

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



IDUN



*"WELCOME TO AMERICA!"
Kronprinsparet hyllas i U.S.A*

K R Ö N I K A

om sommarnöjen, sommarbåtar m. m. dylikt.

MITT FÖRSTA SOMMARNÖJE LÅG på Kastellholmen, det pittoreska skäret med dess röda tennsoldatsfästning garnerad av fruktansvärda kanonmuskedunder hotfullt späckade med kiselstenar och smörgåspapper. På kvällen när luften var sval och man inte längre behövde befara att några fiender skulle komma och överfalla oss just den dagen blev det så fridfullt under kanonernas värn och hela holmen förvandlades till en bivack med kök i varje buske och matsal under vart träd. Runt de flesta stammar hade en förtänksam överste sjöbuss rätt till bord av torv. En restauratör kunde knappast arrangerat bättre. Stolar funnos förstas inte, man slog sig ner på marken och bullade upp sitt förråd ur matkorgen. Först breddes den vita duken och så trollade flinka kvinnohänder fram assietter med de angenämaste läckerbitar. Jag skulle just vilja se minen hos en av våra dagars ungdomar ifall mamman föreslog dem att gå ut på Holmen och äta mat i det gröna i alla människors åsyn. Unga herrn skulle känna sig gräsligt generad och lilla fröken skulle dö av blygsel. Man är så där finkänslig omkring tonåren. Det är först sedermera det går an att sluka t. o. m. värre saker än en smörgås utan att skämmas.

Det var som sagt mitt första sommarnöje. Man visste inte av något annat. Jo när det blev midsommar slogo sig papporna ett par tre stycken, ihop om en roddbåt som stuvades full med klädkorgar, stora som sängar och bräddade med alla håvor som hövas när man skall vara borta en hel lång dag. Och så roddes det till någon ö i Mälaren där hängmattor spändes och fotogenköket puttrade och livet var härligt som aldrig förr. Och på kvällen roddes tillbaka med sång och glam och levnadslustiga fast kanske inte fullt så taktfasta årtag.

Men mitt första verkliga sommarnöjesminne är förknippat med Vaxholm, skärgårdens tröskel, där idyllen tycks ha glömt sig kvar mellan täppor och kåkar och där man kan vandra längs krokiga stigar och tro sig vara femtio år tillbaka i tiden ty allt är ungefär som då. Längre varar det nog inte ty nu kommer ny tid rusande i bil över den snart färdiga bron och sen vet man ungefär hur det blir. Men ännu är det lugnt och fridfullt i den lilla staden med den gamla fästningen som står på sin holme lik en gråskäggig farbror och försöker rynka ögonbrynen fast det skrämmer ingen. Nu gå sommarbåtarna ditut tyngda av flyttsaker så vågen slickar ventilerna. Men på däck vimlar det av småflickor med dockan på armen och pojkar med gälla röster, tindrande ögon och hjärta som spritter likt fågelungen släppt ur sin bur — alldeles som när man själv var i den åldern. Det var inte lika självklart som nu att när sommaren kom skulle det alltid ligga en landgång färdig att kliva ut på till tre månaders oavbrutet feerispel. Man förstod ej så bra som i våra dagar att hälsans rosor slå inte djupa

rötter mellan gatstenarna. Går man nu en solig eftermiddag på stadspromenad är det som en jättestor dammsugare farit över gatorna och tagit med sig både smått och stort. Det hjälper inte att kåsörer klämma fram hjärtstupna ord om hur innerligt vackert Stockholm och Göteborg och Malmö och alla andra städer med äro sommartiden. Emigrationslynnat ligger oss i blodet och vi ge oss så fort vi kan utom tullarna för att roffas av restauratriser, bitas av myggen, skinnas av pensionatgummor men uthärda detta och mera ändå därför att det av ålder hör till lantlivets behag och sina gamla vanor går inte svensken ifrån. I nära femtio år ha vi till exempel farit på skärgårdsbolagets båtar och det händer aldrig en gång att man inte får uppleva samma dramatiska scen värdig en Pirandelos penna:

Medelålders aktningsvärd dam med de fyliga kinderna kolorerade av senaste kvartens Marathongalopp ner till båten. Händerna äro fulla av paket och blicken av sökandets oro. På bänken står en kappsäck, en pläd, en matkorg och ett paraply och bilda jägarkedja. Damens falköga slår ner på dem och hennes röst kastar med radions precision ut en fråga i luften: ä' dom här platserna upptagna?

Kappsäcken iakttaget en envis tystnad, inte heller matkorgen och de andra förändra en min. Stillheten häves äntligen av en förlägen röst som någonstans ifrån upplyser: dom ä' visst upptagna.

Damen slungar en blick, som kunnat krossa en kaffeservis, på kappsäcken och beger sig till annan plats förmodligen i skorstenspipan för någon mer tycks inte vara ledig. Välmågans och den oinskränkta besittningens ro breder sig över kappsäcken dock blott för två sekunder ty då står där en ny dam men med den evigt gamla frågan. Kappsäcken ser ännu mer sluten än förut och knorrande men undergiven som alla laglydiga svenskar hänger sig passageraren utombords mellan ett par friholtar ty där finns verkligen en glugg ledig. Båten börjar sin resa, de sistkomna passagerarna ha klättrat upp på varandras ryggar för att få åtminstone någonstans att sitta. Men på bänken stå en kappsäck, en pläd, en matkorg och ett paraply och andas frisk stärkande havsluft utan att generas av två hundra par ögon som med tyst ovilja häfta vid dem.

Plötsligt efter tre timmars resa sker något oerhört: en djärv man med något av en lejonjägares dödsförakt rycker fram, griper tag i kappsäcken, flyttar ned den under bänken och sätter sig själv på den tomta platsen. Ett sus av rörelse går genom hopen, häpnad, bestörtning, glad överraskning står att läsa i allas blickar. Lidelserna ha vaknat, upprorets hemska låga hotar att bryta ut med förfärande fart, bara en halvtimme till och matkorgen etc. skulle ha gått samma väg som det första offret. Då uppenbarar sig i grevens stund gepäckets ägare med barn och blomma och även något kart. Han är behagligt röd

i ansiktet, ty portvin till äppelpaj har den vackra koloristiska effekten, middagen har gjort honom mild och god så det är mer överseende än stränghet i rösten när han med blicken schasar bort inkräktaren: den där platsen är upptagen!

Fortsättningen på dramat är icke alltid enahanda. Det egendomliga kan nämligen inträffa att mannen som sitter inte låter sig fösas undan utan — bildligt talat förstås — knyter näven med något av samma krigarlynne som en gång kom oss att erövrade Narva. Och sen blir det meningsutbyte och otrevnad som det tar minst två groggar på verandan för att bringa i glömska. Ändå vore allt gurgel avstyrt om ångbåtsbolaget bara komme sig för med att överallt ombord sätta upp anslag så lydande:

Fem minuter efter båtens avgång få inga platser vidare reserveras.

Man hör så ofta svenskarna vid idrottsliga tillställningar prisas för sin organisationsförmåga. Om man kunde skicka ångbåtsdirektörerna till Stadion att lära sig litet!

*

Förresten är ingenting att tala om än den nya ministären. Vad den bär i skölden talar den själv om bara man förstår att läsa på rätta sättet. Vilken ledning ger oss exempelvis ministären Ekman? Jo

Almkvist
Hamrin
Pettersson
Hellström
Meurling
Rosén
Löfgren
Ekman
Gärde
Thyrén
Ribbing
Ekman
Lyberg

Vad är det som fört ministären till regeringsarbetet?

Ekman
Meurling
Ribbing
Gärde
Thyrén
Almkvist
Löfgren
Hellström
Rosén
Hamrin
Lyberg
Pettersson

Och hur länge kommer Ekmanska ministären att sitta? Naturligtvis —

Thyrén
Ribbing
Hellström
Meurling
Rosén
Lyberg
Hamrin
Almkvist
Ekman
Löfgren
Gärde
Pettersson

CELESTIN.



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS. I NAMNET — EASTMAN KODAK COMP. — PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM
ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRANKALLNING OCH KOPIERING GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG - MALMÖ - STOCKHOLM



D Ä R K V I N N A N Ä R E N Å S N A !

HUR BEDUINERNA SE PÅ KVINNAN. — OCH ETT BESÖK I DET HELIGA LANDET.



Fr. v.: Förmögen arabkvinna med diadem och halsband av guldmynt. — D:r och fru Beskow på besök hos beduinpaschan, som sitter i mitten. — Kvinnorna hämta vatten i Mariakällan i Nasaret.

D:r Natanael Beskow och hans maka, den kända målaren Elsa Beskow, ha nyligen hemkommit från en intressant resa i Palestina och delar av mindre Asien, varifrån fru Beskow här berättar några spridda intryck.

»DET ÄR VERKLIGEN SOM ATT komma in i en gammal värld, när man reser i Palestina», säger fru Elsa Beskow, som nyss hemkommit från sin tremånadersfärd till det heliga landet och är vänlig att delge Idun några blixtrintryck. »Man vandrar omkring och besöker alla platser som man läst om och tycker liksom att så här måste det ha sett ut också på bibelns tid. Palestina har en vackrare natur än jag väntat, kargt visserligen på sina håll, men rikedom av färgrika blommor över alla slätter och kullar på våren förtar bisterheten. Man kan inte föreställa sig denna slösande blomsterprakt. Både byar och städer ha mycket av sin gamla pittoreska patina kvar och gatulivet är fullt österländskt.

Men i Jerusalem mötas naturligtvis öst och väst. Turister vallfärda dit och missioner ha slagit sig ner där. Den gamla Jerusalemsföreningen, som lockade Selma Lagerlöfs dalfolk till den heliga staden, existerar ännu. Vi träffade några svenskar där. Ett gammalt dalpar, om vars dalska utseende man icke kunde misstaga sig. De sade sig trivas utmärkt och hade det bra på alla sätt. Svenska konsulin i Jerusalem är också dalmas, som vid 14 års ålder kom vallfärdande till Jerusalem. Han skulle gärna vilja besöka Sverige, men känner sig dock bofast i Palestina. Många turister bo i denna Jerusalemsförening, som har ett utmärkt, med all komfort inrett hotell, mycket amerikanskt till sin typ. Bland celebra gäster där just nu märktes Hall Caine, som ser sig omkring för en Palestinabok.

Sammanslutningen Jerusalemsföreningen i Sverige gör mycket gott därute genom sin skola i Jerusalem, som på ett utmärkt sätt ledes av fröken Signe Ekblad — det var en fröjd att se hur pigga och glada arabbarnen voro i hennes vård. Tyvärr har föreningens sjukhus i Betlehem fått läggas ned i brist på läkare. Det skulle verkligen behövas.»

Så ingående hinner tyvärr icke resenären studera folk och levnadssätt i de främmande bygder han far igenom. Annars

skulle framförallt en kvinna ha mycket att hämta ur hemliv och kvinnovärld. Fru Beskow beklagar att hon icke hann med mer — år hade behövts i stället för några månader. Hon kom dock in i några arabhem i Jerusalem. De kristna araberna lägga sig mer och mer till med västerländska seder. Deras hem äro västerländskt om också mycket banalt möblerade och hustrun intar en god ställning som mannens kamrat och jämlike. Kvinnorna klä sig olika, en del i färgrika dräkter med eller utan beslöjat ansikte, en del helt i svart med en stor slöjapparat för ansiktet — uniformen för haremskvinnor.

Ett underligt bruk, inte minst i betraktande av kvinnans dåliga ställning, är att kvinnorna bära familjens förmögenhet i guld- eller silvermynt som ett diadem kring pannan. Det ser mycket lustigt ut, men denna huvudbonad måtte vara tung och besvärlig att bära. Haremskvinnorna äro alltid blåtatuerade i ansiktet.

Månggifte är tillåtet både bland araber och beduiner, men förekommer ganska sällan numera! Inte därför att moraliska betänkligheter hindra, utan därför att en hustru måste köpas för dryga pengar alltefter sinkvalitet. Och tiderna äro dåliga i öst liksom i väst. Fru Beskow träffade en man, som just beklagade sig över att han förlorat sin hustru och tre veckor därefter äktat hennes syster. »Det blir så dyrt med sådana där ombyten», förklarade han. Och när fru Beskow en gång undrade hur de kunde köpa sig en hustru precis som de köpa sig en åsna, fick hon till svar: »Nå vad äro de annat än åsnor!» Kvinnorna förätta också allt arbete. Männerna sätta en ära i att kunna slå dank så mycket som möjligt. Det är inte fint att arbeta, det är kvinnors och åsnors göra. Alltså ser man icke sällan kvinnan köra plogen, slå upp tältet eller bära in veden, medan mannen ligger någonstans i närheten och sover. Jakt, fiske och litet åkerbruk är det enda han värdigas befatta sig med. Och ändå bredvid

detta karlgöra skall hustrun sköta hem och barn — i den mån barn nu skötas i dessa hem! Endast få föräldrar, och då företrädesvis kristna, skicka sina barn till skolor.

Men är kvinnan favoritgemål åt någon mäktig pascha, då kan hon ha det bra och nästan få honom litet under toffeln så att hon bestämmer var skåpet skall stå. Dr. och fru Beskow gjorde en mycket intressant visit hos en sådan pascha — tyvärr var hustrun icke hemma — i Mesopotamien. Han hade börjat som rövarhövding och skapat sin förmögenhet med rövarliv, men så småningom hade han stadgat sig och blivit så fin att han ville öva inflytande även över ordnade förhållanden och räknas till samhällets mäktiga och stabila. Han hade nu sålt jord till armeniska flyktingar och sökte på alla sätt uppmuntra sina stammar till en ordnad tillvaro med åkerbruk och boskapsskötsel. Till och med så långt hade det gått — tack vare favoritgemålens inflytande, sades det — att han skaffat sig ett eget hus i Aleppo, där han tidtals skulle ta sin bostad. Annars hade han sitt hov förlagt ute i öknen och här tog han med utsökt artighet emot sina svenska gäster, som med många ceremonier bjödos på svart arabiskt kaffe, men till sin lättnad lyckades avstyra att ett får, såsom seden bjuder, slaktades för deras skull i och för välkomstmåltid. Man får sitt lystmäte på fårkött i dessa trakter.

En tid tillbringade dr. och fru Beskow i Aleppo i Syrien, där den danska fröken Karen Jeppe uträttar ett storartat hjälparbete bland armeniska flyktingar, och därifrån anträdde hemfärden över Grekland och Rom.

»Å, det har varit en så underbar resa, att jag knappt kan fatta att jag gjort den mycket mindre hunnit sanla mina intryck därifrån», säger fru Beskow lite urskuldande till avsked.

Kanske Idun senare får något av fru Beskows resa från hennes egen hand!

— e.



Alla

som äro rädda om sina skodon
putsas med Ahlgrens
NOBLESS

STATSRÅDINNORNA PÅ HUSFÖRHÖR

YPPA LITET FÖR IDUN OM SIN PERSONLIGA SMAK.

FRU EJE RIBBING, MAKA TILL DET konsultativa statsrådet S. Ribbing besvarar i följande punkter tidningens frågor och visar sig som man kunde vänta äga en kultiverad personlig smak:

Vilken är er favoritförfattare? H. C. Andersen.

Er favoritbok? Andersens sagor.

Er favoritblomma? Kabbeleka (*Caltha palustris*).

Er favoritopera? Trollflöjten.

Er favoritkompositör? Mozart.

Det vackraste konstverket? Westmans rådhus (i Stockholm).

Er favoritsysselsättning? En ridtur i skog och mark.

Vilken egenskap sätter ni högst hos en politiker? Självständighet.

Eje Ribbing.
f. Kolthoff.

Fru Maggie Meurling maka till kommunikationsministern preciserar ej sitt svar i detalj:

Uppriktigt sagt, så älskar jag allt för mycket god musik för att sätta något verk obetingat över alla andra och jag är som husmor allt för intresserad av god mat för att inte i lika hög grad sentera åtskilliga kulinariska godsaker.

Visst har man sina ideal, men de äro litet obenäma att inpassa sig i ett frågoförmulär och vardagslivet är för mångskiftande för att på ett mera bestående sätt låta klassificera sig. —

Jag är ledsn om svaret skulle synas litet knappt — men det är så mycket mera uppriktigt. Maggie Meurling.

Socialministerns maka fru Ebba Petersson besvarar såsom synes några av

Idun presenterar å annan sida den nya ministärens damer i bild. Till komplettering av fotografens verk har Idun därjämte bett statsrådinnorna ge några skriftliga bidrag till tecknande av ett självporträtt. För dagen ha vi att anteckna sju benäget avgivna svar.

frågorna varibland även var den för en statsrådinna med hennes representations-skyldigheter icke alldeles betydelselösa: »vilka äro en värdinnas främsta plikter?»:

Om jag vore mycket ung skulle jag säkert kunna svara er på de första frågorna, ty som ung är man ju i allmänhet mycket säker på sin smak. Som jag nu är har jag inga »favoriter», men är överhuvud taget mycket intresserad av litteratur och konst, mest av allt kanske av god teater.

Som jag är varm fredsvän, så anser jag stiftandet av Nationernas förbund, även med alla brister som ännu vidlåda det, vara vår tids största politiska handling.

Hos en politiker skulle jag vilja sätta vidsynthet och rättrådighet högst.

För kvinnan återstår att, ännu mer än nu är fallet, få bli ansedd som helt enkelt maniska och ej så uteslutande som kvinna.

En värdinnas främsta plikt är att så väl kunna förstå och tillgodose sina gästers olika smak att de finna sig väl i hennes hem.

Ebba Petersson.

Fru Märta Gärde, maka till konsultativa statsrådet N. Gärde har som synes litterära intressen bredvid de husmoderliga.

Som svar på edra förfrågningar vill jag endast meddela, att mitt huvudintresse alltid varit mitt hem och mina fem barns uppfostran. Den tid, som blivit över, har jag till största delen ägnat åt läsningen

av litteratur, särskilt norsk och engelsk. Bland de norska författarna har Björnson varit min älsklingskald. Teatern har alltid av mig omfattats med stort intresse. Särskilt Bernhard Shaw. Märta Gärde.

Och så ha vi en statsrådinna som skriver vers: »Konsulten» E. Lybergs maka Margo Lyberg som ledigt och trevligt skaldar sålunda:

Att på förelagda frågor svara och på så vis ge ett självporträtt tycks mig ej så särskilt lätt att vara — tänk jag har ej någon »älsklingsrätt».

Vad som är väl ändå mycket värre — ej nån »favorit» jag heller har ibland alla — större eller smärre — ords och toners furstar, jorden bar.

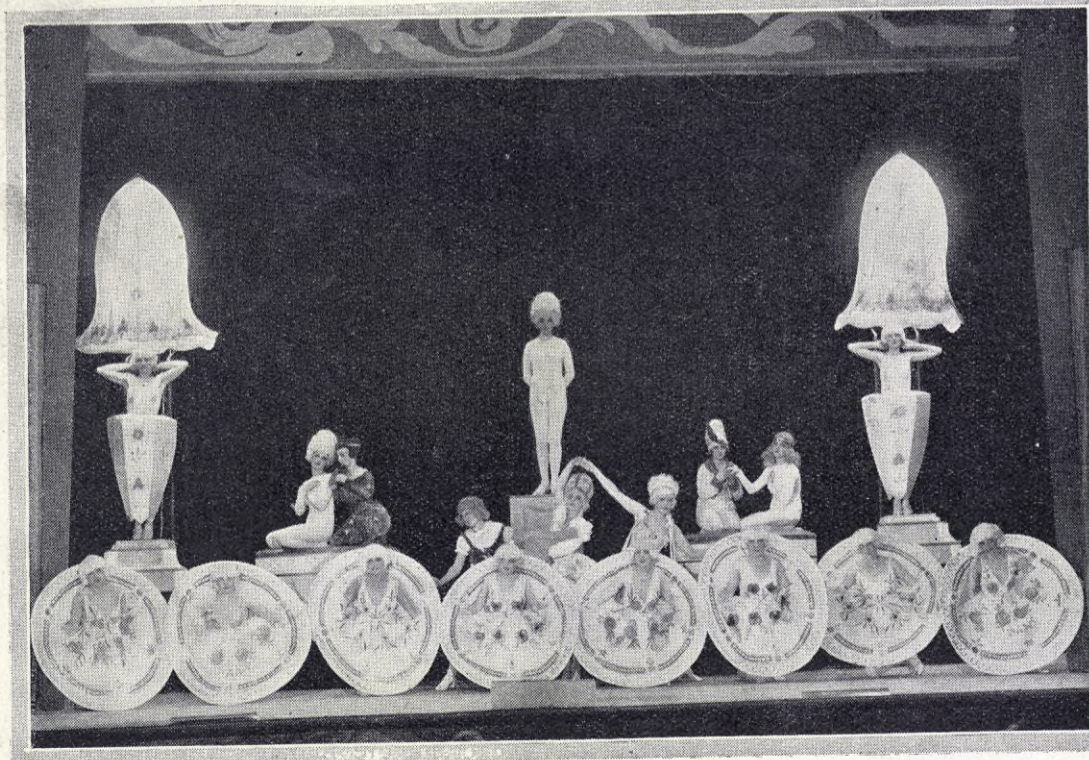
Men än här än där, en tanke träder fram i tonens eller ordets dräkt och mitt hjärta och min tanke gläder — bär från rymderna en fläkt.

Ja, jag skulle kanske också säga vilken blomma som jag älskar mest! Fast jag alla blommor ville äga är konvalje n kanske allra bäst.

Vilken sysselsättning intresserar mest av allt? Ja, har jag bara tid till pianot strax jag promenerar. — Sen står tiden still — och id är frid.

Befarande att ämbetets allvar inte rätt väl stämde överens med de lekfulla slagen på lyran har skaldinnan sedan skickat ett mera prosaiskt svar med förslag att eventuellt utbyta detta mot det versifierade.

(Forts. sid. 623.)



Det är ingen brist på revyer i Stockholm i sommar. Södra teatern och Elna Panduro bjödo på premiär häromdagen. »Mina damer och herrar» heter revyn, gjord av Svesse Bergqvist och framförd av en stab duktiga artister med den oförbränneliga fru Panduro, Erik Berglund, Victor Cornelius, Viktor Hagman m. fl. i spetsen. Även Cirkus har revy i sommar, döpt till »Raketen», stor utstyrselshow à la Scala i Köpenhamn med flera kvicka sketcher och många vackra flickor. — Här ses t. v.: en scen från Cirkus, illustrerande danskt porcelin, och t. h.: en rolig mask av f. d. utrikesminister Undén, gjord av Viktor Hagman på Södra teatern.

BAKA MED
EKSTROMS JÄSTMJÖL



SISTA KAPITLET I ÄLSKARENS ROMAN



Eleonora Duse.

MAN KAN EJ GÄRNA KOMMA TILL landet, öster om Adriatiska havets norra del, utan att intresset drages mot Fiume — d'Annunzios kungarrike för någon tid. För ett par år sedan lämnade han sitt »kungarrike», tog med sin furstetitel, flygmaskinen han flög till Wien med under kriget, jämte en del andra tillbehör, samt slog sig ner i Villa Vittoriale vid Gardasjön. Ensam med sina tjänare har han vistats där utan att låta höra av sig, om man undantager sammanträffandet med Mussolini sommaren 1925.

Sedan någon tid tillbaka har man dock åter igen börjat sysselsätta sig med hans affärer. Anledningen är en skrivelse — offentlig bikt och avbön — som han tillsänt pressen, av följande uppseendeväckande innehåll:

Jag har vänt tillbaka till min hustru, som jag skildes ifrån för 25 år sedan, på en tid då jag var världens mest omtalade Romeo. Jag vänder tillbaka ångrande och ödmjuk, bedjande om tillgift. Jag kommer skamsen, emedan jag på min berömmelses höjd inlät mig med kvinnor. Jag kommer ångrande, ty när jag nu 70 år gammal ser tillbaka, ser jag dårskapen i det hela.

I stället för ett liv i ära, har jag använt mitt geni och min energi till älskogs-handel. Världen har kallat mig »Diktaren-älskaren». Diktare var jag, och som Italiens diktare allena, önskar jag att vara känd. Diktare och patriot är den ärofulla titel jag borde ha kämpat för, men i dag är jag känd från den ena ändan av världen till den andra som den lättsinnige älskaren och dyrkaren av kvinnokönet.

Jag önskar nu att världen skulle veta, att »Diktaren-älskaren», som smakat så mycken synlig kärlek, funnit den ihålig och utan ära. Då detta först blev klart för mig, önskade jag först som eremit leva botgörarliv. Jag prövade detta i två år men det gav ej min upprivna själ ro. Då jag kommit till botten av själspina, sökte min son att åstadkomma försoning mellan mig och min hustru. Som resultatet av detta har nu Maria di Gallise vilken av vår konung hedrats med titeln prinsessa Montenevoro,

EN HÖGST KURIÖS OFFENTLIG AVBÖN FRÅN DIKTAREN-ÄLSKAREN d'ANNUNZIO VID HANS HUSTRUS ÅTERKOMST.

Italiens ryktbare Romeo, Eleonora Duses och andra ryktbara kvinnors tillbedjare, och den berömda skalden d'Annunzio vilas icke ännu på sina lagrar utan har åter lyckats fästa uppmärksamheten på sig genom att försonas med sin hustru, och genom en offentlig avbön, som här återges av vår korrespondent i Triest och kommer att bereda läsaren en uppbygglig stund.

flyttat hem till mig och presiderar åter vid mitt bord, liksom för 25 år sedan, då jag började spela den otrognes roll.

Min hustru ville bosätta sig i Paris, men vände tillbaka, då jag försäkrat henne om uppriktigheten av min ånger, samt lovat bot och bättring. Hon svarade med stort förbarmande: »Jag förlåter dig».

För 25 år sedan, då kärlekens berusning omtöcknade mig, sökte jag skilsmässa. Det gick ej. Då förbannade jag mitt lands lagar, men nu tackar jag Italiens lagar, som nekade mig skilsmässa och därmed gjorde det möjligt för mig att återknyta den tråd vilken slitits av.

Fastän jag aldrig sett ut som en trubadur, har jag dock alltid utövat starkt inflytande på kvinnor. Jag var ful, då jag var ung, men Eleonora Duse, alla tiders största tragedienne, älskade mig. Världen känner den sorgliga historien om henne och mig. För första gången älskade jag, som jag själv blev älskad. Jag tillägnade henne »Francesca da Rimini», som världen kallat



Gabriele d'Annunzio.

mitt »ädlaste verk». Jag lade de lagrar detta verk förskaffade mig för hennes fötter.

Vår skilsmässa var tragisk. Jag har försökt skildra detta förhållande i »Flamman», en bok som missförstått av alla. Kritiken äcklade och smärtade mig. Jag känner ännu smärtorna. Eleonora Duses motgångar gjorde mig sjuk. Icke därför att kärleken ännu brände, utan emedan jag i vår kärleks sista dagar uppfört mig oridderligt.

Jag började leva i rikedom, prakt och överflöd. Bedragen av kärleken, sökte jag tröst i vällevnad. Min skuld tvingade mig att flytta till Paris.

Åter sökte min själ kärleken, denna gång i Ida Rubinsteins gestalt. Jag var hennes hjälte, hon dyrkade mig som en Gud. Min fåfänga blev tillfredsställd, men det varade endast en kort tid.

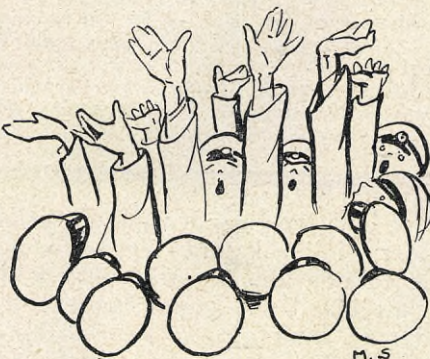
Jag flydde till Rivieran och sade farväl till världen och dess glädje. Den följande tiden var ett helvete. Jag pinades av ånger. Då föll jag en dag ut från ett fönster och blev svårt skadad. Nu beslutade jag att gå i kloster. Snart kom jag dock på andra tankar och återvände till Italien. Där hörde jag om Duses död. Vilken pina. Hennes hjärta var brustet. Jag brände mina brev och omgav mig med dövstumma tjänare. Jag straffade mig själv med att ej mottaga besökande. En stämman ljöd i mitt inre: »d'Annunzio» sade den. »Sök förlåtelse.» »Förlåtelse» sporde jag. »Hos vem? Duse är ju död.» »Förlåtelse av din hustru» sade stämman.

Då bad jag min hustru om tillgift och genom hennes förlåtelse har jag omsider nått den själro och frid, jag förgäves sökt i så många år. Detta är sista kapitlet i älskarens roman.

Gabriele d'Annunzio.

Detta kuriösa dokument har nu en längre tid sysselsatt Italiens folk, som hoppas att den frid, som nu enligt d'Annunzios egen utsago vunnits genom den förskjutna förlåtelse och hemkomst skall bestå, så att slutet på »sista kapitlet i älskarens roman» må bli gott. Det var icke för tidigt.

OSCAR JANSON.



Så här ser en kvinnlig tecknare den glada student-skedagen, som hon med sitt ritstift förevigat för Iduns teckningstävling om den bästa teckningen ur studentlivet. Tävlingen utsträcker ännu en vecka efter detta nummers datum och ett pris av 25 kr utdelas för bästa bild.



Pom-Pom ?

Pom-Pom benämnes CAP:s omtyckta, med de bästa utländska chokladmärken tävlande, Palmery- och Mjölkechoklader i småbitar, förpackade i askar om 80 gr. till 50 öre, å 170 gr. till 1 kr. Begär ej endast ofylld choklad utan Pom-Pom, röd eller blå i CAP originalaskar. — Ej dyrare än i lös vikt.



D A M E N M E D H A T T A R N A

ATT HÅLLA FAST LYCKAN MED EN HATT.

LÄT MIG FÖRST SÄGA DETTA: HON ser snäll ut och hon ser bra ut. Hon far varje morgon och middag på ett visst tåg, alltså har hon ett arbete, hon far nämligen så pass tidigt, att det inte är för att gå på Stockholms gator hon reser in. Hon är gift, antagligen tämligen nygift, ty hon är också ung. Och hon är artig, naturligt och friskt artig mot medpassagerare och konduktörer.

Allt det där är ju goda egenskaper.

Och ändå skulle jag inte bry mig om henne något vidare, om hon inte tydligen har en dålig. Hon har ideligen nya hattar.

Uppriktigt sagt, jag har aldrig sett maken till hattbyten. Inte ens på en stor — och mycket tråkig — svensk kurort, där en av Stockholms bekanta rika judinnor bodde med sina barn, har jag sett maken. Den rika och mycket eleganta judinnan, av den röda typen, bytte hattar i ungefär en vecka. Sedan hade vi sett alla, hon växlade med sex à sju. Den vackraste var stor och svart, en picture-hatt. När hon hade någon av de andra, sade vi bara: »Så dumt, varför tar hon inte den svarta, som verkligen klär henne?»

Men min dam av i år, hon har hittills haft fler än sex och hon är inte rik. Hon har två bruna av filt, en röd av filt, en blå, en svart, en stor svart, ett par hattar för köld, de flesta skopor, och nu idag en stor vit för sol, den allra nyaste för 20 grader i skuggan. Den kan hon inte gå med på tomten — trädgård har det inte hunnit bli — hon måste ha något på tomten för sol och något för regn. Hon är alltså inte färdigklädd än.

Hon intresserar mig våldsamt. Och jag vågar inte bli bekant med henne. Jag är rädd för hennes oro. Jag är rädd för, att om vi bleve bekanta, jag en vacker dag skulle lägga handen på hennes bara arm — ty nu är hon i idel kortarmade kläder — och säga: »sluta medan tid är! Bromsa, akta er! Och om ni inte kan

Författarinnan Vera von Kræmer gör här några tankvärda spåravsnitt kring en ung förtjusande fru med många förtjusande hattar.

styra er, så dölj oredan i er själ, lägg den inte så blott och bar för oss andra.»

Ty ju mer hattar hon har, desto mer avklädd verkar hon.

Jag ville inte säga det åt henne, natur-



Silverbröllop firades den 8 juni av friherre Theodor Adelswärd på Adelsnäs i Östergötland och hans maka, friherrinnan Louise Adelswärd, född grevinna Douglas. (Foto: Thorin.)

ligtvis. Det skulle vara närgånget. Men framför allt, det skulle inte hjälpa. Hjälpen för henne vore kanske fem barn, som hon alla kunde klä på sitt feberaktiga sätt, men största hjälpen vore nog om hon kunde sätta upp en hattateljé. Som de ryska emigrantdamerna, vilka alltjämt dygnet om syssla med kläder och tyger och lyx, inte som förr för egen del, utan för att leva av det.

Det värsta är, att jag tror att hattarna för henne ersätter religion. Hon har inte en hatt för att man inte brukar gå barhuvad och inte ens för att vara söt. Hon har hattar som kult. Kulten är »att göra det mesta möjliga av sitt utseende». Och det mesta möjliga av sitt utseende måste man göra, om man vill ha människors aktning och först och sist bevara sin mans kärlek. Hon taxerar sin mans kärlek till att sitta i hattar och säkerligen också något crêpe de chine till »undies», som engelskorna säga. Den man som älskar henne, delar sitt liv med henne och bär ansvaret för hennes framtid, värdesätter hon så, att hon skaffar sig hattar, många, många hattar, för hans skull. För hans skull är hon än röd, än blå, än vit, än brun i en ständig karusell. Och ännu så glad, så troskyldig, så viss om, att så länge det finns en hatt att få, skall hon hålla lyckan fast.

Lyckan, inte mannen, inte just den man hon har. Hon kommer att söka »lyckan», söka den åt höger och vänster och hoppfullt le mot sin bild i spegeln, sin ständigt nya bild. Och långt borta någonstans sitter hennes eget jag och väntar på att få ett hem hos henne, sitter och vaktar och passar att det skall bli stilla — måtte det få komma in medan tid är.

Vera v. Kræmer

GLUNTEN ÄR INGEN BRACKA!

EN PROTEST AV KNUT NYBLÖM.

PÅ SJÄLVA NATIONALDAGEN DEN 6 juni har dr. Folke Westin celebrerat minnet av en av våra mest fosterländskt sinnade personligheter under 1800-talet, Gunnar Wennerberg, med en ingående artikel om hans Gluntar, och som titel kategoriskt med utropstecken slungat ut »Glunten är en bracka!». Innebörden av detta fult klingande ord är ju antingen från universitetsstadssynpunkt — »i c k e-student», speciellt namn på näringsyrkets utövare — eller också ett skällsord av tarvligaste slag.

Att 1840-talets student, »Glunten», son till den bångstyriga »Juvenalen» och sonson till den vildsinta »Turkiska musiken» icke alltid, när Bachi hävor flödade för starkt, tog vara på sin värdighet, har ju Gunnar Wennerberg själv erkänt, bäst kanske genom sin långa tvekan att vilja offentlig-

En läroverksl. i Södertälje, fil. lic. Folke Westin har beställt Wennerbergs frejdade Glunt en värdesättning som väckt en viss uppmärksamhet, främst genom den oförskräckthet varmed denne nya Tinnerholm svängt sitt blodiga svärd. Kritiken av Gluntarna har uppkallat en gammal studentsångare, regissör Knut Nyblom till gensaga.

göra »Gluntarna» såsom varande skrivna för en mera intim kamratkrets, och innehållande en och annan starkt burlesk episod. Men att bland allt analyserande och kommenterade under årens lopp av Wennerbergs Gluntar, plötsligt få avläsa ett omdöme, som helt enkelt är ett dråpslag, en dödsdom över hela samlingen »Gluntarna» det är väl inte bara hårt och orättvist utan

rent av genant emot den mans minne, som vi dock äro skyldiga rätt så mycken tack.

Undertecknad och med mig en hel falang av icke alldeles obildade gamla student-sångare kan ännu i dag med glädje åhöra delar av Gluntarna, om de föredragas rätt och musikaliskt, men när man vågar öppet tillstå detta, tillhör man ju enligt Folke Westin den grupp för vilka »Gluntarna äro ett adekvat uttryck för den omogna genomsnittsstudentens grunda, brackiga psyke».

Det är synd om oss! Det är synd om Gunnar Wennerberg! Och det är till sist, när man tänker på, hur allting, som man förr hållit en smula på, skall rivas ner, grävas upp och bespottas, då är det som Strindberg säger synd om människorna!

KNUT NYBLÖM.



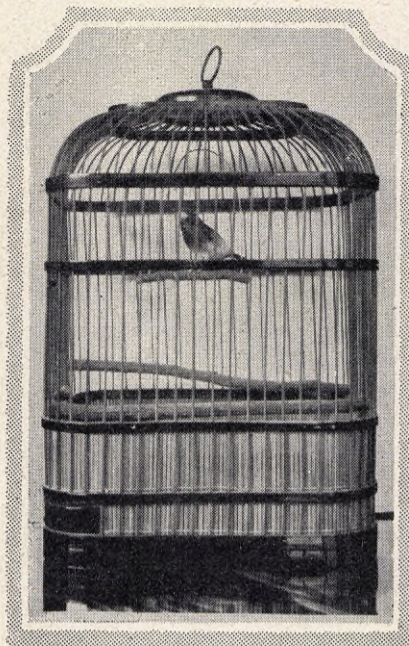
LEJON

STRUMPOR & VANTAR

äro kända för slitstyrka, god passform och förstklassigt utförande

ORIENTEN I STOCKHOLM

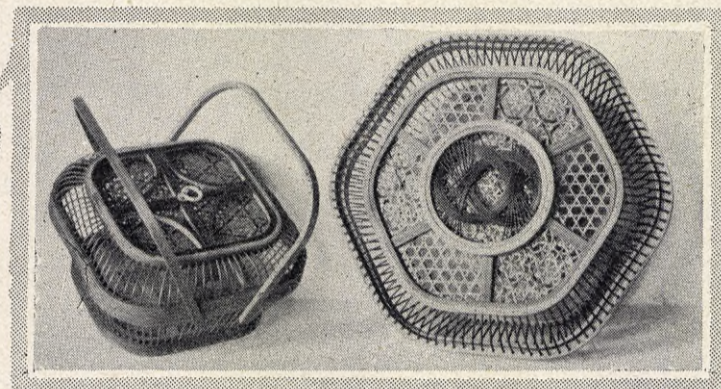
EN TITT PÅ ÖSTERN SAGOPRAKT I NORDLIG MILJÖ.



Fågelbur lackerad i gult och svart. Efterfrågad nu när kanariefågeln åter kommit på modet.



Japanska dockor är en lustig prydnadsak för middagsbordet.



Japanska bastkorgar.



Röklampa av japansk fajans.

Även om man bör köpa svenska varor kan det dock vara berättigat att studera och samla dyrgripar ur Orientens sagoprakt, som är alltför speciell och begränsad i Stockholm för att kunna betraktas som konkurrent till vårt eget.

VI SVENSKAR HAR SEDAN GAMMALT haft en viss svaghet för allt utländskt vid sidan av vår utpräglade nationalkänsla. Parollen »köp svenska varor» är en reaktion mot den oerhörda invasion av utländskt kرافs som översvämmar marknaden. Men det stannar bestämt vid parollen... Om den goda avyttringen av utländska varor vittna åtminstone alla dessa japanska, kinesiska och orientaliska magasin, som efter kriget vuxit upp här och var i vår goda stad.

Det kan ju inte förnekas, att priset ställer sig mycket billigt på en del lustiga saker, importerade från Orienten, men mycket måste betraktas som rena smaklösheten. Som till exempel dessa serviser i olika variationer, som utgivas vara handmålade, men ändå betinga ett otroligt lågt pris. För att öka attraktionsvärdet utge agenterna för de orientaliska varorna, att det enklaste porslinet målas av barnen. Tänk, med vilken rörande ömhet man måste betrakta de små ojämheterna i mönstret efter en sådan uppgift! Japanerna och kineserna själva äro högt kultiverade människor med en utsökt smak, men de ha fallit offer för penningens makt och använda sitt förstånd och sin slughet för att lura på européerna sina alster och variera sina exportvaror efter varje lands tycke och smak, som de mycket väl känna. Sådan är den nakna sanningen om det, som bländar oss som »äkta japanskt, äkta kinesiskt» o. s. v.

Men för att nu mycket är humbug må ej allt utdömas. Långt därifrån, ty man kan finna pärlor i dessa små hörn av Orienten, som förrirat sig hit. Men dessa pärlor ha inte skaffats hit via några agenter, utan funnits efter mycket letande av de intresserade affärsinnehavarna. Och skillnaden är märkbar. Se, blott på dessa

statyetter, prydnadsaker för ett middagsbord! Sådana underbart välgjorda små konstverk, vilka giva en liten föreställning om japanernas fantasirikedom och uppfinningsförmåga att kläda ut sig vid glada upptåg och fester!

Bland dyrgriparna i en japansk samling finna vi en tavla. Motivet är endast en grå fågel, broderad på guldtyg, men skönheten och den raffinerade enkelheten är slående. Fågeln är ritad av en av Japans mest kända och uppskattade konstnärer, och endast skissen av en fot betingar ett pris av 2,000 kronor.

Att folket därborta har gott om tid och besitter en otrolig energi, därom vittna alla deras elfbensarbeten. Minutiöst noggrant äro de gjorda, och äro allesamman i detalj fullständiga konstverk. För oss äro dessa små bilder endast prydnadsföremål, eller mascots, men i Japan fylla de sitt speciella ändamål, nämligen som knappar. Men tyvärr börja dessa konstnärliga arbeten mer och mer försvinna. Folket inser, att tid är värd pengar och strömma till fabriker. Det stora intresset för arbetet för dess egen skull, belönat endast med en billig penning, börjar avtaga och mer och mer stämplas varorna med denna lilla lapp: made in Japan, vilket betyder schablonmässigt fabriksarbete.

Kineserna själva skatta sina träsniderier mycket högt, och vi kunna endast belöna dem med beundran och epitetet mästerverk. Fastän de dömdes som »fånigt övertidsarbete» av en svensk snickare, som skulle sätta en märkla i ett underbart väl ornamenterat trästycke och bröt av borrh på borrh. Träslaget, vilket kineserna använda, är nämligen en buxbomart, blackwood, och

det hårdaste virke, som finns. Men folket har icke brått, — blir det ej färdigt detta år, så kanske nästa — det är deras lösen. Dessa i trä skulpterade saker äro mestadels brottstycken av kinesiska sängar, vilka i det närmaste likna skåp och äro placerade mitt på golvet. Varje förnämt hus i Kina hade förr en förråds-kammare, fylld av vävnader, avsedda för mandarinrockar. Efter revolutionen 1912 förbjöds bärandet av dessa rockar, varför de stora lagren avverkades. Dels sönderstyckade man dem till dukar, dels exporterades hela stycken. Bland dessa s. k. mandarindukar kan man finna praktfulla saker, så väl i färgsammansättningar som i mönsterkompositioner. Tyvärr är detta en artikel, som kommer att försvinna med åren, ty sidenet är ofta hundraårigt, både nött och trasigt.

För kineserna äro två saker den högsta lyckan i livet: att få många barn och nå en hög ålder och njuta sin ålderdom utan några som helst bekymmer för det dagliga brödet; sysslösheten betraktas nämligen i Kina som något mycket avundsvårt och tecken på stor förnämhet, som symboliseras genom de onaturligt långa ärmarna på deras ämbetsrockar. Detta motiv återkommer ofta på väggbonader från Kina, en födelsedagsfest för en åldring, som hyllas på alla upptänkliga sätt av ungdomen.

Den lycka, som de många barnen skänker älska kineserna återgiva symboliskt i motivet de »hundra barnen». På en s. k. kakemono, en väggbonad, målade på siden i de diskretaste sandfärgade nyanser är hela motivet hundra lekande barn. Kakemonernas ändamål är förutom prydnaden att uppteckna ättens stamtavla. Ett annat ofta återkommande motiv i mandarinmönstren är läderlappen, som av kineserna betraktas som

(Forts. sid. 624.)



Av alla bakpulver man sett sägs Tomtens vara numro ett



MITT FÖRSTA TEATERBESÖK

OTHELLO GENOM BARNABLICKAR PÅ GAMLA OPERAN.

FÖRSTA GÅNGEN PÅ TEATERN — ja, det var en händelse, man inte glömmet. Den inträffade samtidigt med mitt första Stockholmsbesök, då jag, handled av trogna föräldrar och nästan lika trogna stockholmska släktingar fick mitt tidigaste intryck av huvudstadens märkvärdighet och storhet.

Med hjälp av en gammal almanack ur min mors gömmor kan jag konstatera, att det märkvärdigaste av alltsamman — teaterupplevelsen — inträffade på kvällen den 4 juni 1890. Jag behöver inte studera almanackan för att erinra mig vad jag fick se. Det var Othello — Verdis snarare än Shakespeares — på gamla operan.

Innan biljetterna köptes, måtte det ha förekommit några resonemanger i familjekretsen, om pjäsen kunde anses lämplig för en ung man vid mina år. Jag var inte tolv ännu. Särskilt en gammal dam i släkten hyste sina farhågor. Men den ädle frände, som ville invitera föräldrarna och mig på nöjet, lär ha lugnat stämningen med förklaringen, att operaartisterna och musikanterna nog skulle så samvetsgrant sjunga och spela bort alla tragiska och erotiska

På Iduns fråga om intryck från det första teaterbesöket följer här det överstående svaret från den teaterintresserade författaren Ejnar Smith, som berättar om första mötet med scenens värld i Othellos skepelse.

konflikter, att barnets själ inte behövde grumlas. Jag tror inte heller, att Othello av den 4 juni 1890 kan givas skulden till utvecklingen av min onda natur.

Den nyssnämnde fränden, stockholmaren, var en ganska skämtsam herre. Denna sida av hans lynne framgick och missförståddes genom det allvar och den sonora högtidlighet, varmed han brukade utsäga vissa allom bekanta vackra sanningar ur böckerna och historien.

Då alltså familjen Smith intog sina platser på parketten, förkunnade han värdigt: — Detta, min gosse, är Gustaf III:s oförgångliga skapelse.

Jag vet inte, om jag tillräckligt besinnade faktum. Det blev emellertid både första och sista gången jag fick besöka gamla operan.

Av själva salongen har jag inte något tydligt minne. Den föreföll mig bara ofant-

lig. Och av pjäsen, spelet med allt vad därtill hör, är det heller inte så mycket, som sitter kvar outplånligt. I teaterhistorien talas om »att uppsättningen var ståtlig och att Josephson var regissör.» För mig måtte det mesta ha »sjungits och musicerats bort» utom någon scen i begynnelsen och så slutkatastrofen.

Jag ser alltså ännu för mig Cyperns strand vid ett svallande hav, där ett par fartyg kämpa bland vågorna och träffas av blixten, medan en upprörd folkmassa, grupperad längs sidokulisserna, gymnastiserar med armarna och uttrycker sin rytmiska ångest.

Gamle Lunkan framträdde ur hopen på den fria platsen mitt på scenen, överdödade stormen med sin präktiga stämma och sökte sedan hela pjäsen utefter genom ögonrullningar och björnaktigt tassande gång övertyga mänskligheten om Jagos bovaktiga själ. Honom minns jag lika väl som Arvid Ödmans farliga Othello och Gina Oselios storvuxna, blonda Desdemona.

Slutscenen med mordet i den stora vita sängen, indraperad av skarlakansröda om-

(Forts. sid. 625.)

“FÅR JAG FÖRESTÄLLA!”

Ingen kan visa oss världen såsom den dagliga pressen,

intet Palladium tävlat än med trycksvärtans bio, den Röda Kvarn, som mal med aldrig vilande vingar skörden av galet och klokt uti allas vår handling och tanke.

Den är nystfotens hjul, som fångar trassliga härvan, vilken vi konstra ihop på klotet i sol och i skugga, — snille och tok, demagoger och stilla, tystlåtna vise —

startande filosofier och världskrig och mjölkmagasiner.

Pressen är livets spegel, som här du kan se inkarnerad.

Anden, som dväljes i glaset och gör, att det kan reflektera, här har den funnit en form och en, som är verkligen stilig.

Se den blänkande ytan, se, huru väl hon polerats, se, hur hon strålar av släpning, se, hur hon avspeglar alla modets små nya signaler, som hissats i staden vid Seinen.

Den, som står för poleringen, det är märket Djénane, som gjuter i Hus och Hem ur sitt ymnighetshorn över Evas

rådvilla, törstande själ ett regn av balsam och ger oss modkåseriernas ljuva, men ack, så flyende glädje.

Skåda den leende munnen, samtidigt älvans och sfinxens,

obestämd såsom drömmen, bestämd såsom realiteten. Vet du, vem leendet målar? Ack, du förstår väl, Quelqu'une, som tveksamt sig kallar för "Någon", fast säker som cirkelbesticket,

hon, som bedömer din världikt så lätt som hon skildrar ett kylskåp, skriver om sachsiskt porslän och "Bör man ge smörj uti skolan"?

hundraårsfirande gummor och heliga pingstvänners möten, kyrkans enhetsförsök, patriarker och avmagringskurer.

Leende har hon betvingat Gamla världen och Nya, fjärran länder och folk har hon fångat som spindelen flugor, ej att sluka dem själv, nej, blott för att stoppa dem skickligt



Till Annie Bergmans utmärkt träffade bild kväder Maja X. en hymn till den kända signaturen Quelqu'unes i Svenska Dagbladet, fil. mag. Märta Lindqvists ära.

ned uti spalternas korvskinn, att mata det älskade Bladet.

Åsikter, smak och tycken ur märkliga prissar hon kramar, lagrar för Söndagsbilagan som bryggarn skummande pilsnern.

Vid är den krets, där hon rör sig, i skock som himmelens stjärnor

QUELQU'UNE

små och stora profeter knuffas i minnenas album, Edison, konstiga snillet, ryktbart, beundrat och stendövt,

Galsworthy, Locke, Lady Astor, Mac Kenna och fru Sarojini, Naidu, Indiens Selma, ej att förglömma Tagore, som

lik miljonären i Strix ej nånsin vill ta i en femma.

Krokot vägen har varit, men märkliga öden hon prövat:

sett Valentino gift och dock lyckats leende leva, fått en kopp te av dödströtta Norma med silvrade tofflor,

nattens svepduk ännu omkring evighetsondulationen, jollrat med Coogans Jackie, keruben, som filmar på jorden,

träffat Douglas, Mary och Strongheart, vovvarnas vovvov, bjudits på lunch av Chaplin, sett både hatten och skorna,

ändock ej tappat sin sans, utan lagat, hon fått i sin kappsäck

Charlies porträtt, försatt med hans egenhändiga kråkspark.

Detta var två aspekter utav den skiftande hamnen, tre är heliga talet, så sök, jag vet, att du finner.

"Rösten är Jakobs, men handen" — sade ren Isak, och pennan

den är Djénanes och Quelqu'unes, men handen är Märta Lindqvists, (utan att jämföras alls med herr Esaus näve för övrigt).

Märtas livfulla hand är det redskap, som ren uti skolan snöplogat väg för Quelqu'une i kalla, vintriga världen med folianter av vers, som kumpanerna gillade skarpt, och

därpå med samma kläm förvandlat en fröken till fil. mag., sedan med provärets lagars dystert betonade grönska

visat, att fjäriln Djénane ej blott har en hatt, men ett huvud, och som till sist har skrivit i Upsis' student-skeförenings

visbok buketten av sänger, som, hade den funnits, man vet ej, om den ej bildat en färgkläck i rockuppslaget på Glutten.

MAJA X.

Arti Eskimå — Hemfärger

färga siden, ylle, halvyll och linne fullkomligt jämnt och lika. De äro ljusakta, luftakta och gnidakta och kosta dock i färghandeln endast 30 öre per paket. Eskimåfärgerna äro s. k. kallfärgningsfärger, d. v. s. färgningen sker i varmt vatten utan kokning.

BOKMARKNADENS SOMMARFLORA

SVENSKA OCH UTLÄNDSKA BOKNYHETER.

ÄNDA SEDAN VARENS FÖRSTA blommor börjat lysa fram, har årets nya bok-flora utbredd sig i boklädsfönstren. Bland redan utkomna märkas flera Norrlandsskildringar. Från sina irrfärder i totalismens regioner, som lämnat många av oss skäligen ointresserade, har Ludvig Nordström omsider återvänt till oss och sitt kära Öbacka. Hans nya bok, »Historier» (Bonnier), äger mycket av de tidigare Öbackaböckernas friska luft och det ogenerade gemyt, som speciellt utmärker denne förträfflige skildrare, då han är som bäst. Bland yngre författare märkes Ragnar Holmström. Hans nya bok »Jonas Ödmarks historia» (Norstedt) utmärker sig för en god och fast berättelsekonst och psykologisk blick. Hans epos flyter i en lugn och bred ström, men ett och annat tyder på, att han kanske icke alltid kommer att välja berättelsens form. Kanske få vi i honom en gång hälsa en verklig dramaturg?

En annan Norrlandsskildring är »Frosten» (Norstedt) av Astrid Våring. Den skildrar sakligt och vederhäftigt nödår i Vesterbotten, den är ett motstycke till Tavastjernas »Hårda år». Boken ger rika löften och imponerar genom det allvar, varmed författarinnan gått till sin uppgift.

En svensk boksuccés av mera ovanligt slag har kommit fröken Alfhild Cnattingius till del. Hennes bok »I Bergslagen för femtio år sedan», (Norstedt) vilken utkom i julas, har nämligen av press och allmänhet mottagits med så stor välvilja att en ny upplaga blivit erforderlig. Denna framgång för en författare är ju i och för sig vacker men den blir så mycket mer märklig, då man erfar, att debutanten i fråga är sjuttiosex år gammal. Boken skildrar huvudsakligen det gamla Nora, både dess pampar och dess småfolk — allt sett med särdeles goda och vänliga ögon. Att läsa denna bok är som att fördjupa sig i något gammalt familjealbum, vars åldrande ägarinna vänder bladen. Vilket präktigt mönster är icke denna bok! Förvisso finnas i många av våra bygder de, vilkas minne kunde räcka att över sin hembygds förflutna skriva en krönika. Men minnet är icke nog, det fordras framför allt något av den varma förståelse, som denna författarinna i betydande grad visat sig mäktig.

Få författare i vår tid taga så på allvar en diktares siarekall som engelsmannen H. G. Wells. Han har genomgått en hård uppväxttid, och de tidigare årens brist och melankoli hava satt spår i hans psyke. Hans syn på vår samtids liv är betydligt mörk men i grund och botten är han en äkta optimist, som tror på mänsklighetens utveckling mot ljusare och bättre tider. Denna uppfattning finner ett vackert uttryck i hans för ett par år sedan utkomna, nu i översättning (Bonnier) utkomna »Drömmen». Han har emellertid valt en som det kan tyckas onödigt egendomlig form för sin berättelse. Han låter nämligen en person efter två tusen år plötsligt erinra sig en tidigare tillvaro på jorden och i detalj berätta densamma. Författaren vinner vis-

Birger Mörner granskar här några nyutkomna böcker, som får ros och ris av hans penna.

serligen därigenom gång på gång tillfälle att ställa vårt nuvarande bristfälliga samfundsliv i motsats till de ädlare och lyckligare förhållandena, som enligt hans mening och förhoppningar efter årtusenden komma att råda. Men frågan är om icke författaren utan denna konstlade apparat kunnat lika påtagligt hava givit vad han ville. Själva romanen är emellertid förträfflig, och den utmärkte författaren lyser med förmågan

Svensk skönhet i svensk konst. Damernas egen utställning i höst förberedes.



Den 1 september i höst öppnas i Konstakademien i Stockholm en konstutställning framställande svensk skönhet i kvinnogestalt, sådan våra skulptörer och målare sett den. Meningen är alltså att här samla konstverk i oljemålning, skulptur, pastell, akvarell, träsnitt, miniatur, etsning och teckning visande kvinnliga skönheter genom tider. Såsom framgår av det senast sagda önskas icke blott moderna konstverk utan också äldre sådana. Idun ber alltså att få vända sig till sin läsekrets med vördsam anhållan att få till läns bekomma konstverk avbildande svenska skönheter såväl från nutid som från äldre tider. Transporten bekostas av utställningen, som likaledes försäkras konstverken mot skador e. d. samt ansvarar för att föremålen i gott skick återställas till ägarna. Allt man har att göra är att under adress Iduns redaktion, Stockholm sända ett kort ungefär så lydande: Undertecknad är villig att till Iduns konstutställning i höst utlåna en oljemålning (skulptur etc.) vid namn av Tavlan får hämtas den Genom meddelande från konstutställningens kommissarie, den kända konstnärinnan fru Lisa Bianchini erhålla resp. ägare vidare underrettelser. Dessutom inbjuder Idun kvinnliga konstnärer till en konstindustriutställning, bestående av keramik, elfbensarbeten, smide, batik etc. med den inskränkningen att endast det som hör till kvinnans personliga bruk såsom smycken, toiletteuppsatser, schalar, scarves etc. får utställas. Konstverken skola vara inlämnade till Konstakademien senast den 22:dra aug. Bilden här visar en i Konstakademiens ägo befintlig pastell av Lundberg, som återgivit de pikanta dragen av en den gustavianska tidens skönheter. Bilder sådana som denna ur de privata konstgallerierna äro synnerligen välkomna.

av levande skildring. Det är historien om en gosse, som född i en fattig familj, driven av ett brinnande kunskapsbegär kämpar sig fram genom svårigheterna, men just då han står i början av en glansperiod helt meningslöst ryckes bort. Men innan dess har man lärt känna ett helt galleri av egendommiga personligheter, som genom författarens sätt att skildra dem, kommit läsaren förunderligt nära in på livet.

En annan högéligen intressant bok är W. H. Davies »En luffares självbiografi» (Norstedt). Den s. k. proletärlitteraturen har ju under sista generationen vuxit fram och tillkämpat sig en ny och egenartad plats inom litteraturhistorien. De rent självbiografiska bidragen av exempelvis en Gorki, en Jack London etc. äro framför allt värdefulla. Davies är en engelsk »tramp», som trovärdigt skildrar sitt livs historia — landstrykaren som blir till en erkänd skald. Vad som gör boken så sällsynt sympatisk är författarens vackra blick på sin omgivning och hans äkta naivitet. Visserligen erkänner han själv att han slarvat bort sitt liv, att han icke duger i det ordnade samhället, men han lovar ingen bot och bättring och söker aldrig göra sig bättre än han antagligen varit. Man tycker om honom sådan han är. Bernhard Shaw, som läst hans tidigare dikter och med anledning av dem hyser stora tankar om Davies talent, har skrivit ett roligt och intressväckande företal, och denne irländske humorist, som i grund och botten säkerligen är en ganska grinig och svårtillfredsställd herre, synes verkligen för sin kollega, luffaren, hysa en god del beundrande sympati, blandad med respekt.

Många av Iduns läsare gjorde säkert på sin tid bekantskap med André Maurois' bok »Ariel», och läste den med förtjusning. Det var en skildring av Shelleys liv, av en subtil diktare och skarp psykolog. Maurois har nyligen personligen besökt Sverige, och samtidigt har det Geyerska förlaget utsläppt en ny bok av honom, betitlad »Mejpe». Boken är egentligen en samling av tre skilda biografiska noveller, alla skrivna med den åskådlig och charm, som gjorde »Ariel» så betagande. I den första skildras den unge Göthe och i den sista den legendariskt berömda mrs Siddons, den engelska skådespellerskan, vars förfinade drag äro oss så välbekanta genom Gainsboroughs klassiska duk. Maurois äger en sällspord förmåga att levandegöra sina personligheter. Han står i denna konst knappast upphunnen i vår tid. Men att döma av mittelnovellen, som förefaller vara ett mera fingerat fall — det berättas om en man, som lyckats i sitt streberthum genom att agera efter mönstret av en Balzac-figur — behöver Maurois ett verkligt biografiskt underlag för att fullt kunnat utveckla sin bländande förmåga. Titeln Mejpe hänсыftar på ett sagoland, dit tanken och fantasien vid behov kunna dragas sig tillbaka. Som ram och infattning till de tre novellerna är Mejpe-episoden dock i detta sammanhang överflödigt och, jag vågar säga det, konstlad.

BIRGER MÖRNER.



Beckers GOLV-LACKFÄRG

gör gamla och slitna linoleummattor som nya.



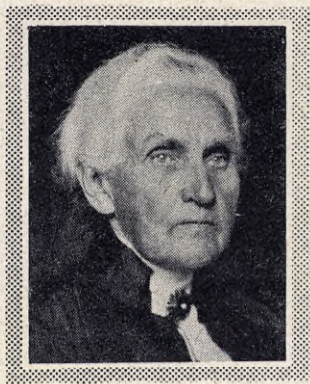
IDUN S PORTRÄTTGALLERI



AMELIE BRAKEL.
F. Danckwardt-Lillieström, Linköping. Änka efter majoren Anton Brakel. 90 år den 15 juni.



MARIA BRODIN.
Fröken, Stockholm. F. d. föresändarinna för Kronprinsessan Lovisas Vårdanstall. 85 år den 22 juni.



ANNA ALEXANDERSON.
F. Hildebrand, Stockholm. Änka efter v. häradshövdingen Axel Alexanderson. 80 år den 19 juni.



AUGUSTA KOCK.
F. Wilkens, Stockholm. Änka efter majoren och stationsinspektoren V. H. Kock. 75 år den 19 juni.



FANNY GIRON.
F. Dubois, Stockholm. Änka efter bokförläggaren Emil Giron. 75 år den 20 juni.



EDLA FLORMAN.
F. Bergwall, Malmö. Änka efter regementsveterinären Arvid Florman. 75 år den 21 juni.



HENRIETTE JERNBERG.
Fröken, Stockholm. Under mer än 50 år verksam som musiklärarinna i Stockholm. 70 år den 21 juni.



EMERENTIA WINDAHL.
F. Nathorst, Lund. Änka efter hospitalssysslomannen H. J. Windahl. 70 år den 24 juni.



ELLEN MAGNELL.
F. Schiller, Stockholm. Maka till f. d. professorn o. rektorn vid Tekn. Högskolan, C. J. Magnell. 65 år den 19 juni.



SIGNE LÖFVENMARK.
F. Amnéus, Östersund. Änka efter prosten Nils Löfvenmark, Sveg. 65 år den 20 juni.



NANNA FORKMAN.
F. Mauritzson, Gråmanstorp. Maka till kyrkoherden A. P. Forkman. 65 år den 25 juni.



SELMA CARLSSON.
Fru, Högsby. Änka efter postmästaren Isaac Fredrik Carlsson. 60 år den 13 juni.



NORAH GYLDENSTOLPE.
F. Plunkett, Stockholm. Maka till f. d. envoyéen, greve A. F. Gyldenstolpe. 55 år den 19 juni.



GERDA HJORT.
F. Uddén, Stockholm. Änka efter häradsskrivaren Fredrik Hjort. 55 år den 19 juni.



ELISABETH HILDEBRAND.
F. af Geijerstam, Stockholm. Maka till riksgäldsfullmäktiges ordf., fil. dr Karl Hildebrand. 50 år den 20 juni.



ISA WESTIN.
F. Damm, Yxe gård, Järle. Maka till förvaltaren Gunnar Westin. 55 år den 24 juni.



GRETA KUYLENSTJERNA.
F. Ryman, Sperlingsholm. Maka till godsägaren Carl S. Kuylenstjerna. 50 år den 1 juni.



GERDA WREDE.
F. Burén, Lidingö. Maka till ryttmästaren m. m., greve Fabian F:son Wrede. 50 år den 19 juni.



CALLA SVENSON †.
F. Stålhandske, Eksjö. Änka efter bankkamrerären Israel Svenson. * 1830, † den 15 maj.



SOFIE LOUISE HÅRD af SEGERSTAD †.
F. Stålhammar, Vellanda. Maka till kamrerären Axel Hård af Segerstad. * 1854, † den 10 maj.



Högsta kvalitet — billigt pris — kraftigt
— pålitligt! Intet bakpulver är som

RUMFORD

MURIEL LATTIMER STIRRADE FÖRVånad och förskräckt på ett brev, som jungfrun hade lagt bredvid hennes kuvert, och hennes hand darrade, när hon tog upp det. Hon kastade en snabb blick över frukostbordet på sin man och fann till sin lättnad att han var tillräckligt sysselsatt med sin egen post.

Hennes kinder brände och hon lade brevet i knät, medan hon slog i sin mans kaffe. När hon sedan tog upp brevet darrade hon fortfarande i hela kroppen.

Kuvertet med kung Edward-frimärke var urblekt och överstämplat åtskilliga gånger. Det hade returnerats hit och dit och den ursprungliga adressen syntes mycket svagt. Men det var denna, som hade kommit Muriels pulsar att slå, ty den visade hennes flicknamn och handstilen väckte en mängd halvglömda minnen till liv hos henne.

Andlös slet hon upp kuvertet och läste:

Min älskade Muriel! Jag har skaffat ring och licens och biljetter till London. Jag väntar dig med vagn vid Wrens lane klockan 8 i morgon kväll och vi fara till Hallingford för att ta tåget där. Jag vågar alltså tro att du bestämt dig för att komma med mig, fastän du inte ville säga ja, när jag frågade dig härom kvällen på dansen. Du vet att jag älskar dig mer än jag kan säga och jag kan inte tänka mig att fara tillbaks till London utan dig. Jag hörde Farbror säga att er familj skulle komma hit över i morgon kväll, så då kan du stanna hemma ensam. Du sviker mig väl inte, käraste? Din, alltid din hängivne.

Harry.

Muriel kände en klump i halsen och såg med tårfyllda ögon på brevet. Det var dateerat i juli 1906! För tjugoo år sedan! Och först nu hade hon fått det.

Med en liten suck såg Muriel upp på sin man. Han åt sin frukost med god aptit, synbarligen omedveten om hennes närvaro.

Hon tittade på brevet igen. Alla de gamla minnena välde fram i henne — —

»Jag vågar alltså tro att du bestämt dig för att komma med mig, fastän du inte

Ett kärleksbrev, som först kommer fram efter tjugoo år, kan uppväcka en mängd minnen, både angenäma och pinsamma.

ville säga ja, när jag frågade dig härom kvällen på dansen.»

»Härom kvällen.» För tjugoo år sedan! Men Muriel erinrade sig tydligt varje detalj. Det var en dans hos Harrisons — en avskedsdans för Harry, kusin i familjen, som tillbragt sommaren hos dem.

Hon hade blivit bekant med honom någon tid förut och de hade blivit goda vänner. Men denna kväll var han särskilt ivrig i sin hyllning. Han hade dansat nästan varje dans med henne.

Efter supén hade han bett att få promenera med henne i parken. Och promenaden hade fört dem till ett litet idylliskt trädgårdshus. Där hade de satt sig bredvid varandra på krocketlådan.

Så dumt och barnsligt, allt föreföll nu — men då hade det inte varit dumt! För tjugoo år sedan hade ingenting i världen varit så underbart som att sitta på krocketlådan med Harrys starka arm om sitt liv och höra valsens toner strömma ut genom de öppna fönstren mot terrassen.

Hon kunde höra Harrys röst. En låg, djup, musikalisk röst, som talade passionerade kärleksord.

»Muriel, min käraste», hade den sagt, »du vet att jag älskar dig över allt på jorden. Jag måste fara tillbaks till London nu. Vill du följa med mig? Jag kan inte leva utan dig — och jag tror att du tycker en liten smula om mig.»

Ja. Hon tyckte om honom och erkände det också. Hon hade länge väntat på Harrys frieri, men hon hade aldrig tänkt sig möjligheten av en enlevering och flykt. Hon visste att det skulle stöta på svårig-

heter att få föräldrarnas samtycke till giftermålet, ty Harry var en ung juris studerande med mycket osäkra inkomster.

Men Harry ville ej höra på några sådana hinder som föräldrarnas nej.

»Kom med mig», bad han. »Jag vet att jag inte har mycket. Men jag har huvud och två händer att arbeta med och skall väl kunna förtjäna mitt bröd som alla andra. Och med dig vid min sida...»

De hade diskuterat saken från alla sidor. Och Muriel hade varit långt ifrån döv för Harrys övertalningar. Hon hade längtat av allt sitt hjärta att säga ja. Till slut hade hon bett att få ett par dagars betänketid.

Deras avsked den kvällen! Hon hade halft motvilligt halft uppmuntrande mött Harrys brinnande kyssar. Hon kunde nästan känna dessa tjugooåriga kyssar på sina läppar ännu. Hon undrade om Harry mindes dem — — —

Hon vände tillbaka till jorden igen och gjorde en liten grimas då hon kom på sig själv med dessa dumma minnen av flickarens romantik.

Hennes man hade slutat sin frukost och lutade sig tillbaks i stolen bakom tidningen. Muriel betraktade honom kritiskt. Nästan ofrivilligt fann hon sig jämföra sin forna tillbedjare med den man, som nu var hennes äkta make. Hans kyssar voro icke av det slag hon nu så ljuvt erinrat sig. Och sällan viskade han några passionerade kärleksord till henne.

Där satt han, lugn och reserverad och däst och såg ut som om allting i universum var så naturligt och självklart. Men han ingav trygghet och förtroende.... Hon skämde litet över att ha gjort jämförelsen. Ty vad hade den varit, den där kvällen för tjugoo år sedan, annat än ett barnsligt flickäventyr? Harrys hetta hade betagit henne all sans.

(Forts. sid. 625.)



I Caroli kyrka, Borås, vigdes onsdagen den 12 maj grosshandlaren Nils Rudell och fröken Margret Hedlund, dotter till fabrikkören Victor Hedlund och hans maka, född Jensen.

Kring dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan Ebba Bernadotte.

Huru skulle de kunna åkalla den, som de icke hava kommit till tro på? Och huru skulle de kunna tro den, som de icke hava hört? Och huru skulle de kunna höra, om ingen predikade? Rom. br. 10: 14.

Och huru skulle predikare kunna komma om de icke blevo sända? Så säger ock skriften: Huru ljwliga äro icke fotstegen av de män, som fram-bära gott budskap. Rom. br. 10: 15.

Men vem trodde vad som predikades för oss och för vem var Herrens arm uppenbar? Jesaja 53: 1.

Han frälste dem från deras motståndares hand och förlössade dem från fiendens hand. Psalm. 106: 10.

Då trodde de på Hans ord, då sjöngo de Hans lov. Psalm 106: 12.

Viken nu blott icke av ifrån Herren, utan tjänen Herren av allt hjärta. 1 Sam. bok 12: 20.

Jesus sade: Om någon tjänar mig, så skall min Fader ära honom. Joh. Ev. 12: 26.

Guds ord med makt går fram i världen
Och otrons fästen ramla ner.
De starka hjältar fälla svärden
Och fly till Gud, som nåd dem ger
De rening få i Jesu blod
Och sjunga s'en:
Vår Gud är god!



Söndagen den 30 maj vigdes i Stockholm underlöjtnanten i Smålands Husarregementets reserv, friherre Robert U:son Sparre och fru Vivan Nyström. (Foto: Grape.)

De kooperativa företagen — allas egendom

U. S. A. H Ä L S A R S W E D E N

KRONPRINSPARETS MOTTAGANDE I AMERIKA.

Här få vi en hälsning från U. S. A. och få se hur vårt kronprinspar entusiastiskt mottogs av New York.



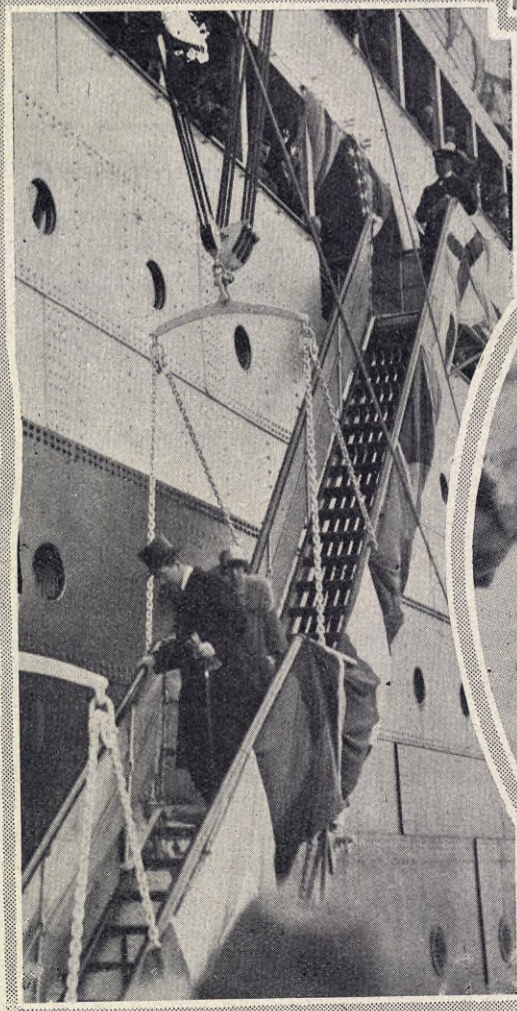
Hög och låg i livlig och kunglig entusiasm. Kronprinsparets medpassagerare på Gripsholm vifta avsked åt de kungliga resenärerna.



Kronprinsparet stunden innan de lämnade Gripsholm för att fara in till New York.



En lyckad bild av kronprinsen hälsande New Yorks befolkning efter det officiella mottagandet i City Hall.



När det höga paret debarkerade.



Kronprinsessan åker uppför Broadway i New York.

DE NYA STATSRÅDINNORNA

Idun presenterar här samtliga nya statsrådinnor utom statsministerns maka, fru Laura Ekman, vars porträtt i bild och ord stod att läsa redan i Iduns förra n:r.



Fru Mia Löfgren, utrikesministerns maka.



Fru Jenny Almqvist, eklestiastikministerns maka.



Fru Maggie Meurling, kommunikationsministerns maka.



Fru Tyra Rosén, maka till försvarsministern.



Fru Lizzie Hamrin, maka till handelsministern.



Fru Ebba Pettersson, socialministerns maka.



Fru Mia Hellström, jordbruksministerns maka.



Fru Margot Lyberg, maka till konsultativa stadsrådet E. Lyberg.



Fru Eje Ribbing, maka till konsultativa statsrådet S. Ribbing.



Fru Märta Gärde, konsultativa statsrådet N. Gärdes maka.

PRINS CARL SOM DAMERNAS RIDDARE

FRIHERRINNAN FLEETWOOD BERÄTTAR FLICKMINNEN.

»MIN TIDIGASTE BARNDOM», berättar friherrinnan Clara Baroni-Fleetwood, f. Sandströmer, »förflöt i Berlin, där min far var svensk minister. Det var under kejsar Wilhelm I:s sista år och kronprins Fredrik brukade varje år anordna en eller ett par stora barnbjudningar, dit de utländska diplomaternas jämte tyska stiftordens barn voro inbjudna. En påsk voro vi inbjudna till Charlottenburg, där hela parken var dekorerad med påskägg och fågelbon, upphängda på snören mellan träden. Förgäves sökte jag gång på gång sträcka mig efter ett sådant där litet ägg, då kronprinsen själv kom till min hjälp och t. o. m. förärade mig ett helt litet fågelbo med sex små gula marsipanägg. Men barnaglädjen försvann lika hastigt som den kommit, när jag upptäckte, att marsipanen fläckat mina fina vita handskar, som jag då för första gången bar. Den kvällen flödade verkligen den kungliga bevågenheten alldeles oförskyllt över familjen, ty kronprins Fredriks dotter, lilla Sessan Sofia, sökte gång på gång upp min bror, som hon ville dansa med, men med barnets suveräna förakt för etikettens fordringar gjorde han allt för att undvika henne.

Emellertid förlorade jag tidigt min far och min mor flyttade då till Stockholm, där jag jämte några andra flickor alla äldre än jag, gick i skolan för fröken Eggerz, en äldre och originell tyska, som varit guvernant för Lars Johan Hierthas döttrar. Här knöt jag med Ellen Scholander, sedermera Ellen Cronberg, ett vänskapsband, som ytterligare stärktes under flitigt umgänge om somrarna, då vi som bodde på Tranholmen, voro grannar till Scholanders på »Skuggan».

Under min första skoltid var jag bjuden på barnbal hos Heidenstams föräldrar och hade äran att öppna balen med husets ende son Verner, då en tio års pojke. Något



Friherrinnan Clara Baroni-Fleetwood, ett flickporträtt.

Friherrinnan Clara Baroni-Fleetwood, född Sandströmer, berättar här några minnen från sin barndom i Berlin, där hennes far var svensk minister, och från sina glada flickår i Stockholm.

djupare intryck gjorde vi förmodligen inte på varandra då och inte heller träffades vi senare. Men även om man som skolflicka gjorde en och annan erövring, så voro trofeerna för sådana segrar ytterst blygsamma: ett bokmärke eller en utklippt pappersfigur — vanligen diskret förmedlad av någon snäll syster — det var allt.

Efter slutad skoltid hos fröken Eggerz fick jag tillsammans med min kusin, numera överstinnan von Bohnstedt ta lektioner för professor Boëthius och det var en lärare, som kunde göra historien levande för oss.

När jag så gått igenom den då nästan obligatoriska pensionen i Schweiz, kom jag åter till Stockholm, där jag upplevde ett par glada vintrar. Man kunde roa sig på den tiden. Ett av våra mest senterade nö-

jen voro släd- och kälkpartierna på Djurgården, ofta anordnade under dåvarande kronprinsens, numera kung Gustavs egid. Den gladaste bland de glada var dock prins Carl — alla unga flickors, inte minst mitt — ideal, en riddare sans peur et sans reproche. Mycken glädje hade jag av de långa ridturer vi ofta företogo tillsammans.

Säsongens glanspunkt var naturligtvis Amaranterordens stora bal, dit man brukade bli uppjuden ett år i förväg. Officerarnas företrädare framför de civila »fiskarna» som de kallades var därvid en oskriven lag. Mer än en dans med samma kavaljér kom heller inte ifråga. En överträdelse av det förbudet kostade mig en gång förvisning från huvudstaden till Helgerums gård i Småland. Den ägdes av släktingar till min styvfar, baron Raab (min mor hade nämligen gift om sig) och friherrinnan Raab på Helgerum var född Key, faster till Ellen. Och dennas syster Hedda, som var där samtidigt med mig, blev jag mycket god vän med. Vi spelade med förtjusning pjäser tillsammans, lärde oss utantill hela roller ur Shakespeares dramer, som vi övade in med varandra i tonårens entusiasm.

Men nog var jag glad att komma åter till huvudstaden, där även min farmors hem stod öppet för oss syskon. Hon var en själfull, varmt religiös natur, som sedan hon förlorat sina tio barn alltmer kände sig dragen till Swedenborgska läran. Hos henne fick man ibland höra professor Salomon Henschens underbara sång. Som en särskild högtidsstund minnes jag de tillfällen, då jag fick ackompanjera honom.

Emellertid drogs min håg allt starkare till konstnärsbanan och efter studier på fröken Cardons ateljé i Stockholm, reste jag ut till Paris för att fortsätta hos Crug. Snart mötte jag därute »den rätte» och så var det slut med flicktiden.

DAMERNAS DISKUSSIONSKLUBB

Kalla alla damer fröken!

I den många gånger diskuterade men aldrig lösta titelfrågan kommer här ett förslag grundat på praktiska rön. Det tål att resonneras om och damerna ombedjas säga sin mening om förslaget:

På mitt kontor har länge funnits kvinnliga biträden, och allt har gått bra, så länge vederbörande voro ogifta och fröken-titeln var den enda som kunde ifrågakomma.

Under de senaste åren ha emellertid ett par av våra damer på kontoret ingått äktenskap men alljämt behållit sina platser, och då ha titelsvårigheterna börjat på allvar.

Det har visat sig alldeles för besvärligt att jämt och ständigt komma med »fru Johansson» och »fru Fredriksson», det tager för lång tid, och att bara använda ordet »frun» låter så illa. Det av våra s. k. reformvänner föreslagna »min fru» är även otympligt och verkar något sökt, för att inte tala om, att det är något motbjudande att kalla en annans hustru för »min fru!» Och jag tror knappast att våra egna fruor tilltalas av detta missbruk av äganderätten.

Men man måste ha ett kort och bra tilltalsord för vardagligt bruk, och på vårt kontor ha vi därför återgått att kalla de nya fruorna för — fröken, oavsett att de äro gifta. Detta har naturligtvis skett först efter vederbörandes eget medgivande, men det

var lätt att få den tillåtelsen och allt är åter frid och fröjd.

Med anledning härav skulle jag vilja föreslå, att fröken-titeln, som är en verkligt praktisk och bekväm benämning, då man har bråttom och annars med förresten, finge begagnas vid tilltal av *alla* damer, oberoende av ifall de äro gifta eller icke. Därmed skulle många svårigheter undvikas och damernas gamla önskemål, om att deras egenskap av gift eller ogift icke framginge vid tilltal kunna förverkligas!

Naturligtvis komma en del om sin värdighet måna fruor i början att bråka, men det betyder ej så mycket, om blott herrarne ville hålla i hop om förslaget och gå på i ullstrumporna med sitt frökentilltal.

Förresten kan det väl knappast vara på något sätt förnärmande för en fru, ung eller gammal, att tituleras fröken, vilket väl i regel för tanken på ungdom och bildning, och varför inte även skönhet och elegans!

Och härmed överlämnas uppslaget till allmänhetens diskussion. Kontorschef.

Skådespelerska eller kapitalist?

Här en liten dam, som vill ha ett råd och nog får många olika:

Jag har genom omständigheternas makt kommit i ett mycket svårt val. Min ålder är nu 19 år och jag har tagit studenten i vår. Som ensamstående i

världen har min uppfostran påkostats av en i landsorten boende faster. Nu vid min examen anförtrodde jag henne att jag ville bli skådespelerska, jag känner på mig att hela min lycka beror på detta. Nå, detta sa' jag till min faster. Hon blev alldeles ifrån sig och ifrågade om det var tacken för allt vad hon gjort för *mig* och mera i den stilen. Nå, efter flera dagars gråt och klagovisor har jag nu fått mitt ultimatum. Det lyder sålunda: antingen uppfylla fasters dröm att studera till läkare eller vilket hon heller ingenting har emot följa med till småstaden och där göra ett parti — faster har många kandidater — eller om ej giftermål faller mig i smaken helt enkelt vara hemma och åldras med faster och så småningom ära henne. Som hon är mycket rik är fallet verkligen svårt och faster är i sig själv rar fast fastligt envis och absolut omöjlig att omvända till min förmån. Alltså — envisas jag att bli skådespelerska gör hon mig arvlös och jag får endast 5,000 kr. att fara till Paris på och sedan vill hon ej se mig mera och sina pengar skall hon skänka till Djurskyddet har hon sagt. Som jag tycker att allt mitt levnadsmod sjunker till botten har jag tänkt att avstå från att bli fasters universalarvinge och i stället spänna all min energi för att en gång kunna bli en Tora Tejes vederlike. Visserligen är det synd om faster men har man rätt att vara så hård? Som jag ej har någon att rådfråga, tar jag min kära vän, tidningen till råds. »Aktrisen».

P. S. »Aktris» säger nämligen faster. D. S.

Glöm inte, att Champagnedrycken
CHAMPIS

är en förnäm, alkoholfri vindryck, bäst vid kaffebjudningar tillsammans med wafers, kex och konfekt.

Champis är en ypperlig bordsdryck och ökar trevnaden vid bjudningar. Ni bliver även nöjd med det låga priset.
Ring upp Eder leverantör. Drycken tillverkas i Stockholm av: Mineralvattenfabriken Polstjernen, tel. 97 99 - Mineralvattenfabriken Fenix, tel. 68 48 - Hembryggeriet, tel. 72 47 - Södra Mineralvattenfabriken, tel. S5. 87 70 och i övrigt av bryggerier och vattenfabriker överallt i landet.

Fråga efter Champis. Extraktet från AKTIEBOLAGET ROBERTS, Örebro



- Steinway & Sons -

Lundholms
Pianomagasin

Stockholm
Jakobsbergsgatan 39

Göteborg Matmö



Med
högekänslig film

och en ljusstark

GOERZ KAMERA

kunna de mest enastående
fotografiska resultat erhållas.
Välj därför en äkta Goerz
kamera och använd alltid

Goerz Tenax film



Vid Nervositet

gäller det i första hand att försöka stärka nervsystemet. Endast härigenom kunna nerverna återfå naturlig spänstighet och lugn. Det direkt ur hjärn- och nervsubstans framställda preparatet Phospho-Energon uppbygger på ett naturligt sätt ett överansträngt och försvagat nervsystem.

Phospho-Energon rekommenderas av talrika in- och utländska läkare såsom det verksamaste medlet vid övervinnandet av nervositet och nervösa svaghetstillstånd.

Phospho-Energonpiller fås på alla apotek i burkar à 100 och 300 st.

Kontrollant: Professor Thor Ekecrantz.

Statsrådnorna på husförhör.

(Forts. fr. sid. 612.)

Men eftersom det ena goda inte bör förskjuta det andra ta vi det utförligare svaret också och det lyder som följer:

Att kort och gott besvara de frågor som framställts av tidningen Idun faller sig icke så lätt, då man inte kan peka på någon speciell älsklingsförfattare eller kompositör m. m. dyl. Åsikter, tankar och känslor kunna ju framföras och tolkas så olika, även av en och samma kompositör eller författare, att ett verk kan på det livligaste tilltala åhöraren resp. läsaren, då däremot ett annat av samma hand kan lämna en oberörd.

Gärna och med intresse läser jag, då jag har tid därtill, moderna författares alster, men min favoritsysselsättning är dock att — fortfarande när bestyren i hemmet så tillåta — på pianot gå igenom gammalt, arbeta in nytt, eller i skymningen ur minnet sätta ihop bitar, härochvarifrån allt efter som stämningar komma och gå.

Vad angår frågorna som beröra politiken, anser jag mig icke kompetent att därom yttra mig, emedan min verksamhet alltid varit förlagd inom hemmets område.

Till denna verksamhet hör ju också att se gäster, och för min del anser jag att en värdinnas främsta plikter är dels att försöka låta sina gäster känna att de verkligen äro, icke bara sägas vara välkomna, dels att omärkligt försöka sammanföra dem som tyckas kunna sympatisera eller vara av samma kynne, samt att så litet ostentativt som möjligt söka bereda sina gäster trevnad och behållning — och sist men icke minst att aldrig förbigå någon.

Ett hem utan blommor skulle väl vara ganska »kallt», men icke alltid kan det lyckas driva den blomma man tycker bäst om, så är det åtminstone om man, som jag, sätter liljekonvaljen högst.

På frågan vilket jag tycker vara det vackraste konstverket, får jag visst citera: i många former trivs det sköna — jag kan inte säga att något särskilt verk tilltalat mig mest, dock föredrar jag i allmänhet skulptur framför målarkonstens alster.

Margot Lyberg.

Handelsministerns F. Hamrins maka fru Lizzie Hamrin ger ett politiskt program av nog så tilltalande art:

Vilken är er favoritförfattare? Bland skalder Viktor Rydberg. Bland prosaförfattare läser jag Bengt Berg med stort nöje men utan att vilja sätta honom högst av de författare jag läst.

Er favoritblomma? Jag älskar alla blommor.

IDUN

Mästarsamuelsgatan 45, Stockholm.

Grundlagd av

Utgivare:

Frithiof Hellberg Beyron Carlsson

Redaktör:

Eva Nyblom

Redaktionen: Kl. 9—5 | Expeditionen: ... kl. 9—5
8660 — Norr 9803 | Norr 1602 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 | Annonskontoret: kl. 9—5
8660 — Norr 402 | 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

40 öre å textside. Bestämd | Lediga platser och plats-
plats 20 % förhöj. Hel- | sökande 25 öre, pensionat,
marg. 55:—, halvmarg. skol- och diverseannonser
30:— pr gång 20 mm. hög. | 35 öre, minimipris 3:50.

Iduns prenumerationspris:

Uppl. A.
Praktupplagan

Uppl. B.
Vanl. upplagan

Helt år 17:— | Helt år 15:—
Halvt år 9:— | Halvt år 8:—
Kvartal 4:50 | Kvartal 4:25

**Guder
Mitzi
Gahns Upsala**

Puder i fast form i små nätta guld- och aluminiummaskar med fastsittande lock och spegel. Mitzi-puder är tillverkat endast av de finaste ingredienser och finnes i olika färgnyanser, passande varje hy. Köp ej utländskt puder, då det svenska är lika bra.

**Gahns
UPSALA**

SVENSK KVALITETSVARA.

Kok- och stek-kärl med märket "BEVE" äro marknads enda kärl med verkligt värmeisolerande skaft. Trots direkt eld på den icke isolerade delen av skaftet kan man ogenerat hålla den isolerade delen av skaftet i handen utan att bränna sig. BEVE aluminiumkärl äro tillverkade av prima, tjock plåt samt försedda med effektivt isolerade skaft och lockhandtag.



Marknadens förnämsta kvalitetskärl bär namnet "BEVE".

Ensam tillverkare

Aktiebol. Aug. Österbergs Aluminiumvarufabrik

Tel. 111 och 1111, Örebro.

UNDERBART är resultatet jag erhåller. Följ bruksanv. så erhåller Ni det bästa tvättextrakt som kan fås.

1/2 pkt 60 öre, 1/2 pkt 35 öre

**NYA A/B TRITON
SUNDBYBERG.**

**TRITON
TVÄTTPULVER**

TRITON TVÄTTPULVER

Medtag till landet:



— så har Ni ständigt ett delikat kaffebröd till hands vid bil- eller båtferden.



Clara Ekströms Optiska Magasin

Jakobstorg 3, Stockholm.
Etablerad 1872.
Tel. 45 21 - Norr 128 30
Välsorterat lager av:
Glasögon, Pincenez, Lorgnetter,
Prisma-, Teater- och Marinkikare,
Barometrar, Termometrar.
Reparationer utföras skyndsamt.

Det gäller Edert utseende!

En fru i Stockholm

skriver till oss bland annat:

"Ett experiment jag gjort, kan kanske vara av intresse för Eder. Jag har hållt ungefär en tesked av ALBAS i ett ½ dricksglas med varmt vatten och låtit detta stå medan jag rett ut håret, och sedan använt det till den genomfuktade hårmassan. Resultatet är häpnadsväckande, — så, t. o. m., att man tycker det är nästan synd att skölja bort det förtjusande löddret. Det är som en härlig vispgrädd!"

Samma brevskrivarinna fortsätter därefter: "Om jag finge ge ett råd, tror jag det vore fördelaktigt att i annonser framhålla, att ALBAS är *flytande* champon — ty detta att det är Olje-champon avskräcker en del med fett hår från att våga sig på att försöka det. En gång godkännt, bli dessa i regel de mest entusiastiska — men det är ibland en seg pers att övertyga. De ha för sig att "olja" måste vara = vaselin, el. dyl. 'Se'n ser man nog fin ut!' Jag har i flera fall lovat att bekosta en förstklassig champonering hos N. K. om ALBAS ej givit full belåtenhet. Det har varit riktigt lustigt att sedan möta tvivlarna."

Den flytande champonen ALBAS säljes i varje väl sorterad affär till två kronor pr flaska. En flaska räcker i flera månader.

En provflaska, som räcker till 4 à 5 champoneringar, sändes portofritt om nedanstående kupong ifylles med namn och adress samt, jämte 50 öre i frimärken, insändes till

Tekniska Aktiebolaget Alba,
Drottninggatan 47, Stockholm.

Sänd mig portofritt en provflaska Albas. 50 öre i frimärken närslutes.

Namn:

Bostad:

Postadress:

IDUN

Det vackraste konstverket? Inom målar-konsten: Bruno Liljefors' Fällande vildgäss. Inom arkitekturen: Milanodomen.

Er favoritsysselsättning? En intressant bok då och då mellan vardagsbestyren.

Vilken är den klokaste handling, som gjorts i vår moderna politiska historia? De handlingar, som tillsammans åstadkommit folkens självstyrelse.

Vilken egenskap sätter ni högst hos en politiker? Framsynt blick, ärligt uppsåt och redbar vilja.

Vad återstår främst att önska för en kvinna? Att hon på ett för hem och samhälle lyckligt sätt må lära sig att använda de rättigheter vår tid givit henne.

Vilka äro en värdinnas främsta plikter? Att göra hemmet tilldragande och sprida glädje och trevnad bland dem som omgiva henne.

Lizzie Hamrin.
f. Pennycook.

Och så till sist försvarsministern, Gustav Roséns maka, som från Umeå lämnat följande svaromål:

Vilken är er favoritförfattare? Ellen Key.

Er favoritblomma? Syrener.

Er favoritopera? Carmen.

Er favoritkompositör? Chopin.

Er favoriträtt? All god och vällagad mat.

Er favoritsysselsättning? Barn- och blomsterskötsel.

Vilken är den klokaste handling, som gjorts i vår moderna politiska historia? Allmänna rösträttens införande.

Vilken egenskap sätter ni högst hos en politiker? Rakryggad hållning.

Vilka äro en värdinnas främsta plikter? Ett glatt humör bland annat.

Tyra Rosén.

I hopp om att det glada humöret icke kommer att tryta vare sig för statsrådnorna eller deras män, avslutas denna lilla intressanta ministeriella självdeklaration.

Orienten i Stockholm.

(Forts. fr. sid. 615.)

lyckodjur, många läderlappar betyda önskan om ett långt liv.

Orienten är mest representerad av Kinesiska och Japanska magasin, men i en väldoftande, smakfullt ordnad liten lägenhet finna vi även ett hörn av Turkiet, Syrien och Persien.

Man faller genast till föga för de vackra Bokara och Belutschistanmattorna och de präktiga orientaliska vävnaderna i praktfulla färger. En gammal morisk säng från Tunis är en veritabel praktpjäs, vars överstycke i guldornament har en slående likhet med vår empirestil. Samlingen av turkiska broderier i underbart smakfulla färger är rikhaltig. Men de ha också god åtgång, ty trots att många av dem äro nötta och trasiga ha de blivit en stor begärlighet för damerna, ty för att vara jour med modet fordras ju en klädning med våldsamt gran-na broderier.

Vällukten i denna helgedom är berusande, nästan dövande. Doften från den s.k. rökelsestenen från Tunis är identisk med vällukten i de katolska kyrkorna. Stenen har utseende av en vanlig gråsten, men oljorna den innehåller gör underverket, att den kan brinna. I ett skåp förvaras Orientens parfym, inte lätta och flyktiga som den franska parfymen, utan tunga, förvillande lika jasmin, ros och nejlika.

På dessa rundturer bland det, som Orienten representerar i vårt kalla land, betages man ovillkorligen av den färgprakt och fantasirikedom, som dessa söderns folk utveckla i sina alster. Och sanningen att



Mältidsvatten som hälsokur

erhåller man av Fruksalt-Samarin; det ger en läskande och härlig kolsyrebrick, som piggar upp aptiten och befordrar ämnesomsättningen, renar och uppriskar blodet, befriar magen och tarmarna från otjänliga ämnen, utdriver den skadliga urinsyran, gifter som måste rensas bort, varmed undandröjdes grundorsaken till dålig hälsa; hela organismen sättes i god form.

Drick därför dagligen Fruksalt-Samarin. Pris pr fl. kr. 2.50; motsvarar 25 fl. mineralvatten. Erhålls å apotek, hos drog-, färg-handl. m. fl.

Cederroths Tekn. Fabrik, Sthlm

"Som man bäddar får man ligga"



En dröm,

Paradis Duntäcke som varar hela livet är ett

Elegant, lätt, smidigt, vackert. Det enda Duntäcket i marknaden, som är duntätt.

J. Svensson & Bourghardt
GÖTEBORG. Grundad 1881.
Fjädderrenseri, Tagelspinneri, Täckfabrik.
Erhållas i varje väl sorterad möbel- och sängklädersaffär

BÖCKER FÖR KVINNAN

Havandeskap,
förlösning och barnsäng av Prof. C. D. Josephson. 3:—.

Kvinnosjukdomarna,
deras natur, förebyggande och behandling av Prof. C. D. Josephson. 2: 75.

Från flicka till kvinna.
En bok för unga flickor av Dr. E. Sloan Chesser. 3:—.

Fetma och avmagring
jämte kokbok för avmagringsdiät av med. dr. Erik E. Faber. 5:—.

Hälsa och skönhet
genom kroppskultur av H. Stabell. Rikt illustr. 5:—.

Hudens och hårets vård
och viktigare sjukdomar av med. dr. M. Asplund. 3: 25.

WAHLSTRÖM & WIDSTRAND
Regeringsgatan 83 - Stockholm.



Ett vackert ansikte blir oftast fult så fort fräknar uppenbara sig. Bästa medel häremot är Generaldepötens Fräkenpomada, känd och erkänd sedan 40 år tillbaka som synnerligen verksam utan att skada. Pris pr burk 3:— kr. Säljes hos Parfymeri- och Kemikalieaffärer. - Engros: A.-B. Parfymeri R. Barlach, Sthlm I A.-B. Tekniska Generaldepöten. Stockholm I.

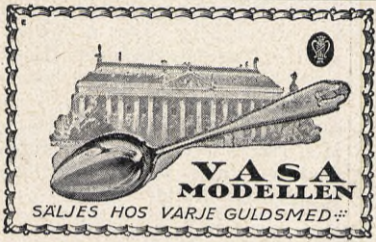
**Gikt
Ischias
Blodbrist
Nervsvaghet
Åderförkalkning
Ålderdomssvaghet**

bekämpas effektivt med miradium, som innehåller äkta radium i vetenskapligt avpassade doser. På apoteken å 6.50 kr.

Tag först Miradium-salt eller -pastiller och om så är nödvändigt, sedan de starkare Miradium-tabletterna. Utvärtes användes mot smärtor Miradiumsalvan, pr tub kr. 3: 50.

Boken om radiums verkningar sändes gratis. Skriv till Miradium, Apoteket Vasens Apoteksvarucentral Vitrum, Stockholm.

MIRADIUM



**"MUM" avlägsnar
transpirationens obehag**

Det är skadligt att hämma transpirationen. Med "Mum", som är en len hudcream, hämmar Ni den inte men avlägsnar dock lätt dess obehag. "Mum" är därför det rätta medlet och dessutom fullkomligt oskadlig även för den ömtåligaste hud.

Försök "Mum"! Pris kr. 2.50 pr burk.

Mum Mfg. Co., Phila, U. S. A.

Finnes i Sverige alltid hos Parfumerie Antoinette W. Nording, Stockholm, Hamngatan 12 & Birgerjarlgatan 16. (Till landsorten mot postförskott.)



**Hushålls-
handskar**

6-6½-7-7½-8
2: 50 paret, extra tjocka 3: - paret. Aderbräcksstrumpor o. alla slags sjukvårdsartiklar i lager, full garanti. Humana priser. Förstklassigt parfymeri med toillet- o. tekniska artiklar 10 % extra rab.

CITY.

Gratis katalog

Jakobsbergsg. 27, hörn. av Regeringsg. Flemminggatan 13, mitt för Separator. Till landsorten mot postförskott.

**GLORY
TANDCRÈME**

säga, är det ingen svaghet att falla till föga för detta slag av utländska produkter, ty det kan behövas litet färgglädje också i det grå Norden. Men låt den goda smaken råda, först då blir synden att ha benägenhet för allt utländskt berättigad! G. T.

Mitt första teaterbesök.

(Forts. fr. sid. 616.)

hängen, hör också till det oförgätliga, icke minst därför att Desdemona efter Othellos hemska dåd förvånade mig genom att med klar, fastän lidande, sångröst uppstämna »Jag är oskyldigt mördad» etc.

Arvid Ödman visade Othellos lekamliga styrka genom att bära den kraftigt formade Desdemona över scenen, då ogärningen skulle fullbordas. Det var ett prov på styrka, som livligt uppskattades.

När vi lämnade operan efter slutakten, berättade fränden, stockholmaren, att Gina Oselio brukade göra Ödmans knog så tungt som möjligt och att den vredgade sångaren som hämnd nöp henne både blå och gul i armarna. Det hade till och med varit något bråk om att han i ett sådant ögonblick viskande kallat henne »intriganta boorm i kvinnokepnad». Undras just, om den anekdoten var sann?

Jag fick alltså redan från upprinnelsen av min teaterkärlek en aning om att det existerar en värld också bakom kulisserna. EJNAR SMITH.

Efter tjugo år.

(Forts fr. sid. 619.)

»Jag vågar tro att du bestämt dig för att komma med mig.»

Ja, hon hade bestämt sig. Hon hade till och med redan börjat packa sin kappsäck, när hon kom hem från dansen. Men av någon kvinnlig nyckfullhet hade hon bett om några dagars betänketid, velat, att han skulle be igen. Och här hade han nu »bett igen». Efter tjugo år!

*

Hon väcktes plötsligt ur sina drömmier vid ljudet av mannens röst. Han stod vid hennes sida. I en blick kom hon ihåg att hennes mat stod orörd och kall. »Hm...», började hon, fullt på det klara med att hon blev blodröd i ansiktet.

Hennes man såg förvånad på henne.

»Tänk att glömma maten för att läsa gamla kärleksbrev!» sade han gäckande. »Vart ska detta ta vägen?!»

»Detta är ett nytt gammalt kärleksbrev», svarade hon ivrigt. »Kommer du ihåg att vi aldrig kunde förstå varför jag inte fick ditt brev om flykten? Det har varit försvunnet i posten i tjugo år och om du inte tröttnat på att vänta vid Wrens lane och kommit upp för att hämta mig, så hade vi kanske aldrig...»

Hennes man slet brevet ifrån henne och hon betraktade ängsligt hans ansikte, då han läste det. Plötsligt förändrades hans drag och han lät brevet falla i golvet. I nästa ögonblick hade han rivit henne till sig och överhöljde hennes ansikte med kysar — kyssar av 1906 års årgång!

Glöm inte

att prenumerera på *Laun!*

**HÅLSANS
GODA GÅVA
JAMAICA-BANANER**
från ^{1/8} Banan-Kompaniet

Varje familjeförsörjare

bör bereda sina efterlevande pension från
ALLMÄNNA ÄNKE- OCH PUPILLKASSAN I SVERIGE
Grundad 1784.

Vinst tillfaller de försäkrade i form av årlig tillväxt under insättarens livstid å den blivande pensionen. Denna tillväxt uppgår för närvarande till 7,5 % å det betingade pensionsbeloppet. En betingad pension å t. ex. 1.000 kronor tillväxer således f. n. med 75 kr. om året. Prospekt portofritt på begäran.

STORKYRKOBRINKEN 11. STOCKHOLM.
Tel. 60 00. Tel. N. 10 00.

FLY-TOX

UTROTAR

Flugor
Mal
Mygg
Kackerlackor
Väggohyra
Myror
Loppor m.m.....
deras ägg och larver.

**ABSOLUT
EFFEKTIVT.**

Fläckar ej
Behaglig lukt
Oskadlig för
människor
och djur

Säframt Eder handlande ej för Fly Tox insänd då nedanstående kupong.

A.-B. Oljeraffineriet Ceres, Malmö.

Sänd omgående mot postförskott + porto:
1 st. 200 gr. flaska Fly Tox med provspruta å Kr. 2:—.

Namn:

Adress:

Ressällskap.

Finns någon trevlig skånska som har lust att följa med en 20-årig flicka på cykeltur i Småland ev. längre. "Vera".

JURIDISKA RÅD.

Fråga: Vi hava i vårt hem en del gamla möbler och prydnadsaker, som vi önska skola vara vår dotters egendom. Hon är enda barnet.

Hur skall därmed förfaras för att så skall ske i händelse av t. ex. konkurs eller om en av oss skulle falla ifrån? *Far och Mor.*

Svar: Upprätta ett gåvobrev till Eder dotter och — därest hon är omyndig — anhåll hos Rätten om förordnande av god man för henne som å hennes vägnar mottager gåvan. I händelse en konkurs inom sex månader från gåvans mottagande är dock det givna icke skyddat därest gåvan länt givar-nes borgenärer till märklig skada.

Fråga: Om någon av Iduns "lagkunniga" läsare ville besvara nedanskrivna frågor bleve jag mycket tacksam.

För omkring en månad sedan köpte jag en fastighet, som jag kontant betalade. Nu har det blivit känt, att säljarens skulder vida överstiga hans tillgångar. Förmodligen blir han försatt i konkurs.

1) Blir köpet då förklarat ogiltigt?

2) Om så sker: kommer den av mig erlagda köpesumman att betraktas som vanlig skuld?

3) Eller om jag eventuellt skulle återfå mina penningar, måste jag då inför domstol intyga, att jag erlagt hela köpesumman?

4) Hur snart måste lagfart sökas?

5) Hur lång tid efter kontraktets underskrivande, har köpet vunnit laga kraft?

En som aldrig varit inne i en rättegångssal.

Svar: 1) Ni är utsatt för möjligheten att köpet kan förklaras återgå men detta är ej troligt om Ni kontant betalt fastigheten och köpeavtalet ej tillkommit för att på något sätt skada säljarens borgenärer.

2) Nej.

3) Ni kan under inga förhållanden vid återgång av köpet återfå mer än den del av köpesumman som Ni erlagt kontant.

4) Ni borde omedelbart ha sökt lagfart.

5) Förvärvet av fastigheten medför icke för Eder fulla rättsverkningar förrän Ni erhållit lagfart.

FRÅGOR OCH SVAR!

U. S. A.

Fråga: Är sedan en tid tillbaka förlovad. Min fästman är mek. ingenjör med blott tillfälligt arbete. Som nu tiderna äro, ser det hopplöst ut för honom att här i Sverige få en så pass avlönad plats, att vi kunna gifta oss, som ju är vår enda önskan. Själv har jag under min barndom och ungdom lidit så pass mycket, att jag nu, då jag funnit en, som jag verkligen älskar, och som älskar mig tillbaka, är beredd att utstå vilka strapatser som helst, blott det leder fram till målet ett enkelt men — eget hem.

Mina dyrbara spetsar
rengör jag i den välkända lösningen av Solidar, och de bli vita och välbehållna. Bruksanvisningen följer jag noga.

1/1 paket 58 öre.
1/2 paket 30 öre.

Solidar
Tvätt = Extrakt

Nu, då vi, som många andra, rikta vår blick mot U. S. A., beder jag Idun om ett gott råd. — Finnes det kanske inom Europa möjligheter? Om ej, då vi nu ej själva ha släktingar eller andra förbindelser i Amerika, vart skola vi t. ex. kunna vända oss, för att min fästman ska få arbete där inom sitt gebit. Finnes det möjligheter för mig att få något arbete? Sköter f. n. ett hem.

Vi ha i så fall även tänkt viga oss före avresan, vilket väl är

klokast? Huru lång tid kan det taga med passens erhållande?

Kias.

Svar: Klokast vore naturligtvis att fästmannen reste ut ensam för att se hur möjligheterna äro för erhållande av plats. Blott han kan skaffa någon personlig rekommendation till viss person eller firma, är det nog inte omöjligt att få anställning i Amerika. Han har i varje fall lättare att i början slå sig fram ensam än om han har en hustru att tänka på.

— Ni å er sida, som är van vid husligt arbete, bör, om ni beslutar er för att resa söka få något sådant arbete. Svenska hembiträden, isynnerhet kokerskor, stå högt i kurs i U. S. A.

Angående passet lämnas ansökan om sådant till amerikanska passbyrån i Stockholm. Sedan utfärdas passen i tur och ordning, och det kan dröja rätt länge, innan ens tur kommer, beroende på hur många emigranter som äro före.

Stipendier.

Fråga: Finnes stipendier att söka för studier i målning? På vilka villkor erhållas sådana?

Gammal, gammal prenumerant.

Svar: Om ni är eller tänker bli elev vid Konstakademien finnes inom denna anstalt flera stipendier att söka. Ni kan även söka stipendium hos Direktionen över Stockholms undervisningsverk. — Se för övrigt svaret till A. Ö. under rubrik Stipendier i nr 24.

Fläckar.

Fråga: Hur skall man gå tillväga för att få bort dels en glacefläck och dels en flottfläck ur en lavendelblå crepe de Chineklädning.

Dagmar.

Svar: Försök först med glacefläcken med att lägga in en isbit i tunnt tyg och gnida över fläcken. Går den ej bort får ni försöka att försiktigt stryka över fläcken med galltvål löst i ljumt vatten. Över flottfläcken drypes ett par droppar ren sprit, en ren linne-lapp lägges över, och man prässar med ett hett järn, medan man upphörligt flyttar lappen.

Badorter.

Fråga: Vore tacksam få uppgift på några väl rekommenderade, trevliga badorter med moderata priser — på franska kusten; tillika uppgift på gott hotell å desamma.

Svenska.

Svar: Se svar till "Juli" i nummer 23 angående badorter på franska kusten. På dessa mindre badorter finnas ej så många hotell att välja på, och man tar in där det ser bäst ut. Här lämnas adress till ännu en liten badort, men en mycket enkel sådan: Le Manoire, Courseulles-sur-mer, Dep. Calvados.

Resa i Tyskland.

Fråga: 1) Vore synnerligen tacksam genom få uppgift å några propra billiga hotell i följande tyska städer: Berlin, Leipzig, Nürnberg, München, Heidelberg och Köln.

2) Hur mycket är det minsta som kan beräknas för en 14 dagars resa i Tyskland *exklusive biljetter.*

3) När kommer den nu i dagarna i tidningarna omskrivna upphävandet av passviseringen att träda i kraft?

Reslysten.

Svar: 1) Om man vill ha billiga men goda hotell i Tyskland, bör man välja s. k. christliche Hospiz. I Berlin, Hospiz im Zentrum, Holzgartenstrasse 9—10, Berlin C. 19. eller christliches Hospiz, Mittelstrasse 5—6, Berlin N. W. 7. — I Leipzig: Hospiz, Ross-Strasse 14. — Nürnberg: Sterntor-Hospiz, Tafelhofstrasse 8/14. — München: christl. Hospiz, Mathildenstrasse 5. — Heidelberg: christl. Hospiz, Hollanderstrasse 22. — Köln: christl. Hospiz Victoriahof, Victoriastrasse 11.

2) 10 à 12 svenska kronor pr dag.

3) I juli eller augusti.

Fråga: Min bror skall gifta sig i sommar. Vigsel i brudens hemkyrka. Stor skara ungdom. Ingen dans. Kan jag då ha svart crepe-de-chine-klädning med svarta skor och strumpor? Vore tacksam för svar.

34 år.

Svar: En svart crepe-de-chine-klänning försvarar alltid sin plats om den är fräsch och modernt sydd. Den kan ju lysas upp med en stor, konstgjord blomma i någon vacker färg. Men ljus klädning trevligast på sommaren förstås.

Märkning.

Fråga: Var vänlig och säg i vilket hörn av dukar och servietter namnet sättes. Är fällen till vänster eller höger om namnet? *Namnande fästmö.*

№ 4711.
Myril
Tand-Crème

skapar det vackraste leendet; en bländvit tandrad och en belåten min över det goda resultatet.

60 öre per tub.

Svar: Man brukar vanligen ha fällen till vänster om namnet.

Hushållskurs.

Fråga: Hade tänkt gå igenom en hushållskurs i sept. månad för att lära det allra nödvändigaste av enkel matlagning. Vore tacksam om Idun kunde uppge adress på någon i mellersta Sverige.

Prenumerant.

Svar: Gunillaskolan, Gamla torget 2, Uppsala. Se f. ö. Iduns annonsspalter.

Ömma fötter.

Fråga: Vad skall jag göra med mina ömma fötter? Då jag ständigt måste vara på gående fot lider jag kolossalt av denna plåga under sommaren. Mot sveda och förhårdnader under trampet rekommenderades i Eder tidning för ett par år sedan "Amerikanskt pläster". Har försökt erhålla det men får i stället vanlig häfta, vilken förorsakar ett stort obehag genom att fastna vid strumpan. Kan Idun ge mig anvisning på någon affär i Stockholm varifrån jag möjligen kunde rekvidrera "Amerikanskt häftpläster"? Äro kalla fotbad på aftonen bra mot "heta" fötter?

Då jag ej kan komma i tillfälle att söka någon fotspecialist är jag så oändligt tacksam för några råd!

"En plågad".

Svar: Vad ni först och främst skall göra är att varje kväll bada fötterna i varmt vatten och tvål samt gnida dem under med en slät pimpsten.

Mot förhårdningarna kan ni använda 50 %-igt salicylsyrepläster, som tar bort ömheten. För att få plästret att sitta fast anbringas en gasbinda runt foten eller också fästes det med remmar av häftpläster.

Amerikanskt häftpläster fås å apotek.

LÄSARINNORNAS SPALT

FRÅGOR.

Semestervistelse.

Finnes det någon nervfrisk och hurtig dam, som mot reducerad inackordering skulle vilja undervisa i bokbinderi (event. läderplastik). Sommarbostaden är belägen på en mindre badort mellan Hälsingborg och Mölle. Närmare underrättelser genom korrespondens. Svar till *Skånska Iduns exp. f. v. b.*

Skulle så gärna vilja komma ut under någon sammarmånad och som jag är brodös undrar jag om någon eller några familjer skulle behöva hjälp med märkning och handarbeten. Tacksam för svar till *Tränad och billig hjälp*, Iduns redaktion.

Vill någon av Iduns läsare föreslå ett brukssamhälle eller annan plats på landet, där det skulle passa att sätta upp ett finare tebrödsbageri? Där bör ej finnas något sådant förut. Mycket tacksam för snart svar blir

Ensamstående 35-åring.

Finnes någon godhjärtad person som vill hjälpa en ensam flicka, till att fortsätta sina studier i musik eller att mot hjälp och sällskap få undervisningen gratis. Tacksam för svar till *Ensam 18-åring*.

Hur skall en bildad 60-årig fröken med ett vackert gammalt hem kunna få någon som hjälper henne med hushållet. Det är för lätt plats för unga flickor, de ledsna snart och själv orkar jag så litet. Om någon av Iduns läsarinna skulle vara hägad att komma mig till hjälp så anmäl Eder hos Idun under signaturen

Trött ensam dam.

En 39-årig man, med god skolunderbyggnad och 12-årig affärs-



Halvårs- och kvartalsskifte stundar!

Iduns kvartals- och halvårsprenumeranter som ännu ej verkställt prenumeration, vänd Eder genast till närmaste bokhandel eller postkontor och förnya densamma. Ni undvika då ett avbrott i tidningens regelbundna expediering.

Försumma icke att genast prenumerera!

Halvår kr. 8:—
med Höst- och Julnr i färg gratis.

Kvartal kr. 4:25
med Höstnummer i färg gratis.

vana i bok- musik- och pappershandel samt 10-årig kontorspraktik, dristar sig härmed till Iduns läsare rikta en vädjan med bön om hjälp för erhållandet av en plats. Jag har de bästa betyg och referenser lämnas gärna. Är ansedd vara en verkligt durkdriven säljare och med gott sätt mot kun-

der. Har nu i över 1 år varit arbetslös, varför min belägenhet är verkligen nödställd. Kan och vill arbeta, men det synes nästan som jag vore dömd duka under i kampen för tillvaron. Hjälpl mig därför att jag må få en plats! Den som gör detta utför ett barmhärtighetsverk. Med största tacksam-

het emotses svar under sign. *Arbetslös Iduns Red. f. v. b.*

Var finns plats för skrivbyrå?

Jag har haft egen affär men genom omständigheternas makt har jag måste lämna denna och som jag saknar kapital att åter sätta upp affär, vore det önsk-

vårt erhålla arbete, vartill vidare kapital ej fordras.

Jag har tänkt på maskinskrivning och skulle därför gärna vilja slå mig ner på någon plats, där sådan skrivning kunde erhållas, alltså där ej "Skrivbyrå" el. dyl. förut finnes. Helst borde platsen även vara livligt besökt turistplats, så att jag kunde hyra ut rum till turister och på detta sätt även få någon inkomst. Särdeles tacksam få några anvisningar i ovan angiven riktning eller ev. något nytt uppslag vore jag mycket tacksam.

Rådsvill.

Ett tack och en vädjan.

Får jag än en gång skriva till Idun? Ville då bara på det varmaste tacka alla som skrivit till mig. När fredagen kommit och med den Idun och det då "stätt" något till mig har det varit som ett kärt besök. Jag får inga andra besök — jag är alltid ensam. Jag varken kan eller vill tala om eländet. Jag tackar den signatur som gav mig adr. till advokaterna i Stockholm och till Signel Berm och Ebon. Det var både tröst och hjälp. Jag undrar om någon ville skriva till mig? Min man säger att han nu i sommar skall upplösa hemmet och äta ute. Tänk om någon av Iduns läsare behövde hjälp till något! Jag kan allting t. o. m. säga ved. Jag är frisk och gladlynt och det är grymt behöva äta nådebröd. Jag är ju ej än gammal, men tycker ändå min tanke förrirrar sig till den grå forntiden när jag tänker på mitt föräldrahem som nu ej finns och på den sorglösa tid jag bland andra flickor gick i hushållsskola. Åh varför, varför lärde jag mig ej något i stället för att gifta mig! Jag visste ej alls något om livet. Jag har haft Idun i 21 år men aldrig trodde jag att jag skulle komma att anse den som den förstående vän som jag nu gör. — Att tänka sig att min man skulle vekna och inse sin orätt är lönlöst. Han är hård som sten. — Jag betalar min passflicka 15 kr. i månaden och aldrig tar jag extra hjälp till tvätt eller annat. Han äter bara frukost hemma. Och det är det enda han utan knot betalar. Det syns ju utåt det! Jag vet jag har så oändligt mycket att vara tacksam mot Gud för. För min starka hälsa och mitt ljusa lynne, att jag trots allt kan se en guldkant på det svartaste moln. Men jag blir bitter när jag tänker på att min hela ungdomstid varit så glädjelös. Jag tycker jag har något att fordra av livet och jag ber tyst och in-

Hämorrhoider

säker fullständig läkning utan operation med de sedan 25 år tillbaka erkända

Anusol - Goedecke

= Suppositorier =

Anusol Goedecke endast äkta i röda askar med firma Goedecke & Co., Chemische Fabrik und Export-Aktiengesellschaft, Leipzig, etikett och plombering. Varning för värdelösa efterapningar och ersättningspreparat.

För Anusol-"Goedecke" finns det ingen ersättning.

Anusol-"Goedecke" upphäver snabbt de ofta svåra smärtorna och möjliggör en lätt avföring. Det desinficerar, torkar och läker de sjuka ställena. Inga narkotiska beståndsdelar. Lätt att använda. Fås på alla apotek.



Skriv efter Edert GRATIS exemplar av denna nyttiga kokbok

Sänd efter den idag—Ni kommer att bliva belåten med de många nya recept den innehåller för tillagning av läcker, aptitlig mat. Alla recepten äro praktiska och lätta att följa.

ANTON & JONAS BODINE—STOCKHOLM

SVENSKA TRYCKERI-AKTIEBOLAGET STOCKHOLM

Huvudaffären: Klarabergsgatan 54
Tel.: 21 23, 40 61. Norr 93 o. 993

Filialen: Riddaregatan 17
Telefoner: 72565. N. 6 47

Utför alla slags
Bok-, Tidnings-, Illustrations- och Accidenstryck

VITRUMS FERROL

är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tagas av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å
APOTEKET VASENS APOTEKS-
VARUCENTRAL VITRUM,
STOCKHOLM
Originalflaskor om 500 gram.
Fås å alla apotek.
Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.

nerligt "hjälp mig ut där det finns sol och hjärtevärm".

Ensam och nästan förtvivlad.

Ett rop från hjärtat.

Jag har ofta sett att många i Idun haft en förstående vän att lätta sitt hjärta för, och fått råd och hjälp, och så vill ock jag göra nu.

Jag är en 28-års flicka, ensamstående utan närmare anhöriga, åtminstone några som kunna hjälpa mig med råd och ekonomiskt. För endast ett par år sedan log och lekte hela livet för mig, och jag fann livet härligt. Men så kom sjukdomen, astma, och allt är nu lika mörkt som det förut var ljus. Var skall en sådan som jag taga vägen? Nu då jag ej längre kan taga någon plats, och om en månad är utan. Jag har utmärkta betyg från föregående platser, men ingen vill ha mig då de få veta att jag tidvis är sjuk. Ibland kan det dröja 4-5 mån. mellan anfallen ibland endast några veckor, men är då som förr. Det lilla jag hade sparat har nu gått åt för att råda bot för mitt onda, men inget har hjälpt. Jag kan ej tycka annat än att det är för mycket för en, ensam, fattig och sjuk. Ofta kommer den tanken för mig vore det inte skönast att få försvinna, tyst hän mot det stora okända. Vad är jag för livet, och livet för mig? Det är så bittert att inte äga en vrå, där man kan få luta sitt huvud. Kan någon av Iduns alla varmhjärtade läsare ge mig ett råd, som kan lindra mitt onda — bota? Eller en plats för mig?
Bedrövad.

Tag mina två händer!

Kära Idun! I min nöd och bedrövelse vänder jag mig till den, som under många år varit, en älskad vän. Många av Iduns läsarrinnor ha under årens lopp både givit och fått goda råd, och nu står även jag som en stackare, bedjande om hjälp till självhjälp.

Sedan några år står jag ensam att försörja mig och mitt barn, men hur jag än försökt vill det ej gå i den lilla avkrok av världen, där jag är bosatt, ty som många andra står jag utan ekonomisk ryggrad och är utan betyg och verkliga rekommendationer.

Jag är mycket skicklig i hushåll, särskilt intresserad av matlagning, men har aldrig skött annat hushåll än min fars och mitt eget, vilka visserligen givit 22 års erfarenhet, men tyvärr inga betyg att åberopa. Och vem vill då i sin tjänst ha en som endast kan ge sitt eget intyg, att hon kan, det hon åtager sig?

Jag har äver lärt mig klädnads-sömnad, men det var förr, då man gick elev hos en duglig sömmer-ska och därmed jämt. Men nu för tiden är det ej nog, att man kan ett yrke, nu skall man ha betyg också. Jag har annonserat om att få sömnadsarbete i familj etc., men ej fått ett enda svar på mina annonser.

För att nu komma till saken, så är bönen, om någon av Iduns läsarrinnor på ett eller annat sätt ville hjälpa mig att realisera något av följande två förslag: att få genomgå t. ex. Stockholms Tillskärareakademi, och på så sätt kunna få en plats på syateljé, att få på en större restaurant genomgå en kurs i uppläggning och extra fina rätter som endast vid högtidliga tillfällen förekomma hos medelklassen, för att sedan söka min utkomst som "kokfru", naturligtvis ej på den lilla ort, där jag nu är bosatt, utan i en större stad, där möjligheter finnas att slå sig fram. I förhoppning att Idun låter mig komma i kontakt med sina läsarrinnor och vädja till deras goda hjärtan.

Mor med två ensamma,
arbetsvilliga händer.

Kan någon av Iduns läsare giva adress på något ställe på landet,



PERENNA VÄXTER, PRYDNADSVÄXTER, FRUKTRÄD, BARBUSKAR och övriga PLANTSKOLEARTIKLAR köper Ni FÖRDELAKTIGT från

HÄSSELBY PLANTSKOLA

Specialité: PERENNA VÄXTER. Telefon Hässelby 85.
1926 års nya katalog sändes gratis på begäran.

Ät Carr's läckra Kex och Chokoladkex

Fås i alla Speceri-, Fruk- och Konfektyraffärer

Ditt barns väl och ve

ligger Dig närmare om hjärta än något annat i världen. Tänk då på, att Du grundlägger dess hälsa säkrast med Mellin's Food, som är den bästa möjliga ersättning för modersmjölken och därför fortfarande står främst av nu brukliga näringsmedel för barn.

Mellin's Food

Den föda, som ger krafter. Förordas av läkare. Pris kr. 2:75 pr burk.

Mellin's Food Biscuits rek. vid övergången till fast föda samt för svaga personer av alla åldrar. Pris Kr. 2:75 pr ask. Finnes på apoteken och i Drogaaffärerna. Prov och broschyrer gratis fr. Mellin's Food Depot. Malmö.

„Cochlea“

pat. reg.-nr 28579. Världens bästa och finaste elektriska hörapparatur. 1925 års modell försedd med reglering för 10-50 styrkegrader.

Begär prospekt och intyg.

Malmö Bandage-Etablissement,
Per Vejersgatan 9.
Försäljare för Stockholm: Majorskan I. Petersohn, Rådmanngatan 9.

Fräknar,

även av svåraste art, borttagas snabbt och effektivt med Kronans Fräknvatten. Pr flaskor kr. 3:—.
Vackra lockar bibehållas även i bläst och fuktigt väder vid anv. av Kronans Lockhårvatten. Ovärderlig hjälp vid den moderna damfrisuren. Pr flaskor kr. 3:—.
Kronans Hyre-novator borttager finnar, pormaskar och andra orenligheter i huden. Pr fl. kr. 3:—.
Sändes fullt diskret, utan uppgift om innehåll, jämte vår illustrerade katalog.

CARL R. LARSSON,
Oxtorgsg. 5, Avd. D, Stockholm.

Hellinne Lakansväv,

extra hög kvalitet, tät och vacker vara, sälja vi fortfarande så långt partiet räcker till det kollosalt billiga priset 1:94 pr met. Bredd 140 cm. Observera! Det lägsta i landet. Prov sändes mot enkelt porto. Levereras med full retur-rätt. Se vår specialannons i denna tidning å linnedukar.

Skriv i dag, sända vi pr post.
BORAS BEKLÄDNADSLAGER
Linneavd. Borås.

Sydsvenska Banken

Ställning den 31 maj 1926.

Tillgångar:	Skulder:		
Kassabehållning	4,164,594: 04	Aktiekapital	34,000,000: —
Obligationer	9,103,497: 83	Depositions- och kapitalräkningar	70,153,687: 87
Fastigheter	7,205,722: 15	Sparkasseraäkning	42,733,461: 94
Inventarier	100: —	Giro- o. löpande räkn.	26,315,688: 75
Låneräkning	76,977,263: 06	Postremissväxleräkning	2,570,427: 44
Växlar	48,655,046: 77	Inhemskas banker	14,847,588: 09
Kreditiv- och löpande räkningar	26,002,727: 63	Utländska banker	7,578,900: 62
Inhemskas banker	2,802,233: 75	Andra räkningar	6,092,032: 89
Utländska banker	5,618,980: 67		
Andra räkningar	23,761,621: 34		
		Kronor 204,291,787: 60	Kronor 204,291,787: 60

1906 RGA. MALMÖ

Malmö RESÅRPUMPS
med gummisulor och insula, skyddande mot värme

Enastående nyhet!

RYSKA GUMMIFABRIKS A.-B. MALMÖ



M. ZADIG

Shampooing-Pulver
renar håret, borttager mjäll, styrker hårroten, befördrar hårväxten, dess användande är en verklig njutning.

Advokaten Eva Andén

Ledamot av Sveriges Advokatsamfund.
Lilla Vattugatan 14 - STOCKHOLM.
Tel. 7576, N. 18336.

Specialitet: Familje- och arvssaker, Boutredningar och testamenten. Även skriftliga förfrågningar.

Malmö Hospitz

Engelbrektsgratan 11.

Dam- och familjehotell,
tyst, lugnt och trevligt.

Malmö. Tel. 2514.

Yllestrumpor

och liknande yllesaker skola tvättas med Havoline i kallt vatten, även sköljas i kallt vatten. De bliva rena, mjuka och dubbelt varaktiga samt krympa icke. Vid en större statlig inrättning har strumpförbrukningen nedgått till hälften sedan Havoline börjat användas till tvätten.

Filtar och Schalar

absolut största sortering och billigaste priser i Arvika Spinneri Affär, Oxtorgsgatan 9 A, Stockholm. Tel. 163.

Bensintvätta

Överrocken hos Saltsjöbadens Kem. Tvätt, Sthlm.

Lämplig present

Carl Larssons praktverk

"SVENSKA KVINNAN GENOM SEKLEN"

10 FÄRGTRYCKSPANSCHER

Inbunden med av konstnären komponerad pärm.

Kr. 5:—

Portofritt mot insänd likvid i postanvisning.

IDUNS EXPEDITION

STOCKHOLM

Det är obetänksamt att sitta i drag.

Ni ådrager Eder då lätt en förkylning, "håll", ansiktsvärk eller andra nerv- och muskelsmärter. För att häva dylika, besvärliga åkommor äro oftast ett par Globoidtabletter nog. Dessa verka genast och med en kraft, som väcker förvåning. Och likväl äro Globoidtableterna i motsats till många andra nervmedel ofarliga. Globoid erhålles (utan recept) å alla apotek i flaskor om 40 och 20 tabletter å ½ gram till ett pris av Kr. 2:30 o. 1:25 pr flask.

Mot rynkor

Crème Anti-Rides Lybros du Dr. Byl, absolut tillförlitligt medel.
Pris 4:50.

Till landsorten mot postförskott + porto från

A.-B. FRANSKA PARFYM-MAGASINET
Hamngatan 5, Stockholm.
Mitt emot N. K.

GIFT

Et utan att först ha besökt

LJUNGGRENS
aldrig! Möbelaffärer

Femtio möblemang utställda.
15 Malmöskällnadsg. 15, Stockholm.

Den enda affär i Sverige som säljer

Kristaller
från eget bruk direkt till allmänheten är

Svenska Kristallaffären
GÖTEBORG STOCKHOLM MALMÖ
ö. Hamng. 27 Vasag. 23-25 Söderg. 10 (Auditorium)

Nyöppnad avdelning för försäljning av vårt bruks tillverkningar av ordinarit hushållsglas.

KULLGRENS GRAVVÄRDAR

Erfarenhet, konstskicklighet, bästa råmaterial och smakfulla modeller utgöra garantier för köparens belåtenhet.

GRANIT AB.
CAKULLGRENS ENKA
SÖDEVÄLLA
"EIRMAH" GRUNDAD 1842

Svält ej

Edra rumsväxter, giv dem "Plantagen", ett på vetenskaplig grund sammansatt koncentrat växtnärings-salt. Garanteras äkta endast på originalburkar. Erb. hos Kemikalie-, Frö- & Blomsterhandl.

SANITETSBINDLÄR
Diana
SVENSKT FABRIKAT

Verkligt Hygienisk dambinda
Tillverkas sedan 20 år i Sverige endast av Göteborgs Kem.-Tekn. Fabr. Göteborg

Försäljes i Sjukvårds-, Parfym- & Vitvaruaffärer. Engros hos Gustaf Hjelm & Co., Norrtullsg. 8 A, Stockholm.

— i närheten av Stockholm helst i bildad familj, och där ungdom finns — varest en ung man, studerande, något lindrigt nervsjuk, men lugn och stilla kan få gott och kärleksfullt bemötande och någon undervisning eller syssel-sättning. *Anhörig.*

Vore mycket tacksam att genom Iduns läsarinna få anvisning på en familj, bosatt på landet i väcker, skogrik trakt, där ung lärarinna, kompetent att undervisa i svenska, tyska, engelska och franska och ev. övriga skolämnen i alla skolstadier samt musik för nybörjare, kunde erhålla anställning för sommaren som guvernant, och där god helinackordering för medföljande släkting kunde påräknas, antingen i samma familj eller i närheten. Uppriktigt tacksam för svar är *Språklärarinna.*

Undrar om det i Sthlm finns någon som önskar börja lära språk (tyska, franska, engelska) mot billigt arvode; eller få undervisning i pianospelning — nybörjare eller försigkomna — för undervisningsvan fru. Det är så tomt att vara ensam under sommaren. *"Vänlig".*

Böcker om "blomsterlegender".

I nr 17 av Idun finns en fråga under ovanstående rubrik. Några "Blomsterlegender" i ordets egentliga bemärkelse har icke heller undertecknad kännedom om, men däremot vet jag, att det finns en på tyskt förlag — Rudolph Chelius, Stuttgart, 1860 — utgiven sagobok för barn mellan 9—14 år, som uteslutande rör sig om blommor. Den heter: "Märchen aus Feld und Wiese av Amélie Godin". *Nemo.*

Ur gamla papper.

En stukad f. d. krigskommissarie.

Resande i Sverige kunna som bekant inte nog prisa den svenska ärligheten, vilken tillåter dem att vårdslösa med sitt gepäck på ett i andra länder fullständigt otänkbart sätt. Vi, som sitta och läsa om detta i tidningarna och samtidigt på spalten bredvid ögna igenom rubriken om den senaste förskingringen, vi äro inte lika villiga att ställa ut växlar på bara god tro och ett ärligt ansikte. Därtill har risken att bli dragen vid näsan i en hast blivit orimligt stor.

Den enda trösten för oss är, att svenska folket varit ännu värre ute förr och ändå ratat upp sig igen — vi tänka då närmast på mutsystemet under frihetstiden — och sannolikt gör så ännu en gång.

Ett av de tillfällen i gången tid, då ärligheten var tillåtet, var under Gustaf III:s finska krig, då armén "frös och svält och segrade tillika" liksom 1808—09 medan finska krigskommissariatet såg sig själv till godo. En av medlemmarna av detta, landshövding Willebrand, blev senare ordförande i den kommission som hade att utreda mordet på Gustaf III. Han kom därvid också att förhöra en friherre J. Th. Funck, vilken var känd för sina antiojalistiska tänkesätt och som i övrigt var en originell prick. Närmaste anledningen till att han misstänktes var att en avskedad betjänt skvallrat på honom. Då Funck inställdes för att förhöras måste han förstas, för att rädda sitt eget skinn, tala om vad betjänten var för en perse-del och han gjorde honom också mycket riktigt till allt annat än ett dygdemönster.

"Men hur har Ni", sporde landshövding Willebrand snäsigt och spydigt, "kunnat taga denne person i Er tjänst?"

Rena porer — hudens hälsa.

REPORIA SVAVEL-TJÄRTVÅL



Hur får man frisk och vacker hy?

I tidskrifternas avdelning för "skönhetsvård" finner man ofta denna fråga. Svaren variera något, men det bästa svaret borde lyda så: "använd dagligen

REPORIA SVAVEL-TJÄRTVÅL

vars sammansättning tillför huden stimulerande och renande ämnen. Utslag och orenligheter i hyn försvinna snabbt och huden blir frisk, mjuk och ungdomlig".

Säljes överallt å 1 kr. pr st. Extra stort. (för badet) kr. 1:50 pr st.

Tillverkningen kontrolleras av prof. L. Ramberg, Upsala.

Undvik efterrapningar. REPORIA är den äkta.



Bruka Mason's läckra "O.K." och tomato såser

Fråga efter dessa speciellt goda såser hos Eder speceri- och charkuteriaffär



GÖTA KANAL

Planera sommarens semesterresa
på Sveriges vackra vattenled.

Begär upplysningar och prospekt
från Resebyråerna eller direkt från

ÅNGFARTYGS AKTIEBOLAGET GÖTA KANAL
GÖTEBORG—STOCKHOLM



REGNKAPPOR

äro världsberömda för sina utmärkta passformer och eleganta moderna utförande. En Alwethakappa är mjuk och behaglig och lika mycket en överrock som en regnkappa — den är ej gummiimpregnerad, men tygets täthet och den speciella Alwetha-impregneringen giva Alwethakappan en utomordentlig vattentäthet.

Fråga ej efter en regnrock —
begär en "ALWETHA".

Aterförsäljare torde tillskriva Heatons Ltd., Leeds.

"Jo, ser hr landshövdingen", genmäle Funck, "han har varit med i finska krigskommissariatet och kom därifrån fattig som en kyrkrätta, varav jag slöt att han var en ärlig karl."

Efter det svaret förlorade Willebrand lusten att fortsätta förhöret. Funck blev fri och reste till Frankrike för att lära Napoleon hur denne skulle rikta sina kanoner. Men med det lyckades han sämre.



"Äldre Medeltiden" av professor Sven Tunberg har nyligen utkommit på Norstedts förlag. Detta arbete ingår som del II i Hildebrand-Stavenows arbete *Sveriges Historia* till våra dagar. Författaren har, i betraktande av den ofta totala bristen på moderna vetenskapliga förarbeten, vid sin framställning i så stor utsträckning, som arbetets speciella karaktär tillåtit, direkt angivit de källor, ur vilka de särskilda uppgifterna hämtats. Vidare har han som huvudföremål för den historiska bearbetningen valt den *politiska* historien men hans skildring innefattar även samhällsskicket utveckling, ekonomiska och sociala förhållanden samt den andliga odlingen. Priset är liksom för övriga delar av verket 12 kr.

Amerikafararna, en roman av Sven Henning har i dagarna utkommit på Framtidens bokförlag i Malmö, omfattande två delar i en volym. Pris kr. 3:50.

Första delen skildrar två svenska arbetare, som på 90-talet funno fattigdomen svår och utkomst-möjligheterna för små här hemma varför de emigrerade till Amerika. Rent materiellt blir deras äventyrsfyllda färd en stor besvikelse. Läns på pengar men med åtskilliga erfarenheter rikare komma de tillbaka.

I andra delen skildras svenskt byliv. Den ena av Amerikafararna blir genom seg energi sin egen lyckas smed. Det är kärleken till hembygden, som utgör bokens tema.

Ungdomsåven av Olav Duun har nyligen utkommit på P. A. Norstedt & Söners Förlag.

Härmed föreligger i svensk översättning den femte delen av den märkliga norske folklivsskildrarens storslagna släktepos från det nordliga Norges kustland. Där återfinns man samma intima kännedom om bondens själsliv och samma starka känsla för naturen som i de föregående delarna och skildringen har nu kommit fram till våra dagar. Den sjätte och sista delen väntas utkomma på svenska före detta års slut. Pris kr. 6:50.

En ny Walpole. Genom sina breda och välkomponerade skildringar av det moderna engelska livet har Hugh Walpole skapat sig ett populärt namn i Sverige. Särskilt hans familjeroman "Den gröna spegeln" och ungdomsboken "Jeremy" äro lästa och uppskattade i vida kretsar. "Förtrolade av livet" som nu föreligger från Gebers Förlag, är ett slags fortsättning av den förstnämnda, ty den behandlar syskonparet Henry och Millie Trenchards äventyr och öden i London, där de söka skapa sig en framtid. Även Peter Westcott, den sympatiska hjälten i "Mod", är med. Det är en fängslande historia, poetisk och älskvärd, på en gång samhällsskildring och kärleksroman, för vilken den engelska pressen haft de största lovord.

Av SANGALLA té

rekommendera vi våra kända märken

"Pekoe Souchong"

"Imperial", "Ordinary"

i originalförpackningar.

PERCY F. LUCK & Co.



Vävskedar,

Solv, Skyttlar, Spännare, Bobiner, Varpor samt övriga vävredskap för hemslöjd köpas fördelaktigast från

John A. Thulin & Co Vävskedsfabrik,
Norrköping. Tel. 393. 670.



Det första intrycket

är ofta bestämmande.

Ett ansiktets form kan ingen ändra, men den tilldragande skönhet, som ligger i en frisk hy, är uppnåelig.

Röda, spruckna och sträva händer behöver ingen kvinna hava, även om arbetet i hushållet eller anorstades förstör händernas utseende. Använd dagligen

Syster Ellas Salva

(Hudcrem)

om kvällen och om dagen Syster Ellas dagcrem och Ni kan vara övertygad om sanningen, att ingen behöver vara ful som rätt vårdar sin hud.

Börja i dag en rationell hudvård och låt Syster Ellas hjälpa Eder.

Infört genom
Stockholms Läkareförening

Doktor A. Kjellbergs

Kurs i massage och sjukgymnastik.

Begär prospekt: Tel. Norr 667.
Stockholm Hölländaregatan 3.

Professor PATRIK HAGLUND
Gymnastisk-Ortopedisk-Kirurgiska
Privatklinik

Sturegatan 62, Stockholm.
R. T. 75025. N. 8301.

För behandling av hållnings- och rörelseorganens skador, sjukdomar, deformiteter och funktionsrubningar.

Dr A. Karsten

Medicinsk Elektricitets-,
Ljus- och Röntgeninstitut

Kungsgatan 60, Stockholm



"Du är så vacker för mina ögon
som tusen liljor uppå en kvist..."

YVY-TVÅLEN

vars säregna sammansättning av rent
vegetabiliska oljor och essenser gjort
den oersättlig vid all rationell hudvård.

Pris 1 kr. pr st.



A.-B. YvY-Fabriken, Ystad.

Gyllenhammars

HAVRE- MUST äter jag



3 öre en portion FÖR
ALLA
ÅLDRAR En portion öre 3

PIX-pojken på
äventyr.



För gammal och ung från öst till
väst
PIX är bra - ja - PIX är bäst.



Vägen
till hälsa
går genom

SANITOS

Fruktsalt Sanitos

vilket avhjälper dålig ämnesomsättning,
magsyra, halsbränna och förebygger
ofta uppkomsten av mag- och njur-
lidanden, blåsten, gikt, reumatismen och
nervositet. Sanitos är även en feber-
stillande och välsmakande läskedryck.
Säljes å apotek, kemikalie- och drog-
affärer m. fl. à 2:50 pr. fl.

HENRIKSSONS TEKN. FABRIKS A.-B.
ÖREBRO.

