskolor.
60 år den 13 aug.



WILMA VON BJÖRNMARK
F. Munthe, Stockholm. Änka
efter sjökaptan Alexander
von Björnmarck.
55 år den 10 augusti.



CARIN ARBMAN.
F. Broström, Härnösand.
Maka till läroverksadjunkt
Frid. O. O. L. Arbman.
50 år den 9 augusti.



SVEA THÖRN.
Fru, Karlskrona. Maka till
förste marinintendent R.
Thörn.
55 år den 11 augusti.



MIMMI EDSTRÖM.
Änkefru, Stockholm.
F. Nordqvist, Vänersborg.
* 29 november 1842. † 22 juli.



Millioner husmödrar baka varje dag
sitt bröd med RUMFORD hälsosamma bakpulver.



DET FÖRFLUTNA

AV E. KUYLENSTIERNA-WENSTER.

DET LJUVLIGASTE SOMMARVÄDER. De trevligaste gäster. Släktingars och kära vänners ansikten logo emot värdinnan på Hellö, så snart hon visade sig. Glada, tacksamma utrop ljödo:

»Nej, vad du har det förtjusande, söta Marianne!»

»En så underbar park! Den är som skapad för goda och vackra drömmar. Friden bor i dess sköte. Ja, man blir smått poetiskt stämd, det kan inte hjälpas.»

»Har du sett, hur mycket frukt du får i år? Det är en sannskyldig välsignelse.»

Änkefru Marianne Jansson njöt uppriktigt av att hennes kära Hellö uppskattades så till fullo. När hon för längesedan, ung och fattig, men vacker som en dag, gift sig med den stenrike gamle lantpatronen, hade det sagts åtskilliga fula saker om att hon var beräknande.

Emellertid lindade hon skickligt både gubben och lyckan om sin lillfinger, och innan patronen i tidens fullbordan kallades hädan, hann han uttala sin hjärtliga belåtenhet med att ha ägt en så pliktrogen och duglig hustru.

Barn hade de inga. Hellö och ett solitt kapital tillföll fru Jansson och ändå räckte det till storartade donationer och smärre legat, som det skall vara, när en Krösus faller ifrån.

Varje vinter reste Marianne till södern och njöt där av värme, sol, sin goda hälsa, sin betryggande ekonomi och sina många vänner. De flesta i samma situation som hon själv.

Den tid, då nordens världens fagraste land, tillbragte fru Marianne på Hellö, ett gammal herresäte vid Vättern. Välskött och givande som få egendomar. Det utgjorde Mariannes berättigade stolthet att se, hur allt frodades, såväl folk som boskap och markens gröda.

Ingen snål försiktighet avhöll henne ifrån att anskaffa sunda bostäder, raskreatur, de bästa lantbruksredskapen och det förnämsta utsädet. Särskilt avhållen av underlydande var hon likväl inte. Själv av en gammal nedvissnad Stockholmsläkt med rötter i ämbetsverken, hade hon intet förstående för allmogen, kom inte med personlig sympati någon av dem till mötes.

Och de kloka gamlingarna sade till varandra: »Med hjärte-laget är det allt si och så hos patronen, men en har ingenting te klaga på; sin rätt får en.»

De unga hade sina intressen och sin inre värme. Frågade inte stort efter »patronen», men menade, att hon var »lite hög av sej, fast ett rejält fruntimmer, det skulle aldrig förnekas.»

Bland allt annat Marianne hade att tacka för, var också det, att hon totalt saknade släkt på sin sida. Hennes förflutna hade fallit sönder, som när gammalt och slitet inte kan hålla längre. Nytt, hållbart, durabelt hade hon fått i stället.

Hur man icke flyr från sig själv, icke kan sätta upp en glömskans mur mot det förflutna, fick den rika och trygga Fru Marianne i denna berättelse erfara.

Naturligtvis hade hon som andra rika människor några hon måste ge allmosor. Det skedde på punktligt utsatta dagar strax före jul och strax före midsommar. Tiggargrev besvarade hon aldrig.

Under de tio år hon enväldigt firat sommar på Hellö hade livet uteslutande slösat leende komplimanger på hennes förmåga att handhava det, och det var därför en obehaglig överraskning för henne att en strålande augustimorgon mottaga nedanstående brev.

Kring dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan
Ebba Bernadotte.

Gå icke till doms med din tjänare, ty inför dig är ingen levande rättfärdig. Psalm 143:2.

Kom och låt oss gå till rätta med varandra säger Herren: om edra synder än äro blodröda, så kunna de bliva snövita. Jesaja 1:18.

Sök nu förlikning och frid med Honom, därigenom skall lycka falla dig till. Job 22:21.

Vi veta att en människa icke bliver rättfärdig av laggärningar, utan genom tro på Jesus Kristus. Galater br. 2:16.

Då vi nu hava blivit rättfärdiggjorda av tro, hava vi frid med Gud, genom vår Herre Jesus Kristus. Rom. br. 5:1.

Ty, Han är vår frid. Efeser br. 2:10.
Gud vare tack, som giver oss segern, genom vår Herre Jesus Kristus. 1 Kor. br. 15:57.

*Skulden är guldad, segern är vunnen
Kristus har dött, försoning är funnen
Lagen fördömer, synden gör men
Kristus oss frälsar, var och en —
Var och en, o syndare tro det
Var och en, o broder, tag mot det.
Skynda till korset, där blir du ren
Kristus har köpt oss, var och en —.*

Kära vän och skolkamrat.

Vad det är längesedan vi hörde av varandra. Jag är i alla fall säker på, att du inte glömt den tid, då vi voro bästa vänner och alltid tillsammans. Först var det väl våra lappade och slitna klädningar och vår skralla matsäck, som gjorde, att vi skilde oss från de andra och höllo ihop. Sedan — vår överlägsenhet! Vi hade ju bildade hem och adelsfödda mammor. Det blå blodet syntes sannerligen utanpå oss. Vi fröso erbarmligt om höstmornarna, innan sommarkappan hunnit få foder och blivit vinterkappa, minns du det? Det är lustigt, vad man kommer ihåg barndomen väl! Kan-ske mest, när den varit så bekymmersam som vår. Du grät ut ditt hos mig och jag mitt hos dig. Våra hem gävo alltid anledning till trista jämförelser. Och vad vi hade ont om pengar! Herre gud, en tioöring var en förmögenhet.

Den kvällen, då du sagt ja till din rika patron, minns jag som det hade varit i går. Du sade mig: »Nu står jag inte ut längre. Vi äro ju ingenting annat än lumpor därhemma.» Och jag svarade: »Jag skulle göra som du, men det kan allt hända jag ångrade mig sedan.»

Det lär du aldrig gjort efter vad jag nu sport. Som du vet, har jag rest omkring i Tyskland och Danmark som danslärarinna. I början gick det riktigt bra. Jag var ung och dansade själv med liv och lust. Men när man åldras, är det ett underligt, rätt löjligt yrke att hoppa omkring på ovilliga, ömma fötter. Det blir så lätt gråtkratt istället för ett älskvärt uppmuntrande leende åt eleverna, och man tycker sig höra människors undran över att den gamla tosan inte slutar i tid. Slutar! Jo, jag tackar, jag. Man kommer väl inte för så billigt pris in i himmelriket. Först när även det minsta elevantal lyser med sin frånvaro, lägger man upp. Med värkande, svullna knän och uselt hjärta sitter man där och är avdankad. Dansmelodierna sitta kvar i huvudet och gnola sig själva. Det går inte att bli dem kvitt. Många gånger har jag förtvivlad överraskat mig med att i polkatakten undra: Vad skall jag få att leva av i morgon? Eller att på sprittande valsrytm gruva mig för hyran.

Nu tror du förstås, att detta är ett tiggeri. Nå, det är riktigt. Jag ber dig om en bråkdel av ditt välstånd, och jag vädjar nog inte förgäves. Vill du vara vänlig att skicka mig en liten grå lapp, så tackar jag. Jag vet, att barndomsvänskap är trofast. Vi lovade för resten varandra, när vi konfirmerades, att aldrig glömma, hur vi gråtit tillsammans.

Således, när jag nu efter något sökande fått din adress — jag hade glömt namnet på din domän. (Du har rest mycket du också, och det är årtal sedan vi brevväxlade) — skriver jag utan fruktan för avslag. Motgångar (Forts. sid. 798.)



Bröllop har firats mellan redaktör Thorsten Cassel och fröken Carin Lindbeck, dotter till marinöverdirektör G. Lindbeck och hans maka, f. Tamm. Bröllopet firades på Backegården i Halland, som tillhört brudens släkt i sex generationer från överstelöjtnant Henrik Nordenskiöld, och här ses bröllops-tåget på väg genom byn.



Det är Fruktsalt SANITOS

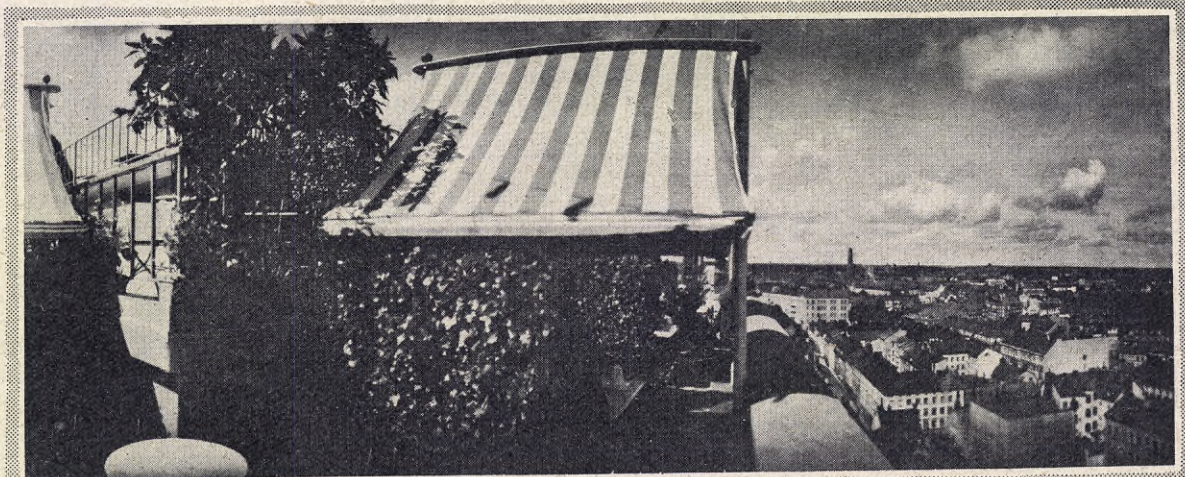
som borttager däsighet och trötthet och skänker vigör och hälsa, genom att underlätta matsmältningen.
HENRIKSSONS KEM. TEKN. FABRIK, ÖREBRO.

SANITOS

“L U F T E N S G R Ö D A”

TRÄDGÅRDAR PÅ STORSTADENS TAK.

Balkonger äro icke längre någon sensation, men så ha de också nu fått sig överflyglade konkurrenter i takterasser. Stockholm har redan flera sådana, offentliga och privata. Vi se här några av Stockholms takterasser från skyskrapornas luftiga restauranger till de idylliska trädgårdar, som odlas och vårdas högt över staden av privatpersoner.



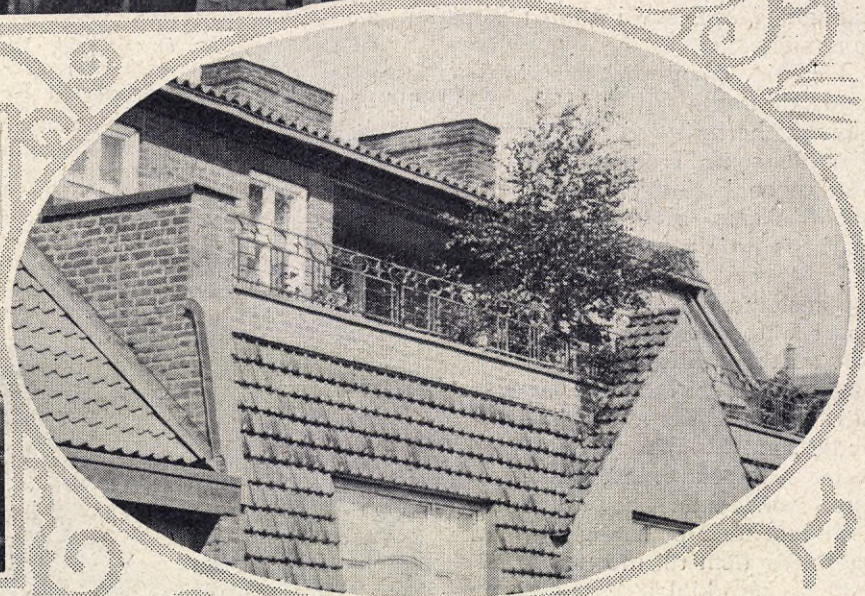
Restaurant “Kungstornets” takträdgård med grönska och soltält och utsikt över stad och land är — — —



— — — liksom sin granne “Pagod”, Södra Kungstornet, en eftersökt tillflyktsort, isynnerhet av turisterna. (Cronsiø foto.)



Nordiska Kompaniets takterass, där den självförsörjande äter sin lunch och där stockholmskan vilar ut efter förmiddagens shopping. (Holmén foto.)



En självsädd björk susar på balkongen till doktor Nils Holmius och doktor Lilly Paykull-Holmius hus Baldersgatan 5. (Stjernström foto.)



Ej en vrå av en idyllisk småstadsträdgård, utan arkitekt Wilh. Klemmings rosengård på taket Drottninggatan 88. (Stjernström foto.)

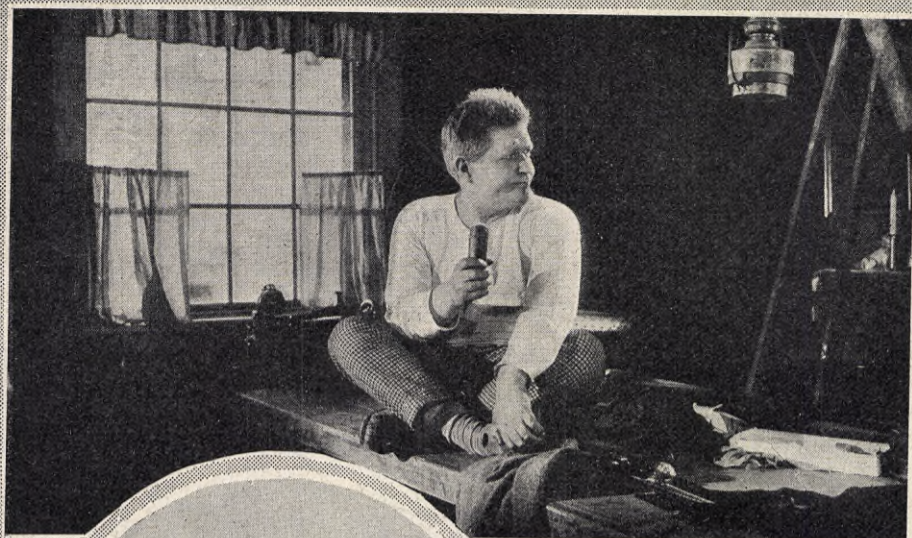


Ett litet sommarnöje mitt i storstaden är redaktör Olov Lundgrens förtjusande takträdgård, anlagd av arkitekt Klemming. (Cronsiø foto.)

FILMNAMN OCH FILMNYTT

NYA SVENSKA FILMER SOM VI FÅ SE I VINTER.

Den svenska filmen har i sommar en livlig inspelningssäsong och det blir många nyheter, som vi få se i vinter — nya filmansikten, nya pjäser och gamla scenbekanta i filmupplaga. Här ses några klipp av nya filmstjärnor och vinterns blivande — som vi få hoppas — filmsuccésér.



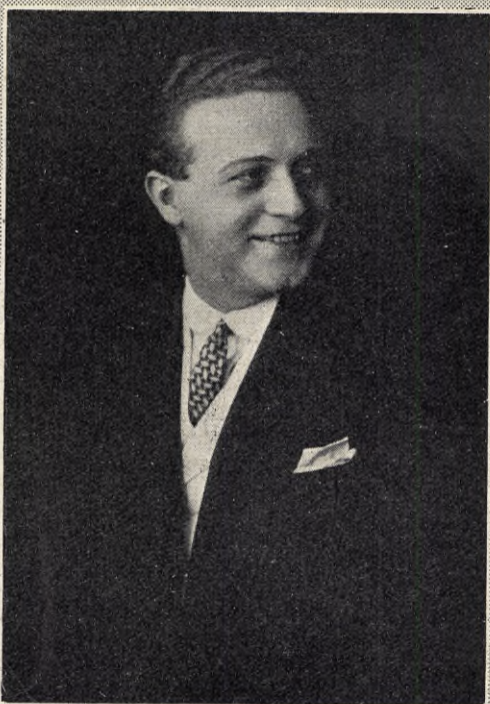
“Ebberöds bank” har filmats och Släpvagnen gör skräddaren—bankdirektören Vipperup. Nog sagt.



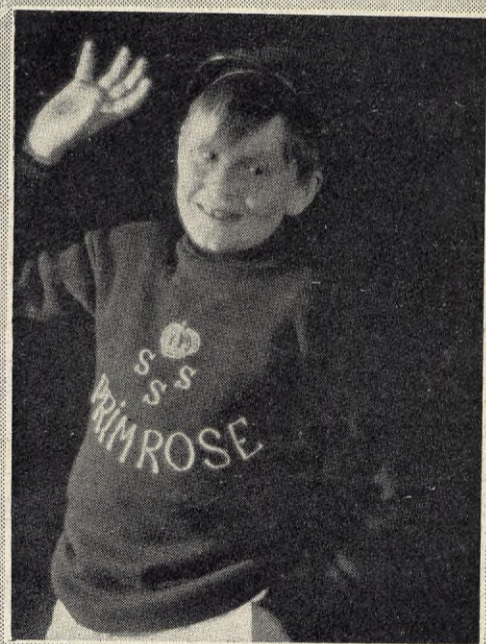
Anna Lisa Ryding, en dotter till teaterdirektör Allan Ryding, gör efter lyckade uppträdande på tyska scener sin svenska filmdebut i “Bara en danserska”, som Olof Molander inspelat i Berlin.



Margit Manstad är en av två stjärnor i en filmkomedi “Hon, den enda”, som under Gustaf Molanders regi inspelats i Biarritz. Så det måtte ändå finnas två Hon i “Hon, den enda”!



Willy Fritsch är en damernas idol, som gjorde välförtjänt lycka i “En valsdröm.” Vi få nu se honom som hjälte i en svensk film “Flickorna Gyurkovics”, som i sommar inspelas i Tyskland under regi av Ragnar Hyltén-Cavalleius.



En pigg Båtkalle i filmen “Drottningen av Pellagonien” är Lennart Wallén, Sigurd Walléns son, som alltså redan börjar gå i sin faders fotspår och väl en vacker dag blir filmregissör även han.



“Drottningen av Pellagonien” heter en glad svensk film, där Stina Berg gör huvudrollen. Här ses hon i en kokerskas skepnad av filmens rika familjeflicka (Vera Schmiterlöw) övertalas byta roll med denna för att ta emot hennes många friare och därmed är filmens in-trig tämligen klar.



Signaturen Kar de Mumma, den unge författaren Erik Zetterström, son till Hasse Z. nöjer sig inte med alla dessa kända epitet, utan kan nu också sätta filmskådespelare till sin identifiering. Han gör sin debut i Hjalmar Bergmans komedien “En flicka i frack”, där han blir bestulen på sin eleganta frack, får bära studentmössa och älska en så söt ung dam som Carina May, vilken likaledes filmdebuterar.



Guder
Mitzi
Gahns Upsala

Puder i fast form i små nätta guld- och aluminiummaskar med fastsittande lock och spegel. Mitzi-puder är tillverkat endast av de finaste ingredienser och finnes i olika färgnyanser, passande varje hy. Köp ej utländskt puder, då det svenska är lika bra.

Gahns
UPSALA

Drott *Giv henne ett sådant!*

Drott är garantimärket på eleganta, välgjorda och billiga armbandsur. Ankarverk, 15 rubiner, 14 o. 18 karat, mångfaldiga boettformer, konstnärligt cislade. Drottarmbandsuren finns också i guldbelagda boetter, 10 års garanti, moaré el. fjädrande armband.

Välsorterade urmakare lämna närm. upplysningar om DROTT.

Varje familjeförsörjare

bör bereda sina efterlevande pension från

ALLMÄNNA ÄNKE- OCH PUPILLKASSAN I SVERIGE

Grundad 1784.

Vinst tillfaller de försäkrade i form av årlig tillväxt under insättarens livstid å den blivande pensionen. Denna tillväxt uppgår för närvarande till 7,5 % å det betingade pensionsbeloppet. En betingad pension å t. ex. 1.000 kronor tillväxer således f. n. med 75 kr. om året. Prospekt portofritt på begäran.

STORKYRKOBRINKEN 11. STOCKHOLM.
Tel. 60 00. Tel. N. 10 00.

Medtag till landet:

KARSTENS SKORPOR
i enkronas-kanister



— så har Ni ständigt ett delikat kaffebröd till hands vid bil- eller båtfärden.

Vi suckar det så tungt över heden?

Nedanstående hälsning till vår sjuka drottning har sänts henne från en badgäst i Borgholm. Drottningen har framfört sitt tack för den varmhjärtade medkänslan i den lilla konstlösa hyllningen:

Nu skiner sommarsolen på vår drottningfagra ö
Och strör sitt glitter över skog och ängar,
Vid stranden gungar vågen från den vida Östersjö
Och doften stiger ljuv från blomstersängar.
Och över allt sig välver en himmel azurblå,
Ej finns plats mer fager, mer ljuvlig, men ändå —
Vi suckar det så tungt uti skogen?

I solglans ligger Alvaret, den stora, vida hed,
Som lockar människor ifrån trakter skilda,
Där läkedom har givits åt tusen, led för led,
Av solens glöd och havets vindar milda.
Där gripande och mäktigt vårt öga tjasas må
Av borgruinen, ståtligast i Norden, men ändå —
Vi suckar det så tungt över heden?

I slottet där på Alvaret, i lä för havets brus,
Ett tusculum i sköna sommartid,
Och där hon hoppats njuta av sol och luft och ljus,
Där ligger Sveriges drottning nu och lider.
Vår kära, goda drottning har lagts på sjukbädd ned,
Då suckar det så tungt över Ölands vida hed —
Då sucka många tusen svenska hjärtan.

Var morgon, när det bräcker på nytt till dag igen,
En fråga svävar fram i vindens susning:
"Ack säg, ack säg, hur är det i dag med drottningen?
Vi bida hoppfullt efter någon ljusning!"
Då skall det ädla hjärta, som nu får lida så,
Den sucken ifrån heden och skogen väl förstå,
Ty sucken — det är svenska folkets kärlek.

Hon lättat våra bördor och väl förstått vår nöd,
Ty själv hon prövat lidandet och sorgen.
Hon som den goda ängeln gav tröst och hjälp och stöd,

Såväl i låga kojor, som i borgen.
Och därför — när hon lider vi lida alla med,
Och uppåt stiger bönen ur folkets djupa led:
"O Gud, bevara Sveriges ädla drottning!"

Blenda Sylvan
f. Grönhagen.

Det förflutna.

(Forts. fr. sid. 795.)
har jag haft. Missräkningar desslikes. Men dem jag håller av, tror jag på. Och mitt sinne är varken bittert eller gott.

Innerligt hoppas jag, att jag skall orka resa ut till dig — det är benen, som strejka — för att få prata om gångna tider. Vi se dem väl med andra ögon nu, och kanske blänker det litet fröjd fram i hågkomsterna. Vad vi i alla fall har mycket gemensamt!

Sedan ett par månader är jag Stockholmsbo igen — bor vid vår gamla gata i ett hus, som har lika svårt att stå som jag —, det är en evighet sedan jag såg vår egen stad. Den är inte att känna igen. Bevare oss, så den sväller! Som en deg, ingen håller styr på.

Ja, nu behöver jag då inte skriva längre.

IDUN

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Grundlagd av Utgivare:
Frithiof Hellberg Beyron Carlsson

Redaktör:
Eva Nyblom

Redaktionen: Kl. 9—5 | Expeditionen: ... kl. 9—5
8660 — Norr 9803 | Norr 1602 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 | Annonskontoret: kl. 9—5
8660 — Norr 402 | 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:
Pr millimeter enkel spalt:

40 öre å textside. Bestämd | Lediga platser och plats-
plats 20 % förhöjn. Hel- | sökande 25 öre, pensionat,
marg. 55:—, halvmarg. skol- och diverseannonser
30:— pr gång 20 mm. hög. | 35 öre, minimipris 3: 50.

Iduns prenumerationspris:

Uppl. A.	Uppl. B.
Praktupplagan	Vanl. upplagan
Helt år 17:—	Helt år 15:—
Halvt år 9:—	Halvt år 8:—
Kvartal 4: 50	Kvartal 4: 25

STEINWAY
&
SONS

Flyglar och Pianinon

Den oöverträffade förebilden för
hela världens pianofabrikation.

Ensamagentur:
LUNDHOLMS PIANOMAGASIN
STOCKHOLM - Jakobsbergsgatan 39



**Är outhärlig
vid alla utflykter.**

Billigast i bruk —
då den har högsta värmeeffekt.
Bekvämast —
då burken tjänstgör som lampa.
Jämn låga. Osar ej.

A. B. WILH. BECKER
STOCKHOLM
Består i alla stadstelar

Badinrättningen
Telefon Sö. 330 56
och 367.

Etablerad 1875.

Södermalms Tvätt- & Badinrättning
Badstugugatan 4.

Twättinrättningen
Telefon Sö. 336 30
och 25 82.

**Använd endast
HÄRVANS
Modfärger**

i hemmet.

12 utsökta kulörer.

Färga även utan kokning
(s. k. kallfärgning).

A. W. Herdins Färgverk
Falun.



Vid opasslighet

och särskilt dagen efter är det välgörande och uppfriskande att dricka ett glas Frukt-Salt-Samarin, det utrensar osunda och skadliga samlingar från kroppen och uppfriskar blodet, det ger välmående och vigör. Pris pr fl. kr. 2.50. Säljes å apotek samt hos drog- och fäghandlare m. fl.

Cederroths Tekn. Fabrik, Sthlm

Dagligen inkomma NYHETER I FILTHATTAR



Kr. 9.50 och 11.50



Kr. 11.50 och 16.50
Färger vitt o. pastell.

Butterick's
MÖNSTERAFFÄR

Drottninggatan 57, Stockholm.

Obs! Till landsorten mot post-förskott + porto.

TILLERKÄNDA
GULDMEDALJ
1924

**UPSALA ÄTTIKSFABRIKS
ÄTTIKSPRIT
& SLOTT'S-SENAPE**
ÄRO DE FÖRNÄMSTA I MÄRKNADEN

VITRUMS FERROL

är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å

**APOTEKET VASENS APOTEKS-
VARUCENTRAL VITRUM,
STOCKHOLM**

Originalflaskor om 500 gram.

Fås å alla apotek.

Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.

Vi råkas snart. Du har bil förstås. Kan-
ske du kommer och hämtar mig. Bestäm
bara dagen, så jag är parat. Vi längta nog
bägge två att få sitta hand i hand än en
gång. Männe du har förändrat dig? Jag
ser ut som en fågelskrämma. Snarvacker
har jag aldrig varit, och nu är jag skrum-
pen och torr till. Nå, allt kött är hö, inte
mera med det.

Paa Gjensyn! Din trofasta gamla vän är
och förblir jag. Edla Falking.

Flera gånger hade Marianne avbrutit läs-
ningen, irriterad av innehållet i detta högst
olägliga brev. Hon hade inte skänkt Edla
en tanke, sedan hennes egen tillvaro om-
formats av unga människor, av välståndets
lugna trevnad och av en oavbruten själv-
ständighet.

Men naturligtvis hade hon inte glömt.
Ingen förgäter den tid, då hårda intryck
pressas in i ett ungt, mottagligt sinne, och
då umbärandet håloget avvisar livsglädjen.

Edla hade varit den tapparare av de två.
En modig krigskamrat, som aldrig först räd-
dade eget skinn. Hon hade förmåga att
offra, Marianne var skapad för att ta emot.
Än var det en smörgås, än ett länge åträtt
hårspanne.

»Du är vacker, du ska ha», kunde Edla
säga.

Att hon så plötsligt tvangs att minnas des-
sa detaljer, plågade Marianne. Hon ville
det inte alls. Och hon önskade absolut
inte att den gamla danslärarinnan skulle
uppträda på Hellö bland hennes flotta up-
to date-gäster. Låt vara, att hon kunde klä
upp henne. Det hjälpte inte. Edla var på
den galna sidan om det streck fru Jansson
dragit mellan förr och nu. Hon var något,
som »patronan» avvisat, ett gammalmodigt,
skrymmande samvete. Under äktenskapets
första år hade detta samvete besvärat Mari-
anne. Då levde hennes föräldrar. Hon gav
dem av sin mans pengar, men aldrig av sitt
eget hjärta. Det berodde på, att hon då
ännu led av den fattigdom, hon hämtats
upp ur.

Sedermera hade hon fått för vana att
som slanguttryck använda: »Det är dumt
att ångra. Ångern kommer alltid för sent.»
— Det finns olika sätt att regla för obehöri-
ga känslor.

Hon satt med det misshagliga brevet i
handen och blev allt oroligare. Det kunde
tyckas enkelt nog att bara skicka en pen-
ningssumma och några vänliga rader, som
avböjde ett besök. Men hur skulle det bli
sedan? Drog det förflutna sig laglydigt
tillbaka? Skulle Edla fort glömmas igen?

Marianne hade erfarenhet av vad det ville
säga att strida mot vålnader. Hennes för-
äldrar hade visat sig för henne efter sin
död, icke anklagande, men bedrövade. Edla
trodde visst, att hon inte hade långt igen,
lät det. Så länge hon levde, var det ingen
fara. Då gjorde allmosor tjänst som av-
ledare. De döda togo inte emot sådana
mutor.

Marianne räknade ut, att hon åtminstone
kunde unna sig frist till nästa sommar.
Rummen voro ju dessutom så upptagna
nu. Hon hade förstås sin egen lilla våning,
men det bleve för obekvämt att ordna med
bädd i skrivrummet eller kabinetten.

I oktober reste hon som vanligt utrikes.
Det finge verkligen anstå med Edlas be-
sök. Däremot skulle hon genast skicka
några hundra kronor. Kanske rent av fem-
hundra. Det gjorde henne ett nöje. Så myc-
ket mer som hon hade dem till hands. Hon
hade just fått dem på posten som aktie-
utdelning utöver vad hon väntat.

Ett brev, vänligt och långt, skulle hon
skriva en av de närmaste dagarna. Det ble-



Er erfarenhet bekräftar, att

LEICHNER'S FETTPUDER

är det ojämförligt bästa medlet för hudens vård
och ger denna ett friskt och ungdomligt utseende.
Det förlämnar den matta, intressanta teint, som
var och en finner behaglig. Fördelen av att vara
ej endast det effektivaste utan även det ur hy-
gienisk synpunkt verksamaste pudret erhålles
vid tillverkningen medelst tillsatser, som endast
Leichner känner till. Begär en liten provask.

LEICHNER

Parfymör

BERLIN SW. 68, Schützenstr. 31.



Mot insändandet av 40 öre;
eller ännu bättre och for-
tare: gå genast till Er leveran-
tör och begär den för Er
lämpliga färgschatteringen på
Leichners fett puder.



Under sommarsol

Frisk, vacker, intagande är hon, den unga svenska kvinnan.
Med klara ögon och skära kinder verkar hon tilldragande i sin
ljusa, lätta sommardräkt. Och hon är klok, hon tänker på allt.
Ingen armtranspiration får fläcka hennes dräkt eller med sin ge-
nomträngande lukt verka fränstötande. Allt har hon tänkt på. Intet
under då, att hon väcker beundran.

ODO-RO-NO

(Medlet mot transpiration)

är varje kvinnas vän. — Armhålorna behöva blott bstrykas
med en i Odo-Ro-No fuktad bomullsudd 2 å 3 kvällar i ve-
kan. Det är det enda tillförlitliga och oskadliga medlet, och
rekommenderas av läkare samt användes på många sjukhus.
Varnas för farliga efterapningar.
Gratisprov fås mot insändande av 20 öre i frimärken.



Madsen & Wiwel, Östergade 2, Köpenhamn, K.
Gratisprov av Odo-Ro-No önskas.

Namn:

Adress: I-4.

Dr. Fromms Bröd för
Sockersjuka
hos John Askfunds Ängbageri Göteborg, tel. 1428, 3326, 3422.



Hett i söder, lika hett i norr,
på den sovande blir halsen torr,
därför bäst att när han vaknar,
han ej Tulo-asken saknar.

Tulo
DEN LILLE
HALSLÅKAREN

A.-B Förenade Chokladfabr., Sthlm.



Tänderna bliva vita — vackra och bländande

Tandköttet korallfärgat som en vithetens
kontrast. Avlägsna den mörka belägg-
ningen; lägg sedan märke till resultatet.

DE MODERNA tandläke-
vetenskapen har nu funnit
ett medel, som återskänker mör-
ka tänder deras glans och giver
ömtåligt tandkött korallens fris-
ka färg.

Framstående tandläkare re-
kommendera det, ty det skyd-
dar tänderna och giver ökad fast-
het åt ett svagt och ömtåligt
tandkött.

Pepsodent — så är dess namn
— är ett nytt slags tandpasta,
vars verkan baserar sig på att
den avlägsnar den mörka be-
läggning, som täcker tänderna,
något som gammalmodiga tand-

pastor ej förmå. Det är härpå
det beror att enbart borstning
ej är tillfyllest.

För tungan över tänderna så
känner Ni belägningen — en
klibbig hinna, som absorberar
missfärgande ämnen och gör
tänderna glanslösa. Det är i
denna, som millioner baciller
alstras, vilka giva upphov till
tandröta, sjukdomar i tand-
köttet och pyorrhé.

Avlägsna den och Ni kommer
att bli förvånad över resultatet.
Lämna de gamla metoderna åt
sitt öde. Skaffa Eder i dag en
tub Pepsodent!

Pepsodent
MÄRKE
VARU-

Den nya epokgörande tandpastan.

Heltub kr. 1: 25.

Dubbeltub kr. 2: 25.

Generalagenter för Sverige: Eneqvist, Holme & Co. A.-B., Stockholm.
2069

ve alltid ett uppskov. Och som sagt, Edla
var visst en rar människa, men hon passade
inte på Hellö. Och tänk, om hon med
sin vanliga rättframhet kom fram med en
hågkomst om trasiga kängor eller liknande.
Hur ofta hade de inte lekt »rå om» allting
i butiksfönstren. Det fattades bara, att hon
beskrev dem i deras luggslitna paltor.

Marianne hade så småningom för de nya
vännerna konstruerat upp ett förnämligt,
gammaldags Stockholms hem, vari hon, om-
huldad och i vittert lag växt upp, oberörd
av ödets stormar. Det hade efterhand bli-
vit en utsökt interiör, som hon nästan själv
börjat tro på. Allt som glömskans patina
skylde verkligheten, fick hon en hel teater-
dekoration till stånd.

Edla skulle säkert blåsa omkull dessa
kulisser. Hon var så ärlig, att hon al-
drig använde smålögn eller fantiserade
ihop något. Edla, gamla, trofasta barn-
domsvän! Det var inte fritt för att Mari-
anne längtade efter henne. Det skulle hon
också riktigt säga henne — i brev!

Nu endast ett par ord. En ursäkt för att
hon var så upptagen. Edla förstod, att
hon ändå inte ville dröja o. s. v.

»Din uppriktigt och varmt tillgivna barn-
domsvän
M a r i a n n e.»

Så skulle allt varit väl beställt, och det
beramade brevet hade kunnat låta vänta
på sig, till dess Marianne hunnit Rivieran
eller möjligen Capri.

Men efter några dagar returnerades pen-
ningförsändelsen.

Adressaten hade mottagit avis om den,
men dött av hjärtslag, innan summan hunnit
utkvitteras.

Anyo trädde den omutliga döden i Mari-
annes väg. Döden, som i sitt följe hade
samvetet. De levande omkring henne, som
sågo hur upprörd hon blev vid underrättel-
sen om den för dem absolut okända fröken
Falkings död, tröstade henne med en rike-
dom av ord.

De förstodo inte, hur hon kunde ta så
vid sig, att hon miste både aptit och sömn
och lät det elektriska ljuset brinna hos sig
hela natten. De kunde inte fatta den vån-
da och ångest hennes blick uttryckte, och
sökte på allt sätt förströ henne.

Så småningom skulle det nog lyckas dem,
men rädslan för det oförutsedda hade Edla
ofrivilligt frammanat. Den bredde sin kon-
turlösa skugga över »patronans» breda, jäm-
na livsväg.

Där hon låg sömlös och stirrade ut i den
upplysta sängkammarens sobra nutidsele-
gans, föreföll det henne, att hon kunde se
Edla i hennes fattiga kyffe. Just när brev-
bäraren kom med avi'n såg hon henne.
Hennes små goda, grå ögon hade blänkt
till. Troligen hade hon sagt till postbudet,
att hon skulle gå och hämta ett kärt brev,
och att hon snart skulle resa bort till sin
bästa vän. Hon hade kanske sedan börjat
kläda sig och skyndat med att taga fram
kappa och hatt.

Och så plötsligt hade hon fallit ihop.
Hjärtat tröttnade att slå så där ovanligt
fort och muntert. Hon dog i en illusion.

Men Marianne sporde sig med ångest,
om hon sedan fått veta sanningen? Upp-
täcktes på andra sidan det bedrägeri man
övat mot den levande? — Fanns det ett
sammanslag, starkare än de flesta anade,
mellan handling och dom?

Fru Janson hade inga bibelord att väg-
leda sig med. Hon ägde Dorés praktbibel,
men öppnade den icke. Tid till allvarligare
läsning hade hon verkligen aldrig haft.

Hennes fega och mörkrädda själ kämpade
som när en icke simkunnig råkat komma
ut på för djupt vatten. Hon visste ej, vad
hon var rädd för eller rättare, hon visste,

**BLOMSTER
hälsningar**



Kungl.

över hela jorden. Hovleverantör

Beställningar å blommor ombesörjes
kostnadsfritt under garanti för omsorgs-
fullt utförande å alla platser av

VASA BLOMSTERHANDEL

GUSTAF EKMAN,
GÖTEBORG.

Telefoner 10365, 4314. Telegr. Vasa.

Medlem av Föreningen för blomsterbe-
ställningsförmedling samt de internatio-
nella organisationerna F. T. D. U. S. A.
samt B-V i Tyskland 6000 medlemmar.

Säg det med Blommor!



MATSILVER

saluföres i de mest skif-
tande kvaliteteter. Ingen
kan med blotta ögat av-
göra huruvida ett matsil-
ver är av god kvalitet,
men ett tillräckligt stöd
för omdömet ger detta
inregistrerade varumärke



en borgen för god
kvalitet.

Guldsmeds Aktiebolaget
i Stockholm

Finnes hos varje guldsmed.

**Plågas Ni av Huvudvärk
och Reumatiska Smärtor?**

Då bör Ni ej experimentera med
tveklaktiga medel utan med ens
tillgripa de beprövade och av så
många läkare vitsordade TOGAL-
tabletterna. Dessa stilla ej blott
omedelbart de oildligaste smärtor
utan äro dessutom ofarliga för
hjärta och mage. De utskilja dess-
utom starkt den skadliga urinsy-
ran — roten till de flesta smärtor
— ur kroppen, den enda väg som
för till verkligt varaktigt hjälp mot
det onda.

TOGAL-tabletterna finnas, utan
recept, å alla apotek till Kr. 2: 40
och 0: 90. Se till att Ni får äkta
Togal och ej efterapningar!

**"Jag känner mig så
nervös"**

är en självbekännelse, som man
ofta hör. Vid strängt arbete och
själsspänningar är det gott, att
det i Globoid finnes ett ofarligt
medel för nervernas lugnande.
Globoid är det nerv- och smärt-
stillande medel vetenskapen länge
sökt. Det kan utan risk tagas vid
huvudvärk, reumatism, ischias och
nervsmärtor av alla slag.

Globoid erhålles (utan recept)
å alla apotek i flaskor om 40 och
20 tabletter å ½ gram till ett pris
av Kr. 2: 30 o. 1: 25 pr flask.



Ferrin

**Bästa
och äldsta
järnmedel.**

Skadar ej tänderna.

Lämpligt även för barn.

Föreskrives av läkare.

Som man bäddar får man ligga



En dröm,



som varar hela
livet är ett

Paradis Duntäcke

Elegant, lätt, smidigt, vackert. Det enda Duntäcket i marknaden, som är duntätt

J. Svensson & Bourghardt
GÖTEBORG. Grundad 1881
Fjäderrenseri, Tagelspinneri, Täckfabrik
Erhållas i varje välorterad möbel- och
sängklädersaffär.



Löwberg & Son

PIANO FABRIK

Högsta kvalitet. Berömd ton.
Mästersamuelsgatan 33, Stockholm.



Hushålls- handskar

6-6½-7-7½-8
2: 50 par, extra tjocka
3: — par, Ader
bräcksstrumpor o. alla
slags sjukvårdsartiklar
i lager, full garanti
Humana priser. Först
klassigt parfymeri med
toilett- o. tekniska ar-
tiklar 10 % extra rab

Uppgitt mått

CITY.

Gratis
katalog

Jakobsbergsg. 27, hörn. av Regeringsg.
Flemminggatan 13, mitt för Separator
Till landsorten mot postförskott.

Ett överansträngt nervsystem och en svag organism kräva ny kraft.

Sanatogen

är det styrke- och ernäringsmedel,
som raskt och tillförlitligt återger fy-
sisk och psykisk hälsa och vilket kända
läkare i över 24.000 uttalanden rek-
ommendera att använda vid alla svaghets-
tillstånd.

Fås på alla apotek samt i färg- och
kemikalieaffärer från Kr. 2: 20.

Önskas ytterligare upplysningar, ifyll
och insänd bifogade kupong.

A.-B. SANATOGEN
Kungsgatan 59, Stockholm I. Tel. 12195

Sänd mig gratis och franko:
Sanatogenprov och Broschyr.

Namn:

Titel:

Adress:

att det var något namnlöst oförklarligt. Det förflutnas synvilla. — Det hjälpte henne inte att säga sig vara som folk i hennes ställning är mest. Hon började istället nervöst undra, om inte litet var av hennes vänner gömde ett tillskrynklad samvete under den släta ansiktsmasken.

Men med ingen berörde hon detta ämne. Först efter en tid kom det för henne, att det kunde inflätas i den så moderna spiritismen, och hon sysslade litet med denna lära, endast så pass mycket, att den skänkte henne en god förströelse. —

En månad efter fröken Falkings död kunde det elektriska ljuset släckas som vanligt i den luxuösa sängkammaren, och på morgonen hälsade Marianne sina gäster med ett fryntligt leende och ett tacksamt:

»Sömmen är verkligen en gudagåva. Den tar bort alla dumma grillen.»

Flickan som förlorade rösten.

(Forts. fr. sid. 793.)

pension i Nyköping hos Tante Löwen. Här fick Anna Behle proppat i sig diverse lärdom, mest dock franska, och lära känna en pensionsföreståndarinna av det gamla hederliga stränga slag, som sätter piff på engelska flickböcker. Efter skoltidens slut ägnade sig Anna Behle åt sångstudier utomlands, men när hon kom hem var rösten förstörd.

Då kom som en räddande ängel Isadora Duncan till Stockholm. Det var en uppenbarelse för Anna Behle. Och året därpå fann man henne som elev hos den beundrade och häcklade Isadora i hennes skola i Tyskland. Sedan fortsatte och fullbordade Anna Behle sina studier hos Dalcroze, medan hon härhemma introducerade de nya läroarna vid sitt plastikinstitut.

Sällan har något nytt mötts av sådan förståelse. Kroppskultur och plastik blev med ens förfärligt populärt bland våra damer — ja, alltför modernt, tyckte många utomstående. Men även om en och annan tog kroppskulturen som modesak, hade de nya läroarna dock djupare rötter — man hade upptäckt ett nytt grundämne i tillvaron. Och tack vare Anna Behles entusiasm, allvar och djupa, grundliga kunskaper fick detta nya grundämne hos oss sin allra bästa introduktion. När man lär känna Anna Behles lugna, balanserade, blida, men ändå energiska väsen, får man det bästa beviset för hennes läras mål: själens harmoni genom kroppens kultur. Många äro henne tacksamma för denna kunskap, vänner, beundrare och elever, som hon har i tusental från slott till koja.

Men Anna Behle står icke ännu vid sina drömmars fullbordan. Inför en födelsedag frågar man gärna vad födelsedagsbarnet önskar sig. Fröken Behle ler: »Å, det är så mycket och så högtflygande, men önsningar har man ju råd att kosta på sig. Ni vill ha tre goda ting — nå, först skulle jag då vilja att rytmiken finge större plats i vår skolundervisning, både i musik och gymnastik. Man har börjat lite smått i folkskolorna, men det är fasligt smått. Så skulle jag önska att vår kungl. operas artister kunde få mera tid för rytmiska studier, att operaskolan gav mera plats därför. Och till slut skulle jag önska att, när Gymnastiska Centralinstitutet nu står inför en omorganisation, den rytmiska gymnastiken finge en plats i solen även där.»

Vid nästa milstolpe i Anna Behles liv hoppas vi få gratulera till dessa önskingars verklighet. Liksom vi nu gratulera flickan som förlorade rösten till vunen framgång i både barndomsgudinnan fru Musicas och Terpsichores tjänst.



Eleganta
moderna

Strumpor

i
utsökt höga kvalitéer
bäst och billigast
hos
A. Letterstedt & Son
ETABL. 1904
STRUMP-SPECIALISTER
DROTTNINGGATAN 21 . STOCKHOLM

GEFLE MANUFAKTUR AKTIEBOLAG

STRÖMSBRO



Oblekta, Blekta och Färgade

Vävnader

Tillse att Ni alltid erhåller märket
»SVANEN»

Kommissionslagrens telefonnummer:
Stockholm 9646 - Växiö 500 - Örebro 20 63 - Hudiksvall 514
Sundsvall 30 03 - Umeå 141.



Vart Ni än reser

antingen Ni beger Eder till utlandet eller stannar i vårt vackra Sverige finns det något, som icke under några förhållanden bör saknas i packningen och det är

Syster Ellas Hudcreme

Kanske mera än någonsin annars är hyn, när man vistas på resande fot, utsatt för skadliga påfrestningar. Syster Ellas Hudcreme är ett absolut tillförlitligt medel att hålla den frisk och spänstig, så att dess flickaktiga charme bevaras.

Syster Ellas Dagcreme

har en utomordentlig förmåga att öka hudens motståndskraft och göra den mjuk, matt och vacker. Torkar ögonblickligen och bildar ett utmärkt underlag för puder. Svalkande och behaglig. Motverkar icke en kläd-sam solbränna.

Iduns korrespondensklubb.

Dam på 40-talet, bosatt i landsorten, dels på grund av arbete, dels genom provningar ohägad för s. k. sällskapsliv, men ändå glad och hoppfull, önskar mycket genom Korrespondensklubben komma i kontakt med någon utomstående, gärna herre. Är en mycket vanlig människa utan särskilt utpräglade intressen. *Isolerad.*

Vilken dam eller herre, ålder 30—40 år, vill brevväxla med ensam, självförsörjande dam? Är bosatt på en plats där lämpligt umgänge saknas, och ville gärna komma i förbindelse med någon intelligent och praktisk medmänniska för att genom en givande korrespondens och tankeutbyte utfylla tiden och "rikta vetandet". Tacksam för svar under sign. "Peggy".

FRÅGOR OCH SVAR!

Rostfläckar.

Fråga: Vore tacksam få veta, om det finnes något annat medel än syrsalt för att borttaga rostfläckar på linne. *E.*

Svar: Oxalsyra kan också användas, men såväl denna som syrsalt duger ej om rostfläcken är gammal, då tar det ofta hål på tyget där fläcken sitter.

Bokfråga.

Fråga: Får jag tillåta mig härmed en förfrågan, om och vilka böcker av H. J. Bergman, Siwertz, Hellström och A. L. Elgström äro översatta till tyskan och om de i så fall finnas i något bibliotek i staden?

"Eine Münchmerin."

Svar: Som alla de böcker frågan gäller äro utgivna på Bonniers bokförlag, torde vara bäst vända er direkt dit.

De svenska böcker, som blivit översatta till tyskan, finnas på Kungliga Biblioteket och få lånas mot säker borgen.

Bokbinderi.

Fråga: Finnes möjlighet att nu under sommaren i Stockholm få lära bokbinderi? undrar

Amatör.

Svar: Vid avdeln. Bokhantverk vid Stockholms Yrkesskola givas även under sommaren kurser i bokbinderi för såväl blivande yrkesutövare som amatörer. Adressen är Stockholms Yrkesskolas Exp. Vasagatan 38, 3 tr.

Hönsgård.

Fråga: Vi äro två medelålders damer som tänka idka hönskötsel i tämligen stor skala. — Vilken trakt vore lämpligast med tanke på avsättning? — Är uppsättningen dyrbar? Var genomgå kurs? Kan man tänka sig få utkomst med det arbetet? Tacksam för svar vore *Isabella.*

Svar: I nr 29 av Idun stod en artikel om två duktiga flickor, som bedriva hönskötsel i stor skala. De ta även emot elever vid sitt hönseri, Gammelgården, ett par mil söder om Växiö.

Ett hönseri kan giva goda inkomster, om det bedrivs i stor skala. Men man kan inte ge sig in i det utan litet förkunskaper och praktik. För att anlägga ett hönseri bör man ha ett jordområde, varöver man helt och hållet förfogar. Uppsättningen kostar ju alltid men kan förbättras och fullkomnas så småningom.

Hönsriet bör ligga i en trakt med lätta kommunikationer och goda avsättningsmöjligheter. Man får också rätta sig litet efter priset på jorden.

Sveriges Allmänna Fjäderfävelsförening, Jönköping, anordnar avgiftsfria kurser i hönskötsel under sommaren.



Mina dyrbara spetsar
rengör jag i den välkända lösningen av Solidar, och de bli vita och välbehållna. Bruksanvisningen följer jag noga.

1/1 paket 58 öre.
1/2 paket 30 öre.

Solidar
Tvätt = Extrakt

Bröllopskläder.

Fråga: Skall på ett större kyrkbröllop å lantegendom i medio av aug. (ej tärna)!

Vill ej gärna skaffa en alltför dyrbar klänning t. ex. crêpe de chine och dylikt. Vill den snälla Idun råda mig? Brukas svarta lackskor med vita eller hudfärgade strumpor till vita och överhuvudtaget ljusa toiletter?

Margareta 30 år, mångårig vän till Idun.

Svar: Till helvit klänning är vackrast med vita strumpor och vita skor men ej av tyg till toaletten utan av handskskinn eller mocka. Till andra ljusa toiletter kan ni mycket väl ha svarta lackskor med ljusa strumpor i modéfärg eller färg lämpad efter klänningen. Vita strumpor är ej vackert till svarta skor.

Sommarledighet.

Fråga: Kan Idun ge adress på något trevligt pensionat i Värmland eller Dalsland, där en ung flicka kan tillbringa 3 veckors semester från sista veckan i aug.? Högst 5 kr. om dagen.

Dagny.

Svar: I Värmland: Anneborgs pensionat i Fryksdalen, adr. Gråsmark. Graninge pensionat, Molkom.

I Dalsland: utom pensionaten vid Ed, Fröskogs pensionat i närheten av Tösse järnvägsstation, postadress Fröskog.

Dikt.
Fråga: Kan Idun eller någon av dess läsare säga vilken dikt det är, som börjar:
"Liten tiggargosse på en trappa låg,
Utän fader, moder, — lämnad vind för väg."
och vem som skrivit densamma?
Intresserad.
Svar: Dikten heter Den främmande fågeln och är skriven av Carl Snoilsky.

Napoleon i anekdoternas ljus.

Helt nyligen har utkommit en bok på engelska bestående av anekdoter ur Napoleon's liv. Boken bär titeln "Napoleonic Anecdotes" och har till författare Mr Louis Cohen.

Nedan ha utvalts några exempel ur mängden av historier belysande olika sinnesstämningar hos den store kejsaren.

En person lovordade greve de Turenne, när den unge korsikannen, då endast 14 år, var närvarande. En dam yttrade: "Ja, han kanske var en stor man, men jag skulle ha beundrat honom mer, om han inte hade ödelagt Palatinatet med eld och svärd." — "Vad gjorde det", svarade Napoleon, "om det var nödvändigt för hans storhet."

År 1794 var Bonaparte kommanderad att medfölja Alparmén. Medan han vistades där träffade han medborgarinnan Turreau, maka till en ämbetsman. Själv berättar han hur han förströdde damen ifråga.

"En dag gjorde jag en inspektionstur i Madame Turreau's sällskap i närheten av Col di Tenda, när jag plötsligt fick en idé att visa henne vad krig var för något och kommanderade utposterna till attack. Det är sant, att vår sida kämpade tappert, men det var från början utslutet att vi skulle kunna vinna något därpå. Vi endast förlorade ett antal liv!"

I Egypten hände det år 1798 att några soldater stulo dadlar från en trädgård. Bonaparte befallde att "de skulle paradera två gånger genom lägret framför skyddsvakten i mitten av en avdelning, att de skulle bära dadlarna så att alla kunde se dem, deras rockar skulle vara ut- och invända och på bröstet skulle de bära ett plakat med ordet tjuv.

En fältläkare vägrade att besöka en sårad som ansågs lida av en smittosam sjukdom.

"Han är inte värd att vara fransk medborgare. Han skall klädas som en kvinna och rida på en åsna genom gatorna i Alexandria med ett kort på ryggen med inskriften: "Ej värd att vara en fransk medborgare — han fruktar döden."

En adjutant till Napoleon fann kejsaren i en bondgård slumrande vid sidan av en ugn, medan en liten trumslagare sov på andra sidan av ugnen. Man ville skicka iväg gossen men denne svarade, att där var god plats för alla, att han var sårad och frös och tänkte sova där han låg. Napoleon skratade och sade, att gossen måste få tillåtelse att stanna efter som han hade en så bestämd åsikt. Napoleon och gossen sovo bredvid varandra omringade av generaler och höga ämbetsmän som stodo i väntan på befallning.

Napoleon var ingen särdeles angenäm sällskapsmänniska. Han hade en ovanlig förmåga att säga otrevliga saker på ett obehagligt sätt och i hans sällskap sutto de närvarande ofta som på nålar undrande vad som skulle komma att hända. Om en dam hade trubbnäsa, roade det Napoleon att upplysa henne därom. Om en herre hade en nött rock, blev kejsaren synnerligen vredgad på honom, när han såg en stolthet att vara den sämst klädda i om-



№ 4711

Myril
Tand-Crème

skapar det vackraste leendet; en bländvit tandrad och en belåten min över det goda resultatet.

60 öre per tub.



Nikansjäl
med till-
hjälp av ett
par stän-
ger Denni-
son Lack
göra den
mest för-
tjusande
keramik av
alla slags
gamla kru-
kor, glas,
söndriga vasar m. m., som eljest ej skulle vara
till någon nytta.
Lär Eder det roliga arbetet med
Dennison's Lack
Erhålls hos Eder pappershandlare.
Dennison Manufacturing Co's
Vesterbrog 4. KÖBENHAVN B. Afd. 17
Sänd mig gratis Dennisons
vägledning i lackarhete.
Namn:.....
Bostad:.....
Postadress:.....



TRICOPHEROUS
är världens förnämsta **hår-
medel** och överträffas icke av
något annat liknande preparat.
Pris pr fl. **3.25**
Erhålls hos alla 1:sta
klass Parfymeri, Damfri-
sering och Drogräparer.
Ersamförsäljare:
MADSEN & WIVEL, Köpenhamn.

Fläckfri
blir den som använder
**Fläckmedlet
PRIMAX**
finnes i de flesta affärer till ett
pris av kr. 1: 25, eller från fabri-
ken vid insändandet av kr. 1: 50 i
frimärken.
KEM. TEKN. FABR. IRIDIUM,
Skepparegatan 76, Stockholm.
Tel. Ö. 89 89.

Den bästa bröst-
tablett är
**Enköpings
Bröst-
Tablett**
Bekvämt
förpackn.
i hållbar tub.
Pris 25 öre.
**A.-B. Enköpings-
Tabletter, Örebro,**
Tel. 1 44.

givningen. Om skvallret förtalade en dam meddelade han henne det så högt han kunde och fordrade en förklaring. När Napoleon efter ett sådant samkväm drog sig tillbaka från hovkretsen, voro hälften av damerna i tårar och männen i raseri. Då gick Talleyrand, prins av Benevento och överste-kammarherre, runt från den ena till den andra och med ett leende sade han: "Kejsaren befaller Eder att se glad ut."
Napoleon var uttröttlig i sina strävanden att göra det bekvämt för soldaterna. När han en dag promenerade på stranden av ön Lobau (1809) passerade han ett kompani av grenadjärer som äto middag.

"Nå, mina vänner", sade Napoleon, "jag hoppas Ni finner vinet gott."
"Det gör oss inte berusade", svarade en av männen. "Där är vår källare." Och han pekade på vattnet.
Kejsaren, som hade befallt att varje man skulle få en flaska vin sig tilldelad, blev förvånad och igångsätte en omedelbar undersökning. Han upptäckte att 40,000 flaskor, som han några dagar förut bestämt skulle utdelas till armén hade stulits och sålts av krigskommissarierna. De blevo omedelbart förhörda, dömda till döden och skjutna.

Napoleons fasa för svart (något som hans närmaste väl visste men aldrig uttrönte anledningen till) tilltog med åren. När prinsessan Pauline uppträdde på en bal i svart tolett, som hon omsorgsfullt garnerat i skärt, kejsarens älsklingsfärg, hann hon knappast visa sig förrän han högt bad henne vända tillbaka och utbyta klädningen mot en annan.
Napoleon hyste förakt för alla författare utom Corneille och Ossian. Han kunde märkvärdigt nog

aldrig koncentrera sina tankar tillräckligt för att helt läsa igenom en bok. Som hans huvudsakliga läsning tjänstgjorde sam-

Kron-gurkor (Saltgurkor)

50 st. medelstora gurkor, 25 gr. alun, 25 gr. vinsten, 7 hekto grovt salt, 6—7 liter friskt vatten, knappt 1 liter Kronättiksprit, 1 1/2 hekto pepparrot, ek-, körsbärs- och svarta vinbärsblad, dillkronor.
Gurkorna sköljas och borstas försiktigt rena, varefter de få under 10—12 timmar ligga i friskt vatten. De få sedan rinna av på dubbellagd duk.
Samtidigt som gurkorna borstas etc. läggs alun och vinstenen jämte saltet i det uppmätta vattnet för att smälta.



Oatine



**Oatine
SNOW**

DET ÄR DESS SÄREGNA SAMMANSÄTTNING, SOM ÄR SA OVÄRDERLIG.
Miljoner använda den, ty OATINE avlägsnar den SMUTS, som sitter i PORERNA, samt stimulerar och gör mjuk den nya hud, som ständigt bildas. OATINE ingnides och avtorkas, och Ni bevarar huden klar och vacker, därför att den skyddas. Begär uttryckligen OATINE "Vit creme — grönt lock" och tillbakavisa alla efterrapningar. OATINE fås överallt i tub eller burk å Kr. 2: 50 samt i stor burk med tredubbett innehåll Kr. 5:—.

mild och välgörande, uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning; den är mycket dryg och välluktande samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. Fås i burkar å Kr. 2: 50 och Kr. 5:—.

Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmedaljer.
THE OATINE COMPANY A.-B., London, Paris & Stockholm.
Nederlag: Stockholm, Luntmakaregatan 79. Tel. Vasa 142 24.

Rena porer — hudens hälsa!



ÖREGRUND

SOMMARSOLEN OCH HYN

Det är ett allbekant faktum att sommarsolen, tack vare den kemiska kraften i dess strålar, har stor inverkan på huden. Solbadet är välgörande, men det skall tagas med måtta.

Låt Reporia Svavel-Tjärtvål med sin säregna, mild verkande sammansättning påverka huden i st. f. allt för långa solbad! Denna tvål är särskilt lämpad för en sådan uppgift.

Med Reporia-tvålen som oumbärlig medhjälpare vid badet får Ni det fulla utbytet därav. Hudens porer upptaga begärligt de milda, förädlade svavel- och tjärs substanserna — den blir frisk och den stimuleras till sund verksamhet.

Tillverkningen står under kontroll av prof. i kemi vid Upsala universitet L. Ramberg. Säljes överallt å 1 kr. pr st. — extra storl. (för badet) kr. 1: 50 pr st.



Begär icke en svavel-tjärtvål; begär alltid **Reporia Svavel-Tjärtvål**. Undvik okontrollerade och vilseledande efterrapningar, som kunna fördärva Eder hy.



Fyrtornets Konserver

För säsongen inlagda
GRÖNSAKSKONSERVER

såsom Nässelkål, Spenat, Blomkål, Brysselkål
samt Ärtor i högfin kvalitet rekommenderas.

Köp alltid

DUKTYGER & HANDDUKAR

av vår välkända tillverkning. Erkänt vackra och i slitstyrka oöverträffade kvaliteter. Gynna våra ombud då de besöka Eder eller rekv. vår katalog. Ombud antagas.

VÄSTGÖTA LINNEVÄVERI, FRITSLA.

Bruka

Mason's läckra "O.K."

och tomato såser

Fråga efter dessa speciellt goda såser hos Eder
speceri- och charkuteriaffär

Svält ej

Edra rumsväxter, giv dem "Plantagen", ett på vetenskaplig grund sammansatt koncentrerat växtnärings-salt. Garanteras åkta endast på originalburkar. Erh. hos Kemikalie-, Frö- & Blomsterhandl.

Bensintvätta

kostymer vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

Gammal, ypperlig huskur mot grått och missfärgat hår är

AKTA VALNÖTSDEKOKT

effektiv — oskadlig. Pris pr flaska 3:50 + emballage och porto. Tillverkas av Leg. apotekaren Fru S. Hellström. Uppsalagatan 11, 1 tr., Stockholm. Tel. Vasa 14627.

Utmärkta organ

för

annonsering i landsorten:

Arboga: Arboga-Posten.

Arvika: Arvika Nyheter.

Avesta: Avesta-Posten.

Bollnäs: Tidningen Ljusnan.

Borlänge: Borlänge Tidning.

Engelholm: Engelholms Tidning.

Eskilstuna: Eskilstuna-Kuriren.

Falkenberg: Hallands Nyheter.

Falun: Falu-Kuriren.

Gävle: Gefle-Posten.

Halmstad: Tidningen Halland.

Hedemora: Södra Dalarnes Tidning.

Hudiksvall: Hudiksvalls-Tidningen.

Hälsingborg: Hälsingborgs-Dagblad.

Härnösand: Härnösands-Posten.

Hörby: Mellersta Skåne.

Jönköping: Smålands Allehanda.

Kalmar: Barometern.

Karlskrona: Karlskrona-Tidningen.

Karlstad: Värmlands Läns Tidning.

Katrineholm: Katrineholms-Kuriren.

Köping: Bärgslagsbladet.

Landskrona: Landskrona-Posten.

Lindesberg: Bergslagens Tidning.

Linköping: Östgöten.

Ludvika: Ludvika Tidning.

Luleå: Norrbottens-Kuriren.

Malmö: Skånska Aftonbladet.

Marlestad: Tidning för Skaraborgs län.

Mora: Mora Tidning.

Norrköping: Norrköpings Tidningar.

Nässjö: Nässjö-Tidningen.

Piteå: Norrbottens Allehanda.

Skara: Skaraborgs Läns Tidning.

Skellefteå: Skelleftebladet.

Skövde: Skaraborgs Läns Annonsblad.

Sollefteå: Nord-Sverige.

Sundsvall: Sundsvalls-Posten.

Säter: Sätters Tidning.

Söderhamn: Söderhamns Tidning.

Söderköping: Söderköpings-Posten.

Tranås: Tranås Tidning.

Trelleborg: Trelleborgs Allehanda.

Uddevalla: Bohuslänningen.

Ulricehamn: Ulricehamns Tidning.

Umeå: Västerbottens-Kuriren.

Uppsala: Tidningen Uppsala.

Vadstena: Östgöta-Bladet.

Visby: Gotlänningen.

Vänersborg: Elfsborgs Läns Annonsblad.

Västervik: Västerviks-Tidningen.

Västerås: Westmanlands Allehanda.

Växjö: Nya Växjöbladet.

Örebro: Örebro Dagblad.

Örnsköldsvik: Örnsköldsviks-Posten.

Östhammar: Östhammars Tidning.

lingar av Cicero's tal och utdrag från klassikerna i översättning, enär han aldrig lyckades tillägna sig några latinska språkkunskaper. Särskilda frågeformulär genomgås när han väntade världsberömda personer på besök. Han ledde då konversationen på ett synnerligen skickligt sätt och tack vare hans storslagna minne förvånade han alla besökande genom sin omätliga kunskap.

"En morgon vid Tuilerierna", berättar en Napoleon närstående person, "tog kejsaren efter frukosten den lille konungen av Rom i sina armar, smekte och lekte med honom och sade till kejsarinnan Marie Louise: "Se här, kyss din son." Jag kommer inte ihåg, om hon kysste barnet, men hon svarade motsträvt och med avsmak: "Jag kan inte förstå hur någon kan kyssa ett barn." Fadern var helt annorlunda; han smekte och kysste alltid sin dyrkade son.

Kontorsfröken och chefs fru.

Det är tyst för ovanlighetens skull i vårt lilla korrespondentrum. Maskinerna stå där putsade och fina, ready for start. Våra herrar chefer äro emellertid ute på styrelsesammanträde någonstans i staden, och följden är, att deras respektive sekreterare fått en tillfällig fristund — för att sedan efter de höge herrarnas återkomst låta fingrarna löpa så mycket fortare. Ebba och jag ha nyss smugit oss till en kopp kaffe ute i toalettrummet, och nu sitta vi tysta i djupa funderingar. Ebbas fina profil avtecknar sig vackert mot rutan, och marseftermiddagens ljusa luft och blåa himmel äro en fördelaktig bakgrund.

Så kommer en suck från henne, och med ett litet vemodigt leende vänder hon sig till mej. "Du Aina, jag sitter och tänker på vårt människovärde, ditt och mitt. Det är egentligen fasligt sorgligt att folk i allmänhet har så låga tankar om vår kulturnivå, bara för det vi råkat bliva självförsörjande och placerade utanför dörren till det allra heligaste = chefs rum." — "Hur så?" Jag är ett enda frågetecken, ty själv plöjde jag med mina tankar helt andra områden. — "Jo, jag skall berätta för dej något, som hände mej för ett par månader sedan, som legat tyst i djupet av min själ och grämt mej, fast jag naturligtvis inte borde taga det så hårt. Jag kom att tänka på det nyss, när jag skrev ut min chefs stat, som ju inte är lysande. — En kväll arbetade jag, som så många gånger förut, över, och då skrivelsen jag knogade med måste avgå med kvällståget till Paris, hade jag intet annat val än att enligt min direktörs anvisning tratta hem till honom för att få den undertecknad och sedan gå



Edra barn

Skall Ni fotografera med en
Goerz Box Tengor

Den kostar endast 20 kr. och efter 10 minuters gratis undervisning i en specialaffär är Ni utbildad fotograf. Goerz kameror såväl som film kan Ni köpa i alla fotoaffärer. Men se till att Ni får en Goerz.



Mot rynkor

Crème Anti-Rides Lybros du Dr. Byl, absolut tillförlitligt medel mot rynkor. När och fyller ut rynkor kring ögon, pannan o. mungiporna. Massor av erkännande. Pris 4:50 + porto. Begär katalog. Till landsorten mot postförskott. **A.-B. Franska Parfymmagasinet** Hamngatan 5, Sthlm, mitt emot N. K.

DSF Modärna SPETSAR

för Klädningar, Underkläder, Gardiner och Handarbeten. **Kragar, Västar och Plisséer** i stort urval!

De Förenade Spetsfabrikernas Försäljningslokal GREVTUREGAT. 13 (Hörnbutiken).

Stek-, kok- och Syltgrytan

"R. S. S."

utv. brun- och inv. granit-emaljerad



är för hushållet oundgänglig och den bästa.

Garanti för hållbarhet.

A.-B. ANKARSRUMS BRUK, ANKARSRUM.

Ditt barns väl och ve

ligger Dig närmare om hjärtat än något annat i världen. Tänk då på, att Du grundlägger dess hälsa säkrast med Mellin's Food, som är den bästa möjliga ersättning för modersmjölken och därför fortfarande står främst av nu brukliga näringsmedel för barn.

Mellin's Food

Den föda, som ger krafter. Förordas av läkare. Pris kr. 2:75 pr burk.

Mellin's Food Biscuits rek. vid övergången till fast föda samt för svaga personer av alla åldrar. Pris Kr. 2:75 pr ask. Finnes på apoteken och i Drogaaffärerna. Prov och broschyrer gratis fr. Mellin's Food Depot, Malmö.



Ingen missprydande hårväxt

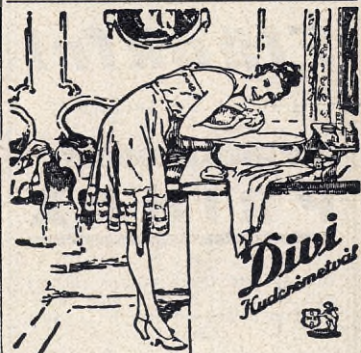
Nästän varje dam stöter på det brydsamma problemet: Huru skall man kunna bli kvitt den missprydande hårväxt, som så menligt inverkar på den kvinnliga charmen. Nära två millioner damer hava i Veet creme funnit ett tillfredsställande medel. Denna parfymmerade, sammetslena creme borttager hår på ett ytterst enkelt sätt. Ni behöva endast påstryka litet Veet creme och låta den verka några minuter. Skölj sedan av den och — håret är försvunnet. Tillfredsställande resultat garanteras i varje särskilt fall eller pengarna återbetalas. Veet kostar kr. 1:75 och kr. 3:25 per tub. Att tillgå hos alla hårfrisörskor, parfymaffärer, kemikaliehandlare, apotek etc. Eneqvist, Holme & Co. A. B. Vasagatan 15-17, Stockholm. Varning för efterlikningar och mindervärdiga imitationer — de äro även ofta ayyr-re.



LIV FÖRSÄKRINGSBOLAGET BALDER

STOCKHOLM
Sveriges äldsta, redan från början av de försäkrade allena ägda livförsäkringsbolag.

Låga premier
Höga premieåterbärningar
och vinster
Grundfast soliditet
Ansv.sum. 120,000,000 kr.



En tvål med den dubbla egenskapen att rena huden och göra den vacker. **M. ZADIG, MALMÖ.**
H. M. Konungens Hovleverantör.



Är Ni sjuk

Mot gikt, reumatism, ischias, nervsmärtor, blodbrist, dålig aptit och matsmältning, sömnlöshet, trötthet, äderförkalkning, ålderdomssvaghet o. d.

är medlet

Miradium med äkta radium, vilket avlagras i cellerna och verkar där i längre tid, varigenom smärtorna förjagas och orsaken till sjukdomen fördrivas.

MIRADIUM

användes av läkare och på sjukhus. Invärtes Miradium-salt eller -pastiller pr. glas kr. 6,50. Utvärtes mot gikt Miradium-salva pr. tub kr. 3,50.

På alla apotek.



Barnens hälsa

beror i långt högre grad än man tidigare trodde på en lämplig sammansättning av födan. Av särskild vikt är förekomsten i densamma av vitaminer och kalcium, icke minst med hänsyn till ben- och tandbildningen. Vanliga födoämnen innehålla i regel för litet vitaminer och kalcium. Då Cloettas vitaminchoklad Vita just försetts med dessatvennebeständsdelar i väl avvägda proportioner, bör varje barn under uppväxtåren få förtära

Cloettas
Vitaminchoklad
VITA

med kalciumsalt.

Tag det rätta — tag Cloetta

Hjälpen
är till hands, om det i hemmet finns
CHESEBROUGH'S
Vaseline
Begär alltid Chesebrough's (uttalas Tjehsbros) Vaseline. Prov sändes mot 65 öre i frimärken från Chesebrough's Mfg. Co.
15 Skandinavisk avd., Aarhusgade 83, Köpenhamn Ø.



A D A Spegelblanka Diskbänkar

Ada-Zinkglans, godkänt av Husm. provkök torde vara det bästa specialputsmedel för Diskbänkar som nu finnes i marknaden — zinken blir helt enkelt spegelblank. Då det även säljes synnerligen billigt, tillråda vi
Köp — "ADA".

ned till kvällståget med den. Alltså. Utpumpad, arm och grå styrde jag mina steg efter slutat arbete till M. le directeurs våning. Direktören var för tillfället upptagen, men hans fru bad mej vänligt sitta ned så länge. Du vet hur hon ser ut. Jag har alltid tänkt mej, att hon var en fin och förstående personlighet, så mycket mer som hon lägger så litet intresse i sitt yttre utseende, att hon borde kunna räcka till på åtskilliga andra områden i stället. Och hennes bleka leende, då vi ibland tangerade varandra, har jag alltid tagit som reflexen från en skön själ. Nu har jag förlorat den tron. Ja, som sagt, vi sutto där i lampans milda sken. Direktörsfrun nedböjd över sitt arbete, jag tyst med tomt huvud efter dagens knog. Så kom det lågmält och förbindligt: "Säj mej, fröken Ebba, vad sysselsätta ni kontorsflickor er egentligen med? Ha ni några intressen? Jag har så ofta undrat på det. Tycka ni om blommor, gå ni någon gång på Nationalmuseum för att få se konst? Köpa ni alltid era kläder färdiga?" Etc. Mina munvinklar började vipa, först upp — så ner. Jag bemästrade mej emellertid och svarade så belevat jag kunde men ytterst fåordigt. Ty jag fick med ens blicken öppen för att det hav, som skilde oss båda kvinnor åt, var så stort, att jag aldrig med än så många ord skulle kunna komma över det, och jag förstod att ett vardagligt ansikte, uttrycket i ett par ögon ingenting hade att betyda för den, som har en ljum själ. Jag skulle vilja sagt, att hemma ha vi vartenda fönster fullt av blommande pelargonier, och att jag var morgon vattnar och pysslar om mina blommor. Jag skulle vilja sagt, att hon väl borde förstå, att jag med mina några och tjugo år på nacken har intressen — andra än bio och jazz, att jag månad för månad sparar för mitt livs stora passion: resa, och att jag därför lyckats få beundra die Nachtwacht i Rijksmuseum i Amsterdam och Mona Lisas underbara leende i Louvren. Och jag skulle vilja sagt mycket, mycket mer från min lilla värld. Men intet av allt detta kom över mina läppar. När fru direktörskan så blivit trött på att fråga och jag trött att svara, sänkte sej åter tystnaden kring oss i det varma, hemtrevliga rummet. — Då öppnas plötsligt dörren och husets äldsta dotter, unga fröken Karin, kommer ut med brevet undertecknat av pappa. Hon nickade och tittade vänligt på mej, ty du minns nog, att jag alltid lät henne slamra med min skrivmaskin, när hon var liten och kom på visit hos sin pappa. Då tittar mamman upp på sin långa, smala tös med en stor, beundrande blick och vänd till mej säger hon blott: "Ja, se aldrig skulle jag då kunna tänka mej Karin på någon kontorsstol." Detta var en tröst för ett tigerhjärta. Jag tror jag log, och jag hoppas jag teg. Så stängde jag dörren efter en djup bugning för min överordnades fru, och så var jag åter ensam i den "store, kolde verden", på väg till stationen med brevet.

Detta hände, som sagt, för någon tid sedan. Som väl hela stan känner till, är min chefs ekonomiska ställning nu ytterst dålig, och det är föga troligt, att den kan hjälpas upp. Brakar det hela samman får kanske ändå fröken Karin en gång sitta och nöta konfektionskylor på en kontorsstol. Ty även små blommor, som blivit planterade på solsidan, kunna



GÖTA KANAL

Planera sommarens semesterresa på Sveriges vackra vattenled.

Begär upplysningar och prospekt från Resebyråerna eller direkt från

ÅNGFARTYGS AKTIEBOLAGET GÖTA KANAL
GÖTEBORG—STOCKHOLM

*En delikatess
för smörgåsbordet
är*



"Mejerit"

MARKNADENS FÖRNÄMSTA SMÖRBLANDNING
ARBOGA MARGARINFABRIK



Tänk på hur praktiskt och renligt

det är att hålla upp bitsocker i sockerskålen direkt ur Svenska Sockerfabriks Aktiebolagets originalkartong i stället för att på det gamla sättet med handen plocka upp sockerbitarna ur en papperspåse. Om Ni köper bitsocker i paket, vet Ni, att Ni får helt, smulfrött socker, omsorgsfullt packat med maskin i en praktisk och trevlig kartong. Ni kan välja mellan två slag: vanligt bitsocker FP och bitsocker extra kvalitet (EP). Köp aldrig mera bitsocker i lös vikt utan begär hos Eder handlande

SVENSKA SOCKERFABRIKS AKTIEBOLAGETS

Bitsocker

i paket



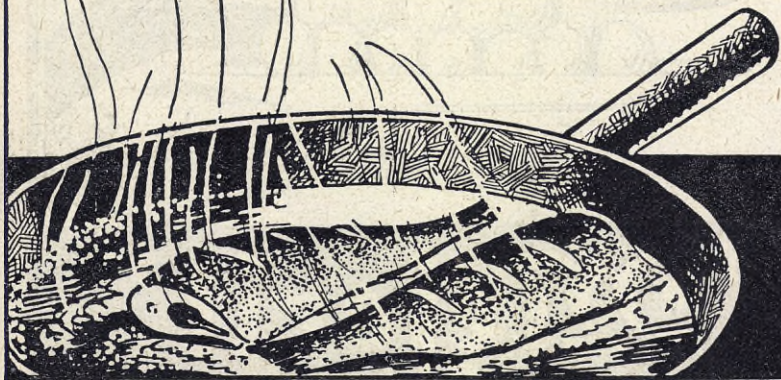
PROPAGANDASERIEN I.
Annons No. 2.

REYMERSHOLMS KRONOLJA

är, kan man säga, matlagingsfettet på modet. Fördelen att använda Kronolja är också stor, emedan densamma kan användas till *alla rätter*, vid vilkas tillagning fordras fett i fast eller flytande form.

Gör omedelbart ett första försök vid fiskstekning till exempel, och resultatet blir obetingat, att Ni därefter i hushållet aldrig vill undvara

REYMERSHOLMS KRONOLJA.



Insänd denna kupong till REYMERSHOLMSBOLAGET, Kronoljeavdelningen, Hälsingborg och ni tillställs gratis en nyredigerad, aktuell och praktisk kokbok.

Namn: Adress:

Min handlares namn: Idem.

under oväder nås av hagel och storm."

Sade och tystnade. — "Käraste Ebba", sade jag, "tag inte livet så fasligt tragiskt för det. Kom ihåg att du är just vad du själv gör dej till, vad du *vill* bli. Kom ihåg "Les Miracles de la Pensee". Strunt i det om människorna inte vilja göra sej besvär att tyda några trötta ansiktsdrag eller ett par grå ögon — "Säger du ja, som fått solskenshumör i fadder-gåva." — "Åhnej, även för mej är himlen inte alltid blå. Men jag gör som Edmond Rostands solvisare: Jag markerar bara de vackra dagarna."

Då knäppte det i dörren. Chifferna äro åter hemma — spelet kan börja. *Aina.*

LÄSARINNORNAS SPALT

Råd till Astmapatient. Som jag är en olycksramat till eder kanske jag möjligen kan giva eder något råd, som bör giva lindring. Först vill jag påpeka, att en specialist, som jag vände mig till, uppmanade mig att först låta en läkare undersöka om ej polyper i näsan möjligen funnos och lät mig förstå att det var en mycket viktig sak att få bort dem. Efter den operationen (utförd 1912, 1914 och 1918) har astman varit lindrigare. Man har ju svårare att andas då något sådant täpper. F. ö. har jag alltid en flaska 4711 på nattduksbordet och andas in därav innan jag somnar. Det "lättar" och är välgörande.

På apotek finnes att köpa en inandningsapparat Atox. Priset är 5 kronor. Den kan nog också giva lindring. Själv har jag haft stor nytta av den. Å Mariestads apotek tillhandahålles en apparat från Lancelot, Paris, till pris cirka 12 kr. Vätskan till apparaten kostar 5 kr., men fås ej annat än genom recept från läkare. Ett dylikt recept kan antingen erhållas genom postförskott från t. ex. Dr A. Lindencrona i Mariestad. Till apparaten följer en beskrivning på franska. Idén med den är att man genom näsan blåser in något vätska, som ger lindring vid andnöd.

Vid svårare anfall kanske den ej hjälper, men den kan förekomma anfall och tar ej stor plats att ha med sig. Den är mycket att föredraga framför rökpulver. Astmacygarretter fås också å apoteken. Det är små cigarretter till 1:25 eller så omkring pr ask.

Jag borde kanske tillägga att *frisk luft* är mycket välgörande för astmasjuk. Öppna fönster så mycket som möjligt. Undvik att vara ute i dimma och bläst. Det är däremot nyttigt att vara ute så mycket som möjligt i lämpligt väder — solsken och torr luft.

I hopp om att mina rader kunna vara eder till någon liten nytta tecknar jag med en deltagande hälsning.

Astmapatient, p. r. Mariestad.

Infört genom
Stockholms Läkareförening

Doktor J. Arvedsons kurs
i Sjukgymnastik, Massage
Pedagogisk Gymnastik
medför enligt kungl. Maj:ts medgivande samma komp. och rättigheter som en kurs vid Gymn. Centralinstitutet.

Kursen, 2-årig, börjar den 15 sept.
Prospekt på begäran gen. D:r J. Arvedson, adr. Odengatan 1, Stockholm.

Köp *Lucas*



KARAMELLE-RADE

valnötter, mandel, jockeymössor m. m. i 1/2 kgs. vackra dekorerade bleckburkar.
Kr. 2.—
fraktf. kr. 2.60

PERCY F. LUCK & Co.



NUTRICÉN

bästa & billigaste
blomstergödningsmedel.

TEKN. FABR. JOFUR
STOCKHOLM



PÅ
7
TIMMAR

TORKAR
EDER · LINOLEUMMATTOR ·
SÖM · FERNISSAS · MED

GENTELES

7
TIMMAR-
LACK

NYTT FRAN PARIS

Generande

Hårväxt

försvinner med

DIXORASE

Garanterat

oskadligt.
I tuber å Kr. 1.25
och 2.50.

LA VELOUTY

Ger skönhet åt Ansikte, Hals,
Byst, Armar och Händer.

I tuber å Kr. 0.75 o. 2.50.

Ersätter Crème o. Puder utan att smeta.

3 färger: vitt, gult o. naturell.

DIXORS NEDERLAG

22 Birg.-Jarlsq., Sthlm. N. 569.

De små krypen håller man på lämpligt avstånd med *Kammerjäger*, det bästa medlet för utrotande av loppor, löss, mal, flugor, kackerlackor och skåktor. Till salu i alla kemikalieaffärer. Pr ask 0:50 och 1:—.

Piska

och Renovera MATTORNA
vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.



Sådana kringlor

bakas med
**EKSTRÖMS
JÄSTMJÖL**

Prövat i Svenska
hem sedan 50 år.

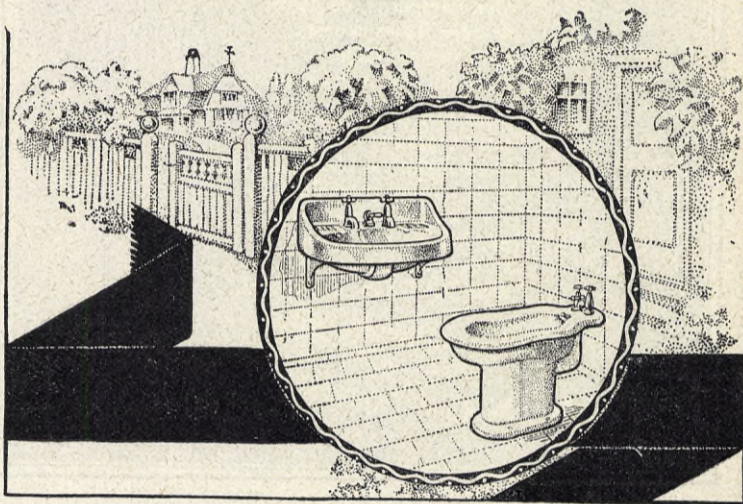
Höganäsbolagets Sanitetsgods



äger en glasyr så hård, att den endast med svårighet kan rispas med t. ex. en stålspets. Glasyren tål även de hastigaste växlingar i temperaturen samt är jämn och vacker. Vid inredning av moderna villor och våningar fästes stort avseende vid såväl hygieniska som praktiska och estetiska krav. Dessa fyllas av Höganäsbolagets sanitetsgods. Vid köp av sanitetsgods, tvättställ, W. C.-anläggningar, diskblådor etc., begär uttryckligen att få av Höganäsbolagets välkända tillverkning. Infordra prisuppgifter, specialkataloger och förslag från

HÖGANÄS-BILLES HOLMS A.-B., HÖGANÄS.

Glasyrsprickor äro sanitetsgodsets värsta fiender. Å Höganäsbolagets sanitetsgods förekomma aldrig glasyrsprickor.



HÖGANÄS-BILLES HOLMS A.-B.
HÖGANÄS.

Bechsteins

Flyglar



**Aug. Hoffmanns
Pianomagasin
Malmskillnadsg.
25 B.**

Jag anser de Bechsteinska instrumenten som de skönaste och känsligaste instrument i världen.

Richard Strauss.



Virginia Valli,

stjärna vid UNIVERSAL,

vilken är ändå vackrare i verkligheten än på duken,

säger:

"Ingen kvinna kan vara verkligt vacker utan vackra tänder. Jag anser mig i KOLYNOS ha funnit en säker, trygg väg att hålla mina tänder rena och tilldragande."

Virginia Valli

Ni kan bevara Edra tänder skönhet genom åren, om Ni skyddar den dyrbara emaljen genom att döda bacillerna, som orsaka sjukdom.

KOLYNOS Tandcream, ett kraftigt, säkert bakteriedödande medel, gör just detta. När den regelbundet användes två gånger om dagen, tillintetgör den effektivt milliontals baciller, som frodas i munhålan, samt håller Edra tänder rena och tilldragande.

1 cm. på en torr borste är tillräckligt. Varje KOLYNOS-tub innehåller cream, nog för 100 borstningar.



KOLYNOS

TANDCREAM



Här sträcka sköna stakar
ut armarna med ljus.
Och väggens stickbloss sprakar
i Jarlens höga hus.
Men kämparna, de bälde,
de anse ljuset skumt,
förty de inte tälde,
ett sken, som var så ljumt.

Dock hög på silverstolen
satt Angantyr i prakt.
Hans hjälm var blank som solen,
hans pansar guldbelagt.
Han kunde mer ej skina,
när Viking inte fanns,
ty det är just det fina
med VIKINGS höga glans.

VIKING



SKOKRAM



Närande
Billiga och Goda

bli alla rätter

av

Svenska
Makaroner

PROESSDORF



Så här fin blir min
klädning
när Mamma
använder

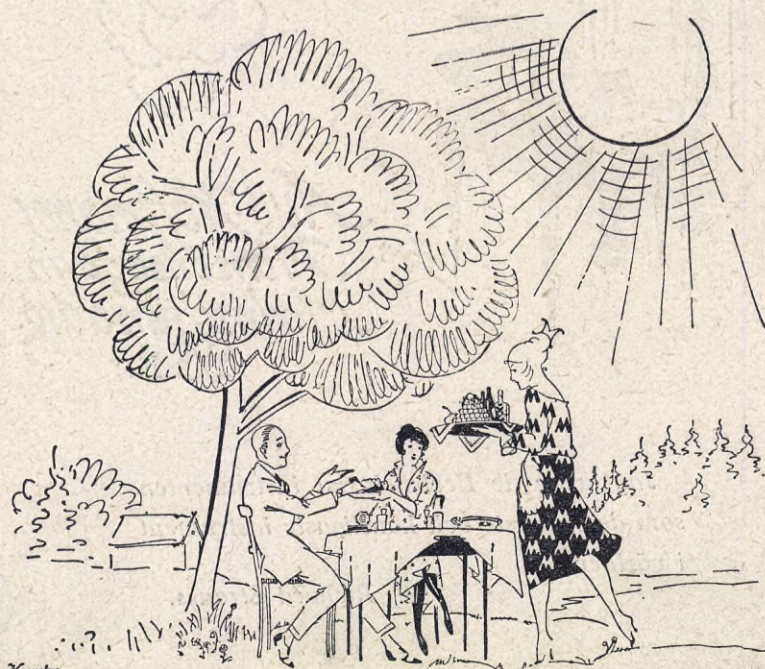
GÅRDA Stärkelse

MUSTADS

delikata smörblandning

Iris-Extra

smälter i munnen
men ej i värmen!



Krantz