

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



IDUN



HAN och HON
Från Skånsens vårmärknad

K R Ö N I K A

om Ellen Key av Carl Rosenblad.

NÅGRA MINNEN OCH INTRYCK AV en släkting och barndomsvän till henne, som efter sin död kallats »sin tids största kvinna», kunna måhända få tjäna som den stora avskeds- och tacksägelsehyllningens efterskörd.

Ellen Key talar i sina hågkomster med kärleksfull minnesgodhet om barndoms- och ungdomsårens besök hos morföräldrarna på Björnö i trakten av Kalmar. För ett par år sedan skriver hon: »Sällan ses vi, men allt rikt och kärt strömmar som vårböjlor genom själen, då vi ses: allt det rika och kära, morföräldrahemmet gav oss båda. Nu ha 60 år gått sedan du 4—5 åringen stod under mina 4½ år visare barnavårdsinitiativ — i fråga om verksam fostran!» Hon var den äldsta i en talrik skara kusiner och tog redan vid första bekantskapen en moderlig vård om dem av oss, som hade lyckan komma under hennes vingars skugga. Den blivande »världsmoderns» instinktiva strävan att leda, undervisa och ställa till rätta gjorde sig redan då gällande, långt mera än vad ålderskillnaden i och för sig betingade, emedan hon redan i sin tidigaste barndom var en liten personlighet. I min egenskap av den henne närmast i ålder åtnjöt jag hennes synnerliga omvårdnad såsom det mognaste objektet för hennes pedagogiska beskäftighet. Den vänskap, som då grundades har trots vi gått vitt skilda vägar stått sig genom livet. Detta kanske framförallt på grund av en andlig frändskap i åsikter och livsåskådning, i vissa avseenden mera utpräglad, än vad som åtminstone enligt den tidens åskådning harmonierade med en officers verksamhet och miljö.

Samma dag Livslinjer kom ut mötte jag dess författarinna stadd på enlig morgonvandring på N. Djurgården, varvid hon hälsade mig med ett på samma gång allvarligt och segerstolt: i dag kommer en bok för vilken jag blir förfärligt nedskälld. Hon blev som bekant sannspådd i en även för henne sällsamt hög grad — och det ville sannerligen säga mycket. Nutidens släkte kan nämligen ej göra sig en föreställning om den hatfulla förtalshets, varmed hon under sina kampår förföljdes i sitt eget land, hon som en gång skulle komma att stå som den främsta representanten för sin tids kvinnörelse och ej minst för dess etiska krav. Det var lika nöjsamt som tacksamt att leda bords- och salongskonversationen in på det brännande och ständigt aktuella ämnet Ellen Key — vanligen sögs emellertid damernas tungor oemotståndligt utan yttre lockelse till detta outslitliga offer. När man genom eggande opposition blåst på smädebrasan, så att den celebra kusinen var vederbörligen lyst i bann som ett samhällsfarligt skadedjur, gjorde det en utmärkt effekt att som klimax avgiva en komprometterande självdeklaration om ej blott nära släktskap utan, vad värre var, åsiktsfrändskap. En liten examen om den farliga förkunnelsens form och innehåll föll sig ju ovanpå den tablån naturlig, varvid det tämligen undantagslöst befanns, att den grymma domstolens ledamöter ej läst de s. k. »fröken Keys osedliga böcker» och hade ytterst dimmiga och förvrängda begrepp om deras innehåll — deras osedlighet var nämligen ej av den be-

gärliga, skabrösa typen. Det var överhuvud ett kostligt nöje att vid dylika tillfällen uppträda som den djupt sjunkna kusinens riddare, några ädlare motiv vill jag ej skryta med och uppgiften var lätt, ty författarinnan hade själv lagt orden i munnen på en eventuell försvarsadvokat. Det mötte t. ex. vissa svårigheter för ärbarehetens väkterskor att vidhålla anklagelsen för osedlighet och undergrävande inflytande hos ett äktenskapsprogram, som hävdade krav på aktning och kärlek som samlivets grundvalar samt vilket å andra sidan mot förhastande och bristande ansvarskänsla vid dess upplösning ställde en skyddsmur, oändligt mera betryggande än vad gällande lag erbjöd. Den största förbrytelsen var emellertid, att hon under vissa betingelser till samma program och lag hänförde de s. k. samvetsäktenskapen eller den fria kärleken, förbindelser som i själva verket enligt hennes moraliska och etiska lag voro ojämförligt mindre »fria» än de legitima redan enligt den tidens sedvänjor — i vår tid torde man böra gå den frågan tyst förbi.*

Det har gått Ellen Keys hetast debatterade stridstaser som så många av sekelslutets reformkrav. Problemen äro i sin ursprungliga form lösta eller ha av en ny omgivning berövats aktuellt intresse. Livsföring och åskådning äro så omvandlade sedan 80-talet, att den äldre generationen blott med möda kan i minnet rekonstruera sin ungdoms samhällsbild, för den yngre åter tillhör den historien, men ligger ännu vår tid för nära för att locka till studium.

Ett betecknande exempel bland många på detta främlingskap erbjuder den i våra dagar ofattliga indignation, som väcktes av det av Ellen Key framförda kravet på sexuell rent läkarebetyg såsom villkor för uttagande av lysning. Blotta vidrörandet av denna fråga, isynnerhet av en kvinna, stämplades av en upprörd opinion såsom cynisk osedlighet. Grundmotivet, nämligen rashygien i belysning av den tidens ruskiga statistik över könssjukdomar inom alla klasser, ej minst de högre, väckte däremot föga intresse, oaktat de som smådade den kvinna, vilken i familjelivets och folkhälsans namn vågade kräva skyddslagstiftning mot det förödande giftet, stundligen inom egna kretsar, mången gång inom egen familj, bevittnade dess härjningar. När kyrkan genom vigseln skänkt en förbindelse sin välsignelse, voro därmed de olyckor, vartill densamma bar fröet inom sig, helgade såsom försynens outgrundliga skickelser.

Barnets århundrade öppnade mångas ögon för den verkliga innebörden, den kärleksfulla idealiteten hos Ellen Keys livsyn och mål även inom kretsar som förut stått främmande härför. Inför denna ljusning hos den fientliga obskurantismen hemställde jag en gång, om hon ej fann tiden vara inne, att, genom en belysning av de kärnpunkter inom hennes förkunnelse som blivit misstolkade eller avsiktligt förvrängda, göra vägen mera framkomlig för dessa

* När den på den tiden ännu ogifta Sara Bernhardt, trots sedlighetshyenornas morrande, vid sitt första gästspel i England vann tillträde till Londons salonger, möttes hon en gång av en särdeles barnrik lady med föraktfull förfrågan, om det var sant, att hon hade en son. Sarah svarade: Oui, Madame, c'est un enfant d'amour. N'en avez-vous pas, Madame?

idéers genombrott. Naturligtvis aktade jag mig därvid visligen för att låta skymta en förhoppning om att hon genom en dylik kommentar skulle bryta de giftigaste vapnen ur belackarnas händer, ty därmed skulle misstanken att jag ville framlocka någon sorts självapologi vara väckt.

Hennes avböjande svar vittnade om ett medlidsamt förakt för den fiende, mot vilken själva gudarna sägas kämpa förgäves. Under många och hårda kampår hade hon alltför rikligt konstaterat sanningen av Renans ord, att »intet inger en så exakt föreställning om oändligheten som den mänskliga dumheten», för att, trots sin oförbränneliga optimism, hänge sig åt några illusioner om verkan av någon upplysningspropaganda.

Den motbjudande råheten hos den smutskastning, varmed ej blott hennes verk utan även hennes intimaste enskilda liv överöstes, ej minst från s. k. bildat tongivande håll, framhävdes kraftigt genom offrets egen ytterst hänsynsfulla och upplysta tolerans. Ett uttrycksfullt bevis för hennes finkänsliga respekterande av andras åsikter var, att den personliga beröringen mellan henne, revolutionerande idéers illa beryktade prestinna, och den gammalkonservativa modernesläkten ej stördes av den skarpa motsättningen i livsåskådning och tankevanor. Av stor betydelse därvid var naturligtvis den starka traditionskänsla och släktkärlek som ofta få rika uttryck i hennes skrifter. Förf. av dessa rader kan vittna om den kärleksfulla aktning och sympati, varmed den röda Ellen omfattades inom slakten, även när förutsättningar för bittra konflikter lågo snubblande nära. Envar som stod henne nära kände, att hon var aristokrat i ädlaste mening, förnäm i hjärta och tanke.

Här må begagnas tillfället att rätta en i en nekrolog förekommande uppgift, att Ellen Keys religiösa kris stod i samband med en olyckshändelse vid barndomshemmet Sundsholm, då tvenne väninnor drunknade trots hennes modiga och energiska räddningsförsök. Den andliga inre uppgörelse, som skulle bli av så djupt ingripande betydelse för hennes livsåskådning, utkämpades först några år därefter, sedan hon efter föräldrarnas flyttning till Stockholm kommit under inverkan av den andliga atmosfären i huvudstaden.

Ellen Key hade blivit spådd att hon skulle bli 100 år. I ett brev till min sjuttioårsdag talar hon härom i samband med en förhoppning att vi som »riktigt» gamla skulle få »sitta på min pelarbro och tala om gamla tider» men, säger hon »jag stadnar. Det kommer så mycket vått i mina gamla, lyckligtvis ej ännu torra ögon.» Efter några vemodiga ord om varför oss emellan »lyckönskningar ej kunna gå mig ur pennan» slutar hon: »Men det näst bästa efter lyckan: växande frid med livet och vårt eget öde. Det är det stora åren kunna ge. Den innersta friden, då man är i harmoni med sin själ och sitt öde, m. a. o. resignerad, stilla, from inför livet och döden. Då det innerst inne finns en »de saligas ö», som alla tiders stormar ej kunna sluka och från vilken »bryggan Tschinvat» fin som en tråd leder till »sångernas boning» — en tro, vi gärna kunna dela med perserna.»

MITT FÖRSTA TEATERBESÖK

NÅGRA BEKANTA PERSONER BERÄTTA OM SINA FÖRSTA BLICKAR PÅ SCENENS VÄRLD.

Markisinnan och omeletten.

Axel Klinckowström minns mest en omelette från sitt första teaterbesök:

Idun önskar höra något om mitt första teaterbesök? Jo, nog kommer jag ihåg det, fast det just inte är så värst mycket att säga om det.

Det ägde rum någon gång på mitten av sjuttioalet, och teatern var dåvarande Mindre Teatern även kallad »Hammerska ladan».

Pjäsen hette »En lektion i kokkonsten» och som sällskap hade jag med mig familjens kokerska, som hette Johanna, hörde till det bastanta slaget och var klädd som den randiga mamsellen på Kaspers gamla titelvignett. Om innehållet i pjäsen minns jag inte värst mycket — egentligen bara det att det hela passerade på sjuttonhundralet och att där inne på scenen lagades en omelett av en markisinna och hennes man. Kokerskan var kolossalt imponerad av markisen, som hade röd rock och pudrad peruk, och jag ännu mer av markisinnan och omeletten. Kokerskan påstod att så som markisinnan bar sig åt skulle det aldrig i livet bli någon omelett utav — men det blev det... Sen den tiden har jag aldrig trott på sakkunniga.

A. Klinckowström.

Den första hänförelsen.

Att en teaterintresserad man som intendent Erik Wettergren skall ha livliga scenminnen från barndomens dar är vad man väntar:

Jag kan inte lägga handen på Bibeln och svära, att den eller den teaterföreställningen var den första som kom mitt barnhjärta att klappa. Men det vet jag att de kvällar, då jag fick följa föräldrarna och systrarna till Ringsborg i utkanten av min födelsestad Arboga de leva alltjämt i mitt medvetande med en levande mystik, som än i dag känns i blodet varje gång jag promenerar förbi den nu tyvärr uppfiffade och till biograf degraderade gamla teaterladan. Framför den i rött målade ridån som fläktade i draget fick jag den första starka upplevelsen av vad spänningen inför det stora okända vill säga. Kanske jag minns denna väntan ändå starkare än de scener över vilka ridån sedan flög i höjden. Men ur myllret av herrar med vaxade mustascher och damer i puffärmor och getingliv kan jag höra mullret av en åska som blev ändå mera skräckinjagande därför att den åskade med en främmande brytning, under det att två rullande ögonvitor sköto blixtrar. Det var Van der Osten som Othello. Klarast strålar dock minnet av en pojke i lång svart blus och händerna i byxfickorna, som kom andedräkten att stöka sig i halsen och gjorde att ryggraden kändes som ett kallt streck under sjömansjackan, när

Den nya teater med herrskapet Brunius och Gösta Ekman i spetsen som blir verklighet i höst i Stockholm har gjort sig uppmärksammad genom sin lyckliga idé att anordna skol-föreställningar. Vem mins inte de djupa intryck man i barndomen fick av sitt första teaterbesök. Idun har bitt några bekanta personer skildra sina minnen i den vägen och här äro några av svaren. Fortsättning följer nästa gång.

han sjöng något uppskakande som mamma kallade Marseillaisen. Det var Anna Lundberg som Pariserpojken. Jag blev glad, när jag härom dagen fick höra, att hon gjorde sig en förmögenhet på sitt mångåriga turnerande med den pjäsen, om vars »litterära» värde jag inte har någon aning, men som lyftat tusen och åter tusen av svenska pojkar och flickor till något som de sedan ha fått lära sig heter hänförelse.

Sedermera minns jag hur jag som skolpojke fick vikariera för den ordinarie recensenten i den f. ö. välskötta Arboga Tidning, där jag sade min öförgripliga mening om något norskt teatersällskap, som jag med en skarp folkpsykologisk blick förklarade vara »friskt som en av sitt lands fjällbäckar».

Men det första stora teaterminnet har jag dock från min första Stockholmsresa då jag såg Mathilda Linden som Carmen. Det var en naturmakt av skönhet, lockelse, fara som gav fjortonåringen ett intryck vilket aldrig utplånats, fastän det samma år som detta skedde föddes ett Carmenfrö, som intresserat honom mycket mera.

Erik Wettergren.

Bara i en loge.

Annie Åkerhielm var belåten med sitt första teaterbesök, trots att hon bara fick sitta i en loge:

Hur gammal jag var, kan jag ej bestämt säga, troligen sju år. Stycket var Richard

Sheridan, och titelrollen spelades av Åbjörnson. Med hänryckt förväntan mottog jag dekretet att jag skulle följa med familjen på teatern, det kom, så vitt jag minnes, som en överraskning. Glädjen förhöjdes av att en jämnårig kusin, min bästa lekkamrat, också skulle få gå. Det gör mig ledsen att nödgas tillstå att vi stoltserade åtskilligt gentemot hans femåriga syster, som ansågs för liten för teaterbesök — ända till dess han kom nedslagen, efter att ha sett biljetten ligga på bordet, och anförtrodde mig: Du! Vi ska sitta i en loge! (uttalat på svenska). Jag hade emellertid varit i teatersalongen en gång förut, vid något slags skioptikonföreställning, och kunde lugna honom, och snart befunno vi oss överlyckliga i logen, som min mamma och hans mamma och några andra familjemedlemmar fullständigt fyllde. Förmodligen var det Malmö gamla teaters nummer elva på första raden, ty där brukade vi sedan alltid sitta, där hade det röda överdraget på balustradens madrasserade rand ett runt hål som fanns kvar hela min barndom och ungdom igenom och blev mig kärt, också det, ty det hörde med till stämningen. Av Rickard Sheridan minns jag nu ingenting mer än en hjälte i svart sammetskostym och en hjältninna i vit dräkt; förmodligen begrep jag ej mycket av handlingen, men kompletterade den, som allt oförstått, ur min barnliga fantasi. I alla händelser var jag mycket nöjd med att vid mitt första teaterbesök ha fått se ett allvarligt skådespel och ej som andra barnungar ha avfärdats med ett lustspel. För grotesk komik hade jag varken då eller senare sinne, och »fula gubbar» på karikatyrer eller andra skämtframställningar ingåvo mig en blandning av vedervilja och fasa. Nog lekte jag Rickard Sheridan de närmaste dagarna och kanske tog mitt fantasiliv för någon tid mer eller mindre scenisk form. Kanske sammanhängande därmed att jag på min åttonde födelsedag fick en dockteater, arrangerad av min händiga äldre syster, och som åtskilliga år framåt beredde mig stor fröjd.

Annie Åkerhielm

Skärande skrik ur bråddjupet.

Hur operan Lakmé tedde sig för en liten omusikalisk flicka berättar fru Fanny Alving:

Ehuru jag starkt betvivlar, att det kan intressera någon kristen människa att veta, vilken teaterpjäs, som var den första, jag såg, vill jag inte vara ogin, utan uppfylla redaktionens begäran och tala om, att det var Lakmé på gamla Operan. Mitt enda minne av skådespelet är, att jag satt och hängde över något slags reling och stirrade ned i ett bråddjup, ur vilket skärande skrik uppstego. Detta beror kanske på, att jag var omusikalisk redan då.

Maja X.



Iduns visning av Valdemarsudde under Carl Laurins utomordentligt intressanta och kunniga ciceronskap blev en sådan publiksuccés att en andra visning omedelbart måste ordnas. Deltagarlistorna voro vid båda visningarna mer än fulltecknade och besöket på det värfagra Valdemarsudde med rundvandring i dess konstgalleri blev ett vackert minne för alla.

BAKA MED

EKSTROMS JÄSTMJÖL



F A L L P Å K N Ä!

EN MÄRKLIG ARTIKEL AV VÅR KYRKAS FRÄMSTE SOM

Jag har velat fritaga vissa gudaktighetens utövare från klander om de bruka knäfall och korstecken, förklarar ärkebiskop Nathan Söderblom i nedanstående artikel som säkert skall uppmärksammas av alla kyrkbesökare och troligen ha till påföljd att korstecknet mera allmänt kommer till bruk igen.



Det ödmjuka knäfallandet inför Den Högste ingår som en naturlig sak i sydlänningens begående av gudstjänsten.

»BESYNNERLIGT, I KYRKAN SOM ni bygger här, finns ju ingen möjlighet att falla på knä».

Han såg förundrad på mig och svarade: »Knäfall, det brukas väl inte nu för tiden», och jag läste i hans anlete att det inte bara var fråga om en sak som kommit ur modet och som således icke brukas av den som vill följa med sin tid, utan det låg i tonen nog en undran om knäfall är riktigt renlärt och icke, som det heter, »kaltskt» och farligt.

Så betänkligt kan det ju ändå inte vara då Daniel enligt Danielsboken 6:10 föll ned tre gånger om dagen på sina knän och bad och tackade sin Gud i övre salen med fönster som vättade mot Jerusalem. När Simon Petrus såg det underbara fiskafånget, »föll han ned för Jesu knän.» (Luk. 5:8.) Paulus skriver om sin egen ställning vid bönen: »För den skull böjer jag mina knän för Fadren och beder» (Ef. 3:14.) Och han förutsäger Fil. 2:10, »att i Jesu namn alla knän skola böja sig». Räcker det inte med profeten och evangelisten och aposteln föredöme, så lär väl åtminstone Vår Frälsare själv duga. I Getsemane gick han bort från de tre vid pass ett stenkast och föll ned på sina knän och bad. (Luk. 22:41.)

Den som läser dessa rader har åtminstone två gånger knäböjt i kyrkan. Den ena gången vid konfirmationen och den andra gången vid den första nattvardsgången. Jag är viss om att de flesta bland mina läsare knäböjt i bönen flera gånger både i kyrkan och hemma i ensamheten. I England och flerstädes brukas knäfall allmänt vid husandakten. Hos oss torde det höra till undantagen. Men i ensamheten, då ingen är

tillstädes, tvingas nog både den ene och den andre ned på sina knän för att tillbedja, prisa och lova eller ropa till Gud i sin nöd. I »En liten bönbok» som 1920 års kyrkomöte fogade till Evangelieboken, och som är en ovärderlig hjälp till regelbundenhet och nyttig ordning vid den gemensamma och enskilda hos oss alltför mycket försummade andaktsövningen, anföres Luthers maning till den missmodige och late: »Fall på knä!»

Under gudstjänsten i kyrkan faller prästen på knä för altaret när han beder. När det icke alltid sker, så är denna uraktlåtenhet ingalunda uppbygglig, utan tillhör det slarv som icke sällan ännu smyger sig in i vårt gudstjänstliv. Eftersom vi bekänna oss till det allmänna prästadömet, bör församlingen kunna få göra vad prästen gör inför Guds anlete. Det är så ordnat, rättare sagt så illa ordnat i våra helgedomar, att vi i regel måste böja oss ned i bänkarna i stället för att knäböja. Men skulle någon känna lust och behov att böja knä liksom profeten och evangelisten, Frälsaren och aposteln och otaliga kristtrogna i alla tider, så bör detta knappast förvärras honom eller göras omöjligt genom bristande anordningar för knäfall. Man kan falla på knä på golvet. När fromma trosförvanter från andra länder deltaga i våra gudstjänster, kan man se dem så göra.

Här är icke endast fråga om en tillåtelse, utan lyckligtvis behåller vår Handbok ännu på ett synnerligen anmärkningsvärt ställe en föreskrift om knäfall även för församlingen. Ritualen för högmässogudstjänsten innehåller före syndabekännelsen: »Jag fattig syndig människa» följande anvisning: »Här knäböjer prästen tillika med församlingen och beder». Långt ifrån att vara något oriktigt eller halvt misstänkt är således knäfall under kyrkans offentliga gudstjänst i vårt land föreskrivet. Därav borde följa att varje kyrka och varje kyrkbänk erbjöde möjlighet till knäfall för den som vill i likhet med Frälsaren och Guds folk i alla tider på detta sätt umgås med himmelens och världens Herre.

Skall knäfall avskaffas inom den Svenska Kyrkan, som därigenom skulle komma att intaga en föga avundsvärd undantagsställning i kristenheten, så måste i varje fall Sveriges gällande Kyrkolag ändras till en viss förvåning hos våra fromma fäder i alla tider alltifrån Ansgars predikan på Mälaren. Ty i andra kapitlet § 12 i Sveriges Kyrkolag läsa vi:

»När evangelium och episteln läses, tron, och 'O Gud, vi love dig', sjunges, skall hela församlingen, man och kvinna, hög och låg stå upp, men när syndabekännelsen,

instiftelseorden och Fader vår läsas, skola alla falla på knä, och således både med hjärta, mun och åthävor tjäna och vörda den store och allsmäktige Guden.»

* * *

Mer än en gång har man bett mig säga min tanke om korsets tecken.

Korsets tecken föreskrives numera ingestädes i Svenska kyrkans Handbok. Men för icke så länge sedan var så förhållandet.

I enlighet med sin allmänna grundsats om den evangeliska friheten och sin vördnad för korset, den kristna trons och kärlekens medelpunkt, borttogo Martin Luther och hans meningsfränder ingalunda korsets tecken, utan bibehöll både kors och crucifix och korstecken. Vi läsa i våra kyrkohandböcker efter reformationen att prästen vid dopet skall göra korsets tecken över barnet. Det var upplysningstiden förbehållet att hos oss avskaffa korstecknet. Jag vill icke instämma i den nu för tiden vanliga förkastelsesdomen över upplysningstiden. Jag vill icke ens påstå att den alltid undantagslöst handlade oriktigt, när den målade över de brokiga väggarna och valven i kyrkorna med vit färg och flyttade bort en del kyrkoprydnader som stått ostörda vid reformationen och med samma pietet bibehållits under 1500 och 1600 och 1700-talen intill dess den nya fina smaken hos de bildade klasserna på 1700-talets slut ratade de medeltida helgedomarna med deras målningar och prydnadsföremål. Men jag kan icke tillerkänna upplysningstiden hemul framför kyrkoförnyelsen i sextonde seklet, när det gäller dessa ting, allra minst i fråga om vår Frälsares kors och det fromma fornkristna bruket att bekänna sig till korset genom att göra dess tecken.

Tertulianus nämner i andra seklet efter Kristus korstecknet på pannan. Basilius den store i fjärde århundradet härleder korstecknet från apostlarnas tid. I sin Lilla Katekes skriver Luther om hur en hufvader skall lära sitt folk att signa sig morgon och afton. »När du stiger ur sängen på morgonen, skall du signa dig med det heliga korset och säga etc.» »På aftonen när du går till sängs, skall du signa dig med det heliga korset och säga etc.»

Såvitt jag ser, var det först 1809 års handbok som hos oss avskaffade korstecknet.

Våra systerkyrkor hava i detta stycke varit mindre modernistiska. I Norge och Danmark förekommer korstecknet vid dopet och även eljest. I den evangelisk lutherska kristenheten i Tyskland hålles aldrig en gudstjänst utan att prästan framför altaret gör

Beckers GOLV-LACKFÄRG

gör gamla och slitna linoleummattor som nya.

M A N A R Ä R K E B I S K O P E N

UTTALAR SIG SYMPATISKT OM BRUKET AV SÄVÄL KNÄFALL SOM KORSTECKEN.

korstecknet. I engelska kyrkan brukas också korsets tecken. När vidskepliga och magiska föreställningar äro avlägsnade, så utgör korstecknet helt enkelt en bekännelse till Kristus, som ingen kristen människa kan hava något emot. Säger man att korstecknet är katolskt, det vill säga romerskt, så gör man sig således skyldig till en betänklig oriktighet, eftersom detta korstecken användes och rent av vid gudstjänsten föreskrives inom större delen av den evangeliska kristenheten. Anses allt förkastligt som förekommer inom den romerska kyrkan, så kommer man till rätt vådliga konsekvenser. Kyrkobyggnader med väggar och valv, med altare och kyrkokonst finnas inom romerska kyrkan. Skola vi därför rata dylika? Bibeln, apostolikum, litanian och många andra bönesätt som vi gärna använda finnas också i den romerska kyrkan. Skola vi därför misstänka dem? Hos hugenotterna i Frankrike har icke blott korsets tecken, utan själva korset såsom sådant varit betraktat såsom romerskt, ty de förföljdes med blod och eld i århundraden under korsets tecken. Nu har friheten varit så länge, att man åtminstone i Paris börjat anbringa kors i evangeliska reformerta kyrkor. Men i Cevennerna i syd-Frankrike, där förföljelsen rasat värst, betraktas det ännu av befolkningen såsom ett romerskt kätteri och såsom sådant i högsta grad förkastligt att anbringa korset ovanpå kyrkobyggnad eller inuti en sådan. Saken har sin historiska och psykologiska förklaring, och vi skola akta oss för att klandra trosfränder som genomkämpat en heroisk martyrhistoria, var till vi icke äga något motstycke. Men vi kunna icke följa dem, när de konsekvent borttagit kors och krucifix från kyrkor och hem. Ingen i Sverige betraktar kors och krucifix såsom något katolskt eller romerskt. Lika orimligt är det att i korstecknet se någonting som icke är naturligt och renlärt för en evangelisk kristen.

Med dessa enkla påpekanden vill jag endast hävda den evangeliska friheten. Gentemot gängse fördomar är det kanske icke alldeles obefogat att låta detta vara detta och ge saken dess rätta namn.

* * *

Över huvud hava de yttre formerna föga att säga. Allt kommer an på hjärtats ställning och levernet. Men den övning i gudaktighet varom aposteln talar har sin betydelse. Religionen kan bli förändligad på ett sådant sätt, att den förflyktigas och av dess former och utövning återstår nätt och jämt så mycket som kejsarens nya kläder. Fasta regler och former för vår bön och vår andakt, vår gudstjänst, vår vaksamhet äro nyttiga och nödvändiga för oss ofullkomliga och vanliga människor. Jag har skrivit ovanstående rader, för att man icke må tänka eller tala illa om den som till äventyrs av hjärtat åstundar att i helgedomen på knä bekänna sin synd och skuld, bedja till Gud och mottaga Hans välsignelse och vilken medels korsets tecken vill ut-

trycka och bekänna vad han har Frälsaren och hans heliga kors att tacka för. Härvidlag må en var äga sin frihet utan att klandras av sina medkristna.

Man må icke tro att dylika hävdvunna kristna uttryck för tillbedjan och vördnad gynna eller öka den stämning av tristhet som icke sällan vilar över våra gudstjänster. Psalm-boken talar om gudstjänstens glädje och högtidlighet. Men i kyrkan råder alltför gärna en helt annan stämning än glädje och högtidlighet. En liten flicka satt bredvid sin morbror vid en kyrklig invigningsakt i Stockholm. Efter en stund viskade hon till morbrodern, som berättat saken för mig: »När kommer liket?» Det är inte utan, att våra gudstjänster stundom kunna ge anledning till en sådan förmodan hos ett barns oförvillade omdöme. När jag här har velat fritaga vissa gudaktighetens utövare från klander om de bruka knäfall och korstecken eller ettdera, så har det skett i den förvissningen att dessa och an-

dra enkla och hävdvunna och vackra utvärtes bruk vid vårt gudsumgänge snarast äro ägnade att gynna uttrycksfullheten och livet i gudstjänsten.

Varför skulle vi inte, när vi äro inne på det kapitlet, kunna i likhet med de första kristna församlingarna och Frälsningsarmén bekräfta vad som säges eller bedes eller sjunges i kyrkan eller vid andra andaktsstunder med att spontant därtill foga Amen eller Halleluja?

Men, som sagt, sanne tillbedjare tillbedja Fadren i anda och sanning utan att mycket fråga efter formerna.

Nathan Lidblom



I katolska länder är korset en vanlig och tankeväckande väggprydnad.



CAP
Nötter

ytterst delikat
nougatchoklad
i askar à Kr. 1:—
Obs. prissänkningen



E N L J U S G E S T A L T

TILL SIGRID ELMBLADS MINNE.

DET FINNS MÄNNISKOR SOM långt in i livets höst ha kvar i sitt väsen något ungt och ljus, människor som mitt i tidens larmande, disharmoniska jäkt bevarat sin själs musik. Till dessa utvalda hörde Sigrid Elmblad. Därför hade man en välgörande förnimmelse av lättare och renare atmosfär i hennes närhet och därför känns saknaden, nu då hon lämnat oss, så bitter.

Harmonin i Sigrid Elmblads väsen verkade så mycket starkare som det var tydligt att där låg kamp och smärta bakom. Den rika och på samma gång oroliga tid, då hon vid sidan av sin make operasångaren Johannes Elmblad helt levde med i musiklivet i Tyskland, särskilt i Bayreuth, hade under hans sjukdom och efter hans död följts av strävsamma år, då hon stod med sina båda unga döttrar mitt uppe i kampen för tillvaron. Men spänstigheten endast växte under trycket av sorger och omsorger.

Ett känsligt och smidigt språksinne var Sigrid Elmblad medfött, och hon uppövade det även genom träget och högt uppskattat översättningsarbete. Både som författare och talare var hon i hög grad fängslande och medryckande, visste alltid att finna det rätta ordet och det rätta tonfallet. Talrika essayer i tidningar och tidskrifter vittna där om och framför allt hennes biografi över



Sigrid Elmblad.

Stor sorg och saknad råder i vida kretsar vid det plötsliga budet om författarinnan Sigrid Elmblads död. En bild av hennes förnäma personlighet tecknas här av en nära vän till henne.

Jenny Lind, där fint musikaliskt kännskap och intuitiv förståelse för den geniala personligheten samverkat till att skapa ett helt av levande liv.

Som diktare hade Sigrid Elmblad redan

vid unga år framträtt under pseudonymen Toivo, och lyrisk diktning förblev livet igenom den konstnärliga form vari de finaste skiftningarna av hennes väsen sökte sig uttryck. Det kunde vara i tolkningar av främmande poesi som Swinburnes med dess trånsjuka välljud, det kunde vara i spirituella tillfällighetskämt och glada improvisationer. Men oftast är grundtonen i Sigrid Elmblads dikter en annan. I deras strofer vibrerar en rik och varm själs av intet i denna vanskligheternas värld tillfredsställda längtan.

Ännu på sjukbädden för endast ett par veckor sedan formade Sigrid Elmblad en dikt, som skulle bli hennes sista bidrag till denna tidning. Det var en hyllning till Ellen Key och en framtidssyn av den mänsklighet hon drömt. Sigrid Elmblad med sin andes rena eld var en av dem som skulle kunnat bära vidare arvet efter Ellen Key, och det är djupt och bittert vemodigt att nu till henne själv kunna rikta de av aning om stundande vår ej blott i naturen utan även i människosinnen genomandade ord som hon nyss ägnade den bortgångna sierskan:

Nu sjuder det, nu knoppas det,
nu växer solens makt,
nu spirar vårens blom ur mull,
dit man din aska bragt. —

SIGRID LEIJONHUVUD.

TURKISK UTSTÄLLNING HIT I SOMMAR

TURKISKA MINISTERNS FRU BERÄTTAR OM SITT LAND DÄR MAN INTE FÅR DRICKA KAFFE — VID ARBETET.

INGENSTÄDES HAR MAN MED SLÖsande bildprakt i dikt och saga sjungit kvinnlighetens lov som i Orienten — och dit räkna vi väl trots all västerländsk modernisering alltjämt Turkiet. Stilla och fyllt av en ljuvhet utan gräns tänker man sig gärna det österländska kvinnoidealet och den uppfattningen behöver man knappast justera, när man möter en så intagande representant därför som ma:me Remzie Haidar, den nye turkiske ministerns maka.

Blid och stilla tycks hon besitta ett lugn, som förefaller alldeles oberört av det omskrikna nutidsjaktet. Jag trivs bäst hemma, säger hon, men jag är glad åt besök och vill gärna se mina vänner omkring mig. Någon sport idkar jag inte alls, fast min man nog gärna ville se mig till häst. Han är själv en ivrig hästvän och ryttare.

En av sina första stockholmsdagar använde ministern att åse kapplöpningarna på Ulriksdal och han har en entusiastisk beundran för de svenska ryttarinnorna.

»De sista åren har vår färd gått allt längre mot norr», återtar madame. »Efter ett år i Berlin, där vi trivdes gott och där vi ha alla barnen — två gossar och två flickor — i skola, ha vi varit några månader i Köpenhamn och därifrån kommo vi hit.»

Sina första intryck av Sverige fick ma:me Haidar via Carl XII-filmen, som hon är mycket förtjust i, särskilt de partier, som utspelas i Sverige. Scenerna från Turkiet har hon svårare att uppskatta, naturligtvis är det styvt gjort, men lokalfärgen



Madame R. Haidar.

Madame Remzie Haidar den nye turkiske ministerns maka, berättar om det modärna Turkiet och dess flytande utställning i Stockholm i juli.

har man ändå inte träffat, menar hon. Men det är också oändligt svårt för en utlänning att fånga sådana intryck av vårt land, att vi själva känna igen oss. Den ende, som riktigt lyckats, är Pierre Loti, som i sin »La Turquie agonisante» gett en utomordentlig skildring av Turkiet före kriget.

Sedan dess har ju allt förvandlats och blivit allt mer västerländskt. De unga flickorna gå inte längre beslöjade, de studera,

utbilda sig för olika uppgifter. För den bildade turkinnan står alla portar öppna i samma mån som i vilket annat europeiskt land som helst.

Först nu ha vi fått en nationell teater — så länge kvinnor voro förbjudna att visa sig på scenen var det endast utländska teatersällskap som uppträdde på våra teatrar. Nu ha vi egna skådespelare och skådespelerskor, som ofta lärt sig konsten i Ryssland. En annan reform, som kanske hälsats med mindre förtjusning, är förbudet mot kaffedrickning under tjänstgöringstid i ämbetsverken, posten, telegrafan o. s. v. Rökningen är emellertid ännu tillåten.»

Utvecklingen har tydligen gått snabbt under den nya regimen och för att visa världen, vad Turkiet kan åstadkomma, har man haft den lysande idén att ordna en »flytande utställning».

Det är, berättar ministern, en stor ångare med prov på turkiska varor, som kommer att besöka 21 av Europas städer. Går man ombord, blir man omhändertagen av språkkunniga guider, som förevisa härligheterna och ta upp beställningar. Filmer, visande turkiskt jordbruk och industri, historiska och geografiska sevärdheter, får man beundra på fartygets biograf, och orkestern, som medföljer skall ge oss ett intryck av turkisk musik.

Denna flytande utställning anländer till Stockholm i början av juli och skall säkert väcka stort intresse för Kemal Paschan land.

FLEUR.

INREGVARUMÄRKE



LEJON

STRUMPOR & VANTAR

äro kända för
slitstyrka, god passform och förstklassigt utförande

SKOLAN DÄR MAN BOR

DEN ENGELSKA INACKORDERINGSSKOLAN ÄR OMTYCKT
AV BARNEN.



Engelsk skolpojke med den karaktäristiska jockeyliknande mössan.

MAN KAN ÄN i dag i södra Frankrike få se bondhustrur spända som dragdjur framför sina mäns gammaldags tråplogar. Ett dylikt socialt fenomen röjer sig, som en besk droppe i en söt bägare, i en nations uppfattning om kvinnan och hemmet. England är i detta fall skarpt olik både Frankrike och Sverige. Där reflektoras iså gott som alla praktiska detaljer i

hemmet en renodlad industrialisering. Det har, som Chesterton påpekat, icke på 300 år funnits någon bondekultur i England. Livet i allmänhet och hemlivet i synnerhet har alltmer och mer präglats av den rörliga föränderlighet som följer med en industriell konjunktursyn. Jag har förut påpekat industrialiseringens reflexer i de engelska hemmens praktiska organisation. Tvättningsstrusten, bolagen för leverans av lagad mat, de otaliga butikerna för pressning av kläder, lappning och fläckuttagning, för att icke tala om allehanda andra affärsföretag, som tagit till sin uppgift att metodiskt fylla de plikter som hemma hos oss anses mer eller mindre direkt husholdern till, äro typiska sådana. Boarding-school-idén har sin grund i samma slags mentalitet.

En mångfald stolta engelska institutioner ha tillkommit på grund av tillfälligheter. Boarding-schools ha förnämliga anor men att engelsmännen i så stor utsträckning överlåta sina barn på inackorderingsskolor hänger självklart ihop med, att familjerna i otaliga fall nödgas bosätta sig i klimat, som äro farliga för barn i uppväxtåldern, eller i trakter av världen, där inga hyggliga skolor finnas. Man har blivit nödsakad att söka åstadkomma ett tillförlitligt surrogat för hemmets vård. Surrogatet har efter hand

Den engelska inackorderingsskolan skapar en idealisk kamratanda, men också ett visst kastväsen framhåller Iduns korrespondent i en intressant liten skildring.

visat sig i flera hänseenden vara överlägset. Jag skall icke här diskutera det ömtåliga problemet, huruvida flertalet föräldrar äro fullgoda barnuppfostrare. Visst är, att en första klassens uppfostringsanstalt av den engelska typen bibringar barnen värden, som de endast i undantagsfall kunna undfå även under de mest omtänksamma föräldrars öga och hand.

Det här berörda skolproblemet sammanhänger förtroligt med vissa faser av hemlivet och några av dess sidor förtjäna att granskas. Jag tror att Bernhard Shaw uttalat visdomen, att barnen uppfostra föräldrarna mycket mera än vad som omvänt sker. Jag har en känsla av att man hos de engelska mödrarna stundom varnar något av denna brist på uppfostran. Man skönjer en på ett obestämbart sätt förtunad livsuppfattning. Man ser sina barn under några veckors lopp vid tre terminsskiftet. Det är i regel vid kalastider och man gör sitt bästa för att skämma bort sina arvingar. De flesta engelska pojkar från inackorderingsskolor ådagalägga särskilt under ett tidigare skolskede, en till odräglighet gränsande onoslighet. Jag förmodar, att de omedvetet yvas över sin egen självständighet och över alla de märkvärdigheter som de lärt sig i det intima kamratumgänget. Fäderna bekymra sig föga eller intet om sina telningar. Den saken sköter skolan mot dryg betalning. Mödrarna äro långt mera klemiga än ordinära svenska mödrar. Jag förmodar att det är den under terminerna lagrade moderskärleken som vill ha utlopp.

Men om föräldrarna alltså otvivelaktigt förlora något genom barnens skiljande från hemmen, så inhösta barnen i stället obestridliga fördelar. De komma under ett rationellt inflytande. Föräldrar ha svårt att vara fullt rättrådiga när det gäller andras

barn och deras. Den välskötta inackorderingsskolan blir en härd för kamratanda och denna anda utgör en av engelskt samhällslivs rikaste klenoder. Pojkarnas eget kamratskap och allt vad därmed följer, den anda de blåsa in i skolan har blivit dess bästa tillgång.

Den fulländade inackorderingsskolan är en hänförande institution och en svensk pojke som får titta in i

ett dylikt uppfostringsparadis måste äga en onaturligt förtorkad fantasi för att icke förnimma en överväldigande längtan dit. Inackorderingsskolan har förresten ingjutit en viss speciell atmosfär i allt engelskt skolväsende. Jag har ännu icke träffat på något barn i England, som icke vida föredragit skolan framför hemmet.

Hemligheten i detta under är skolans kamratskap som i England representerar ett långt djupare och varaktigare värde än jag sett prov på i Sverige. Det är ett kamratskap icke blott i sidled utan från generation till generation. Det står sig genom livet. Då och då samlas ungdomen i skolan för att lyssna till ett tal av någon skolkamrat med grått vid tinningarna, som på rektorns inbjudan berättar om hur det gått med hans skolideal under kampen för tillvaron. Man hänger ihop. Avigsidan är, att skolornas stränga sammanhållning lätt urartar till något kastväsende. En man som gått i »public school» tillskrives i och därmed en personlig betydelse som han kanske alldeles saknar. Han har automatiskt förvärvat ett socialt överlägsenhetsmärke. Det bästa som kan sägas om svenskt uppfostringsväsende är att det i jämförelse med engelskt är rent från utpräglad och medveten klassfärg.

ESKIL SUNDSTRÖM.



Etonpojckarnas skoluniform med Etonkrage och kort svart jacka.

SISTA DRAMAT FÖR SÄSONGEN

POUL REUMERT AVSLUTAR SITT GÄSTSPEL. AV ELLEN CEDERSTRÖM.

MAN HAR EGENTLIGEN EJ ANLEDNING att vara tacksam för Poul Reumerts sista program på Dramatiska teatern, ty den danska författarinnan Karen Bramsons skådespel, som nu för första gången uppfördes inför svensk publik, var ej någon angenäm bekantskap att göra. Och egentligen kan man förvåna sig över att Reumert valt detta stycke till avslutning för sitt gästspel, som i övrigt varit omfattat med stort välvilja av publik och kritik. Efter hans föregående uppträdanden — särskilt i Tartuffe och Swedenhjems — måste beklagas att vi ej ytterligare fått se hans talang i en honom värdigare pjäs än detta vulgära sensationsdrama, i vilket författarinnan skapat så motbjudande gestalter att man

nästan vore frestad utbrista »såna djur finnes ej» — inte ens i en fransk ensemble.

»De eviga fienderna» rör sig om en berömd vetenskapsman i Paris — André Chaumont, som haft oturen gifta sig med en vampyr Suzanne, vilkens syster Yvonne var gift med en greve Bernhard de Vauzelle. Handlingen är i korthet följande: Den manliga huvudrollen är en vetenskapsman, vars arbetsfrid blir förstörd av hustrun, så att han slutligen drives att lossa ett revolverskott mot henne. Suzanne, som ej såras dödligt, bekänner vid sitt tillfrisknande att hon under en bilutfärd med system varit gift mannen sjunker till den otrogna hustruns fötter och ber om förlåtelse.

Poul Reumerts spel gjorde i denna roll ej något särskilt nytt intryck, men såsom varande en stor konstnär är han alltid säker i sin teknik och skaparkonst. Fru Koltoffs vampyr Suzanne blev nästan vidrig — men det kanske får stå för författarinnans räkning. Fru Zanderholms Yvonne gjordes med strålande humör och lustigt sagda repliker, och Kåges utmärkte karaktärsstudie förfelade ej heller sin verkan på publiken, som tacksamt tog emot dessa ljusglimtar i deras spel. Fröken Märtenson, som professors sekreterare var söt och här kom hennes filmteknik till sin rätt.

Bifallet efter pjäsens slut tordede uteslutande ägnats den danske gästen och övriga medspelande men ej författarinnan.



Av alla bakpulver man sett
sägs Tomtens vara numro ett



M O R S E G E N S K A P E R

VAD SKATTAR NI HÖGST HOS ER MOR?



En vacker bild av Julia Svedelius mor, fru Erlin von Heijne och hennes man.

Min mor visade under sin vandring här på jorden hur långt en fattig, syndig människa kan komma i andlig utveckling, då hon alltid lever med de högsta idealen för ögonen.

En dag under de sista veckorna av hennes liv, kom en av mina f. d. tjänarinnor upp med en knippa kostbara, vita blommor. Hon hade hört, att min mor bodde hos oss och led av en sjukdom till döds.

— Förlåt, jag ville bara be att få ge fru Svedelius' mamma de här blommorna med tack för vad jag lärt mig genom att se henne leva — — det är så länge sedan hon såg mig — — hon kan nog inte komma ihåg mig — — men jag glömmer aldrig henne — — så ungefär föllo orden.

Min mor omgavs av en atmosfär av omutlig sanning, av stor kärlek till allt, som är värt att älska och av en osjälviskhet, som ej visste av några gränser.

Att vara kärleksfull var för henne livets glädje.

För en sanningssökare med fördjupat intellekt blir livets väg aldrig enkel att gå. Det blir många frågetecken över tillvaron. Hon gick inte förbi dem. Men det finns ju vägvisare för dem, som vill läsa, och hon liknade en vandrare som oupphörligt ger akt på vägens faror och förvillande sidostigar.

Hennes tysta inflytande var stort. Jag erinrar mig en vän i barndomen som utmärkte sig i kamratkretsen för sin stora förmåga att roa och göra sig kvick men — på andras bekostnad.

»Jag begriper inte», sade hon en gång, »men när tant Erlin är inne, då kan jag inte säga ett ont ord om en enda människa».

Som efterskörd till Mors dag fortsattes svaren på Iduns fråga till ett antal bekanta personer: vilken egenskap skattar Ni högst hos Er mor? Fru Julia Svedelius, pastor Josef Rosenius och konstnären Einar Nerman ge här porträtt av sina mödrar.

Det fula och kärlekslösa blev i min mors närvaro vad det lätteligen är: fult och kärlekslöst.

Det röntte ett osynligt men starkt motstånd genom henne.

När livets slut nalkades kunde hon knäppa sina händer och säga: »Jag är alldeles bekymmerslös». — — Så modigt kan en människa som vandrat i ljusets strimmor ta de sista stegen fram till den delvis okända men av själen anade fulla härligheten.

Julia Svedelius.



Fru Agata Rosenius.

Att rikta blicken på det största.

Bland de egenskaper, som voro utmärkande för min moder, sätter jag främst hennes förmåga att skilja mellan huvudsak och bisak. Det händer icke sällan, att föräldrar glömma denna huvudregel för all förståndig uppfostran. De straffa ofta sina barn för förseelser, som härröra från barnslig obetänksamhet och oförsiktighet, under det att de se genom fingrarna med fel av svårare art. Min moder ondgjorde sig aldrig över en under lekarna skadad vas eller över ett krossat glas, men hon var mycket sträng i sitt krav på sanning, uppriktighet och deltagande i medmänniskors glädje och sorg.

Ännu minns jag en liten händelse från den tid, då jag var cirka sju år gammal.

Vår familj var inbjuden av en sommargranne, att deltaga i en utfärd på hans lustjakt. Vädret var vackert, vågorna solförgyllda, och stämningen ombord var sådan, att en sjuårig parvel borde ha känt sig överlycklig. Detta var dock icke för-

hållandet. Jag satt i ett hörn och grät. På min moders fråga, varför jag var ledsen, svarade jag: Jag tänker på hur det skulle kännas, om mamma vore död.

Mången moder hade kanske med smek samma händer torkat barnets tårar, och känt sig lycklig över detta bevis på barnets kärlek, men min moder bannade mig och sade: Hur kan du gråta, när vi alla äro så glada? Du borde vara glad över att vi äro glada och känna oss lyckliga! Det är denna strävan, att alltid rikta barnets blick på det största och viktigaste, som mer än allt annat träder fram för mitt minne, då jag tänker på min goda och förståndiga moder. Josef Rosenius.

Alltid glad och god.

Jag minns min mor hur tålig och snäll hon alltid var, när vi tre rackarungar vände upp och ner på hela huset i det gamla hederliga Norrköping där vi bodde under vår barndom och ungdomstid, och hur hon ställde till fäster för oss och våra lekkamrater, där det spelades teater, deklamerades och gjordes tablåer. Jag minns hur hon sydde våra kostymer och hur hon förhörde oss våra roller. Och när vi voro borta på barnkalasen så minns jag hur hon satt där och väntade på oss och gav sig ej till ro förrän hon hade alla ungherrarna i säng.

I vardagslag förhörde hon våra läxor och jag minns hur hon på allt sätt deltog i både vårt arbete och i vår lek.

När jag nu tänker tillbaka på den tiden är det nog mest hennes förståelse för oss unga som jag minnes, hur hon med oss upplevde sin andra ungdom, alltid glad och alltid god...

Nu är det barnbarnen som farmor mest tänker på, men kommer jag någon gång hem till det gamla hemmet, så är jag fortfarande den omyndige sonen som är hemma hos mamma, och det är i sanning en vila att från världsstadens jäkt för några få dagar åter få känna sig som en ungdom, som en ungdom som ännu drömmer om allt underbart som skall hända honom ute i den stora världen. Einar Nerman.



Einar Nerman som pojke och hans mor, fru Ida Nerman.



EKSTRÖMS VANILINSOCKER



H A R K A T T E N F Ö R S T Ä N D ?

NÅGRA NÄPNA KATTHISTORIER SOM GE SVAR.

Katten som härmade onkel:

EN KISSE MED HUMOR är hjälten i denna katt-historia, som även skildrar en lustig vänskap mellan hund och katt:

Som jag är kattvän och haft med många märkvärdiga små missar att skaffa, vill jag härmed söka skildra några minnen av den allra märkvärdigaste.

Då min yngre syster och jag voro halv vuxna, råkade vi förälska oss i en stor katta, tillhörig en av grannarna. Egentligen var hon av det vanliga 4-färgade slaget men hon hade långsgående mörka ränder på ryggen, vilket gjorde henne underbar i våra ögon, så vi beställde i förväg (av grannbarnen) en unge, om deras misse skulle få någon, som var lik henne, vilket hon också en vacker dag fick.

Den ungen blev vårt ständiga sällskap och blev så ompysslad en katt gärna kan bli. Men så var hon förståndig som ett barn och begrep allt vi sade. Hon fick namnet Mirjam vilket snart förkortades till »Aja».

Ajas bästa vän var Boj, en rätt stor lurvig hund som ägdes av en urmakare i grannskapet. Då mina två yngsta syskon voro i skolan, blev alltid Aja orolig då det led mot tiden för frukosten och var ej nöjd förrän hon blev utsläppt. Strax kom Boj, kanske var det han som förstod sig på klockan. Aja hoppade lekfullt upp mot hans nos och de hälsade varann mycket kärvtänligt. Så följdes de åt att möta skolbarnen. Hunden gick ut genom porten, missen kröp genom häcken och så vandrade de vägen framåt. Boj med gravitiska steg och högburet huvud mitt på vägen, Aja försiktigt på renen färdig att då en annan hund eller en skjuts blev synlig försvinna genom häcken och så fortsätta inne på gårdarna fylls de mötte barnen, då de genast vände och följde med hem.

Roligast var Aja en gång, då en gammal farbror, som var hos oss på besök, tog sig en tupplur på soffan i vardagsrummet. Hennes uppmärksamhet blev väckt då han drog ett par väldiga »timmerstockar». Hon satte sig mitt på golvet och betraktade honom oavvänt en lång stund. Så lade hon sig på mattan och försökte inta precis samma ställning som han; till sist försökte hon snarka, vilket inte lyckades så bra, det var bara mest en djup suck.

E. L.

Turkiska kattor och svenska.

Förf. berättar dels om en turkisk katt, som han en gång hjälpte i nödens stund, dels om en svensk som på ett listigt sätt skaffade sig fosterbarn:

Alla veta, att i Turkiet äro kattor och



Henriette Rouner heter en fransk målarinna med kattbilder som specialitet. Här en näpen studie av henne.

Katten är åter aktuell, när den andra kattutställningen i dagarna lyckligen fullbordats i Stockholm. I anknytning härtill presenterar Idun här några näpna katthistorier, som insänts till oss av kattvänner.

hundar heliga djur och få därför icke dödas. De små ungarna utsättas, då de blivit så stora, att de ej längre få sin föda av modern, helt enkelt på gatan och få sedan själva skaffa sig sitt livsuppehälle.

Operett eller vådevill?

Anna Norrie tror ej på den gamla operettgenren.

Operettens forna primadonna, den oförläpneliga sceniska konstnärinnan Anna Norrie, vars namn är förbundet med de dagar då operetten här stod på sin höjdpunkt, tillbringar nu sitt otium i söderns sommar vid Rivieran. I debatten om operettens »vara eller icke vara» har hon av Idun blivit ombedd att även säga sin mening. Som man ser är hon ganska skeptisk visavi operettens möjligheter att slå an på vår tids publik.

JAG FÖR MIN DEL TROR ATT DEN gamla utslitna operettgenrens tid är förbi. Däremot tror jag att den vägen kontinenten slagit in på — Vaudeville-genren (eller vad man ska kalla den) är nutidens krav — t. ex. The Beggars Opera, som givits över 1,000 gånger i London, Mozart av Sascha Guitry, som f. t. går i Paris för fulla hus — för att inte tala om »Jungfruburen», med Schuberts melodier, som givits i Skandinavien. Men till dessa Vaudeviller, med musik av gamla mästare, fordras musik-kultur, rösterna behöva ju inte vara så stora, och god skådespelarkonst. Och det ha vi ju båda delarna, så herrar direktörer behöva bara ta reda på dem. Den klassiska operetten har ju klivit upp på Operan och där funnit en plats. Om det är stilenligt att Operan parodierar sig själv, den saken kan diskuteras.

Anna Norrie.

Jag gick en gång, en het sommardag på en gata, som leder från Bosporen till en högre belägen plats. Där uppe såg jag till min inte ringa förskräckelse en utmagrad katt, så mager, att hela skelettet syntes genom den luggslitna pälsen. En sorglig anblick, som inte blev muntrare genom åsynen av fem eller sex små ynkliga kattungar, som voro genomskinliga som skuggor. De försökte, ständigt pipande, — ty jama kunde de inte, — att få en droppe mjölk från modern.

Jag vände genast om och gick tillbaka till Bosporen, där just en fiskare drog upp ett stort nät fullt med småfisk. Fisken stod så tätt vid stranden, att han bara behövde doppa ned nätet för

att få det alldeles fullt. Jag tog fram min näsduk och bad honom fylla den med fisk till kattorna där uppe. Den vänlige mannen uppfyllde gärna min önskan. Sedan drog jag ihop näsdukens fyra hörn och gick så med fisken tillbaka till mina små hungriga vänner.

Knappt hade kattorna sett mig på avstånd — kanske kände de lukten av den härliga fisken — förrän de störtade eller snarare flögo emot mig. Och innan jag hunnit hämta andan eller se, vad som försiggick, hade de små spökena gjort slut på innehållet i mitt knyte, slukat alltihop ögonblickligen. Fiskar, näsduk, allt var spårlöst försvunnet. Min hand var sönderklöst av kattungarnas nålvassa klor och tänder. Nu stodo de där och vädrade efter mer och tittade sig omkring med lystna blickar. Kattmamman kom ett ögonblick senare och fick sig bara en sardin-stjärt. Så fort som möjligt lagade jag mig därifrån för att slippa längre se eländet, som jag ändå inte kunde avhjälpa.

Så en liten historia om två svenska kattor. Den ena bodde i ladugården, den andra i köket. Båda fingo ungar på samma gång. Den ena på höskullen ovanför stallet, den andra i en stenmur mitt emot (ty hon hade hjärtlost blivit utkörd ur köket.)

De kattungar, som voro på höskullen, kunde man komma åt, och de blevo genast dränkta, men dem i stenmuren kunde ingen få tag i.

Detta hade ladugårdskatten lagt märke till. Under det att kökskatten var borta och åt middag, smög sig ladugårdskatten in i muren och bar försiktigt den ena ungen efter den andra till sitt plundrade bo på höskullen.

Då man fann detta barnaröv rörande, fick hon i nåder behålla ett av styvbarnen och fostra upp det, i synnerhet som kökskatten efter att med en blick ha övertygat sig om, att hennes bo var tomt, icke tycktes vidare bry sig om sin förlust. Hon var van vid bekymmer av det slaget!

E. B.



KOBBS äkta Kinesiska théer Peking, Canton och Hongkong (lilafärgade etiketter) giva samtliga en mild dryck med utsökt fin boquet. Rekommenderas av herrar läkare.

IDUNS PORTRÄTTGALLERI



INGEBORG FÄGER-SKIÖLD.
F. Aspling, Stockholm. Änka efter stationsinspektoren, frih. C. V. Fägerskiöld.
80 år den 4 juni.



LOVISA BERGSTRÖM.
F. Engström, Stockholm. Maka till manufakturhandlanden A. F. Bergström.
80 år den 6 juni.



FRIDA WIJKSTRÖM.
F. Linnell, Oskarshamn. Änka efter konsuln N. G. Wijkström.
80 år den 7 juni.



ALIDA DAHL.
F. Hofgren, Stockholm. Maka till professorn F. Gustaf A. Dahl.
75 år den 5 juni.



LOUISE HAMILTON.
F. frih. Beck-Friis, Övesholm. Maka till godsägaren m. m., greve Raoul G. Hamilton.
70 år den 4 juni.



BERTA LINDHÉ.
F. Bergström, Ringarum. Maka till kyrkoherden Olof Lindhé.
70 år den 10 juni.



EMMA BOËTHIUS.
F. Eneström, Ribbingstorp, Vara. Änka efter godsägaren Alb. W. Boëthius.
65 år den 9 juni.



MÄRTHA HEIJKEN-SKIÖLD.
F. Halvarsson, Stockholm. Änka efter kaptenen och dir. B. W. A. R. Heijkenskiöld.
65 år den 9 juni.



MARIA BÄCKSTRÖM.
F. Dellwik, Stockholm. Maka till f. d. byråchefen i Generalpoststyrelsen, Elimar Bäckström.
65 år den 11 juni.



ALMA SPANGENBERG.
F. Öhman, Örebro. Maka till f. d. läroverksadjunkten, fil. jubel d:r J. G. Spangenberg.
65 år den 11 juni.



HARRIET SANDBERG.
F. von Reis, Uppsala. Maka till kyrkoherden Fr. Nath. Sandberg.
60 år den 5 juni.



LOUISA TOTTIE.
F. Dickson, Saltjö-Storängen. Maka till översten Ch. D. Tottie.
60 år den 7 juni.



SOFIA BRUNCRONA.
F. frih. von Essen, Lovö, Drottningholm. Maka till hovpredikanten, kontraktsprosten Gösta Bruncrona.
60 år den 8 juni.



SIGRID LINDBERG.
F. Nicklason, Malmö. Änka efter ingenjören Lars Erik Lindberg.
60 år den 8 juni.



ELISABETH von der BURG.
F. Nyström, Saltjö-Storängen. Änka efter översten J. von der Burg.
60 år den 9 juni.



EDLA LUNDGREN.
F. Pettersson, Västermo, Stora Sundby. Maka till komministern G. Emil Lundgren.
60 år den 9 juni.



NINNI TROZELLI.
F. Abelin, Björnsnäs, Åby. Maka till kammarherren Philip Trozelli. Verksam inom Röda Korset, m. m.
60 år den 9 juni.



KARIN KLEBERG.
F. Andersson, Askim. Maka till f. d. häradskrivaren John Kleberg.
50 år den 5 juni.



HILMA RETTIG.
F. Jahnsen, Stockholm. Maka till grosshandlaren Pehr C. Rettig.
50 år den 9 juni.



LOUISE SJÖCRONA.
Fröken, Kristianstad. Har nyligen lämnat ordf.-platsen i K:s barnhems styr., som hon, under 45 år dess styr.-ledamot, inneh. i 18 år.



Vet Ni, att av
alla bakpulver är

RUMFORD

det som längst håller
brödet mjukt och färskt.



PÄRLHALSBANDET. AV HOLLOWAY HORN

FÖR ATT UPPSKATTA EPISODEN på Empress Hotel den där fredageftermiddagen i juni måste man veta litet om sir Joseph Frazer, fastän denne starke, tystlåtna man icke kom till hotellet förrän på kvällen och ännu i dag icke vet någonting om saken.

Säkert känner ni till Frazers Frukostdryck? Ni kanske inte smakat den, men ni kan inte vara okunnig om den, eftersom den lyst på alla plakater i hela landet. För egen del föredrar jag doften av skokrämm, men en frukostdryck är liksom så många andra ting — en smaksak. Om det inte vore så, skulle sir Joseph Frazer icke vara den handelskung han är.

Han hade varit gift två år och var nästan tjugo år äldre än den unga flickan, som varit hans sekreterare och nu var hans hustru. De flesta av hans vänner hade betraktat giftermålet som ett bevis på Hilary Cardens slughet, men i själva verket var det en av de bästa affärer sir Joseph någonsin gjort. Och det vill säga rätt mycket.

Hon var lång och hade den smärta, gosslika figur, som ensam berättigar shinglat hår. Ögonen voro klaraste lapis lazuli, och hennes man medgav, att hon var en nästan lika god hustru som sekreterare. Från en så fordrande herre som sir Joseph var detta sannerligen ett beröm.

Kanske var hon bara en aning för vacker för en man, som icke längre var i medelålderns första blomstring. Starka, tystlåtna män äro naturligtvis aldrig svartsjuka. Aldrig. Men Hilary var mycket försiktig. Särskilt då det gällde unge Carter.

Hon hade dansat och spelat golf och åkt bil en hel del tillsammans med unge Carter, Sir Joseph gillade honom med skäl. Det var en trevlig ung man, till och med yngre än Hilary. Allt hade varit gott och väl, om han icke blivit kär i henne.

En spännande berättelse full av humor om en liten knipslug och kallblodig lady, som höll på att bli av med sitt dyrbara pärlhalsband.

Det är dåraktigt att klandra honom. Hilary var den slags unga dam, som trevliga unga män med största lätthet bli förälskade i. Och det är lönlöst att klandra Hilary. Hon var verkligen mycket förtretad på honom, och hon hade sagt åt honom att inte vara dum och fördärva saker och ting. Vid en golftävling, då de suttit på en bänk hade han tagit hennes hand och suckat. Hon hade ögonblickligen dragit den till sig.

— Hör nu, hade hon sagt, om ni gör några mer dumheter, vill jag inte träffa er mera.

— Dumheter, upprepade han bittert. Jag råkar älska er.

— Prat! Jag är lady Frazer och jag tänker förbli det.

Det var möjligen litet tvetydigt uttryckt, men för en tid höll det unge Carter i schack. Men bara för en tid. Då Hilary satt i den stora vestibulen på Empress Hotel den där fredageftermiddagen i juni, tänkte hon på honom, och hon rynkade sin vackra panna, medan hon tänkte, ty hon var ytterligt förargad över ett brev hon fått från honom.

Hon hade kommit till Beachampton dagen förut för att se på damernas golftävlan. Sir Joseph hade icke kunnat följa med, men hon väntade honom på kvällen. Därför finner man henne ensam på Empress Hotel.

Hon var kännbart ensam. Golfspelet hade icke varit så intressant som hon väntat sig, och hon hade icke varit på banan alls i dag. Det enda som återstod var havet, men vid en engelsk badort kan det vara hemskt tråkigt. Med ett ord, Hilary skulle bli mycket glad, då mannen kom.

Det var mycket få personer i hallen. Den vanliga äldre kyrkoherden jämte sin hustru,

det vanliga paret gamla ungmör och en ung man.

Han var tämligen undersätsig, omsorgsfullt, ja, en aning för omsorgsfullt klädd. De vita benkläderna voro utsökt pressade, det svarta håret vackert borstat. Det var inte det slags unge man, som ådrog sig uppmärksamhet, annars skulle man ha undrat vad han gjorde där. Neutral och icke alls aggressiv, liknade han sådana där fåglar med skyddande likhet i färgen som man läser om i biologiböckerna. Hilary var knappast medveten om hans närvaro. Hon hade märkt, när han kom in, men det var allt. Han satt och bläddrade i en illustrerad veckotidning.

Det enda övriga livstecknet i denna väldiga hall var kyparen, en bedrövad och otroligt uttråkad italienare, som stod i dörren och såg ut på det glänsande havet.

Lady Frazer tände en cigarett. Kyrkoherdens fru såg mekaniskt på henne, med höjda ögonbryn, annars var den enda rörelsen i hallen cigaretttröken, som makligt ringlade sig uppåt. Då cigarettens förvandlats till en stump, slängdes den i en tekopp, och lady Frazer reste på sig. Långsamt begav hon sig genom hallen fram till hissen och därefter till sina rum i andra våningen.

Den unge mannen såg efter henne, kyparen stirrade alltjämt sorgset ut på havet liksom om han letade efter något, han aldrig skall finna. Mycket lugnt reste sig den unge mannen och gick makligt igenom hallen. Han stannade ett ögonblick vid det bord, där lady Frazer suttit och såg på det exemplar av Punch, som hon läst. Flyktigt, mycket flyktigt. Han log och vände några sidor, innan han släppte tidningen. Sedan gick han fram till hissen nästan lika makligt som lady Frazer.

Men vi måste följa lady Frazer till hen-

(Forts. sid. 575.)



Lördagen den 15 maj sammanvigdes i Stockholm hovrättsnotarien C. F. Johnsson och fröken Gertrud Hygrell, dotter till framlidne häradshövdingen A. V. Hygrell och hans maka, född Claréus. (Foto: Lamm.)

Kring dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan Ebba Bernadotte.

Den rättfärdige måste lida mycket, men Herren räddar honom ur allt. Psalm 34: 20.

Därföre mån I fröjda eder, om I ock nu en liten tid, där så måste vara, lider bedrövelse under allehanda prövningar. I Petri br. 1: 6.

Ty jag håller före, att denna tidens lidande intet betyder i jämförelse med den härlighet, som kommer att uppenbaras på oss. Rom. br. 8: 18.

Lidandet verkar ständaktighet och ständaktighet beprövad fasthet och fastheten hopp. Rom. br. 5: 3-4.

Medan vi ännu voro svaga led Kristus, när tiden var inne, döden för oss syndare. Rom. br. 5: 6.

Så lärde Han fastän Han var Son, lydnad, genom sitt lidande. Hebr. 4: 8.

Frukta icke för det, som du skall lida. — Var trogen intill döden, så skall Jag giva dig livets krona. Joh. Upp. 2: 10.

Vänta efter Herren,
Stilla, o min själ!
Han så gärna hjälper
Han gör allting väl
Hur allt skiftar här
Herren är dig när
Och är nöden mycken
Gud dock större är
Eviga trohet tröst i all nöd
Värdes mig bevara i liv och död. —



I Stockholm sammanvigdes onsdagen den 19 maj civilingenjören Nils Santesson och fröken Eva Tilly, dotter till jägmästaren Uno Tilly, Porjus, och hans framlidna maka, född Markstedt. (Foto: Lamm.)

De kooperativa företagen — allas egendom

S O M M A R E L E G A N S

NÄR DEN VÄLKLÄDDA DAMEN SOMMARREKREERAR SIG.

Om inte vädret inspirerar till omsorger om sommargarderoben, så visar dock almanackan på att sommarresorna snart skola anträdas och med dem följa damernas toalettbestyr. Den praktiska, bekväma lilla resdräkten — ty en sådan bör man ovillkorligen ha för längre resor — sättes på och i kofferten packas ner för det enklare sommarnöjet några lätta bomullsklädningsar och någon georgetteklädning och för den mondänare badorten en rad exklusiva sällskapstoalletter, chica förmiddagsklädningar och praktiska sportdräkter, som kokett skola presenteras vid badortens många ypperliga "recreations"-tillfällen. Lite nyheter och råd för denna sommarutrustning finna damerna i dessa bilder.



En nätt badortsklädnings i vit crêpe de chine med pärlbroderier i rött, grönt och gult.



Tre unga skönheter på segelbåtens däck, där den vita plisserade yllekjolen och brokiga trikåjumpern är en nästan lika obligatorisk som trevlig dräkt.



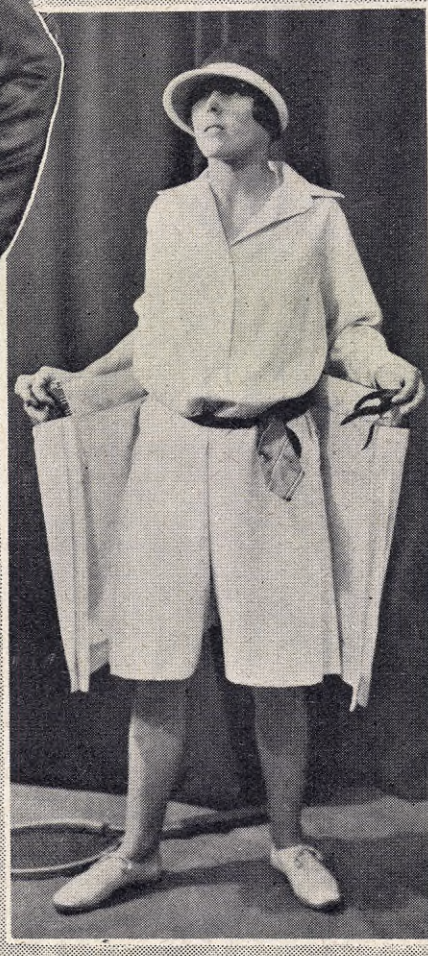
Praktisk och korrekt resdräkt i mörk kasha med kapp och cape.



Man försöker lancera smoking till aftontoalett även för damer, men la garconnes smoking är av svart siden med väst i brokig brokad.



På förmiddagspromenad. En bois de rosefärgad jumperklädning, rak veckad filthatt, en stor blombukett vid halsen, uppknäppta handskar och ett kokett parasoll — hon kan icke vara mera precis klädd enligt modelagarna av sommaren 1926.



Det är naturligtvis en amerikanska som uppfunnit denna finurliga tennisdräkt, vars modell tydligt framgår av bilden.

SVENSK KVINNOSKÖNHET GENOM SEKLER

IDUN ANORDNAR KONSTUTSTÄLLNING I SAMBAND MED »DAMERNAS EGEN» I HÖST.



A. Wertmüller:
Mademoiselle Beata
Charlotta Eckerman.

Zorn: Fru Jeanna
Heijkenskjöld.



O. J. Södermark: Karolina Bygler.



D. von Krafft: Elisabets Derith Gyllenborg.



Troili: Överstinnan Lagerhjelm.



Oscar Björck: Grevinnan Alice Trolle,
f. Gyldenstolpe.

TILL SVENSKA KONSTNÄRER, kvinnliga såväl som manliga, har i dagarna utsänts ett cirkulär inbjudande dem att deltaga i en konstutställning som instundande höst 1—28 september anordnas i Konstakademien samtidigt med den där pågående utställningen Damernas egen. Denna senare exposition är såsom läsekretsen redan torde veta ägnad allt som rör kvinnans utseende och det är alltså följdriktigt att de målningar och skulpturer som visas också framställa svensk skönhet i kvinnogestalt. Meningen är alltså att här samla konstverk i oljemålning, skulptur, pastell,

akvarell, träsnitt, miniatyr, etsning och teckning visande kvinnliga skönheter genom tider. Bilderna ovan visa ett urval svenska skönheter av svenska målare att ge ett förhandsbegrepp om utställningens karaktär.

Såsom framgår av det senast sagda önskas icke blott moderna konstverk utan också äldre sådana. Idun ber alltså att få vända sig till sin läsekrets med vördsam anhängan att få till låns bekomma konstverk avbildande svenska skönheter såväl från nutid som från äldre tider. Transporten bekostas av utställningen, som likaledes försäkrar konstverken mot skador e. d. samt





Puder i fast form i små nätta guld- och aluminiummaskar med fastsittande lock och spegel. Mitzi-puder är tillverkat endast av de finaste ingredienser och finnes i olika färgnyanser, passande varje hy. Köp ej utländskt puder, då det svenska är lika bra.





1906 RGA. MALMÖ

**ÖVERLAGSET
HÅLLBARA
ELEGANTA
BEHAGLIGA**

Malmö

RESÅRPUMPS

*med gummisulor och
insula, skyddande
mot värme*

Enastående nyhet!

RYSKA GUMMIFABRIKS A.-B. MALMÖ

KARSTENS SKORPOR
i enkronas kanister



ansvarar för att föremålen i gott skick återställas till ägarna. Allt man har att göra är att under adress Iduns redaktion, Stockholm sända ett kort ungefär så lydande: Undertecknad är villig att till Iduns konstutställning i höst utlåna en oljemålning (skulptur etc.) vid namn..... av..... Tavlans får hämtas den.... Genom meddelande från konstutställningens kommissarie, den kända konstnärinnan fru Lisa Bianchini erhålla resp. ägare vidare underrättelser.

Dessutom inbjuder Idun kvinnliga konstidkare till en konstindustriutställning, bestående av keramik, elfenbensarbeten, smide, batik etc. med den inskränkningen att endast det som hör till kvinnans personliga bruk såsom smycken, toilettuppsatser, scharlar, scarves etc. får utställas.

Konstverken skola vara inlämnade till Konstakademien senast den 22:dra aug. För eventuella försäljningar och beställningar lämnas 15 proc. till utställningen.

En femtioåring.



Emy Thulin, 50 år den 5 juni.

Fru Emy Thulin, jämte sin man major Thulin ledare av det bekanta Sydsvenska gymnastikinstitutet i Lund, fyller i dessa dagar 50 år. Fru Thulin hör till de lyckligt lottade kvinnliga gymnastikdirektörer som icke fått sin bana stäckt eller knäckt genom världskriget, vilket hände flertalet av dem, som skaffat sig praktik och institut i utlandet.

Inte heller äktenskapet har länkat in henne på annat arbete, just detta äktenskap med en kamrat har öppnat henne möjligheter till ett vidare verksamhetsfält. Vid femtio år står hon alltså alltjämt mitt uppe i sitt yrkesarbete som ledare av den sjukgymnastiska utbildningen av institutets elever. Det är säkerligen symboliskt att hemmet och institutet leva och frodas vägg om vägg med varandra, så som fallet är i den vackra och pittoreska gamla lundgården där institutet är inrymt.

Fru Thulins insats betecknas av sakkunniga framför allt såsom den, att hon utvunnit nya områden för den praktiska användningen av den lingska sjukgymnastiken. Hon har lyckats få till stånd ett fruktbarande samarbete med ledarna av de medicinska, ortopediska och gynekologiska klinikerna på lasarettet i Lund — alla auktoriteter inom sitt fack. Därigenom ha dels hennes elever fått en grundlig sjukhusutbildning och deras arbete fått en mång-



- Steinway & Sons -

Lundholms
Pianomagasin

Stockholm
Jakobsbergsgatan 39

Göteborg Malmö



**Varje morgon ett glas
Fruktsalt-Samarin**

Det håller fysiken fin, det utför en invärtes rengöring, avlägsnar från kroppen otjänliga ämnen, utdriver den skadliga urinsyran samt uppriskar blodet, ger god hälsa.

Fruktsalt-Samarin

per flaska Kr. 2.50 erhålles å apotek, hos droghandlare m. fl.
Cederroths Tekn. Fabrik, Sthlm



Skaffa en
ARCHIMEDES
 för Sommarnöjet
 MODELL 1926
 Enda tystgående
 utombordsmotorn
 Begär prospekt
A.-B. ARCHIMEDES
 STOCKHOLM och SUNDBYBERG

Vid Nervositet

gäller det i första hand att försöka stärka nervsystemet. Endast härigenom kunna nerverna återfå naturlig spänstighet och lugn. Det direkt ur hjärn- och nervsubstans framställda preparatet Phospho-Energon uppbygger på ett naturligt sätt ett överansträngt och försvagat nervsystem.

Phospho-Energon rekommenderas av talrika in- och utländska läkare såsom det verksammaste medlet vid övervinnandet av nervositet och nervösa svaghetstillstånd.

Phospho-Energonpiller fås på alla apotek i burkar à 100 och 300 st.

Kontrollant: Professor Thor Ekecrantz.

IDUN
 Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Grundlagd av **Frithiof Hellberg** Utgivare: **Beyron Carlsson**

Redaktör:
Eva Nyblom

Redaktionen: Kl. 9-5 | Expeditionen: ... kl. 9-5
 8660 - Norr 9803 | Norr 1602 - Norr 6147
 Red. B. Carlsson kl. 1-3 | Annonskontoret: kl. 9-5
 8660 - Norr 402 | 1646 - Norr 6147

Iduns annonspris:
 Pr millimeter enkel spalt:

40 öre å textside. Bestämd | Lediga platser och plats-
 plats 20 % förhöjn. Hel- | sökande 25 öre, pensionat,
 marg. 55:—, halvmarg. skol- och diverseannonser
 30:— pr gång 20 mm. hög. 35 öre, minimipris 3: 50.

Iduns prenumerationspris:

Uppl. A.	Uppl. B.
Praktupplagan	Vanl. upplagan
Helt år	17:— Helt år
Halvt år	9:— Halvt år
Kvartal	4: 50 Kvartal
	15:—
	8:—
	4: 25

PUB

Sommarnöjets linneförråd

behöver kompletteras. Vår synnerligen välsorterade linneavdelning erbjuder bl. a.

GLASHANDDUKAR,
linne, per ½ duss. kr. 2: 65

GLASHANDDUKAR,
hellingne, per ½ duss. kr. 3: 80

KÖKSHANDDUKAR,
hellingne per ½ duss. kr. 4: 90

TOILETHANDDUKAR,
hellingne, per ½ duss. kr. 4: 90

DUKAR,
svenskt halvlinne, extra prima

cm. 95x95 115x115

kr. 2: — 2: 90

cm. 130x130 150x150

kr. 3: 75 4: 75

cm. 150x180 150x210

kr. 4: 75 6: 75

cm. 150x240

kr. 7: 85

SERVIETTER,
50x50, per ½ duss. kr. 3: 60

LAKAN,
blekta extra prima,

cm. 135x240 150x240 165x250

kr. 5: 50 6: — 6: 65

prima 4: 55 4: 95

ALLMOGEDUKAR,
extra billigt

BADFROTTE, SEFYR.

Paul U. Bergström's ½

13 Hötorget 13

74-78 Drottninggatan 74-78

54 Hornsgatan 54

Mitt för Adolf Fred. Torg.

M. ZADIGS

Äkta Divinia

Tvål	Parfym
välgörande	säsongens
förskönar	finaste och
huden.	bästa.

Vårtrötthet

plågar många människor i denna tid och gör ofta tillvaron och arbetet till en börda. Det medel, som alltid bör användas vid nervositet, blodbrist, mag- och tarmsjukdomar, tuberkulos, rekonnvalensens efter operationer och influensa etc. är

Styrke- och nervnäringsmedlet

Sanatogen

som är grundligt prövat och skriftligt rekommenderat av mer än 24,000 läkare. Fås på alla apotek, i färg- och kemikalieaffärer.

Ifyll och insänd bifogade kupong. AKTIEBOLAGET SANATOGEN Stockholm, Kungsgatan 59, Tel. 12195.

Sänd mig gratis och franko:

1) Sanatogen-broschyr.

2) Broschyr om Sanatogen.

Namn:

Titel:

Adress:

sidigare användning. Det är i samverkan med de medicinska auktoriteterna i Lund, som utbildningen sker vid det Thulinska institutet, något som givetvis ger de utexaminerade gymnastikdirektörerna bättre möjligheter, när de sedan skola bryta sig en bana.

Den icke initierade förstår av fru Thulins insats mest det inflytande som en entusiastisk, hurtig och inspirerande personlighet måste öva på ungdom i utbildningsåren. Institutet grundades 1907 och kan alltså snart fira 20-årsjubileum. Det är många år-gångar av gymnaster som fru Thulin under dessa år haft under sin ledning och kanske blir slutligen det bästa vittnesbördet om fru Thulins arbete det erkännssamma vittnesbörd som forna elever skänka henne. Man kan få höra dem tala med glädje och tacksamhet om åren på Sydsvenska institutet, antingen de sedan fortsatt sitt yrke eller, som så många av dem — en förbluffande stor procent torde det vara i själva verket — lämnat det för att sköta ett eget hem. Skall det behövas ytterligare vittne, så kanske det må vara tillåtet att citera två av dessa forna elevers män, som häromdagen samfällt be-tygade, att de inte kunde tänka sig en bättre förberedelse för äktenskapet än den deras fruar haft. Här var institutet sett från deras mycket speciella synpunkt, men varför icke också ge den rum här, då det gäller att antyda fru Thulins meriter? Verkingarna av en personlighet och ett arbete stanna ju aldrig vid dem som närmast komma i beröring med personligheten. De gå mycket vidare.

Elin Wägner.

Pärhalsbandet.

(Forts. fr. sid. 571.)

nes vardagsrum. Det var det vanliga vardagsrummet på ett hotell, men besynnerligt nog fanns det en bekväm möbel där. Det var en låg länstol, och lady Frazer rullade fram den till det stora, franska fönstret, som vette ut åt havet. Hon var alltjämt uttråkad, men medan hon ordnade kud-darna i stolen, tänkte hon att det kunde ha varit värre. Sir Joseph skulle komma om en liten stund, och sir Joseph hade lustiga ögonblick, då han var i munter stämning. Och framför allt var hon lady Frazer. Det var alltid en lugnande tanke.

Kanske föll hon i halvslummer, hon var icke säker på hur länge hon suttit vid fönstret, då det knackade på dörren.

— Stig in! sade hon och trodde, att det var någon av tjänstflickorna.

Dörren öppnades, och den unge mannen från hallen kom in. Hon satte sig häpen upp.

— Förlåt, att jag tränger mig in, sade han i ridderlig ton, men jag tror, ni lämnade er väska kvar därnere. Jag hittade den bredvid stolen.

Hon hade stigit upp.

— Gjorde jag? frågade hon.

— Han räckte fram den.

— Det var mycket vänligt av er. Ni skulle inte ha gjort er besvär. Om ni givit den till portieren...

— Javisst. Men jag föredrog att överlämna den personligen...

— Jag tackar er i alla händelser.

— Jag trodde nästan, att den skulle innehålla pärlorna ni hade på er i går middag, sade han med fullkomlig säkerhet. Men jag blev besviken, då jag såg att de icke voro där.

— Vad menar ni? frågade hon. Öppnade ni...

— Ja, det gjorde jag, sade han lugnt. En stunds tystnad.

— Jag trodde, ni var en gentleman, sade hon med isande kyla. Var god och lägg ifrån er väskan... och gå härifrån.

— Om ett ögonblick kanske, sade han med ett leende. Skenet bedrar, lady Frazer. Jag är ingen gentleman...

— Tydligen inte. Vi skola inte diskutera ämnet vidare.

— Jag lever av min intelligens, fortfor han lika lugnt. Pärlorna voro icke i väskan, men jag blev mycket intresserad av

DET ÄR LÄTTARE ÄN MAN TROR.

Vad då? Jo, att göra en bananrätt. Bananer är frukt och mat, sätt fram en skål, och — det är serverat. Vill man ha något riktigt extra men ändå lättlagat, gör man en bananrätt med ledning av vår nya receptsamling. Fyll i kupongen! Men märk, att recepten utarbetats på



SE, SÅ ENKELT
DET ÄR ATT LAGA
EN BANANRÄTT!

Nya recept från
A.-B. BANAN-KOMPANIET.

JAMAICA- BANANER

från

A.-B. BANAN-
KOMPANIET.

V. g. posta denna ku-
pong omedelbart.

A/B Banan-Kompaniet,
Stockholm.

Sänd mig gratis 1 ex.
av Eder nya illustrerade
receptsamling: "Se, så
enkelt det är..."

Namn:

Adress:

Min handlande är:

Gata:

Filtar och Schalar

absolut största sortering och billigaste priser i Arvika Spinneri Affär, Oxtorgsgatan 9 A, Stockholm. Tel. 163.

Bensintvätta

kostymer vid Saltjöbadens Kem. Tvätt.





DET finnes icke något bättre för all tvätt än Tritons tvättpulver. De ömtåligaste plagg kunna tvättas utan någon risk. Skydda Edert linneförråd genom att använda det bästa tvättmedlet Triton.

1 pkt 60 öre, ½ pkt 35 öre

Det tillverkas av
NYA A/B TRITON
SUNDBYBERG.



TRITON TVÄTT PULVER



För ansikte och händer
man **YvY**-tvål använder
i alla världens länder.

Ty **YvY**-tvål försköna kan
båd' fattiga och rika,
ja, både frun och hennes man
och deras barn tillika.

YvY-tvålen säljes landet runt.
Pris 1 krona.



Tandkött som korall

*Tänder av bländande vithet — det är
vad den nya metoden skänker Eder.*

Försök den!

TANDLÄKEVETENSKAPEN har funnit ett nytt sätt att göra mörka tänder vita, ett sätt, som ofta förändrar en persons hela utseende. Edra tänder äro icke mörka av naturen. De äro endast täckta av en beläggning, som genom att absorbera partiklar från mat, tobak etc. missfärgar dem.

Ni kan känna denna klibbiga beläggning med tungan. Den finnes där, huvudsakligen av det skäl, att den tandpasta Ni nu använder icke fyller sin uppgift. Vanliga tandpasta förnämligast ej att framgångsrikt bekämpa beläggningen — enbart borst-

ning kan ej göra det. För att avlägsna den framställes emellertid numera ett tandmedel — Pepsodent.

Framstående tandläkare förordar det, emedan det skyddar tänderna och gör tandkötet fastare. I beläggningen frodas bakterier, som alstra sjukdomar och pyorrhe. Den finnes där nu och innebär en stor fara för såväl Edra tänder som tandkött; den förstör totalt den charm Edert leende borde ha.

Skydda emaljen!

Pepsodent upplöser tandbeläggning, avlägsnar den sedan med ett medel betydligt mjukare än emaljen. Använd aldrig tandmedel, vilkas grova beståndsdelar måste döljas med tvål eller annat smörjmedel.

Avlägsna den! Lagg sedan märket till den förvånansvärt stora skillnaden. Skaffa Eder en tub Pepsodent idag!

Pepsodent

VARU-

Den nya epokgörande tandpastan.

Heltub kr. 1: 25.

Dubbeltub kr. 2: 25.

Generalagenter för Sverige: Eneqvist, Holme & Co. A.-B., Stockholm.

2074

ett lustigt brev, som låg där. Det börjar, som ni säkert vet: »Min käraste Hilary».

Hon ryckte till men återvann nästan genast fattningen.

— Ni tycks vara en särskilt farlig skojare. Vill ni gå eller skall jag ringa och få er utkastad?

Han log.

— Det var storartat, sade han. Men det var en bluff. Jag råkar veta en hel del om er man. Han skulle bli mer intresserad av brevet än jag.

— Brevet har ingen betydelse. Jag kunde ha förstört det, men jag tänkte skicka det tillbaka...

— Jag är inte nyfiken på brevet, ni gör mig orätt, sade han med ett brett grin. Men sir Joseph kan nog bli intresserad av det. Men för att komma till saken: jag skall ge er brevet, men i stället vill jag ha pärlorna, ni bar i går kväll. Ni skall naturligtvis säga, att ni förlorat dem, då ni måste förklara saken.

Hilary tänkte snabbt. Hon kände sin man och visste, att Carters idiotiska brev skulle locka fram alla föga önskvärda drag i hans karaktär. Han skulle kanske godta den antagliga förklaringen, men en liten misstanke skulle stanna kvar. Hon hade tänkt riva sönder brevet och skicka tillbaka det utan någon anmärkning — kanske ett litet drag av den forna maskinskrivskan — men hon hade icke gjort det, och den här lilla hala uslingen hade henne i sin makt.

— Sir Joseph kommer säkert att köpa er ett nytt pärlband, sade den hale med ett leende. En vacker dam behöver aldrig sakna pärlor.

Hon såg på honom som man ser på något mycket obehagligt.

— Ge mig väskan, sade hon.

— I stället för pärlorna, envisades han i sin ridderliga ton. Hon gick in i rummet bredvid och återvände med ett läderetui, som hon öppnade och tyst räckte honom. I gengäld gav han henne brevet.

— Förtjusande, sade han. Det gör mig ledsen att tänka att de aldrig mer skola glänsa på er hals.

Hon tog upp brevet ur väskan och tände det i ena hörnet med en tändsticka. Ingen av dem talade, medan de sågo, hur lågorna långsamt förtärde det.

— Och nu tror jag, att jag måste säga adjö, sade han på sitt behagliga sätt. Om jag vågade ge er ett råd, skulle jag uppmana er att förstöra sådana brev genast. Man missförstår dem så lätt. — Hans obesvärade leende gäckade henne.

Hon vände sig mot den öppna spisen.

— Ni skulle vara en farlig förbrytare, om ni inte vore så dum, sade hon lugnt. Jag håller handen på klockan. Om jag ringer, kommer hotellbetjäningen, och ni behöver rätt mycket sinnesnärvaro för att förklara, varför ni är i besittning av mina pärlor. Det finns intet brev nu, kom ihåg det.

— Ni var en lugn baddare, sade han. Men ni vågar icke ringa. Jag kommer ihåg adressen på brevet och signaturen. Wally.

— Jag är inte ängslig, att hotellbetjäningen får veta, att ni varit här. Jag tror emellertid knappast, att ni kan få sex shillings för pärlorna. — Hon log blott. — De råka vara ett minne från den tid, då jag var fattig. Jag betalade ett pund för dem. De äro mycket bra som imitation, förstås. Och nu ger jag er tre sekunder att försvinna på...

Han tvekade, slängde etuiet på bordet och utan ett ord vidare vände han sig mot dörren. Han stängde dörren sakta efter sig.



Där ligger något under,

att **PARADISMADRASSERNA**

runnit en så stor framgång. Förklaringen är den att allt stoppmaterial sorteras, renas och decinficeras å egna modernerna specialfabriker.

Paradismärket står därför i en klass för sig.

Tillverkas av:

J. Svensson & Bourghardt
GÖTEBORG.

Fjäderrenseri, Tagelspinneri, Täckfabrik.
Erh. i varje möbel- & sängklädersaffär.



LÄDER-ARMBAND

Märke: "MIDGET"
(Patent o. lagl. reg. varumärke)

KR. 2 KR.

Världens mest praktiska läderarmband

Klockan sitter absolut stadigt och kan icke glida av armen

Bydda remmar av bästa engelska kvalitet.
Bese prov på äkta Midget hos urmakaren.

Piska

och Renovera MATTORNA
vid Saltjöbadens Kem. Tvätt.



**"MUM" avlägsnar
transpirationens obehag**

Det är skadligt att hämma transpirationen. Med "Mum", som är en len hudcream, hämmar Ni den inte men avlägsnar dock lätt dess obehag. "Mum" är därför det rätta medlet och dessutom fullkomligt oskadlig även för den ömtåligaste hud.

Försök "Mum"! Pris kr. 2.50 pr burk.

Mum Mfg. Co., Phila, U. S. A.

Finnes i Sverige alltid hos Parfumerie Antoinette W. Nording, Stockholm, Hamngatan 12 & Birgerjarsgatan 16. (Till landsorten mot postförskott.)



BAYER

Det bekanta smärstillande medlet **Aspirin-Tabletter Bayer.** Endast de äkta tabletterna med bandarol och garantimärke böra användas vid förkylningssjukdomar, influensa, huvudvärk och tandvärk. Erhållas på alla apotek.

"Priset är nedsatt till 90 öre pr glas à 20 tabletter."



TILLERKÄNDA GULDMEDALJ 1924

UPSALA ÅTTIKSFABRIKS
ÅTTIKSPRIT & SLOTTSENAP
ARÖ DE FÖRNÄMSTA I MÄRKNADEN



Hushållshandskar

6-6½-7-7½-8
2: 50 paret, extra tjocka
3: — paret. Aderbräcksstrumpor o. alla slags sjukvårdsartiklar i lager, full garanti. Humana priser. Förstklassigt parfymeri med toaletto- o. tekniska artiklar 10 % extra rab.

CITY.

Gratis katalog

Jakobsbergsg. 27, hörn. av Regeringsg.
Flemminggatan 13, mitt för Separator.
Till landsorten mot postförskott.

Clara Ekströms Optiska Magasin

Jakobsborg 3, Stockholm.

Etablerad 1872.

Tel. 45 21 - Norr 128 30

Väl sorterat lager av:

Glasögon, Pincenez, Lorgnetter,
Prisma-, Teater- och Marinkikare,
Barometrar, Termometrar.

Reparationer utföras skyndsamt.



JOFUROL

Befria rumsväxterna från ohyra.

Osvikligaste medel är vårt Jofurol-bad i förpackningar från 75 öre pr styck.

Tekniska Fabriken Jofur
Postbox 227. Stockholm.

Lady Frazer log, medan hon tog upp etuiet. Hon tyckte mycket om sina pärlor, fast hon sagt ovänliga saker om dem. Och osanna saker. Sir Joseph hade betalat tre hundra pund för dem för några månader sedan.

Kryssordstävlan i n:r 23.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11		12			13	14	
15		16				17		
18						19		
20		21	22	23			24	
25	26					27	28	
		29						
30	31					32	33	34
35		36	37				38	
39	40					41	42	
43		44	45	46		47		
48		49	50			51		
		52						

Vågräta ord: 2. På sådana odlas kaffe, te o. d. 10. Bekant köping i Sverige. 12. Finnes ibland på vissa metaller. 13. Något som pressar och något man dansar. 15. Är tungt. 16. Säges ibland ett vittne vara. 17. I synnerhet i städerna vanligt bränsle. 18. Flicknamn, ej medtaget i almanackan. 19. Ett bakverk och en andans man. 20. Ett hem för lärarinnor. 21. En sådan får vanligtvis släppa livet till vid juletid. 24. Adverb och konjunktion. 25. Knorr. 27. Petgöra. 29. En person av stånd. 30. Växer allmänt vid sjökanten. 32. Fiskas mycket i Ryssland. 35. Ger Erik ibland. 36. Förekomma som väl är endast i sagan. 38. Är det ofta bakom en udde. 39. Betyder detsamma som föregående. 41. Förekommer i samband med såväl böcker som bokar. 43. Har nyligen firat sin dag. 44. Möbel förekommande både utom- och inomhus. 47. Sjöfågel. 48. Förkunnade Israels undergång. 50. En konung bland djuren. 51. Råder ej samma nu som förr. 52. Får lantmannen sällan för mycket av på våren.

Lodräta ord: 1. Plats i mellersta Sverige, omtyckt av turister. 2. Verktyg för skomakare. 3. Artikel i främmande språk. 4. Namn på flera socknar i Sverige. 5. Har försäkrat många liv. 6. Sättes på reven. 7. Kanske. 8. Göres av köttrester. 9. Användes för matvarors förvarande. 11. Omtyckta av svinen. 14. Begagnas vid finare körningar. 22. Sådana ske mycket sällan nu för tiden. 23. På en sådan halstras köttträter. 26. Måste allt levande ha. 28. Brukar användas som ett skällsord. 30. Tyg, opraktiskt till sommarkläder. 31. Ett påstående som ej behöver något bevis. 33. Ett öland. 34. Vill ej den levnadströtte bli. 37. Ett sådant höll Isak på att bli. 40. Plats för högt uppsatta personer. 42. Motsatsen till hav. 45. Norskt förnamn. 46. Handelsterm. 49. Måste Ni kunna för att läsa detta. 51. Mått.

Vid lösningens insändande inskrivas bokstäverna i resp. rutor, antingen på den ur tidningen klippta bilden eller på en ritad kopia av denna. I varje lösning, som skall vara insänd inom 14 dagar efter numrets datering, skall läggas ett 15-öres frimärke och summan av de insända märkena delas som extrapris mellan de bägge pristagarna förutom redaktionens pris på 5 kronor vardera. Kuvertet märkes "Kryssordstävlan i n:r 23".

Lösning.

Kryssordstävlan i n:r 18. Vågräta ord: 1. Kak-tus. 5. Laholm. 9. Lapis. 11. Asp. 13. Klink. 14. Est. 16. Stol. 17. Vad. 18. Lave. 19. Sur. 20. Banan. 22. Nio. 23. Ed. 24. Öl. 25. A. B. 27. Nr. 28. Eksem. 29. Fjord. 30. Sn. 31. A. K. 33. Ax. 34. Lo. 36. Yta. 38. Trind. 41. Kap. 42. Rena. 43. Eva. 44. Ture. 45. Tre. 46. Eloge. 48. Ter. 49. Siren. 50. Trilsk. 51. Lagman. — Lodräta ord: 1. Krasse. 2. Kåpor. 3. Ulk. 4. Salva. 5. Linda. 6. Ask. 7. Ocean. 8. Meteor. 10. Piano. 12. Studenter. 15. Svindlare. 20. Blekt. 21. Najad. 24. Ösa. 26. Box. 30. Syrtut. 32. Divor. 35. Operan. 37. Anemi. 39. Relik. 40. Nagel. 41. Kutym. 46. Ess. 47. Ena. — Prisen tillfalla fröken *Elin Bolin*, Boda, Viskan och fru *Britt Ringius*, Göteborg. Vardera erhåller kr. 16:45.



Barn i uppväxt-
åldern behöva
mycket mat

LÄTTA, porösa tårter och kakor, som blivit väl jästa med Dr. Price's Phosphate Bakpulver, äro hälsosamma, närande och nyttiga för barnen.



Goda, närande bakverk äro mycket nyttigare för dem än karameller. Hav alltid god bakning i edert skafferi.



Jag tog ett sådant roligt foto.

Det gällde att snappa upp en svår situation, så jag måste ha en snabb och pålitlig film — och det var just det jag hade. — Det var en Apem Rullfilm.

APEM

(uttalas "Epem")

FILM · PLÅTAR
PAPPER · KAMEROR

TILLBEHÖR

Katalog gratis

Katalog gratis

AMALGAMATED PHOTOGRAPHIC MANUFACTURERS, LTD.

GENERALAGENTUR:

FA: APEM

JÜRGEN KOCKSGATAN 1, MALMÖ.

Ressällskap.

Skall i sommar företaga en studieresa till Italien och önskar resällskap med yngre, språkkunnig dam. Har tänkt resa i mitten av juni. Dekorationsmålarinna.

Rödakors-syster, som under juli månad ämnade resa till mindre badort å franska kusten, önskar resällskap. Skulle jag genom Idun kunna med det snaraste komma i förbindelse med någon som hyser samma önskan, vore jag mycket glad. Svar till R. K.-syster.

Iduns korrespondensklubb

Skulle gärna genom korrespondensklubben vilja komma i förbindelse med någon trevlig studerande, som är intresserad av musik, litteratur och sport.

"Signorina", 18 år.

IDUNS SKÖNHETSINSTITUT

Dubbelhaka och slapp hud.

N:r 56. Snälla skönhetsdoktor svara mig på ett par frågor: 1) Jag har hört att det finns sammandragande hudcrémer som medel mot dubbelhaka. Var snäll och säg namnet på en som *icke* är skadlig.

2) Märker att hyn blir slapp och ful av vatten, undrar nu vilken ansiktscrème som är bäst för detta ändamål?

3) Vilken tandpasta är bäst?

Oviss.

1) Se svar på fr. 23 i) i n:r 8.

2) Tro inte att er hud blir slapp och ful av att grundligt rengöras med tvål och varmt vatten. Sedan kan ni badda den med litet citronvatten för att få porerna att dra sig tillsammans och efter en stund massera med någon god hudcrème. Växla om varannan kväll med den enkla blandningen sprit glycerin och rosenvatten, som likaledes masseras in i huden. Hakan masseras från spetsen uppåt öronen med båda händerna och sedan med ena handen med strykningar från spetsen och nedåt. Se för övrigt sv. på fr. 45 2) i n:r 18. När huden efter en tids behandling blir mindre slapp, bör ni utbyta den sammandragande crémen mot en god annan hudcrème.

3) Här kan ej någon särskild tandpasta förordas, men se till att den ni väljer ej är seg, ty då är den svår att skölja bort från tänderna.

Svavelpomada m. m.

N:r 57. 1) Är den svavelpomada, som i lös vikt tillhandahålles å apoteken lika nyttig för hårväxten som den vilken försäljes i förseglade burkar?

2) Mina ögonfransar visa benägenhet att falla, hur bota åkomman samt hur skall jag få dem tätare och mörkare, även ögonbrynen? Kan bestrykning med renad bomolja giva önskat resultat?

Idun-läsare.

1) Om ni får köpa svavelpomada i lös vikt å apoteket, kan ni vara övertygad att den är bra och ej innehåller några skadliga ämnen.

Febertermometern varskor — Globoid botar.

De flesta akuta sjukdomar börja med feber. Så fort febertermometern sagt Eder, att Ni har feber, tag genast ett par Globoidtabletter. De ha förmåga att häva febern och hindra sjukdomen att utveckla sig. Ni bör aldrig sakna detta utmärkta läkemedel i Edert hem.

Globoid erhålles (utan recept) å alla apotek i flaskor om 40 och 20 tabletter å ½ gram till ett pris av Kr. 2:30 och 1:25, pr flask.

Solidar

Tvätt = Extrakt



Utan Solidar

blir tvätten grå och knogarna röda.

Med Solidar

blir tvätten vit och händerna mjuka.

Solidar innehåller ca 38 % tvål och är därför det förmånligaste och billigaste tvätt- och rengöringsmedlet.

1/1 paket 58 öre.

1/2 paket 30 öre.



2) Stimulerande medel för ögonbryn och ögonhår: 0,32 gr. svavelsyrad kinin, 28 gr. söt mandelolja. Anbringas med en liten pensel doppad i lösningen och avstruken mot flaskhalsens kant, så att den blir lagom fuktig. Innet av vätskan får komma åt själva ögat.

Bomolja skadar ju ej men är ej heller till stor nytta i detta fall.

Hårskötsel.

N:r 58. Fru Skönhetsdoktorn!

1) Mitt hår är alldeles flammigt; på en del ställen mycket ljust och på andra ställen har det en anstrykning i rött. Hur ska jag få en vacker jämn färg på det?

2) Hur ska jag göra när nästan alla hårstrån äro klyvna långt upp och alldeles vita i spetsen? Toppar håret ibland men det hjälper ej.

3) Har hört folk säga, att de, som klippa håret, få hårväxt i ansiktet. Kan det finnas någon grund för detta påstående? Frågar En ful en med långt hår.

1) Tvätta håret regelbundet en gång i månaden på följande sätt: Kamma ut håret och för det fram över ansiktet. Blöt hela håret över ett fat med ljumt vatten tillsatt med borax. Därefter dryper ni såpsprit över huvudet och gnuggar in det i håret, så att riktigt med lödder uppstår. Skrapa väl upp all smuts och eventuellt mjäll från hårbotten och gnugga hela håret väl. När ni upprepade gånger några gånger tar ni ett nytt ljumt vatten tillsatt med ett par matskedar ättika och

sköljer håret väl, så att allt lödter försvinner. Det sköljes ytterligare i ett par ljumma vatten utan ättika. Håret vrides därefter upp och torkas på rena handdukar och fläktas i luften, tills det blir alldeles torrt, då det reds ut, först med fingrarna länk efter länk och sedan med kam, som naturligtvis tillika med hårborsten blivit rengjord på förhand. Då håret alltid efter en tvättning blir tillfälligt uttorkat, tar man litet svavelpomada på fingertopparna och gnider in i hårbotten. Därefter borstas håret och är färdigt.

2) När håret en tid blivit väl skött på ovannämnda sätt och borstat varje afton klyva sig ej hårstråna längre, och håret blir jämnare i färgen. Men det skadar ej att ungefär varannan månad klippa av det en å två centimeter i topparna nedtill. Något litet svavelpomada kan ingnidas en gång i veckan.

3) Därmed är ingen fara. Staccars alla damer då, som låtit shingla sitt hår, om de till straff eller belöning skulle få skägg i ansiktet.

Shingla eller icke shingla.

N:r 59. Mitt hår är mycket tunnt och mjukt. Nu undrar jag så mycket om det kan bli tjockare av att låta shingla det? Men det vore ett spektakel om shinglat hår ej alls skulle kläda mig. Jag är mycket villrådig hur jag skall göra, och snart kanske shinglat hår ej längre är modernt. Vanja 33 år.

Håret blir ej tjockare av att klippas men möjligen av att det sedan är lättare att sköta det och att regelbundna tvättningar ej försummas. För att komma under fund med om den moderna hårklippningen klär er kan ni låta en hårfrisörskas frisera och sätta upp ert hår, så att det ser ut som om det vore shinglat.

Vad detta modet beträffar står det sig nog ett par år framåt så populärt som det blivit och sedan föreskriver nog modet något lämpligt sätt att arrangera håret på under övergångstiden.

Fråga: Finnes å apotek något som nämnes Antimonium (pulvriserad form)? Dess svenska benämning? Hört sägas att detta kan användas för att få ögonbrynen täta och mörka. Huru skall det i så fall användas, event. beredas. Bodil.

Svar: Det ni nämner finnes ej men däremot något som heter Antimon-pentasulfid, ett rödgult pulver. Om det utblandat kan användas som färgämne på ögonbrynen, är det dock ej alldeles riskfritt.

Fru Skönhetsdoktorn



Är Ni sjuk

Mot gikt, reumatism, ischias, nervsmärtor, blodbrist, dålig aptit och matsmältning, sömnlöshet, trötthet, åderförkalkning, ålderdomssvaghet o. d.

är medlet

Miradium med äkta radium, vilket avlagras i cellerna och verkar där i längre tid, varigenom smärtorna förjagas och orsaken till sjukdomen fördrives.

MIRADIUM

användes av läkare och på sjukhus. Invärtes Miradium-salt eller-pastiller pr. glas kr. 6,50. Utvärtes mot gikt Miradium-salva pr. tub kr. 3,50.

På alla apotek.

**AKTIEBOLAGET
AMANTI'S
Champoneringspulver**

å 35 öre (för ljusare och mörkare hår) samt

Hudcream

(fet och torr) i smakfulla glasburkar å Kr. 2:— äro absolut nödvändiga medel för verklig hår- och hudvård.

Oöverträffade!

GIFT

Er **LJUNGGRENS**
aldrig! **Möbelaffärer**

Femtio möblemang utställda.
15 Malmsskillnadsg. 15, Stockholm.

Var på den
säkra sidan

vid valet av näringsmedlet för
Ditt barn och välj genast det
världsberömda Mellin's Food,
som är den bästa möjliga ersätt-
ning för modersmjölken och skän-
ker Dig den största tryggheten
för att barnet skall få en stark
och kraftig organism.

Mellin's Food

Den föda, som ger krafter.
Förordas av läkare. Pris kr.
2:75 pr burk.

Mellin's Food Biscuits rek.
vid övergången till fast föda
samt för svaga personer av alla
åldrar. Pris Kr. 2:75 pr ask.
Finnes på apoteken och i Drog-
affärerna. Prov och broschyrer
gratis fr. Mellin's Food Depot
Malmö.



NUTRICÉN
bästa & billigaste
blomstergöd-
ningsmedel.
TEKN. FABR. JOFUR
STOCKHOLM



SANITETSBINDLAR
Diana
SVENSKT FABRIKAT
ANTISEPTISK, MJUK, SMIDIG, LÄGLIGT SKYDDAD
Verkligt Hygienisk dambinda
Tillverkas sedan 20 år i Sverige endast av
Göteborgs Kem.-Tekn. Fabr. Göteborg

Försäljes i Sjukvårds-, Parfym- & Vit-
varuaffärer. Engros hos Gustaf Hjelm
& Co., Norrtullsg. 8 A, Stockholm.

något efter i utvecklingen. Han
skall under sommaren åtnjuta
konfirmationsundervisning.

Föräldrarna.

Svar: Det finns åtskilliga skol-
hem för gossar på landet med in-
dividuell undervisning i skolämnen
samt slöjd, men någon egentlig
yrkesutbildning förekommer ej.
Bland dessa läroanstalter kan
nämnas: Rektor Laurells skolhem
för gossar, Stenstorp. — S:t Sig-
frids skolhem för gossar, Råppe.
— Årås läroverk, Kölingaryd.

För utbildning i något speciellt
yrke finnas Stockholms stads
Verkstads- Lärings- och Yrkes-
skolor, varav den första katego-
rien är en förberedande skola till
de följande. Undervisningen
kostnadsfri.

Rostfläckar, vävbok m. m.

Fråga: 1) Hur skall man bort-
taga rostfläckar å vitt linne?

2) Finnes någon vävbok som
företrädesvis behandlar rosen-
gång, solvning oh lindning, jämte
färglagda mönster?



**MONA LISA
TANDBORSTEN**
DEPÅ:
AB. HANS LEHMANN & CO
STOCKHOLM
Är absolut oöverträffad och säljes överallt.

3) Hur skall man lämpligast med salt, som får ligga på en
förvara sjukunderlägg av gummi stund, varefter sköljes väl i kallt
så det bibehåller sig mjukt och vatten.
elastiskt och ej hårdnar?

2) Vävboken av Montell-Glantz-
berg med färglagda planscher och
avhandlande konstvävnader m. m.
Pris 15 kr.

Svar: 1) Fläckarna doppas i
hett vatten, beströs med oxalsyra
eller citronsyra, som får ligga på
några minuter och sköljas sedan
väl i kallt vatten. Eller bstrykes
fläckarna med citronsaft blandad
Ny vävbok av Gerda Björk, 2
delar å 4 kr., den senare med
färglagda planscher.

3) Förvaras hoprullat med pap-

Nyhet för SAFT för ca 95 öre pr liter



Kr. 1.25 pr flaska.

Tillverkad av finaste friska frukter.

Genom att koka 2 liter vatten och 2 kg. socker
i 10 minuter samt därefter — då lagen kallnat —
tillsätta en flaska

Rulles

extra starkt koncentrerade, av finaste friska frukter framställda SAFTEXTRAKT får man
en rensmakande, härligt fin och på samma gång billig saft. Vid längre lagring kan tillsättas ca:
100 gram vanligt okryddat brännvin, varvid saften outspädd dels kan användas som alko-
holsvagt vin, dels till saftoppor och såser.

Följande sorter tillverkas: CITRON, HALLON, APELSIN, KÖRSBÄR, SMULTRON,
SVARTA VINBÄR.

I PARTI FRAN

A.-B. Rulles

STOCKHOLM 3 — HAMNGATAN 22.
Firman etablerad 1908.



**Oatine
SNOW**

THE OATINE COMPANY A.-B., London, Paris & Stockholm.
Nederlag: Stockholm, Luntmakaregatan 79. Tel. Vasa 142 24.

Oatine

ETT ANSIKTE BÖR VERKA GENOM SITT EGET PERSONLIGA UTTRYCK.
Undvik irriterande tvål, som borttager hudens fett och låt OATINE skapa och vid-
makthålla den fina, mjuka och klara HUDFARGEN, som alla beundra, och Ni
undgår att åldras i förtid. OATINE ingnides eller masseras in i huden och avtor-
kas igen. Den avlägsnar smutsen och stimulerar huden. Begär uttryckligen OATINE
"Vit creme — grönt lock" och tillbakavisa alla efterapningar. OATINE
fås överallt i tub eller burk å Kr. 2:50 samt i stor burk med tredubbel innehåll
Kr. 5:—.

mild och välgörande, uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning och avtorkning;
den är mycket dryg och väluktande samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. Fås i burkar
å Kr. 2:50 och Kr. 5:—.

Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmedaljer.

THE OATINE COMPANY A.-B., London, Paris & Stockholm.
Nederlag: Stockholm, Luntmakaregatan 79. Tel. Vasa 142 24.

Hämorrhoider

säker fullständig läkning utan operation med de sedan 25 år tillbaka erkända

Anusol - Goedecke

= Suppositorier =

Anusol Goedecke endast äkta i röda askar med firma Goedecke & Co., Chemische
Fabrik und Export-Aktiengesellschaft, Leipzig, etikett och plombering. Varning för vär-
delösa efterapningar och ersättningspreparat.

För Anusol-Goedecke finns det ingen ersättning.

Anusol-Goedecke upphäver snabbt de ofta svåra smärtorna och möjliggör en lätt av-
föring. Det desinficerar, torkar och läker de sjuka ställena. Inga narkotiska beståndsdelar.
Lätt att använda. Fås på alla apotek.

Smälter icke • Osar icke

MIETA

DET VITA KOLET

Exploderar ej Ingen aska

Binner som sprit men värmer mera

Meta har varit en oumbärlig detalj i utrustningen för MOUNT EVEREST-EXPEDITIONEN.

Meta har till AMUNDSEN på hans polfärd genom kullen till 88° nordl. bredd.

Metaflammen har värmt o. kokat uppe i Kebnekaises midvinlerkold och nu erbjuder det Eder sin HÄNSI.

• Börja semesterfärderna på rätt sätt genom att anskaffa Meta-brännare och Meta-apparat! »

Se här en lista på några Meta-apparaterna:

Meta Värmvattensskål . 1: 50
Meta Kök, hopfällbart . 1: 90
Meta Ägg- & tékokare 4: —
Meta Reskokare 6: 50
Meta Kokapp. "Mario" 3: 75
Meta Frisérilampa i pris-
ägen Kr. 0: 75, 3: 75, 6: 50
Meta Resstrykjärn 5: 50
Meta Plåsvärmare 4: 50
Ask å 100 st. Metatab. 2: 50
20 " 0: 75
Rulle å 10 st. Metaskivor 1: 45

• Av omar-
num Idealiskt Bras-
lindare!

Meta väger en obetydligt 1700- eller kassaskåp och är den trogne stälago-
ren på Eder över land och sjö, skogs-
stigar och fjällvidder.

HÖGSTA VÄRMEEFFEKT I META APPARATER

per emellan och papper om på ej för kallt ställe.

Franska badorter.

Fråga: Önskar få uppgift på någon trevlig, mindre badort på franska kusten — Bretagne eller Normandie — samt ungefärliga prisuppgifter.

Svar: I Normandie: *Veuves-Rose*, dep. Seine Inférieure och *Arromache*, dep. Calvados.
I Bretagne: *St. Cost*, dep. Côtes du Nord.

Priset pr dag kan blott ungefärligen antagas vara 5 å 6 svenska kronor, möjligen billigare då franska valutan f. n. är mycket låg.

Porslinsbränning.

Fråga: Vill Idun vara vänlig nämna några adr. på porslinsfabriker som mottager porslin till bränning?

Svar: I Lundbergs porslinsfabrik, Regeringsgatan 44, Stockholm, mottages porslin till bränning.

Strumapatient.

Fråga: Kontorsdam som lider av struma ber få anvisning på något lämpligt pensionat eller badort där hon med fördel kan tillbringa semestern. Svar till

Tacksam.
Svar: Undvik Värmland och Dalarna, där struma ofta förekommer på grund av vattnets beskaffenhet. Kusten är heller ej lämplig. Däremot fjäll- och skogs-trakter i Jämtland synnerligen lämpliga.

Ett enkelt och trevligt pensionat är *Klocka* pr Ånn. Vackert beläget vid Ånnsjön.

Aströms pensionat, Hålland, *Fresks pensionat*, Åre. Längre nedåt landet: *Furutorps pensionat*, Ängelsberg.

London.

Fråga: Vore mycket tacksam för några goda adresser till London, till pensionat och hem, men företrädesvis pensionat, icke för dyrbara men lämpliga för att få tillfälle till språkstudier.

Gammal Idunabonnet.
Svar: Mrs Shepherd, 42 Oakhill Road, Putney, London S. W.
Mrs Murray, 37 Montague Road, Richmond.

Miss Edwards, 44 Longridge Road, Kensington, London S. W.

Kindergarten.

Fråga: Undertecknad, som tänkt ägna mig åt kindergartenslärarinnekallet får härmed bedja att få följande frågor besvarade:

1) Vilket Fröbelseminarium är mest rekommenderande att genomgå och huru ställa sig möjligheterna att bli antagen som elev samt kostnaderna för en kurs.

2) Måste man genomgå den nu införda tvååriga kursen eller är det tillräckligt med den ettåriga för vinnande av anställning.

3) Huru ställer sig möjligheten att efter genomgången, ettårig eller tvåårig kurs erhålla anställning och vilka inkomster kunna därvid påräknas? Finnes möjlighet till pension i tjänsten och i så fall vid vilken ålder och huru stor?

Intresserad för Kindergarten.

Svar: 1) De Fröbelseminarier, som finnas här i landet, äro alla att rekommendera. Inträdesfordringar äro 8 klasser i flickskola, ålder 18 år. Kursavgift omkr. 150 kr. pr termin.

Glöm ej

göra adressförändring på IDUN före sommarflyttningen.

Glöm inte, att Champnedrycken CHAMPIS

är en förnäm, alkoholfri vindryck, bäst vid kaffebjudningar tillsammans med wafers, kex och konfekt

Champis är en ypperlig bordsdryck och ökar trevnaden vid bjudningar. Ni bliver även nöjd med det låga priset.

Ring upp Eder leverantör. Drycken tillverkas i Stockholm av: Mineralvattenfabriken Polstjernan Tel. 97 99.
Fenix " 68 48.
Hembryggeriet " 72 47.
Södra Mineralvattenfabriken Tel. Sö. 87 70.
och i övrigt av bryggerier och vattenfabriker överallt i landet.

Fråga efter Champis.
Extraktet från AKTIEBOLAGET ROBERTS, Örebro.



I Jenson & Nicholson's Fernissor synas inga repor

De äro oöverträffade för golv, linoleum etc. Finnas hos Eder färg-handlare.



Begär detta märke
Generalagentur:
Julius Arnheims änka,
Skepparegatan 66 A, Stockholm.
Tel. 748 69.



Med en velociped

som denna blir man mer än nöjd. Knogiga backar, motvind och vägvstånd betyda ingenting. Den lätta gången och styrkan ger utslaget, då man åker på en

Crescent

VELOCIPEDAKTIEBOLAGET LINDBLAD
Stockholm - Malmö

Hellinne Lakansväv

extra hög kvalitet, tät och vacker vara, sälja vi fortfarande så långt partiet räcker till det kolossalt billiga priset 1:94 pr met. Bredd 140 cm. Observera! Det lägsta i landet. Prov sändes mot enkelt porto. Levereras med full returrätt. Se vår specialannons i denna tidning å linneudkar.

Skriv i dag, sända vi pr post.
BORAS BEKLÄDNADSLAGER
Linneavd. Borås.

Fräknar,

även av svåraste art, borttagas snabbt och effektivt med Kronans Fräknvatten. Pr flaska kr. 3:—.

Vackra lockar bibehållas även i bläst och fuktigt väder vid anv. av Kronans Lockhårvatten. Övärderlig hjälp vid den moderna damfrisuren. Pr flaska kr. 3:—.

Kronans Hyrenovator, borttager finnar, pormaskar och andra orenligheter i huden. Pr fl. kr. 3:—.

Sändes fullt diskret, utan uppgift om innehåll, jämte vår illustrerade katalog.

CARL R. LARSSON
Oxtorgsg. 5, Avd. D, Stockholm.

Bruka Mason's läckra "O.K." och tomato såser

Fråga efter dessa speciellt goda såser hos Eder speceri- och charkuteriaffär

ROSOR

PERENNA VÄXTER, PRYDNADSVÄXTER, FRUKTRÄD, BÄRBUSSAR och övriga PLANTSKOLEARTIKLAR köper Ni FÖRDELAKTIGT från

HÄSSELBY PLANTSKOLA

Specialité: PERENNA VÄXTER. Telefon Hässelby 85.
1926 års nya katalog sändes gratis på begäran.

Plågas Ni av Huvudvärk och Reumatiska Smärtor?

Då bör Ni ej experimentera med tvivelaktiga medel utan med ens tillgripa de beprövade och av så många läkare vitsordade TOGAL-tabletterna. Dessa stilla ej blott omedelbart de oödligaste smärtor utan äro dessutom ofarliga för hjärta och mage. De utskilja dessutom starkt den skadliga urinsyran — roten till de flesta smärtor — ur kroppen, den enda väg som för till verkligt varaktigt hjälp mot det onda.

TOGAL-tabletterna finnas, utan recept, å alla apotek till Kr. 2:40 och 0:90. Se till att Ni får äkta Togal och ej efterapningar!

Vill Ni bli smärt?

så använd Obesithorma, framställt på basis av de senare årens läkarvetenskapliga erfarenheter och rekommenderat av många kända läkare. Absolut verksamt och alldeles oskadligt medel mot *corpulens*. Hastig reduktion av dubbelhaka, fylliga höfter, mage etc. Skriv efter prospekt med utförliga upplysningar. Svartporto frim. 20 öre. Medicinal Depoten, Studiestråde 8, Köpenhamn K. —

SVENSKA TRYCKERI-AKTIEBOLAGET STOCKHOLM

Huvudaffären: Klarabergsgatan 54
Tel.: 21 23, 40 61. Norr 93 o. 993
Filiäl: Riddaregatan 17
Telefoner: 72565. N. 6 47

Utför alla slags Bok-, Tidnings-, Illustrations- och Accidenstryck

Pro-phy-lactic

UTTALAS: PROFYLAKTIK

Den amerikanska TANDBORSTEN i den gula asken

Nisse

BRÖSTTABLETTEN

BÄST AV ALLA!
BÄST FÖR ER!

NISSENS

GLORY TANDCRÈME

Ät Carr's läckra Kex och Chokoladkex

Fås i alla Speceri-, Frukt-
och Konfektyraffärer

Besök SKANDINAVISK-BALTISKA MÄSSAN STOCKHOLM

14-20 JUNI 1926

Adolf Fredriks folkskola,
Tegnérsgatan 44-46,
hörnet av Dalagatan.

Vasa Läroverk,
Karlbergsvägen 15,
hörnet av Dalagatan.

Intressanta utställningar från de skandinaviska och
baltiska länderna.

Stor Polsk Hemslöjdsutställning.

Drick ur hälsans källa
varje dag!



TONAX FRUKTSALT
DEN UPPFRISKANDE DRÖYKEN
FÖR HÄLSA OCH VIGOR.

VÄLSMAKANDE HÄLSO-
OCH MÅLTIDSDRYCK.

HOS DRÖG, FÄRHANDEL, APOTEK M. FL.
KR. 2.50 PR. FLASKA.
PR. EFTERKRÄV FR. MALMÖ
(2 FLASKOR FRANKO)

AKTIEBOLAGET ALFRED BENZON & CO
STOCKHOLM MALMÖ GÖTEBORG

**Hoffmann's
Pianino**

Det ledande svenska kvalitetsmärket

Kungl. Hovlev.

**Malmskillnadsgatan 25 B
STOCKHOLM**

Nedsatta priser. Goda avbet.villkor

**VITRUMS
FERROL**

är det kraftigast aptitgi-
vande och mest stärkande
av alla moderna organiska
järnpreparat. Synnerligen
lättsmält föredrages det av
den ömtåligaste mage. Vid
blodbrist och svaghet av
största verkan. Dess ange-
näma smak gör att det med
lätthet tages av såväl barn
som vuxna.

Tillverkas å
**APOTEKET VASENS APOTEKS-
VARUCENTRAL VITRUM,
STOCKHOLM**

Originalflaskor om 500 gram.
Fås å alla apotek.
Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.

Brudslöjor



samt eleganta spets-
sar i svart, vitt,
kulört eller metall
till billigaste pris
hos

De Förenade Spetsfabrikerna,
Försäljningslokal
GREVTUREGATAN 13, STOCKHOLM

La Reine

**Ondulerings-
och locknålar**

6 st. korta till
bobbat o. shing-
lat hår
Kr. 1.50.

Av gummi. Bryta icke håret
som de skarpa metallpapi-
terna. Världens bästa!

4 st. långa till
vågor och
lockar
Kr. 1.50.

Drottningg. 57,
Stockholm.

Butterick's

Tel. 17 20,
N. 14 10.

Till landsort. mot postf. + porto.

Av **SANGALLA** té
rekommendera vi
våra kända märken
"Pekoe Souchong"
"Imperial", "Ordinary"
i originalförpackningar.
PERCY E. LUCK & Co



2) Ej alla seminarier ha 2-årig kurs. — Begär med bifogat porto prospekt från nedanstående seminarier: Fröbelseminariet, Stora Bältgatan 5, Stockholm. — Fröbelinstitutet, Norrköping. — Fröbelinstitutet, Oscarsparken, Örebro. — Etisk-pedagogiska Institutet, Uppsala.

3) För blivande anställning är naturligtvis konkurrensen även å detta område stor fast kanske ej fullt så stor som på en del andra områden.

Lönen för en i skola anställd kindergartenslärarinna belöper sig till 2 å 3,000 kr.

Som ordinarie lärarinna i statsunderstödd skola utgår pensionen efter samma grunder som för andra lärarinnor.

Franskt pensionat.

Fråga: Vore möjligt att genom Idun eller någon av dess läsare få uppgift å ett trevligt ej för dyrt pensionat i närheten av Genève helst i Frankrike.

Coloration des Alpes.

Svar: I Savoyen, en kort resa från Genève, vid den vackra Anney-sjön finns flera pensionat. — Pension de famille, Villa "Colmyr" å la Puyat, Anney, dep. Haute-Savoie.

Pension du Pont S:te Marie, Les Houches, dep. Haute-Savoie. Pension Belle Rive, Talloires, dep. Haute-Savoie.

I Genève kan nämnas Pension Ma Residence, Route de Florissant.

Livränta.

Fråga: Vore synnerligen tacksam för upplysning angående livräntebol. som rek. — Har hört att man först vid 67 års ålder får ut livräntan, finnes icke bol. där man vid c:a 55 års ålder kan utfå samma. Har hört talas om Livränte-Anstalten, Lund? finns flera dylika? Svar till

Tacksam.

Svar: Till alla större försäkrings- och livräntebolag i Sverige kan man vända sig med förtroende. En livränta utfaller från den tid man själv bestämmer eller från den tidpunkt man betalar in densamma. Ju äldre man är vid livräntans inbetalande, dess större procent får man på sina pengar.

Vila.

Fråga: Vore synnerligt tacksam att genom Idun få anvisning på lämplig plats för en tids sommarvistelse, där man kunde få helpension till måttligt pris och där tillfälle finnes att på platsen få varma bad m. m. Sv. D. 124 innehåller lockande annons om Ulricehamns Sommarsanatorium, men det är ju så långt borta. Vi äro 2, möjligen 3 äldre damer, som önska vila och vederkvickelse för en tid helst under juli månad. Har ej hittills kunnat få "Viloch Kurorter" för 1926 för att hämta upplysningar. Svar motets tacksam.

Norrländska.

Svar: Tofta hälsobrunn, Korsnäs, ligger i vacker trakt av Da-

Mot rynkor

Crème Anti-Rides Lybros du Dr. Byl, absolut tillförlitligt medel.
Pris 4: 50.

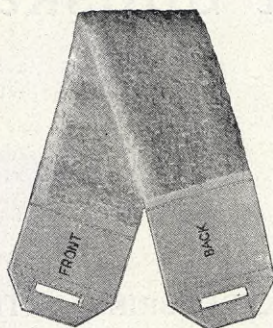
Till landsorten mot postförskott + porto från
**A.-B. FRANSKA PARFYM-
MAGASINET**
Hamngatan 5, Stockholm.

SOUTHALLS

SANITETSBINDOR



Absorberande, antiseptiska och synnerligen mjuka.



**Southalls tvättbara
Bindor.**

I halv-dussin-paket.
Storlekar: 1 W, 2 W, 3 W.



Hoppresade Bindor.

Särskilt avsedda för damer på resor.

Dessa bindor äro Southalls vanliga, men genom stark hoppresning reducerade till tändsticks-asks-format. Upptagen återfår bindan sin elasticitet.

De äro av stor fördel för damer på resor, då de ta liten plats.
Storlekar A, B, C, D.

FABRIKANTER:

SOUTHALL BROS & BARCLAY Ltd.,
CHARFORD MILLS, BIRMINGHAM, ENGLAND.

Finnas i lager hos:

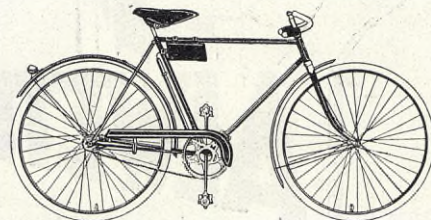
Buttericks Mönsteraffär, Stockholm, Göteborg, Malmö och Hälsingborg. Nordiska Kompaniet (Sjukvårdsavdelningen), Stockholm. Au Corset Gracieux, Drottninggatan 66, Stockholm; ävensom hos alla förstklassiga sjukvårdsaffärer. R. Söderberg & C:o, A.-B., Göteborg.

Engros hos: B. A:son Cnattingius, 10 Hötorget, Stockholm. Gustaf Hjelm & C:o, Norrtullsgatan 8 A, Stockholm. Sederholm & C:o, Liljeholmen, Stockholm. Stilles Försäljnings A.-B., Regeringsgatan 19, Stockholm. Kirurgiska Instrumentfabriken, Regeringsgatan 31, Stockholm. Apoteket Vasens Apoteksvarucentral "Vitrums", Stockholm. R. Söderberg & C:a, A.-B., Göteborg.

Gammal, ypperlig huskur mot grått och missfärgat hår är
ÄKTA VALNÖTSDEKOKT
effektiv — oskadlig. Pris pr flaska 3:50 + emballage och porto. Tillverkas av Leg. apotekaren Fru S. Hellström.
Uppsalagatan 11, 1 tr., Stockholm. Tel Vasa 14627.

Svält ej Edra rumsväxter, giv dem "Plantagen", ett på vetenskaplig grund sammansatt koncentrerat växtnäringssalt. Garanteras åk endast på originalburkar. Erh. hos Kemikalie-, Frö- & Blomsterhandl.

För den nyfödde. Mödrar med stora fordringar! Finsydd kompl. uts. i Modellkartong Extra 15 kr. Provtustyrslar 10 och 7 kr. Mönster följer. Obs! Endast Kvalitetsplagg. Etab. 1911. Fru E. Caspersson, Örebro.



Skolan

längtar eleven icke alltid till, men färden dit och därifrån går lättare på en ny, verkligt modern, lättgående velociped av 1926 års eleganta modell från

WIKLUNDS
STOCKHOLM



Ett glatt budskap

till Er alla, som baka hemma och som sätta en ära i att göra allt för att brödet skall bli så gott och vackert som möjligt: nu finnes Svenska Sockerfabriks Aktiebolagets Pärlsocker — av samma höga kvalitet, som det bagerierna sedan länge använda — att tillgå överallt i tillslutna, maskinpackade originalkartonger om 1 kg. Tag hem ett paket pärlsocker och garnera brödet därmed, härnäst Ni bakar.

SVENSKA SOCKERFABRIKS AKTIEBOLAGETS

Pärlsocker
i paket



Inreg. varumärke.

är regnrocken för alla. Dam som herre, äldre eller yngre, smärt eller korpulent — alla kunna få en "Alwetha" i oklanderlig passform och lämpligt snitt.

"Alwetha" är ett behagligt överplagg, elegant och användbart vid varje tillfälle. Utan att vara gummiimpregnerad skyddar Alwetha utmärkt mot regn.

Fråga ej efter en regnrock — begär en "ALWETHA".

Aterförsäljare torde tillskriva Heatons Ltd., Leeds. ▽

larna. Varma bad och radioaktiv källa. Rum 7—10 kr. pr vecka, mat 4: 50 pr dag.

Furudals herrgårdspensionat, Furudal, högt och skyddat beläget. 170—200 kr. pr månad. Badrum.

Uttersbergs herrgårdspensionat vid Hedströmmen. Helpension 150 kr. pr månad. Badrum.

Landskapsmotiv.

Fråga: Undrar vart jag skall vända mig för att få s. k. Landskapsmotiv i slipat glas — efter egna självtagna motiv — tillverkade? På vilket glasbruk de kunna tillverka sådana eller om de kunna göras i Sverige? Har förut tillskrivit flera glasbruk, som ej kunnat.

Jämtlänning.
Svar: Ni kan med er beställning vända er till Svenska Glasmagasinet, Konserthuset, Stockholm.

Frimärke.

Fråga: Äger ett frimärke till utseendet likt det i Sv. Dagbl. frimärksbok avbildade äldsta frimärket (figur 14) men är så tillsvida hörnen märkt Q O B. Har ett så oliket detta att det är tandat och i dant något värde?

Äro äldre svenska frimärken (1870) värdelösa?

Gammal prenumerant.

Svar: Omfrågade märke från Sv. Dagbl. Frimärksbok är svart och finns endast otandat. Uppgiv färg å märket, så kunna vi möjligen värdera det. Vad de svenska frimärkena från 1870-talet beträffar kan ingenting sägas om deras värde, då man ej känner vilken serie det är fråga om, ej heller valörerna.

Sångare och cigarretter.

Fråga: Jag är en god sångare. Men ibland frestar det mig så att röka cigarretter. Röker ungefär 4 st. i månaden plus 2 st. cigarrcigarretter. Kan det inverka menligt på min sångröst? Drar ej några s. k. "halsbloss" utan blåser ut röken omedelbart.

Vildmarkstös 20 år.

Svar: Fyra cigarretter låter oskyldigt nog men vem svarar för att det inte blir mer? Bäst att helt och hållet avstå från den farliga och för en dam rätt osköna njutningen. Betänk att tobak var nog ett okänt begrepp för både Jenny Lind och Kristina Nilsson.

Enkelt porslin.

Fråga: Var god, giv mig anvisning på någon, som kan laga enkelt vardagsporslin.

Prenumerant.

Svar: Vänd er till Bergs reparationsverkstad, Lästmakaregatan 15.

Hushållskurs.

Fråga: Hade tänkt gå igenom en hushållskurs i sept. mån. för att lära det allra nödvändigaste av enkel matlagning. Vore tacksam om Idun kunde uppgiva adress på någon dyl. här i Stockholm?

Förlovad flicka.

Svar: Elisabeth Östmans Husmoderskurs, Klarabergsgatan 42. Elsa Philips Husmodersskola, Karlavägen 25.

Se vidare Iduns annonsspalter.

Semester i Värmland.

Fråga: Finns det fåbodstugor i Värmland? Vore så tacksam om den trevliga Idun ville upplysa mig om det. Jag har nämligen tänkt tillbringa min semester vid en sådan. Törs två ensamma flickor logera så där ensligt, undrar

Kontorist.

Svar: I allmänhet är det svårt att få logera för längre tid i en fåbodstuga. Men om det finns

Yllestrumpor

och liknande ylleaker skola tvättas med Havoline i kallt vatten, även sköljas i kallt vatten. De bli rena, mjuka och dubbel varaktiga samt krympa icke. Vid en större statlig inrättning har strumpförbrukningen nedgått till hälften sedan Havoline börjat användas till tvätten.

Späda barn

böra givas



tillverkat av

A.-B. Astra, Apotekarnas Kemiska Fabriker, Södertälje, vilket förordas av auktoriteter bland barnläkarna, som den mest näringsrika tillsats i mjölkblandningar åt späda barn, såväl före som under och efter avvänningsperioden.

På grund av sin stora renhet och den höga maltsockerhalten är det synnerligen välsmakande och lättmält samt överlägset alla andra preparat som närings- och kraftmedel, varför det användes såsom sådant å ett flertal barnsjukhus, sanatorier och mjölkdroppar i in- och utlandet.

Verkar varken lösande eller stoppande på matsmältningen och utgör den bästa ersättning för mjölksocker och rösocker, vilka i många fall visat sig olämpliga.

Rekommenderas även åt digivande mödrar samt sjuklingar och konvalescenter såsom ett av kroppen lätt upptagbart koncentrerat näringsmedel.

Astra-Maltos är i förhållande till sitt näringsvärde det billigaste av liknande preparat.

Bruksanvisning jämte uppgift på ett 20-tal olika mjölkblandningar och maträtter, i vilka preparatet ingår, medföljer varje förpackning.

Priser:

Astra-Maltos, 1/2 burk..... Kr. 2:—
1/1 " " " 3: 25
hushållsförpackning " 5:—
säljes å alla apotek.

TWILFIT

Nybrogat. 11, Stockholm

Damernas speciella affär.

Korsetter,
Höfthållare,
Strumphållare,
Brösthållare,
Silkestrumpor,
Merc. Strumpor,
Morgonrockar,
Underkläder.

Vi ha frågat ett stort antal damer:

Vad fordrar Ni av ett verkligt gott hårtvättningsmedel?

De nämna därvid blott en sak, som de hittills förgäves sökt att finna. Och det är ett kraftigt rengöringsmedel, som, samtidigt med att det tar bort all smuts och främmande partiklar, lämnar kvar friskhet och glans. Ty det är just detta senare, som är det charmrande. De hittills använda champonerna äro för skarpa. Nu först har den rätta varan kommit och det är: ALBAS oliv- och kokosnötljochampon. För dem, som hittills använt pulver o. d., blir bruket av ALBAS en uppenbarhet. Var och en märker det själv i spegeln och vännerna märka det likaledes genast samt komma att följa exemplet. Och alla tacka oss för denna goda nyhet.

ALBAS champon finnes i varje välsorterad affär. En flaska, som kostar två kronor, räcker i flera månader.

Tekniska Aktiebolaget Alba, Drottninggatan 47, Stockholm. Tel. Norr 95 75.



Det första intrycket

är ofta bestämmande.

Ett ansiktes form kan ingen ändra, men den tilldragande skönhet, som ligger i en frisk hy, är uppnåelig.

Röda, spruckna och sträva händer behöver ingen kvinna hava, även om arbetet i hushållet eller anorstades förstör händernas utseende. Använd dagligen

Syster Ellas Salva

(Hudcrem)

om kvällen och om dagen Syster Ellas dagcrem och Ni kan vara övertygad om sanningen, att ingen behöver vara ful som rätt vårdar sin hud.

Börja i dag en rationell hudvård och låt Syster Ella hjälpa Eder.

Advokaten Eva Andén

Ledamot av Sveriges Advokatsamfund.
Lilla Vattugatan 14 - STOCKHOLM.
Tel. 7576, N. 18336.

Specialitet: Familje- och arvsaker, Bortredningar och testamenten. Även skriftliga förfrågningar.

„Cochlea“

pat. reg.-n:r 28579. Världens bästa och finaste elektriska hörapparat. 1925 års modell försedd med reglering för 10-50 styrkegrader.

Begär prospekt och intyg.

Malmö Bandage-Etablissement,

Per Vejersgatan 9.

Försäljare för Stockholm: Majorskan I. Petersohn, Rådmanngatan 9.



Hermes modell 1926

har väckt berättigad uppmärksamhet bland alla fackmän. Med sina nyheter och ytterligare förbättringar hävdar Hermes alltjämt sin rangställning som marknadens förnämsta velociped.

AKTIEBOLAGET
NYMANS VERKSTÄDER
UPPSALA

Skandinaviska största specialfabrik för velocipeder



möjlighet därtill, får ni de bästa upplysningar genom Svenska Turistföreningens byrå, Norrlandsgatan 16, Stockholm.

Spädbarnshem.

Fråga: Vore mycket tacksam om Idun eller någon av Iduns läsarinnor ville giva mig namn på något barnhem, som tar emot spädbarn.

Eller om det möjligen finnes någon av Iduns läsarinnor, som ville antingen mot betalning eller som eget ta emot ett barn, som väntas i maj. Barnets fader, som varit anställd på kontor, har blivit utan arbete, så jag måste gå tillbaka till mitt arbete och kan då icke vårda mitt barn själv.

Unga mor Betty.

Svar: Vänd er till Fröken Alf-hild Forsbergs barnhem, Nynäs-hamn, järnvägsstation Nynäs Havsbad. Avgiften där är 70 kr. i månaden. Eller till Fröken Thora Thulins barnhem, Lidingö-Brevik. Avgift 100 kr i månaden.

Kanske någon av läsekreten kan ge er andra förslag. Ni kan också vända er till Barnvårdsbyrån, Stockholm.

Sinnesslöa barn.

Fråga: Äger en större, komfortabel villa, omgiven av stor trädgård, som jag i höst tänker öppna för vård av sinnesslöa barn.

Var skall man vända sig för erhållande av dylika skyddslingar.

F. d. sjuksköterska.

Svar: Bäst att vända er till en eller flera läkare för att av dem få rekommendationer och sedan annonsera med uppgift av referenser.

För känslösam.

Fråga: Härmed en förfrågan till Iduns läkare. Jag har alltid skattat självbehärskningskonsten utomordentligt högt och som ung satt en ära i att till det yttre visa mig oberörd, när min mor och min syster vid mer eller mindre rörande tillfällen stått med fuktiga ögon eller strömmande tårar. Nu ligger saken emellertid så, att jag själv (vid 44 år) mot min vilja och vid den allra minsta anledning blir fuktig i ögonen och darande på målet, oaktat jag har mycket starka nerver och en god portion energi. Är det Nemesis, ålderdomssvagheter eller det sympatiska nervsystemet, som spelar mig detta spratt, och que faire?

Madame X.

Svar: Sannolikt beror förändringen i ert själstillstånd på er nuvarande ålder, vilken som bekant utgör en övergångsperiod i kvinnans liv. Ej sällan ser man därunder psykiska alterationer uppträda. Allmänt lugnande medel kunna vara till nytta, f. ö. torde det forna sinnesslugnet återkomma med åren.

Privatlärarinneförbundets feriehem

öppnas den 15 juni i en trevligt belägen villa ½ timmes väg från Faringe station (bortom Rimbo). Vackra, lantligt ostörda omgivningar, skog och hagmark alldeles intill villan, sjö något längre bort. Priset är för betalande gäster, full inackordering med delat rum, 2 kronor pr dygn, men även friplatser kunna erhållas. Undantagsvis möjlighet till ensamt rum. Ansökningar (gällande för sommaren eller en del därav) insändes till Privatlärarinneförbundets byrå, Baldersgatan 10 C., Tel. Norr 119 84.

BREVLÅDA



”Blivande Fru J.” torde uppgiva namn och adr. till Iduns red., så skall vår handarbetsmedarbetare tillskriva Eder.



RES TILL DALARNE!

Bekväma förbindelser över Bergslagsbanan.

Under sommarmånaderna äro nattåg, medförande I och II klass sovvagnar Göteborg—Falun och Göteborg—Köping över Ludvika, Tillberga, Västerås, anordnade i direkt förbindelse med Malmö, Köpenhamn och Kontinenten, Stockholm (över Ludvika), Gävle, Rättvik och Älvdalen.

Desutom framgår under tiden 12 juni—23 augusti sovvagn natt mellan lördag och söndag från Stockholm till Uddevalla (via Ludvika, Öxnered) samt åter natt mellan söndag och måndag från Uddevalla till Stockholm samma väg i direkt förbindelse med ångbåt till och från Lysekil m. fl. badorter.



PIX-pojken på äventyr.

En ge'ing sticks -
iänk då när dom ä' flera!
Men får man PIX,
går lätt att retirera.



Farväl, min älskade, en annan,
en längre natt vi ses igen.
Farväl, ännu en kyss på pannan
och en på dina läppar än.

Sov nu och dröm om VIKING, glansen,
som pryda skall så skönt hans brud,
när en gång för att tråda dansen
han smyckar dig i bröllopsskrud.

VIKING  SKOKRÄM

Gyllenhammars
HAVRE - MUST
är underbart



3 öre en portion FÖR ALLA ÄLDRAR En portion öre 3

Gütermanns
Sylfilke



De
bästa
tycker jag!