


Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



IDUN



*Svenska skönheter
i svensk konst.
Självporträtt från 1849 av
Sophie Adlersparre. Ett bland
numren i Iduns September-
utställning i Konstakademien*

K R Ö N I K A

om utställningar i allmänhet och Iduns isynnerhet.

Nu skall det bli utställning i Stockholm igen — damernas egen. Herrarna ha haft utställning alltsedan den första hölls här, det var visst 1867. Den kommer de flesta av oss inte ihåg, däremot behöver man ju inte vara så lastgammal för att minnas den stora Stockholms-utställningen 1897, den underbara sommaren då himlen log tre månader i sträck och stockholmarna likaså. På den utställningen förevisades en nyhet som hette kinematograf, en förströelse som man knappast trodde skulle få större livslängd än utställningsmurarna, men det fick den. Tolv år senare hade vi utställning här igen och den lämnade också ett souvenir ty vid tonerna av Pinets musik gjorde Dansens gudinna då på lätta fötter sin entré i denna huvudstad där hon sedan dess är både mantalsskriven och fullmäktig. Många utställningar ha varit sedermera men originellast var väl den som hölls i Klara gamla folkskola där en energisk dansk försökte fostra stockholmarna till att bli flughatare och gav skräckbilder av de bevingade odjurens framfart. Publiken tittade tankfullt på gubbarna och försäljningen av flugfångare upplevde nog en opåräknad hausse under de dagar flugutställningen hölls. Sen har flugkriget mattats utav och av allt att döma vore det skäl att hålla en utställning till. I samma Klara skola var också på sin tid en Bränslämssa där Tora Holm stod och kokade mat som ett slags förrätt till de många Bygge och Boutställningar Stockholm sedan hugnats med. Expositionernas antal har alltså varit rikligt under några decennier och om man bara anat att stockholmarna och framför allt stockholmarna skulle vara så pigga att gå och titta på monter hade väl vår kära huvudstad för länge sedan haft ett verkligt utställningspalats i stället för att anlita konsthallar och konserthus som nödhjälper.

Vad nu beträffar Damernas egen så har Idun haft utställning' förr i Konstakademien. Den gången gällde det småttingarna, nu när hela dampubliken inviteras får utrymmet tas till större. Ni kommer inte att känna igen er i gamla akademien där de svarta gipsgubbarna annars brukar stå och skräpa. De ha försvunnit bakom nytimrade väggar och i stället för Michelangelos mediceiska krigarfigur i fonden av trappuppgången står Venus Milo och tar emot, som sig bör på en utställning ägnad åt kvinnoskönheten.

Hur idén till en utställning kommer till saknar ännu sin Grimberg som kunde lägga ut det i en vacker historisk volym. Det är inte med utställningar som med riksdagar att de komma regelbundet vare sig man vill ha dem eller inte. Men det växer påhittigt folk alldeles som champinjoner på de mest oväntade ställen. Tidningsmän äro i allmänhet skarpt misstänkta för att vara ligghöner till mer eller mindre geniala förslag i den vägen. En blivande statistik kommer att visa en förvånande liten procent kammarrättsråd och hovrättspresidenter som hittat på utställningar och hur ofta hör man en konsistorienotarie slå ihop luntorna med en smäll och utropa: hej gubbar, om vi skulle ta och göra en liten exhibition?

Detta om utställningens tillblivelse. Dess vidare utveckling är ett fasans kapitel med moment så fantastiska att en äventyrsförfattare inte skulle våga använda mer än hälften utan att anklagas för överdrifter. Men låt oss gå i ordning med frågorna. Först och främst gäller det att välja en utställningskommisarie som även kan vara — missaria. Det är han resp. hon som skall bära hundhuvudet. Vilken hund och vilket huvud? Ni frågar så dumt, vet ni inte att det ligger en hund begravnen under varje utställning. Alltså till denna post utses den mest oföretagsamma, okunniga och odugliga person som står till att uppbbringa. Det är så gott att bestämma det först som sist ty själva Edison skulle bli en trög dumbom i arrangörernas ögon om han skulle ge sig till utställningskommisarie. Denne börjar alltså sitt angenäma värv med att börja locka utställare. Den som tror att svensken är en trumpen och allvarlig man har aldrig sett de våldsamma glädjeutbrott som följa på förslaget att man skall ta del i en utställning. Man fullkomligt vrider sig i skrattparoxysmer vid tanken på något så dåraktigt löjligt som att vara med och utställa. Att tänka sig det efter de oerhörda utgifterna för fem år sen på lantbruksmötet i Påskallavik! Och med den svenska industriens sorgliga belägenhet för närvarande! Folk tittar inte ens åt svenska varor, man vet, knappt att det finns några! Brrrrr. Det är rent kusligt att höra hur nära ruinens brant moder Svea är. Märkvärdigt bara att det finns en slant över till att äta sin operakällarlunch på. Det räcker emellertid både till mat och kaffe och ett glas

konjak med, så utställningskommisarien behöver bara vänta i två timmar och det är ju ett lappri när man sitter i en bekväm stol och har en karta över järnvägsstationerna som läskedryck. Förresten kan man bruka väntetiden med att söka direktör X som har rest bort på en vecka, ingenjör Y. som omöjligt kan ta emot utan ber en komma tillbaka om fjorton dar och kamrer Z. som inte rest men själv inbjuder till en resa — så långt vägen räcker.

Trots detta fortfar utställningens arkitekt att med en blandning av fräckhet och envishet bygga monter. Och tänderna skallra som krossade isbitar i mund på honom som har hand om ekonomien när han ser tusenlapparna lyfta från kassaskåpets flyghamn men aldrig vända dit igen. Han vrider sina händer och stegar ner till utställningsplatsen för att skonamt men bestämt meddela att på förekomsten anledning inställes och inte utställes. När han kommer dit häpnar han att finna en massa karlar i färd med att ställa till ett s. k. koas. Och när han trampat ikull ett murbruksämbar, slagit huvudet i en plank och fått rocken marmorerad som ett leopardskinn från en målarställning drar han sig förbryllad tillbaka. De måtte ändå ha djärvheten att trots allt arrangera en utställning!

Detta pågår till en vecka före utställningens början. Då har förvirringen nått sin höjdpunkt. En utställningskommitté om vars tillvaro ingen människa drömt har dykt upp pigg och kry efter 8 månaders vila och river ner allt som är gjort. Alltsammans får göras om igen och det går desto lättare som det inte finns någon utställare kvar. Hr. A. har sagt återbud, hr. B. vill inte vara med när inte hans största konkurrent hr. C. gittat deltaga, hr. D. betackar sig att komma med på en utställning där hans argaste konkurrent hr. E. verkligen släpps in, hr. F. är ursinnig över den utmärkte placering hr. G. har fått — och så vidare ett förtretligheternas alfabet helt igenom. Ekonomichefen går och tittar efter den krok i väggen han skall hänga sig på, kommissarien ser ut som vålnaden av ett åkerspöke, och arkitekten orsakar anfall av gallfeber genom att med ett idiotiskt men trosvisst leende bedyra: utställningen blir bra, det svarar jag för.

Så kommer äntligen den stora dagen och eftersom underverkens tid inte ännu är förbi har det häpnadsväckande skett att det finns både monter och fullt med utställare i dem. Allt är fint och putsat och på gångarna går publiken och tycker att det här var ju en riktigt trevlig utställning. Arkitekten strålar, kommissarien börjar få en aning till färg på sina efter utståndna mödor något håliga kinder och mannen med kassan går omkring och säger med mysande min: det här har jag sagt hela tiden!



I Adolf Fredriks kyrka i Stockholm lördagen den 7 augusti firades bröllop mellan avd.-chefen i N. K. Ragner Olsson och fröken Greta Trané, dotter till ing. P. E. Trané och hans maka, f. Dahlqvist. (Foto: Lamm.)

Celestini



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS. I NAMNET — EASTMAN KODAK COMP. — PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM
ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRAMKALLNING OCH KOPIERING GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG - MALMÖ - STOCKHOLM



VAD ÄR LIVETS MENING?



*Ta livet som
om det vore
en resa!*

*Lyd lagarna
utan att
fråga!*

Hur ofta fråga vi oss icke i allvar och skämt vad som menas med livet och hur sällan bry vi oss om att finna något svar, vilket vore väl så nyttigt som ledtråd för vår handel och Wandel. Ingenting mer eller mindre än detta spörsmål har Idun också ställt till två kända författare, d:r Alma Söderhjelm och hr Ossian Elgström. Den förra vill tänka sig och inrätta livet som en resa, den senare är mera fatalist och tillråder laglydnad utan resonemang.



LIVETS MENING ÄR ATT VARA EN RESA. OM DÖDEN betecknas som en resa till främmande hamn, så är livet i stället resan med ett bestämt mål i sikte. Vi kunna färdas i vår hembygds trakt eller långt och vida i främmande städer och länder, vi kunna resa längre eller kortare tid, med postskjuts eller med flygplan, i trasor eller i gullskor, i lyxboggie eller i hundkupé, resan slutar dock för oss alla i det slutna rektangelformiga rummets kalla ensamhet — och ro.

Vårt liv är meningen att vara en resa. Vi måste starta denna resan liksom alla de andra med trosvisshet och förhoppningsfullhet, vi måste föra den till slut med glatt mod och gott humör. Vi få lov att beväpna oss med samma tålmod, som på alla våra småresor, med storsinhet och överlägsenhet. Annars kan vi inte njuta av resans härligheter. Annars kan vi inte heller oskadad för vårt sinneslugn uthärda den långa resan. På varje steg möter nämligen förtretlighet, å varje station diverse överraskningar och vanligen osympatiska sådana. Det finns folk som äro resvana, det vill säga, som förstå och utgå ifrån, att ju mindre en var tänker på att breda ut sig själv, att göra sin röst och sina fordringar gällande, desto angenämare blir resan för alla. Resvanan inbegriper i sig vissa andra begrepp som t. ex. reslust, reslynn, resklädnad. Men allt detta är precis samma sak: det vill säga förmåga till anpassning. Och är det inte även bara en omskrivning för några andra begrepp: livslust, livskraft, livskonst. Den konst som gör, att man kan anpassa sig efter livet.

Vår samfärdsel med människorna är meningen att vara samma slags samfärdsel, som med medpassagerare på en resa. Vi böra inte belamra, besvära eller uttrötta andra med vårt sällskap eller vår konversation, och inte tränga in på hans eller hennes område. Men ifall det är någon som behöver vår hjälp, ett barn, en sjuk eller en gammal, då är det meningen att vi skall ge uttryck åt all den medkänsla, mänsklighet och hjälpsamhetsdrift, som vi alla ha nedlagda i vårt väsen.

Meningen med den långa resan är vidare, att vi skola vara trogna den eller dem, i vilkas sällskap vi starta resan. Vanligen reser man ju inte ensam ut från begynnelsestationen. Det kan ju bli tröttsamt att göra hela resan i samma sällskap, och det är också detta som gör att ofta komplikationer uppstå. Men i alla händelser böra vi under alla förhållanden inte glömma bort, att vi har just detta vårt startsällskap att tacka för att resan alls har blivit av, d. v. s. med största försynthet behandla detta. Och skulle alla enas om att taga livet som en resa, skulle det kanske inte bli så många komplikationer.

Meningen är framför allt att vi skola betrakta vårt förhållande till människorna som vore det bara medpassagerare på en

EN GENERELL DEFINITION? SÅ BRA OM EN SADAN kunde åvägabringas men — så rasande trist livet då skulle bli.

Nej en slutgiltig journal vore väl det sista man skulle önska trots allt och jag tror säkert att de millioner som nu grubbla på saken skulle önska likadant om plötsligt livets mening ginge upp för dem. Det bleve ungefär som då man länge har arbetat på en sak och denna blir färdig — man skulle tycka att det inte vore någon mening alls — med det hela.

Man kan alltså tryggt slå sig till ro med hypoteserna än så länge.

De ljuvliga hypoteserna, de äro som barnens såpbubblor — de brista ideligen men upphöra aldrig att roa.

Låt mig därför bedja att få framföra min egen lilla speciella såpbubbla — den som för mig representerar »livets mening» som jag uppfattat det. Visserligen bristande tjugofyra gånger om dygnet men ständigt lika skimrande och mig till nöje — tror jag!

Alltså:

Låt mig tänka mig som varande ett barn!

»Gå och lägg dig», säger min mor.

Gå och lägga sig? Solen står ju ännu högt på himlen, vi leka indianer och dagen är inte slut på länge varför då gå och lägga sig? Jag förstår ingenting men lyder.

Eller:

»Nu får du stiga upp, klockan är sju», säger far.

Varför stiga upp?

Det är ju ännu skumt, sängen är så skön och varm, jag är sömnig och trött och jag ser ingen mening i att stiga upp på det kalla golvet och fösas fram till ett iskallt vatten som skall dränka min ljuva slummer och väcka mig till en massa nya livsformer — men — jag lyder. Jag är ju bara ett barn!

Dygnet har tjugofyra timmar, polstjärnan står evigt uppe i zenit och stelkrampsbacillen är rund som ett klot.

Snöflingorna bilda alltid regelbundna, vackra figurer och alla födas vi utan tänder. Barnet äter var tredje timme och de flesta människor dö vid 70 år — eviga och oföränderliga äro alltså livets lagar.

Jag ser ungdomen slå upp ögonen mot livet vid 16 år, de gå mot kärleken med glödande kinder och fina strax en darrande hand att gripa omkring.

En flicka får ett barn och strax veta alla att nio månader tidigare lovade hon en man sin tro — eller trodde på honom.

Jag tvingas alltså tänka.

Det måste finnas en mening i denna eviga oföränderlighet — och varför då icke söka livets mening just i uppfyllandet av dessa lagar.

Jag säger till mig själv:

Du var barn och dina föräldrar ledde ditt liv och allt blev liv.



Alma Söderhjelm.



Ossian Elgström.

(Forts. sid. 847.)

BAKA MED
EKSTROMS IASTMJÖL

PRINSESSAN SOM INTE GÅR I SILKESSTRUMPOR

HUR DET ÄR ATT VARA EN MODERN BALKANPRINSESSA OCH »DROTTNING» AV BULGARIEN.



Prinsessan Eudoxia i bulgarisk folkdräkt.

SAGOFURSTAR, SPÄNNANDE ROMANTISKA situationer, operettartad prakt och vilda lidelser, är det inte så vi i allmänhet föreställa oss livet i Balkanländerna? Men kommer man t. ex. till Sofia och ser en modern huvudstad, omgiven av ett vackert välodlat och fredligt landskap, förstår man, att man befinner sig i ett fullt modernt land. Och liksom i övriga västeuropeiska monarkier leva kungafamiliens medlemmar ett verksamt liv. Låt mig t. ex. presentera en Balkanprinsessa för er — hon lyser inte som en operettprinsessa.

Sedan Bulgariens mångårige regent, kung Ferdinand, efter freden drog sig tillbaka och hans son, kung Boris, övertog regeringen, har dennes syster, prinsessan Eudoxia, fyllt en drottningens uppgift och ställning i Bulgarien. Som sådan har hon i de svåra år, under vilka så många ömsesidiga missförstånd — ofta framkallade av politiska upp-

En liten moralpredikan i enkelhet, kvinnlighet och fosterlandskärlek få vi här läsa av en Balkan-prinsessa, som alltså är mycket olik operetternas östeuropeiska furstinnor.

oglare — uppstått mellan kung och folk, strävat att medla, att få parterna att förstå varandra. Att lära känna en prinsessa som denna är uppfriskande och kanske en pratstund med henne kan intressera även Iduns läsarinna, som därmed få en inblick i en modern balkanprinsessas liv och uppgift. Jag lyckades få företräde hos prinsessan och snart hade jag frågat henne helt enkelt och rättframt: »Hur är det att vara prinsessa av Bulgarien?»

Prinsessan Eudoxia, en smärt, graciös kvinna, vars förnäma värdighet understrykes av nationaldräkten, uppsöker en skuggig parkplats och inbjuder mig att taga plats vid sin sida. Hon funderar ett ögonblick, medan jag betraktar hennes profil, vars

Habsburgskt kraftfulla linjer mildras av det drömmande melankoliska drag, hon och syskonen ärvt efter sin sköna och begåvade moder.

— Hur det är att vara prinsessa av Bulgarien? Ja, det enda jag kan svara är, att för mig är det min livsuppgift. Liksom min bror uppfostrades till kung, har jag uppfostrats till prinsessa. Jag var husets dotter, jag är nu dess syster och något annat önskar jag inte vara. Det låter visst som en anakronism i vår tid, men för mig är kvinnans naturliga plats i hemmet. Kvinnlig rösträtt har jag inga sympatier för.

Kvinnan som modedocka förstär jag mig heller inte på. Det finns ju folk, som inbillar sig, att en prinsessa nödvändigt måste vara klädd »som prinsessa». Romantiken har svept oss i brokad och hermelin och överhöljt oss med pärlor och briljanter. Den illusionen måste vi överlåta åt filmens och

scenens stjärnor att uppehålla. Själv bär jag alltid mitt lands nationaldräkt och de två sista åren har jag bara låtit sy två nya dräkter. De äro bägge gjorda av en helt vanlig sömmerska här i Sofia och av det tyg som bulgariska lantkvinnor själva väva.

Jag beundrar mönstret och den djärva färgsammansättningen i de härliga bulgariska broderierna. Vem skulle tro, att detta är hårda, arbetströtta händers verk, utfört vid kvällsljus efter dagslångt slit i skog och mark, på vinfältet eller inomhus?

»När jag bär denna dräkt», fortfar prinsessan Eudoxia, »är det inte bara för att den är vår nationaldräkt utan också därför att den är enkel, personlig och värdig. Jag förstår inte, hur någon kan vilja vara beroende av växlande modenycker. Man har sagt till mig, att nationaldräkten är ett slags uniform men jag undrar, om inte modet är det ännu mer? Den utplånar ju t. o. m. nationella drag, medan nationaldräkten tar hänsyn just till folktypen. Modet tvingar kvinnorna till en lyx, som de ofta inte ha råd till. Jag skulle illa fylla min uppgift, om jag klädde mig dyrbart. Därför bär jag inte heller silkesstrumpor, på vilka lyxskatten är så hög. Kan andra kvinnor gå i bomullsstrumpor, så kan jag det med.»

Prinsessan ler men fortsätter återigen med allvar.

»Som jag sade, vårt land är fattigt. Folket har lidit fruktansvärt under kriget och den nöd, som följde på krigsåren är tillräcklig förklaring på alla svårigheter i vårt offentliga liv. Nu är det åter lugn och hopp om ljusare tider. Men ännu är anspråkslösheten en plikt i privatlivet. Hänsyn till land och folk går före allt annat. Då man för någon tid sedan frågade mig, om jag som kvinna kunde tänka mig att offra livet för mitt land, kunde jag av allt hjärta svara: Ja! Jag älskar fred och hatar våldsdåd, men Bulgarien står dock mitt hjärta närmare än allt i världen.»

Ännu talar prinsessan med mig om ett och annat, om sin dag och sitt arbete, men det har kanske icke så stort intresse långt uppe i Norden. Vi ta alltså farväl.

BRITTA BERNER.



D:r Gerda Kjellberg.

PUDRAD ELLER ICKE PUDRAD?

Professor Voronoffs förkastelse om pudret ur hygienisk synpunkt delas icke av ett par svenska kvinnliga läkare, som Idun tillfrågat i ämnet.

Puder är så långt från att vara skadligt, att det tvärtom i en mängd fall kan vara till verklig nytta, särskilt i vårt hårda klimat, säger doktor Gerda Kjellberg. Det är ett skydd både mot sommarens sol och vinterns vind och kyla. Men naturligtvis måste det omsorgsfullt tvättas bort om kvällarna.

Inte får man heller börja så tidigt med det som en del backfischer på senare år fått ovanan att göra. I tonåren är hyn ännu frisk och hårdig nog att vara utan.

Det senare betonas också av d:r Andrea Andrén-Svedberg, som anser att bruket av puder helst bör uppskjutas tills vederbörande nått det kritiska 30-talet. Då, men knappast förr, behöver man verkligen detta ur skönhetsynpunkt givna plus.

Och den eventuella skada det gör — den kan ju variera också efter pudrets sammansättning — uppväges nog av en omsorgsfull behandling med fett i form av lämplig hudcrème, som man nu för tiden består sin hy. Ty visst sköter folk sin hy bättre nu än för 20—30 år sedan, den enda skönhetsvård man då bestod sig var tvättning. Nu har man åtminstone insett, hur väl ansiktshuden behöver ett tillskott av fett för att inte bli för torr.



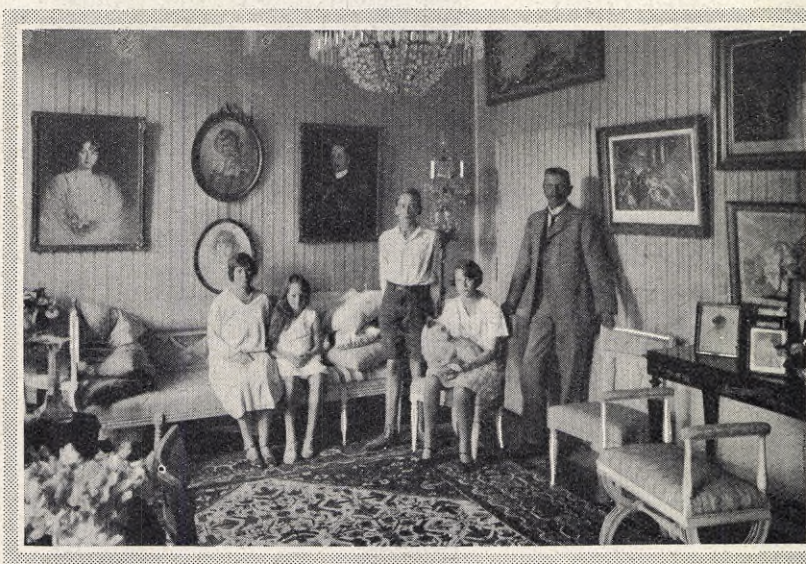
D:r Andrea Andrén-Svedberg.

Arti Eskimåfärger för kallfärgning äro äkta och kosta dock endast 30 öre i färghandeln. Färga lika på ylle, halvylle, siden, konstsidan, linne och bomull.

HOTELL NEPTUN
Tel. Namnanrop.
Goda rum med telefon från Kr. 3:—
Trevliga klubbrom.
GÖTEBORG
Vid Lilla Torget.
Fullständig restaurant.
Förstklassigt bord.

EN IDYLL FRÅN SVUNNEN TID

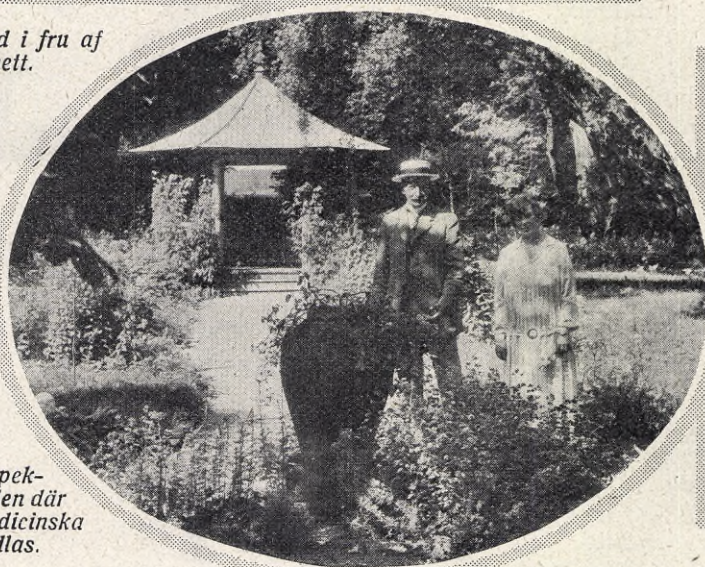
ERSTAVIKS SLOTT UTANFÖR STOCKHOLM.



Familjen samlad i fru af Petersens kabinet.



Erstavik.



Värdfolket inspekterar örtagården där allehanda medicinska örter odlas.



Kammarherre och fru af Petersens i sin salong. (Holmén, foto.)

NÄR PRINSESSAN HEDVIG CHARLOTTA en julidag 1774 som hertig Karls blivande brud anlände till Sverige med krigsskeppet Sophia Albertina, var Erstaviks fideikommiss det första hon såg av sitt nya fädernesland. Här steg hon i land och togs emot av riksråden Falkenberg och Bunge. Gustaf III var visserligen närvarande och åsåg det hela — men inkognito. Det var först, när hon efter några dagars uppehåll begav sig till Nyckelviken, som den kunglige svågern mötte henne i sjuglasvagnen »Burmanna» och arrangerade ett högtidligt officiellt möte, »noga avpassat efter beskrivningen på Ludvig XV:s och la Dauphines möte», säger en samtida.

Erstaviks fideikommiss hade några år tidigare (1763) grundats av direktören för Ostindiska kompaniet i Stockholm, Herman Petersen, som också låtit uppföra den ståtliga huvudbyggnaden — ett trevåningshus med brutet tak — efter ritning av hovintendent Rehn. Från hans Stockholms hem — Petersenska huset vid Lilla Nygatan med den vackra dubbelportalen vid Munkbron — stamma ett par praktblå urnor, minne från kompaniets glansdagar, och de många utsökta kopparsticken med bibliska eller klassiska motiv, samt en mängd praktfulla rokokomöbler. Samlare och kännare av rang lät han också förse ett par av sa-

En vacker och leende idyll i Stockholms närhet är Erstaviks ståtliga fideikommiss, där kammarherre August af Petersens och hans maka, född Ankarcrona, ha sitt hem.

longerna med infällda målningar och intet rum fick sakna en vacker Mariebergskakelugn.

Ännu lever rokokons ljusa och skönhetsälskande väsen i de svala, luftiga salarna, där man bland de många släktporträtten ser flera skönheter från gustaviansk tid. Fru Anna Elisabeth af Petersens fina och själfulla drag ha här förevigats av »vär kække artist Kraffts lyckliga pensel» som en samtida beundrare till konstnären brukade säga. På Lundbergs pastellporträtt av fru Charlotta af Petersens, född Bedoire, beundrar man lika mycket målarens teknik och konstnärsblick som hans förtjusande modell. Lundberg är för övrigt också representerad av flera andra porträtt, däribland ett av Patrik Alströmer, en sväger till fru Anna Elisabeth af Petersens, av vars föräldrar — president Silfversköld och hans maka — man i hallen ser ett par Sergelska porträttmedaljonger. Ett annat intressant porträtt är Björks av fru Eva Lovisa af Petersens född Forbes af Lund, vars äldsta dotter Louise hade en stor beundrare i skalden-diplomaten Carl Gustaf Brinkman. Hon

blev sedermera gift med Salaprosten greve Fredrik Bogislaus von Schwerin och mor till Wilhelm von Schwerin, finska krigets unge hjälte, som för övrigt föddes på Erstavik.

Ett annat rokokominne är salongens taburetter, vars fina rosenmönster på stramalj broderats av prinsessan Sofia Albertina och hennes hovdamer. Kammarherre af Petersens morfars mor, grevinnan Stenbock, född Forsberg, var nämligen prinsessans stora favorit och protegé och blev efter sitt giftermål med greve Stenbock hennes överhovmästarinna. Både taburetterna och den praktfulla servisen med Marie Antoinettes märke (A med kunglig krona) äro en gåva från prinsessan. Från Stenbockska ätten komma också sådana bokskatter som Magnus Stenbocks exemplar av Dahlbergs Swecia, Sam. Loenboms »Magnus Stenbocks historia», och Ovidii Metamorphoser (tryckt i Amsterdam 1732) på latin och franska illustrerad av Picard »et d'autres maitres habiles.»

Hur mycket levande historia och rika kulturvärden rymmes inte inom Erstaviks murar — liksom inom så många andra svenska stormansgårdar — där det ligger skyddat från allfarsvägens damm och buller likt en idyll från svunnen tid! Minnen och tra-

(Forts. sid. 847.)



Pom-Pom ?

Pom-Pom benämnes CAP:s omtyckta, med de bästa utländska chokladmärken tävlande, Palmery- och Mjölchoklader i småbitar, förpackade i askar om 80 gr. till 50 öre, å 170 gr. till 1 kr. Begär ej endast ofylld choklad utan Pom-Pom, röd eller blå i CAP originalaskar. — Ej dyrare än i lös vikt.





Grevinnan Taube, porträtt av Gust. Lundberg visas på Iduns utställning.

“Damernas egen“, där det kvinnliga Stockholm i september får lära sig klädkonst och skönhetsvård.



Detta är långt ifrån någon elakhet, hr Wretblad, vi äro bara ängsliga att allt går för bra med denna utställning. Fru Almida Petterson tillbringar dagarna i telefon och besvarar tusen och en frågor, så nog är hon sysselsatt. Dränkt i de mest förtjusande och lustiga gamla dräkter, skor, hattar, spetsar, väskor och vad allt våra mormödrar och deras mormödrar skrudade sig i se vi varje dag fru Raphael-Linden på redaktionen, lika blid och söt fastän hon har så mycket att ruscha med. Den kulturhisto-



Smycken, som hovjuvelerare W. A. Bolin kommer att visa.

OM DET NAGON-sin ansetts syndfullt att tänka ett litet grand på vården av sitt yttre och kläders förgänglighet, så är gud ske lov den tiden förbi. Nu betraktas det väl närmast som vars och ens plikt att vårda sin yttre person och det är intet kriterium varken på geni eller dyrkansvärd andlighet att klä sig fult och illa. Den moderna Eva har det alltså ganska bra ställt för sig. Ostört och uppriktigt kan hon så där lagom offra litet åt förgängligheten, på samma gång som hennes intelligens och andliga förmåheter fått sin plats i solen i samhällsmaskineriet. Det har varit en dubbel emancipation under »kvinnornas århundrade». Och när Idun för de svenska damerna anordnar den första utställningen av klädkonst och skönhetsvård är det att logiskt fylla sina traditioner och fullfölja sin uppgift. Idun var med en gång som kvinnosakens första språkrör och nu serveras Idunas nyaste äpple på »Damernas egen», den utställning, som den 1 september öppnas i Konstakademien i Stockholm.

Men febril brådska arbetas det nu på alla håll för utställningen i Konstakademien av utställarna, av utställningskommisariern fru Almida Petterson, av arkitekt Blomberg, av fru Raphael-Linden, av fru Bianchini, som alla ha sina olika avdelningar att svara för. Inredningsarbetet i Konstakademien har fortskridit så långt att en journalist inte tror sina ögon — hr Wretblad och andra utställningspampar ha vant en vid att väggar och montrar först två minuter efter öppnandet böra spikas upp.



T. v. ses en sko av den modell vi tyckte om 1915. — T. h. en av 1910 års årgång.



Lördagen den 7 augusti sammanvigdes i Stockholm underlöjtn. vid Kungl. Skånska Dragonreg. Karl Otto Smitt och fröken Karin Östberg, dotter till kammarrättsrådet J. Östberg och hans maka, f. Enström. (Foto: Lamm.)

riska avdelningen lovar att bli till och med rikhaltigare och intressantare än vi någonsin vågat drömma om ens, och det vill icke säga litet — intresset för denna avdelning är glädjande stort från vår läsekrets. Även konstutställningen, som i så mycket är beroende av all-

mänhetens välvilja med utlåning av konstverk, har rönt stort intresse. Fru Bianchini har en representativ samling skönheter i olja och pastell från olika tidsperioder till sin disposition.

Till slut den moderna avdelningen, som kommer att upptaga en stor del av utställningen. Vi ha förut meddelat en förteckning på de utställare, som här skola visa sina firmors alster — behöver det sägas att de trollo fram ett damernas paradys. Vi få se de senaste modenyheterna för hösten både på utställningen och vid tre stora mannekänguppvisningar, som kommer att äga rum på Grand Hotel Royal i början av september. På avdelningen för skönhetsvård komma dagligen demonstrationer att arrangeras i hårskötsel, hudvård, hygien o. s. v. och vi hoppas att i nästa nr av Idun kunna meddela att flera remarkabla specialister på skönhetsvårdens område från utlandet komma att hålla föreläsningar på utställningen. Dessutom föreligger snart definitivt program på de föredrag i olika till utställningen hörande ämnen, som komma att hållas av framstående svenska föreläsarinnor.

I september ses vi alltså på »Damernas egen», damer från stad och land. Och Idun hoppas och vågar tro att ni skola bli nöjda.

STRUMPOR
med Lejon-Märket garanterar
en förstklassig vara.

LEJON



VANTAR
med Lejon-Märket föres
i alla välsorterade affärer.

SVERIGE I JERUSALEM

DEN SVENSKA SKOLAN VÄXER MEN HAR SVÄRIGHETER
ATT KÄMPA EMOT.

Många band ha knutits mellan Sverige och Jerusalem. Nu är svenska skolan i den heliga staden ett av de starkaste svenska fästena där. Skolans föreståndarinna har till "Jerusalems" författarinna, d:r Selma Lagerlöf, sänt ett brev, varur lön satts i tillfälle att publicera delar.

FRÅN JERUSALEM MED DESS HET-
ta och damm ila mina tankar hem till Sve-
rige, önskande att jag för en kort stund
åtminstone kunde föra alla Jerusalems vän-
ner hit till den heliga staden. Här finns
så mycket som jag skulle vilja visa dem,
men inte för en minut skulle jag tveka om
vad jag skulle visa
först. Ty eftersom de
äro svenskar och gå
med längtan till Jeru-
salem i sina hjärtan
så skulle de utan tvi-
vel först vilja se det
lilla område i Jerusa-
lem, som vi svenskar
kunna kalla vårt.

Många olika natio-
ner arbeta här i Pale-
stina. Det är som om
varje folk önskade att
här ha en egen liten
torva. Endast en
svensk förening utför
dock här arbete. Det
är den Sv. Jerusalems
föreningen. Längre
har den i Betlehem
haft ett eget, präktigt
sjukhus, men först nu
i dagarna har den i
Jerusalem inköpt ett
hus och tomt åt sin
skolverksamhet. Den
svenska konsuln, Le-
wis Larsson, född i
Dalarna, har varit oss
till ovärderlig hjälp
vid detta köp. Han liksom hela »American
Colony» har — så länge jag känt dem —
alltid varit mycket vänlig och hjälpsam mot
oss i Svenska skolan.

Vid detta läsårs slut hade vi i Svenska

skolan 119 elever i åldern 3—14 år. Fem
arabiska lärarinnor samt jag äro där an-
ställda. Barnen äro fördelade på två Kin-
dergarten- och tre skolklasser. Skolan
har under de sista åren blivit mer och
mer känd och uppskattad här i Jeru-
salem.

Länge ha vi haft att kämpa med stora
lokalsvärigheter. Vi hyrde en liten lä-
genhet. I de små rummen packades bar-
nen samman. På rasterna lekte de på
en »skolgård», som egentligen var en
vanlig gata, för trång för åkdon att köra
på. Vårt önskemål var — naturligtvis

— att få ett eget hem
åt vår skola. I dagar-
na har denna dröm
förverkligats i och
med att Sv. Jer. för-
eningen inköpt ett rätt
stort hus med liten
trädgård och präktig
lekplan just i den del
av Jerusalem, där sko-
lan alltid varit och så-
ledes redan är inar-
betad.

Så gott som hela
flytningen ombesörj-
des av barnen. De
släpade stolar, bän-
kar, planscher ja t. o.
m. skåp och bokhyl-
lor, trots att vi ett par
flytt dagar hade när-
mare 40° C. i skug-
gan. Alla ville hjäl-
pa till. Tre-åringarna
ledo avundsjukans
alla kval, när de sågo
hur »de stora» arbe-
tade för skolan, och
först när de också fin-
go bära tavlor, ett par
böcker eller en blom-

kruka blevo de belåtna. En insamling till
förmån för »vårt skolhus» bland barnen har
inbringat mer än 100 kr. Det är pengar,
som de förtjänat genom att springa ärenden,
och pengar, som de fått att köpa snask för.



Tio minuters rast.



Fröken Signe Ekblad, svenska Jerusalems-
skolans föreståndarinna.

Visst har både lärarinnor och barn här
den bästa vilja att söka hjälpa skolan. Men
våra tillgångar äro små. Priset för huset
och tomten är 7,000 egyptiska pund (1 e. p.
= cirka 19 kr.). En insamling pågår även
hemma i Sverige, men köpet kunde kom-
ma till stånd först sedan Sv. Jer. föreningen
fått ett banklån på cirka 100,000 kr. Hu-
set måste grundligt repareras. En mur må-
ste byggas för att trygga äganderätten. Det-
ta kommer att kosta oss ytterligare 10—15
tusen kronor.

Om någon hemma i Sverige vill hjälpa
vår skola i Jerusalem, så kunna bidrag sän-
das antingen med tydlig påskrift »Till skol-
hus» till notarie S. Widegren, Diakonisty-
relsen, Stockholm eller direkt till mig. Re-
dovisning sker i Sv. Jer. för-s tidskrift. Det
finns hemma i Sverige så många som sätta
värde på en liten hälsning direkt från Jeru-
salem på ett vy- eller blomsterkort. Berätta
för dem, att jag gärna sänder sådana till
alla, som till mig insända ett bidrag till
skolan!

Med ett stort fång solvarma hälsningar
från små och stora i Svenska skolan i Jeru-
salem genom

SIGNE EKBLAD.



Lektion i en av småbarnsklasserna i svenska skolan.



Barnen hjälpa till att flytta sin skola i Jerusalem.



Av alla bakpulver man sett
sägs Tomtens vara numro ett



D O K T O R N S P O J K A R

BLEVO HURTIGA FLICKOR.

IDUNS REDAKTION HAR BETT MIG meddela några levnadsminnen. Mycket stiger då fram för ens syn. Men vad kan vara av betydelse för en större allmänhet? Möjligen det, som har samband med mitt arbete, låt mig säga mitt kall.

Detta ungefär blev mitt outtalade mål för vilket jag arbetat: att genom ord eller exempel få folk inse nyttan av människans arbete i naturen, kärleken till arbetet och naturen, kvinnans lämplighet för trädgårdsarbetet — då hon vill lägga bort sina olater — trädgårdar för vart hem, särskilt de små och trädgårdar, som ge skönhet och den sundaste föda.

Jag tror, att redan flere av barndomens erfarenheter voro ägnade att förbereda till en trädgårdskvinnas liv. Jag har haft lycka att födas på landet, har fått prova livet där på gott och ont. Men som det onda även är ägnat att slutligt tjäna det goda, så ha ock landets vedermödor (likom trädgårdskvinnans) blivit till godo: svårigheterna ha härdat. Jag har varit med om skidåkning, åkning med kässjor (små korta, tjocka skidor med skaft) och kanske främst det speciella nöjet att åka kälke med vedskrinna, då en eller par stodo bak-på och styrde och ett 20-tal, ofta mer, stående eller sittande trängdes inne i skrin-dan. Det stärker sådant, det övar iakttagelseförmåga och handlingsnabbhet i rätta ögonblicket. Ty ve en, om man ej såg upp! Vid kröken efter brantaste backen skulle man kanske möta en häst med ett tungt vedlass. Det gällde att genast styra den tunga kolossen rätt i den smala passagen mellan ett sannskyldigt Scylla och Charybdis — hästlasset och »Kvistens stuga».

Det var nog i allmänhet fler pojkar än flickor, som utgjorde lekkamraterna. Ett år hade vi till grannar ett par stockholms-



Lillie Landgren.

Ett stort nöje var att promenera fram och åter på 2-våningshusets takås — detta ganska ovanliga flicknöje bekänner fröken Lillie Landgren här i sina minnen som hon på Iduns önskan skrivit i anslutning till 50-årsdagen som kan firas den 18 augusti. Fröken Landgren har som bekant utvecklat sig till en av vårt lands främsta på trädgårdsodlingens område och vunnit offentligt erkännande av flerfaldigt slag för sin synnerligt gagnande verksamhet. Att hon därjämte är i besittning av ett gott och friskt humör visar denna skildring däri hon från uppväxtårn berättar att hon vägde mellan att bli läkare och — eremit.

pojkar, och en lång tid var huvudnöjet att med dem och andra pojkar leka skjutsstation. Stockholmspojkarerna höllo skjutsstationen. Man gick dit och beställde hästar till Komtillmätta eller vad det nu kunde vara för skjutshåll eller gästgivaregård. Det var just ingen bekväm skjuts, i vildaste fart bar det i väg, men inte åkte man, springa efter fick man och hålla tömmarna. Snavade man, måste man släpa med eller släppa. Bådadera hade sina risker. I det senare fallet fick man, när man återvände till skjutsstationen, grundligt med ovet, t. o. m. handgriplig bestraffning. Dyrbara hästar fick man ej så utan vidare låta löpa.

Så kom tiden, då man ej endast lekte häst, man fick handskas med verkliga. Då far (provinsialläkare i Leksand) for ut på sjukbesök tyckte han om att på kuskboken till droskan ha någon av sina flickor, som körde. Och vi funno däri ett sant nöje. När färden var över, och hästen skulle in i stallet, då satte vi oss på hästryggen. Men vår »Vitfot» var ingen ridhäst och hatade att ha flickungar på ryggen. Så började en strid. Kasta av oss kunde hon ej, men hittade på ett knep. Från vagnsboden gick vägen förbi några lönnar, och om den kloka Vitfot höll till höger så mycket som möjligt, kom hon under några stadiga grenar, som voro just höga nog för en häst att komma under, men som ströko bort flickan på ryggen. Vanligen avgick dock flickan med segern.

Det var kanske främst detta kuskande och ridande — senare fortsattes det hos goda vänner med deras ponny — som gav oss systrar namnet: »Doktors pojkar». I sanningens intresse måste jag erkänna, att det väl egentligen var två eller tre av oss, som gjorde skäl för det namnet.

Men även mera kvinnliga idrotter idkades. Vi hade en lekstuga, stor och rymlig, med husgeråd av alla slag och kanske viktigast en riktig spis, där man kunde laga allt, just som de stora i sitt kök. Den hade visserligen det felet, att den rökte in, och vi kände oss som lappar i sin kåta vid den rökande härden. Men vad gjorde det? Blev det för svårt, och tårarna runno för ymnigt, gick man ut i det fria en stund, i parken, där lekstugan låg. Och främst på matsedeln stod vanligen »Rökplättar», vilka tävlade om vår ynnest med »Salt-glance». Saltet i frysblandningen hade haft väl stor dragningskraft till glacesmeten. I den stugan lagades vardagsmat och ställdes till kalas med festligheter och tal. Till många rätter hämtades ingredienserna ur våra närbelägna småträdgårdar, och i dem gjorde jag mina första rön som trädgårds-mästare. Ursprunget till trädgårdarna var en stenbacke, och där hade vi själva brutit sten och mark med spett och spade.

Ett stort nöje var att vandra i skogen, gärna ensam, och att stiga upp på berg och se på vacker utsikt det var bland det härligaste och i brist på berg att klättra upp på flygelbyggnadens tak (tvåvåningshus) och att gå där fram och åter på takåsen. Berg och tak voro älsklingsplatser, ju högre man kunde komma, dess vackrare blev det, och dess friare kände man sig. Och ofta voro då arbete och nöjen och allt sådant borta, och man glömde sig i drömerier och filosoferande. Därvid kom man också ibland i undran, vad man skulle bli. Det var särskilt två »yrken», som hägrade: läkarens, som stod för en som det ädlaste kall och eremiten-filosofens, en som bodde ensam i en hydda i skogen, men som ock med sin visdom och hjälpsamhet skulle gagna människorna. (Forts. sid. 848.)



Ett simmarfenomen är ovanstående unga med pokaler och knähund begåvade dam, den amerikanska milliardärdottern Gertrud Ederle, som i dagarna fullbordat den första kvinnans första kanalsimning. Många ha försökt, men hon lyckades och simmade från England till Frankrike på 14½ timmar, två timmar snabbare än det manliga rekordet



Ett annat simmarfenomen är vår egen dalatös Brita Hazelius, som i förra veckan till den svenska publikens oerhörda överraskning och glädje slagit två världsrekord, på 200 m. och 400 m. bröstsim. Det är sannerligen hausse i simmerskornas leder — ett ljudligt trefaldigt hurra och cheers äro de unga damerna värda och mer till för sina bragder.



KOBBS äkta Kinesiska théer Peking, Canton och Hongkong (lilafärgade etiketter) giva samtliga en mild dryck med utsökt fin boquet. Rekommenderas av herrar läkare.

FAMILJEN ÄR EN DÖDSDÖMD INSTITUTION

REVOLUTIONÄRA ORD AV RYSSLANDS KVINNliga DIPLOMAT.

— DET PÅSTAS, ATT SOVJETS POLITIK är familjefientlig, säger jag försiktigt med en känsla av att jag beträder ett farligt område.

— Prat, svarar madame Kollontay, eftersom familjen aldrig har sysselsatt sovjets politik. Men i stället har sovjet tagit modern och barnet under sitt beskydd.

— Men familjelivet i Ryssland av i dag kan dock icke sägas vara vad det har varit?

— Nej, säger madame Kollontay energiskt, men är det annorlunda på andra platser i världen? Familjen i den gängse bemärkelsen är enligt min sanna övertygelse en dödsdömd institution. Den har överlevat sig själv. Familjen och familjesammanhållningen var stark och berättigad under forna tiders hushållning, — då levde man tillsammans med far- eller morföräldrar, fastrar och farbröder eller mostrar och morbröder på en gård, som frambringade allt vad familjen behövde, den var liksom ett litet tätt sammanslutet samhälle, som en stat i staten. Men nu... begreppet familj blir mer och mer inskränkt. Nu omfattar det bara mannen, hustrun och deras barn. Men hur länge varar det? När barnen komma i skolan äro de på ett sätt utanför familjen. De stå under kamraternas och skolans inflytande och uppfostras mera av dem än av sina föräldrar. Ja, vad lära sig barnen på det hela taget i hemmen? Mödrarna inbilla sig nog att de uppfostra sina barn, men det göra de i verkligheten alls icke. Modern är alltför upptagen av hemmets plikter för att få någon tid över för barnens uppfostran. Hon skall göra inköp, laga mat, tvätta, lappa och stoppa, och barnen skjutsar hon ut för att leka med kamraterna, så att de icke skola gå i vägen och störa henne. Mor har aldrig tid, det veta alla små barn, och hon blir nervös och irriterad, när de

Sovjets sändebud i Norge, fru Alexandra Kollontay, är dotter till en adlig rysk godsägare och hans finskfödda maka. Fru Kollontay gifte sig tidigt mot föräldrarnas vilja, skildes efter ett treårigt äktenskap och reste därefter utomlands för att studera socialekonomi. Hennes första bok om de finska arbetarnas liv blev beslagtagen och författarinnan arresterad. Sedan började hon sitt arbete inom det socialdemokratiska partiets yttersta vänster och verkade både som författarinna och talarinna, och när revolutionen kom blev hon en av dess förgrundsfigurer och världens första kvinnliga diplomat. Fru K., som snart lämnar sin ministerpost, har för en av Iduns medarbetare gjort några uttalanden om familjen och familjelivet, som nog äro mera uppseendeväckande än väckande.

äro inne och plåga henne med sina frågor och sin lek. Och far? När han kommer hem från sitt arbete, är han trött och vill ha ro. Man talar om heliga barnaminen. Men tänker man på de tusenden, vilkas barndomsminnen äro av det slag, att det skulle vara bättre för dem att icke ha dem?

Nej, mödrarna uppfostra ej sina barn, de fattiga ha icke tid och de välbärgade ha för det mesta icke lust och tålmod eller också sakna de anlag. Det är barnjungfrun, barnfröken eller guvernanten, som uppfostra barnen. Det är också rimligt, att modern icke kan klara det, ty barnuppfostran är ett skapande arbete, som kräver tid och alla själsförmögenheter, och modern, som drunknar i det dagliga arbetets strävan och tusen plikter, kan icke orka med den stora uppgiften. Men en mors leende och glädje över sitt barn och föräldrarnas kärlek spela den största rollen i barnets liv och utveckling.

Framtidens människor komma säkert att inrätta sig förnuftigare. De komma att överlåta sina barn åt barnhem, där speciellt utbildade barnuppfostrare med födda

anlag i den riktningen taga vara på barnen och där allt är inriktat på och anlagt efter barnens behov. Då skola de timmar, som barnen tillbringa hos föräldrarna, vara verkligt uppfostrande och utfyllande, giva dem den glädje och kärlek, som främmande ej kan ge dem, ty då skola nog föräldrarna sorja för att de ha tid att vara tillsammans med sina barn och tala med dem. Det kommer att bli feststunder både för barnen och föräldrarna, och de skola växa upp med helt andra intryck av far och mor och hemmet än de nu göra i de allra flesta fall.»

Det var icke svårt att förstå, att vi här hade kommit in på ett ämne, som upptar madame Kollontay med liv och själ. Hon talar snabbt, hon är fylld av problemen och ivrig att ge sina idéer en övertygande framställning, man märker agitatorn, folktalaren. Jag förstår, att detta är det väsentligaste för Rysslands sändebud i Norge, icke diplomati och handelsavtal. Men intervjuarens kall är — som Ibsens — att fråga. Jag låter mig icke ryckas med utan fortsätter förhöret med den charmerande damen:

— Men huru skola dessa människor bliva, som uppfostras i barnhem? De få ju ingen individualitet, ingen personlighetsprägel?

Madame Kollontay skakar medlidsamt på huvudet.

— Vi ha hundra millioner bönder, som komma från hem, vilka alla likna varandra, den ene har haft en så kallad uppfostran och ett levnadssätt som på pricken liknat den andres, men blir det ändå ej olika människor av dem? Och jag har sett barn från barnhemmen, det har varit initiativrika, fantasifulla och självständiga barn... en starkare och mera personlig barntyp än de mammas gossar jag känner. Jag tror på framtidens barn.

NINA ARCKINA.

SVENSK MÅLARE I TJECKOSLOVAKIET



KURORTEN PISTANY I TJECKERNAS land har på senaste åren blivit synnerligen populär bland svenskarna som kom-

ma dit för att bota sina reumatiska krämpor. Över hundra svenskar vistas vid de berömda varma sva-velkällorna. Fotot t. v. här visar några bekanta svenskar, nämligen fr. v. landskapsm. Anton Genberg, regissör och fru Carl Barcklind samt författaren Axel Lundegård med fru, vilka njuta en siesta på terrassen utåt den mäktiga Waagfloden. Anton Genberg har blivit så intagen av det tjeckiska

landskapets skönhet att han målat några tavlor därifrån. Den reproduktion som här visas t. h. ger vid handen att det existerar



rätt stor likhet mellan svensk och tjeckisk natur.



Det är Fruksalt SANITOS

som borttager däsighet och trötthet och skänker vigör och hälsa, genom att underlätta matsmältningen.
HENRIKSSONS KEM. TEKN. FABRIK, ÖREBRO.

SANITOS

IDUNNS PORTRÄTTGALLERI



BETTY JANSON.
Fröken, Amål. F. d. lärar:a.
Förf:a. Dotter till talman-
nen H. Janson och hans maka.
90 år den 2 september.



HULDA LETH.
F. Mörk, Kalmar. Änka efter
kronofogden, v. häradshövd.
C. V. Leth.
80 år den 25 augusti.



EVA HEDLUND.
F. Linöman, Mjölby. Maka
till f. överläkaren J. Aug.
Hedlund.
70 år den 25 augusti.



MARIA FLENSBURG.
F. Krook, Malmö. Änka efter
läroverksadj., fil. d:r Oskar
Flensburg.
70 år den 27 augusti.



ELIN EWERLÖF.
F. Thörn, Uppsala. Maka till
vice häradsh. C. G. Ewerlöf.
65 år den 24 augusti.



ANNA AXBERG.
F. Finnberg, Normlösa. Maka
till kyrkoherde Carl E.
Axberg.
65 år den 29 augusti.



LILLY HELLSTRÖM.
F. Kullberg, Stockholm. Re-
daktör för Folkskol. Barnid-
ning. Änka efter köpman
J. Hellström, Nyköping.
60 år den 21 augusti.



EBBA HAMILTON.
F. v. Essen, Boskulla, Hjort-
kvarn. Änka efter godsäg. fri-
herre Hugo Hamilton.
60 år den 23 augusti.



**MAGGIE GYLLEN-
STIERNA.**
Fröken, Elfdalen, Klippan.
Dotter till godsägaren, frih.
Nils Gyllenstierna och hans
maka, f. Duwall.
55 år den 15 augusti.



SIGRID FALKENGRÜN.
Fröken, Stockholm. Dotter
till överstelöjtn., friherre G.
Falkengrün och hans maka,
f. Wester.
55 år den 25 augusti.



ANNA THULIN.
F. Eiserman, Göteborg. Maka
till stadskassören C. Adolf
Thulin.
55 år den 27 augusti.



ELIN NILSON.
Fröken, Sundsvall. Har till-
hört stadsfullmäktige. Omfat-
tande social verksamhet i
Sundsvall.
55 år den 28 augusti.



BERTHA af ROBSON.
F. Sernander, Stockholm. Än-
ka efter överstelöjtnant
Fredrik af Robson.
55 år den 11 augusti.



ELISABET OLIN.
F. Anderberg, Lund. Änka
efter godsägaren, fil. d:r
E. Hj. Olin.
50 år den 15 augusti.



ANNA RYSTEDT.
F. Lund, Hedesunda. Maka
till landsfiskal H. Rystedt.
50 år den 25 augusti.



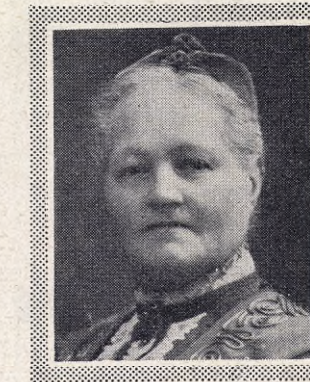
ELLEN GRANQVIST.
F. Crona, Ljungby. Maka till
landsfiskal C. V. Granqvist.
50 år den 28 augusti.



EBBA SÄRNER.
F. Moberg, Karlsborg. Maka
till kyrkoherden John A.
Särner.
50 år den 30 augusti.



ESTER SJÖBORG.
F. Svanberg, Markaryd. Ma-
ka till kyrkoherde E. Sjöborg.
50 år den 31 augusti.



HANNA SUNDBLAD †.
Änkefru, f. Norrlin, Stock-
holm. Änka efter handlanden
W. Sundblad, Stockholm.
* 1 sept. 1848, † den 6 aug.



KERSTIN NORRLIN †.
Fru, Skärstad, Jönköping.
Maka till kyrkoherde Gustaf
Norrlin.
* 17 juni 1896, † 27 juli.

RUMFORD

Alltid lyckade, väljasta bakverk — inga ingredienser fördärvade —
om Ni använder RUMFORD, det hälsosamma bakpulvret.



DET SVÅRA VALET

AV ELISABETH HÖGSTRÖM-LÖFBERG.

HAN STOD VID FÖNSTRET, OCH såg rätt ut i solnedgångens fantastiska skärgård, men hans blick förmådde ingenting ta emot, varken av färgernas glöd eller linjernas mjukhet, och cigaretten hängde otänd i mungipan. Så fullkomligt stilla stod han där, medan krafterna stredo inom honom i en stund, då de flesta vid hans år skulle gått med stormsteg fram och tillbaka på golvet, eller stönande begravt huvudet i händerna. Men självtukt och behärskning hade alltsedan tidigaste skolår varit Gert Hallmans svurna ideal, och han strävade målmedvetet och med framgång däremot.

Han var inte mera än tjugofem, gestalten, händerna och nacken påminde mest av allt om en smidig grekisk pojke, färdig för tävlingsbanan, men vände han sedan ansiktet emot en, då frapperade det i högsta grad med sin mogenhet och skärpa och sin reflex av mannes starka känslospel.

Och nu, nu återspeglade det intensivt den sprängning, som jäste inom honom, den envig, som brottades i hans väsen, och där de kämpande makterna voro två kvinnor, en ung och en äldre.

En av dem tycktes bo i hans ögon, ty där flammade det då och då till som en solglimt i det mörkblå djupet, men så kom minnet av den andra fram, och penslade kring munnen fram ett leende som icke var sol, utan som var segervisst och hårt, och som i ett enda nu förseglade den varma blicken.

Underligt i sanning att valet kunde vara så svårt, då parterna voro så ojämna. Den brunhyade, mörklockiga Gitte, herrgårdens egen dotter, vars pärlstänkande skratt nådde från tennisplanen ända hitupp, innan han stängde fönstret, var en präktig typ för den besittande kastens sorglösa blom-

Inte så särdeles vackert handlade denna berättelsens hjärte, då han lät slumpen avgöra sitt liv — men ödet gav nog ett förståndigt val.

ning, och hade på sin sida alla tillvarons garantier. För övrigt var hon visst inte dum, och alltför spirituella unga damer kunde han inte fördrå, det föreföll honom enbart irriterande med deras raketsmutter av repliker, men vad som var värre var att hon var ohjälpligt omusikalisk.

Själv hade han visserligen böjt sig för klokhetens argument och efter studentexamen slagit in på medicinska studier i stället för att gå till konservatoriet, men han hade aldrig levat en dag utan musik och var lika självfallet hemvan på cellons strängar som på flygelns klaviatur.

Där hade de också mött varandra han och den andra. Det var en kamrats förlovningsfest, och han hade endast motvilligt lovat att ta cellon med samt frågat vem som skulle komma att ackompanjera.

»Åh, den saken», hade vännen svarat »är så förstklassigt ordnad som det gärna är möjligt, och bör tillfredsställa till och med din kräsenhet. Det blir nämligen fru Videberg, musiklärarinnan — min fästmo har tagit några lektioner för henne och hon är av familj och bjudes i familjer.»

Den kvällen först hade Gert Hallman tyckt sig upptäcka musikens själ, och känt den spola över sitt skygga, tillbakahållna jag som ett befriande flöde. Blinda för faran sökte de sig till varandra för att stilla sin törst och när de äntligen erforo svedan, då var elden redan för nära, och ingen återvändo längre möjlig. Vem som hade det svårast var inte lätt att avgöra. Han, som var van att allt han önskade föll i hans Aladdinturban och inte visste av några stängsel, kände sig förödmjukad och förlamad, och kastade Försynen hatets stora ord i ansiktet. Hon var ju betydligt äldre, inte bara i år utan i luttring, och visste om att ingenting fås gratis, men den känslans lavaström, som nu bröt fram inom

hennes, den hade ingen resignationens skola lärt henne att tämja. Kanske är heller aldrig en kvinnas kärlek mer alltfamnande än vid en fest i brittsommarens dagar, ty då rymmer den allt, och spänner över allt: kamratskap i arbetet, samhörighet, passion och moderlighet. Och när Nanna Videberg vaknade på morgonen och mindes att den dagens skymning skulle bringa henne Gert, då blev hon rädd för det rus av fröjd, som jagade igenom hennes ådror.

Hon strävade tappert timme efter timme med sina elever, och skötte det lilla hushållet och sin flicka som nu var så stor att hon gick i småskolan, men hon fann sig visst inte beklagansvärd, utan inregistrerade tacksamt hur det dock hade ljusnat för henne mot de år, då hon också hade mannen, förstörd av gikt och av alkoholism, att sörja för och förgäves söka göra till lags.

Hennes vardagsrum var en utgallring från det gamla gedigna föräldrahemmet, med två djupa mahognyfåtöljer, klädda med lavendelblå rips, en spröd pendyl på spegelbordet och en älghud framför eldstaden samt utsökta gamla gravyrer av musikens mästare över pianot. Det vilade en sär egen dager, en underbar, läkande ro över denna interiör och medan vinterns brasor falnade och de uppställda bladen på notstället glömdes, mötte Gert Hallman här en gränslös, ödmjuk lycka. Han tog emot den vibrerande av liv och stolthet, och han växte på ett par månader fram till den manlighet, som annars skulle tagit år i anspråk.

Men världen därutanför var därför icke tom, och den gjorde sig på olika sätt påmind. Han kom att bo tillsammans med Rickard Ernfeldt, och blev ofta bjuden ut

(Forts. sid. 849.)



I Stockholm sammanvigdes onsdagen den 4 augusti järnvägskamrer Henning Melin, Lysekil, och fröken Kerstin Bergin, dotter till fondhandlare J. Bergin, och hans maka, f. Silfven. (Foto: Lamm.)

Kring dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan
Ebba Bernadotte.

Det är gott att hoppas i stillhet på hjälp från Herren. Jeremia Klag. 3:26.

Om Han har bedrövat, så förbarmar Han sig igen efter sin stora nåd. Jeremia Klag. 3:32.

Ty icke av villigt hjärta plågar Han människors barn och vällar dem bedrövelse. Jeremia Klag. 3:33.

Kommer icke från den Högstes mun både ont och gott. Jeremia Klag. 3:38.

Ty den Herren älskar, den agar Han. Hebr. br. 12:6.

Väl synes all aga för tillfället vara icke till glädje, utan till sorg men efteråt bär den, för dem som hava blivit fostrade därmed, en fridsfrukt, som är rättfärdighet. Hebr. br. 12:11.

Vi veta, att för dem som älska Gud, samverkar allt till det bästa. Rom. br. 8:28.

Stilla, ja allt mera stilla
Gör o du Guds Lamm min själ
Stilla då det går mig illa
Stilla då det går mig väl.



I S:ta Eugenia-kyrkan i Stockholm ägde lördagen den 7 augusti ett ståtligt bröllop rum mellan greve Carl G. C:son Lagergren och fröken Ellen Grumme, dotter till framl. fabriksör Grumme och hans maka, f. Heiss. (Foto: Lamm.)

34,000 husmödrar

i Stockholm med förstäder ha i Konsumtionsföreningen ett eget företag för framställning och distribution av livsmedel. Medlemskap erhålles utan kontanta utgifter.

HÖG HATT, MADAME!

HUR HÖSTSÄSONGENS NYA HATTAR SE UT.

Orienten har länge inspirerat det västerländska modet med sina prunkande färger och gyllene garneringar. Nu kommer inflyandet att sträcka sig ända upp till de västerländska damernas huvuden. Till mångas fasa säkerligen, meddelar nämligen Iduns Pariskorrespondent att den nya säsongens hattar skola ha höga skorstenskullar — det är Orientens fezer och chechias, som gå igen.

SULTAN MOULAY YOUSSEF HAR gästade Paris i sällskap med hundra kaider och sitt harem (som man dock ej fick skåda). Han har invigt den nya moskén som delvis är en gåva från Frankrike till dess muhammedanska undersåtar. Sul-

tanen har dessutom ätit frukost hos presidenten, druckit te med tilltugg hos stadens fäder i Hotel de Ville och varit på garden party hos Briand. Den sistnämnda festen till vilken voro inbjudna såväl öster- som västerländska notabiliteter var mycket anslående. Dagen var härlig. Och det hela tog sig förtjusande ut när gästerna slog sig ner i trädgården bakom utrikesministeriets palats och åsågo en balett från Watteaus tid, dansad av den berömda ballerinnan Zambelli och hennes trogne meddansare Avellan. Damernas ljusa toaletter fördunklades av alla de vita och röda mantlarna, av guldets i dräkter och uniformer. — En marockan bar sålunda en dräkt i purpursammet helt överbroderad med guld, därtill gråvit kappa och mellanblå turban. Alla krig ha påverkat modet. Så ock de sista i Marocko och Syrien. Vintermodet har en hel del



Typisk för höstmodet är även den ogarnerade filthatten — här i bois de rose — med hög, rund, draperad kulle. Juliette Bretagne, Paris.

detaljer som inspirerats av Orienten och de franska uniformerna därstädes. Damer- nas klädningar äro garnerade med silver eller guld. Caperna äro vida som mantlar. Hattarna höga som chechias.

Det nya med vinterhatten är nämligen att den är hög. Jag tror ej denna höga hatt setts sedan slutet av nittio-talet. Man ser hattar som likna stormhattar. Men de flesta göres med mjuka, höga kullar, i sammet först och trämst. Eftersom kullarna äro mjuka dragas de ibland ner så att endast en sida visar höjden.

Genom dessa höga hattar få damerna igen litet av den längd som de förlorat i kjolarna. Ty det finns modehus som låta dessa sluta ovanför knät och framställa dem av spetsar, fransar, plymer, alltså genomskinliga. Ou allons-nous?

För att taga bort litet av den monoton och torrhet som

en slät, rak kulle medför, äro hattarna arbetade i bårder i samma färg eller i olika färger eller olika nyanser, mörkare och ljusare. Eller garnerade med band, spännen, knutar, pennor, galoner i silver eller guld, eller en liten kort borste av esprit. Eller också förekomma de helt utan garnityr, endast artistiskt tillknycklade.

Filthatten i beige, som blivit epidemisk nu i röt månaden med sitt band i brunt eller blått, får vika för filthatten i svart, blått, brunrött med inkrustationer till exempel av ljusare filt eller sammet. Den filthatt som blir modern är i den så kallade »feutre taupé», en utsökt mjuk och vacker vara. Förutom hatten med brätten kommer brätten att bäras ofantligt mycket, helt utan brätte i form av en »béret». Till aftonbruk turbanen, som icke är rund men något toppig bakåt.

Hattar i läder och päls kommer också att göras. De moderna pälsimitationerna såsom krokodil, leopard m. fl. äro så smidiga att de väl kunna användas i hatt. De tyckas alla framställda av råtta. Den rättgrå färgen får också vara med liksom bäverfärgen, bordeauxfärgen, marin. Men den svarta hatten är och förblir den vackraste och kommer mest att bäras denna vinter.

Även här i Paris är icke så lätt att få en god hatt. Man får lov att kunna välja



Den höga hatten i grå filt med garnering av stälpärlor. Camille Roger, Paris.

med urskiljning i floden. Jag hör ofta mina landsmaninnor klaga över vart de skola gå för att få den enda saliggörande huvudbonaden. Alla ha icke råd att söka ut en hos Lewis och hans gelikar. Men det finns en del goda modehus med moderata priser. Ett sådant beprövat är Jeanne Barons vid rue Saint Roch, till exempel. Här förnekar sig varken den goda smaken eller de goda varorna. Jag nämner det därför att det ligger så bra till, alldeles vid Avenue de l'Opera och dess ägarinna är en älskvärd och i facket skicklig dam.

PARTOUT.



En konstrikt arbetad och formad barett i »feutre taupé». Luzel, Paris.



Svart filthatt med stort uppvikt sammetsbrätte. Alexis, Paris.

KONSTNÄRINNOR UPPÅT VÄGGARNA

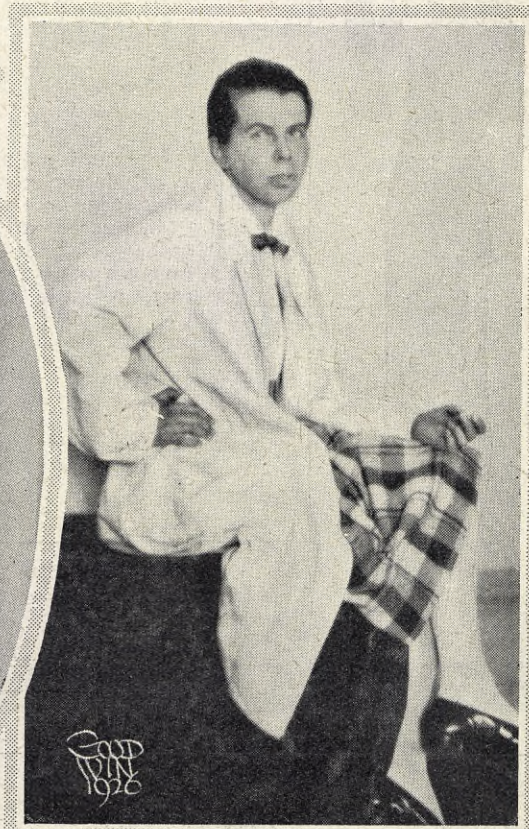
DUKTIGA UNGA DAMER I ETT NYTT KVINNligt ARBETE.



Ragnhild Nordensten under en liten paus i det dekorativa jobbet.



Greta Ahlberg (t. v.) och Dagny Bohlin besanna regeln att delad arbetsglädje är dubbel glädje.



Brita Hörlin är f. n. vårt stora kvinnliga namn inom stuckkonstens område.



Doktorinnan Gunborg Wendel-Pettersson unnar sig som man ser också på angenämoste sätt en paus i de konstnärliga mödorna.



Gunnilla Clason (på stegen) och Stina Nordwall smycka ett rum i Nobelstiftelsens hus.



Maja Bergh-Holtermann, en av Richard Berghs intagande döttrar och gift med en son till kabinettskammarrherre Holtermann, konstnären Reinhold H.



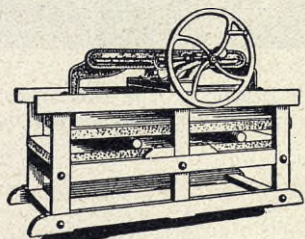
Kerstin Bergh-Bergman, gift med ingenjör Wilh. Bergman.

(Se text nästa sida.)

Guder
Mitzi
Gahns Upsala

Puder i fast form i små nätta guld- och aluminiummaskar med fastsittande lock och spegel. Mitzi-puder är tillverkat endast av de finaste ingredienser och finnes i olika färgnyanser, passande varje hy. Köp ej utländskt puder, då det svenska är lika bra.

Gahns
UPSALA



KOCKUMS

Skona tvätten! Med Kockums maskinmanglar bli kläderna vackrare, arbetet lättare och tvätten mindre sliten än vid mangling på vridmangel.

KOCKUMS JERNVERK - KALLINGE
Försäljningskontor: Stockholm - Göteborg - Malmö
R. T. 315 84 R. T. 17 89 R. T. 55 24

Medtag till landet:

KARSTENS SKORPOR
i enkronas-kanister

— så har Ni ständigt ett delikat kaffebröd till hands vid bil- eller båtfärden.

MEDAN MAN DEBATTERAR FRÅGAN om konstnärsproletariat har ett helt garde av unga akademibildade konstnärinnor resolut tagit saken i egna händer och slagit sig på dekorationsmåleri. För det mesta är det två och två som arbeta tillsammans och dela ljuvt och lett. Idun har uppsökt några av »parhästarna» mitt under deras yrkesutövning. Alla hade de händerna fulla av arbete för månader framåt och samstämmigt förklarade de ungefär det samma — att livet är härligt att leva när man är ung och är dekorationsmålare!

Gunilla Clason och Stina Nordvall äntra just nu på stegar och måla väggar i en salong i Nobelstiftelsens nya hus vid Sturegatan. Tillsammans ha de förut dekorerat arkitekt Lindhbergs soliga tusculum utanför Södertälje och deras nästa arbetsfält blir i direktör Rudolf Abelins Båstadsgård.

Greta Ahlberg och Dagny Bohlin är nästa duett. Dessa båda duktiga ungdomar, som vistats i Paris på stipendium från Svenska Slöjdföreningen, hade sin första uppgift som dekorationsmålare på Göteborgsutställningen och finga där blodad tand. Sedan ha de ömsevis målat resanderum på Grand Hotel, vigselrum i Brännkyrka församlingshus, trappuppgångar och privatvåningar.

Ragnild Nordensten har just slutat ett intressant arbete med ett renässans-tak. Dessförinnan fick hon uppleva något så oförglömmeligt som att utföra målningar på en Broströms-ångare medan denna var på resa.

Systrarna Kerstin Bergh-Bergman och Maja Bergh-Holterman, Rickard Berghs döttrar, ha bägge ägnat sig åt dekorativ konst. Fru Bergman har tagit upp glasmålningen och tillsammans med sin kompanjon fru Gunborg Wendel-Petersson, har fru Bergman också utfört dekorativa arbeten på ett flertal herrgårdar.

Maja Berg-Holterman har på ett sällsynt lyckligt sätt löst den svåra uppgiften att skapa vackra tapeter. För övrigt har hon svarat för den dekorativa utsmyckningen av väggar och tak i stockholmsvåningar och på herrgårdar.

Brita Hörllins käraste gebit är stuckreliefen. Stucker av hennes hand pryda bl. a. Dagens Nyheters nybyggnad och arkitekt Wallanders våning. TH. K.

Vad är livets mening?

(Forts. fr. sid. 835.)

resa. Inte fråga vem de äro och varför de finnas där. Inte tro eller ens hoppas att de skola stanna där ända tills vi nått slutmålet. För vi har alla så olika slutmål. Inte gråta och veklaga för att de plötsligt,

IDUN

Mästarsamuelsgatan 45, Stockholm.

Grundlagd av

Utgivare:

Frithiof Hellberg Beyron Carlsson

Redaktör:

Eva Nyblom

Redaktionen: ... Kl. 9—5 | Expeditionen: ... kl. 9—5
8660 — Norr 9803 | Norr 1602 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 | Annonskontoret: kl. 9—5
8660 — Norr 402 | 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

40 öre å textside. Bestämd | Lediga platser och plats-
plats 20 % förhöjn. Hel- | sökande 25 öre, pensionat,
marg. 55:—, halvmarg. skol- | och diverseannonser
30:— pr gång 20 mm. hög. | 35 öre, minimipris 3: 50.

Iduns prenumerationspris:

Uppl. A.	Uppl. B.
Praktupplagan	Vanl. upplagan
Helt år 17:—	Helt år 15:—
Halvt år 9:—	Halvt år 8:—
Kvartal 4: 50	Kvartal 4: 25

STEINWAY & SONS

Flyglar och Pianon

Den överträffade förebilden för hela världens pianofabrikation.

Ensamagentur:

LUNDHOLMS PIANOMAGASIN

STOCKHOLM - Jakobsbergsgatan 39

VITRUMS FERROL

är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält fördrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å

**APOTEKET VASENS APOTEKS-
VARUCENTRAL VITRUM,
STOCKHOLM**

Originalflaskor om 500 gram.

Fås å alla apotek.

Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.

HEMFÄRGEN HÄRVAN

hjälpes Eder lättast till rätta med att

**Modernisera
Edra klänningar,
blusar och under-
kläder.**

**A. W. Herdins Färgverk
Falun.**

Späda barn

böra givas



tillverkat av

A.-B Astra, Apotekarnas Kemiska Fabriker, Södertälje, vilket förordas av auktoriteter bland barnläkarna, som den mest näringsrika tillsats i mjölkblandningar åt späda barn, såväl före som under och efter avvänjningsperioden.

På grund av sin stora renhet och den höga maltsöckerhalten är det synnerligen välsmakande och lättsmält samt överlägset alla andra preparat som närings- och kraftmedel, varför det användes såsom sådant å ett flertal barnsjukhus, sanatorier och mjölkdroppar i in- och utlandet.

Verkar varken lösande eller stoppande på matsmältningen och utgör den bästa ersättning för mjölksocker och rösocker, vilka i många fall visat sig olämpliga.

Rekommenderas även åt digivande mödrar samt sjuklingar och konvalescenter såsom ett av kroppen lätt upptagbart koncentrerat näringsmedel.

Astra-Maltos är i förhållande till sitt näringsvärde det billigaste av liknande preparat.

Bruksanvisning jämte uppgift på ett 20-tal olika mjölkblandningar och maträtter, i vilka preparatet ingår, medföljer varje förpackning.

Priser:

Astra-Maltos, ¼ burk Kr. 2:—
1/1 " " 3: 25
hushållsförpackning " 5:—
säljes å alla apotek.



Missprydande hår avlägsnas synnerligen lätt



Nära två miljoner damer hava funnit att Veet, den parfumerade och sammetlena cremen, skänker dem en synnerligen tillfredsställande lösning på det brydsamma problemet att avlägsna missprydande hårväxt. Begagnas rakapparater, tillväxer håret endast fortare och blir kraftigare. Då de gammalmodiga depilatorerna blott avlägsna hår ovan huden, borttager Veet detta även

under huden. Ni behöver bara stryka på litet Veet creme och låta den verka ett par minuter. Skölj sedan av den och — håret är försvunnet. Fullständigt tillfredsställande resultat garanteras i varje särskilt fall eller pengarna återbetalas. Pris kr. 1:75 och kr. 3:25 per tub. Att tillgå hos alla hårfrisörskor, parfym- och kemikalieaffärer, apotek etc. Eneqvist, Holme & Co. A/B, Vasagatan 15-17, Stockholm. Varning för efterapningar och mind-rvårdiga imitationer — de äro även ofta dyra re.

VEET
AVLAGSNAR HÅR SOM
GENOM ETT TROLLSLAG



Plågas Ni av Huvudvärk och Reumatiska Smärtor?

Då bör Ni ej experimentera med tvivelaktiga medel utan med ens tillgripa de beprövade och av så många läkare vitsordade TOGAL-tabletterna. Dessa stilla ej blott omedelbart de oödligaste smärtor utan äro dessutom ofarliga för hjärta och mage. De utskilja dessutom starkt den skadliga urinsyran — roten till de flesta smärtor — ur kroppen, den enda väg som för till verkligt varaktigt hjälp mot det onda.

TOGAL-tabletterna finnas, utan recept, å alla apotek till Kr. 2:40 och 0:90. Se till att Ni får äkta Togal och ej efterapningar!

M. ZADIG^s DEPILATORIA

ett säkert verkande, oskadligt medel för att borttaga generande hårväxt.

Säljes överallt.

M. ZADIG - Malmö

H. M. Konungens Hovleverantör.

NEDERLAG:

i Stockholm Regeringsgatan 27-29,
i Göteborg, Lilla Bommens torg 2.

kanske mitt i det intressantaste samtalet stiga av. Endast om man förstår detta, kan man förstå meningen med att överhuvudträffas, att känna sympati, att utbyta tankar, och framför allt av att skiljas. Om man inte begär och fordrar, att människor skola ha mer än känslöförligheter mot en, ängentemot en medpassagerare, då, och endast då kan man lära sig känna djup saknad och ändlös tomhet utan att känna bitterhet. Det hela var ju bara meningen att vara ett tillfälligt sammanträffande, en god stund av tankeutbyte, en hasard, en lyxtillfällighet, som vi egentligen aldrig räknat med och som vi av en god fé fått till skänks.

Och då blir man bara desto mer lycklig, om det skulle foga sig så, att man finge återse någon man trivts bra med innan resan nått sitt mål och slutat i det lilla rektangelformiga rum, där vi alla en gång skola vila.

Om för att börja en ny resa eller ej, veta vi inte. Så långt är inte livets mening uppenbarad för oss.

ALMA SÖDERHJELM.

(Forts. fr. sid. 835.)

Du är vuxen — låt livet leda ditt liv, och du skall finna att det får mening.

Livets mening, denna otaliga gånger upprepade fråga, besvarar jag för min privata del med orden:

Lyd lagarna utan att fråga.

Blir du kär — så älska.

Får din älskade ett barn — lev för det.

Stig upp då solen visar sig och lägg dig då den går ned.

Ät det som du mår väl av och drick av det som livar sinnet.

Lyd lagarna.

Arbeta och vila — tag allt lugnt liksom allt omkring dig tar allting lugnt. Jag menar nu inte som Hasse Z. utan som månen, solen och de eviga stjärnorna vandra.

Lev så nära naturen du kan. Stig upp och betrakta molnen innan solen går upp — iakttag fåglarna och djuren — för det behöver du icke flytta längre än längst in i storstaden — de finnas där också och du skall finna att ju mera du söker leva efter de lagar de representera, ju mera känner du att du intränger i livets mening, som är ordning — lagbundenhet och evig försäkelse mot sig själv.

Livet som företeelse består i idel lydning inför obegripliga ting.

Tag reda på i almanackan när solen går upp och följ hans exempel.

Den dagen du gör det, börjar du fatta »livets mening». OSSIAN ELGSTRÖM.

En idyll från svunnen tid.

(Forts. fr. sid. 837.)

ditioner vördas och vårdas, men man glömmar därför inte nuet för det förflutna.

Fru Vera af Petersens är en duktig och intresserad trädgårdsexpert och under hennes ledning ha en hel del nyanläggningar företagits. Den lilla örtagården med gamla medicinalväxter, där varken belladonna eller salvia saknas, är hennes verk. Den väldiga rosengården på stora gårdsplanen är uppgjord efter ritning av kronprinsessan Margareta, som ofta besökte Erstavik.

»Erstavik är vårt hem, som vi älska hela familjen», säger fru af Petersens, »och fast vi vanligen måste vistas i Stockholm åtminstone halva året för barnens och skolans skull, äro vi bara riktigt hemma här. Här fira vi våra familjehögtider i kapellet, som grundades samtidigt med fideikommisset, och här tillbringa vi alla helger och ferier.»

Här njuta nu barnen i fulla drag av lant-



Dåsighet och Olust

Är enligt vetenskapen bevis på dåligt blod och otjänliga ämnen i kroppen, gifter som måste rensas bort.

Fruksalt-Samarin renar effektivt blodet, befriar magen och tarmarna från osunda samlingar, utdrivar den skadliga urinsyran från kroppen, är välgörande för levern och njurarna. Fruksalt-Samarin utför en grundlig invärtes rengöring vilket sätter kroppen i god form, därför är det hälsobringande att dagligen dricka Fruksalt-Samarin. Pris pr fl. kr. 2.50 säljes å apotek hos Drogh- och Färghandlare m. fl.

CEDERROTHS TEKN. FABRIK · STOCKHOLM

Varje familjeförsörjare

bör bereda sina efterlevande pension från

ALLMÄNNA ÄNKE- OCH PUPILLKASSAN I SVERIGE

Grundad 1784.

Vinst tillfaller de försäkrade i form av årlig tillväxt under insättarens livstid å den blivande pensionen. Denna tillväxt uppgår för närvarande till 7,5 % å det betingade pensionsbeloppet. En betingad pension å t. ex. 1.000 kronor tillväxer således f. n. med 75 kr. om året. Prospekt portofritt på begäran.

STORKYRKOBINKEN 11, STOCKHOLM.

Tel. 60 00.

Tel. N. 10 00.



Er erfarenhet

bekräftar, att

LEICHNER'S FETTPUDER

är det ojämförligt bästa medlet för hudens vård och ger denna ett friskt och ungdomligt utseende. Det förlänar den matta, intressanta teint, som var och en finner behaglig. Fördelen av att vara ej endast det effektivaste utan även det ur hygienisk synpunkt verksamaste pudret erhålles vid tillverkningen medelst tillsatser, som endast Leichner känner till. Begär en liten provask.

LEICHNER

Parfymör

BERLIN SW. 68, Schützenstr. 31.

Mot insändandet av 40 öre; eller ännu bättre och fortare: gå genast till Er leverantör och begär den för Er lämpliga färgschatteringen på Leichners fettpunder.





Det var dans bort i vägen på lördagsnatten,
och pojkarna trivas och strunta i Bratten,
och allt vad han bjuder och vill,
Ty båd' pojke och lös la', när dansen är
hunnen,
den läskande, härliga Tulo i munnen —
det är något till läcker pastill!



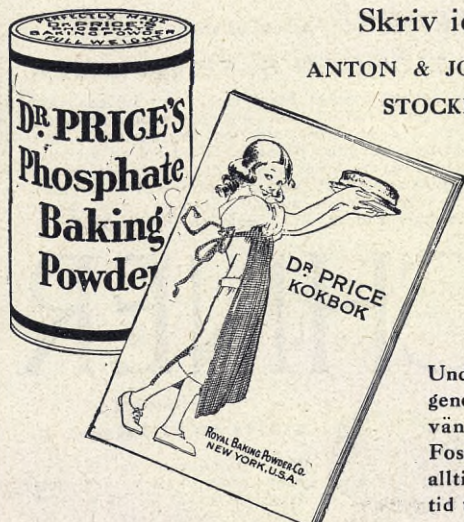
Köp alltid DUKTYGER & HANDDUKAR

av vår välkända tillverkning. Erkänt vackra och i slitstyrka oöverträffade kvaliteter. Gynna våra ombud då de besöka Eder eller rekv. vår katalog. Ombud antagas.

VÄSTGÖTA LINNEVAVERI, FRITSLA.

Skriv idag efter ett GRATIS exemplar av denna kokbok—

Dr. Price's Kokbok innehåller många praktiska, prövade recept för mat, som Ni alltid önskat kunna tillaga.



Skriv idag till
ANTON & JONAS BODINE
STOCKHOLM

Undvik allt gissande genom att alltid använda Dr. Price's Fosfatbakterpulver—är alltid detsamma—alltid tillförlitligt.

livets frihet, bada, rida och spela tennis — d. v. s. de yngre. Äldste sonen har redan börjat sin militära utbildning. Äldsta dottern har just slutat sin skolgång tillsammans med prinsessan Ingrid och skall nu fortsätta i en vanlig flickskola.

»Var gång vi göra en resa, — min man har ju som sjöofficer lett och deltagit i en mängd långfärdsexpeditioner och även privat rest mycket — är det alltid med glädje vi återvända hit.»

Och man förstår, att var och en, som någon gång haft glädjen att besöka Erstavik, måste längta tillbaka till detta idylliska och förfinade hem, där svenska adelstraditioner — inte minst svensk gästfrihet — trivas vid sidan av ett vaket intresse för tidens frågor. Det tyckte säkert också medlemmarna i den subkommitté, som under ekumeniska mötet samlades här för att dryfta sociala frågor. Här fingo de ett starkt intryck av vilken nationell dyrbarhet ett svenskt hem med fasta rötter i det förflutna är.

FLEUR.

Doktors pojkar.

(Forts. fr. sid. 840.)

Vi läste naturligtvis också för guvernanter, men framgången där var ringa. Vi tyckte ömsesidigt, att vi voro tråkiga och besvärliga, och så blevo läxorna och ej minst katekesen avskydda, och man satt i timal över boken för att läsa, men tankarna voro långt borta. Så fingo vi en styv lärarinna, och sedan hamnade vi i Stockholm i en riktig skola.

Efter studentexamen, efter ett par års vistelse i England för trädgårdsstudier vid ett college, efter arbete vid trädgårdsskolor i Sverige och resor i in- och utlandet på stipendium, återkom jag till Leksand. Småbesök hade emellanåt gjorts där förut, men nu blev det mera på allvar. Jag ville försöka få tag i en lämplig jordbit, på den bygga stuga och anlägga trädgård, men det var ej gott finna något. En kväll kommer »häradshövdingens kulla», barndoms-kamraten, till mig och säger: »Hör du, det är auktion i en gård i Tibble, tänk, om det vore något för dig!» Det är kanske för sent, men vi göra ett försök. På cyklar ge vi oss genast i väg den 3 km. långa vägen. Framkommen sågo vi några gubbar och yngre män stå makligt pratande på gården.

— Är auktionen över?

— Ja, det andra, men de äro nu inne och rådslå om anbuden på gården.

Vi se oss omkring och förfråga oss.

— De ha litet fåbojord uppe i berget ock. Vill ni se det?

Det ville vi visst, bara de ej hunno sälja bort allt, medan vi besågo Per Ers bodarna. Bäst höra efter.

Så stegade jag in i stugan. Ömsesidiga hälsningar.

— Är gården såld?

— Blir väl snart.

— Är gårdet uppe i Tibbleberget sålt?

— Vi ha anbud på det.

— Vill ni vänta en halvtimme och bestämma er, så springa vi upp och titta. Det ville de.

Vi fingo ett par hyggliga följeslagare, och så bar det av.

Det var vackert, vådligt vackert. Det hade skog och en hög bergstopp till skydd mot norr och öster, solen framför sig och slutningen mot den. Med växtligheten på Per Ers gårde var det dock klen, men jorden kunde förbättras. Bergjord, massor med sten, litet lerhaltigt på ett håll, litet dyjord på ett annat, mest sandigt dock. Mängder av tistlar och mynta och syra och

BLOMSTER hälsningar



Kungl.

över hela jorden. Hovleverantör

Beställningar å blommor ombesörjes kostnadsfritt under garanti för omsorgsfullt utförande å alla platser av

VASA BLOMSTERHANDEL

GUSTAF EKMAN,
GÖTEBORG.

Telefoner 10365, 4314. Telegr. Vasa.

Medlem av Föreningen för blomsterbeställningsförmedling samt de internationella organisationerna F. T. D. U. S. A. samt B—V i Tyskland 6000 medlemmar.

Säg det med Blommor!



En em. KOLYNOS är tillräckligt. Med sin lena, behagliga konsistens polerar den tänderna och återställer sakta deras naturliga pärlglans utan att skrapa eller repa. Dess kraftiga anti-septiska verkan tillintetgör milliontals bakterier i munhålan och skyddar tänderna mot förstöring.

KOLYNOS

GLORY TANDCRÈME



SÄNGKLÄDERNA

äro de enda sängkläder, som uteslutande stoppas med material, som undergått en modern maskinell rening o. desinficering. De äro de idealiska sängkläderna.

J. Svensson & Bourghardt

Täckfabrik, Tagelspinneri, Fjäderrenseri.
GÖTEBORG.
Grundad 1881.

Erhållas i varje välsorterad sängklädersaffär.

Dennison's
mönstrade Servetter
äro färgäktta.

Till
barnbjudningar,
fruktservering,
five o'clock tea,
trädgårdsbjudningar,
utflykter m. m.

Dennison Manufacturing Co's
Vesterbrogade 4. Afd 17
Köbenhavn B.

Sänd mig gratis Dennison's
vägledning i bordsprydnad.

Namn:.....
Bostad:.....
Postadress:.....

**Hushålls-
handskar**

6-6½-7-7½-8
2: 50 par, extra tjocka
3: — par. Aderbräcksstrumpor o. alla slags sjukvårdsartiklar i lager, full garanti. Humana priser. Förstklassigt parfymeri med toalet- o. tekniska artiklar 10 % extra rab.

Uppgiv mått

CITY. Gratis katalog

Jakobsbergsg. 27, hörn. av Regeringsg.
Flemminggatan 13, mitt för Separator.
Till landsorten mot postförskott.

annat oting. Här skulle bli arbete, men det var dock platsen. Skönare fick man leta efter. Ner igen. Halvtimmen var ej gången. Jag gjorde ett anbud, och platsen var min.

Med stora planer, tankar, idéer sattes arbetet i gång. Med kraft måste det fullföljas.

Torilberg sade någon, hade bergstoppen hetat. Det passade bra, härlett av Tor. Styrkans gud behövdes, och stället fick heta Torshäll. Men han, Tor, fick ej vara ensam härskare. Snart reste sig en flaggstång, och på dess höga spets vilade en duva, fridens, med utslagna vingar.

Det är snart 22 år sedan dess nu. Något har förverkligats av planerna, annat ej eller halvt om halvt, i annat kanske man kommit längre än drömmarna nått. Än är dock ej slutet, och bli vägarna något olika torde dock målet vara ungefär detsamma.

Det svåra valet.

(Forts. fr. sid. 843.)

till Lindhammar, ännu oftare sedan Gitte kommit hem från pensionen. Perspektiven bredde ut sig, så öppna och ljusa, vida bekvämare och stenfriare än i Nannas lilla skuggiga verkstad.

Och slutligen stod han vid korsvägen och kunde icke längre balansera båda — och Gitte väntade och hade anledning att vänta, att han gjorde någon framryckning, och han hade senast i dag haft ett brev från sin far, som på det livligaste uppmuntrade honom att göra sig säker. Och Nanna hade även sitt krav, visserligen aldrig framfört i ord men pressande allvarsam och omöjligt att undfly, ty hon, som var helgjutenheten själv, var icke nöjd med kompromisser.

Hela tiden sköt han med våld ifrån sig den enklaste frågan: Vilken av dem är det jag önskar? men inga filosofiska ekvationer bringade reda i hans kaos. Så fick han plötsligt se Rickard komma ridande sin fullblodsvallack uppför allén och han beslöt att spela krona och klave. Rider han upp till stora trappan då — då gör jag det med, sade han beslutsamt till sig själv, men fortsätter han utmed dammen, far jag härifrån i morgon. På samma gång blev han egendomligt sval, och kände sig utanför all stämning, och i stället för att se ut och följa tyglarnas riktning, vände han sig bort, och slöt ögonen.

Men när hovarna smällde upp mot fasaden och Gitte kom springande med sockerbitar till favoriten, gick en liten ryckning över hans ansikte — det var allt. Nästa minut stod han bredvid syskonen ute på terrassen, och tog emot hennes utmaning till ett parti före téet. Hon sprang före och jonglerade med bollarna, och han följde med välbehag hennes rörelser inom det tunna tricotyget.

Synd bara att hon visslade så falskt på sin schlager, men allting kan man inte få. Och åter klippte han av sin tanke — han ville inte fortsätta, och han gjorde det inte. »Ready, Gitte!» ropade han över nätet, men rösten hade fått en ny, metallisk klangfärg.

Om Idun

blivit slutsåld på båtar och tågså var vänlig anmäl detta omgående till Iduns Exped., tel. 1646 och Norr 6147.

Är absolut öfverträffad och säljes överallt



Fyrtornets Konserver

För säsongen inlagda
GRÖNSAKSKONSERVER

såsom Nasselkål, Spenat, Blomkål, Brysselkål
samt Ärtor i högfin kvalitet rekommenderas.

Rena porer — hudens hälsa

Bad är hälsa.

Det saltmättade vattnet vid västkusten skattas med rätta högt såsom rekreationsmedel. Genom huden flyta de stimulerande, i vattnet lösta ämnen in i celler och vävnader.

På samma sätt upptagas de i **Reporia Sva-
vel-Tjärtvål** ingående milda och välgörande substanserna genom huden och påverka därigenom ej blott huden utan hela kroppssystemet på det mest fördelaktiga sätt. Hyn förfinas och skyddas och huden blir spänstig, mjuk och ungdomlig.

Gammal erfarenhet och moderna insikter hava i förening skapat REPORIA-tvålen. Den skiljer sig från alla andra förekommande toalettvålar genom sin säregna sammansättning, som av tusendens erfarenhet bestyrkts vara utomordentligt välgörande och på samma gång sällsynt behaglig.

Tag inga imitationer, som locka med snarlik utstyrel. Det inregistrerade skyddsnamnet REPORIA garanterar den äkta varan, kontrollerad av prof. L. Ramberg, Upsala.

Säljes överallt à 1 kr. Extra storlek — för badet — kr. 1: 50.

ELFSTRÖMS TEKN. FABRIK,
GEFLE.

Redovisning.

För den sjuka lärarinnan en namngiven kyrkoherdefru värdade i Idun nr 28, har ytterligare in-
flutit:

Trspt 186:—
M. P., Ludvika 10:—
H. Lundqvist, Brottbj ... 2:—
Okänd 50:—
Summa kr. 248:—

FRÅGOR OCH SVAR!

Hygieniska frågor.

Fråga: 1) Vilken bok är den bästa och tillförlitligaste rådgivaren i allt vad som rör hygien m. m. för en blivande mor?

2) Vem är den främste gynekologen i Stockholm? Finnes någon kvinnlig sådan, som anses skicklig och erfaren? Tacksam fru.

Svar: 1) Professor C. D. Josephson har givit ut goda böcker i den väg ni nämner.

2) Om ni slår upp Förteckning över i Stockholm praktiserande läkare under rubrik Gynekologer, finner ni där både manliga och kvinnliga sådana.

Förteckningen tillhandahålles å apoteken.

Matfrågor.

Fråga: 1) Vad serveras i allmänhet till första frukost kl. 9?

2) Till lunch?

3) Finns det någon liten kokbok med speciellt lunchrätter?

En som varit van vid helt andra förhållanden.

Svar: 1) Till första frukost serveras i allmänhet havregrynsgröt, smörgås och kaffe.

2) Till lunch smörgås, ägg eller någon varm rätt eller båda delarna samt té eller kaffe.

3) Lunchrätter och Småvarmt av Lilli Stade är kanske en liten kokbok som passar er. Pris 2:75.

Beakta för övrigt smårätterna på Iduns hushållssida.

Mönster.

Fråga: Var kan man få köpa mönster till läderplastik och gyllenläder, samt bästa tillbehör för dylika arbeten?

Idunvån.
Svar: Vänd er till fru Celina Runeborg, Nässjö, som redigerar Iduns Hemflitsavdelning, där även lekt. i läderplastik och gyllenläder givits.

Fastnad glaspropp.

Fråga: Skulle jag möjligen kunna få råd hur jag skall förfara med en glasburk, vars propp fastnat. Proppen går djupt ner i burken. Har försökt med hett vatten.

Självförsörjande.
Svar: Dryp några droppar matolja runt proppen och håll flaskhalsen över en ljusläga. När flaskan blivit varm, knackar man proppen sakta mot en bordkant, och den lossnar.

Bruna kakor.

Fråga: Vore tacksam om Idun ville giva mig recept på en sorts kakor, bruna med oskallad mandel, de se ut som pepparkakor och äro mycket söta. Till fason skurna i avlång fyrkant.

Märta.
Svar: Antagligen menar ni kanelbröd, de äro mörka och söta och kunna prydas ovanpå med hackad oskallad mandel. Receptet lyder:

106 gr. tvättat smör, 212 gr. brun farin, 2 ägg, 1 tsk. kanel, litet kardemumma, 250 gr. mjöl, 1 struken tsk. bikarbonat. — Smöret röras till skum, sockret, äggen och kryddorna tillsättas. Sist iblandas mjölet, vari bikarbonaten blandats. Degen arbetas väl och knådas med mera mjöl om det behövs. Den kavlas ut tunt och rektangulära småkakor uttagas med sporre. Dessa penslas med vispad äggvita och överströs med hackad oskallad mandel. Gräddas i moderat ugn.



Vackert linneskåp
får man av Solidar.

Tvätten blir snövit som efter »soltork» samt välbevarad, om blott man följer bruksanvisningen för det gamla välkända Solidar.

Solidar

Tvätt = Extrakt

1/1 paket 58 öre.
1/2 paket 30 öre.

Mönster och bakverk.

Fråga: 1) Vore tacksam att få veta var man i Göteborg eller Stockholm kunde få köpa färglagda mönster att måla efter på linne, siden m. m., samt prisuppgift, helst om det finnes mönster i bokform.

2) Även tacksam för uppgift om bakverken Florentiner, Kanapéer, Frangipantårta samt apelsinsnittlar.

Ina.
Svar: 1) Någon bok med mönster för målning på siden och linne finnes ej utgiven. Möjligen

kan ni få köpa mönster i någon skola, som sysslar med sådan målning. Se svaret till Idunvån.

2) Angående bakverken äro kanapéer helt vanliga och bestå av tunna vindlingar av smördeg. Florentinerbakelser lära förekomma i de större konditorierna.

Frangipantårta är en tårta med fyllning av frangipankräm, äggkräm med tjock vispad grädd och hackad mandel.

Apelsinsnittlar har man just inte hört talas om, men möjligen kan det vara apelsinsandwiches,

som uttagas av tunt utkavlad småbrödsdeg i runda kakor, vilka påbreddas med apelsinmarmelad, penslas i kanterna med äggvita, sammantryckas väl och kokas i het flottyr.

Sjukvård.

Fråga: Jag är en 18-årig flicka, som i vår slutat skolan efter att ha genomgått 8:de kl. i flickläroverket och som nu önskade mig sysselsättning genom att hjälpa mina lidande medmänniskor.

Vill därför fråga: Vid vilken

ålder kan man få komma in som elev vid något lasarett? Var skulle man söka för att utbildas till Röda kors syster?

Vilka fordringar ställas på dem, som möjligtvis antagas?

Hur pass dyr blir utbildningen? Tacksam för svar är

Idunprenumerant.

Svar: För inträde vid Röda Korsets sjuksköterskeskola i Stockholm fordras att vara 20 år, hava god hälsa och fallenhet för sjukvård samt ha genomgått 8 klasser av flickläroverk. Ansökan ställes till föreståndarinnan och skall åtföljas av nödiga handlingar och rekommendationer. Kursen är 3-årig och kostar 600 kr.

Vid nästan alla läsasarett givas 3-åriga kurser för utbildning av sjuksköterskor. Vid en del lasarett är kursen avgiftsfri.

Rosor och mjöldagg.

Frågor: Mina trädgårdsrosor "rödhättan", som förut varit djupt röda i färgen, ävensom skära klängrosor ha de sista åren ljusnat mer och mer och äro nu nästan färglösa. Vore tacksam för "råd vad som är att göra för att återgiva dem sin naturliga färg.

Vilket medel kan användas mot mjöldagg på rosor och på krusbärsbuskar?

Mångårig Idunprenumerant.

Svar: Att rosorna med åren blekna i färgen beror på för litet näring i jorden. Luckra upp jorden omkring dem och vattna i gång i veckan nu en månad framåt med plantagén, i tesked till 10 liter vatten. Sedan i oktober skall ni gräva kring rötterna och mylla ned rätt mycket vanlig, god gödsel, så återfå de nog sin ursprungliga färg till nästa år.

Mjöldagg är ej så lätt att avhjälpa, men försök att bespruta med följande blandning: 4-5000 gr. kopparvitriol blandas med 2-300 gr. nysläckt kalk och 100 liter vatten.

Fabriksarbete.

Fråga: Jag skulle vara mycket tacksam om Idun ville vara vänlig underrätta mig om det finns någon fabrik som tar in flickor. Och ännu tacksammare vore jag, om Idun visste hur stor lön ungefär man kan påräkna.

En hurtig flicka.

Svar: För närvarande är det ganska ont om platser för flickor vid fabriker, och arbetet där inbringar ganska litet, åtminstone till en början.

Hör i alla fall efter vid kvinnliga avdelningen av Stockholms Arbetsförmedling. Där kan finnas andra platser, som äro fördelaktigare än fabriksplatser. Förmedlingen är avgiftsfri.

Om ni endast är 17 år eller där- under skall ni gå till Ungdomsförmedlingen, Storkyrkobrinken 16.

Furstars dubbelgångare.

Risk att vara sådan kan stundom uppstå.

När man läser om de många politiska mord och misslyckade sådana, som förekommit i Tyskland och i de alltid oroliga Balkanstaterna, kan man ej undgå att reflektera över den fara, som dessa dödsdömda herrars dubbelgångare löpa till liv och lem, om de skulle visa sig på någon plats och där bli tagna för den person, de likna.

Det gives några egendomliga fall av furstars dubbelgångare, som kan vara av intresse att omnämna.

Ex-kejsar Wilhelm säges under kriget ha placerat sina dubbelgångare på olika håll, så att fienden hölls i okunnighet om var kejsaren befann sig inom det stora krigs-området. Härmed förklaras de varandra motsägande rapporterna, att man sett kejsaren



No. 4711
Myril
Tand-Crème

framlockar ett förnöjt leende med bländvita tänder.

60 öre per tub.

samtidigt i Polen och på västfronten.

Detta åstadkoms på så sätt att kejsaren, som ilade kring på hela det stora krigsområdet i sin bil, lät kläda en av sina dubbelgångare i minsta detalj likt sig själv, i fältmarskalks-uniform med järnkorset och andra ordnar, lät honom åka i en bil, precis lika med kejsarens, och med en adjutant vid sin sida.

Då president Wilson första gången valts till Förenta Staternas president, bodde i Washington en man vid namn George Flemming, som liknade Wilson så fullständigt, att han sade, han fann det minst sagt obehagligt och var han även orolig däröver.

Naturligtvis intrvjuades denne av de energiska amerikanska reporter som önskade höra, vad han själv tänkte om saken. Han ville ej visa sig rädd och var det nog inte, men han nämnde blott "en passant" om den fara, som möjligen hotade honom. Han omtalade dock, att han haft meddelande från ett livförsäkringsbolag, att de ämnade höja hans "premier" i bolaget.

Den danske bankiren, Karlens i Köpenhamn, liknade i hög grad kejsar Alexander VII i Ryssland. Kejsaren, gift med prinsessan Dagmar av Danmark, brukade årligen besöka sina danska släktingar med sin gemål.

Likheten mellan dessa båda herrar anmärktes ofta av bankirens vänner. Karlens kände sig smickrad däröver och så småningom fick detta sådant inflytande över honom, att han började öka sin likhet med kejsaren, även i sina rörelser sökte han efterapa honom. Detta särskilt i tsarens sätt att hälsa. Han lät även raka en liten del av hjässan, för att bli flinskallig likt kejsaren. Högfärdsvansinne grep honom slutligen, att han började åka med fyr-spann på "Lange Linie" och å Köpenhamns gator. Som han var rik, kunde han ju lätt uppträda så.

Då folket på gatorna där han passerade artigt togo av sig hatten, besvarade han saluten på ett nedlåtande sätt.

Allt detta gjorde ju intet ont, om saken stannat därvid, men ett mordattentat gjordes verkligen mot honom, man vet ej om på skämt, anordnat av hans vänner, eller verkligt. Polisen ansåg det för skämt, men Karlens själv sade, att det var ett angrepp av nihilister, som trodde honom vara tsaren. Han kunde ju lätt befriat sig från misstanken att vara Alexander, om han ändrat sitt utseende, och rakat av sig helskägget, men hans fåfänga var för stor att förmå honom därtill. Slutligen fick han den fixa idén, att han var förföljd av nihilister, hans förstånd angreps och han slutade på ett hospital.

Ett annat exempel, som påminner om Karlens, var Alfred Stern, en bröder till förre "lord-mayor of London", lord Michelsen. Stern var prinsens av Wales — sedan kung Edward — dubbelgångare. Som han ofta togs för Englands tronföljare, inbillade sig Stern slutligen, att han verkligen var det, och en dag orsakade hans likhet med prinsen en liten revolution i Pall Mall, där han sökte forcera sitt inträde i Marlborough House, sägande, att han bodde där. Folk, som sågo, hur polisen behandlade deras tronföljare, sökte hjälpa till med att försvara honom.

En annan gång reste han till ön Wright, hyrde trettio droskor och gav befallning att man körde honom till Osborne House, där drottning Victoria då bodde, ty "han ville hälsa på sin Mamma". Han ville komma dit på ett "passande" sätt. Drottningens uppvaktande kammarherre lyckades övertala honom att vända om, då



han sade Stern, att drottningen för tillfället ej kunde taga emot honom, emedan hon höll "statsråd".

Även Stern, slutade på hospital.

President Felix Faure i Frankrike hade även en dubbelgångare, som imiterade hans sätt. När så presidenten plötsligt dog vid ett besök hos den celebra skönheten, mademoiselle Sorel, upphörde mannen att imitera Faure.

President Fallieres hade, även han, sin dubbelgångare. Denne man bodde i rue St. Honoré, där han hade en butik. Han klädde sig precis likt presidenten, hade likadan rock, väst och byxor, prickig halsduk och lika hatt, litet på sned likt Fallieres. Folk, som mötte honom, då han varje morgon tog sin promenad, hälsade vördnadsfullt på honom och han besvarade hälsningen på ett sympatiskt sätt. Han var likt presi-

denten åtföljd av en herre, som skulle föreställa en uppvaktande. Det var dock en morgon, som man ej såg honom på sin vanliga promenad och det var den dag, då presidenten "höll statsråd", ty då fanns ju ingen direkt anledning därtill.

Fallieres hade en annan dubbelgångare i en herre vid namn Fazolle i Vichy. Främlingar, som kommo till Vichy och ej kände till rätta förhållandet, trodde presi-

denten var i Vichy för sin hälsa och visade honom den vördnad, som tillkommer landets högste chef.

Kung Leopold av Belgien undvek genom en finansiell kompromiss en rättegång med en av sina dubbelgångare, något som blivit en komisk affär. Det var en känd sak, att kungen ofta gjorde små tripper till det glada Paris. I Paris hade kungen en dubbelgångare i en man vid namn Fouret, verkställande direktör i förläggar-firman Hachette. Likheten dem emellan var i ögonen fallande. Detta gjorde att kungen, kunde visa sig samtidigt på helt olika platser. Han hade visat sig i Nizza, då tidningarna omtalade, att han hade kabinettmöte med sina ministrar eller då Gil Blas sade, att man sett honom dinera i Bois de Boulogne. Detta fann kungen roligt och bekvämt och sade, att det var mr Fouret och ej honom man sett. Men mr Fouret fann ej saken lika rolig. Han var en respektabel familjefader inom den högre franska bourgeoisie och ville ej tillvitas den belgiske kungens många snedsprång, så han började rättegång mot kungen för ärekränkning. Saken ordnades utom domstolen och "la gallerie" gick miste om något, som kunnat bli en "cause celebre".

Även kejsar Napoleon III hade sin dubbelgångare i en mr Godillot, leverantör till franska armén. Han imiterade kejsaren, särskilt hans sätt att gå. Napoleon var en Don Juan och hans svartsjuka gemål hade sina privata detektiver, som spionerade på honom. En gång spelade Godillot kejsaren ett spratt. Han lät nämligen övertala sig av några av kejsarens politiska fiender att närvara vid en fest hos markisinnan de Paiva, drottningen bland Paris demimonder, och en tysk kvinnlig spion sedermera grevinnan Hencker-Donnersmarck. Tidningsreporter underrättades, att kejsaren ämnade komma till markisinnans fest och när de sågo Godillot gå in i hennes hus, trodde de att det var kejsaren. Saken omtalades och kejsarens fiender vunno sitt mål.

Abdul Hamid, nu död, hade som sultan i Turkiet en dubbelgångare i sin kammarpage och om man får tro skvallret i Stambul, var det pagen, ej sultanen, som man såg på fredagarna resa i ståt till moskén, bedja och mottaga hyllning av stadens diplomater, högre dignitärer och folket.

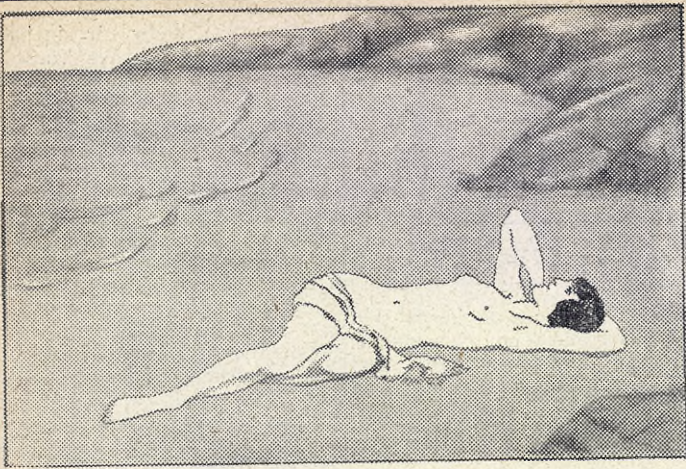
Karl XII och pagen.

Då karolinen Adolf Gyllenpistol, på sin ålderdom satt ensam på Skalltorp, mottog han en dag besök av en ung frände, fänriken Karl Magnus Drake av Hagelsrum, som ridit upp till Södermanland, från sin fädernegård Sya i Östergötland. Det berättas, i gamla släktanteckningar, att han under sin ritt skjutit en massa kramsfågel, vilka han förärade den gamle översten på Skalltorp. Ändamålet med resan var väl närmast ett besök å Forssa bruk — en fjärdingsväg från Skalltorp — och brukspatron Karl-Gustaf Indebetou, vars dotter, Gustava, sedan blev hans hustru.

Fänrik Drake och hans maka flyttade sedermera till Skalltorp, sedan stället under en tid efter Gyllenpistols död ägts av släkten Kagg.

I den Drakeska familjen befann sig en trojänare, som åtnöt så stort förtroende och aktning, att han på sin ålderdom nästan räknades till familjens medlemmar. För det då uppväxande släktet, flere unga söner, blev han en vän som få och många av hans historier, vid vinterbrasan i hans kammare, eller uppe i stora salen, ha blivit upptecknade och bevarade.





Ett solbad

är en farlig fiende till Eder hy, om det ej njutes med måtta. Det är inte nog med att hyn blir uppbränd och ful, det kan också ge upphov till svårläkta hudrodnader, ja t. o. m. exemartade åkommor. Ett säkert skydd mot dylika eventualiteter har Ni emellertid i

Syster Ellas Hudcreme

Den motverkar icke en klädsam solbränna men skyddar huden genom sina medicinsk — hygieniska egenskaper från att ta skada av solens strålar. Den ersätter hudens naturliga fettämne och understödjer dess strävan att bibehålla sig frisk och spänstig.

Syster Ellas Dagcreme

ökar på ett verksamt sätt hudens motståndskraft, gör den len, matt och vacker. Det är en torr hudcreme för bruk under dagen, torkar ögonblickligen och ger ett utmärkt underlag för puder. Vålgörande och behagligt svalkande under heta somrardagar.

Om karolinen på Skalltorp, som han mindes från sin ungdom, hade han en hel del att berätta och kunde även återge dennes skildringar av Karl XII och hans bussar, av fälttåg och strapatser.

"Jag minns översten mycket väl", brukade han berätta.

"Han var en godmodig och gladlynt herre och emellanåt hade han sina lustiga upptåg för sig, fast det förstas, så ensam som han satt här, vart det ibland tungsam för honom också, när han tänkte på allt svårt, som han varit med om i stora ofredens dagar. Ja, hur det var då, det har herrarna bättre reda på än jag, men en historia, som jag hört gamle baron berätta, kan jag tala om, om det roar er."

Sedan gubben dragit några bloss ur sin pipa och funderat litet började han.

"Det var en ung page, som hade tjänst hos general Rhensköld, när han var ute med kung Karl i kriget. Generalen var ju en fin herre och hade ställt det bekvämt åt sig i sitt kvarter. Men kungen tyckte som vi veta inte om några finheter i fält i synnerhet.

En dag när den unge pagen var ensam hemma, kom kungen för att hälsa på generalen.

'Generalen är inte hemma', rapporterade pagen och hälsade vördnadsfullt.

'Gör det samma', sade kungen, 'jag går in ändå', och därmed kely han utan krus in i rummet.

'Sätt på en brasa åt mig du', och så sparkade han med stöveln på veden.

'Vad är det här', frågade han vänd till pagen, i det han fick syn på en stor flaska, som stod bredvid spegeln.

'Det är generalens ungerska vatten. Han begagnar det vid sin toalet.' Kungen, som ansåg detta för en onödig vara, företog sig nu att fända på en del av innehållet i flaskan, varvid det dock ej gick bättre, än att det brändes ett stort hål i bordduken.

'Det sätta vi spegeln över', sade kungen, 'och tala nu inte om att jag varit här', för att pröva om gossen kunde tiga.

Näval, sedan han gått, kom Rhensköld hem och märkte snart att hans 'ungerska vatten' betydligt minskats.

'Vem har rört min flaska?' frågade han pagen. 'Har du vågat dig att taga något därav?'

Den förskräckte gossen tog i häpnaden sin tillflykt till en nödlögn.

'Herr general! Den förfärliga katten råkade komma in och slog omkul flaskan', stammade han och liev trodd.

Kort efteråt gjorde generalen sin uppvaktning hos kungen och pagen fick följa med för att bära hans kappa. Generalen anvisade honom att stanna utanför, men kungen ropade:

'Låt gossen komma in! Kom in pojke!' Därefter frågade han: 'Har han talat om att jag var hos generalen i går?'

'Nej, Ers majestät, det har han visst inte gjort', svarade Rhensköld, med en bister blick på gossen.

'Det var bra gjort, pojke', sade kungen, 'här har du två guldmünt, för att du kunde tiga!'

Men vad hände! De listiga betjänterna narrade pagen att spela med sig och så miste han sina guldmünt, och när han sedan kom hem, frågade hans husbonde var han gjort av sina pengar. 'Och så fick jag ett kok stryk för att kungen hälsade på hos generalen', brukade han säga, när han berättade historien."



Ytterplagget för alla

och alla väder är en Trelleborgs-Gummikappa, modern, välsittande och elegant. Blåser det, regnar det, skyddar denna mjuka, absolut vattentäta kappa och i gott väder ersätter den ett vanligt överplagg. I fråga om snitt, färgval och mönster föreligger dessa populära kappor i stort urval.

Köp ej gummikappa, förr än Ni sett

TRELLEBORGS GUMMIKAPPOR

Finnas i alla förstklassiga ekiperingsaffärer.
TRELLEBORGS GUMMIFABRIKS AKTIEBOLAG
Stockholm TRELLEBORG Göteborg

GEFLE MANUFAKTUR AKTIEBOLAG STRÖMSBRO



Oblekta, Blekta och Färgade

Vävnader

Tillse att Ni alltid erhåller märket
»SVANEN»

Kommissionslagrens telefonnummer:
Stockholm 9646 - Växiö 500 - Örebro 20 63 - Hudiksvall 514
Sundsvall 30 03 - Umeå 141.



Olycksfall- och sjuk-
Skadestands-
Automobil-
Motorcykel-
Glas- o. Vattenskade-
försäkring.

Försäkrings A-B. NORNAN, Göteborg.

Bruka

Mason's läckra "O.K."

och tomato såser

Fråga efter dessa speciellt goda såser hos Eder
speceri- och charkuteriaffär

LÄMPLIG PRESENT

CARL LARSSONS PRAKTVERK

"SVENSKA KVINNAN GENOM SEKLEN"

10 FÄRGTRYCKPLANSCHER

INBUNDEN MED AV KONSTNÄREN KOM-
PONERAD PÄRM (BEGRÄNSAD UPPLAGA)

KR. 5:—

PORTOFRIIT MOT INSÄND LIKVID I POSTANVISNING
IDUNS EXPEDITION - STOCKHOLM

Koncentrera
Eder
annonsering för Skåne
på
SYDSVENSKA DAGBLADET
SNALLPOSTEN.
Södra Sveriges mest omfattande
annonsorgan.

Mot rynkor

Crème Anti-Rides Lybros du Dr. Byl, absolut tillförlitligt medel mot rynkor. När och fyller ut rynkor kring ögon, pannan o. mungiporna. Massor av erkännande. Pris 4:50 + porto. Begär katalog. Till landsorten mot postförskott. A.-B. Franska Parfymmagasinet Hamngatan 5, Sthlm, mitt emot N. K.

Utmärkta organ

för

annonsering i landsorten:

Arboga: Arboga-Posten.

Arvika: Arvika Nyheter.

Avesta: Avesta-Posten.

Bollnäs: Tidningen Ljusnan.

Borlänge: Borlänge Tidning.

Engelholm: Engelholms Tidning.

Eskilstuna: Eskilstuna-Kuriren.

Falkenberg: Hallands Nyheter.

Falun: Falu-Kuriren.

Gävle: Gefle-Posten.

Halmstad: Tidningen Halland.

Hedemora: Södra Dalarnes Tidning.

Hudiksvall: Hudiksvalls-Tidningen.

Hälsingborg: Hälsingborgs-Dagblad.

Härnösand: Härnösands-Posten.

Hörby: Mellersta Skåne.

Jönköping: Smålands Allehanda.

Kalmar: Barometern.

Karlskrona: Karlskrona-Tidningen.

Karlstad: Värmlands Läns Tidning.

Katrineholm: Katrineholms-Kuriren.

Köping: Bärgslagsbladet.

Landskrona: Landskrona-Posten.

Lindesberg: Bergslagens Tidning.

Linköping: Östgöten.

Ludvika: Ludvika Tidning.

Luleå: Norrbottens-Kuriren.

Malmö: Skånska Aftonbladet.

Marlestad: Tidning för Skaraborgs län.

Mora: Mora Tidning.

Norrköping: Norrköpings Tidningar.

Nässjö: Nässjö-Tidningen.

Piteå: Norrbottens Allehanda.

Skara: Skaraborgs Läns Tidning.

Skellefteå: Skelleftebladet.

Skövde: Skaraborgs Läns Annonsblad.

Sollefteå: Nord-Sverige.

Sundsvall: Sundsvalls-Posten.

Säter: Sätters Tidning.

Söderhamn: Söderhamns Tidning.

Söderköping: Söderköpings-Posten.

Tranås: Tranås Tidning.

Trelleborg: Trelleborgs Allehanda.

Uddevalle: Bohuslänningen.

Ulricehamn: Ulricehamns Tidning.

Umeå: Västerbottens-Kuriren.

Uppsala: Tidningen Uppsala.

Vadstena: Östgöta-Bladet.

Visby: Gotlänningen.

Vänersborg: Elfsborgs Läns Annonsblad.

Västervik: Västerviks-Tidningen.

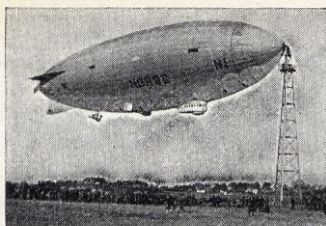
Västerås: Westmanlands Allehanda.

Växjö: Nya Växjöbladet.

Örebro: Örebro Dagblad.

Örnsköldsvik: Örnsköldsviks-Posten.

Östhammar: Östhammars Tidning.



Först vid Nordpolen

var Amundsen, dit han styrde vägled av Goerz solkompass. De första fotografiska bilderna vid Polen togs med

GOERZ KAMERA

och film.

De stora ansträngningar som gjorts att för denna expedition få fram det bästa materialet garanteras Goerz produkternas överlägsenhet.

Välj alltid en Goerz kamera



MATSILVER

saluföres i de mest skiftande kvaliteter. Ingen kan med blotta ögat avgöra huruvida ett matsilver är av god kvalitet, men ett tillräckligt stöd för omdömet ger detta inregistrerade varumärke



en borgen för god kvalitet.

Guldsmeds Aktiebolaget i Stockholm

Finnes hos varje guldsmed.



Löwberg & Son
PIANO-FABRIK
Högsta kvalitet. Berömd ton.
Mästersamuelsgatan 33, Stockholm.

Piska

och Renovera MATTORNA
vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.



TRICOPHEROUS

är världens förnämsta hårmedel och överträffas icke av något annat liknande preparat.

Pris pr fl. 3.25

Erhålls hos alla 1:sta klass Parfymeri, Damfrisering och Drogaffärer.

Ensamförsäljare:

MADSEN & WIVEL, Köpenhamn.

Skandalklockan.

Alla skvallermånsar tillägnad.

Härom dagen hörde jag två personer tala om en tredje. Den tredje, d. v. s. den icke närvarande, var en känd man i samhället, som bevisligen utträttat mycket gott och nyttigt, men inte alltid hade så lätt att hålla sig väl med den s. k. allmänna opinionen. I tanke och handling är han dock en ärlig man, som vet vad han vill och går raka vägar i livet.

Det var alldeles förfärligt så mycket elakt de två personerna hade att säga om den tredje. De sutto vid ett restaurangbord och bemödade sig icke över hövan att dämpa rösterna. Och sannerligen togo de icke heder och ära av den, vars namn de kanske till att börja med endast tillfälligtvis kommit att nämna. De riktigt frossade i att dissekera mannen, plockade sönder honom bit för bit, ända tills det icke fanns några hela bitar kvar av honom. Sedan övergingo de till att berätta intima historier om en flicka, som de gemensamt kände. Det blev inte mycket kvar av henne heller.

Jag tänkte. Se här två representanter för den lägre svenska typen, den som aldrig förmår höja sig till det rena och ädla utan stannar kvar i sumpmarkerna med förkrympt själ. Det är den typen, som håller skandalklockan i gång och ser till att förtalets eko genomtränger familjelivets murar, hederliga mäns pansar och oskyldiga kvinnors vecka känsloliv.

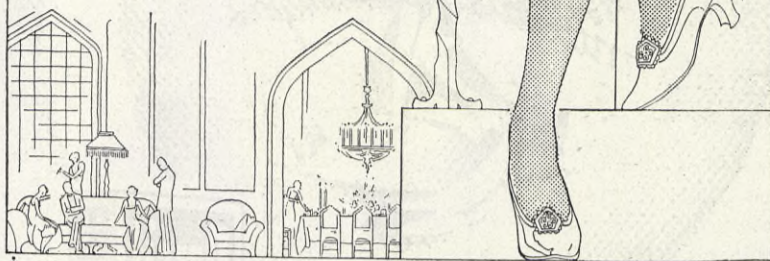
Vare mig långt ifrån att vilja ställa mig på någon högre piedestal än andra människor, men inte är det att förhäva sig, när man säger, att det ibland kännes kusligt med all den lumpenhet, varmed livet omges. Människorna ha för litet med sig själva och för mycket med andra att syssla. Vi intressera oss mer än tillbörligt för andras göranden och låtanden, och är det någon, som på något sätt höjer sig över mängden, stå många beredda att kluba ned honom. Tiden är jämstrukenhetens, icke jämlikhetens. En och annan gång händer det, att någon icke vill låta sig klubbas ned. Då fatta de förkrympta själar i skandalklockan, som väcker andra förkrympta själar till liv.

Det heter, att man skall vara rädd om sin nästas rykte. Men hur mycket syndas icke härutinnan. När skandalklockan kommer i gång, brister alla hänsyn och det låter som om en samstämmig kör oavbrutet skrek ut: slå ned! slå ned! Och den, kring vilket förtalet en gång börjat, är förlorad, såvida han ej har en så sällsynt stark karaktär, att han står emot och icke visar, att han lider av de förgiftade nålstygn, som ges honom från alla håll. Men lyckas han resa sig ur den lavin av smuts och orenlighet, som störtade över honom, händer lika gärna, att skandalklockan tystnar och de små själar böja sig i stoftet för den de icke lyckades slå ned. Sådant är livet och sådana äro människorna.

Jag kände på sin tid en fin och bildad man. Om honom kom skandalklockan i gång av en ren obetydlighet. Men det fanns så många, som ville vara med och föra förtalets toner ut om mannen, att han till slut fick vandra omkring som en brottsling bland sina medmänniskor. Vart han kom, förnam han ljudet av skandalklockan. Och det förmenta snedsprånget blev större och större, allt efter som skandalklockan klämtade. Till slut såg man bara ont kring mannen, allt vad han företog sig misstänkliggjordes. Ville han göra gott, sökte folket efter den egoistiska avsikten och ställde sig oförstående. Den kring vilket förtalet en gång bör-

Holeproof Strumpor

Detta varumärke på varje par.



Utsökta silkestrumpor, som vara i det oändliga!

"HOLEPROOF" Strumpor, fina till utseende och vävnad, äro ovanligt tillförlitliga i fråga om lång varaktighet. Efter sista modet och felfria till sitt snitt, så håller varje par längre än andra strumpor.

En ny metod i tillverkningen (uteslutande i "HOLEPROOF" Strumpor) ger större styrka, där de flesta strumpor fort slitas ut. Tårna och hälar på "HOLEPROOF" Strumpor äro extra förstärkta. Moderat pris och längre varaktighet göra "HOLEPROOF" Strumpor dubbelt så ekonomiska. Fråga efter firmanamnet.

Säljas i alla välsorterade affärer.

Representanter:

Sverige: RUD. DEGERMARK, Kungsgt. 70, Stockholm
För Göteborg: ARTHUR O. HASLING, Sankt Eriks Torg 2
Holeproof Hosiery Co., Milwaukee, Wis., U. S. A.
52 års erfarenhet i strumptillverkning.

2



Ni kan vara stolta över ert golv

och den blanka, hårda yta, det får, sedan Ni fernissat det med J & N:s överlägsna golffernissa. Träets naturliga ådring kommer vackert till sin rätt, och golvet blir lätt att hålla rent och dammfritt. Skurvatten, stötar och slag skada ej J & N-fernissans hårda yta.

När Ni nästa gång skall fernissa golvet, köp då hos Eder färghandlare en burk

Jenson & Nicholson's GOLVFERNISSA

Generalagent: JULIUS ARNHEIMS ÄNKA.
Skepparegatan 66 A, Stockholm. Tel. 748 69.



Tvätta innan Ni far från landet

och har Ni ej förr provat Persil-metoden, så gör det denna gång på allvar och utan förutfattad mening. Ni skall då som så många andra finna, att det är verklighet, att tvätten blir bländande ren och vit efter endast en kokning i Persil.

Persil-tvätt är den enklaste och mest bekväma. Persil-tvätt är den billigaste och mest ekonomiska, som över huvud taget är tänkbar.

Den tvätten riktigt sköta vill brukar aldrig annat än

Persil

Pris 50 öre pr paket.

Lägg först i blöt i Henko — Henkels tvätt- och hushållssoda — så underlättas och förkortas tvätten ytterligare, oavsett tvättmetoden. Pr paket 20 öre.

Henkel Kemiskt Tekniskt Aktiebolag, Stockholm.

Lös upp en efter vattmängden lämpad mängd Persil (ett paket på 25-30 liter) i ett ämbar KALLT vatten och håll denna lösning i tvättgrytan. Bringa denna, sedan tvättkläderna tämligen löst ilagts, långsamt i kokning. Rör om då och då och se till att lösningen hela tiden fullt täcker kläderna. Håll vattenet kokande en kvart. När det hela sedan blivit handvarmt, gnugga ev. fläckar lätt mellan händerna och skölj väl ur, först i varmt, sedan i kallt vatten.

jat är såld. Mannen, som det här är fråga om, förstod detta, och alldenstund han hade ett känsligt sinne, slet han de band, som ännu bundo honom vid jorden och tog sitt eget liv. Men de, som klämtat i skandalklockan över honom, lade kransar på hans grav. Det är också livets gång.

Kan du inte säga något gott om en människa, säg då ingenting alls. Jag råkade yttra något liknande en gång vid en kaffebjudning, där ett par personer höllo på att moraliskt bliva avlivade. Jag vill inte precis säga, att mina ord föll i god jordmån. Jag blev betraktad som en sådan där farisé, som förhäver sig själv. Men det gör detsamma. Mina tankar står jag dock för — ty skandalklockan är livets högste onda och det går nog aldrig att bygga murar, som kasta tillbaka ekot av den klockans dova toner.

Erik Blom.

Mors byrå.

Det stod några möbler utflyttade på gården framför boningshuset. Det var ett hem som skulle upplösas, ja som redan var upplöst genom familjefaderns frånfalle. Det var inte något rikt bo det såg man ju genast, men det hade varit ett hem i detta ords djupaste betydelse. Det hade varit kärleksfulla händer som sammanfört möbel efter möbel tills de bildade ett helt. Men nu skulle de skingras.

Människor kommo och gingo, sågo med kritiska blickar på det utställda, undersökte och uttalade högt sin mening om det. De satte sig i soffor och på stolar, de drogo ut lådor och sköto in dem med en skräll, de läste upp skåp. Det hade de ju rättighet till; det skulle kanske bli deras. De ströko över möbeltyget, kände på stoppningen, plockade oförsiktigt med småsakerna, och inte kan man begära att människor skola taga med varsamma händer i gamla möbler, som andra nött och satt märken på. Vad gör det väl om lådorna skjutas in med en smäll, om dörrar slås igen ovarsamt.

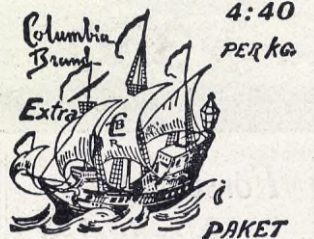
Men för fjortonåringen som stod i dörren och betraktade den vemodiga tavlan var det av betydelse. Hon led av att se, huru de främmande människorna sutto där och kritiserade, huru orna händer ströko över möbeltyget, som modern alltid varit så rädd om. Hon önskade att hon kunnat gå fram och be dessa människor stiga upp och gå sin väg. Hon betraktade med ovilja den grovlemmade auktionisten med den röda näsan i det grovhuggna ansiktet, där han stod och försökte hålla köparna vid gott humör genom sitt grova skämt om deras tillhörigheter.

Nu närmade han sig faderns chiffonje. Ovarsamt läste han upp den, drog ut lådorna och sköt in dem med små skrällar. Och hon hörde honom skämta med spekulanten om lönnlådor. Åh, om de bara visste! Hon visste nog, att det verkligen fanns en lönnlåda men aldrig talade hon om det. Ingen skulle någonsin få lägga ned något i fars lönnlåda. Aldrig hade hon känt sambandet med den döde fadern så starkt som nu. Hon tyckte att hon stred för honom, när hon inte talade om, var lönnlådan var.

Nu kom turen till rullgardinerna. Där var den gamla köksgardinen med landskapet. Åh, att se den i auktionistnes hand!

Hon såg för sista gången på det välkända höga huset med fönsterluckor och utbyggnader, på de snöhöljda bergen bakom huset, på flickan i kort kjol och hatt med hög kulle, på hunden som sprang bredvid. Den tavlan hade

LUCKS UTSÖKTA
KAFFEBLANDNING



PAKET
FRAKTFRITT 2 1/2 KG = 11:.-
PERCY F. LUCK &
STOCKHOLM.

GRÅ HÅR

Grått och blekt hår med ojämn färg återfår sin naturliga färg, om Ni använder Royal Windsor, som föryngrar och stimulerar hårväxten. Följ noga bruksanvisningen och Ni blir förvånad över resultatet. Säljes hos alla parfymaffärer å Kr. 4:50 pr flaska.

Engros:

A.-B. Parfumeri R. Barlach,
Stockholm.

PÅ
7
TIMMAR

TORKAR ·
EDER · LINOLEUMMATT ·
SOFI · FERNISSAS · MED

GENTELES

7
TIMMAR-
LACK

Den bästa brösttablett är
Enköpings
Bröst-
Tablett

Bekvämt förpackning i hållbar tub. Pris 25 öre.
A.-B. Enköpings-
Tabletter, Örebro,
Tel. 144.

Bensintvätta

kostymer vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

Rätta medlet

i rätta ögonblicket.

En börjande förkylning eller en smygande febersjukdom såsom influensa o. d. föregås av symptom, som icke kunna missförstås.

Tag genast ett par Globoid-tabletter, som ha en hastigt verkande förmåga att hindra sjukdomen att bryta ut, återställa till hälsa eller förhindra ett elakartat förlopp.

Globoid erhålles (utan recept) å alla apotek i flaskor om 40 och 20 tabletter å 1/2 gram till ett pris av Kr. 2:30 o. 1:25 pr flaska.

FRÅGA EJ Eder färghandlande efter linoleumfernissa; fråga efter

2350

Badinrättningen

Telefon Sö. 330 56 och 367.

Exablerad 1875.

Södermalms Tvätt- & Badinrättning
Badstugugatan 4.

Tvättinrättningen

Telefon Sö. 336 30 och 25 82.

NYTT FRAN PARIS



Generande Hårväxt
försviner med
DIXORASE

Garanterat oskadligt.
I tuber à Kr. 1.25 och 2.50.

LA VELOUTY

Ger skönhet åt Ansikte, Hals, Byst, Armar och Händer.
I tuber à Kr. 0.75 o. 2.50.
Ersätter Crème o. Puder utan att smeta.
3 färger: vitt, gult o. naturell.
DIXORS NEDERLAG
22 Birg.-Jarlag., Sthlm. N. 569.

Fläckfri

blir den som använder

Fläckmedlet PRIMAX

finnes i de flesta affärer till ett pris av kr. 1:25, eller från fabriken vid insändandet av kr. 1:50 i frimärken.

KEM. TEKN. FABR. IRIDIUM,
Skepparegatan 76, Stockholm.
Tel. Ö. 89 89.

För den nytödde.

Mödrar med stora fordringar! Finsydd kompl. uts. i Modellkartong Extra 15 kr. Provtystyrslar 10 och 7 kr. Mönster följer. Obs! Endast Kvalitetsplagg. Etab. 1911. Fru E. Caspersson, Örebro.

Svält ej

Edra rumsväxter, giv dem "Plantagen", ett på vetenskaplig grund sammansatt koncentrerat växtnäringssalt. Garanteras åka endast på originalburkar. Erh. hos Kemikalie-, Frö- & Blomsterhandl.

Infört genom Stockholms Läkareförening

Doktor A. Kjellbergs

Kurs i massage och sjukgymnastik. Begär prospekt: Tel. Norr 667. Stockholm Holländaregatan 3.

Doktor J. Arvedsons kurs i Sjukgymnastik, Massage Pedagogisk Gymnastik

medför enligt kungl. Maj:ts medgivande samma komp. och rättigheter som en kurs vid Gymn. Centralinstitutet.
Kursen, 2-årig, börjar den 15 sept.
Prospekt på begäran gen. D:r J. Arvedson, adr. Odengatan 1, Stockholm.

varit föremål för hennes tidigare barndomsårs varma längtan. Kväll efter kväll hade hon suttit uppkruken framför den gamla gardinen och tittat och längtat dit. Och nu såg hon den för sista gången. Och nu kom turen till mors byrå. Hur skulle hon kunna härda ut. "Maskstungen", hörde hon en köpare säga. Mors byrå var den maskstungen, mors byrå, som var den bästa i hela världen. Inte visste dessa människor vad härligheter som gömtes i mors byrå! Inte visste de vad de tre små lådorna betydde för ett litet barnhjärta! Inte kunde de veta, huru dessa tre små lådor ägde förmåga att göra en människa frisk, när hon var sjuk. För det hade hon blivit många gånger när hon var yngre, och hade fått de lådorna att undersöka. Där hade funnits granna kort, och där hade funnits spetsar och sidenband och pärlor och mycket annat. Och ett glänsande pärlhalsband hade där också funnits. Och det hade varit en fin underbar doft i de lådorna.

Och det var i vrån vid mors byrå som det alltid kändes så lugnt och skönt att krypa in. Där var man fredad för allt ont.

Medan hon står där och försjunker i tidigare barndomsminnen, komma tankarna även att gå till framtiden. Och en smärtsam aning säger henne, att hon nog kommer att möta mycket i världen för vilket hon önskade kunna gömma sig, kunna krypa långt in i den skyddande vrån vid mors byrå.

Agnes Ekström.

BREVLÅDA

Flerårig helårsprenumerant i Stockholm, som insänt en fråga till frågeavdelningen, kan avhämta svar å red.

F. E. N. har sänt oss en dikt "Liljekonvaljprinsessan" tillägnad kronprinsessan Louise. Första versen lyder:

Från det stolta Englands kust till vår höga Nord kom prinsessan som oss tjust med sin blick så god.

Början är ju lovande men tyvärr hindrar oss utrymmet att ta in flera verser än denna:

Då det stormar uti skogen liljekonvaljen lutar trogen sitt huvud mot den starka ek. Där hon finner intet svek. Men i höga ekens stam hon finner Gustaf Adolfs namn.

A. O. R. har flera svar att avhämta å red.

Glöm ej

att skaffa Eder

Iduns Kokbok.

Ny utvidgad upplaga.



GÖTA KANAL

Planera sommarens semesterresa på Sveriges vackra vattenled.

Begär upplysningar och prospekt från Resebyråerna eller direkt från

ÅNGFARTYGS AKTIEBOLAGET GÖTA KANAL
GÖTEBORG-STOCKHOLM

SMÖR
PÅ BORDET
är en kostsam lyx.

I allt flera hushåll inses detta och i stället användes

"Mejerit"

marknadens
förmämsta
SMÖRBLANDNING

Arboga Margarinfabrik



Midnattssolen på bergen satt
blodröd till att skåda.
Det var ej dag, det var ej natt,
det väjde mellan båda.

Baldersbålet, en solens bild,
brinner ut på härden.
Snart är sista flammen spilld
och mörker rår i världen.

Dock kommit har ett annat ljus,
en VIKING, kär gäst vorden.
I koja, slott, ja, alla hus
han prisas högt i Norden.

VIKING  SKOKRAM

Gör Måndagen till Makaronidag



Svenska Makaroner

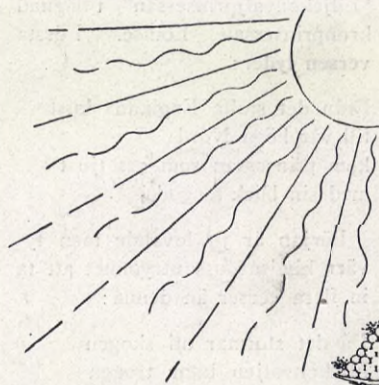
Avbryt eder kött diet och ät
MAKARONER.
Nyttigt för magen,
Nyttigt för hälsan,
Ni blir spänstig.



Ingenting överglänsar
GÅRDA
Briljant Glans Stärkelse



Nu är det sommar
nu är det sol . . .



Nu får man se till
att matvarorna stå
sig — att inte
smöret blir skirat
av värmen.



MUSTADS "Gräddblandning"

är en sommarkvalité, som
motstår hettan beundransvärt.

Pris endast **80 öre** pr halv-kg.

Krantz