

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



A. K. L.

# IDUN



JAEGER  
HOVFOTO.

Den moderna Eva  
på "Damernas egen"  
i Konstakademien.

# K R Ö N I K A

som handlar om Damernas egen utställning.

DET FINNS ETT HEM I STOCKHOLM som under senare tiden sett ut som en filial till Nordiska Museet. Och dr. Upmark har fått en konkurrent vars namn är fru Olga Raphael-Linden. Med varje post har hon mottagit sändningar av de mest utsökta modevaror som skulle kommit kvinnohjärtat att spritta av glädje — på mormor eller hennes mamma. Vår tids damer förhålla sig mera kallsinniga inför dessa gredelina blomkantade kapotthattar med hakband eller klänningar där snörlivets fiskben äro utbytta mot järnbitar långa som spiskrokar som man skulle bära för att ha en riktigt snygg figur. Men för en samlare är det bara angenämt att se hur dampubliken intresserad börjat leta i sina gömmor med det resultatet som man nu har tillfälle att studera och beundra på väggarna till Iduns utställning Damernas egen.

När man fått elddopet i Stadshuset och bestått provet så bra som Olga Raphael-Linden vid den historiska dräktparaden där i våras är man väl skickad att förestå en utställning som denna med dess kulturhistoriska återblick över ett helt sekel. Olga Raphael-Lindens samlarintresse väcktes dock inte först i år. Det märker man straxt i detta hem som rymde många dyrgripar långt innan Napoleons näsduk och andra kuriositeter gjorde sin entré som nummer i den blivande utställningen. En sakkunnig medhjälpare skulle hon om det behöfts kunnat ha i sin man, Muck eller som det på teaterprogram och andra officiella dokument heter Gustaf Linden som inte nöjd med den rekvisita han dagligen hopar omkring sig på Dramatiska teaterns scen eller sommartiden på Skansen bekänner ej mindre än tre samlarflugor: böhmiska glas, sådana där djupröda med byggnader och namn djupetsade i glasets färg mot den djupa bakgrunden. Våra farfäder brukade gärna ha med sig ett dylikt souvenir när de återvände från badkuren i Marienbad eller Karlsbad. Nu rada de rubinglänsande pjäserna upp sig på en hylla hemma hos Muck. Sen har han en kollektion japanska sniderier men för att inte glömma fosterlandet och framför allt hembygden lägger han sig till med gamla vackra skånska allmogevävnader som klädsamt täcka väggarna i en hall och avtvingar besökaren små utrop av beundran om han är något så när artig. När värden så blivit riktigt varm i kläderna blinkar han i största förtroende bakom sina runda glasögonsbågar och försvinner upp i en biblioteksvrå varifrån plockas fram packor av utländska tidskrifter bakom vilkas åldriga pärmar lysa de färggranna modeplanscher som kommit gångna generationers unga damer att få hjärtklappning. Vår tids få bara skrattmuskelnerna i rörelse när de se dessa kostymer med deras oformliga hattar och kjolar som var och en skulle klä upp en hel flickskola. I de där luntorna har förmodligen både herr och fru Linden

blåddrat med största begärlighet, han som regissör och hon som iscensättare av den charmanta utställning som gör att ni ärade Ystadsbo och Haparandinna, få kosta på Er en extra stockholmsresa under september.

Fru Raphael-Linden har konstnärligt påbrå eftersom hon räknar släkt med en framstående målare som dock icke är Rafael utan Geskel Saloman, hennes morfar. Mångsidig i sitt konstnärsskap både målare och skulpterare hon, är förövrigt den lyckliga innehavarinna av ett icke blott vackert utan även gott huvud och besitter den bland alla konster som är mest avundsvärd, konsten att alltid behålla ett småleende på läpparna även under så brydsamma situationer som en utställning kan skapa. Till belöning har hon fått samman en kollektion med sådana rariteter som den vita sidenmoaréklänning grevinnan Mina Bonde f. Lewenhaupt fick till bröllopspresent av drottning Josephine. Iduns läsarinna ha förresten varit älskvärdheten personifierad

## Var ha vi den nya Eva?

*Idun gör omröstning om den bästa typen för den modärna kvinnan.*

*"En modärn kvinna!" Uttrycket kan innebära skarpaste klander eller högsta beundran och alla nyanser däremellan, allt beroende på i vilken ton det säges. Det kan gälla ett erkännande av modän elegans lika väl som en antydning om maskulint betonad enkelhet, åsyfta en världsuvan och nöjeslysten modedocka likaväl som en socialt ansvarskännande idealist i kamp för religiösa pacifistiska eller kommunistiska tendenser.*

*Inte ens det shinglade håret är något säkert kännetecken på den modärna kvinnan, sedan operaballetens främsta artister på denna punkt hävdade personlig smak, men det är i alla fall ett av de säkraste.*

*Men vare sig hon sitter på rådstaburett eller kontorstolen, utför kemiska experiment i köket eller på laboratoriet, skriver böcker, målar, modellerar, praktiserar som läkare eller advokat är hon en alldeles ny typ, det kan nu inte bestridas. Och trots en våldsamt opposition går hon segervist och segrande fram på alla fronter.*

*Vem är bland mera kända kvinnor bästa typen för denna modärna kvinna, se där en fråga, som Idun här låter gå vidare till läsekretsen. Frågan avgöres genom omröstning och priset 25 kr. tillfaller den, som avger det först öppnade förslaget, som samlar de flesta rösterna.*

*Svar märkt "Modärn", insändes till Iduns redaktion inom fjorton dagar efter detta nummers datum.*

*Toaletten, som bäres av den unga damen på tidningens omslag, är från modehuset Regent och kommer att utställas på Damernas egen.*

och det är inte mer än tillbörligt att framföra ett tack till alla damer som beredvilligt stått på huvudet i sina lådor för att leta fram minnen och relikier från egen eller förfäders ungdom — guskelov att damerna spara på sånt. Hur skulle annars alla forn-museer kunnat bli av och kulturhistoriska utställningar desslikes.

Nu ha vi den emellertid här med alla de lustiga erinringarna om forna tiders kvinnor och om dagar då ännu Napoleons namn genljöd starkt och mäktigt över världen. Nu ha vi Mussolini men han låter lyckligtvis inte så skräckinjagande.

I tävlan med fru Raphael-Linden intar en annan fru en mycket rivaliserande plats. Det är fru Bianchini som lämnat sin man målaren ute bland hans tallar på Sandhamn för att komma in och ordna utställningen av de sköna kvinnorna. Fru Bianchini är inte så italiensk som namnet låter, hon är dotter till k. sekter Wadström kusin till den bekante komministern och är därigenom släkt — brylling är det visst — med landshövdingen Hagen som öppnat utställningen. Fru Bianchini är själv miniatyrmålarinna, elev av både Zorn och Richard Bergh men ser ingenting i miniatyr när det gäller utställningen ty där har hon fått ihop över 200 nummer. Det märkvärdigaste hon vet är att hon stått ut med att bo hela tretton vintrar på Sandhamn. Men vad gör man inte för konsten — sin kära mans konst naturligtvis. Själv bryr hon sig inte om att måla Sandhamn men hon har skrivit om det och gjort en förträfflig bok om denna Sehlstedts och K. S. S. S. ryktbara ort.

För närvarande håller fru Bianchini förmodligen på att repetera stora hovnigningen när hon skall ta emot kungligheten som naturligtvis kommer för att se på konstutställningens clou, de Bernadotteska drottningarna och prinsessorna, unga och sköna alldeles som de andra damerna som sitta och klä väggarna. Utställningen är ju ägnad den kvinnliga skönheten. På nedre botten visas hur man ser ut när man är skön, en trappa upp får man se hur man skall göra för att bli det. Där föreläses och demonstreras skönhetsvårdens alla hemligheter, ja man erhåller t. o. m. skönhetsmedel gratis, exempelvis får man sina lockar eller vad som efter shinglingen återstår därav kostnadsfritt behandlade. Så att om våra damer efter detta inte samtliga se ut som den Venus Milo som bjuder dem välkommen i utställningens entré så ha de verkligen sig själva att skylla.

*Celestini*



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS. I NAMNET — EASTMAN KODAK COMP. — PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM  
ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRAMKALLNING OCH KOPIERING GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG - MALMÖ - STOCKHOLM



# KUNGLIGT PÅ "DAMERNAS EGEN"

KONUNGEN LÅNAR UT SLOTTETS PORTRÄTT AV DROTTNINGAR OCH PRINSESSOR  
EN ENASTÅENDE UTSTÄLLNING AV ALDRIG FÖRUT VISADE KONSTVERK.

»HÄRMED HAR JAG äran meddela, att H. M. Konungen vid föredragning i dag meddelat att å närslutna förteckning upptagna H. M. Konungens samling och Oscar II:s Stiftelse tillhöriga oljemålningar må utlånas till den av »Idun» anordnade utställningen »Damernas egen.» — — —

Från överintendenten John Böttiger ingick en dag detta glädjande svar på Iduns begäran att till sin utställning få kröna dess konstavdelning med porträtt av den kungliga familjens damer från nu och förr. Därmed har Damernas egen fått en storartad attraktion, om vars förvärv vi knappast vågat göra oss några förhoppningar. En idé, ett svagt hopp, en vördsam anhållan och därpå ett snabbt jakande svar.

De porträtt av kungliga damer, som nu komma att utgöra den starkaste dragningskraften till Damernas egen redan förut rikhaltiga och vackra konstavdelning och som av konungen ställts till Iduns förfogande, finnas på slottet. Några av dem har allmänheten tillfälle att se vid de offentliga visningarna av slottet, men flera tillhöra kungafamiljens privata salonger och ha aldrig setts av allmänheten. Det blir alltså ett enastående tillfälle, som bjuds på Damernas egen.

Slottet har i sin rika konstsamling en rad porträtt av kungliga damer från äldre tider och till nu. Samtliga Bernadotteska drottningar har porträtterats av såväl utländska som svenska målare och dessa porträtt



Prinsessan Eugenie, porträtt av Friedrich Dürck.

ha nu lånats till Damernas egen. I en av konungens salonger hänger ett förtjusande porträtt av drottning Desideria, som inleder drottningarnas svit. Sedan följa porträtt av drottningarna Josephina och Lo-

ket. Tyvärr finns icke i Sverige något porträtt av kronprinsessan Louise, men vi få hoppas att hon kommer med en annan gång på en ny Damernas egen.

visa. Ett intressant porträtt är Amalia Lindegrens av drottning Sophia som ung, men mest av alla drottningporträtten kommer kanske det av vår egen drottning Victoria att beundras. Detta, som pryder en av drottningens privata salonger, är målat 1902 av Otto Propheter och visar drottningen stående i vit festdräkt.

Förutom drottningporträtten innehåller även den av konungen utlånade samlingen ett sällsynt vackert och graciöst porträtt av prinsessan Eugenie samt ett av hertiginnan av Dalarne som ung. Tre miniatyrbilder komplettera dessutom drottningporträtten.

I slottets samling av kungliga dampporträtt saknas endast vår egen generations prinsessor. Men denna lucka har för Idunutställningens vidkommande även kunnat fyllas tack vare tillmötesgående från övriga medlemmar av kungliga familjen i vilkas ägo dylika porträtt finnas. Framlidna kronprinsessan Margaretha har målats av prof. Oscar Björck och detta porträtt, som är i kronprinsens ägo, har utlovats till utställningen. Prof. Björck är även mästaren till ett charmant porträtt av prinsessan Ingeborg, som vi per telegraf nått i Oslo, varifrån hon givit sitt tillstånd till att Damernas egen får låna konstverket.

## DAMERNAS EGEN. AV GUIDO VALENTIN

Hyllningsdikt till Iduns utställning i Konstakademien 1—25 september.

En kvinnas leende, en kvinnas blick  
ha säkert strålat lika genom åren.  
Men hennes ram har ständigt skiftat skick,  
hon växlar hamn från hösten och till våren.  
Och det är denna kvinnans arsenal  
av läckra ting, som blommat och lagts undan  
som nu ha samlats här i sal vid sal  
till fängslande och lärorik begrundan.  
Men det, som fågnar kvinnan av i dag,  
finns också med i rikligt valda fång  
i färg och form av växlande behag,  
en bjärt kontrast till allt, som var en gång.

Var hon som en gång log i krinolin  
en liten dam av ljuvare behag  
än "la garconne", som hälsar oss i dag  
med pojkmänér och — oftast — låtsad spleen?

Vem dömer väl om vad som mera lockar?  
Vad fordom prisats dyrka inte vi.  
Vår farfar njöt som ung av korskruslockar,  
för oss har shingle mera poesi!  
Vår mormorsmormor älskade fransäs  
och prydde dukar med små sköna mönster,  
hon åkte stundom i en långsam schäs  
och hörde serenader vid sitt fönster.  
Den nya flickan glatt på krogar jazzar  
och "hänger bakpå" på en motorcykel.  
Hon skriver lagar själv om vad som passar  
och lever med i dagens bråda gyckel.  
Hon liknar mannen starkt i sätt och dräkt,  
hon skyr ej stundom ens en liten svordom  
och ändå, påstår jag, så är hon släkt  
med kvinnan från ett länge flyktat fordom. . . .

Ej minst är detta fallet när det gäller  
allt det som rör en kvinnas toalett.  
Hur hett och ivrigt hennes hjärta sväller  
när någon chic och flott modell hon sett!  
Ack, varje kvinna har nog starkt i blodet  
en dröm att alltid vara up to date,  
att först få visa sig i sista modet  
i avundshälsat, ensamt majestät!

Välkomna hit, stig in i sagoriket  
som för en flyktig tid har samlats här!  
Här skimrar allt, som kallas "sista skriket",  
det vackra allt, som just i ropet är!  
Vår egen tid men även det förgångna —  
i skepnad av en modernas salong —  
nu önska här ta edra sinnen fångna!  
Välkommen, publikum, ännu en gång!

BAKA MED

EKSTROMS JÄSTMJÖL



# DEN GODA DAMEN FRÅN NOHANT

GEORGE SAND — ETT FEMTIOÅRSMINNE.

»LA BONNE DAME DE NOHANT», skrivande med en kissekatt på axeln och en docka i knät — för så ville lilla Aurore, barnbarnet, ha henne — hur olika är inte den bilden av George Sand mot hennes ungdoms, då hon i mansdräkt och med cigarett i mun njöt sitt bohémeliv i Paris och förtjänade sitt uppehälle genom att varje vecka skriva ett överenskommet antal sidor för Revue des deux mondes.

Så lycklig som hon på äldre dagar var, när hon på sitt vackra Nohant satt omgiven av barn och barnbarn och som sina gäster såg män som Turgenjew, Berlioz, Liszt — drömde hon säkert aldrig att bli, när hon som barn trots tårar och protester togs från sin mor och placerades där. Ty modern och farmodern, den förnäma, fint bildade M:me Dupin med kungligt blod i ådrorna — låt vara på sidolinjen — och upplysningstidens kyliga rationalism i huvudet sletos om lilla Aurores hjärta liksom de förut slitits om hennes fars. Prakten på det ståtliga slottet lockade henne heller inte. »Lyx är bara ett hjälpmedel för obegåvade människor», brukade hon som vuxen säga. Hon längtade tillbaka till moderns fattiga men nätt ordnade Parishem. Starkt temperament, djupa känslor, skönhetsinne och praktisk klokhet var hennes arv av denna, en fattig fågelhandlares dotter med ett stormigt förflutet. Gott hjärta hade både hon och fadern, Murats käcke adjutant, »tapper och god som en ängel», som en av hans kamrater sade till Aurore. Godhet och medkänsla med alla värnlösa var också det centrala i Aurores eget väsen. Som liten deltog hon i skörden på Nohant och för att de fattiga, som brukade plocka fältet efteråt, skulle få så mycket som möjligt, lät hon ax efter ax falla. Att vårda sjuka, leka med barn, syssla med djur och blommor var hennes förtjusning. Alltid övertygad demokrat skrev hon vid februarirevolutionen för inrikesministern i provisoriska regeringen Ledru-Rollin flammande bulletiner och förklarade med naiv entusiasm, att »uppror är folkens heligaste rättighet».

Provisoriska regeringens fall var en besvikelse för henne, men modigt och trofast sökte hon genast hos Ludvig Napoleon hjälp för oskyldigt dömda och lyckades få en mängd benådade.

Att i allt vidare kretsar sprida barmhärtighetens läror var för henne högsta målet. Ty trots alla rosor kritiken slösade på hennes arbeten, var hon klarsynt nog att aldrig mäta sig med diktens största.

»Du skriver för alla tider», säger hon i ett brev till Flaubert, »men jag är övertygad att jag är glömd eller föraktad om 50 år. Den lagen gäller all litteratur, som inte är allra första klassens — och dit har jag aldrig drömt om att räkna mina arbeten. Vad jag har velat är att inverka på min samtid, förmå människor, om så blott ett fåtal, att göra till sitt mitt ideal av mildhet och poesi.»

Som en röd tråd går genom alla hennes arbeten ropet på frihet, hjälp åt lidande och förtryckta. Också kärlekens



George Sand. Efter målning av Charpentier.

Av Frankrikes geniala varmhjärtade författarinna, George Sand, vars minne nyligen firats i hennes hemland, ges här en kort skildring.

frihet gäller kravet, vördnad för kärleken som för en gudomlig makt.

»Att inte lägga sitt hjärta i vad man skriver» utbrister hon i ett annat brev till Flaubert, »vad har man då att ge i sitt verk?»

Likväl skapades en stor del av hennes väldiga produktion under ekonomiskt tvång. När hon efter några års olyckligt äktenskap lämnade Nohant, som hon ärvt av farmodern fick hennes make, Casimir Dudevant, disponera hela egendomen. Själv skulle hon med ett obetydligt underhåll därifrån, söka sitt uppehälle i Paris. Det var då hon av ekonomiska skäl klädde sig som

man, det blev billigare. Inkomsterna av böckerna stego visserligen hastigt, men också utgifterna. Nohant vansköttes, sedan hon lämnat det, och innan gården efter en lång skilsmässoprocess åter blev hennes, hade hon sina två barn att försörja med sitt arbete. Sedan blev det vännerna hon skulle hjälpa. »Jag bryr mig inte om pengar, men jag tycker om att ge ut dem», brukade hon säga.

När hon med Musset vistades i Italien, måste hon skriva till redaktionen för »Revue des deux mondes» och be om förskott för en mängd artiklar, för att hjälpa honom. Mussets mor hade först inte velat tillåta sonen att resa med »en så farlig person som m:me Sand» men givit med sig, då George Sand uppsökt henne och bevakande bett därom. »Jag känner en gränslös tacksamhet mot m:me Sand för all den vård hon givit dig», skriver hon till skalden. Vad skulle det blivit av dig utan henne?

Musset och George Sand — »Elle et lui.» »Lui et elle!» Det var århundradets stora kärlekstragedi, kring vilken litteraturkritici och sensationslystna trängdes, ivriga att få se en låga av lidelsens förtärande eld och kanske ännu ivrigare i sin ävlan att »rättvist» fördela ljus och skuggor.

Vackrast har Musset gjort detta själv då han i sin »La confession d'un enfant du siècle» tecknar George Sand som Brigide Pierson, drömmerskan med de mörka ögonen och det ljuva leendet, bybarnens förtrogna, de sjukas vårdarinna, djurens vän. Med moderlig ömhet besvarar hon Octaves stormande lidelse. »Du var alltid mera min mor än min älskarinna», skriver skalden också till henne.

På Nohant, där hon efter skilsmässan skapat ett lyckligt hem, där fattiga och sjuka aldrig förgäves sökte hennes hjälp, där män som Hugo, Flaubert, Delacroix och en mängd andra under idylliskt hemliv mottog de starkaste intryck av hennes fängslande personlighet, där fick hon också sluta sina dagar.

Hur tveklöst villigt hon än må ha följt blodets röst, förblev dock moderligheten det centrala i hennes väsen. Och ju äldre hon blev, dess rikare, vackrare utvecklades den. För sina barn, Maurice och Solange, kunde hon offra allt och sina små barnbarn läste hon och lekte med, så att hon endast på natten kunde få tid att skriva. Chopin, som kallade sig hennes »malade ordinaire» pysslade hon om som ett krent barn, först på resan till Majorka, sedan på Nohant, »det enda ställe där han kunde skapa», som han själv sade.

Med hennes död brast som Renan sade en sträng på århundradets lyra. Hela Berry, trakten kring Nohant, låg försänkt i sorg. Så älskad var »la bonne Dame de Nohant».

Och nu, 50 år efter hennes död tvekar säkert ingen, som känner hennes liv, att instämma i Victor Hugos ord till henne själv: »Jag tackar Er för att Ni har en så stor själ.»

FLEUR.



50-årsminnet av George Sands död firades nyligen med en högtidlighet vid hennes grav.

**AUX GALERIES LAFAYETTE**

Modeller och prover till påseende hos GALERIES LAFAYETTE AGENTUR

Norr 160 55  
Riks 115 66

**Begär våra kataloger.**

Birger Jarlsg. 29  
STOCKHOLM

**Kemisk Tvätt**

utföres förstklassigt vid **A.-B. NYABLÅHAND**

Söder 334 26. Postadress: Liljeholmen. Liljh. 23.

BUTIKER: Holländaregatan 13. Tel. Norr 4633; Birger Jarlsgatan 7, Tel. Norr 125 09, Riks Tel. 53 73; Brännkyrkagatan 2. Tel. Sö. 334 39; Hornsgatan 170, Tel. Sö. 301 35; Anna Wålshjält, Skolvägen, Älfsjö.

# EN KULLA SER PÅ STAN

VAD HAG-ANNA TYCKTE OM STOCKHOLM NÄR HON FÖRSTA GÅNGEN VAR HÄR.

NÄR JAG STEG AV VID STOCKHOLMS centralstation kom en innerligt rar fru och tog hand om mig, annars hade jag väl aldrig kommit fram i denna trafik.

När vi kom ut från station tänkte jag först be frun stanna till det värsta gått över men nu förstår jag att då hade vi blivit där än. Det var som i en myrstack, alla hade så bråttom som om dagen vore deras sista och det kan ju ha sina skäl ty visserligen står det i tidningen att de köra över en och två om dagen men jag tycker med den här farten skulle allihop vara döda till kvällen. Det kan man säga både om bilerna och de där vagnarna som gå med kraft från höjden. Jag fann sedan att den enda plats där jag tyckte man vågade stanna och stå lugn ett ögonblick var vid Tandpetarn annars väntade en hemiska öden var man tittade.

Stockholm är fint och grant och värdigt namnet huvudstad och på kvällen när man ser kaféerna i Kungsträdgården och Berns och andra ställen ser det rakt ut som en saga ur Tusen och en natt. Mycket förundrad blev jag att se stockholmarna så ordentligt klädda. Därhemma i Dalarna få vi ju besök av fasligt utstyrd turister och så inbilla vi oss att så dåraktigt går man alltid klädd i Stockholm. Men tvärtom det vilar någonting »regalt» över stockholmarna, såväl den fattiga som den rika och alla äro artiga och vänliga på allt sätt. Nog vore det ändå bra om folk inte skämde ut vår Daladräkt, som dom inte kan klä på sig ordentligt. Jag har sett dem som haft timp (den klädsamma vita tunna hätta som användes sommartid. Red. anm.) och satt den upp och ner så att de fått knytbandet i pannan. Men ändå märkvärdigare är väl att på själva Skansen se somliga upppasserskor på Solliden gå i dräkter som se ut att vara hopsatta från olika håll. En sån förbistring skall man väl inte få på Skansen som annars är så vackert och fint.

Stadshuset tyckte jag var det bästa av alltihop i Stockholm, det var den största byggnad jag någonsin sett. Om man kommer från en småstad får man plocka ihop många hus på varann för att beskriva Stadshuset. Ja det är säkert, det var ett rekordligt hus. Det vackraste i dekorationsväg

Hag-Anna är en präktig Leksandskulla som härom dagen såg sin huvudstad för första gången. Hon hade överhuvud taget aldrig varit i någon stad alls annat än Falun och den fann hon ju bara var "som en fåbo" bredvid Stockholm. Hag-Anna såg med sunda och oförvillade ögon på storstadslivet och dess företeelser och har här meddelat sina intryck vilka ofta slå huvud på spiken.

tyckte jag var frisen Blommande träd av prins Eugen i Stadskollegiets lilla sessions-sal. De miljoner mosaikbitarna i Gyllene salen förfasade jag mig över när jag tänkte på arbetet att plocka ihop dem. Inte var det därför underligt, tycker jag, att »Mälardrottningen» blev litet konstig. Trädgården var vacker med sina gräsmattor och vattenkastare och under en stor klyfta stodo två lejon och spottade vatten.

Sen fick jag se var »landsens fader och moder» bodde. Det var ett förgyllt hem. Guld och dyrbarheter på väggarna och »pingel» för tusental i taket men inte en blomma ej ett grönt strå. Stackars kungen, tänkte jag redan när jag vandrade i de många tröttsamma trapporna, detsamma tyckte jag på borggården som låg som ett sandhav utan en nypa grönt att titta på. Vore jag som kungen byggde jag mig en villa och lät dom ha det där gamla slottet att förevisa som museum. Slottet är ju inget hem, jag skulle inte vilja byta med kungen en enda dag och rakt inte kunna tänka mig att få en blund i ögonen ibland all grannlåten. De kungligas gravkapell var i Riddarholmskyrkan, den var som skapad för sitt ändamål, man tyckte riktigt man kände liklukten. I Storkyrkan tittade jag mest på den sjuarmade ljusastaken, jag hade läst om den och dess levande lågor vid kronprinsessan Margaretas begravning och ville se var kistan hade stått. Hemma hade dom berättat om en hemsk tavla som flera människor hade blivit vansinniga av att titta på, man skulle få se djävulen som stod på kanten av en stor gryta och körde en eldgaffel i de fördömda. Men inte kunde jag se någon sådan.

Naturligtvis måste museerna besökas också. På Nationalmuseum såg jag En hjältes död som var minst sagt gripande. Men skulle jag komma hem med de riktigt mo-



Se det var en kung det.

derna tavlorna skulle folk tro att det bara var en bit tyg som dom hade provat penslarna på. Konsten är ju så »konster» ibland. Det påminner mig om honom som skulle måla Israels barns tåg över Röda havet. Han målade ett rött streck — Röda havet. Men va ä' Israels barn då? De ha redan gått över.

Tavlan Marie-Antoinetta och hennes barn var märkelig att se, för nog skulle det vara ett elände att vara så klädd. Det var ju rent djurplågeri att behöva vara så smal om midjan. Och när jag sen i Nordiska Museet såg 1700-talets stickade och vadderade stubbar tyckte jag att det var inte underligt att de skulle bäras i bärstol. Bäst av alla tavlor tyckte jag om Norska fjäll av Marcus Larsson och därnäst Liljefors Örnar och Kronbergs sovande jaktnymf. Av Zorn tyckte jag mest om »Vårt dagliga bröd».

När jag i Nordiska Museet fick se Gustaf Adolfs kyller och Karl den tolfte genomskjutna hatt så kunde jag inte låta bli att

(Forts. sid. 899.)



Så se vi stockholmarna i Dalom.



Men sådana ä dom hemma.



Dansens sprattelgubbar.



**CAP**  
**KEJSARNOUGAT**

Yppersta kvalitet.  
Särdeles delikat.  
Bitar à 10 o. 15 öre.



# DROTTNING — OPERETTFÖRFATTARINNA

RUMÄNIENS LIVAKTIGA DROTTNING DEBUTERAR OFFENTLIGT PÅ OPERETTSCENEN.



Drottning Maria.

SEDAN CARMEN SYLVAS DAGAR har hovet i Rumänien varit ett av de mest konstintresserade i världen; nu har också drottning Maria, Carmen Sylvas efterföljerska på drottningtronen, fattat beslutet att uppträda inför offentligheten som utövande konstnärinna.

Då jag för kort tid sedan hade den äran att bli mottagen av Hennes Majestät, fick jag tillfälle att fråga om denna intressanta debut, och drottningen, började strax berätta:

— Librettoförfattare får Ni inte kalla mig; ty min andel i arbetet inskränker sig till att jag bland våra gamla, härliga rumänska folksägnar, som jag i många år samlat och nedskrivit, fann en som efter min mening var som skapt för dramatisk behandling. Ödet ville att jag 1923 kom i förbindelse med den österrikiske kompositören Oscar Nedbal, som dirigerade flera konserter här i Bukarest och som jag personligen hade önskat att få tacka för den njutning han berett mig. Vi kommo att tala om rumänsk folkdiktning, och resultatet blev, att jag berättade honom sagan om »Terina, den hemlighetsfulla». Min berättelse intresserade kompositören så starkt, att jag till honom överlämnade den berättelse jag själv hade nedskrivit. Då han läst den, föreslog han mig att utarbeta den i form av en operett, till vilken han själv skulle skriva musiken, och på så sätt kom samarbetet till stånd.

Historien om Terina har jag själv hört av de gamla bondkvinnorna, som i sin tur fått den från sina mödrar. Den är som de flesta av våra sägner hundratals år gammal och har alltså gått från släkt till släkt. Nu skall jag berätta för er: Terina är yngsta dottern till konung Kraj, hon har två systrar, av vilka den ena skall gifta sig med prinsen från Norden, den andra

*Drottning Maria av Rumänien är icke blott Europas vackraste och mest fotograferade drottning, utan även en ä huvudets vägnar rikt utrustad dam, som har livliga konst- och kulturintressen. Hon har länge sysslat med skriftställarskap och nu kommer hon att göra sin offentliga debut med en operettlibretto, om vilken hon här själv berättar för en Iduns korrespondent.*

Prinsen från Södern; själv är Terina bortlovad till den rika och vackra Prinsen från Östern. Hon har aldrig sett honom i verkligheten, men har i sina drömmar skapat sig en bild av honom, och den bilden älskar hon. Då ser hon en dag en man, som motsvarar denna bild, och mannen är ingen prins utan en fattig musikanter, som hennes far har upptagit till sitt hov. Mellan Terina och honom utvecklar sig kärleken till en hotande tragedi, men då ingripa de goda makter, som härska i all rumänsk folkdiktning, och kärleken segrar. Hur

det sker får ni vänta med att veta, tills operetten kommer. Jag kan endast säga er, att jag finner musiken utmärkt och att jag mycket gläder mig åt att se den gamla sägnen uppförd på scenen.

— Men Eders Majestät kommer väl knappast att låta det stanna vid denna debut? frågar jag.

— Kanske och kanske inte. Drottning



Drottning Marias två söner, den förra kronprins Carol och nuvarande kronprins Nicolai, i rumänska nationaldräkter.

Maria ler. I varje fall skulle jag ha lust att utge arbeten, som mer än detta äro mina egna. Jag har ju alltid älskat konst, och har såväl före som efter mitt giftermål, då jag kom in i den krets, som här samlade sig kring den gudabenådade konstnärinnan Carmen Sylva, dyrkat all skönhet i konsten med samma hänförelse. Dock sätter jag musiken och skaldekonsten över allt annat. När jag själv skriver, är det mera över kulturhistoriska ämnen. Vårt lands folkdiktning har således alltid intresserat mig. Jag tycker om att höra de gamla berätta, när jag reser omkring ute i landet, och jag tycker det är min plikt att göra vad jag kan för att bevara hela denna ofantligt rika sagoskatt.

Om den förestående premiären på »Terina», som skall äga rum i vår på teatern i Pressburg, har ryktet berättat att drottning Maria icke endast skall övervara den utan att hon tillsammans med kompositören också kommer att träda fram på scenen för att tacka för den hyllning, publiken säkert kommer att giva librettos författare. Nu frågar jag drottningen om tillförlitligheten av dessa rykten, och hon svarar med ett muntert skratt:

— Varför inte? När jag uppträder som författare, önskar jag inte heller annat än att bli betraktad som sådan. Visar det sig att publiken är nöjd med min andel i arbetet, skulle det vara föga passande, att jag inte mottog tillkännagivandet därav. Men vad som möjligen kunde förbjuda mitt framträdande inför rampen är min blygsamhet, som har den enkla grunden, att det inte är jag utan det rumänska folket, som har diktat »Terina».

BRITTA BERNER.



Ovanstående krya åldring, änkefru Kristina Andersson, boende vid Starrkärr i Floda socken i Södermanlands län är oaktagt sina 92 år ovanligt pigg och rörlig, läser obehindrat vad som helst och deltagar med intresse i de dagliga bestyren. Övriga personer å bilden äro hennes son lantbrukaren L. E. Eriksson, Humledal, L:a Mellösa, dennes son läraren Gottfrid Aneer, Flen och hans son Rune.

**STRUMPOR**  
med Lejon-Märket garanterar  
en förstklassig vara.

**LEJON**



INREG. VARUMÄRKE

**VANTAR**  
med Lejon-Märket föres  
i alla välsopterade affärer.

# DAMERNA I OLYMPISK LEK

IDROTTSKVINNOR FRÅN EUROPAS ALLA HÖRN TÄVLA I GÖTEBORG.

Damernas andra olympiad har i dagarna hållits nere i Göteborg, varifrån vår korrespondent sänder oss denna presentation av händelsen och dess agerande.



M:lle Konopacka från Polen innehar världsrekordet i kvinnlig diskuskastning.



Rose Thompson, England, ser både bra ut och springer fort. Dessutom har hon lång fläta.



Vera Jacobsson är styv i längdhopp och Maud Sundberg springer.



Kulstötning är väl ingen särskilt kvinnlig sport, men Ruth Svedberg trivs bra med den.



Signe Johansson, en käck svensk löparstjärna, som jämte Vera Jacobsson av Idun fått fri resa till Olympiaden.

DEN KVINNLIGA FRIA IDROTTEN har under de senaste två åren vunnit stark utbredning över hela Europa och även i ett par av de andra världsdelen, främst då i Amerika. Även här i landet har skaran av hurtiga och spänstiga idrottsflickor växt. Det är icke längre enbart simningen som

av sommaridrotterna lockar det unga kvinnliga Sverige till stärkande och spänstiga idrottslekar.

I dessa dagar fästes uppmärksamheten i högre grad än tidigare på den kvinnliga fria idrotten. Vårt land står såsom arrangör för den andra damolympiaden, som äger

rum i Göteborg, på Slottskogsvallen, och som samlat deltagare från åtta nationer. Belgien, England, Frankrike, Japan, Lettland, Polen, Tjeckoslovakien och Sverige. Olympiaden räknar i det närmaste hundra deltagare.

(Forts. sid. 901.)



*Av alla bakpulver man sett sägs Tomtens vara numro ett*





# HUR STÅR DET TILL, LOUISE!

EN GLAD HYLLNINGSFÄST PÅ KRONPRINSESSANS FÖDELSEDAG I ARIZONAS ÖKEN.

ALDRIG HAR NÅGON SVENSK kronprinsessa firat sin födelsedag under sådana omständigheter och i en sådan omgivning som kronprinsessan Louise under denna färd. Man hade tillbringat natten i ett läger vid Bryce Cañon och brutit upp på morgonen tidigt — ty man hade omkring 200 engelska mils åktur framför sig — åter beundrat de fantastiska sandstensformationerna med sina i morgonsolens sken nya färgskiftningar över slotten, kyrkorna, statyalléerna. Det hade viskats om att man på något sätt skulle fira födelsedagen och på natten hade färdledaren, den amerikanske översten, med vackert tal förmått kocken att baka en utmärkt födelsedagskaka. Åter körde man ut genom de ståtliga röda portalerna bredvid ruinerna av de indiska slotten, genom skogar, över lavafält. Solen brände hett. Från lavafälten kom man så åter ut i öknen, en verklig Arizonaöken.

Det hade under färden tisslats och tasslats bakom kronprinsparets rygg om huru man skulle gestalta födelsedagsfirandet, och vid ett uppehåll i en liten oas kring en kristallklar sjö, »den tysta sjön», fastställdes den slutliga planen. Därefter var var och en ivrigt sysselsatt med att författa vers. Åter ut i den brännheta sandöknen, utan annan växtlighet än Sage-brush och här och där några låga, knotiga cypresser. Var skulle man finna en lunchplats i denna öppna ugn, en plats med skugga och vatten? Lyckligtvis är det »torr hetta», luften är befriad från all fuktighet, vilket gör att det väl bränner men att hettan icke är tröttande. Och man har naturligtvis ögenrat reducerat sin klädedräkt till det minsta möjliga. Jo, ledsagaren, en parktjänsteman, som tjänstgör som lots mellan parkerna, har föreslagit en plats som kallas »De tre sjöarna» — det låter underligt när man först hör talas därom — och detta förslag accepteras.

Länge spejar man med längtans blickar efter de tre sjöarna. Men först när hungern blivit kännbar och solen bränner med nästan lodräta strålar, pekar ledsagaren på lövverk som sticker fram ur en sänka och förkunnar att där har man sjöarna.

Och verkligen; vägen går ner i en sänka, där på ena sidan reser sig en hög bank av vittrad sand ur vilken sandsten sticker fram som överhängande klippor. Därunder möter man först en obetydlig vattenpöl, den första sjön, så en något större pöl och slutligen en verklig liten sjöklar vattensamling, den tredje sjön. Å ena sidan går den in under klippväggen i en grotta; å de andra sidorna är den omgiven av lummiga träd, under vilka det är så svalt och skönt. Man får en föreställning om vad det vill säga att träffa på en oas i öknen.

Här på ett par fallna trädstammar dukas festmåltiden upp, smörgåsar, apelsiner, kaffe, iskall lemonad — oj, oj, vad det smakar!

Man låtsar om ingenting förrän måltiden är över. Då äskar den för tillfället utsedde »toastmastern», legationsrådet, ljud genom att med pappersskeden slå på pappersbägaren. Han påminner om dagens betydelse och anhåller att medlemmarna i »the royal party» måtte tillåtas att i tur och rangordning få ge uttryck, var för sig, åt sitt hjärtas känslor. Ministern börjar eftersom titeln minister i detta landet kan betyda såväl en excellens som en reverend,



Födelsedagskalaset i det gröna.

Under gemytlig stämning hölls till kronprinsessans ära en födelsedagsfest vars improviserade karaktär icke förtog dess behag. Vår korrespondent beskriver här festen med dess säregna miljö, en oas i öknen.

och därpå följa hovfröken, hovmarskalken och de andra. De versifierade hyllningarna, som utformats under den kombinerade effekten av automobilernas skakningar och hopp i hjulspåren och solens heta vänlighet, sprudla av resans goda humör och skämta med dess erfarenheter, vedermödor och personligheter, allt inramat i hyllningar till kronprinsessan. I en vers hette det, för att taga ett litet exempel, med tydlig hänsyftning på vissa av kronprinsens forskarintressen:

Vi dock funnit en matta av indisk textil,  
med urgammalt mönster, ja nästan fossil.  
Den lämnas med välönskan innerlig,  
Från — — — — och mig.

En annan gick mera i de högre känsleregistren:

Vi få ej höra dundren  
från Skeppsholmens kanoner.  
Ej skåda flaggors hyllning,  
i Sverige brett och vitt.  
Men vi få skåda undren  
i Amerikas canyöner.  
Och vi få hylla kronprinsessan i vår mitt.

Den siste frambar segerstolt födelsedagskakan med ljusen tända och presenterade den med en lång, lustig rimmad tillägnan, som började så här:

Det var en prinsessa från Norden,  
som gav sig på resa runt jorden.  
Och födelsedag kom,  
men trindskallar dom  
hade ingen kaka för borden.

Därpå kallade »toastmastern» sångarna till uppställning och man sjöng unisont sången:

How do you do, Royal Princess, how do you do,  
How do you do, Royal Princess, how do you do.  
We now wants to give you a cheer,  
On a pleasant birthday here  
How do you do, Royal Princess, how do you do.

sättas till svenska så att det anpassar sig Tyvärr kan texten icke lämpligen över-

till melodien.\* Dessutom skulle en översättning förrycka hela betydelsen av att denna sång sjöngs vid detta tillfälle. Saken var nämligen den, att när »the royal party» i Yellowstone park på färden till buffelhjorden anlände till det måleriska Roosevelt-lägret för att äta lunch, mottogs det av ett helt garde unga flickor — i alla slags cowboy- och sportkostymer, något som högeligen förstärkte scenens effekt — uppställt framför blockhuset-restauranten vilka med sina melodiska röster sjöngo:

How do you do, Royal party, how do you do,  
How do you do, Royal party, how do you do.  
We are glad that you are here,  
and we want to give you a cheer.  
How do you do, Royal party, how do you do.

Detta var förtjusande, melodien satte sig genast fast, och därför blev sången ett slags hymn, som sällskapets medlemmar sjöngo vid alla möjliga tillfällen när de befunno sig utom främlingars hörhåll och på ett eller annat sätt ville glädja eller uppmuntra varandra. De kungliga hälsades också med den på ett par andra ställen av amerikanska beundrare. Därför drogs den också fram i en variation, vid denna födelsedagshyllning.

Det var en egenartad och glad fest, men här gällde det, med de stora avstånden, att »sluka mil», som det heter på amerikansk slang, och därför måste man snart ut i bilarna igen och fortsätta genom sanden och genom heta canyons.

Efter ett par timmar kom emellertid en ny överraskning. Mitt på den heta slätten en liten stad, Kanah, med trädgårdar och fält, vunna från öknen genom bevattning. Där hade man vattnat huvud»gatan» för att hålla sanden stilla när man körde fram, och där voro inbyggarna samlade kring svenska och amerikanska flaggor. Man bjöd på iskalla drycker och härliga frukter och visade vänlig uppmärksamhet på alla sätt. Man hade bl a. samlat ihop en mängd fynd från tidigare indiansk kultur vilka hittats vid grävningar och hade brett ut dem på en friskt grönskande gräsmatta för att visa och förklara dem för kronprinsen, som tackade i ett litet tal.

Så gick färden vidare genom fortsatt ökenlandskap in i Arizona och slutligen genom en mäktig skog av ståtliga barrträd och aspar, Katvabskogen, där resällskapet lyckades få se en vitsvansad ekorre, ett djur som uppgavs förekomma endast i denna skog. I solnedgången nåddes Bright Angel Camp, 8,400 fot över havet, på kanten till Grand Canyon. Sedan man befriat sig från dammet och svalkat sig något samt intagit en enkel måltid samlades man i cirkel kring den stora stockelden ute i det fria och lyssnade till en spännande levnadshistoria från Canyons värld. Det låg en mystisk spänning över scenen; hopkrupna människor spånt lyssnande; det röda skenet mellan furustammarna ut i den svarta natten, de starkt lysande stjärnorna mot himlens svarta bakgrund; vindens spel där nere genom ett par tusen meter djupa canyons...

Så firades denna gång kronprinsessans födelsedag.

\* Av allt att döma är det samma melodi som Rolf gjort bekant här med sin tydligen från utlandet importerade visa: "Hur står det till?"

Red. ann.

# HERRARNA FÖRST! SÄGA GREKINNORNA

SVENSK PRESENTATION AV MEDHJÄLPERSKORNA  
VID GRÄVNING SAR BETET I ASINE.



Grekiska bondflickor, som piffat upp sig för fotografering.

FÅ ÄRO DE VÄSTERLÄNNINGAR, som lyckats få mer än en aning om, vad de strävsamma, ofta mycket strängt behandlade och sina herrar helt undergivna grekiska bondkvinnorna innerst sysselsätta sina tankar med, när de dagen i ända under tystnad gå böjda över hackan på åkern i Greklands brännande sol, då de i sina primitiva hus sköta de dagliga sysslorna eller då de färdas de milslånga vägarna över steniga bergstigar. Att komma till tals med dem är svårt nog, men att få någon av dem att närmare öppna sitt hjärta inför en främmande utlänning är nästan otänkbart.

Sedan gammalt är det tradition att vid arkeologiska utgrävningar på klassisk mark även använda kvinnorna till hjälp i arbetet, och detta var naturligtvis även fallet vid de svenska undersökningarna i Asine i Argolis, detta år. Kampanjen där skulle pågå i fyra månader, och under så lång tid borde ju rikliga tillfällen erbjuda sig att studera grekernas och då även grekinnornas sätt att leva och tänka.

Då vi den första dagen anlände till arbetsplatsen och arbetarskaran — omkr. 50 st. — samlats och ropats upp var det därför helt naturligt, att man med särskilt intresse iakttog den lilla skaran av arbeterskor, de flesta i åldern 15—25 år, som ett stycke bakom de mera frimodiga karlarna förde ett viskande samtal. Arbetet begynte, och efter några dagar började all fruktan och blyghet hos kvinnorna att försvinna, samtalstonen blev allt friare, och ju längre grävningen framskred, desto klarare blev bilden av dessa kvinnor. De flesta voro helt unga och arbetade nu för att spara ihop sin hemgift, så att de skulle ha några utsikter att bli gifta, den största, ja, nästan enda lycka en grekisk bondflicka drömmer om. I vilken mån de själva ha rätt att välja sin man vet jag inte — det är förmodligen olika på olika platser — men säkert är att utan en viss förmögenhet äro deras äktenskapliga utsikter lika med noll. Man förstår därför vilken fruktansvärd olycka det är för en flicka, om hon blir sjuk och måste vårdas på sjukhus. Så blevo t. ex. två unga flickor i Asine bitna av en rabieshund. De sändes till

*Grekinnorna i Asine fälde bittra tårar när svenskarna foro sin väg, berättar en av deltagarna i det vetenskapliga arbetet där d:r Alfred Westholm, som på ett underhållande sätt berättar om Hel-las kvinnliga allmoge som i så mycket är olik vår egen.*

Athen, där allt vad de genom kolossala uppoffringar under årtal slitit för — hemgiften — på några veckor gick åt till läkarevård. Inför något sådant finnes intet annat att göra än att resignera. Att vid 20—25 års ålder åter börja samla lönar sig inte, och skammen att inte bli gift (ty så uppfattas det) är

oundviklig.

En gång kom en av våra nyförvärvade väninnor till mig i ett angeläget ärende. Hon hade nämligen i byn hört, att vi svenskar varken trodde på Jesus Kristus eller på Heliga Maria, och nu ville hon ha denna sak uppklarad. Situationen blev desto pinsammare, som flera av hennes kamrater kommo för att höra mitt svar. Att inlåta mig på något religionsfilosofiskt resonemang om skillnaden mellan de båda kyrkorna tillåto varken mina språkliga eller teologiska kunskaper. Jag svarade helt enkelt, att vi svenskar endast behöfve Treenigheten och varken brukade anlita Heliga Maria eller något annat helgon. Hur vi kunde klara oss utan

dessa var ju en gåta för dem, men de blevo nöjda för tillfället.

Grekerna ha emellertid vanligen en lätt syn på religiösa ting, och en skiljaktighet i läran skulle på intet sätt ha lagt hinder i vägen för vår vänskap. Sålunda användes det lilla kapellet nära grävningsplatsen ofta till lekstuga under middagsrasten. Så länge prästen inte är tillstades, betyder det ingenting, och på dagen, när det inte är mörkt, har man glömt bort att de heliga kunna vredgas.

Vad som vid närmare bekantskap med dessa enkla bondkvinnor ständigt är en källa till förvåning och beundran, är deras utsökta takt och finkänslighet. Man märker det inte bara i deras tal och sätt att uppträda; det framgår av hela deras sätt att gå upp i och helt hänge sig åt arbetet

utan en tanke på att någonsin spara sig själva. Hela denna självförgätna tjänstvillighet är ytterst karaktäristisk och sällan träffar man något därav på detta sätt hemma hos oss. Det är österlänningens och den primitiva människans fina och underbara instinkt, som är det genomgående draget hos dessa kvinnor, vars intresse- och kunskapsvärld är så ytterst begränsad.

Att grekinnorna inte äro bortskämda med allt för stor artighet märker man överallt. Det skulle väcka uppseende, om man i en överfull spårvagn reser sig för att lämna plats åt t. ex. en äldre dam, som annars måste stå. På landsbygden ser man ofta,  
(Forts. sid. 899.)



Marika i färd med att gipsa ett gammalt skelett från utgrävningarna.



Under middagsrasten brukade arbeterskorna uppträda med ringdanser och sång.

**Varför äro KOBBS THÉER så överlägsna och av verkliga thévänner så högt uppskattade? Jo, därför att de äro sakkunnigt sammansatta av de ädlaste och finaste thésorter, som produceras, att de äro blandade och paketerade på det mest hygieniska sätt och i de modernaste maskiner. Kontrollant: Stads-kemisten i Göteborg Doktor J. E. Alén.**



# MODET FRÅN URTIDEN

OM PÄLSAR, KÖRSNÄRSYRKET OCH VINTERNS PÄLSMOD.



Promenadpäls i fölkskinn och en elegant aftoncape i hermelin — två modeplagg från Paris.

MAN BEHÖVER INTE FÖRDJUPA sig i fornforskning och tyda urkunder och hållristningar för att finna ut vem den första körsnären var. Det kan säkert sägas, att körsnärsyrket är lika gammalt som mänskligheten. Då man ser hur primitiva naturfolk stående på den lägsta tänkbara kultur-nivå veta att välja och sammanfoga skinn till konstnärligt vackra klädesplagg, kan man vara ganska förvissad om, att den första grottmänniskans skönhetsträngtan också tog sig uttryck i vackert arbetat pälsverk. Redan det gamla Egypten kunde konstnären att färga och förädla skinn och deras metoder voro så högt uppdrivna att pälsverket än i dag är relativt väl bibehållet. Under den tidigaste medeltiden lärde sig skinnberedarna att stärka pälsens skönhet och hållbarhet, t. o. m. imitationer förstodo de sig på. Värdefullast ansågs sobeln och hermelinen, medan räva, björn och sjöhund voro sekunda vara. I Bern tillätos mot slutet av 1100-talet endast adliga borgarinnor att bära hermelin och Breslaus myndiga rådherrar förbjödo de borgerliga damerna att bära sobel. Gång på gång under 1400-talet funno sig påvarna föranlåtna att förständiga prästerna att hålla sig till den reglementerade svarta fårpälsen.

Även här i landet lär det någon gång existerat förbud och föreskrifter för bärande av lyxpälsverk, vilket skulle vara »de store» förbehållet. Men det är åtskilliga hundra år sen och nu får den mest ofrälse skruda sig i sobel, om hon bara har råd till det.

Annars är inte längre rikedom en betin-

På Iduns utställning Damernas egen har Sveriges körsnärsmästareförening en rikhaltig och vacker utställning, där vi få se de nyaste pälsmoderna. I samband härmed ge vi denna skildring med erinran om körsnärsyrkets anor och arbetet som ligger bakom det för åskådaren synliga resultatet.

gelse för ägandet av en päls. En sådan kan förvärfvas för en jämförelsevis blygsam summa men ändå se så respektabel ut att ingen som inte är fackman kan ana dess enkla ursprung. Man kan också få en sago-ligt billig päls, om man vänder sig till utländska konfektionsfirmor eller en »self-made» pälsvarumakare, men något mera förgångligt än en sådan päls får man leta efter.

Sveriges körsnärsmästareförening har kommit till stånd just för att skydda den pälsköpande allmänheten för att bli skojad på undermåliga pälsvaror och för att hålla det urgamla yrkets traditioner i ära. I körsnärsmästarnas krets, eller skall man säga skrå, upptages ingen som inte bevisligen genomgått den fleråriga utbildningstid som körsnärsyrket betingar. Men det är inte på den omständigheten det beror att det ofta förefaller så mycket dyrare att köpa hos en »riktig» buntmakare. En känd körsnär har förklarat hemligheten med den svindlande prisvariation som gör sig gällande t. ex. beträffande skunk sålunda. Ett parti skunk uppdelas i tre delar, alltefter fällens fyllighet. Sen följer sortering i färgnyanser efter samma gradskala, likaså för storleken. Till sist är partiet uppdelat i 27, säger och skriver 27 små partier. Undra på att det sen finnes skunkskinn från 6 kronor upp till 60.

Vilket blir årets speciella modeskinn? Den frågan är icke möjlig att besvara, ty så mycket är modernt. Nutria, som de föregående åren varit i ropet håller sig ännu i gunst som kappskinn par preference men har en svår konkurrent i murmel. Och, naturligtvis, i sälkaninen. Miss-troendet mot detta »imitationsskinn» har numera alldeles gett vika, sedan man insett, att en sälkaninskappa som undergått precis lika omsorgsfull behandling som en kappa av dyrbarare material, ändå har sitt värde.

Pälskappans struktur är rak och kra-

gen är fortfarande veckad eller puffrynkad. Pälsen arbetas som förut i strimmor eller uddar och som toder vinna de enfärgade mjuka sidensorterna plisserade eller gaufferade mer och mer terräng.

Av garnityrskinn har ju alltid skunk sin givna plats. Grått opossum, fylligt och hållbart och vackert, är också omhuldat men chinchillaharens popularitet är en smula i avtagande. Elegantare inneskinn förekomma i djurmodell, mård, blåräv och silverräv äro högmöda, men vid sidan om dem de underbaraste fantasiskapelser i kanin, färgad i vilken av regnbågens färger som helst. Naturligtvis användes dessa »zoologiska lögner» bara som besäts på innetoalletter. På det området är också förgyllda skinn en vogue i Paris, likaså gazell som färgats i strimmor och fläckar à la panter eller leopard.

En av våra körsnärsmästare spår muffens renässans för den kommande vintern. Eja, vore den här — muffen nämligen — ty detta ljuvliga plagg borde egentligen aldrig vara underkastat modets vara eller icke vara i ett klimat som vårt.

TH. K.



Päls i brun peschanick från Alb. Stridsberg. Visas på Damernas egen.



Tre pälsar, som nyligen visats på en mannekänguppvisning i Wien.

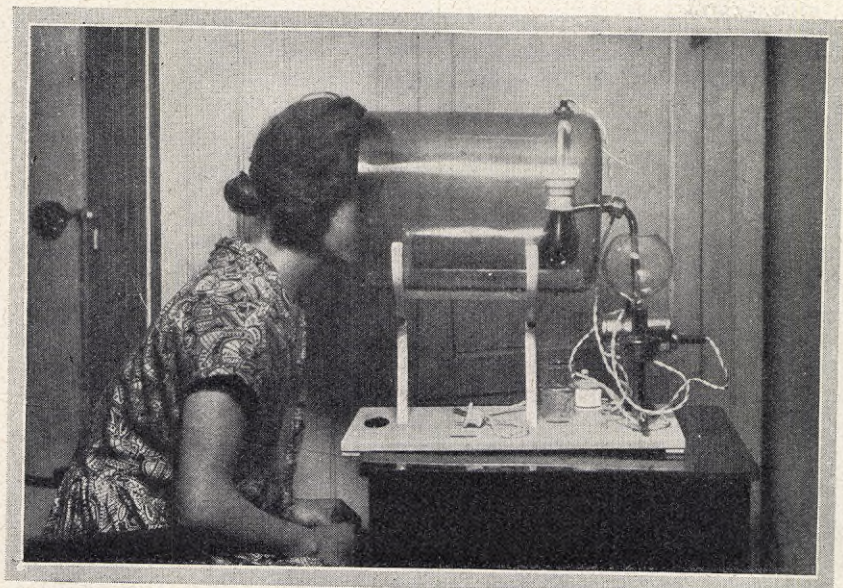
**Arti Eskimåfärger** för kallfärgning äro ljus-, svett- och gnid- äkta och kosta dock endast 30 öre i färghandeln. Färga lika på ylle, halvulle, siden, konstsidan, linne och bomull.



**Pröva Tuppens Zephyr**  
och Ni köper ingen annan.

# SHINGEL OCH SKÖNHET

DAMERNAS EGEN GER RÅD OCH RÖN I MODERN SKÖNHETSVÅRD.



Denna unga dam får sin hy blekt och förskönad i ångbad.



Herr Zander ger hårmassage och damen får teslaströmmar mot håravfall.

Samtliga apparater från A.-B. Celer.

NI, SOM REDER ERT HÅR FÖR natten i en lång fläta utefter ryggen och tvättar ert ansikte på morgonen i kallt vatten, kan näppeligen ana vilken hel vetenskap det ligger bakom den moderna skönhetsvården. Den står i fråga om grundlighet och ingrediensernas mångfald icke efter den skönhetsvetenskap, som redan intresserade och förskönade kvinnorna i det gamla Egypten och Rom, men i fråga om hygien och bekvämlighet långt före. Den moderna skönhetskulturen är icke någon mystisk häxlära, utan en medicinsk vetenskap, som varje kvinna öppet kan anlita. Och bör användas. Ty utan dess hjälp begår hon lätt misstag, som kunna bli ödesdigra för hennes utseende. Man får en aning härom, då man talar med hr John Zander bl. a. lärare i Sthlms Frisörmästaref. skola och ser honom omgiven av alla de konstbesynnerliga apparater och grejor, som höra till nutida skönhetsvårds utövande. All slags skönhetsvård hör numera till en frisörs yrke, även om hårets vård är hans första specialitet. Och just nu är ju håret — eller rättare damernas brist på hår — ämnet för dagen, så vi börja ett litet förhör därom och vi få veta många nyttiga ting, värda att läggas på minnet av våra läsarinor.

Vi få veta att vi ofta äro fel shinglade och att det vanligaste felet består i för kort hår framom öronen och för långt bakom, varigenom huvudets form blir ful. Var alltså på er vakt! Det kan också vara idé att med sin frisör noga överlägga om vad slags shingel, som passar ens typ — ingen förstklassig frisör får shingla efter schablon. Det finns lika många olika shingel som damer på jordens rund. Vad hårets vård i övrigt beträffar varnar hr Zander för dåliga шамponeringspulver, många få sitt hår förstört av pulver, som innehålla vattenglas eller söda. Grönsåpan

Vi ta nog icke fel om vi förmoda att avdelningen för modern skönhetsvård på Damer-  
nas egen icke blir den minst besökta. Där står en fullständig frisørsalong och — låt oss kalla det — skönhetsverkstad med alla de nyaste apparaterna för skönhetsvård till damernas förfogande. En känd Stockholmsfrisör, herr John Zander, kommer att dagligen göra demonstrationer och föreläsa i hår- och skönhetsvård och att det finns mycket nyttigt att lära i ämnet behöva vi inte säga, men göra ändå en erinran därom i denna artikel, som ge några smakbitar av en kommande läxa.

är ett utmärkt hårtvättmedel och av шамponeringspulver bör man aldrig använda något av okänd fabrik.

Eftersom den stora massan av oss damer inte kan tänka på att försköna våra utseenden med all den vetenskap, som står till buds, utan måste nöja oss med helt enkel hygien, be vi hr Zander om några råd för denna. Och vi få då veta att varken kallt

eller varmt vatten är farligt för hyn, men att tvättningar med fetcreme kanske är bättre, särskilt för damer, som pudra sig. Men dålig tvål gör huden den värsta skadan och är en högst farlig företeelse, därför att den icke alltid betingar ett billigt pris. Även en dyr tvål kan innehålla skadliga beståndsdelar. Därför återigen: köp aldrig en tvål av okänt märke, om den icke har kontrollerad analys. För puder gäller samma regel. Men väl valda göra ingendera någon skada åt huden. Den vanligaste hudskavanken nu för tiden är hudens barkning av saltvatten och sport — nutidskvinnans friska hygien, som annars gjort henne sund och stark, har alltså även sin lilla baksida, fastän den ter sig mycket obetydlig bredvid alla fransidor. Mot denna lilla åkomma gör emellertid massage underverk, för att inte tala om en del amerikanska ansiktsbehandlingar. Men även själv kan man mjuka upp sin hud med fett, varvid dock preparat med glycerin bör undvikas. Sedan gammalt ha vi för oss att glycerin läker och mjukar upp huden, men dess verkan är endast tillfällig — om en stund är den glycerinbehandlade huden lika sträv och söndrig. Lanolin bör istället användas, men massage får man helst icke företaga själv.

Med enkel hemhygien kunna vi alltså värda en frisk skönhet, men inträffar sjukdom — och det finns många skönhetsjukdomar som bekant! — så kunna vi vara glada att den moderna skönhetsvården har alla upptänkliga hjälpmedel till sitt förfogande. Elektrolys, ljusterapi, plastiska operationer, massage o. s. v. kunna på ett hygieniskt, smärtfritt och bekvämt sätt råda bot för snart sagt alla skönhetsåkommor. Uppfinningarna på detta område blir mer och mer fullkomliga — så att snart behöver ingen kvinna mer vara ful. Skönt.



Föreningen G. C. I:s 4:e fortbildningskurs för legit. gymnaster har i dagarna avhållits på Gymn. Centralinstitut. Sittande på plinten, fr. v.: sekr. fru Maud Mossberg, ordf. fröken Louise v. Bahr och v. ordf. fru Agnes Berglöf.

# R O S O R      O C H      B L O M M O R

A V   A L M A   S Ö D E R H J E L M.

— NEJ, INTE DAHLIOR, SADE MIN väninna, dem skall man aldrig ta annat än till kransar.

Nåja, tänkte jag, det är ju en rent modern uppfattning att man skall ha de brokigaste blommorna till de döda — och en mycket vacker tanke förresten. Men då denna tanke just utgår från att de fortfarande leva i vårt medvetande, bör man ju inte där draga någon gräns och anse det lugubert att ha av samma blommor i vaserna som på kyrkogården. Men högt sade jag endast, enligt människors dagliga bruk och eviga vana, något högst banalt.

— Varför det, sade jag. — Dahlior är ju alltid vackra.

— Men dom håller inte något alls! Inte ett dugg.

Jaså, tänkte jag, det var ju mycket praktiskt: de döda som bli borta för alltid, skola få de blommor som vissna hastigast. Det var väl orättvist. Men jag hann inte ens säga något högt, för blomsterhandlarskan sade i stället:

— Ser frun, sade hon, det är alltid kyligare ute på kyrkogården, så alla blommor hålla sig lika bra där.

Jag höll henne räkning för att hon förstätt min själs psyke, som det heter.

— Så tar vi lövkojor då.

— Lövkojor! De äro ju än värre. Så långa och stripiga när de vissna — och det gör de första dan.

— Rosor då? Det är ju det bästa i alla fall. Jag för min del räknar lika litet rosor till blommor, som fjärlar till djur.

— Rosor är ju vackrast, medgav hon. Men dom håller väl också därför minst. Jag tycker det är så trist när jag på morgonen kommer in i salongen och ser att de under natten fått en svart rand om halsen och böja huvudet sådär lite överkligt som Nils Dardels hängda tavelhjältar.

Då först blev jag riktigt uppmärksam.

— Låter du dina blommor stå i förmaket eller salongen medan du sover?

— Ja, var skulle jag ha dem?

*Alma Söderhjelm ger här för omväxlings skull en liten praktisk lektion: hur man ska sköta blommor.*

— Men de måste ju också få sova? De kan inte sova i sina vaser.

— Jag kan väl inte ta dem i min säng heller, sade hon arg. — Törnen har man väl nog av här i livet utan att man skall behöva sticka sig på dem ännu den enda lugna minut man har på dygnet.

Nu började också hon bli filosofisk.

Jag blev däremot glad, för jag har en pedagogisk läggning och tycker alltid om att lära folk vad jag själv vet.

Och så höll jag ett föredrag om blommor, byggt på egen erfarenhet. Jag älskar nämligen tre ting i världen framom allt annat: böcker, smycken och blommor. Är jag riktigt ärlig, så komma dessa i mitt hjärta i motsatt ordning, mot vad jag här uppräknat. Och jag har praktiserat mycket med de små och enkla blommor jag haft under mina händer.

Mitt föredrag hade fastän kort, ett djupt innehåll och lydde som följer:

Innan ni ställer en avbruten eller avskuren blomma i en vas eller kruka så tag henne i hand, stoppa stjälken under rinnande vatten, så att vattnet rinner in i halsen på henne, och klipp med en gammal sax eller spjälka med edra egna fingrar upp stjälken, medan vattnet rinner rakt ner på det klippta eller spjälkade stället. Därmed vinnes att blommas näringsorgan hindras från att tilltäppas, det vill säga, de leva lika länge som på sina stånd och buskar.

När kvällen kommer tar ni blommorna och lägger dem att sova i ett handfat, så att hela stjälken är under vatten och själva blommor och knoppar fria. Om man då har rinnande vatten till hands, låter man under natten ett sakta dropp fortgå, som håller vattnet friskt. Men huvudsaken av allt är att rummet skall vara mörkt. I denna punkt är blommorna nästan delikatare än vi själva. En blomma mår bättre av att sova till och med i en rumsvarm kor-

ridor eller garderob än på en balkong där de kan tillgodogöra sig nattens kyla, men äro utsatta för det starka morgonljuset. Avklippta blommor tycka inte om sol.

Bäst må blommorna genom att man upprepar klippningsproceduren varje eller varannan afton, innan de lägga sig.

Hur skulle vi själva se ut, om vi blevo behandlade såsom vi behandla blommor? Till exempel som de flesta jungfrur behandlar dem. En liter vatten på fatet en gång i veckan, och så torka de övriga dagarna.

Om sommarn är vägen mellan blom-busken och vaserna kort, och näringsporerna hinna knappast täppas till ordentligt innan blommorna komma i vatten. Detta är kanske förklaringen till att nyplockade blommor hålla längst. Men nu kommer vintern och de blommor och det gröna, som vi få till våra hem, ha ofta redan genomgått många faser och mödor innan de hunnit till oss. Så mycket snällare måste vi vara mot dem. Desto viktigare är att taga varje blomma som ni får och fläka eller klippa upp henne strax under eller i vatten. Inte bredvid vattnet och sen stoppa in dem efteråt när luften redan täppt till kapillarrören. Utan så att vattnet strittar över stjälken och över edra händer.

Tänk på den lilla kvisten spröda vinter-syrenen, som kommer indansande till er höstfödelsedag, på den solfyllda mimosan med sin hårda stam, som har rest ända från södern! Och framför allt på er lilla vita julliljekonvalj, som doftar löften om att våren ändå skall komma! Glöm inte att låta dem äta och sova.

Det är lite besvärligt, och skadligt för händerna. Men gör ett undantag i alla fall t. o. m. ni lyxfruar och lyxfroknar, som leva och blomstra i tidevarvet! Gör ni det inte för blommornas skull, så tänk på er själva. Ingen shingling, manicure eller ansiktsodling kan ändå förhöja ert utseende så som bakgrunden av ett rosenfång eller ett skönt blomsterknippe kan göra det.

Men skriv till mig sedan och säg om proceduren lyckats.

ALMA SÖDERHJELM.



En historisk tilldragelse bevara dessa glada konterfej åt eftervärlden. De visa nämligen det nya direktörsparet för Oscarsteatern hr och fru John Brunius, då de nyligen besökte prins Wilhelm på Stenhammar för att avsluta kontrakt med honom om hans nya pjäs, som i vinter skall upp på deras teater. På bilden t. v. ses prinsen med sina gäster herrskapet Brunius och fru Margit Friis på slottstrappan, t. h. vinkar han farväl åt herrskapet Brunius, som ju ha all anledning att se så glada ut efter välförrättad expedition.

# H O S L I N N É S Ä T T L I N G

PELLE ÖDMANS DOTTER, MÅLARINNAN ANNA ÖDMAN, FEMTIO ÅR.

HUR VÅL MINNS JAG INTE EN mörk, ruskig regndag för många år sedan. Spårvagnen stannade vid Tegelbacken, och en hop regnvåta människor knuffades för att få plats. Jag, som varit med ända från Odengatan, satt trygg i mitt hörn och såg på.

— Ah, vad vi människor ofta se trötta och trumpna ut, när vi åker spårvagn, tänkte jag, då släpper vi oss riktigt lösa i det avseendet. Och inte livrar skapelsens kronor just upp en regnvädersdag! —

Nu ryckte vagnen till vid nästa hållplats. En ny passagerare stack in huvudet och såg sig omkring med den allra mest gemytliga uppsyn. Hans fryntliga och människovänliga leende går aldrig ur mitt minne.

— Tänk, om någon ville vara så beskedlig och maka åt sig, sade han och log med hela ansiktet. Det blev en allmän rörelse av beredvillighet. Även de tjocka försökte göra sig smala för den nya passagerarens skull. Alla ville bereda rum för solen. Sådan verkan kan ett äkta, ljusst leende ha!

Det var Anna Ödmans far som åstadkom detta, den kände lektorn i Gävle, allmäneligen Pelle Ödman kallad. Han, som på sin tid skapade ordet »aftonunderhållning» i samband med de uppläsning- och musikaftnar han med hjälp av andra anordnade i den norrländska lilla staden.

Det goda leendet och skrattet har han gett i arv, och det mötte mig också redan i farstun, när jag för ett par dagar sedan träffade Anna Ödman i hennes privata bostad vid Östermalmsgatan. Hennes konstnärsverkstad är där Gustaf Cederström en gång hade sin under takåsen Hamngatan 9.

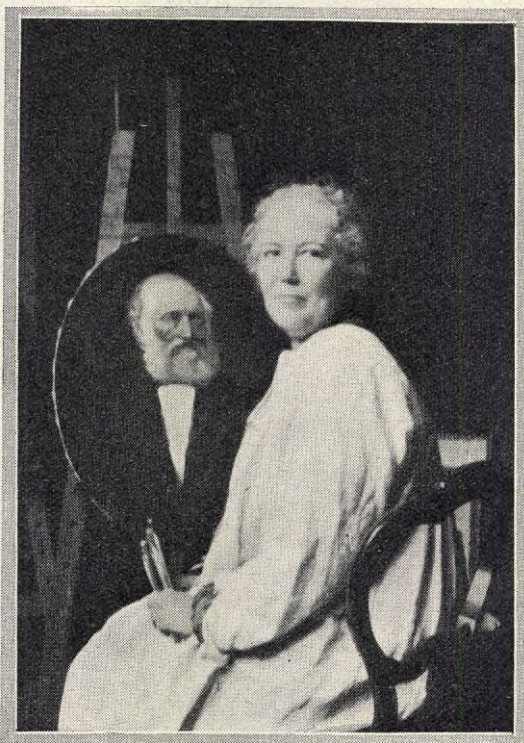
Konstnärer älska de höga rymderna, kanske är det därför man får söka dem så ofta högst upp i husen.

Ah, vad det var trevligt därinne i hennes lilla hem med alla de ärvda tingen och möblerna, vid vilka släktens historia var fäst.

Sådana värden som dem man ärver, kunna aldrig erhållas hos en antikvitets-handlare, hur högt pris man än betalar.

Det doftar linnea, bildligt talat, hos Anna Ödman ty hon är barnbarnsbarnsbarn till Carl von Linné och äger en hel del minnen från honom och hans hem även om det mesta nu tillhör Linnémuseet i Uppsala.

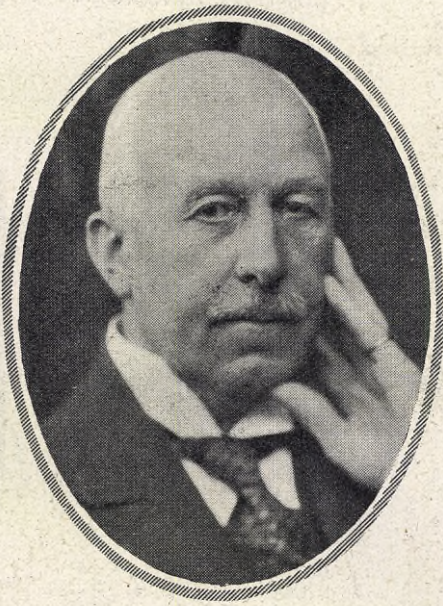
Vi slogo oss genast ner och studerade de minnen hon ännu äger av sin på sin



Målarinnan Anna Ödman.

Här presenteras en ättling till Carl von Linné, målarinnan Anna Ödman, som i sitt hem förvarar dyrbara relikier av sin store stamfader. Den 29 aug. firade hon sin 50-årsdag.

mors sida vördade stamfader. Där stod hans sockerschatull av inlagd mahogny med ett högst knepigt lås. Det var nu fullt med småting bl. a. Linnés skospännen av bergkristall, nu feminiserade med broschnål, en hans gyllena ordenskedja, frå Saras pannsmycke m. m. På skåpet stod en liten kaffepanna av koppar. Den samma, i vilken Linnés döttrar: Lisa-Stina, Sara-Lena, Sara-Stina och Sophia (från vilken Anna Ödman härstammar) under kaffeförbudets tid kokade kaffe till söta mor och söta far.



Härovan ses en av märkesmännen inom svensk livsmedelsindustri, direktör Oscar Gyllenhammar, Göteborg, som den 10 sept. fyller 60 år.

På spegelbordet står några pjäser kvar av den dyrbara Linnéservisen, beställd i Ostindien. Det mesta av den förvaras nu också på Linnémuseet, inrett i Linnés gamla hus vid Svartbäcksgatan i Uppsala.

Och det är nästan skönt, menar Anna Ödman när museisaker hamna i museer, ty hon minns livligt den otroliga mödan i barndomshemmet, då alla de dyrbara pjäserna vår och höst skulle plockas ner och upp igen, inlindade som de voro i mjuka tidningar från mitten av 1800-talet. Och så damningen sedan året om — — —

Ena långväggen i rummet där vi sutto var kantad uppe vid frisen med gamla tenntallrikar.

— Det var Linnés vardagsservis, säger hon.

— Nå, men varifrån har du egentligen fått din konstnärlighet, frågar intervjuaren som en vetgirig rasbiolog.

— Från pappa. Han ritade utmärkt — se här — och inom ett par ögonblick äro vi fördjupade i ett par skizzböcker från N. P. Ödmans ungdomstid, särskilt från bevaringsåren på Polacksbacken. Teckningar fulla av sprudlande gott humör och kvick uppfattning och utförda med gammaldags noggrannhet.

— Min far var en gång teckningslärare i Uppsala. Det fordrades bara att kunna rita själv för att få en sådan syssla förr i världen. Och Linnea Tullberg, som sedan blev min mor, var en av hans elever. — Min far gladdes då han fick se varåt min håg pekade, och han följde med stort intresse mitt arbete. Först blev det tekniska skolan, sedan akademien och till sist Paris med Lucien Simon och spanjoren Castellucid som lärare.

Anna Ödman tillhör ingen s. k. skola. Hon söker helt enkelt utan några reklamgester träffa den yttre och den inre likheten med originalet då hon målar sina porträtt. Och människorna ge variationsmöjligheter nog. Som det inte finns två infusionsdjur lika av vattendroppens miljoner — svindlande tanke — så finns det inte heller två människor. Här är alltså att gå från nytt till nytt och man behöver inga hjälpmedel av vare sig grönt eller gredelint i grella färger.

Anna Ödmans konst bär samma försynta prägel som hon själv. Och därtill bör man lyckönska henne samtidigt med en hjärtlig hyllning på födelsedagen.

J. S.

personer som numera icke dagligen njuta av havrepreparater i någon form och därmed »äta sig» till hälsa och goda nerver.

Dir. G:s namn och verksamhet äro intimt knutna till svensk havregrynstillverkning och densamma uppsving är till mycket stor del hans verk. Dir. G. går helt upp i omsorgen om sitt företag och arbetet för detsamma och hans tid har därför endast i ringa mån räckt till för uppdrag där utanför.

Som offentligt bevis på värdet av hans verksamhet inom den industri han gjort till sin, har han hugnats med riddaretecknen av Vasa- och Nordstjärneorden.



**Det är Fruksalt SANITOS**

som borttager däsighet och trötthet och skänker vigör och hälsa, genom att underlätta matsmältningen.  
HENRIKSSONS KEM. TEKN. FABRIK, ÖREBRO.

**SANITOS**

# IDUNS PORTRÄTTGALLERI



**HILDA CULLBERG.**  
F. Kjellgren, Iserås, Onsala.  
Änka efter sjökaptanen J. A.  
Cullberg.  
85 år den 4 september.



**OLGA WADSTRÖM.**  
F. Helleday, Lerum. Änka  
efter grosshandlaren och kon-  
suln Oscar Wadström, Göte-  
borg.  
80 år den 7 september.



**GERDA HESSELE.**  
F. Holmgren, Göteborg. Änka  
efter godsägaren W. Hessele,  
Hjelmared.  
75 år den 10 september.



**ANNA CASPARSSON.**  
F. Frick, Stockholm. Änka  
efter löjtnanten P. W. Cas-  
parsson.  
70 år den 8 september.



**MARIA MARKGREN.**  
Fru, Burträsk. Maka till  
kontraktsposten O. R.  
Markgren.  
70 år den 9 september.



**CILLY SCHÜLLERQVIST.**  
F. Danckwardt-Lillieström,  
Edsby, Uppl. Väsby. Maka  
till direktören F. W. Schül-  
lerqvist.  
65 år den 8 september.



**MARIA BRAUN.**  
F. Dandenell, Fågelhem, Sö-  
dra Vi. Änka efter majoren  
Fredrik Braun.  
65 år den 9 september.



**MÄRTHA GRILL.**  
F. Grill, Godegård. Änka ef-  
ter bruksägaren Theodor  
Grill.  
60 år den 6 september.



**KARIN SANDEGÅRD.**  
F. Kidron, Linhamn. Maka  
till kyrkoherden K. E. Sande-  
gård.  
60 år den 6 september.



**ELNA GESTBLOM.**  
F. Humble, Lilla Ahlby.  
Maka till rådmannen Josef  
Gestblom.  
50 år den 31 augusti.



**FANNY BERGSTRÖM.**  
F. Gihl, Malmö. Maka till  
disponenten E. Bergström.  
50 år den 3 september.



**MARIA RENSTRÖM.**  
F. Ström, Heby. Maka till  
kontraktsposten Carl J.  
Renström.  
50 år den 7 september.



**ELIN THEDENIUS.**  
Fröken, Göteborg. Förestån-  
darinna för Barnavårn.  
50 år den 7 september.



**MÄRTA HERMELIN.**  
F. Rääf, Djursholm. Maka  
till godsägaren, frih. Max  
Hermelin.  
50 år den 8 september.



**MAJKEN FLODERUS.**  
F. Sjalander, Stockholm. Ma-  
ka till överstelöjtnanten  
Ernst Floderus.  
50 år den 9 september.



**ESTHER AMINOFF †.**  
F. Sewén, Sala. Änka efter  
löjtnanten D. F. Aminoff.  
\* 1838, † den 8 augusti.



**EVA KUYLENSTIERNA †.**  
F. Hjorth, Varnhem. Änka  
efter majoren C. J. L. Kuy-  
lenstierna.  
\* 1851, † den 16 augusti.



**MARIA LOUISE LIND-  
HOLM †.**  
F. Isaksson, Södertälje. Maka  
till grosshandlaren Carl E.  
Lindholm.  
\* 1861, † den 18 augusti.



**IDA HÄGER †.**  
F. Jonsson, Kumla. Maka till  
kyrkoherden och kontraktis-  
posten Caleb G. Häger.  
\* 1866, † den 26 juli.



**AUGUSTA WRETMAN †.**  
F. Thomsson, Uppsala. Änka  
efter boktryckaren Harald  
Wretman.  
\* 1874, † den 16 augusti.

**Post**  
DUBBEL  
TJOCKA rostade  
majsflingor

Aptitliga, fräsiga, guldbruna — serveras direkt ur paketet med  
grädde eller mjölk — 80 öre per paket om 12 à 15 portioner.



# FRÖKEN TYRMANNS DONATIONER

ALLT SEDAN FRÖKEN TYRMAN fick sitt lilla arv, hade den redan från barn- domen befintliga »besynnerligheten» fram- trätt allt starkare.

Redan som liten, hade hon burit på ett förstöringsglas i själen, när det gällde egna gärningar.

En liten tjänst blev genast en bragd. En pliktuppfyllelse, blev en berömmelse, ett of- fer hur ringa som helst blev ett martyrskap. Hon gav sig alltid en undantagsställning, ehuru hon var en helt vanlig liten flicka, som, då hon blev vuxen, fick nöja sig med en samhällsställning av mycket blygsamma mått.

Som hon inte kunde realisera sina allt mer växande storhetsidéer, blev hela hene- tankevärld en dröm om att kunna det.

Var gång hon i gathörnen läste i tid- ningsaffischerna med fetstil att någon rik människa donerat till välgörande ändamål eller på annat sätt varit samhällsnyttig in- till utmärkelsens gräns, genast fick hennes storhetsdröm en fast punkt att spinna om- kring. Och hon var själva spindeln i nä- tets mitt, och öden och lyckomöjligheter spunnos i konstrika mönster av hennes verksamma fantasi.

Dimp — — där föll ett brev i fröken Tyrmans brevlåda. Med lutande gång och kisande ögon kom den lilla skrupna gestal- ten ut från sitt fotogenluktande rum för att se efter vad det var som föll i lådan.

Det var väl någon frälsningssoldat eller annan själsintresserad person, som lagt ner något »blad» eller någon böneskrift, tänkte hon. Sådant hände understundom, och nå- got annat kunde det knappast vara, då hon inte höll sig med tidning och ytterst sällan fick något brev. Jo, en gammal ku- sin i Värmland brukade till varje nyår sän- da henne ett kort med bild från den gård hon bebodde och ett tryckt: Gott Nytt År.

Denna försändelse jämte debetsedlarna var egentligen det enda som hittade väg ner i den buckliga gamla bleckplåtådan innanför dörren.

Fröken Tyrmans ögon hade med åren bli- vit ganska skumma. Den myckna korrek- turläsningen hade på sin tid skadat dem. Med glasögon kunde hon dock läsa rätt så bra, men i dag ville det inte gå att tyda innehållet av det brev hon höll i sina hän- der. Det var adresserat till fröken Henrietta Tyrman, Stockholm och innehöll utdrag ur ett arvskifte, juridiskt uppsatt av en härads- skrivare i Arvika.

Änkefru Augusta Tyrman i Värmland, som avlidit utan att lämna någon bröstar- vinge efter sig, — så läste hon — hade velat tänka på sin mans mindre bemedlade släktingar och fördenskull testamenterat adertontusen (18,000) kronor till fröken Henrietta Tyrman.

Då arvskatten nu är betald och testament- exekutorn även gottgjort sig för sitt besvär, återstår närslutna summa stor 16,785:23 i Värmlandsbankens check n:o 78,084. — (namn)

Man skulle nu kunna tänka sig att den utarbetade fröken Tyrman skulle ha satt sig ner, knäppt sina händer och tackat all god gåvas givare för denna »dimp» direkt

*Julia Svedelius målar här nedan bilden av en människa, som en gång levat och verkat. Av teckningens trovärdighet att döma sluta vi oss till att den ej endast är en fantasiskapelse utan att typen någon gång påträffats av för- fattarinnan.*

från ovan, gråtit tacksamhetens tårar och känt sig överväldigad.

Men därtill gav sig den lilla människan inte tid.

Nu var porten öppen till det liv hon alltid längtat efter att få leva. Nu skulle det börja. Den stora välgörarinnsans.

## Kring dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan  
Ebba Bernadotte.

*Ett brutet rör skall Han icke sönderbryta och en rykande veke skall Han icke utsläcka.*

Matt. Ev. 12:20.

*En förkrossad ande, ett förkrossat och bedrövat hjärta, skall du, Gud, icke förakta.* Psalm 51:19.

*Han helar dem, som hava förkrossade hjärtan och deras sår förbinder Han.* Psalm 147:3.

*Så säger den höge och upphöjde, Han, som tron- nar till evig tid: Jag bor i helighet uppe i höjden, men och hos den, som är förkrossad och har en ödmjuk ande.* Jesaja 57:15.

*Det förlorade skall Jag uppsöka, det fördrivna skall Jag föra tillbaka, det sargade skall Jag för- binda och det svaga skall Jag stärka.*

Hesekiel 34:16.

*Alltså styrken maktlösa händer och vacklande knän och gören räta stigar för edra fötter.*

Hebr. br. 12:12-13.

*Se eder Gud kommer — ja själv kommer Han och frälsar eder.* Jesaja 35:4.

*Hur gott att på Jesus få tro  
Att jagad till Honom få ıla  
Här finns för betungade r  
De trötta här finna vila.*



Bröllop har firats i Gislaved mellan violinisten Gösta Annell, Stockholm, och fröken Brita Seth, dotter till löjtnant Oscar Seth, Gislaved, och hans framlidna maka, född Lagerquist. Vigseln ägde rum i Gislaveds kapell och förrättades av kyrkoherden teol. lic. F. Lindstam.

Ej hennes som ger på andras förslag och ömmar för tiggarbrev och smicker utan hennes, som själv leder sig in i förhållan- den, själv bildar sig ett omdöme om var man bör hjälpa och understödja och pre- cis hur mycket som bör åtgå för det eller det ändamålet. Herre Gud, nog har man lärt sig räkna ut och kalkylera under sitt långa, fattiga liv!

Men det är det människor inte kan i all- mänhet, annars skulle inte så många stå på näsan, brukade fröken Tyrman tänka.

Helt nära hennes bostad låg ett barn- hem, som hon dagligen gått förbi. Barnens skratt hade varit hennes livs fågelsång. Ty till landet hade hon sällan haft råd att resa.

Nu bläddrade hon nervöst i telefonka- talogen. De små i barnhemmet skulle allra först bli föremål för hennes omvårdnad.

Nu slog hon igen den tunga boken, tog fram papper och penna och slog sig ner vid fönsterbordet för att kalkylera.

Hennes hjärna genomlades av en tanke, som svällde ut till en övrrubrik i fetstil.

Dagen efter sedan hon överlämnat sin stora gåva, skulle hon köpa lösnummer av de största tidningarna för att få läsa i tryck: »Fröken Henrietta Tyrman donerar.» Och under skulle stå någonting ungefär så här: »En varmhjärtad kvinnas storslagna tanke — eller — åja, det första var bra — —

Nu tog hon fatt i telefonkatalogen igen och började bläddra b-b-b-a-a-rn asyl — barnhem — jo, där fick hon mycket riktigt fatt på det hon sökte.

Äntligen! Nu hade den stund kommit, som hon alltid längtat efter. Och med en säkerhet, som en fattig fröken aldrig förr haft råd att unna sig, bad hon få tala med barnhemmets föreståndarinna.

Hennes röst blev med ens så lugn, hene- nes säkerhet hade med sig något så över- tygande, att föreståndarinna djupt skämde för sin okunnighet, då rösten i telefon presenterade: »det är fröken Tyrman, fröken Henrietta Tyrman», upprepades liksom hjälpsamt förtydligande.

— God dag, fröken Tyrman, var därför allt hon kom sig för att svara, litet tafatt.

— Hur är det med er ekonomi? frågade rösten i telefon med beskyddande vänlighet.

— Jo, tack snälla fröken, sade föreståndar- rinnen på en gång nedstämd och hopp- full, det är ju alltid så svårt för sådana här hem, som leva på andras barmhärtighet. Det kommunala anslaget är rakt ingenting att tala om.

Just nu hade en del nya svårigheter ock- så tillkommit. Värden hade höjt hyran — skamligt — fast hyrorna tenderade att gå ner, då hade han passerat på, när han visste, att de kostat på så mycket inredningar att de ej kunde tänka på att flytta — — och linneförrådet måste ökas — och ett nytt biträde tas till hösten — —

— Jag tänkte ge er en, ja, kanske några friplatser d. v. s. medel till sådana, fort- satte den vänliga telefonrösten.

— Snälla fröken Tyrman — — var allt som föreståndarinna i första häpenheten hittade på till svar på ett så stortartat er- bjudande. Hur skulle hon nu i hast få ihop de för sommaren kringspidda styrel- (Forts. sid. 901.)



## EKSTRÖMS VANILINSOCKER





# DAMERNAS MÖTESPLATS BLAND MODE

NÅGRA GLIMTAR FRÅN IDUNS UT

*Iduns stora utställning "Damernas egen" har nu — den 1 september slagit upp sina portar i Konstakademien, som händelsen till ära helt inretts i ny skrud av arkitektfirman David Blomberg. Ur vimlet av utställda saker, moderniteter och antikviteter, ha vi här hämtat några smakbitar. Men besök utställningen själv, då får Ni den bästa bilden av denna vackra och enastående exposition.*



*Ett charmant porträtt av fru Marguerite Wenner-Gren, målat av Finar Nerman.*



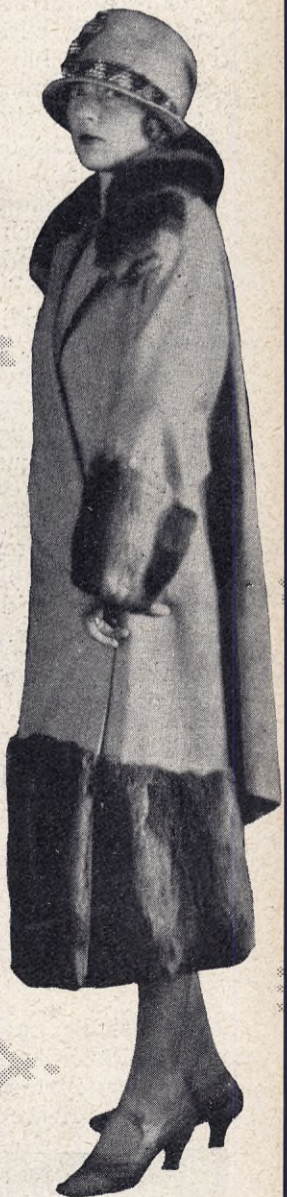
*Fru Sigrid Brändström skulpterad av Alice Nordin.*



*Jessie Wessel sådan Isaac Grünewald ser henne.*

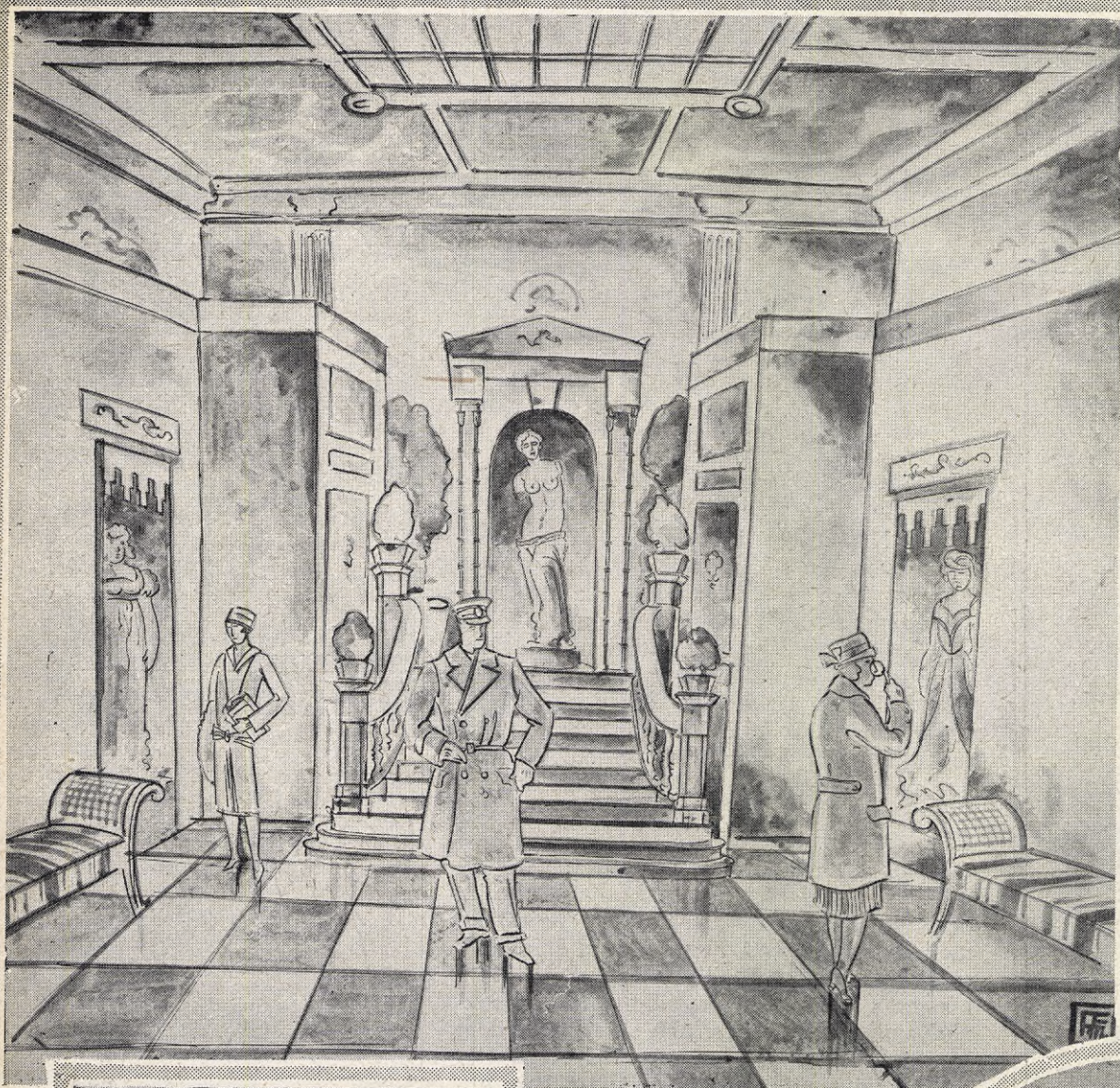


*Tre höstnyheter i kappor, som vi få se på Damernas egen. Fr. v. prom. Fischer, promenadkappa i blågrå kasha med blåfärgad kaninbesäts (Mart cape i röd chiffonsammet med vit pälsbesäts från Bé*



# MODERNITETER OCH ANTIKVITETER

TÄLLNING I KONSTAKADEMIEN.



Konstakademiens stora entré har hell förvandlats till en blå hall för att ta emot Damernas egen utställning. Teckning av Ossian Elgström.

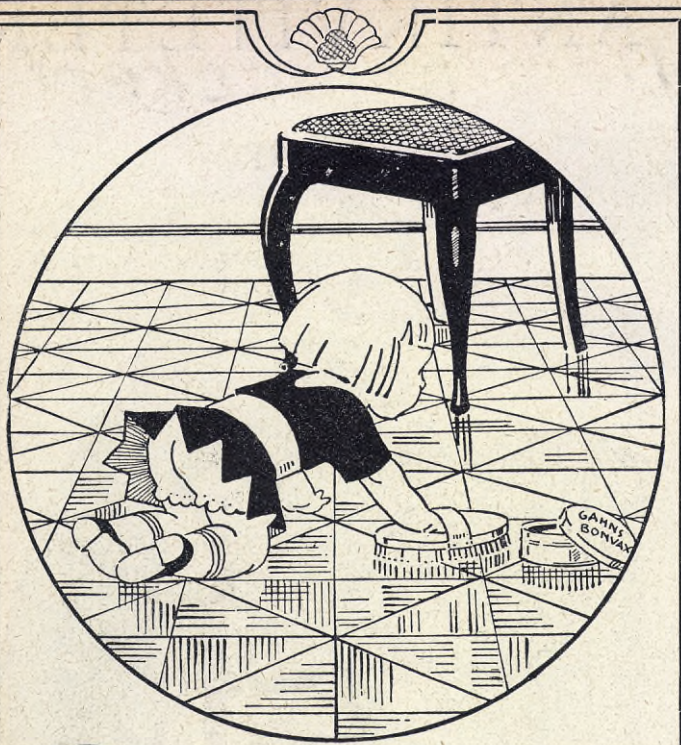


Ronny Johanssons slanka gestalt tar sig förjysande ut i en directoiredräkt, nu i fru Frida Stéenoffs ägo.

En praktfull brudräkt från 1764 som kommer att visas på Damernas egen. Bäres här av skådespelerskan Greta Holmberg och tillhör friherrinnan Louise Leuhusen, f. Palmstierna.

opa i brunt med brun pälsbesäts från A.-B. Elis (ermand Paris), från Holmbloms kappaffär, afton- is Kappfabriksaktiebolag.

(Foto: Holmén.)



## Ringa arbete

med Gahns Bonvax förlänar  
Edra parkettgolv och korkmat-  
tor en djup och varaktig glans.



# Gahns Bonvax



## TRITON TVÄTTPULVER

ger vacker tvätt  
gör bördan lätt.

## Egyptens plågor i mangelboden.

En lärarinna på 13 år och hennes disciplar.



Ella Beskow.

Fröken Ella Beskow som den 16 september fyller 55 år berättar här ett roande ungdomsminne.

BLAND DE MÅNGA BILDER ORDET levnadsminnen ställer fram för ens inre syn äro vanligen de rikast och klarast, som höra samman med barndomshemmet.

I det småländska höglandet, mellan Jönköping och Gränna, låg vår prästgård, »den fasta punkten i tillvaron och den fridlysta tillflykten». Där växte vi upp, sex syskon, ingalunda stöpta i samma form. Ledda av samma kärleksfulla händer, fingo vi utvecklas var och en efter sitt kynne, och när tiden var inne, bereddes oss tillfälle att utbildas efter håg och anlag.

Mina första lekar med dockorna var skola, och vid 13 år började jag en ferieskola med församlingens barn, alla åldrar (jag tror det var från 6 till 15 år) på en gång i samma lokal — mangelboden. Där räknades på kulram, lästes och skrevs. Ve den, som inte kunde räkna upp Egyptens alla plågor i den rätta ordningen! Stackars ungar! Men så fingo de ta igen sig på rasterna, då »fröken» lekte med dem av hjärtans lust på »skolgården» alias krocketplanen. Stolt var den unga lärarinnan, när någon av hennes disciplar, blyg och tafatt, kom med sin hälsning hemifrån: »Ja sulle tacka fröken så möe å ge na' detta häringa ifrå mamma.» Det var potatis och ägg och andra godsaker, som vid sådana tillfällen vankades.

Vid 19 år fick jag resa upp till Stockholm för att genom Ählinska sem.-kursen beredas till Kongl. Sem. Med lärarinne-diplomet i fickan for vi i juni 1894, glada i hågen, fem kamrater kanalvägen till Jönköping. I den staden fick jag min första anställning, i Västra Elementarläroverket för flickor. Efter några år vid Ateneum för flickor fick jag förlägga mitt arbete till Djursholms Samskola.

## IDUN

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Grundlagd av

Utgivare:

Frithiof Hellberg

Beyron Carlsson

Redaktör:

Eva Nyblom

Redaktionen: .... Kl. 9—5 Expeditionen: ... kl. 9—5  
8660 — Norr 9803 Norr 1602 — Norr 6147  
Red. B. Carlsson kl. 1—3 Annonsskontoret: kl. 9—5  
8660 — Norr 402 1646 — Norr 6147

### Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

40 öre å textside. Bestämd | Lediga platser och plats-  
plats 20 % förhöjn. Hel- | sökande 25 öre, pensionat,  
marg. 55:—, halvmarg. skol- och diverseannonser  
30:— pr gång 20 mm. hög. | 35 öre, minimipris 3: 50.

### Iduns prenumerationspris:

Uppl. A.	Uppl. B.
Praktupplagan	Vanl. upplagan
Helt år .....	17:—
Halvt år .....	9:—
Kvartal .....	4: 50
Helt år .....	15:—
Halvt år .....	8:—
Kvartal .....	4: 25

**STEINWAY & SONS**

ENSAMAGENTUR:  
**LUNDHOLMS PIANOMAGASIN**  
STOCKHOLM • JAKOBSBERGSGATAN 39.

## Ingen klagan

om man uppfriskar blodet, rensar magen och tarmar från osunda rester och utdriver urinsyran från kroppen, varmed man undandrödjer roten och grundorsaken till illamå ende och många sjukdomar.  
Denna för hela organismen välgörande process erhålles genom att använda.

## Fruktsalt-Samarin

Det bringar vigör och ger hälsa  
Pris pr fl. 2.50 som räcker till 50 glas Samarin hälsovatten. Säljes å apotek, i Drog-, Kemikalie-affärer m. fl. ställen.

Cederroths Tekn. Fabrik, Sthlm

## Ömma fötter



Liktornar och andra fotobehag botas med

**NOGIBOL-**

Fotsalt och Plåster.

**BOREOL-**

Svett- o. fotströpulver

Ni upplöser endast i ett handfat med varmt vatten 1 å 2 teskedar Nogibol-Fotsalt och kvarhåller fötterna däri under 15 å 20 minuter. De ömmaste liktornar och valkar uppjukas och ömheten i fötterna är försvunnen. Efter fotbadet inpuå fötterna med det medicinska Boreol-Fot- och Svettströpulver. Boreol håller fötterna torra och skonar strumporna.

Pris Kr. 1:— för propaganda-burken, innehållande Nogibol för 4 fotbad. Övriga Nogibol-förpackningar kr. 2: 50 för 18 och Kr. 1: 50 för 8 fotbad, jämte gratis Nogibol-Plåster mot onda liktornar. Boreol-pulver Kr. 1: 50 pr ask.

Separat Nogibol-plåster 75 öre med 4 liktorsringar och hållare.

Säljes å Apotek, Sjukvårds-, Parfym- och Färgaffärer, samt i de flesta Konsumtionsföreningar.

Finnes ej preparaten å Eder plats till-skriv oss.

Tekn. Fabr. Bore, H. A. B., Stockholm.

Köp ej utländska fotpreparat.

Låt svenska arbetare förtjana.



## TRICOPHEROUS

är världens förnämsta  
**HÄRMEDEL**  
och överträffas icke av något annat liknande preparat.

Pris pr fl. 3.25

Erhålles hos alla 1: sta klass Parfymeri, Damfrisering och Drogaffärer.

Ensamsförsäljare:

**MADSEN & WIVEL,**  
Köpenhamn.



När jag uppfylles av glädje vid tanken på det kära arbetet bland alla dessa barn, går mitt innerliga tack till far och mor, som inte tvingade mig in på någon annan bana, utan lät mig gå dit min håg kallade mig.

## En kulla ser på stan

(Forts. fr. sid. 885.)

säga: se det var kungar det! Nu om det blir krig sitter dom bara hemma. Nej om det bleve krig skulle kungarna släppas ut på en åker och få slåss som tuppar så bleve det nog snart slut på kriget. — I allmogevadlingen tyckte jag nog först: var i all världen har dom kunnat dra ihop, så mycket skräp ifrån! Men sen fann jag att det var liksom en tyst erinran av gångna tider över varje rum och det låg vörndnad över det hela.

När vi for till riksmuseum såg jag en skylt som stod hovslageri på. Då förstod jag att vi kommit utom Stockholm, för inne i stan där man bara har bilar behövs ju inget sånt. Riksmuseum är storslaget och nog äro Stockholmsbarnen lyckliga som ha både det här och Skansen. Men de uppskatta det kanske inte.

Sen vände vi tillbaka till stan igen och jag skulle till Nordiska kompaniet som jag inte kunde nog beundra. Har man allting här? frågade jag. Jaa, svarade min följeslagerska. Då tog jag upp en lapp och gick till bokavdelningen för att fråga efter Tennysons dikt Nyårsklockorna. Fanns den? Joo då men i en bok som kostade 6, 7 kronor. Den fanns i alla fall och det var huvudsaken för i Falun hade jag förgäves frågat efter den.

På kvällen voro vi på Kungliga Operan och där sjöng dom så fint att just inte ett ord hördes och damerna voro i vad de kallade stor toalett men det betyder visst att ha så litet som möjligt på sig. Dom ville visa de moderna sprattelgubbarna som dansa jazz på restaurangerna också men jag sa: nej tack jag har varit och sett idiothemmet i Säter och det kan väl vara enahanda.

Ja detta var en sida av Stockholm. Jag har också sett en till. På sina ställen fanns det gator och gränder, smala och mörka som »svalgångar». Det är synd om dem som leva där utan sol. Jag skulle inte vilja vara fattig i Stockholm. Och man behöver inte mer än gå igenom ett billigt förlusteställe förrän man får nog av det liv som förs där. Skulle jag likna Stockholm vid något bleve det en gardin, med breda, fina veck, men för vad som dessa dölja, — be- vare oss.

## Herrarna först!

(Forts. fr. sid. 889.)

när en bondefamilj varit i staden för inköp, hur mannen bekvämt sitter i ånesadeln och dinglar med benen, medan hustrun får gå bredvid och söka följa med så gott hon kan.

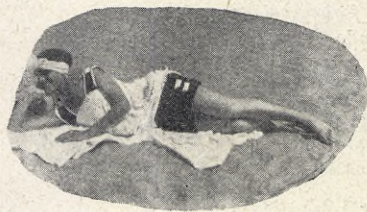
Vid utgrävningen bad jag en gång att få dricksvatten, och när det kom, räckte jag mera på skämt glaset först åt den flicka, som just hjälpte mig med mätningar. Hennes minspel var högst intressant. När hon fått klart för sig att det skulle vara en artighet utbrast hon med ett obeskrivbart uttryck av förvåning, ovilja och indignation: »Så kanske man gör i Athen», (ett ställe, där enligt landsbefolkningens tro alla goda seder äro upplösta) »men här passar det inte! Karlarna först.» Ingenting i världen skulle ha förmått henne att dricka före mig.

Att gå ut och spatsera på tu man hand med en ung man vore för en grekisk fa-



Jag skulle vilja rekommendera var och en att använda F. Pauli's Ovicula-tvål, ty genom den bevaras hyn fräsch och vacker. Det är min åsikt om denna tvål.

I. Hammarström.  
Fru, Stockholm.



Tio år har jag använt Ovicula med ypperligt resultat.

G. T.  
Fru, Visby.

Använder Ni Ovicula så skriv vad Ni tycker om tvålen till Parfymeri F. Pauli, Stockholm, och bifoga därtill ett roligt amatorkort. Kan detta användas av oss honorera vi Eder.

F. PAULI'S  
**Ovicula**  
Skönhetstvålen



Kall avrinning och Ovicula-tvål stärker både kropp och själ.

R. K., Löjtnant,  
Gymnastiklärare.



Hösten är kommen och stormarna gny!  
Nu är det konsten att hålla sig kry.  
Halsläkarn därtill förhjälpa oss vill  
genom sin skyddande Tulopastill.

**Tulo**  
DEN LILLE  
HALSLÄKAREN

A.-B. Förenade Chokladfabr. Sthlm.



## Sakna Edra tänder den naturliga vitheten

kunna de snart återfå sitt vackra  
utseende genom den nya metoden.

**FÖREFALLA** Edra tänder mörka, betyder det ej att de av naturen äro det. Ni kan snabbt återskänka dem deras vackra naturliga vithet och glans.

Tandläkevetenskapen har nämligen gjort en del betydelsefulla rön, som resulterat i en ny metod för behandling av tänder och tandkött.

Denna metod är baserad på helt nya principer. På några få dagar kan Ni förbättra hela munnens utseende.

**Det är endast en beläggning. Enbart borstning räcker ej.**

För Ni tungan över tänderna känner Ni beläggningen — en klubbig, svåravlägsnad hinna, som döljer tändernas skönhet och missfärgar dem.

Med vanliga metoder kan man ej framgångsrikt motarbeta den. Det är härpå det beror att Edra tänder sakna den naturliga, strålande vitheten.

Avlägsna beläggningen — resultatet kommer att förvåna

Eder. Den döljer deras skönhet — precis som smuts på elfenben.

De flesta sjukdomar i tänderna och tandköttet uppkomma på grund av beläggningen. Den klubbbar sig fast vid tänderna, smyger sig in i sprickor och fördjupningar, där den kvarstannar. Där alstras millioner baciller, som förstöra såväl tänder som tandkött. I förening med vinsten äro de huvudorsaken till pyorrhé.

**Pröva den nya metoden.**

I den nya tandpastan Pepsodent har tandläkevetenskapen upptäckt effektiva medel för beläggningens motarbetande. Deras verkan baserar sig därpå att de koagulera och avlägsna den samt göra tandköttet fastare.

**Försök Pepsodent.**

Några dagars användning kommer att förvåna Eder. Ni är skyldig Eder själv rena, friska tänder. Skaffa Eder en tub Pepsodent idag!

**Pepsodent**  
MÄRKE  
VARU-

Den nya epokgörande tandpastan.

Generalagenter för Sverige: Eneqvist, Holme & Co. A.-B., Stockholm. 1951

miljeflicka något oerhört, såvida deras nära förestående giftermål inte vore en känd sak. Det är först och främst flickans bröder, vilka ha stor makt inom familjen, som svara för att något sådant ej kommer i fråga.

Grekinnorna äro sålunda till en viss grad tillbakasatta för männen, men det hindrar inte att de i hög grad skatta åt det grekiska nationalfelet, fåfängan. Vill man fotografera några av dem, vilket de äro högst trakterade av, måste man bereda sig på att få vänta en god stund medan det »missklädande» huvuddoket avtages, håret kmmas, helst med vatten, och kläder och ansiktsdrag läggas i prydssamma veck. Dessa lustiga förberedelser göra de f. ö. alls ingen hemlighet av. Ofta gingo de på det mest löjliga sätt »med håven», och ville då ha komplimanger för sitt utseende, någon nytvättad klädning eller sin vackra sångröst. I Grekland bör man i ett sådant fall inte tveka att säga t. o. m. de klumpigaste artigheter. Det är landets egen sed.

Långt innan hemresan skulle ske, började arbeterskorna i Asine att gråta vid blotta tanken på det smärtsamma avskedet. Man måste sätta sig in i vad svenskarnas besök betyder för dessa kvinnor. Arbetet vid utgrävningen utgör ett ofantligt avbrott i deras liv, en tid av skämt och frihet, en tid då de få vara tillsammans med sina jämnåriga i ett omväxlande om än någon gång ansträngande arbete.

En grävningsskampanj är emellertid kort. Nu gå de åter dagen i ända nere på åkern, tysta, böjda över hackan med ansiktet väl dolt i huvuddoket. Men nog vet jag vad dessa kvinnor tänka på. Åter och åter upprepa de i sitt inre händelser och upplevelser därborta från utgrävningen på klippudden, som springer ut i Medelhavet. De ha en underbar förmåga, dessa österlänningar, att på detta sätt hela livet igenom haka sig fast vid en enda liten lycklig episod i ungdomen och genom att ständigt återkalla den i minnet uppehålla livsmodet, även när svåra tider komma.

ALFIRO.

### Vem vill hjälpa en fattig änka i Arjeplog till en egen liten stuga.

I Arjeplog av Norrbottens län lever för närvarande en hårt prövad fattig änka, som är förtjänt av sina bättre lottade medmänniskors medlidande och hjälp. Hon har haft att vandra en tung och svår väg genom livet. Redan vid 20-årsåldern blev hon till följd av en svår sjukdom invalid, så att hon sedan dess kan förflytta sig endast med tillhjälp av en krycka. En ljusning i hennes hårda och strävsamma tillvaro inträdde emellertid, då hon för 10 år sedan blev gift med en duktig och skötsam arbetare. Men år 1922 drabbades hon av den förkrossande sorgen, att hennes man omkom genom druckning i en av Arjeplogs många sjöar. Utblottad på allt blev hon kvarlämnad med en liten flicka, som nu är 9 år gammal. Henne och sig själv söker hon emellertid att försörja genom olika slags handarbeten, som hon med stor flit och samvetsgrannhet alltid utför till sina kunders belåtenhet.

Det är likväl en sak, som vållat henne stora bekymmer, nämligen bostaden. Fattig, som hon är, har hon ej råd att hålla sig med ett välombonat rum, utan måste tyvärr åtnöja sig med en kall och dragig bostad, där vattnet under de långa och kalla vinternätterna fryser till is. Härigenom riskeras mellertid hennes förut nog så svaga samt den lilla flickans hälsa. Högeligen önskvärt är det därför, att hon finge en något varmare bostad, helst en egen liten stuga, där både modern och barnet vore skyddade för Lapplands-vinterns kyla och besvärligheter. För en summa av 2-3,000 kronor vore det utan tvivel möjligt att förverkliga denna önskan.

Då omskrivna änka, som är cirka 49 år gammal, trots livets hårda prövningar och lidanden hittills tappert kämpat för att göra skäl för sig och därtill är en synnerligen god och praktig kvinna, våga undertecknade härmed vördsamt vända sig till Iduns läsarinna och läsare med en varm och innerlig bön om större eller mindre penningbidrag för ovan nämnda ändamål. Eventuella bidrag, som redovisas i Idun, torde godhetsfullt sändas till nägondera av undertecknade, adress Glommerstråk, Anna Park, fru. Gust. Park, komminister.

A.-B. FÖRENADE  
**PIANO & ORGEL**  
FABRIKER  
GÖTEBORG

Våra svenska instrument äro bäst och i förhållande till kvalitén billigast

**MALMSJO-BILLBERG**  
**ÖSTLIND & ALMQUIST**  
**GUSTAFSON & LJUNGVIST**  
**RÄLIN**  
**GÄVLE ORGEL- & PIANOF.**

**BLOMSTER**  
hälsningar

Kungl.  
Hovleverantör

Beställningar å blommor ombesörjes kostnadsfritt under garanti för omsorgsfullt utförande å alla platser av

**VASA BLOMSTERHANDEL**  
GUSTAF EKMAN,  
GÖTEBORG.

Telefoner 10365, 4314. Telegr. Vasa.

Medlem av Föreningen för blomsterbeställningsförmedling samt de internationella organisationerna F. T. D. U. S. A. samt B—V i Tyskland 6000 medlemmar.

Säg det med Blommor!

En  
**REALISATION**  
av  
**KOSTA-KRISTALL**

som i fråga om  
vackra pjäser,  
särskilt låga priser  
och  
mycket stort urval

hittills ej haft sitt motstycke i  
Stockholm pågår nu en kort tid i

**Nord. Kristallmagasinet,**  
71 Drottninggatan 71

Observera detta lämpliga tillfälle för  
komplettering!!

**Hushålls-  
handskar**

6-6½-7-7½-8  
2: 50 paret, extra tjocka 3: — paret. Aderbräcksstrumpor o. alla slags sjukvårdsartiklar i lager, full garanti. Humana priser. Förstklassigt parfymeri med toilett- o. tekniska artiklar 10 % extra rab.

Uppgiv mått

**CITY.**

Gratis katalog.

Jakobsbergsg. 27, hörn. av Regeringsg.  
Flemminggatan 13, mitt för Separator.  
Till landsorten mot postförskott.

Det är så långsamt att vänta.

**DIVINIA**

**PARFYM**

Men har han med sig som han lofvade en flaska M. ZADIGS Divinia, då förläfer jag allt!

**GLORY**  
TANDCRÈME

## Damerna i olympisk lek.

(Forts. fr. sid. 887.)

För över en månad sedan kom den första idrottsdamen till Göteborg. Det var japanskan K. Hitomi, medarbetare i den japanska tidningen The Osaka Mainichi. Miss Hitomi är ovanligt grovlemmad för att vara japanska, ett huvud längre än den vanliga österländska typen. Under träningen har hon nått glänsande resultat.

Den engelska truppen är den mest imposanta. England vann överlägset de första kvinnliga idrottsspelen i Paris år 1922. Amerika kom den gången på andra plats. Det finns åtskilliga världsrekordinnehavare i den engelska truppen. De mest framträdande namnen äro Rose Thompson, E. W. Edwards, F. Birchenough, E. F. Trickey, H. Hatt, Vera Palmer m. fl. Den internationellt mest bekanta deltagarinnan torde vara miss Elliott-Lynn, banbryterska utom den kvinnliga idrotten och en äkta friluftsmänniska. Hon tillbringar en del av året i Sydafrika, där hon har ett kaffeplantage. Hennes idrottshobby är för närvarande flygning och hon har en egen maskin, som hon flög för några dagar sedan från Croydon till Ostende. På grund av de dryga försäkringsavgifterna måste hon avbryta färden på det egna flygplanet till Göteborg och i Amsterdam stiga upp i en av trafikflygmaskinerna till Malmö. Det är en liten hemlighet att hon tjänstgjorde som pilot på linjemaskinen. Nu är hon här för att kasta spjut.

Miss Edwards, som är rekordinnehavare på 250 till 440 yards är en präktig idrottstyp. Detsamma kan sägas om världsrekordsdamen Rose Thompson och om den ståtliga kulstötterskan miss Birche-Nough.

Den franska truppens främsta namn är m:lle Radideau. Hon är tillsammans med Rose Thompson världsrekordinnehavaren på 100 yards. Ett av spelens verkligt stora idrottsnamn. Polskan Konopacka hör även till de gestalter, som publiken kommer att fästa sig vid.

Det är en betydande apparat, som igångsatts av Sveriges kvinnliga idrottsförbund för att anordna denna världstävlan. Organisationskommittens hedersordförande är landshövdinskan Mary von Sydow och dess ordförande konsul Arnold Bratt. Den senare har på ett synnerligen förtjänstfullt och framförallt representativt sätt lett organisationsarbetet. Som arbetsutskottets ordförande fungerar doktor Einar Lilie, en av den svenska damidrottens främsta drabanter. En omfattande och värdefull prissamling har hopbragts bland vilka märkas pris från både konungen och kronprinsen.

## Fröken Tyrmans donationer.

(Forts. fr. sid. 895.)

semedlemmarna? Naturligtvis skulle fröken Tyrman själv vilja komma till hemmet för att överlämna sin gåva — — då måste styrelsen vara samlad — — några friplatser hade hon sagt. Åh, när man visste vad varje barn kostade, så var ju detta något oerhört! Gode Gud, vad det ändå fanns mycken godhet och kärlek på denna syndiga jord! Och att mina älskade små nu få bli föremål därför, det är stort och underbart — — Och hennes goda, varma hjärta, där en hel barnflock fick rum, började klappa av den innerligaste glädje, att flocken hade fått utsikt att tillväxa.

Men nu var det inte tid att stå här och tänka på den personliga glädjen, nu gällde det att få tag i styrelsemedlemmarna.

Fröken Tyrman hade bestämt sitt besök på barnhemmet till om fredag kl. 12, precis, hade hon betonat.

Det var visserligen för barnhemmets vidkommande den olämpligaste dagen av alla. På fredagen var det storstädning i rummen och vädring av alla sängkläderna.

Men det var en småsak emot svårigheten att få reda på styrelsen. Justitierådinnan, föreningens nitiska ordförande, måste absolut vara närvarande. Hon bodde långt ute i skärgården, men Utöbåten lade till vid hennes brygga redan 6,15 om morgonen, så hon kunde då hinna in.

Och sekreteraren, notarien, hade ännu inte fått sin semester, det hade han just i går sagt, då de talats vid i telefon, och doktorn, som var 14:de dag avgiftsfritt såg om barnen, hade visserligen varit här i förgår, men hon skulle så vackert be honom återkomma om fredag.

Det tog nästan hela f. m. att stå i telefon och underhandla, och förslaget kom särskilt olägligt för alla parter. Men styrelsen bestod av goda, varmhjärtade människor, som kände ansvaret inför de små. Ack! När man själv satt och hade det så övermåttan bra — — så — —

Medan föreståndarinnan ringde och stod i, satt fröken Tyrman med en liten fotogen-flottig anteckningsbok framför



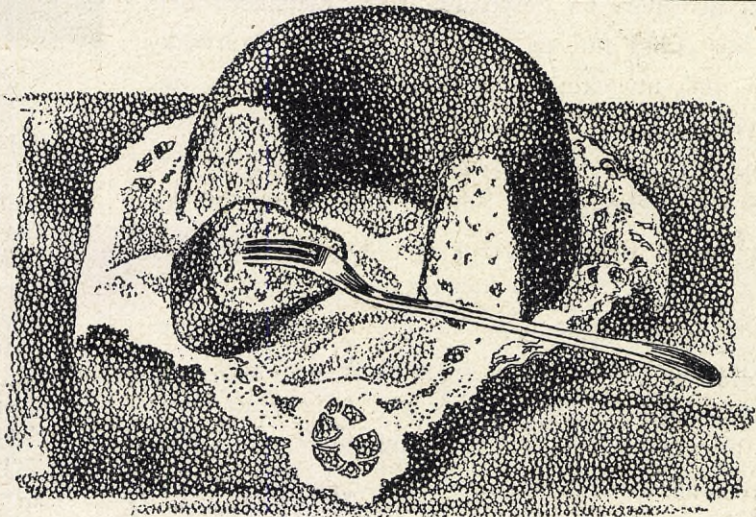
## "Sko Eder" På N. K.!

Inköparne ha just hemkommit från Paris och Schweiz med de senaste höstnyheterna, och även svenska tillverkare ha presterat utomordentligt stilfulla saker till säsongen. Se det vackra urvalet på

Damskoavdelningen, b. v.

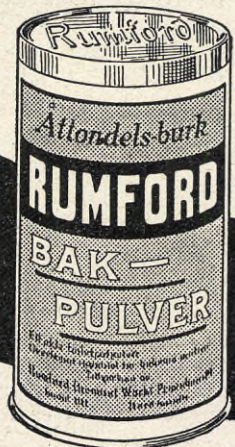


A/B NORDISKA KOMPANIET



## Det behövs bara 1 ägg!

NATURLIGTVIS brukar Er sockerkaka lyckas — i synnerhet när Ni använder flera ägg. Med 1 ägg, säger Ni, blir den ju alltid "enklare". Men det är ett misstag! Jas upp den med Rumford bakpulver, det oöverträffade jästmjålet, och Er kaka på 1 ägg blir lika lätt och porös, lika delikat och vackert guldbrun i färgen, som om Ni använt 4 ägg.



det äkta, hälsosamma  
fosfatbakpulvret

# RUMFORD



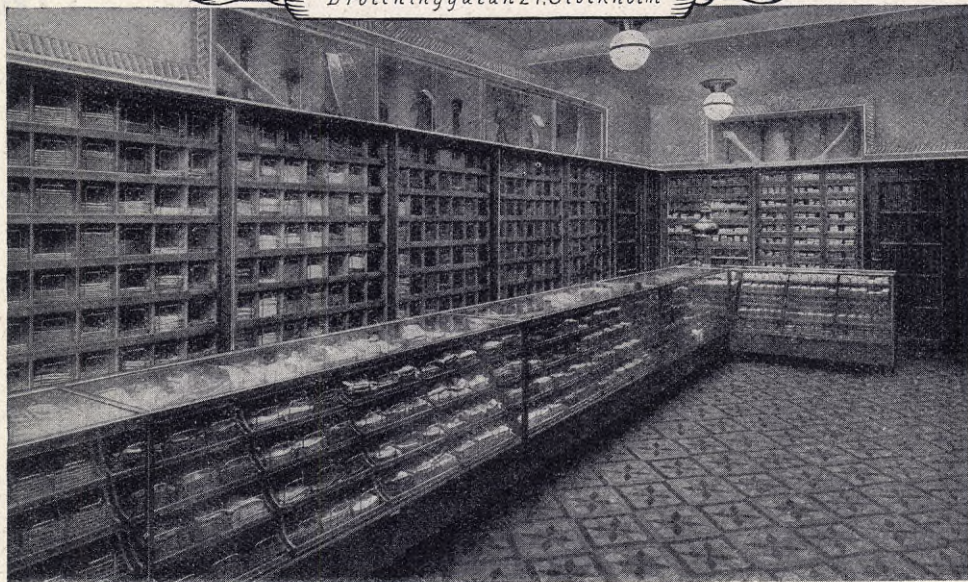
Exteriör av detaljaffären  
Drottninggatan 21, Stockholm

Yllestrumpor med märket



garanterar högsta kvalitet

Interiör av detaljaffären  
Drottninggatan 21, Stockholm



## En attraktion

kan man kalla den eleganta Letterstedtska specialaffären för strumpor, varifrån ovan och bredvidstående bilder äro hämtade. De under senare åren härskande moderna hava åstadkommit en revolution även inom strumpmodet. Från att ha varit en ganska oväsentlig detalj, som sällan kom till synes, hava strumporna kommit att spela en betydande roll. Elegansen och lyxen har också fått en tidigare aldrig anad utveckling. Denna utveckling har också gjort att man numera vid inköp av strumpor helst vänder sig till specialaffärer i branschen. Bland de specialaffärer för strumpor Stockholm äger, intager den Letterstedtska firman ett av de främsta, för att icke säga det allra främsta rummet. Själva lokalen med sin eleganta och moderna inredning, med vackra glasmontrer, med såväl hyllor som diskar helt av glas, där kunden med detsamma får en överblick över lagret, utan att lådor måste tömmas och hela staplar uppradas på disken, gör ett synnerligen tilltalande och angenämt intryck.

Firman för såsom specialmärke de bekanta »Jago»-strumporna, ett av världsmarknadens förnämsta och mest omtyckta fabrikater. I övrigt föres alla mera kända märken av bättre kvalitéer, för såväl damer som barn och herrar. För den stundande sällskapssäsongen kan särskilt nämnas ett rikt urval eleganta strumpor i läckra och raffinerade färgkombinationer. Att utförligt beskriva alla dessa utsökta nyheter, såsom strumpor av guld eller silvertråd, strumpor garnerade med strass-stenar eller med filetspetsar eller de så livligt senterade handmålade strumporna skulle föra allt för långt.

Affären har också under den tid den existerat tillvunnit sig allmänhetens fulla förtroende, och bör kunna locka till besök, icke blott den stockholmska allmänheten utan även den tillresande landsorten.

\*

sig. Hon ville på det allra samvetsgrannaste beräkna vad en friplats för ett år — — något annat hade hon aldrig tänkt sig — — skulle kunna gå till.

Hon, vuxna människan, hade för sin mat betalt i runt tal 30 kronor per månad. Då kunde ett litet barn omöjligt äta upp för mer än 20 kronor.

Fröken Tyrmans rumshyra gick till 490 kr. per år — det var en förfärlig post för bara tak över huvudet — men den posten behövde hon nu lyckligtvis inte kalkylera med, ty föreståndarinnan hade sagt henne, att fem, ja, till och med sex barn skulle gott kunna beredas plats för ytterligare i barnhemmet.

Om hon nu donerade 240, ja, låt oss säga för jämnhetens skull 250 kr., så fick ett barn komma fritt ett helt år.

Tänk, om hon någonsin haft bara en enda fri månad under sitt liv! Men hon slog bort tanken. Vad gjorde det med henne, bara andra kunde få det litet bättre.

Ack! ack! ack! hon hade alldeles glömt kläder! Såna måste barnet ha! Men det fanns så många föreningar som sydde till fattiga barn, så den omsorgen kunde hon lägga åt sidan. Och när hon tänkte på vad hon, vuxna människan, slet på ett år, så var det nästan lika med ingenting.

Om jag skulle ge fyra friplatser med ens, jämt ett tusen kronor, tänkte hon.

Men nej, det är bättre att donera till olika ändamål. De gamla och orkeslösa ville hon också tänka på. Hon fick med ens en känsla av obegränsade möjligheter, av outtömlig rikedom. Själv skulle hon intet för-

NYTT FRÅN PARIS



**Generande  
Hårväxt**  
försviner med  
**DIXORASE**

Garanterat  
oskadligt.  
I tuber à Kr. 1.25  
och 2.50.

**LA VELOUTY**

Ger skönhet åt Ansikte, Hals,  
Byst, Armar och Händer.  
I tuber à Kr. 0.75 o. 2.50.  
Ersätter Crème o. Puder utan att  
smeta.  
3 färger: vitt, gult o. naturell.  
**DIXORS NEDERLAG**  
22 Birg.-Jarlsg., Sthlm. N. 569.

Den bästa bröst-  
tablett är

Enköpings  
Bröst-  
Tablett



Bekvämt  
förpackn.  
i hållbar tub.  
Pris 25 öre.  
A.-B. Enköpings-  
Tabletter, Örebro,  
Tel. 144.

**ERASMIC ÖRTTVÅL**  
med violens doft  
Den uppfriskande, Den förskö-  
nande, Den enda i sitt slag.  
Pris 75 öre.

*Erasmic*



**Allt stilfullt och vackert**

som skapats för säsongen i  
**DAMSKOR**  
för promenad och  
högtidstillfällen

är rikast representerat hos

**Kembels**

65 Drottninggatan 65 - 3 St. Nygatan 3  
6 B S:t Paulsgatan 6 B

**Elektr. Belysningsarmatur**  
Belysningsglas  
Hushållsglas  
Prydnadsglas  
"Pukex" ugnsglas av  
eldfast glas

**BÖHLMARKS**  
STOCKHOLM SÖ.  
Högbergsgatan 19-25 Norrmalmstorg 4

**KARSTENS SKORPOR**  
i enkronas-kanister

ändra. Hon trivdes bra i sitt lilla gårdsrum. Hon skulle ha funnit det vara en stor uppoffring att inte själv få koka sin mat och grädda sin bulle på kakelugns-glöden. Hon förstod så precis att utnyttja eldbrasan vintertid. Då gräddade hon en gång i veckan sitt formbröd på strykjärnsplattan över de falnade glöden.

Nej, till andra skulle hennes rikedomar gå. Och så kom fredagen.

Justitierådinnan satt och smålurade på Utöbåten, medan regnet hoppade på däck.

Doktorn hade ändrat mottagningstid och notarien tillbakaflyttat sin lunchtimme. Allt för att mottaga fröken Henrietta Tyrman.

När styrelsemedlemmarna, kompletterade med ett par hedersledamöter, som föreståndarinnan av en ren slump fått reda på, i god tid infunno sig, använde man väntetiden till ett improviserat sammanträde för att dryfta ny tillbyggnad. Barnen kommo vid ett år och fingo stanna till konfirmationsåldern. »En, kanske några friplatser» — vilken summa man nu skulle få!

Så öppnades dörren, och den späda fröken Tyrman stod på tröskeln. Det var ett stort ögonblick i det lilla barnhemmets historia. Justitierådinnan började:

— Det är med stor och uppriktig glädje, som vi i dag samlats här. Alltsedan detta lilla hem öppnades, har det varit föremål för stor välvilja. Ja, utan denna välvilja kan man tryggt påstå, att detta hem för länge sedan måst stänga sina portar och utestänga alla sina skyddslingar från de förmåner, de här ha. Och nu, fröken Tyrman, stå vi samlade kring en ny vän, som i ett slag vill möjliggöra för oss att öppna hemmet för ännu ett barn, ja, kanske för en hel liten ny skara — — Fröken Tyrman svarade med sann och stor rörelse:

— Det är mig en verklig glädje att kunna få hjälpa eder. Jag har, som jag tror, beräknat min hjälp ganska riktigt, och jag vill ställa i utsikt att möjligen förnya denna min hjälp även vid ett annat tillfälle (här växlade styrelsen menande blickar). — — Jag ber härmed detta barnhems ärade styrelse mottaga detta förseglade kuvert. Och uttalar jag en önskan om framgång för detta hem — —

Med oförliknelig värdighet uttalades detta ord samtidigt som fröken Tyrman med en välvillig gest till alla lämnade justitierådinnan kuvertet. Hon kom sig inte för att öppna det, medan fröken Tyrman ännu var kvar. Det hade kanske förefallit henne på något sätt sniket. Och inte ens för en anstalt tycker en fin människa om att visa sig för glad över pengar.

Många år ha förflutit sedan detta styrelsesammanträde, men ingen av medlemmarna kan glömma effekten av kuvertets öppnande. Det liknade fallandet från en höjd utan att dock skada sig för svårt.

Notarien, som var filosof, fann sig först: »Allt här i världen är relativt», sade han »och det var nog i alla fall en välmående människa, fast hon saknar matematiskt förstånd.» —

Den fatala misräkningen kom man överens om att inte just låtsas om. Det såg så dumt ut för andra, att man gjort sig så överdrivna förväntningar, och den beskedliga människan hade då aldrig uttalat något visst.

Ända till sin död fortsatte emellertid fröken Tyrman att leka donator. Och att hon inte låg på latsidan, det förstärker man därav, att när hon avled, fanns inte kvar så mycket pengar, att de räckte till en anständig begravning.

Det fanns dock något verkligt stort i fröken Tyrmans lilla storhetsmani, och det var, att det aldrig föll henne in att tänka annat än på andra.

**SPETSAR**  
SÄSONGENS LÖSEN!

SPETSAR  
METALL

SPETSAR  
SILKE

SPETSAR  
GUIPURE

DET SENASTE  
I BRANSCHEN

HOS  
**J. F. HOLTZ**

H. M. Drottningens Hofleverantör  
**BRUNKEBERGSTORG 5**  
STUREGATAN 8  
STOCKHOLM

**NYHETER**  
i eleganta franska

**Brösthållare**

Nr 402—407.

Nr 407. I fin trikå ..... Kr. 2.—  
Nr 407. I silketrikå .... Kr. 4.50  
Nr 402. I fin tyll ..... Kr. 2.75

**Butterick's**  
MÖNSTERAFFÄR

Drottninggatan 57, Stockholm.

Obs! Till landsorten mot postförskott + porto.

**Ditt barns väl och ve**

ligger Dig närmare om hjärtat än något annat i världen.  
Tänk då på, att Du grundlägger dess hälsa säkrast med Mellin's Food, som är den bästa möjliga ersättning för modersmjölken och därför fortfarande står främst av nu brukliga näringsmedel för barn.

**Mellin's Food**  
Den föda, som ger krafter.  
Förordas av läkare. Pris kr. 2:75 pr burk.  
Mellin's Food Biscuits rek. vid övergången till fast föda samt för svaga personer av alla åldrar. Pris Kr. 2:75 pr ask. Finnes på apoteken och i Droghäffärerna. Prov och broschyrer gratis fr. Mellin's Food Depot, Malmö.



## Iduns korrespondensklubb

Ensamstående, medelålders lärarinna med tvenne barn 13—15 år, vilka älska naturen och äro intresserade av friluftsliv, önskar komma i förbindelse med präktig, intelligent person, som kan införa dem uti Stockholms Vandrarforening el. d. klubb. *Stella.*

## HEMTREVNADSRÅD



Meddelade av möbeldarkitekt David Blomberg.

Salongsmöbel som skall klädas om.

**Fråga:** En salongsmöbel från 1860-talet av mahogny, rikt ornerad och fortfarande försedd med den ursprungliga klädseln, mörkt vinröd schagg, tarvar omklädsel. Vilket tyg bör lämpligast väljas? Varest och till vilket pris erhålles sådant? *A. Fresk.*

**Svar:** Då möbler från 1860-talet förete svängda former, som lätt skära av ett textilmönster, bör ett enfärgat tyg, exempelvis rips eller en småmönstrad gobelin, respektive epinglé, komma till användning. Färgen ej för ljus och med lugn verkan.

## IDUNS SKÖNHETSINSTITUT

### Ögonbryn.

N:r 83. Är nässelättika farligt att färga ögonbrynen med? Ytterst tacksam för snart svar.

### Ögonbryn.

Nässelättikan innehåller ej något skadligt. Den är egentligen ett färgämne för håret, gör det blott så småningom mörkare. Ni får prova er fram, om det är lämpligt för ögonbrynen.

### Fett hår.

N:r 84. Har mycket fett hår, som ej håller sig poröst mer än ett par dagar efter tvättning, sedan blir det lika klabbigt igen, men detta oaktat har jag en gång i veckan gnidit in hårbotten med ricinolja och konjak, detta för att få mera hårväxt, ty det (håret) är mycket tunnt och kort. Nu undrar jag om det är felaktig behandling att gnida in hårbotten med fettämne, när håret i sig själv är fett. Någon tid har jag använt svavelpomada, men också det ger inget resultat till det bättre. Jag tvättar håret endast med tvål kanske något annat vore bättre.

### Fru Anna.

Tvätta håret med såpsprit i stället för tvål och använd litet borax i tvättvattnet samt i par matskedar ättika i första sköljvattnet för att få bort allt såplöddret. Fullständig beskrivning

på hårtvättning återfinnes i sv. på fr. 58 i n:r 23.

Endast efter tvättningen bör hårbotten gnidas in med en aning svavelpomada. För fett hår behövs det ej oftare, då tvättning av håret bör företagas minst två gånger i månaden.

### Shinglat hår.

N:r 85. Snälla Idun giv mig ett gott råd. Har länge tänkt på att shingla mitt hår, men eftersom det har benägenhet att bli fett, har jag alltid varit rädd, att det skulle bli värre, om det vore klippt. Hur förhåller det sig med den saken? Är det manne snart omodärnt med shingling?

### Idunlärarinna.

Håret blir ej fetare av att klippas, snarare tvärt om, ty då är det lättare att tvätta det ofta, dock ej oftare än i gång i veckan, och om det ej är ovanligt fett 2 gånger i månaden. Litet soda eller borax i tvättvattnet borttager det alltför feta. Se f. ö. svaret på föregående fråga.

Angående shingling, ser det ej ut som om det skulle bli omodärnt på länge.

### Hårfavfall.

N:r 86. 1) Vad skall man göra för hårfavfall? Det blir torrt och

grånar. Läste i en gammal Idun om järnvitriol och rödvin mot grått hår, vågar man använda det? Är det oskadligt för hårväxten?

2) Vad skall man göra för torr och visnen hud?

### Ej så gammal.

1) För att förekomma hårets fallande, skall man tvätta det regelbundet så, som beskrives i sv. på fr. 58 i n:r 23, och för att det ej skall bli för torrt efter tvättningen, gnider man in litet svavelpomada på själva hårbotten. — Medlet med järnvitriol och rödvin är ej skadligt för håret. Glöm ej att *varje dag* massera hårbotten några minuter, det motverkar både hårets grånande och fallande.

2) Tvätta huden var afton med varmt vatten och överfettad toalettvål och massera efter torkningen med någon fet ansiktscreme, så blir nog huden mindre torr.

### Läppar och kinder.

N:r 87. 1) Fru Skönhetsdoktor! Hur skall en alltför fyllig underläpp behandlas för att den fortast möjligt skall bli smalare? Har försökt massage, vilket dock ännu ej hjälpt.

»4711» är min hjälp mot trötthet och överansträngda nerver. Den verkar uppfriskande, stimulerar och verkar strax.

Begär uttryckligen märket »4711» (blå guld-etikett) och tillbakavisa efterapningarna.

Firman grundad 1792.

**»4711» Eau de Cologne**

vaselin och salicylsyra, låter detta sitta 10 minuter och klämmer sedan ut det svarta med renad vadd doppad i sprit eller eau de cologne. Man får aldrig härvid använda enbart fingrarna. — Om vita prickar se sv. på fr. 81 i n:r 33.

3) Beror nog ej på att kinderna äro kylda. Det fina ådernätet kan endast avlägsnas av en hudspecialist.

### Gymnastik, ljusst hår m. m.

N:r 88. 1) Hur skall jag bära mig åt för att bli rak i ryggen? Vilka gymnastiska rörelser bör jag göra, för att ej vara så stel i kroppen, utan i stället bli mjuk?

2) Hur kan ljusst hår bibehålla sin ljusa färg? Vad skall jag använda vid tvättningen av håret, för att det ej så fort skall bli mörkt och fett?

3) Hur får man mörka ögonbryn? Hur ofta bör man stryka ricinolja på ögonfransarna och ögonhåren för att de skola bli långa?

4) Då och då får jag små finnar. Hur skall jag motarbeta det?

### Irma.

1) Ni skall hålla er rak både när ni sitter, går eller står. De gymnastiska rörelser ni bör göra, skola utföras *varje dag*, annars äro de till ingen nytta. Ni kommer nog ihåg de rörelser ni fick göra i skolan. Välj ut några av dem de behöva ej vara så många, huvudsaken är att de bli utförda dagligen på bestämd tid.

2) Genom att tvätta håret regelbundet och använda kamomillavkok i första sköljvattnet. I tvättvattnet kan ni lägga litet borax. Se vidare sv. på fr. 58 i n:r 23.

3) Genom att bstryka dem med ett ögonbrynsstift. Vill man ej göra det utan i stället pensla med ricinolja, i gång om dagen bli de nog mörkare och tätare med tiden. Se sv. på fr. 79 2) i n:r 33 och sv. på fr. 57 2) i n:r 23.

4) Genom att hålla huden (på hela kroppen, ej blott i ansiktet) omsorgsfullt ren, ej förtära sötsaker och hetsande mat och dryck samt laga att magen fungerar ordentligt.

Att intaga något blodrenande järnpreparat skadar ej.

### Vit fläck.

N:r 89. Hur få bort en vit fläck i huden på ena armen? Är antagligen där sedan min barn-dom. Fläcken växer oupphörligt och är mycket vanprydande.

### Negress.

Vänd er snarast möjligt till en hudläkare.

Fru Skönhetsdoktor.

## En pratstund vid eftermiddagstéet.

Efter att på lång tid inte ha träffats suttu vi åter församlade i den gamla kamratkretsen, som alltid hållit tillsammans, när vi för många år sedan bodde i en pension i Lausanne. Nu hade Sara varit gift därnere sedan elva år tillbaka och Aino, vår värdin-

## Ställ det främst i husapoteket!

Ni behöver det ofta vid huvudvärk, reumatiska smärtor, förbud till förkylning o. s. v.

Globoid är härvid det rätta medlet. Det förmår hejda förkylningssjukdomar, stillar nervsmärtor samt är urinsyrelösnande och avlägsnar själva orsaken till reumatiska åkommor. En gång provat vill Ni ej undvara Globoid.

Globoid erhålles (utan recept) å alla apotek i flaskor om 40 och 20 tabletter å ½ gram till ett pris av Kr. 2:30 o. 1:25 pr flask.

## DSF Modärna SPETSAR

för Klädningar, Underkläder, Gardiner och Handarbeten. **Kragar, Västar och Plisséer i stort urval!**

De Förenade Spetsfabrikernas Försäljningslokal GREVTUREGAT. 13 (Hörnbutiken).

## ALABASTER-ASKAR

handgjorda, i många smakfulla färger, lämpliga till förvaring av nipper, knappar, nålar m. m. utförsäljas så långt lagret räcker till Kr. 2:25 pr st., 2 st. sändes franco mot postförskott eller förut insänd likvid.

**AKTIEBOLAGET AMANTI** STOCKHOLM I.

## Plastiska operationer.

Den 2 september ges ett ypperligt tillfälle för damer och herrar att föryngra åldrande anletsdrag, såsom höjning av hängande kinder, skarpa munvinklar, dubbelhaka, ögonpåsar. Många herrar få sitt utseende förstört genom utstående öron. Dyliga förtulande missbildningar avlägsnas genom plastiska operationer. Sådana utföras av Tysklands främste plastiske operator, Dr. Kapp. Har praktik i London, Newyork, Paris och i Stockholm sedan flera år å Institutet von Mickwitz, Drottninggatan 81 A, Stockholm. Anmälningar snarast möjligt. Norr 3441. 11—5.

na, var nyligen hemkommen från ett längre besök hos Sara och framförde nu sina hälsningar till det gamla "gänget". Sara bodde i en förtjusande villa vid Gênevsjön och hade ett synnerligen smakfullt inrett hem, ty hennes man var arkitekt.

Någonting som förvånade mig, sade Aino, var, att deras hem gjorde ett så ovanligt gediget intryck och jag kom snart under fund med, att det berodde på väggarnas beklädnad, som så att säga omslöt rummen till ett harmoniskt helt. För mig var det någonting alldeles nytt. Saras man berättade då, att för c:a 25 år sedan hade de arkitekter, som inspekterade ett sanatorium, förvånat sig över väggarnas ypperliga tillstånd. På förfrågan hade sanatoriets arkitekt omtalat, att han låtit spänna papper på väggarna och sedan målat härför med vanliga oljefärger. Effekten var storartad och snart upptogs idén av en driftig schweizare, som så att säga började måla med maskin, d. v. s. han lät valsa oljefärgen under ett tryck av ett par hundra atmosfärer på ett speciellt behandlat segt papper.

— Det blir ju oljefärgstapeter, inföll Karin, men Aino lät sig inte störa utan fortsatte helt lugnt sitt intressanta föredrag.

— Genom att begagna särskilt prövade oljor blevo på detta sätt väggbeklädnaderna oblekbara. Faktiskt blekas de lika litet som en oljemålning och man kan tvätta dem med ljummet tvålatten och en mjuk borste. Saras yngsta flicka hade haft scharlakansfeber och då lät hennes man desinficera väggarna också och det skadade inte väggbeklädnaden på något sätt. När Sara gifte sig hade de tapetserat hela villan med de där "s. k. tapeterna". Salongen var helt enkelt bedärande med en rosafärgad sak i stil med överdraget på hennes Louis XIV-möbel — tapeterna voro ännu efter elva år fullt fraicha. I Frankrike lära tygfabrikerna i Lyon fabricera tyger efter väggbeklädnadernas mönster.

— Säg mig, Aino, vad heta då dessa underbara tapeter, frågade Karin.

— Tekko och Salubra, och man kan nog få dem här i Sverige också hos de bästa tapetaffärerna.

— Då skall jag absolut skaffa mig dem, när jag skall flytta i höst, sade Karin, som nu slog över på ett annat ämne. Kan ni tänka er, min nya jungfru, som kom i måndags, gick redan i går...

I know.

#### Folkhögskolan i Vara

har nyss utgivit en redogörelse över sin verksamhet under senaste läsåret. Av denna framgår, att skolan varit besökt av sammanlagt 54 elever. De kvinnliga eleverna hava jämte de egentliga folkhögskoleämnena erhållit en allsidig och ganska omfattande praktisk husmodersutbildning i enklare och finare matlagning, vävnad, sömnad m. m. De elever som så önskat hava dessutom erhållit konstnadsfri privatundervisning i tyska eller engelska språket och maskinskrivning. En hel del utflykter och studieresor hava anordnats, bl. a. en tre-dagars kostnadsfri studieresa pr bil runt Vättern. I stipendier av statsmedel ha eleverna erhållit kr. 1.687,50. Behövande elever hava dessutom befriats från att erlagga undervisningsavgift, varjämte de av skolan fått låna erforderliga läroböcker. Nya kurser komma att taga sin början instundande 25 okt. Se annonser i denna tidning.



## En upptäckt

gör envar,  
som icke förut  
provat



Barnängens  
Crème Parba

## FRÅGOR OCH SVAR!

"En hurtig flicka."

Den som undertecknade en fråga i nr 34 av Idun med ovanstående signatur, torde insända namn

och adress till redaktionen för ett viktigt meddelande.

#### Fönsterväxter.

Fråga: Skulle ni behaga upplysa om, huruvida det är i överensstämmelse med god ton, att i en förstklassig våning ha s. k. fönsterträd, bestående av, kaktus-

sar, fuchsior, pelargonier och begonier? K.

Svar: Vilka växter man har i sina fönster har ingenting med god ton att göra. I detta fall låter man endast den personliga smaken råda. Vilka växter som helst försvara sin plats, om de äro väl skötta, annars stå de bara

och skräpa, vilket ej är lämpligt i ett för övrigt trevligt rum. De tre sista slagen av de växter ni nämner se lätt skräpiga ut efter ett eller annat år, varför de då böra kasseras och ersättas med nya exemplar.

#### Lagning.

Fråga: Kan Idun upplysa mig om huruvida det i Stockholm finns någon affär eller dylikt där man kan få lämna strumpor och underkläder m. m. till lagning.

Anna.

Svar: Föreningen De dövas väl mottager kläder till stoppning och lagning. De kunna lämnas antingen på föreningens expedition Norrlandsgatan 20 eller på "Lappcentralen", Kungsholmsgatan 30, 4 tr.

#### Tentamen.

Fråga: Har tagit studenten i år och skulle vilja tentera i ett ämne. Kan detta ske vid annat gymnasium än där jag avlagt min examen, då jag nu flyttat till annan stad? Hur stor blir i så fall kostnaden för en dylik tentamen?

Studentska.

Svar: Tentamen kan avläggas vid vilket högre läroverk som helst, oavsett var man förut tagit sin examen. Kostnaden är 15 kr., om både skriftlig och muntlig tentamen skall avläggas; för endast muntlig 10 kr.

#### Målarskrin m. m.

Fråga: 1) Vilka oljefärger bör ett välförsett målarskrin innehålla?

2) Huru uttalas namnet Stäel? Svar: 1) Kadmium, (gult), ljus, orange, Neapelgult, Ljus ockra, Guldockra, Obränd Terra, Bränd Terra, Obränd Umbra, Engelskt rött, Kropplack, Zinoberrött, Smaragdgrönt, Gräsgrönt, Elfenbenssvart, Zinkvitt, Ultramarin och koboltblått.

2) Som Stal.

#### Färger.

Fråga: 1) Var köpes sådant papper, som kan användas att måla de s. k. pergament-skärmarna på?

2) Vilken färg användes på detta; (vatten el. oljefärg)?

3) Vilken färg användes för att på siden måla ett i mörkblått hållet "kinesiskt" mönster till en lampskärm av ljusare blått.

Prenumerant.

Svar: 1, 2) Ni kan själv bereda pergamentpapper. Ni köper papperet 308 och behandlar det med parafinolja eller rå linolja blandad med terpentin. Målningen sker med lacerande oljefärger.

3) Till målning på siden användes Le Prince's sidenfärger, om färgen skall vara täckande; skall den däremot vara transparent, användes Dekafärg.

## Aldrig krig mera.

En mor i krigets land.

En representativ utställningslokal, dekorerad med flaggor och lagerbärsblad, uppvisar modeller till krigsmoment av gips och trä samt fotografier över soldaternas sista vilorum vid de olika fronterna. Flera besökande äro närvarande. Därbland märkes en äldre, enkelt klädd kvinna, tillhörande medelklassen. Med större noggrannhet än de övriga skärskådade hon de upphängda bilderna. Framför en av dem, återgivande massgravar med kors och inskriptioner från en rysk kyrkogård, blir hon länge stående. En äldre herre ställer sig bakom henne, tydligen avvaktande ett tillfälle att komma i samspråk.

Den gamla frun (i det hon vänder sig mot honom):

"Förlåt, men jag har glömt mina glasögon. Ni ville väl inte vara så god och säga mig namnen på de fallna, som stå att läsa här?"

# Oatine

DET ÄR DESS SÄREGNA SAMMANSÄTTNING, SOM ÄR SA OVÄRDERLIG. Miljoner använda den, ty OATINE avlägsnar den SMUTS, som sitter i PORERNA, samt stimulerar och gör mjuk den nya hud, som ständigt bildas. OATINE ingnides och avtorkas, och Ni bevarar huden klar och vacker, därför att den skyddas. Begär uttryckligen OATINE "Vit creme — grönt lock" och tillbakavisa alla efterapningar. OATINE fås överallt i tub eller burk å Kr. 2:50 samt i stor burk med tredubbelt innehåll Kr. 5:—.

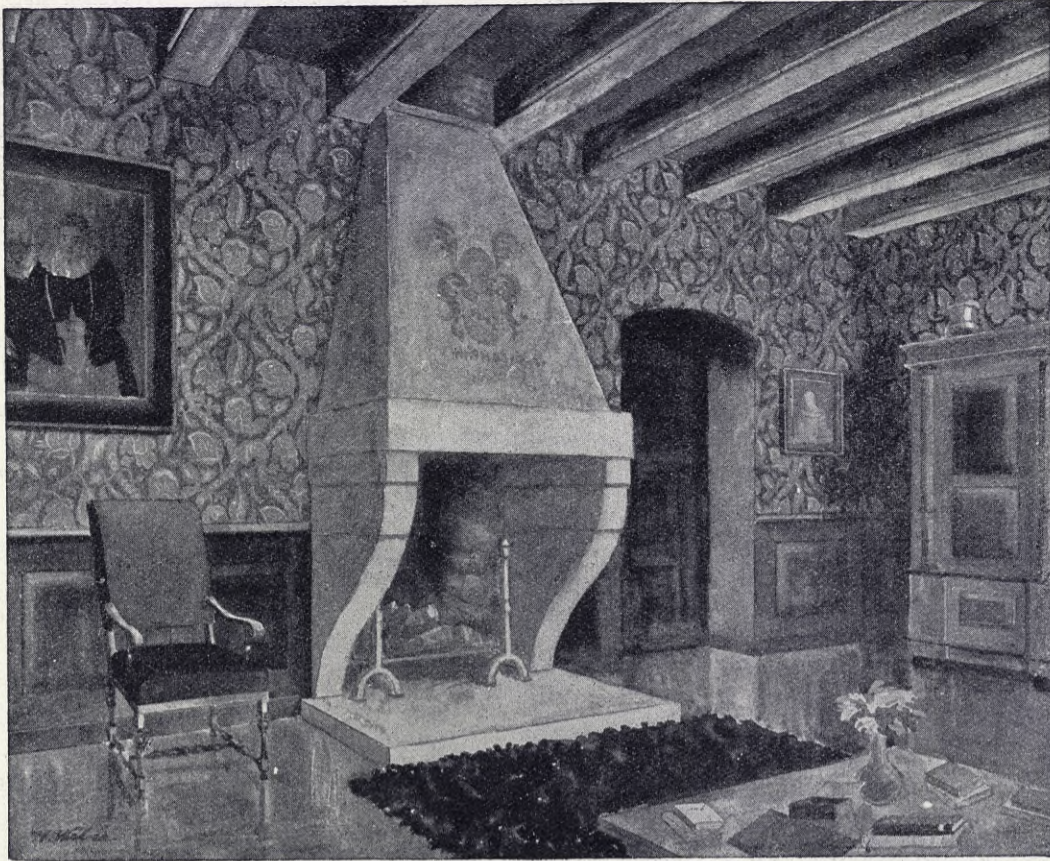
Oatine  
SNOW

mild och välgörande, uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning; den är mycket dryg och vålluktande samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. Fås i burkar å Kr. 2:50 och Kr. 5:—.

Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmedaljer.

THE OATINE COMPANY A.-B., London, Paris & Stockholm.

Nederlag: Stockholm, Luntmakaregatan 79. Tel. Vasa 142 24.



## Stämningen och hemtrevnaden i Edra rum.

Den fattiges boning är ofta kärare och hemtrevligare än många lyxvåning. I Edra rum tillbringar Ni ju största delen av Edert liv; efter dem blir Ni bedömd.

Vartill tjäna alla praktfulla möbler och mästerverk om de förlora i rummet eller om de omgivas av en kylig stämning? Endast den sanna harmonien inger trevnad och beundran inför all prakt. Harmoni kan skapas endast och allenast genom bakgrunden — d. v. s. väggbeklädnaden — som omger, framhäver och omsluter allt och ger rummet dess prägel och stämning.

Härmed intyga vi gärna, att vi i Hotel Reginas matsal, läsrum och sällskapsrum såsom väggbeklädnad hava uppsatt Tekkotapeter från Salubra A.-B. i Basel.

Dessa tapeter finna dagligen för sitt förnäma utseende skull våra gästers lovord och beundran. Beträffande hållbarheten kunna vi om Tekko säga endast det bästa, enär vi även varit i tillfälle att genom försiktig tvättning borttaga någon stänkfläck utan att tapeten därigenom synbarligen lidit någon skada.

Stockholm d. 4/12 1925.  
Hotel Regina.

Tekko och Salubra äro de enda väggbeklädnader, som framställas med samma färger, som konstnären använder till sina oljemålningar. Dessa tapeter förändra aldrig utseende. Då de bli fläckiga eller smutsiga kunna de tvättas med

SALUBRA A.-B.

Generalagent för Sverige: Löwing J:or, Sturepalatset, Stockholm.

Representant i Norge: A. F. Ulrichsen A/S, Karl Johans Gate 25, Oslo.  
Representant i Danmark: S. K. Andersen, Schlegels Allé 9, Köpenhamn.  
Representant i Finland: O. Helmrich, Fabiansgatan 17, Helsingfors.

tvål och borste, och damm och lukt tränga ej genom dem. De hava alltså alla förutsättningar att vara en förstklassig väggbeklädnad. Den säregna färgglansen, som dessa men icke andra tapeter besitta, förläna rummet en välgörande harmoni och höjer allt i detsamma. Tekko och Salubra användas därför inom alla samhällslager: i gemaken hos prinsarna och prinsessorna i slottet i Barcelona, i drottningens av Italien rum, i mottagnings- och festrum i regeringspalats, i otaliga privatvåningar, hotell, sanatorier och affärshus.

Salubra finnes i prislågen från kr. 3.50 pr rulle, Tekko från kr. 19.— pr rulle.

Begär Salubra och Tekkoprover jämte prospekt nr 11 med kolorerade rumsinteriorer kostnadsfritt från

Vi intyga härmed gärna, att vi i varje hänseende äro mycket nöjda med tapeten "Salubra". Denna väggbeklädnad har den stora fördelen framför andra dylika, att den är tvättbar, oblekbar och i hygieniskt avseende mycket angenäm. Salubra-tapeten bibehåller väl färgen, kan göras väl ren och motstår mycket väl de särskilt här uppe förekommande differenserna mellan köld och värme. Salubra rekommenderas på det bästa.

S:t Moritz d. 28 mars 1923.  
Palace Hotel.

Den gamle herrn.  
"Gärna." Han läser upp några namn.

"Inte där heller", säger den gamla damen.

"Törs jag fråga, vem är det Ni söker?"

"Min son. Ingen vet bestämt var han stupat."

"Men då lönar det väl knappast mödan att söka honom här. Vore namnet inregistrerat, hade nog myndigheterna underrättat Er därom."

"Det är sant. Men ett förbiseende kan vara möjligt."

"Jag kan så väl förstå hur Ni måste lida."

"Det tror jag knappast att någon fullt kan sätta sig in i."

När han ej svarar, fortsätter hon glömande att det är en främling hon talar vid, och med tonvikt på varje ord:

"Han var den ende jag hade, förstår Ni. Nu gör allting detsamma. Också detsamma vem som avgick med segern. Det gavs stunder då jag och mina medsysstrar, som genomgått liknande ting som jag, av hela vårt hjärta önskade att fienden skulle segra över oss. Det är ej rätt att vara hämndlysten, men på något sätt måste vi söka vår tröst."

"Tyvärr vet jag att många känna som Ni. Har Ni ej behov av religionens tröst?"

"Nej."

"Är Ni alldeles säker därpå?"

"Ja, därför att i krigstid tala ej prästerna sanning. De få ej, och de våga ej."

"Då kan nog ingen hjälpa Er."

"Nej, hur skulle det vara möjligt. Men sådana krig få ej förekomma mera. Och alla dessa hedersbetygelser! Jag ville ropa högt, det är för sent."

Medan hon talar ha de långsamt närmat sig ett stort träkors, på vilket står inristat med gyllene bokstäver:

"Glädjens att Edra namn äro skrivna i himmelen."

"Ser Ni, jag talade nyss om hur illa beställt det är med sanningen i sådana tider som nu. Orden här stämplat jag som en ihålig fras. Jag vill ej säga i deras ursprungliga betydelse, har för övrigt glömt i vilket sammanhang det står. Men att de citeras vid ett tillfälle som detta, kan på en och annan värka motbjudande."

"Det är ju bibelns ord."

"Orden äro vackra i och för sig."

"Vilken mening inlägger Ni då i dem i detta sammanhang?"

"Kan man uppfatta dem på mera än ett sätt, då de tillämpas på våra stupade soldater? Är det ej mening, att vi skola glädjas med de döda, att de förlossats från sina svåra lidanden och nu få vistas i paradiset salighet?"

"Jag medger, att ungefär så hade jag också tänkt mig det. Och det kallar Ni för en ihålig fras?"

"Det kan vara det, ty hur få äro värda att så där plötsligt bli delaktiga av den eviga glädjen? Jag känner stupade soldater, vilka i sitt dagliga liv gjorde sig skyldiga till ett högst omoraliskt leverne. Hur passa de orden, som lysa på korset framför oss, in på dem?"

"Hjälteodden har försonat vad de brutit."

"En hjälteod som blev dem påtvingad mot deras vilja, vad är den värd?"

"Men Er son, vi skola hoppas, att han gav upp andan med en välsignelse på läpparna för Er och sitt fosterland."

"Tack för Er vänlighet! Den tanken håller mig uppe, att han tänkte på sin gamla mor i det sista."

"Och på fosterlandets välfärd." Den gamla fruns ansiktsuttryck förändrades inom en sekund, och tonfallet blir bittert och hårt:

"Det är möjligt, men jag har ej något fädernesland mera."

Vera Smigelski.

### VITRUMS FERROL

är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tagas av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å APOTEKET VASENS APOTEKSVARUCENTRAL VITRUM, STOCKHOLM

Originalflaskor om 500 gram. Fås å alla apotek. Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.

### Fläckfri

blir den som använder

### Fläckmedlet PRIMAX

finnes i de flesta affärer till ett pris av kr. 1:25, eller från fabriken vid insändandet av kr. 1:50 i frimärken.

KEM. TEKN. FABR. IRIDIUM, Skepparegatan 76, Stockholm. Tel. Ö. 89 89.

### SVENSKA TRYCKERI-AKTIEBOLAGET STOCKHOLM

Huvudaffären: Klarabergsg. 54 Tel. 1 2123, 4061 N. 93, N. 993  
Fillalen: Riddaregatan 17 Telefoner: 72565 Norr 647

Utför alla slags

Bok-, Tidnings-, Illustrations- och Accidenstryck

### Plågas Ni av Huvudvärk och Reumatiska Smärtor?

Då bör Ni ej experimentera med tvivelaktiga medel utan med ens tillgripa de beprövade och av så många läkare vitsordade TOGAL-tabletterna. Dessa ställa ej blott omedelbart de olidligaste smärtor utan äro dessutom ofarliga för hjärta och mage. De utskilja dessutom starkt den skadliga urinsyra — roten till de flesta smärtor — ur kroppen, den enda väg som för till verkligt varaktig hjälp mot det onda.

TOGAL-tabletterna finnas, utan recept, å alla apotek till Kr. 2:40 och 0:90. Se till att Ni får äkta Togal och ej efterapningar!

## Rekonvalescenter

återvinna  
snabbt o. säkert  
**Krafterna**  
vid användandet av



# Ferrin

**Bästa järnmedel.**  
Föreskrives av läkare.

## 2350

Linoleumfernissa. Den duger!



## Nåttuben håller Demisson's Glue (FISKLIM)

färsket och klisterkraftigt i  
äratal. Trä, glas, keramik,  
läden, tyg, papp-repareras  
fort med

"Demisson's Glue"

Det är det starkaste  
universallim, som framställes  
(ej eldfarligt - torkar ej)

Begär det hos Eder handlande

Demisson Manufacturing Co's  
AFD. 17.

Vesterbrogade 4, København B.

Sänd mig gratis och franco en provtub.

Namn: .....

Bostad: .....

Bostadress: .....

## NUTRICÉN

bästa & billigaste  
blomstergöd-  
ningsmedel.

TEKN. FABR. JOFUR  
STOCKHOLM

## Kvinnans plikt mot make och barn.

För några dagar sedan gjorde undertecknad en längre järnvägsresa och kom då i tillfälle att avhöra ett samtal mellan ett par fruar, som varit vid en av Skånes badorter.

Då man hörde hur dessa fruar tycks leva livet, skar det mig i själen, att en hustru kan handla och gå till väga på ett sådant sätt. Att vi leva i jazzens och nöjenas virvel, utan att känna ansvar, vare sig mot make eller hem, det tycks höra till det vardagliga.

Den ena av nämnda fruar hade gift sig bara för att bli försörjd, lät hon helt öppenhjärtligt förstå. Sin man tänkte hon ej ett ögonblick på, han tycktes få sköta sig bäst han kunde. Av samtalet att döma, hade de ej varit ensamma att ha levt ett lättare liv under sommarens lopp.

Är det underligt att så många hem bli upplösta som det blir, och våra familjeförhållanden ganska sorgliga. The dansant och nöjen av alla slag är dagens lösen, hur hemmet skötes är ej en tanke på.

Hurudana skola barnen bli av allt detta? Ofta då de komma från skolan, är mor ute på the dansant, mitt på dagen. Att se fruar i 40-50 års åldern i shinglat hår, och kjolar korta som åt en 18-åring, är inget ovanligt. Mödrarna vilja verka lika unga som sina döttrar.

Det är på hög tid det i hemmen blir en förändring till det bättre. I första rummet är det kvinnan som har största uppgiften härvidlag. Ingen har ett större och högre kall att uppfylla, än just hon. Med en god och präktig hustru, kan aldrig ett hem helt förfalla, hon har förmåga att hålla det samman.

Kom ihåg då Du gifter Dig att Du åtager Dig ett stort ansvar. Detta först och främst mot Din man. Då han kommer från sitt arbete, kan han ha haft förtretligheter på ett eller annat sätt. Gå honom till mötes, visa ett glatt anlete. Det skall säkert bortjaga hans kanske dystra humör. En viktig sak är att Du har maten på bordet i rätt tid, ock ej i sista minuten, då han strax skall gå. Försök stöka undan så mycket som möjligt, medan han är borta, att Du kan vara honom till sällskap någon liten stund, medan han är hemma. Knota ej över att Du får arbeta tungt, han bär säkert tyngsta bördan som skall skaffa pengar till livets uppehälle. Tänk på att han kanske många gånger får slita hårt för sin lön. Glöm aldrig att räkna ut och spara på bästa sätt, så att Du får någon liten slant över när månaden är slut. Den som har sin månadslön vet precis vad hon får göra av med. Nog kan Du spara in på något en och annan gång, utan att det behöver märkas, och om det ej kan bli mer än någon krona över för varje månad, är det ju ändå något. Sätt in dem i post- eller sparbanksbok det är vid årets slut ej att förakta, även om summan skulle vara liten. Säkert får Du lön för mödan vid, att se hans glada överraskning, när Du visar boken.

Ofta få vi höra: det är så tråkigt att sköta hushållet, enformigt och trist. Er kvinna som verkligen älskar sin man och sitt hem, skall dock aldrig finna tiden långsam, även om det många gånger är ett intetsägande arbete att stå i diskbalja, skura golv och dylikt.

Var ej sen att komma med en liten överraskning då och då. Det

## Bensintvätta

kostymer vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

## Ett sedan mer än 10 år provat

och allt mer använt preparat framställt ur frisk hjärn- och nervsubstans.

## PHOSPHO-ENERGON

har visat sig vara av *mycket god verkan* vid samtliga svaghetstillstånd, vid

**Nervositet  
Överansträngning**

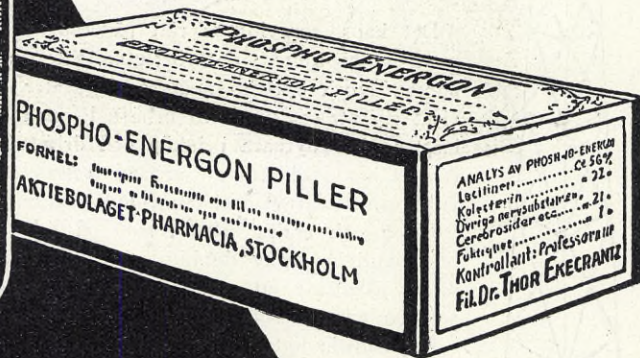
**Neurasteni  
Melankoli**

Phospho-Energion höjer snabbt energin och arbetsförmågan, ökar aptiten och bidrager även till en god sömn.

För en överansträngd och försvagad organism är en Phospho-Energion-kur synnerligen välgörande.

Phospho-Energion är ovärderligt för personer med intellektuellt arbete.

Förekommer i form av Phospho-Energion-piller — såväl med som utan järn — i burkar om 100 och 300 piller på varje apotek.



## Se upp för efterrapningar!

# VEET

Den äkta, parfymerade, sammetslena originalcremen för avlägsnandet av generande hårväxt.

### Varning

Veet crème-annonserna efterapas i såväl utseende som ordställning för vissa andra preparat, vilkas beskaffenhet icke står i samma höga klass, för att vilseleda allmänheten till att tro att det är samma vara eller en lika god som Veet Crème.

### Låt icke narra Eder.

Vi kunna icke förhindra efterapning av våra annonser; Veet Crèmen själv kan icke tillverkas av någon annan.

Finner Ni icke namnet Veet i varje annons, på tuben och kartongen, som Ni mottager, kan Ni vara överbevisad om att det icke är den äkta hårborttagande crèmen.

Se upp för efterrapningar!

Fråga den första kvinna Ni möter, med armar utan den minsta antydning till missprydande hårväxt, hur hon burit sig åt för att få bort den. I nio fall av tio får Ni till svar: „Det är VEET“. Den kvinna, som en gång provat denna underbara, sammetslena, parfymerade crème, behöver icke mera den gammalmodiga metoden med illaluktande depilatorer eller rakapparater, som endast komma håret att växa fortare och tätare. Veet påstrykes direkt ur tuben. Låt crèmen kvarstanna ett par minuter, tvätta därpå av den och ett, två, tre, — håret är borta som genom ett trollslag. Erhålles hos alla hårfrisörskor, parfymaffärer etc. Eneqvist, Holme & Co., A.B., Vasagatan 15-17, Stockholm.



Användes av millontals damer över hela världen.



# DUX-RADIO



## Ett stort framsteg inom radio-industriens område!

Revolutionerande svensk uppfinning som väcker berättigt uppseende.

Det kaos, som hittills rått på radiomarknaden, kan numera anses tillhöra det förflutna. Ropen efter stora, komplicerade och dyrbara mångrörsapparater ha tystnat, då det visat sig att samtliga äro behäftade med en hel del fel och brister, dels dyrbara i inköp och drift, dels svårskötta och i regel hänvisade till ett mycket begränsat våglängdsområde, vilket gjorde att endast långvägiga stationer kunde avlyssnas.

Dessa och andra brister, som på ett slående sätt visade ofullkomligheten av de hittills i bruk varande radioapparaterna, påkallade ett allmänt behov av att ersätta dessa genom en apparat som icke hade dessa brister.

En fullständigt tillfredsställande lösning av detta utomordentligt svåra problem uppnåddes genom uppfinningen av Dux-apparaterna, vilka med avseende på effektivitet, ljudrenhet, selektivitet och teknisk fulländning för närvarande måste anses var marknadens förnämsta radioapparater.

I Dux-mottagaren äro nutidens allra senaste rön och erfarenheter tillämpade. Lågförlustprincipen är helt genomförd. Våglängdsområdet är 140—2100 meter, utan spolbyte och med lika effekt på såväl korta som långa vågor. Dux är den enda apparaten i marknaden med såväl rak som aperiodisk antennekrets. För övrigt bör framhållas det nya Maximaröret, vilket torde vara av största intresse. Maximaröret har visat sig äga tre gånger större förstärkning än andra i marknaden före-

kommande rör. Dess utomordentliga egenskaper bero till stor del på gallerkonstruktionen, som helt och hållet skiljer sig från den vanliga och å vilken världspatent uttagits. Dux vridkondensator har en säregen mikrobinställning som säkerligen kommer att fylla ett länge känt behov. De nykonstruerade Ledionspolarna och lågförlustkondensatorerna komma säkerligen även att väcka berättigt uppseende.

*Det torde kanske här vara värt påpeka att det med Dux-apparaterna är möjligt att höra utländska stationer med full högtalareffekt, även medan en kraftig lokalutsändning pågår, trots att skillnaden i våglängd mellan lokalstationen och den mottagna utländska stationen endast utgör några få meter.*

Utförandet av apparaterna, som icke är det minst viktiga, är synnerligen gediget, elegant och smakfullt. Samtliga apparatlådor äro av mahogny. En Dux-apparat pryder sin plats i varje hem.

### Och priset?

Priset är det billigast tänkbara. Så till exempel kostar en 4 rörs mottagare endast 155 kr., vilket är ungefär hälften av vad andra, och dock icke på långt när så bra apparater, betinga i pris.

1 rör kostar 50: kr., 2 rörs 80:— och 3 rörs 120 kr. Dux-Kristall-Lyxmottagare (våglängdsområde 140—2100 mtr.) kostar 30 kr., naturligtvis komplett.

FÖR ATT GÖRA DET MÖJLIGT FÖR ENVAR att förskaffa sig en Dux-apparat, har Garanti-Radio A.-B. beslutat tillhandahålla allmänheten dessa apparater på **mycket förmånliga villkor**. En liten handpenning, som det passar, och därefter en obetydlig avbetalning varje månad, om det passar.

*Vi lämna även mycket gärna en apparat som prov på öppet köp.*

**Den som intresserar sig för radio bör köpa Dux-Radio som ger garanti för radio!**

## GARANTI-RADIO AKTIEBOLAG

NORRLANDSGATAN 8-10, STOCKHOLM - Tel. Norr 130 53



Typ DUX K I.  
Kristallmottagare med ett effektivt våglängdsområde av 140—2500 met.



Typ DUX D I.  
Enrörs mottagare.



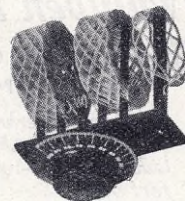
Typ DUX D II.  
Två rörs mottagare Det. och ett stegs lågr.



Typ DUX D III.  
Tre rörs mottagare Det. och två stegs lågr.



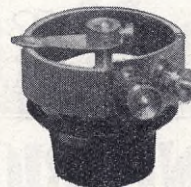
Typ DUX IV.  
Fyrarörs mottagare med Det. o. tre stegs motståndskopplad lågr.



DUX SPECIAL Lågförlustkopplare. Spolanordning försedd med såväl rak som aperiodisk antennekrets samt återkoppling. Effektivt våglängdsområde med en 500 cm. kondensator 140—2100 met.



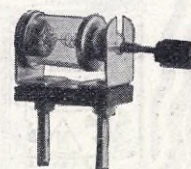
DUX SPECIAL Lågförlustspole.



DUX REOSTAT enhälsmontage 8, 15 och 30 ohm.



DUX SPECIAL Blockkondensator alla kapaciteter.



DUX'S K I detektor.



**Där ligger något under,**

att  
**PARADISMADRASSERNA**

vunnit en så stor framgång. Förklaringen är den att allt stoppmaterial sorteras, renas och decifriceras å egna moderna specialfabriker.

Paradismärket står därför i en klass för sig.

Tillverkas av:  
**J. Svensson & Bourghard**  
GÖTEBORG.

Fjäderrenseri, Tagelspinneri, Täckfabrik  
Erh. i varje möbel- & sängklädersaffär.

## PETROLE HAHN

det bästa hårvattnet för varje hår. Bibehåller håret vägigt, gör det mjukt och glansigt utan att det blir fett. Förhindrar håret att gråna och stimulerar hårväxten.

Till salu i alla parfymaffärer.

Tillverkare: François Vibert, Lyon.

Engros:  
A.-B. Parfumeri R. Barlach,  
Stockholm.



## Späda barn

böra givas



tillverkat av

A.-B. Astra, Apotekarnas Kemiska Fabriker, Södertälje, vilket förordas av auktoriteter bland barnläkarna, som den mest näringsrika tillsats i mjölkblandningar åt späda barn, såväl före som under och efter avvänjningsperioden.

På grund av sin stora renhet och den höga maltsockerhalten är det synnerligen välsmakande och lättsmält samt överlägset alla andra preparat som närings- och kraftmedel, varför det användes såsom sådant å ett flertal barnsjukhus, sanatorier och mjölkdroppar i in- och utlandet.

Verkar varken lösande eller stoppande på matsmältningen och utgör den bästa ersättning för mjölksocker och rösocker, vilka i många fall visat sig olämpliga.

Rekommenderas även åt digivande mödrar samt sjuklingar och konvalescenter såsom ett av kroppen lätt upptagbart koncentrerat näringsmedel.

Astra-Maltos är i förhållande till sitt näringsvärde det billigaste av liknande preparat.

Bruksanvisning jämte uppgift på ett 20-tal olika mjölkblandningar och maträtter, i vilka preparatet ingår, medföljer varje förpackning.

Priser:

Astra-Maltos, ½ burk ..... Kr. 2:—

1/1 " ..... " 3:25

hushållsförpackning ..... " 5:—

säljes å alla apotek.

**FIEDLER**  
Flyglar o. Pianon  
Gedigen kvalitet • Facila priser  
HIRSCHS PIANOMAGASIN A/B  
Konserthuset, Stockholm

finns så många otaliga sätt att med små medel göra litet trevligt. Du kan kanske glädja din man bara med att laga något Du vet han tycker om. Arbetet kanske blir litet mera, men vad gör det då Du ser en belåten min vid middagsbordet.

Om Din man vill se några vänner hos sig, visa då ej en sur min härför. Du vill väl se Dina vänner någon gång. Har Du ej råd bjuda på middag eller soupe, så bjud endast på té och smörgåsar eller dylikt. Bara värdinnan är på rätta humöret, kan en så enkel måltid göras lika trevlig, som en stor bjudning. Många anse det under sin värdighet, om de ej kunna göra en riktig bjudning och då de ej ha råd till detta, får det vara. Sådant tänkesätt är dumt. Just att få komma tillsammans under enkla former och utan större kostnader, är så trevligt och då kan det bli litet oftare. Jag har själv bjudit på det enklaste, men stämningen ändå varit den mest angenäma. Samla barnen och deras vänner på samma sätt. Gjorde vi detta litet mera, skulle de ej ha åtrå att springa på biografer och gatorna, som de nu göra. Sällan hör man att barnen en söndag äro hemma. Visst är det roligt att komma ut ibland, både på teater, konsert och biograf. Men just därför att det blir någon gång, är det så trevligt. Men de som äro ute flera, ja, kanske varje kväll i veckan, kunna aldrig uppskatta en sådan kväll på samma sätt, som den som går någon gång.

Vill Din man gå ut med någon eller några av sina vänner, låt honom då gå utan att tycka, "nog kunde du varit hemma". Inget kan så förtaga trevnaden, som just sådana ord. Vad tjänar det till att vara butter och tvär, Du lider minst lika mycket som Din omgivning av dylikt. Visst är det tillfällen då man känner sig förorättad och besviken över saker och ting. Inget hem finnes, där ej någon tvist förekommer. Men vet hustrun sin plikt och skyldigheter, kan oändligt mycket tråkigt förhindras. Har osämja uppstått, försök att fortast möjligt rätta till det. Säg ut vad Du har att säga, gå ej och visa Dig sur. Det är kanske bara en liten bagatell som fort kan rättas till, fast Du gjort det till en stor affär. Du har kanske någon väninna som har något ofördelaktigt att säga om Din man. Sätt dock ej för stor tro till sådant. Inga kunna vara så grymma mot varandra, som kvinnor. Undertecknad har fått lida därför, och kommer aldrig att sätta tro till något, utan att ha fakta framför mig. Har Du förgått Dig, var snar att bedja om förlåtelse, och tänk på att det skall dröja innan Du åter begär en dumhet. Vi behöva fostra oss livet igenom, vi kunna aldrig bli bra nog, fel och brister kvarstå alltid. Ingen uppoffring kan vara för stor, för make, barn och hem. Glöm aldrig detta! Nog finns det sorger och vedermödror att genomgå, och det finns kanske tider vi tycka vi ej orka att vara glada och kunna arbeta på rätta sättet. Men det är bara att repa mod och tänka: det skall gå, — och det går.

Nu tycker Du kanske, att allt detta har Du gjort, men aldrig ändå fått någon erkänsla. Det kan ju hända det finns män som ändå ej uppskattar Dig. Men då kan Du när dagen lider, lägga Ditt trötta huvud till ro och tänka,

Våra populära avgiftsfria kurser i

## LINNESÖMNAD

börja den 13/9 och pågå i 2 veckor med 2 undervisningstimmor pr dag.

En andra 14-dagars kurs börjar den 27/9.

Obs! Lämpligaste och billigaste tillfälle att komplettera Edert förråd av underkläder.

Närmare upplysningar lämnas i vår huvudbutik *Hamng. 16* eller närmaste Singerfilial samt å nedanstående tel.-nr:

Norr 5540. Norr 5970. Ö. 2244. Norr 15883. Norr 23312. Sö. 30337. Sö. 10799.

*Singer*

"vad jag har kunnat, det har jag gjort". Säkert är att någon gång, skänkes Dig ett tack för Dina gärningars verk. Och Dina barn komma säkert att med kärlek och stolthet minnas en sådan Mor.

*Plikten och glädjen.*

## MEDDELANDE

På förekommen anledning bedja vi härmed få fästa ärade kunders uppmärksamhet på att, sedan tillverkningen nedlagts vid vår Stockholmsfabrik, dennes gångbarare artiklar uti fajans komma att tillverkas vid Göteborgsfabriken, varför några svårigheter att komplettera nu inköpta nyare fajansserviser etc. ej torde förefinnas.

**A.-B. Rörstrands Porslinsfabriker**  
Stockholm — Göteborg.

## LÄSARINNORNAS SPALT

*Ett recept.*

Ung fru frågade efter receptet för barn, som ej kunna hålla sig torra. Här ett säkert medel: 35 gr. Millefolium, 35 gr. trifolium, 35 gr. kamomill kokas i 1

liter vatten tills ½ liter kvarstår. Om blandningen blir för tjock spädes den blott med litet vatten så att det blir ½ liter vätska efter kokningen. I matsked 3 ggr. dagligen. Man behöver i allmänhet ej koka mer än en sats. Möjligt kommer det tillbaka efter förkylning, men då är det ju lätt koka ännu en sats.

*Gammal fru.*

## 25,000 kronor i pris.

**En pristävlan där varje deltagare erhåller pris.**

**Troligen den största pristävlan i sitt slag som någonsin ägt rum och vari alla kunna delta.**

Prisen bestå dels av penningar till belopp å **1,000, 500, 250 kronor** o. s. v., dels ock av varor. Intet pris understiger i värde Kr. 4:50. Ovan nämnda Kr. 25,000:— representerar ett antal av 4,000 priser. Antalet pris, liksom prissummans storlek, ökas i förhållande till deltagareantalet, så att varje deltagare erhåller ett pris, oavsett huru många som deltaga i tävlingen.

Pristävlingen gäller den nya populära Albas flytande champon och avser, dels att deltagarna i tävlingen skola till oss avgiva sitt omdöme om champonen, dels önska vi erhålla några råd m. m. Fullständiga upplysningar härom erhålles i varje affär, där champonen säljes, ävensom direkt från oss.

Albas champon säljes i alla apotek, färg- och kemikalieaffärer, i tvål- och parfymaffärer, i herrekiperings-, sybehörs- och kortvaruaffärer samt å landsorten i ett stort antal diverseaffärer.

De, som så önska, kunna erhålla upplysningar om tävlingen direkt från oss genom att ifylla och insända nedanstående kupong.

## Tekniska Aktiebolaget Alba

Drottninggatan 47

STOCKHOLM

Telefon: Norr 95 75

Sänd mig upplysningar ang. Albas stora pristävlan.

Namn: .....

Bostad: .....

Postadress: .....

Idun

# Husmoderns ställningstagande

till striden mellan borgerlig och konsumentkooperativ ekonomisk verksamhet är synnerligen betydelsefull. Hon börjar numera förstå att fri konkurrens dock är att föredraga framför ett allena rådande monopol beträffande alla de förnödenheter, som hushållen behöva. Och vilket monopol skulle helt ligga i händerna på en viss samhällsklass och dess ledare. Den tänkande husmodern köper därför i någon av de privata affärerna, ty därmed sörjer hon för den fria konkurrensens bevarande.

# Bechsteins Flyglar



Aug. Hoffmanns  
Pianomagasin  
Malmskillnadsg.  
25 B.

Jag anser de Bechsteinska instrumenten  
som de skönaste och känsligaste instrument  
i världen.

Richard Strauss.

## FRAGOR.

Finnes någon bildad dam, som vill glädja ung fru genom att inackordera sig hos henne. Är bostad i vacker trakt vid sjö i mellerstra Sverige, intresserad av hemmet, musik, konst, litteratur, blommor och natur och kan undervisa i all slags konstslöjd. Kan ske finns det någon, som behöver lugn och vila och som längtar efter hemliv?

Gemensam trevnad.

Den äldre don Juan.

Jag har haft en väninna, vid vilken jag under många år varit mycket fästad. Både hon och hennes man — vi äro alla tre äldre personer — visade mig mycket vänskap och vi träffades nästan dagligen.

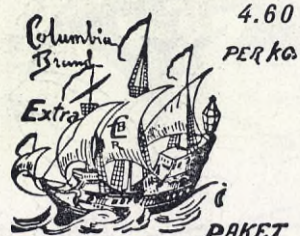
För något år sedan reste min väninna och jag till var sin badort. Jag kom hem ett par veckor före henne och gubben som kände sig ensam, sökte mitt sällskap vid alla tillfällen under förvändning, att han ej hade någon att tala med. Jämt ringde han och bad mig bjuda honom på té eller kaffe, men det dröjde ej länge innan han blev på ett obehagligt sätt närgången. Så fort jag märkte detta skrev jag till hans fru och bad henne så bevakande jag kunde att genast avbryta sin vistelse vid badorten och komma hem emedan hennes gamle man längtade efter henne och kände sig ensam. Men min väninna, som är mycket självsäker kom ej förrän hon ämnat. Emellertid kom mannen ständigt hit, än för att läsa upp sin hustrus brev och än under andra förvändningar och blev allt obehagligare. Jag bad honom ofta låta bli att uppföra sig så att jag ej längre kunde umgås med min väninna och han lovade ständigt hot och bättring om han bara fick prata med mig. Den sista veckan måste jag dock bedja honom alldeles upphöra med sina besök tills frun kom hem. Jag ville ej draga mig undan umgänget i huset, då detta skulle väckt min väninnas undran, utan hoppades att allt skulle bli gott då hon kom hem.

Det blev också gott igen och jag försökte glömma det obehagliga intermezzot, då min väninnas sätt började bli så förändrat, att jag drog mig alldeles tillbaka. En vacker dag fick jag ett brev från hennes man där han skrev att frun fått anonyma brev med antydning om att han numera tyckte bättre om någon annan. (Mig förstås) vilket han nu förklarade vara "grundfalskt". Han besvor mig nu att tåga med hans förlöjningar om hon skulle tala med mig om saken. Jag ansåg det bäst för alla parter att tåga ihjäl eländet och ville visst ej väcka söndring mellan dem. Dessutom hade jag ju avgjort dragit mig från umgänget. Nu har jag emellertid fått veta att min f. d. väninna och hennes "gode renhjärtade make" sprider ut elakt förtal om mig för att förklara varför vår mångåriga intima vänskap upphört. Detta anser jag mig ej skyldig att fördraga.

Säg bör jag fortfarande tåga eller skall jag öppet omtala sanningen? Nog borde den usle gubben näpas på något sätt.

Tragikomik.

LUCKS UTSÖKTA  
KÄFFEBLANDNING



4.60 PER KG  
PAKET  
FRAKTFRITT 2½ KG = 11.50  
PERCY F. LUCK &  
STOCKHOLM.

## MATSILVER

saluföres i de mest skiftande kvalitet. Ingen kan med blotta ögat avgöra huruvida ett matsilver är av god kvalitet, men ett tillräckligt stöd för omdömet ger detta inregistrerade varumärke



en borgen för god kvalitet.

Guldsmeds Aktiebolaget  
i Stockholm

Finnes hos varje guldsmed.

## En påtaglig besparing



## DR. PRICE'S

är ett prima  
bakpulver, som  
är inom räckhåll  
för alla.

Använd det ofta.



## Kontrollera

att det icke är efterapning och köp endast vaselin med klöverbladsmärket. Den är nämligen den ursprungliga och äkta

## CHESEBROUGH'S Vaseline

som sedan 1870 begagnas vid de många tillfällen då vaselinen kommer till användning — t. ex. för att lindra brännsår och då man skurit sig, mot avskrubbad hud, för att skydda hyn och händerna mot väder och vind, mot hudlöshet hos småbarn o. s. v.

Finnes överallt på apotek och i varje välförsedd affär. 11.

  
Löberg & Son  
PIANO-FABRIK

Högsta kvalitet. Berömd ton.  
Mästern Samuelsgatan 33, Stockholm.



Kring YvY-tvålen enas  
allt folk var dag och stund,  
helt säkert därmed menas  
Nationernas Förbund...  
Så YvY-tvål förtjänar  
förvisso fredens pris;  
dess lena doft förenar  
Berlin nog med Paris.

YvY-Tvålen säljes landet runt å 1 kr.

## BOKNYTT

70 sätt att baka pepparkakor har utkommit bland de bekanta sättböckerna. Författarinnan Sigrid Bergmark meddelar i företalet att pepparkakorna räknas sina anor från korstågens tider. De hemvändande korsfararna förde nämligen från Asien med sig pepparkaksrecept vilka alltså torde studeras med tillbörlig andakt. Enligt samma källa firade våra förfäder kungliga gäster med bl. a. sådana läckerheter som "pepparnötter". Kungarna i våra dagar få oftast hårdare nötter att knäcka. Vad recepten beträffar hoppas vi att de äro förträffliga. Om fru eller fröken Bergmark vill skicka oss något prov skola vi kunna yttra oss med mera sakkunskap.

Den självförsörjandes kokbok av Thora Holm ger som sig bör korta råd om tillagningen av enkla maträtter samt diverse råd om köksuppsättning, bränsle m. m. som kan vara nyttigt att lära för en företagsam och hushållsintresserad kontorist m. fl. Rätternas antal är några hundra så det finns att välja på. Att en av dem heter Giftas bör ansenligt höja verkets popularitet.

Topelius i ny kostym. Läsning för barn av Zacharias Topelius har i urval för skolan utkommit i 2 delar och med av rektor Marie Louise Gagner gjord ny redigering. Topelius är för varje ny generation en alltjämt lika omtyckt bekantskap och ingenting kan förminska hans popularitet. Han stiger rakt in i barnahjärtat och blir där som dess käraste gäst.

Våra vanligaste epidemiska sjukdomar behandlas i en av överläkaren vid Malmö epidemisjukhus Ebbe Petréns utgiven volym ingående i Medicinskt folkbibliotek. Det är de hos barnen vanligaste epidemierna som behandlas. I företalet skriver förf. att han med full avsikt ej ängsligt hållit sig till erkända och fastslagna sanningar enbart utan inrymt plats även åt de erfarenheter och åskådningar som ett snart 20-årigt arbete som epidemiläkare givit honom. Han hoppas att skildringen därigenom vinner i intresse och värde. För övrigt är mångt och mycket ännu så oklart och svävande inom vetenskapen om epidemierna att vi ofta få nöja oss med antaganden och gissningar. Dr Petréns tillägger att vid striden mot de epidemiska sjukdomarna behöves understöd av en upplyst allmänhet, och däri har han otvivelaktigt rätt. Fördomarna och villfarelserna äro stora icke minst beträffande de epidemiska sjukhusen som nog förtjänat allmänhetens förtroende i långt högre grad än som ibland konstaterats vara fallet.



**MONA LISA**  
TANDBORSTEN

DEPÅ.  
AB. HANS LEHMANN & Co  
STOCKHOLM

Är absolut öfverträffad och säljes överallt

## Betty Balfour

— Englands Mary Pickford —



den populära engelska skådespelerskan, som har huvudrollen i Ragnar Hylltén-Cavallius film "Flickorna Guyrkovicz" för Svensk Filmindustri har också huvudrollen i det roliga och spännande lustspelet

**LILLA FRANSYSKAN**

— På S. F.-teatrarna inom kort. —



## Fyrtornets Konserver

För säsongen inlagda  
**GRÖNSAKSKONSERVER**

såsom Nässelkål, Spenat, Blomkål, Brysselkål samt Ärtor i högina kvaliteter rekommenderas.

## Dentosal-tandpasta



är en på fullt vetenskapliga grunder framställd tandpasta. Att den står i en klass för sig, bör var och en kunna förstå av de intyg, som skriftligen avgivits av det stora antal framstående tandläkare, som finnas namngivna i den broschyr, som åtföljer varje gratisub.

Genom att ifylla nedanstående kupong giva vi Eder härmed ett tillfälle att

**gratis**

själv pröva DENTOSAL samt överlåta åt Edert eget omdöme, om Ni för framtiden skall använda DENTOSAL, sedan detta vårt preparat provats.

Idun 36

A.-Bol. DENTOSAL, Surbrunnsg. 60, Stockholm.

Sänd mig gratis den i handeln vanliga 75-öres tuben. 30 öre i frimärken bifogas för täckande av porto och emballagekostnad. Gäller tiden 1/9-15/9 1926.

Namn: .....

Bostad: .....

Postadress: .....

Infört genom  
**Stockholms Läkareförening**

**Doktor J. Arvedsons kurs i Sjukgymnastik, Massage Pedagogisk Gymnastik**

medför enligt kungl. Maj:ts medgivande samma komp. och rättigheter som en kurs vid Gymn. Centralinstitutet.

Kursen, 2-årig, börjar den 15 sept.

Prospekt på begäran gen. Dr J. Arvedson, adr. Odengatan 1, Stockholm.

**Drottning** Giv henne ett sådant!

Drott är garantimärket på eleganta, välgjorda och billiga armbandsur. Ankarverk, 15 rubiner, 14 o. 18 karat, mångfaldiga boettformer, konstnärligt ciselerade. Drottarmbandsuren finnas också i guldbelagda boetter, 10 års garanti, moaré el. fjädrande armband.

Välsorterade urmakare lämna närm. upplysningar om DROTT.

**Köp alltid**

## DUKTYGER & HANDDUKAR

av vår välkända tillverkning. Erkänt vackra och i slitstyrka öfverträffade kvalitéer. Gynna våra ombud då de besöka Eder eller rekv. vår katalog. Ombud antagas.

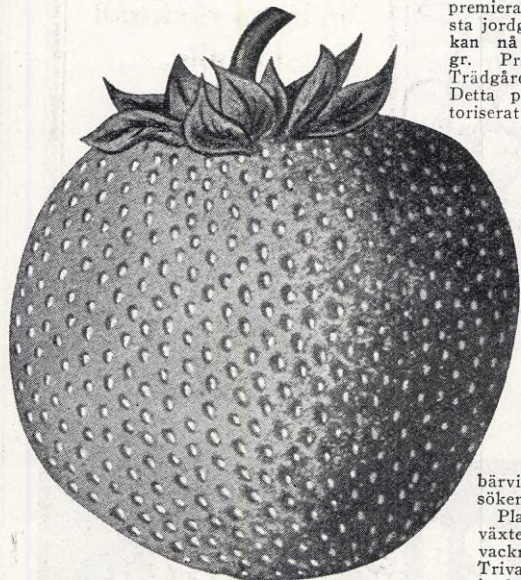
VÄSTGÖTA LINNEVAVERI, FRITSLA.

De små krypen håller man på lämpligt avstånd med *Kammerjäger*, det bästa medlet för utrotande av loppor, löss, mal, flugor, kackerlackor och skäktor. Till salu i alla kemikalieaffärer. Pr ask 0:50 och 1:—.

**Hovmanicuristen**  
**JEANNE BOMANS**

myrrhatinktur, crèmer och puder tillfredsställa de högsta anspråk. Anv. av H. K. H. Prinsessan Ingeborg.

## "Bedford Champion"



premierad som Danmarks största jordgubbe. Ett enskilt bär kan nå en vikt av c:a 75 gr. Prisbelönt av det Kgl. Trädgårdssällskapet i London. Detta paradbär har vid auktoriserat försök givit 160 Pd pr 100 an. och 19,320 Pd pr tunn.

Det är således icke någon oprövad vidunderlig sort vi erbjuda utan är det erfarenheten som talar.

**Betänk vilken oerhörd inkomst**

Ni kan få av ett litet jordstycke, välplanterat med detta jättebär; stora bär giva ju alltid höga priser: och 6 bär hava vägt ett Pd. (Rygaard). Största bärvikt i enligt statsförsöken.

Plantorna äro härdade, växten sund och bären vackra till form och färg. Trivas både på styv lerdjord och lätt sandjord.

Konsulent P. Henriksen skriver om denna sort Beder Trädgårdsskola: "Bedford Champion är en av de största jordgubbar som finns, och för privata trädgårdsägare mycket att rekommendera." Det är alltså bevis nog. Skriv därför genast Eder order till oss med angivande av ungefärlig leveranstid, ty förråden äro begränsade. Tryckt vägledning i plantornas passning och vårdande medföljer. Priserna äro: kr. 8.— pr 100, 4.50 pr 50 st. och 2.50 pr 25 st. plus porto. Allt i danskt mynt. Illustrerad katalog på begäran. Förpackning sker så plantorna hålla sig friska 10-12 dagar på resa.

Ullerøds Plantskole og Frøhandel pr Hillered, Danmark.

Telegrafadress "Ulfplant".





På skeppsdäck satt  
i sommarnatt  
bedrövad hjälte.  
Som vågor välte  
än sorg, än harm  
uti hans barm.  
Ty tempelbranden  
rök än från stranden.

Kom, VIKING, snart  
och stråla klart,  
ack, jag dig beder!  
Och bränn du neder  
med hämnd så hård  
Kung Beles gård.  
Sol kan ej tända —  
men Du kanhända.

VIKING



SKOKRÄM

# GÖR MÅNDAGEN TILL MAKARONIDAG LIKSOM TORSDAGEN ÄR ÄRTORNAS DAG

*Recept:*

## Makaronipudding med lök och fläsk (6 pers.)

*Ingredienser:* 2 hg. idealmakaroner, 2 hg. ganska fett färskt fläsk, 3 hg. portugisisk lök, 2 ägg, 0,5 hg. margarin, 2 matskedar riven ost, salt, peppar.

*Beredning:* Makaronerna läggs i rikligt med kokande vatten och få koka mjuka, varefter de fränsilas. Fläsket skäres i ytterst små tärningar, likaså löken. I en stekpanna fräses fläsket och efter en stund ilägges löken. När löken är mjuk, och det mesta av fettstekt in, blandas alltsammans med makaronerna. Äggen tillsätts och blandningen avsmakas med kryddorna.

Alltsammans läggs i en eldfast form med flockar av margarinet samt osten över. Gräddas i varm ugn och serveras med tomatsås. Mycket god.

G. H.



TEKÅ

ZINKPUTS

SPRIDER GLADJE I KÖKET

*En delikatess  
för smörgåsbordet  
är*



**"Mejerit"**

MARKNADENS FÖRNÄMSTA SMÖRBLANDNING  
ARBOGA MARGARINFABRIK