

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



IDUN

MORS
NUMMER



*Operachefen
JOHN FORSELL
i knä på sin mamma*

BERÖKNIKA

om den stora mannen och hans lilla mamma.

EN LITEN KAMMARE I DEN DANska staden Odense i början av förra århundradet. Personer en fattig tvätterska och en spåkåring. Den förra har kommit på besök för att få sibyllan att i kort och kaffesump spå hennes sons framtid. Han vill nämligen inte i skräddarlära utan en visas att ge sig iväg till Köpenhamn där han tror ära och berömmelse vänta. Modern vädjar bekymrad till oraklet som lägger ut sina kortlappar och begrundande tittar i sumpens gåtfulla figurer. Så höjer spåkvinnan sitt huvud: »Hennes son blir en stor man», förklarar hon med inspirerad röst, »till ära för honom skall en gång Odense stad skina med ljus och lampor!»

Det är skada att inte scenen hos spåkvinnan finns återgiven i bild, att ej den gamla sierskans drag äro bevarade åt en tacksam eftervärld. Man är skyldig henne så mycket. Ty tänk om hon varit vid dåligt humör just den dagen och vresigt slängt ihop korten med ett bestämt: »låt du son din bli skräddare, det står i alla fall i korten att han aldrig kommer att bli något annat!» Fylld av respekt för kortlapparnas utslag skulle den fattiga tvätterskan följt deras råd och Andersens sagor hade kanske aldrig blivit skrivna. Alla tiders löjlga spring till spåkåringar och deras förmenta visdom försonas av det stordåd spågumman i Odense begick när hon blev en om också medelbar orsak till att Hans Christian Andersen vart författare.

Och så ägnade han som en tacksam son en av sina vackraste sagor åt sin fattiga mor som sedd över axeln av dem som bättre hade än hon stod och tvättade sin byk nere vid ån, skötte sitt lilla torftiga hem och när livet led mot sitt slut kunde vittna »Jag har slitit och släpat, stritt och strävat för barnets skull, skurat trappor, tvättat linne, groft och fint. Vår herre ville väl inte att jag skall ha det bättre, men han förlossar mig nog och tar hand om min gosse.»

Och det skedde som hon hoppades. Men världen talade hårda ord om modern. I dess ögon var hon en förkommen varelse som sjunkit ända därhän att hon tog en tår på tand. »Hon dugde inte» lydde den hårda domen. Men vid graven där den gråtande gossen stod vittnar grannkvinnan, moderns gamla väninna: »jag säger dig jag: hon dugde! och vår herre i himmelen säger så med om än hela världen menar: hon dugde inte.»

Så rörande som sagodiktaren ha inte många skalder skrivit om sin mor men litteraturhistorikern skulle säkert få ett tack-samt ämne genom att studera hur moders-gestalten skymtar på vitterhetens blad och hur det öppnas oförmodade inblickar in i ett hjärta där bakom mycken likgiltig bråte det allra heligaste gömmer bilden av modern. Lekmannen kan blott genom att gripa några böcker på måfå se antydningar till att ju större en man blir dess mindre känner han sig gärna inför minnet av Mor med stort M. Allt kan ersättas, ej en moders

hjärta, vittnar Geijer och vem minns inte Viktor Rydbergs lilla dikt om modern:

Vill du något gott, mitt barn, hon intet gott dig nekar.

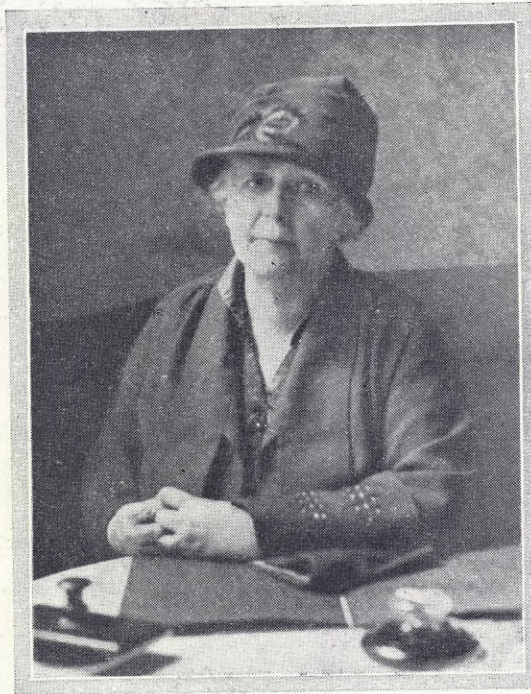
Vill du leka, lilla vän, hon gläds åt dina lekar.
Gå till henne, lider du: hon ömmar för din smärta.
Gå till henne, är du trött, och sov vid hennes hjärta.

Samma sonliga ödmjukhet finns om också tolkad på annat sätt hos en ännu ryktbarare skald:

Min mor, vacker som en dag, oändligen god, charmant i sin klädsel, vänlig mot alla människor, delikat i umgänge, hade en förträfflig röst och hade vänt sig att ligga i tjugo barnsängar.

Det är Bellmans karaktäristik av sin mor i den levernesbeskrivning som han påbörjade, daterad på Kongl. Slottet vilket ju låter förnämt men inte blir fullt så respekt- ingivande då man får höra att platsen närmare bestämt var det gallerförsedda häk-tet på slottet där skalden då — det var året innan han dog — blivit insatt för skuld. En något dyster plats att skriva sina memoarer. Men den förmådde inte alldeles dämpa skaldens lynne. Och med en glimt i ögat berättar han hur den unga 19-åringen kom hem till mamma efter att ha fått för mycket till bästa hos grannen holländska ministern. (Huset finns ännu kvar och dess nuvarande ägare som väl ej är minister men generalkonsul undfagnar även skalder hos sig). »Rosenblommig» i hyn kliver unga Carl Michael in till familjen som just samlas klockan 4 till dagens afton-bön. Men i stället för att banna rumla-ren säger modern:

Jaså, så så, Calle lilla!
Luta då ditt huvud ner,



Fru Frida Uhl, August Strindbergs hustru i hans andra gifte, har i dagarna gäststat Stockholm och bl. a. hållit ett föredrag i radio om sin världsberömda make. Foto taget för Idun under fru Strindbergs stockholmsbesök.

lägg dig på mitt knä, jag ber,
Vet, din mor vill dig ej illa!

Är det då underligt, utbrister skalden vid minnet av denna moderliga förlåtande ömhet, att hela min varelse, var minsta tanke, var andedräkt upplivar min olyckliga varelse att hålla av fruntimmer?

En annan Calle och även han en beundrare av det täcka könet har i bilders mångfald förhärligat sin gamla mamma som också gengäldade med en kärlek varom Carl Larsson själv berättat. När han exempelvis låg i Paris 1878 beskriver mamman hur hans epistlar hem togs emot: »Jag kysste brevet och kramade det, så brev-bäraren stod och gapa, till slut måste jag säga: från min son.»

Fattig på mynt men rik på kärlek alldeles som Andersens mor var också August Blanchés nödsakad till uppoffringar för att sonen inte skulle behöva sakna något. Han har skildrat det i berättelsen Den rödrutiga sjalen, historien om modern som när hennes gosse skulle ha flera skolböcker tog sin stora rödrutiga ylesjal vilken var den yppersta persedeln i hennes garderob och begav sig ut i staden för att få pengar till böckerna. Men försöken äro förgäves, de bekanta hon hälsar på ha ingenting att hjälpa med. Då går hon till ett stort hus på Riddarholmen och när hon kommer ut därifrån har hon de önskade medlen. Men det saknas något i hennes utstyrel — den rödrutiga sjalen. Följande dag insjuknade hon i en svår bröståkomma som för alltid bröt hennes hälsa. — »Ängslig stod jag vid hennes säng, utan att då ännu ana, att det var för mina böcker som hon den där kalla och blåsiga vinterdagen pantsatt det enda varma plagg hon ägde och därigenom ådragit sig sin svåra sjukdom.»

Det en smula hjärtstupna draget som lätt återfinns i Blanchés teckning saknas hos Strindberg när han i Tjänstekvinnans son framställer modern men bilden med dess smådrag blir i alla fall levande trovärdig och sympatisk.

Ska vi så ta ett exempel till ur mängden av dikter på vers och prosa till mors ära kunna vi citera Daniel Fallström:

Mor! — I julkvällens underbara dager
ser jag dig som många gånger förr
träda solskensljus och ungdomsfager
fram till granen genom salens dörr.

— — —
Och din blick, den strålande och ömma
lika ren som nattens stjärneblöss,
med välsignelse den följer oss —
mor, din jublick kan jag aldrig glömma!

Så sjunger skalden av den äldre skolan. De unga diktarna ha nog inte hunnit offra många strofer till mors minne, de tycka förmodligen att allt sånt där är rätt mycket pjoller. Först med åren när den självgodas nackstyvheten börjar avlösas av luttrad ödmjukhet växer som blomman ur en karg jord känslan för modern, både hon som en gång satt vid vår första bädd och hon som är »moder åt oss alla» och åt vilken vi även äro barn fastän inte alltid så snälla och välartade,

CELESTIN.



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS. I NAMNET — EASTMAN KODAK COMP. — PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM
ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRAMKALLNING OCH KOPIERING GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG - MALMÖ - STOCKHOLM



B Å D E F A R O C H M O R

NÄR HUSTRUN FÅR BÄRA HELA FÖRÄLDRAANSVARET — ETT KAPITEL OM ÄNKORNAS HJÄLTEDAD.

ATT FRÅN SINA EGNA SMA vardagsbesvärligheter ett ögonblick länka uppmärksamheten på hjältegärningar i sin omgivning är ingen ny men alltid en särdeles nyttig filosofi. Men huru ofta göra vi bruk av den, då vi bäst skulle behöva det? När vi trassla till oss i weltschmerz över uppblåsta bekymmer, när vi försjunka i spleen av dåligt väder eller förlora jämvikten i väntan på svar från droskstationen, för att inte tala om när livet på allvar vänder sin bistra sida till. Om vi då alltid kunde få oss en påstötning av goda exempel till uppmuntran och ödmjukhet inför ödets nyckfulla vägar, eftersom vårt minne har så svårt att behålla dem!

Så kanske många läsarinor känna det, då de härnedan läsa om några hjältemodiga kvinnor, vilkas livsgärning icke blott varit moderns utan fars och mors på en gång. I så fall är ändamålet med dessa rader fyllt.

Redan detta att vara mor är en stor och strävsam uppgift, kvinnans mångbesjungna bestämmelse. Men när mor också får draga fars lass för sina barn, ja, vilka ord skola vi då finna för att värdigt uppskatta deras livsverk! Ett lyckligt hem har byggts av två människor, barnen växa upp mot en ljus och förhoppningsfull framtid, mannen har en god ställning och hustrun är en duktig och trygg husmor. Så kommer det förfärliga, ofattbart grymma — — — mannen dör och hustrun står ensam med sina barn utan framtid, utan förhoppningar, utan ett tryggt hem, ty mannen lämnar föga eller intet efter sig, då döden kom så oväntat över honom i hans krafts dagar. Men livets krav är obönhörligt, nu måste den ensamma hustrun ta hela föräldrabördan på sig. Uppgiften syns omänskligt svår, men oräkneliga kvinnor ha utfört hjältedådet både i forna dagar och nu.

Det är som att läsa en saga av den gamle Zakarias Topelius, då jag exempelvis hör berättas om fru Boel Lundhs liv. Lycklig



Fru Greta Enberg med sina två söner.

Till Mors dag förtjäna inga mödrar så väl en hyllning som de, vilka, i egenskap av änkor, för sina barn fått draga både fars och mors lass.

maka till smedmästaren och fabrikören Chr. Lundh i Trälleborg och mor till 13 barn blev hon tidigt änka. Mannens kvarlätningskap var så gott som ingen och barnen voro alla minderåriga. Men fru Lundh lät sig icke nedbrytas. De äldsta barnen sändes ut till platser som springflickor och springpojkar och själv skaffade hon hemmet kontanter genom uthyrning av rum. Hur hon lyckades hålla hemmet samman och försörja de 13 barnen är ofattbart för alla, men hon lyckades, t. o. m. utan sådan sparsamhet som att alltid använda samma tändsticka sju gånger och aldrig äta frukost för egen del såsom det berättats mig om ett par andra änkor. Nu är fru Lundh gammal och grå, men fortfarande pigg, och nyter och vid strålände humör som hon alltid varit. Av de tretton barnen leva sju, som alla nått goda ställningar i livet, två söner i U. S. A., som mycket snart kunde skicka pengar hem, två döttrar i England, där en har eget gymnastikinstitut, och tre döttrar hemma, väl och lyckligt gifta med män i goda ställningar.

Den gamla goda tiden.

Det låter lite underligt men synnerligen uppfriskande att höra en socialdemokrat tala om »den gamla, goda tiden». Men fru Elin Engström, som i 37 år haft anställning på Socialdemokraternas expedition, där hon alltjämt arbetar, talar med en viss förtrytelse om den nya tidens flärd. »Annat var det i min ungdom att sy kläder åt barnen. Då hade man tyger, som höll och som man kunde vända på åtskilliga gånger och man sydde kläder, som var någonting att sätta på sig. Nu ha de ju mest ingenting på kroppen», tycker fru Engström.

Fru Engström gifte sig vid 18 års ålder och levde i 11 års lyckligt äktenskap med sin man, som var tunnbindare till yrket och som de sista åren av sitt liv ägnade sin mesta tid åt arbetarrörelsen i

tjänst på den nystartade Socialdemokraternas expedition. Där fick man hjälpa varann som i en familj, det var smått om pengarna och någon 8 timmars arbetsdag kom aldrig i fråga. Fru Engström fick städa tidningens lokaler tidigt om morgnarna och när mannen kom hem på kvällarna hade han ofta med sig material till fanor, som fru Engström skulle sy. Men den lyckliga ungdomen tog ett brått slut och vid 29 års ålder stod fru Engström som änka med åtta barn, det äldsta nio år och det yngsta två månader. Hon hade aldrig provat livet ensam ute i vimlet, ty hon hade kommit direkt från sitt trygga barndomshem till sin man, som burit henne på sina händer över livets stötestenar. Men det var att hugga i. Hon fick fortsätta sin städning och mannens expeditjonsarbete på Socialdemokra-

ten, de äldsta barnen slutade skolan för att ta plats och på så sätt hölls hemmet ihop med gemensamma medel. Och intet hem kunde vara prydligare än hennes, inga barn renare och nättare klädda än hennes. Men inte nog med denna fars och mors arbetsbörda, fru Engström hann också tillfredsställa sin med tiden alltmer brinnande kunskapsörst och sågs ofta på olika kurser samt blev en av de första och ivrigaste i Ellen Keys Tolfter. Så flöt hennes liv fram i arbete, sparsamhet och uppoffring, tills barnen blevo stora och kommo ut i livet. Men hon har också fått uppleva smärtan att se sitt arbetsresultat skövlas — två av hennes barn dogo i späda år och tre när de nått mogen ålder och själva bildat lyckliga hem. Nu äro endast tre kvar, skötsamma och präktiga såsom man kan vänta av arvtagare till en sådan mor.

Änkan som satte sig på skolbänken.

»Har man bara gott humör, så klarar man allt. Och det har jag gud ske lov allt.»
(Forts. sid. 551.)



Elin Engström, som vid 29 år blev änka.



Boel Lundh, som ensam försörjt 13 barn.

BAKA MED
EKSTRÖMS JÄSTMJÖL



V A D S K A T T A R N I

ANNA BRANTING, ERIC VON ROSEN, HARALD SOHLMAN,

Till Mors dag har Idun från ett antal bekanta personer erhållit härstående svar på den av tidningen framställda frågan: vilken egenskap hos Eder moder sätter Ni främst då Ni erinrar Er hennes personlighet? De intressanta svaren åtföljas som synes av porträtt vilka i likhet med omslagsbilden av operachefen och hans mor ge karaktäristiska bilder från äldre dagar. Serien bilder och därtill hörande text fortsättes i nästa nummer.



Grevinnan Ella von Rosen, f. Carlton Moore. 1890-talet.

MODERSKÄRLEKENS ÖMHET OCH värme tolkas i några innerliga ord av greve Eric von Rosen på Rockelstad:

Främst bland min mors egenskaper sätter jag att hon kunde skänka så mycken kärlek, att jag som barn var fullkomligt viss om att det på hela jorden ej fanns en mor, som var så god som min. Hennes kärlek och ömhet utgjorde solen i min tidigaste barndoms lyckovärld, och jag känner att ljus och värme från den solen ännu följer mig och kommer att följa mig till livets sista timme.

Högt skattar jag även att min mor, fastän själv av anglosachsisk stam, lärde mig älska det egenartat svenska i vår natur och kultur.

Eric von Rosen.

Modershjärtats magi.

Med tacksamhet för goda och glada minnen av sin mor sätter major Oswald Kuylenstierna sin mors glättighet främst av hennes egenskaper:

Jag är mycket tacksam för eder anmodan att med anledning av Mors dag besvara frågan om vilken egenskap hos min mor, som jag nu sätter främst. Det blev för mig en anledning, att i mina tankar genomgå de mer än fyra årtionden av min levnad, då jag hade lyckan ha henne i livet.

Då hon dog, i början av år 1909, stod en nekrolog över henne i Idun, vari framhölls några drag av hennes ovanliga personlighet, hennes goda hjärta, hennes klara förstånd, hennes stora arbetsförmåga och hennes konstnärliga läggning. Av hennes egenskaper skulle jag nu vilja understryka hennes glättiga lynne, även då livet icke tedde sig så ljusst. Hennes livsåskådning var grundad på en från Svedenborg hämtad religiositet av bärande slag, och även på ålderdomen hade hon glädjeämnen i rikt

mått, ej minst inom konsten och musiken.

Jag är också glad att kunna minnas henne ung och vacker. En bild kommer jag ihåg av henne från omkring 1875. Hon står, klädd i balkklädnad av havsgrönt siden framför spegeln på sitt toalettbord — på vilket jag leker järnvägståg med hennes turkosarmband — läggande sista handen vid kamningen av sitt rödblonda hår. I enlighet med tidens mod hade hon lockar, dem hon, med en i mina ögon vidunderlig skicklighet rullade upp kring en lockpinne.

Men jag minns henne också vid sin symaskin, en av de tidigaste i Sverige, eller övervakande matlagningen i det stora köket.

Ur hennes översta byrålåda brukade jag ibland få taga fram ett par öre för att på väg till skolan köpa ettöres knäck i ett stånd på Ladugårdslandstorg. Även det minsta fick ur hennes hand det största värde. Sådan är moderhjärtats magi. Det är, vill jag minnas, Anatole France, som berättar om sin mor. En dag, då hon satt och sydde, pekade hon på en blomma på tapeten och sade: »Den blomman får du av mig!» och för att jag riktigt skulle känna igen den, ritade hon ett kors på den med sin nål. Aldrig, tillägger han, har någon gåva gjort mig så glad...

Oswald Kuylenstierna.

En Kæmpekvinde!

Redaktör Harald Sohlman ger i några spridda ögonblicksbilder belysning åt några beundrade sidor hos sin mor, hemmets och släktens enande länk:

I vårt hem, min fars, redaktören dr August Sohlmans, och mors, mitt och mina syskons gamla hem och i våra nu spridda forna familjemedlemmars hem var hon och är alltjämt den enande och samlande mittpunkten.

Under 1850—60 och början av 1870-talet var min fars och mors hus att betrakta som en kostnadsfri gästgivaregård för skandinaviska resenärer av skilda slag. Rummen voro trånga men hjärtat rymligt och gästfritt; trots barnens mångfald var hon städse värdinnan och husmodern med den öppna famnen och den aldrig tröttnande välviljan. Och den sträckte sig icke blott till »politici» utan även till många, många andra, med vilken min far kom i beröring, svenskar, finländare, estländare, polacker m. fl. Nära nog ett helt år på 1860-talet gävo mina föräldrar, på en liten egendom vid Södertälje, där de då bodde några år, — ett gott bevis på sitt »allsvenska» sinne-

lugn, vid sidan av deras »skandinaviska sympatier — härbärke och uppehälle åt en stor familj av svenska estländare, som rymt i öppna båtar över Östersjön till Sverige för att undkomma en beryktad estländsk barons förtryck. Estländarna, som avgudade husfrun, föllo enligt forntidssed på knä för henne, när de hälsade.

Från hennes tidigaste äktenskapsår — hon blev gift vid 17 års ålder — berättas en rolig anekdot. Hon och hennes man hade en afton en samling politiserande herrar hemma hos sig, vilka hotade att aldrig gå hem, ehuru natten blev till morgon. Värdinnan blev till sist så trött, att hon inslumrade, och, när hon efter en stund vaknade upp, utbrast hon i följande, i våra familjer redan bevingade ord: »Ack, den som nu vore borta och kunde få gå hem!»

Allt ifrån min fars bortgång var hon ensam den, som sammanhöll oss alla syskon, först några år i Stockholm, sedan, under min studietid, en följd av år i Uppsala, dit hon och alla syskonen följde med mig och där vårt enkla men trevna hem var mycket uppskattat, utom av inackorderingar, av ett stort antal vänner och kamrater till mig, såsom Harald Molander, den sedermera bekante teaterledaren, dr Axel Bergström, sedan lektor i Stockholm, Artur och Ivar Bendixson, den förstnämnde sedermera läroverksrektor, den sistnämnde, numera Stockholms Högskolas rektor, Karl Staaff och min forne skolkamrat Hjalmar Branting, dr Hugo Bergstedt (sedermera lektor och professor), Wilhelm Flach (sedermera överdirektör), Elsa Eschelson (sedan jur. dr och docent), Mauritz Sahlin (sedermera generaldirektör och landshövding), och hans syster Stina (verksam missionär i 12 år, numera änkeprostinna här hemma), dr Ernst Leatz (sedan elementarlärare i Stockholm), Hj. Dillner (sedan prof.



Oswald Kuylenstierna som liten pys i knät på sin mor.

Efter Sjukdom
Fås å alla apotek. — Begår originalflaska å kr. 3:50.
IDOZAN A
svagt avförande.

Ökas krafterna snabbt med järnmedicinen **IDOZAN**. Förordas av läkare.
IDOZAN B
ej avförande.

Lidol

är den tillförlitligaste av alla bröstkarameller

Ende tillverkare:

AXEL FORSBERG - GÖTEBORG

H Ö G S T H O S E R M O R ?

OSWALD KUYLENSTIERNA OCH WALDEMAR SWAHN SKILDRA SINA MÖDRAR.

vid Karolinska institutet fil. lic. Vilhelm Lagerholm (sedan fabriksidkare och stadsfullmäktig i Stockholm) docenten (sedermera prof.) Herman Almkvist, m. fl. yngre akademiska lärare och äldre eller yngre studenter, som alla sågo upp till henne med beundran och tillgivenhet.

En person som var ett mycket livgivande element i denna samling, var min mors barnsvän och trogna vän under hela livet, fröken Agnes Adlöf, svägerska till C. D. av Wirsén och vilken bodde i samma hus, där hon hade ett flickpensionat, och som besökte min mor så gott som dagligen. En hel del bemärkta män och kvinnor t. ex. historiemålaren prof. J. N. Malmström samt professorskan Calla Curman, en vän sedan långa tider, både från Stockholm och Uppsala ihågkom ofta min mor med besök.

Om sommaren höll min mor oss särskilt samman på den för oss idealiska skärgårdsön Bedarö, vid Nynäshamn, som, liggande vid havsbandet, var den härligaste ort för rekreation till kropp och själ, med fiske, bad och simturer, jakt och segling. Själv älskade hon i hög grad havsbad och simning. Ännu vid över 80 år kunde hon ända till i oktober månad taga sina bad i havsvattnet. — Hennes i yngre år högst ovanliga vigör till kropp och själ föranledde också Björnstjerne Björnson att en gång om henne på sitt bildrika språk utropa: »Hun er en Kæmpekvinde!»

Sedan vi alla syskon äro »utflugna» och skingrade, är hon alltjämt den samlande anden mellan oss, svågrar och svägerskor samt ett mycket stort antal efterkommande i tredje och fjärde led. Alltjämt vid relativ kroppslig vigör trots sina 92 år, är hon i vissa fall ett fenomen. Hon läser och skriver brev — ofta många timmar om dagen — utan att någonsin ha behöft använda glasögon. I böcker och tidningar följer hon med allt vad som händer och sker, och när vi besöka henne bli vi exa-

minerade om vad som tilldragit sig i den nyaste världshistorien på alla områden, och detta så grundligt, att vi ibland känna oss rätt oroliga för att icke kunna klara oss.

Sådan är vår moder och sådan har hon varit, och nu blivit återgiven i några spridda ögonblicksbilder. Vi hälsa, vi hylla och vi tacka henne på Mors dag!

Hennes förnämsta egenskap är hennes utomordentliga blygsamhet. Ihärdigt har hon också avböjt alla vänliga försök från publiciteten att få henne omtalad för den yttre världen. Jag hoppas nu att hon välvilligt förlåter sin äldsta son dessa små anspråkslösa familjeinteriorer, som ni herr redaktör, här förlett mig till. Harald.

En ängel mot fattiga och djur...

Spiritueellt och humoristiskt ger fru Anna Branting en bild av sin mor:

Ungefär som på fotografiet här såg min mor ut då hon var fyrtiosex år — fotografierna var ganska dåliga på den tiden. Ingenting av hennes grace och lätta lynne kommer fram på detta



Fru Hedvig Swahn, f. Genberg, med sonen Waldemar.



Fru Charlotte Jäderin, f. Holm, Anna Brantings mor.

porträtt, men möjligen hennes godhet. Ty hon var verkligen mycket snäll, när hon skulle banna var det nästan som om hon skulle spelat en roll — vi hade också rätt svårt att hålla oss allvarsamma. Hon blev förskräckt vid det allra minsta och hon skrattade åt det allra mesta. Ingenting roade henne så hjärtligt som högfärd och snobberi, men hon fördrog de mest förbluffande saker utan att ändra en min. Hon talade aldrig illa om någon — vår far som just ej slösade med beröm sade: »Det vitsordet kan jag ge dig, Charlotte, att aldrig har du ställt till något ont med din tunga». Men för oss berättade hon många lustiga historier. Hon hade ingen så kallad religion, men hon var en ängel mot fattiga och djur. Hon hade den oturen att slå an på människor, som hon inte brydde sig ett tecken om, det smickrade henne inte alls, det gjorde henne utom sig. Hon tyckte mycket om teater. Hon älskade det som var skönt eller talangfullt framför det som var gediget.

Hon var med ett ord inte född för det

liv som vart hennes: Att bli gift vid aderton år med en man, som kunde varit hennes far, att få sju barn och nödgas fatta det som så, att det var hennes plikt att flitigt arbeta för dem. Jag minns ej en timme av dagen, som hon sträckte ut sig på en chäslong — i vårt hem fanns för resten bara hårda Carl-Johans-soffor, — men jag minns mången vårmorgon, då solen stack i ögonen vid fyratiden, och jag vaknade och gick ut i salen för att hämta en kattunge, så satt min mor där redan och sydde åt oss.

Två ting var hon på ett sätt stolt över: sina förtjusande händer och fötter, och sin äldsta son, som kunde rida, fäkta, sjunga, spela och dansa, och som sedan försvann i Amerika. Anna Branting.

Sin mors hjältemodiga självuppoffring

beundrar författaren Waldemar Swahn framförallt:

När jag tänker på min mor ser jag henne framför mig, delande sin tid mellan det stora hushållet, de sex pojkar och den outröttliga vården av sin make, som var blind ända från slutet av 1880-talet. Hon var hans »ögon» — som pappa brukade säga — hans föreläsarska och sekreterare efter den ordinarie arbetstidens slut. Min mor ansåg det så självklart, att hon alltid skulle »vara till hands», att hon sällan eller aldrig unnade sig några personliga förströelser eller tidskostnader i umgängeslivet. Men hon saknade aldrig näring för vad som ständigt hållit hennes humör och krafter uppe: en glödande hänförelse för allt som hon anser värt beundran.

Min mors hjältemodiga självuppoffring är den egenskap jag skattar högst hos henne, men en sådan egenskap är ju alltid stöttad av godhet och kärlek, som i detta fall genomstrålas av den ädla entusiasmens ljus. Waldemar Swahn.



Fru Hulda Sohlman, f. Sandeberg. 1860-talet.



Pom-Pom ?

Pom-Pom benämnes CAP:s omtyckta, med de bästa utländska chokladmärken tävlande, Palmersy- och Mjölkschoklader i småbitar, förpackade i askar om 80 gr. till 50 öre, å 170 gr. till 1 kr. Begär ej endast ofylld choklad utan Pom-Pom, röd eller blå i CAP originalaskar. — Ej dyrare än i lös vikt.



DEN BLINDE STUDENTENS MOR

EN MODERS BEUNDRANSVÄRDA LIVSGÄRNING.

FRU ANNA JURINGIUS' LYCKA ATT äga önskebarn — en son och en dotter — grumlades av att båda barnen voro blindfödda.

För att kunna handleda sonens första undervisning reste fru Juringius ned till blindskolan i Växjö och lärde sig själv blindskrift. Och när pysen vid sju års ålder kom in vid blindinstitutet var han, tack vare moderns energi och sin egen begåvning långt före kamraterna.

Då sonen var 9 år miste fru Juringius sin make. Då hade hon också en dotter, även denna blind, att uppfostra.

Genom vederbörandes tillmötesgående fick hon med tiden in gossen vid läroverket i Borås, där familjen var bosatt. Han togs in i fjärde klass, vilket ansågs normalt för hans ålder men han var så mycket före kamraterna att han hoppade över femte och fortsatte sedan vid läroverket oavbrutet studierna till studentexamen. Hela tiden lärde han sig läxorna i alla ämnen därigenom att modern föreläste dem för honom. Skrivningarna utförde han på maskin.

Också till den smula nöjesläsning som alla pojkar sätta värde på och studier av speciallitteratur vid sidan av läxarbetet räckte mors tid, trots att hon hade sitt hushåll att sköta.

Det var därför inte underligt om jublet som brusade mot Sveriges första blinde student till stor del gällde hans mor, utan vars outröttliga hjälp, energi och, inte minst, intelligens, han näppeligen skulle ha tagit sin examen med samma glans som nu. Borås' damer, de flesta mödrar med friska, seende barn, ställde också till en fest för fru Juringius och firade henne alldeles som om hon själv tagit studenten.



Fru Anna Juringius.

Sinnet fylls av vördnad och osägbar beundran, då man läser om det moderliga storverk, som utförts av fru Anna Juringius, mor till Sveriges förste blinde student.

Så började sonen läsa på sin kandidatexamen med matematik som huvudämne, och alltjämt med modern som föreläserska. Fru Juringius måste givetvis själv först lära sig den högre matematikens alla termer och tecken, »men», förklarar hon, »det är inte alls någon konst. Det lärde mig en vän till oss, en vetenskapsman, som hela Nils' studietid varit honom till ovärderlig hjälp. Jag har i min tur lärt andra att föreläsa matematik, jag har inte alltid or-

kat själv och inte haft tid heller att hålla på så gott som dygnet om, såsom Nils önskat vid tentamina och examen. Vill ni se hans licentiatavhandling?»

Och fru Juringius tar fram en maskinskriven lunta, där hon med blyerts fyllt i alla tecken som inte finnas på någon skrivmaskin och de grekiska bokstäverna. De matematiska figurerna har en kamrat ritat efter given anvisning.

Varsamt vänder hon bladen, medan hon berättar om sonens framgångar, hur han av pietetsskäl låtit skriva in sig i Östgötanation i Uppsala liksom tio generationer från far till son av släkten Juringius, om hans utrikesresor för språkstudier och hur han efter ett dussin operationer äntligen fått s. k. ledsyn så att han kan någotsånär vägleda sig. Nu vistas han vid Cambridge i England med stipendium från Stockholms högskola.

Inte ett ord av bitterhet över den omänskligt tunga arbetsbörda som blev hennes, inte en klagan över ångestfyllda nätter undfaller denna mor medan hon berättar sin historia. Man fylls av en stor vördnad inför henne där hon står med spänstig gestalt och leende ögon under vitt hår. Om någon borde väl hon ha förtjänsttecken »för mod och tapperhet».

På väggarna i hennes lilla ljusa rum hänga porträtt i olja och svartkrita av hennes släkt, den gamla prästsläkten Anjou. Det är män och kvinnor vilkas drag vittna om järnhård vilja och seg energi, det är folk som aldrig sveko och aldrig förtröttades. Fru Juringius är påfallande lik dem men hennes drag äro inte hårdnade, de stråla av fyllda förhoppningar — mors fyllda förhoppningar på barnen. TH. K.

REVOLUTIONSNOVELLER

ANNA LENA ELGSTRÖMS NYA BOK GRANSKAD AV FRIDA STÉENHOFF.

VEM KAN LÄSA OM BLODIGA Revolutioner utan förnimmelse av jordbävning. Marken rycks undan och alla stöd försvinna. Från toppen av historiens torn inbjudas vi att skåda ned i det bottenlösa mörkret av mänsklig grymhet. Visserligen var grymheten lika stor före som efter 1879, men litteraturen har mindre sysslat med att avslöja den tidigare hjärtlösheten från ovan och i stället givit rikligt stoff angående den senare från nedan. Aristokraternas smärtfyllda memoarer, när för dem ej fanns annan räddning än döden, bör i sanning komma läsare att fråga, huruvida en överklass en gång skall uppstå, som icke kan hatas.

För att så fort som möjligt hasta undan alla anmärkningar, och sedan blott dröja vid förtjänsterna, skyndar jag mig att uttala en åsikt om Anna Lenah Elgströms skrivsätt. Jag vågar tro, att även för henne gäller den gyllene regeln, att koncentration är ett optiskt och akustiskt trollmedel till fullkomning.

Den första av novellerna, Gossen från havet, ger en fin rasskildring, byggd på den hemliga dragningen mellan en moder

och det av hennes barn, som liknar henne mest. Damen som neg berättar, hur en enkel flicka av folket blir imponerad av den fångna drottningens höghet. I Den sista mouchen möta vi Jehanne av det högstämda släkte, som vill dö i stolthet, förnäm och fri, med »himmelsk enfald» extatiskt älskande en rå och vidrig man.

Även de övriga hjältinnorna äro av den typ, författarinnan älskar mest, den världsfrånvända. De leva på jorden som levde de där icke. Man tycker sig se deras vita änglavingar, som intet kan besudla och som i undergångens stund sluta sig kring bärarinnorna för att ge dem en liksvepning, magisk i sin kraft att efter dödens pupp-

tillvaro omskapa dem till paradiset fjärlar med evigt liv.

Den sista novellen Den helige andes riddare handlar om Cola di Rienzi, som inspirerat romaner, tragedier och operor och skall leva så länge generösa diktare förlänga hans liv med sitt eget. En vemodig bikt om den helige andes maningar till en stark och dock svag människa att söka sanningen, fast den ständigt gömmer sig! Berättelsen är till den grad annalenahelgströmsk, att den skulle kunna användas som ett karaktäristikon.

Anna Lenah Elgström har många strängar på sin lyra. Hon är social författare, praktisk och teoretisk. Ibland är hon så modig realist, att hon på sina håll får en något oöm behandling, som fallet var med hennes bok »En romantikers hustru». Men först och främst är hon »andeskådare». Hon målar tavlor, ej sällan från ett avlägset fjärran. Med segrande intensitet drar hon fram sina målningar alldeles inför läsarens ögon. Hon försmår att blotta sin själ, men hon försmår också att dölja den under ton av känsla, som förräder, att en författare själv lever med i det han skriver.

Iduns rundturer.

Torsdagen den 3 juni kl. 1.30 e. m. beredes våra läsare tillfälle att bese Riddarholmskyrkan, vars många och dyrbara minnen demonstreras av amanuensen Tord Nordberg. Samma dag kl. 3 visas Riddarhuset, det ståtliga minnesmärket från Svenska adelns stormaktstid under ledning av sekreteraren friherre Oscar Leuhusen. Biljetter på Iduns expedition Mäster Samuelsgatan 45.

STRUMPOR med Lejon-Märket garanterar en förstklassig vara.	LEJON INREG. VARUMÄRKE	VANTAR med Lejon-Märket föres i alla välsorterade affärer.
---	----------------------------------	---

D E N E V I G A O M S O R G E N

A V H A S S E Z.

EN DAG VID FRUKOSTEN SÄGER jag:

— Jag mötte Ada i går, hon hade magrat och såg klen ut.

— Ja, säger min hustru i en ton som om hon talat om en helt naturlig sak. Det är för Olga. Hon har ju tagit studenten.

Olga är Adas dotter, och då hon tar studenten, magrar modern och blir klen. Det är den eviga omsorgen.

På middagen möter jag Olga på stadens elegantaste boulevard. Hon har inte magrat och hon ser inte klen ut. Hon har studentmössa, och hon har käpp, men hon sjunger inte. Jag gratulerar henne:

— Nå, var det svårt?

— Vilket då? ja så, det. Och så berättar hon att hon varit på Operan, och att hon kanske, kanhända, man kan aldrig veta, skall få resa till Paris i sommar. Hon är lycklig och glad, så glad som man endast är, när man är ung och det är maj. Varför skulle hon inte vara det? Om 20 år tar hon kanske studenten på nytt med mera oro och ångslan för en annan liten flickas skull, eller kanske en pojke.

Jag känner också en ung man, som gick upp i studentexamen. Vilka dagar, vilka nätter för den modern. Fick han sova ordentligt? Han behövde så väl vila som han arbetat. Han var väl inte klen eller trött? At han ordentligt? De voro väl snälla emot honom de förfärliga lärarna och censorerna? Han gick igenom i skrivningarna, eller rättare hon gjorde det. Det var en lyckans dag med hennes allra bästa och enda vinflaska på bordet till middagen. På natten vaknade hon plötsligt vid en hemsk tanke: han kunde bli underkänd i

Gud själv på jorden kallar Hasse Z. den vakande omsorgen, i vilken varje barn känner igen sin mor och varje mor känner igen sig själv.

muntliga examen. Hon sprang upp och smög sig in i hans rum som hon brukade för att se om han sov. Det gjorde han. Nå, gudskelov. Underkänd i muntan! Det hände ju så ytterst sällan. Hon visste faktiskt ingen som råkat ut för det.

Han blev underkänd i muntan. Jag vågade inte gå dit, jag vågade inte möta henne. Men honom mötte jag en dag på stadens elegantaste boulevard. Han bar inte studentmössa, men han bar en ny ljus hatt i sista formen och han hade käpp och han nästan sjöng. Jag kondolerade inte, jag var diskret och undvek ämnet. Men han sade:

— Jag körde i latin. Jag var den ende som körde. Men jag var med på hippan och jag blev mest hyllad av allihop. Man blir förfärligt populär på att bli kuggad i studenten. Dom andra ä ju inte märkvärdiga på något sätt, dom ä ju likadana allihop, men det är något annat med mej, något särskilt. Var jag går, så väcker jag uppmärksamhet — de ä han, som blev kuggad, han var den ende, han körde i latin! Alla människor ä så snälla emot mej, vart jag kommer — — —» Jag kände igen fenomenet. Jag har sett det i boxarringen, där den besegrade ofta hyllas mer än seg-raren. Om det ligger något behagligt i andras olyckor så bör man ju också göra det behagligt för den olycklige.

Den unge mannen, som inte tagit studenten, lovar framföra min hälsning till modern, som också blivit kuggad, inte bara

i latin, utan i så mycket annat. Och så tas han upp i en bil full med riktiga studenter som svänga sina mössor och käppar och skråla och sjunga mera ungt än musikaliskt om den gyllene framtid som är deras. — — —

Det är sent och han har inte kommit hem ännu. Nå, nu är hon inte så orolig som den första natten han var borta. Det har gått ett helt år se'n dess och hon har lärt sig mycket på den tiden. Den första natten — hon törs inte tänka på den. Rummet, som blev så kallt och tyst, då han inte var där, sängen som stod där tom och orörd. Alla dessa tankar som flögo och jagade varandra kring ett enda: var var han? Vad hade hänt? Varför kom han inte? Det var ju så sent och så mörkt och alla människor sovo ju i huset. Där stannade en bil, nej den gick vidare. En olycka — något måste ha hänt — polisen — — kunde man fråga? Hon log, när hon tänkte på den natten, ty hon minns honom så väl där han stod på tröskeln i morgondagern och frågade litet trött:

— Ni ha väl inte varit oroliga för min skull? Varför ska man just ligga hemma var natt?

Hon minns också, att hon gjorde i ordning ett bad åt honom och lagade att han fick frukost — han måste ju vara förfärligt hungrig när han varit uppe så tidigt.

Nej, nu var hon inte alls orolig för honom. Hon visste att ingenting kunde hända honom. Men hon låg ändå vaken och lyssnade till varje knäpp, ända tills han äntligen kom, och så sov hon de få timmar hon behövde. Den evigt vakande omsorgen — Gud Själv på jorden. HASSE Z.

EN LANDSORTSFLICKA KOM TILL STOCKHOLM . . .

TILL MATHILDA STAEL VON HOLSTEINS 50-ÅRS DAG.

FRÅN OFFICERSDOTTER OCH MAMMAS hjälpreda i ett konservativt hem i en idyllisk landsortstad till pampig advokat och kvinnosakspioniär i Stockholm är en märklig bana. Den har med seg energi och ett brinnande verksamhetsbegär tillryggagagts av adv. Mathilda Staël von Holstein, som nu överraskar med att fylla 50 år.

Fastän uppuxen i den gamla tidens miljö kan ingen livligare än advokaten Staël von Holstein glädja sig åt den nya tiden, åt kvinnans genombrott, som hon varit med om att arbeta fram och som givit henne själv en intressefylld uppgift att fylla. Alltifrån mycket unga dar drömde den lilla officersdottern i Kristianstad om att få ägna sig åt något yrke. Läkarens föresvävade henne en längre tid, men planen fick skrinläggas, husets äldsta dotter behövdes i hemmet och så länge fick hon i hemarbetets pauser tillfredsställa sin längtan efter egen förvärvning med bokbinderi. Men en dag började drömmarna anta verklig form, resulterande i Stockholmsresa, en handelskurs och plats på advokatkontor. Men man är aldrig nöjd här i livet, fröken Staël von Holstein hade inte länge suttit på sin självförsörjande stol, förrän hon var trött på detta nya liv. Det



Den 30 dennes fyller en av huvudstadens kvinnliga förgrundsfigurer, advokaten Mathilda Staël von Holstein 50 år. Bemärkelsedagen ger anledning till en återblick på hennes beundransvärda arbetsbana och en hyllning för hennes sympatiska person.

här var inte alls den sporrande, brinnande verksamhet hon längtade efter. Så hade inte just i den grevens stund några bekanta rösträttsdamer i huvudstaden inbjudit till ett

möte för bildandet av en diskussionsklubb, kanske fröken Staël von Holstein varit hem igen. Nu hamnade hon i stället på detta möte och blev så upptänd av ett animerat meningsutbyte mellan damerna i frågan om herrars tillträde till den blivande diskussionsklubben eller ej att hon helt plötsligt fann sig själv i talarstolen för att säga ut sitt hjärtas mening om hur dumma de damer voro, som ville portförbjuda herrarna. Först senare fick hon veta att hennes antagonist i frågan var ingen mindre än Lydia Wahlström. Så den lilla landsortsflickan kände sig åtskilligt enkel. Detta möte blev emellertid upptakten till ett liv fyllt av intressen för Mathilda Staël von Holstein. Och hennes första offentliga uppträdande debuten i en lysande räcka sådana, ty få kvinnor veta att så logiskt, koncist och medryckande som Mathilda Staël von Holstein utveckla sina ämnen i talarstolen, där hon varit kvinnorörelsen till ovärderlig nytta.

Från denna rösträttsens första kampdag löper Mathilda Staël von Holsteins väg i febril verksamhet fram mot målet. Efter en bitter motgång, då hon förvägrades en plats i Hälsovårdsnämnden, där-

(Forts. sid. 555.)



Av alla bakpulver man sett sägs Tomtens vara numro ett



EN MODERS TRAGEDI.

FAMILJELYCKAN SOM BYTTES I TRAGEDI I MEDICEERNAS PALATS.

PÅ EN VÄGG I PALAZZO VECCHIO i Florens ses denna praktfulla tavla av en 1500-talets skönhet och hennes lilla son. Den dyrbara klädnaden tyder på en dam i mycket framskjuten samhällsställning. Porträttet återger också dragen av Florens härskares, mediceen Cosimo I:s maka Eleonora av Toledo. Äran, makten och härligheten tyckas dock inte haft förmågan att mildra den melankoli som ligger över dragen och blicken med de tunga ögonlocken. Det är som om den unga kvinnan haft förmågan att se in i framtiden och läsa det hemska öde som blev henne beskärt.

Eleonora av Toledo var som namnet antyder en spanjorska vars skönhet och behag gjort så starkt intryck på den florentinska ädlingen att han hemförde henne som brud. Vigseln ägde rum i Santa Maria Novella i det kapell som ännu kallas det spanska. Den sköna Eleonora skänkte sin make både barn och pengar och var en dygdädel maka. Lyckan tycktes också trivas i Palazzo Vecchio.

Så gingo åren. Hennes yngsta son Garcia, den som hon mest älskade och



som hon ses tillsammans med här på Bronzinos tavla hade med sin något äldre broder Juan begivit sig ut på jakt i Maremmerna. Bröderna kommo i gräl, det heta sydlandska blodet kokade över och Garcia dödade sin bror med sin jaktkniv. Förfärad vågade han ej visa sig för sin far men Eleonora som trodde att Cosimo väl skulle förlåta sin ende son rådde honom att kasta sig för faderns fötter och bekänna allt. Sonen gjorde så och knäböjande för fadern bad han honom om tillgift. Cosimo blickade mörkt på sin son, drog en dolk och stötte den i sonens bröst med orden: »jag vill ej ha en brodermördare i mitt hus.»

Förkrossad skyndade Eleonora till sin sons lik, förblev där utan att tala eller äta. Och efter fjorton dagar följde hon sina söner i graven.

Så lyder den dystra Mediceersagan. Man undrar ej på att besökaren med en rysning blickar upp på den tragiska gestalten av henne som blev ett offer för en sons och en makes obändiga lynnen.

”FÅR JAG FÖRESTÄLLA!” FRU GERTRUD TÖRNELL

Länge jag suttit och grubblat och stirrat på flickan på tavlan,

letat som efter en nål att finna en klav till dess gåta, äntligen tändes ett ljus, och jag sitter här paff av beundran.

Tänk, vad somliga kunna, tänk, att en mänska kan mäkta

gömma sitt inre så väl som pärlan är dold uti musslan.

Synd, man blev född i ett skede, då klassiska konsten att trola

ej kan bedrivas av brist på tidsenligt abrakadabra.

Ack, att ur seklernas griftvalv upp jag kunde besvärja

hundraögade Argus, skulle jag trola, han ryndes här i min soffa och sticka porträttet i lurviga näven uppå giganten med bön att rikta de hundrade gluggar

stadigt på tavlan till granskning och sedan säga sitt domslut.

Jag kan slå vad, att han bölade: Aldrig än mina ögon,

inte ett endaste ett, ifrån nummer ett och till hundra, skådat en kvinna, som mäktat måla med blygare uppsyn

allt vad som rymmes av skygghet i kända begreppet columba.

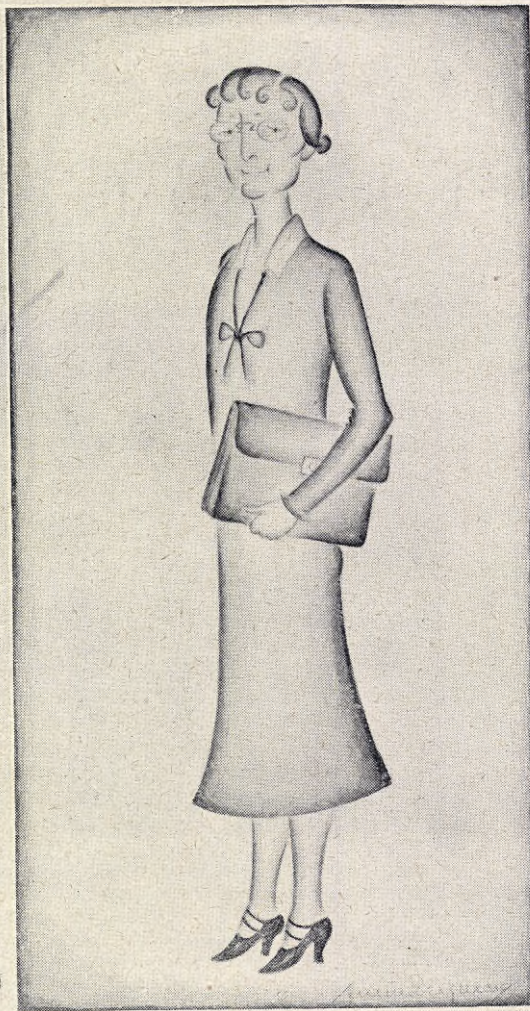
Då vore livet få säga: Akta dig väldigen noga, duvan, du ser, gamle Argus, havér dig härligt be-lurat.

Allt, vad du ser, är ett skal, ett hölje av silke att dölja

kärnan, hård som graniten och stark som det väl-smidda järnet.

Bakom det älskliga skicket, bakom den ljuvligt timida

hållning, som ögat förtjusar, och vilken så väl skulle pryda



Skämtsamt men med en erkänsam bugning kompletterar Maja X. Annie Bergmans teckning av stadsfullmäktigen fru Gertrud Törnell.

med sitt behag en discipel, som går i översta ringen,

gömmes en själ, som tillhör en utav hundra tyranner.

Stadsfullmäktig är duvan och en av dem, som bestämma,

antalet tittgluggars par, som du får ha öppna på söndan,

vart du får sträcka trafiken, du idkar med spår, som förskräcka,

om du att släcka din törst kan få tömma Hammarbyleden.

Ack, gamle jätte, du tror, portföljen, hon håller i handen,

rymmer en nätt poesibok, söta små handarbetsmönster,

långt därifrån, den är packad med buntar av akter om slakthus,

saluhallsstyrelse, barnavård och allmänna valmansförbundet.

Kunde du stanna på soffan och ej vore tvungen att dyka

åter i skuggornas hav, jag kunde så lätt som ett intet

låta dig se med varje av alla de hundrade ögon en social kommitté, en styrelse eller förening,

där du ser duvan från fågel förvandlas till fisk uti vattnet.

Kunde till sist du ej undgå lyftas av makternas domkraft

ändå tillbaka till idet, där jättarna snarka för evigt, vilket, jag medger det gärna, nog vore skönt för divanen,

skulle jag ge dig en tröst för nederlaget, du lidit: Mycket din duva kan dölja, dock det finnes en sak, som

sparvarna kvittra på taken, lyssna och hör: Hon är duglig.

MAJA X.



SOM nyss komma ur ugnen smaka Posts rostade majsflingor, den nya frukosträtten.
Pris 80 öre per paket om 12 å 15 portioner.

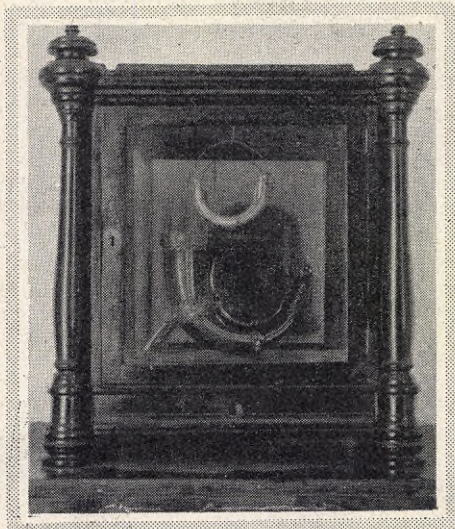
Post Toasties
DUBBEL
TJOCKA
rostade majsflingor

GREVINNAN SOM BOKBINDARE

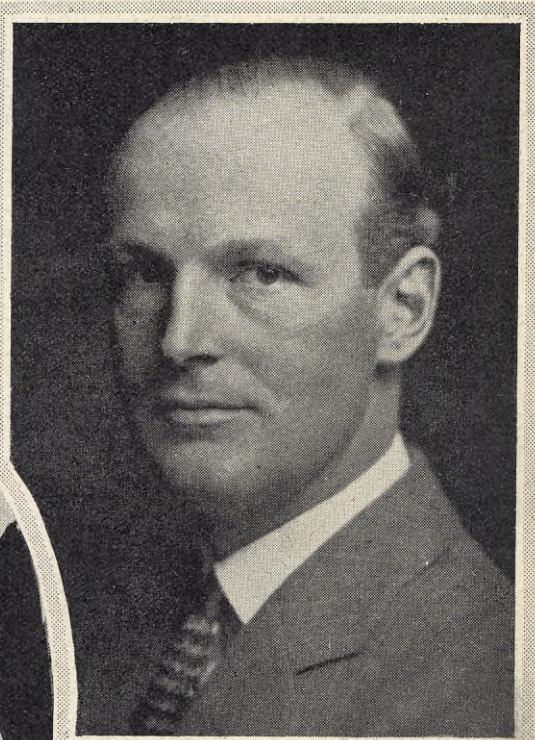
ETT BESÖK PÅ LJUNGBY HORNS HISTORISKA SLOTT.



Trolle-Ljungby.



Ljungby horn och pipan.



Greve Carl Axel Trolle-Wachtmeister.

Grevinnan Britta Trolle-Wachtmeister f. Trolle med sina två yngsta söner.

På färd genom Sveriges berömda slott och herrgårdar får läsaren denna gång göra besök på det sagoomspunna Trolle-Ljungby, vars rika skatter få en blyttbelysning i det älskvärda värdfolkets sällskap.

HELA SVERIGE KÄNNER SÄGNEN om Ljungby horn och pipa, som en julaf-ton någon gång på 1500-talet rövades från trollen, som höllo gästabad under Maglestenen, ställd dagen till ära på guldpelare.

När jag nu står på Trolle-Ljungby framför dessa sagoomspunna tingestar och beundrar det fina arbetet i förgyllt silver, som pryder hornet, och som konstaterats vara ungerskt arbete från 12- eller 1300-talet, frågar jag slottets unge fideikommissarie, om han kan ge en naturlig förklaring till den underliga händelsen. Och som det barn av vår upplysta tid han är, svarar greve Carl-Axel Trolle-Wachtmeister med ett muntert gossleende: »Jo, trollen voro väl antagligen zigenare, som stulit hornet och pipan någon stans nere i södra Europa, och trollens gästabad var förmodligen ett tattarläger, som slagit sig ner vid Maglestenen.» Men hans unga grevinna säger: »Vi våga i alla fall inte flytta hornet och pipan ur huset. Det vore så bra att kunna ha dem i något av gårdshuset, så man slapp att härinne ta emot alla besökare, som komma för att se det. Men man vill ju inte riskera, att slottet ska brinna.»

Rätt besvärligt måtte det i alla fall vara att hysa klenoder likt dessa, vilka av svenska folket betraktas som nationalegendom. Grevinnan berättar, hur det hänt att borggården och bron över vallgraven varit så

blockerade av turistbilar, att slottets ägare ej kunnat komma fram. Och om det turistande svenska folkets företagsamhet vittnar hennes skildring av hur en stor familj lassades ur en bil, klev in på borggården, möblerade om med trädgårdsmöblerna, som bilda grupper längs murarna och lät fotografera sig med slottet som verkningfull bakgrund. Nu är det tal om att Ljungby horn och pipa skall filmas — på Trolle-Ljungby. En regissör har varit där och underhandlat.

Det är inte för mycket sagt, att få ställen äro så värda att ses som Trolle-Ljungby. Till ägovidden är godset störst i Skåne. Mitt på slätten, några mil från Blekingegränsen ligger slottet omgivet av sin vackra park som en oas i öknen.

Byggnaden rymmer 44 rum utom tjänarrummen, varav 19 gästrum. Dessutom omfattar lilla slottet, som ligger likt en flygelbyggnad på andra sidan vallgraven, 16 rum. Här bodde den nuvarande fideikommissarien, innan hans far dog, och modern flyttade över till Årup, som även hör till fideikommissatet.

I och med det unga parets övertagande av Trolle-Ljungby steg den nya tiden genom dess gamla massiva ekport med de djupa hålen efter snapphanarnas kulor. Grevinnan Brita Trolle-Wachtmeister är född Trolle från Trolleås och var tidigare gift

med fältflygaren frih. v. Blixen-Finecke, som omkom vid en flygolycka. Hon gör det mest tilltalande intryck och fångslar med sin skönhet, sin grace och sitt vackra leende. Jag träffar henne i biblioteket med dess icke mindre än 20 tusen band. Med sin förmåga att ordna och sin medfödda smak har grevinnan gett hela Trolle-Ljungby en annan, varmare och hemtrevligare prägel — dock med pietetsfullt bibehållande av det bästa av det gamla. Både greven och grevinnan intressera sig ofantligt för böcker — hos Wachtmeisterarna är ju gedigen bildning ett utmärkande drag — och för att ge Ljungbys bokskatter bättre plats, har en vägg slagits ut, så rummet går tvärs igenom byggnaden med fönster åt båda hållen. Ett sådant rum! Jag måste erkänna, att jag var imponerad — av bokmassorna, som i gamla band från golv till tak täcka varje tum av väggarna, där ej fönster eller dörrar bryta igenom — av den stora, öppna spisen av Ignabergamarmor — av de båda jättegloberna framför fönstren, en jordglob och en himmelsglob — av hela rummets utsökta linjer, dess helhetsverkan, där böckerna dominera, och de bekväma fåtöljerna inbjuda till fördjupande i väggarnas skatter. Och detta rum är icke anlagt på att vara ett paradrum, utan är den plats, där man mest dväljs. Bland

(Forts. sid. 550.)



KOBBS *finaste Ceylon Thé (grön etikett) giver en fyllig, aromatisk, starkt stimulerande dryck. De thévänner, som en gång druckit av detta utsökt fina Ceylonthé, godtaga därefter helt säkert icke något annat thé.*

IDUNS PORTRÄTTGALLERI



LOTTEN ARMFELT.
F. Cederbaum, Kulla, Odens-
viholm. Änka efter kaptenen,
frih. Carl Armfelt.
80 år den 2 juni.



NANNY WAHLBERG.
F. Hult, Vimmerby. Änka
efter borgmästaren O. G.
Wahlberg, Vimmerby.
75 år den 4 juni.



AUGUSTA MELLANDER.
F. Pripp, Halmstad. Maka
till direktören Carl
Mellander.
70 år den 31 maj.



LOUISE PSILANDER-
HIELM.
F. von Normann, Lund. Än-
ka efter agronomen Fredrik
Psilanderhielm.
70 år den 1 juni.



MANDA LUNDBERG.
F. Aurell, Örebro. Maka till
f. d. postkontrollören Gustaf
Lundberg.
65 år den 26 maj.



ISABELLA LAURELL.
F. Busch, Skredsvik. Maka
till kyrkoherden i Skredsvik,
prosten Joh:s D. Laurell.
65 år den 29 maj.



OLGA MANDERSTRÖM.
F. Hesselberg, Stockholm.
Änka efter kaptenen, frih. G.
A. Manderström.
65 år den 31 maj.



CONCORDIA SELÄNDER.
F. Hård, Göteborg. Skåde-
spellerska. Maka till teaterdi-
rektören Hjalmar Seländer.
65 år den 2 juni.



SIRI PETRÉN.
F. Janson, Malmö. Änka ef-
ter fängelseläkaren, d:r
Thure Petrén.
65 år den 3 juni.



LINA NILSON.
F. Thunberg, Växjö. Änka
efter kontraktsprosten C. N.
Nilson.
65 år den 4 juni.



AUGUSTA GJERLING.
F. frih. Funck, Stockholm.
Änka efter kaptenen E. J. L.
Gjerling.
60 år den 29 maj.



ANNA HJELM.
F. Häggqvist, Stockholm.
Änka efter trafikinspektören
vid S. J., Gustav Hjelm.
60 år den 31 maj.



MINA ORSELIUS.
F. Johansson, Skultuna. Ma-
ka till kyrkoherden Johan
Orselius.
55 år den 25 maj.



ANNA SIVARD.
Fröken, Göteborg. Förestån-
darinna vid Majornas Ele-
mentarläroverk för flickor.
55 år den 29 maj.



KARIN STRANDELL.
Fröken, Landskrona. Slöjdlä-
rarinna vid Landskrona folk-
skoleseminarium.
50 år den 30 maj.



HELEN TERSMEDEN.
F. Funch, Stockholm. Maka
till överstelöjtnanten Carl
A. Tersmeden.
50 år den 30 maj.



CLARY MORALES.
F. Asplund, Stockholm. Kon-
sertsångerska, sängpedagog.
Maka till professor Olallo
Morales.
50 år den 31 maj.



HILLEWI GÖDECKE.
Fröken, Göteborg. Utnämnd
till föreståndarinnan vid Anna
Sandströms skola och Högre
Lärarinneseminarium,
Stockholm.



CHARLOTTE RANDEL †.
F. Boström, Vadstena. Inneh.
spetsknypplingsaffär sedan
1880. Änka efter rådmannen
Axel Randel.
* 1851, † den 6 maj.



SIGRID MOLANDER †.
Fröken, Västerås. Under 23
år slöjdlärrarinnan vid Västerås
folkskolor.
* 1873, † den 21 april.

Så kraftigt

och så jämnt höjer Rumford bakpulver brödet, att det alltid blir vackert i formen, läckert och lättsmält.

Det
hälsosamma
bakpulvret.



B R U D E N S M O R

AV ELISABETH HÖGSTRÖM-LÖFBERG.

ÄNTLIGEN HADE DET BLIVIT STIL-
la, och efter allt det festliga sorlet föreföll
tystnaden ihåligt gränslös. Blomdoften
fanns kvar, och en del silver och kristall,
som annars var undanlöst, stod ännu fram-
me, men livet, medelpunkten i det hela,
hade dragit bort, leende och lycklig vid en
främlings arm. Atminstone var det för hen-
ne, modern, omöjligt att känna det annor-
lunda, och alla de smickrande utlåtanden
om svärsonen, som gästerna strött omkring
sig, hade inte kunnat söva hennes oro.

Maja — lilla Maja — hur ofta hade
hon inte lekt fru och jungfru och mamma
och barn just här i hörnet av vardagsrum-
met, men nu hade leken alltså blivit allvar,
och flyttat långt utanför hemmets vrå. Nå,
hon hade ju fyllt sina tjugovå, och hon
hade hunnit med en hel del sedan hon
slutade skolan: en vinter i England, en sjuk-
vårdskurs, litet plastisk dans och konst-
historia, och nu senast hushållskursen, mer
för att det hörde till än för att Torsten
skulle tänkas fordra att hon lade handen
vid sitt hushåll. Men fastän hon efter ti-
dens sed så hade flugit fram och tillbaka
hade hon ändå varit deras, hon hade öppen-
hjärtigt pladdrat och berättat om allt, som
kom i hennes väg och de hade fått dela
hennes intressen. Ända tills i våras, då hon
träffade docenten Hilmar.

Då satt modern förgäves vid sin sjuk-
vård och höll teet varmt för att få den förtroliga
pratstunden, när hon kom hem igen, ty
Maja gick strax in till sig, och hennes
nick och frånvarande: »Tack, lilla Mams,
jag vill ingenting ha!» kom fullständigt me-
kaniskt.

Föräldrarna hade själva varit med på den
middag, där hon blivit presenterad för ho-
nom, men ingen av dem hade synnerligen
lagt märke till honom, allra minst hade de

*En varmt känd skildring av mors ensamhets-
känsla och gnagande ångslan, då hennes dotter
flyger ur boet.*

kunnat gissa att han var teolog. För fru
Agnes Eilert, som levde i sin av mannens
yrke tämligen avgränsade medicinska krets,
och knappast hade flera klerikala bekant-
skaper än sin avgudade, varmt religiöse
läspräst och ett par av sönerns kristen-
domslärare, tedde det sig alldeles ofattligt.
Denna korta, kraftfulla gestalt skulle bäst
kunnat tillhöra en civilklädd officer, men
kontrasten i hans ansikte var ännu mera
egenartad, ögonens kyliga, gråa ironi till
det oerhört kraftiga mun- och hakpartiet,
som ropade högt om livshunger och otämjd
vilja.

Ett par månader senare, då blommor och
telefonbud förberett marken, kom Maja till
sin mor med en tidskrift, där Hilmar hade
en längre artikel i ett aktuellt problem. »Läs
den så fort mamma får tid!» sade hon iv-
rigt, och fru Eilert lydde, själv minst lika
spänd och full av intresse.

Först läste hon igenom det hela med
all sin eftertanke, så lade hon bort häftet,
och virkade en halvtimme, och så tog hon
åter några fristående stycken och försökte
tränga in i dem, men det var och förblev
omöjligt att få något grepp om vart han
egentligen syftade. Den ena minuten slun-
gade han fram ett påstående, som väl kun-
de kallas djärvt, men hade något äkftött
och sympatiskt i sig, men den nästa klippte
han bort hela dess udd, putsade det och
serverade det längre fram oigenkännligt i
gångse och sväljbara tankegångar. Agnes
Eilert erkände villigt att hon inte förstod
sig mycket på detta i sak, men hennes
intuition lät sig inte tystas därmed, och
hon blev småningom helt kall av sin ångs-
lan. Här måste hon säga sin tös det ärliga
ordet och öppna hennes ögon, och ännu
hade väl inte hans inflytande hunnit få så
starka rötter.

När mannen och gossarna sagt godnatt

Kring dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan
Ebba Bernadotte.

Jesus sade: Hjälparen den helige Ande, som
Fadren skall sända i mitt namn, han skall lära eder
allt och påminna eder allt, vad Jag har sagt eder.
Joh. Ev. 14: 26.

Och när han kommer, skall han låta världen få
veta sanningen i fråga om synd och rättfärdighet
och dom. Joh. Ev. 16: 8.

När den helige Ande kommer över eder skolen
I undfå kraft och bliwa mina vittnen.

Apostlag. 1: 8.

När sedan Pingstdagen var inne voro de alla för-
samlade med varandra. Apostlag. 2: 1.

Andens frukt är: kärlek, glädje, frid, tålmod,
mildhet, godhet, trofasthet. Galater br. 5: 22.

Bedröven icke Guds helige Ande, vilken I haven
undfått såsom ett insegel för förlossningens dag.

Efesoerbr. 4: 30.

Låten giva eder frälsningens hjälm och Andens
svärd, som är Guds ord. Efesoerbr. 6: 17.

O helige Ande kom neder
Och öppna mitt hjärta för dig
Du som uti sanningen leder
Mig led uppå sanningens stig.

gick hon med bultande hjärta och knacka-
de på sin dotters dörr, och Maja kom ge-
nast och öppnade. Hon hade tvättat sitt
hår, och satt framför brasan och torkade
det, det var ännu ett par nyanser mör-
kare än vanligt av vätan, och ringlade som
långa bruna silkesdockor omkring ansiktet.

»Nu, Mams, har Du väl hunnit igenom
Torstens artikel — säg om det inte är stor-
slagna idéer, som han förfäktar?»

Frågan kom så sprudlande, så säker på
att hösta in en genklang av sin egen entu-
siasm att det var fru Eilert en verklig kraft-
ansträngning att reservera sig. Det var åter
att som i barndomens dagar komma med
den beska medicinen i stället för den knäck,
som Lillan gnatat efter, men det var inte
möjligt att hon inte nu som då dock var
en duktig patient, och skulle inse att det
rätta var att svälja ner den bittra saften.

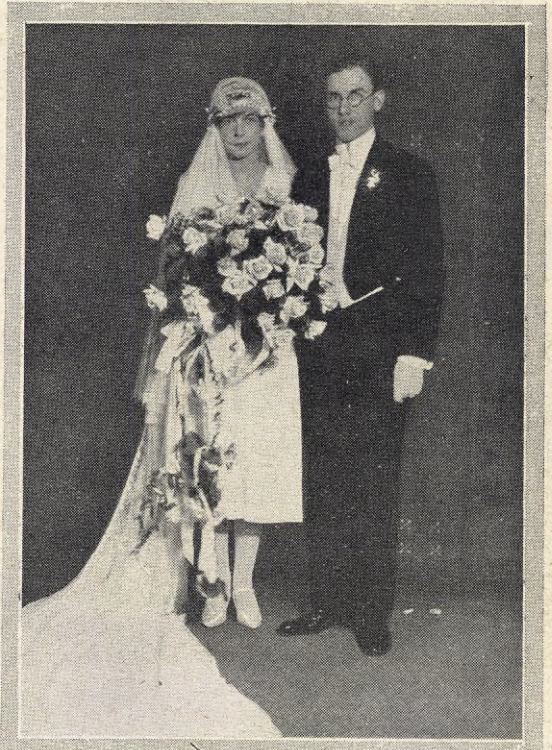
Men förr eller senare kommer den stund,
då mödrar räkna fel, då deras matematik
inte längre håller streck, därför att nya fak-
torer kommit till, och spränga de gamla
blocken i små skärvor.

Det var icke brukligt i det Eilertska hem-
met att egentligen brusa ut, och orden, som
byttes mellan mor och dotter, voro inte i
och för sig grymma eller kränkande, men
de raserade ändå på några ögonblick hela
deras invävda förtrolighet, och gav modern
stötter, som för första gången kom henne
att känna sig kärlekslöst distanserad. Inte
så att någon av dem lät märka något, då
de dagen efteråt möttes vid frukosten, där
växlades ungefär de vanliga replikerna, och
Maja var kanske ännu något vaknare för
om modern hade alla tillbehör till sitt té
inom räckhåll, men tonfallet var borta, sam-
hörighetens solvarma underton, som gör

(Forts. sid. 552.)



I Seglora kyrka på Skansen i Stockholm samman-
vigdes onsdagen den 12 maj hr Eric Petersén och
fröken Viva Leijon, dotter till direktören i Stock-
holms-Tidningens A.-B. F. Em. Leijon och hans
maka, född Bærtling. (Foto: Lamm.)



Kristi himmelfärdsdag vigdes i Engelbrektskyr-
kan i Stockholm disponenten vid Svenska Gummi-
fabriks A.-B. i Gislaved Gösta Gislöw och fröken
Märta Berlin, dotter till direktören Mauritz Berlin
och hans maka. (Foto: Lamm.)

De kooperativa företagen — allas egendom

U N G A M Ö D R A R

NÅGRA VACKRA ILLUSTRATIONER TILL DEN YNGSTA MODERLIGHETEN.



En söt mamma med en söt baby — fru Elsa Sergel, f. Werner, maka till löjtnant Gustaf Sergel, Stockholm. (V. Malmström, foto.)



En ung mamma med tre pigga småtingar är professorkan Brita Brilioth, dotter till ärkebiskop Nathan Söderblom. (E. Claeson, Uppsalá, foto.)



Fru Margit Berghoff f. Grumme, maka till grosshandlare Odd Berghoff, Stockholm, med sin näpna lilla baby (Jæger, hovfoto.)



Fru Eva Grimberg, f. Sparre, maka till dr Carl Grimberg, har två förhoppningsfulla telningar, som en gång skola deltaga i svenska folkets underbara öden. (A. Malmström, foto.)



En stolt liten mamma med sin förstfödde. Fru Ella Wester, f. Roberg, maka till löjtnant Harry Wester, Stockholm. (Jensen, foto.)

MOR OCH DOTTER I VITA MÖSSAN

FLERA MAMMOR HA I ÅR FÅTT HÄLSA SINA DÖTTRAR SOM STUDENTKAMRATER.



Fru E. Bonthron med nybakad dotter Greta, Sofi Almquists samskola.

Kvinnans tidevarv har nu levat så länge att de första studentkorna kunna möta sina döttrar som studentskor — det remarkabla sammanträffandet har i år flera representanter, som här föreställs för Iduns läsekrets.



Två glada studenter — den bekanta läkaren dr Gerda Kjellberg och hennes dotter Ingegärd.



Gunhild Cavallin har i år erövat vita mössan i Lyceum och blivit studentkamrat med sin mor.



Maja X., författarinnan Fanny Alving, är studentska och hennes dotter Beat-Sofi erövrade sin vita mössa i Whitlockska samskolan i år.



Författarinnan Nanna Lundh-Eriksson har nyss fått en studentkamrat i sin dotter Birgit, nybakad från Lyceum för flickor.



En Djurholmsstudentka, Marianne Lagerström och hennes studentskemamma.

FARÉNA

Utmärkt underlag
för huden.



CRÈMEN

den eleganta damvärldens förnämsta skönhetsmedel. Högt uppskattad för sin milda, välgörande inverkan på huden. Utan att efterlämna fettglans intränger Faréna i porerna och skänker åt hyn skönhet och behag.



Gahns
UPSALA



NUTRIGÉN

Även blommor behöva näring!
Bästa och billigaste växtnäringssmedel är Nutrigén. Förpackn. fr. 75 öre pr st. Säljes hos alla välsorterade färg- & kemikaliehandl.
Tekn. Fabriken Jofur, Stockholm.



SE, SÅ ENKELT DET ÄR

att laga en bananrätt!

Ett barn kan göra det.



Skriv efter vår
nya receptsamling!
GÖR DET NU!



A.-B. BANAN-KOMPANIET
STOCKHOLM GÖTEBORG MALMÖ

Grevinnan som bokbindare.

(Forts. fr. sid. 545.)

de dyrgripar grevinnan tar ner och visar mig äro böcker ur Napoleons bibliotek — stämplade »Biblioteque de Malmaison» samt den gamla Coyetska bibeln av år 1647, vari alla anmärkningsvärda händelser tills dato inom släkterna på Trolle-Ljungby antecknats. I vardagsrummet intill finnas ännu några bokhyllor med mera modern litteratur och på tal om böcker och hennes kärlek till dem, avslöjar grevinnan en av sina käraste hobbies — bokbinderi, d. v. s. utförande av verkligt konstnärliga skinnband med dekor i guldröck.

Från biblioteksfönstren ser man åt ena hållet borggården och bron över vallgraven — åt andra den gamla stämmningsfulla 1500-talskyrkan alldeles på vallgravens andra kant, även den med snapphanekulor i porten samt med generationer av Gyllenstjerner och Coyetar sovande under kyrkgolvet. Det är företrädesvis dessa släkter — jämte i senare tid Wachtmeistrar, som härskat på Trolle-Ljungby. Det var under Knut Gyllenstiernas änkas, fru Sidsela Ulfstrands tid, som hornet och pipan kom till Ljungby.

Slottets ägarehistoria gör man utmärkt bekantskap med genom det ryktbara porträttgalleri, som Trolle-Ljungby äger. Fåfängt är att gå in på en närmare beskrivning av dessa otaliga porträtt, jag vill endast nämna den värdefulla raden av Wachtmeisterska och andra porträtt signerade med namn sådana som Krafft, Breda, Roslin och Pasch, samt de många kungaporträtten i krönte amar, presenter av sina förebilder till ägare av Trolle-Ljungby.

Skära salongen, där bl. a. tre av dessa kungaporträtt behärska en vägg, är ett charmant rum med dörröverstycket i antik stil, en stor inlagd stjärna mitt i parkettgolvet och ett skärt siden på den vackra möbelen, som suttit på sedan 1700-talet. Var skulle man nu kunna få köpa ett siden av en sådan hållbarhet?

Hela denna våning är f. ö. så fylld av dyrbara konst saker, att besökaren blir överväldigad. Här äro t. ex. de stora gobelängerna — som tjänstgjorde som hundmattor på Årup (!) innan de upptäcktes och återfördes till en värdigare plats, här ses de förnämliga samlingarna av gammalt Sèvresporlin och kristall, kronor, unika konstnärliga möbler och andra pjäser.

Ännu återstår att tala om tvenne för Trolle-Ljungby speciella saker — gamle excellensens laboratorium och Brinkmanska arkivet. Det förra står kvar alldeles i det skick den gamle boksyste excellensen, greve Hans Gabriel, den unge grevens farfars far, Berzelius' och Brinkmans vän, lämnade det. Lådorna med olika stenarter stå kvar med hans etiketter, elektricitetsmaskinen, som han — långt före sin tid, som han var, — experimenterade med, står jämte retortrar, o. d. höljt av damm, och minner om den märklige, mångsidige mannen.

Det var till denne sin vän, som den originelle brevskrivaren och samlaren Brinkman testamenterade hela sin korrespondens och de gamla brev, t. o. m. på pergament, från 1500-talet, som han samlat. Brinkmans egna 3,339 brev till hans och Tegnérns gemensamma sånggudinna, Martina von Schwerin, utgör endast en bråkdel av det hela. Där äro brev på latin från den lärda Martinas lilla dotter till Nils von Rosenstein, och där äro massor av brev från och till Tegnér, Madame de Staël, Rahel Varnhagen o. s. v. — ett det stoltaste monument från den charmfyllda och ohjälpligt förgångna tid, då brevet spelade en verklig roll som uttrycksmedel människorna emellan, och kanske allra mest över



STEINWAY & SONS
ENSAMAGENTUR:
LUNDHOLMS PIANOMAGASIN
STOCKHOLM • JAKOBSBERGSGATAN 39.

Magsyra, halsbränna och kväljningar

tar man bort med ett glas **Fruksalt-Samarin** som på samma gång renar och uppfriskar blodet, utdriver den skadliga urinsyran från kroppen, befriar magen och tarmarna från otjänliga ämnen, gifter som måste bort.

Fruksalt-Samarin bör man alltid ha i sitt hem för användning vid behov. Pris pr fl. kr. 2.50 säljes å apotek, hos drog- och färghandlare m. fl. **Cederroths Tekn. Fabrik, Sthlm**

Badinrättningen
Telefon Sö. 330 56
och 367.
Etablerad 1875.
Södermalms Tvätt- & Badinrättning
Badstrugatan 4.
Tvättinrättningen
Telefon Sö. 336 30
och 25 82.



Perekat
INSEKTPULVER
Enda absolut effektiva medlet mot mal, kakerlackor, vägglöss, flugor etc. Erhålles i alla välsorterade kemikalieaffärer.
I parti
A. SANDSTRÖM & Co Göteborg

Fläckfri

blir den som använder

**Fläckmedlet
PRIMAX**

finnes i de flesta affärer till ett pris av kr. 1:25, eller från fabriken vid insändandet av kr. 1:50 i frimärken.

KEM. TEKN. FABR. IRIDIUM,
Skepparegatan 76, Stockholm.
Tel. Ö. 89 89.



**GÖTEBORGS
KEX**

vårt lands främste epistoläre författare, den sirklade hovmannen och platoniske kvinno-
dyrkaren Carl Gustaf von Brinkman.

Besöket på det vackra Trolle-Ljungby avslutades med en promenad i parken med slottets älskvärda värdinna. Och det är verkligen saknad jag erfar, när bilen åter kör fram för att slita mig från detta underbara ställe, där så mycket finns värt ett djupare studium än mitt flyktiga besök givit tillfälle till. Men framför allt är jag glad att ha fått göra bekantskap med Trolle-Ljungbys unga sympatiska värdfolk, präglad lika mycket av gammal fin kultur, som av modern tids hurtiga enkelhet.

ALMA FALK.

Både far och mor.

(Forts. fr. sid. 539.)

tid haft», säger fru Nanna Lundh-Eriksson och avslöjar därmed den glada filosofi, som hjälpt henne fram över livsvandringens knaggligheter.

Om den familjeförsörjande änkan, som vid mannens död endast har oerfarenhet och två händer att arbeta med, går mot ett hårt öde, så har icke heller den med större kunskaper och erfarenhet från ett föregående förvärvsarbete utrustade änkan mycket ljusare framtidsvyer. Konkurrensen är bittert hård för en änka på varje arbetsmarknad. Fru Lundh-Eriksson hade före sitt giftermål varit lärarinna och då hon plötsligt stod ensam med två barn och väntade ett tredje måste hon snart tänka på att söka återgå till detta yrke. Den svåra väntetiden fick hon att gå vid ett stort handarbete och tack vare ett sommararbete på Baltiska utställningen blev det så småningom höst, så att fru Lundh-Eriksson kunde realisera sin plan att sätta sig på skolbänken i folkskoleseminariet i Stockholm. Folkskollärrarinnebanan bjöd nämligen bättre utsikter än privatskollärrarinnans. En underlig känsla var det väl att växla in sitt liv på nytt spår via ett år på skolbänken och hämtas av sina barn efter skolans slut om dagarna, men redan året därpå hade fru Lundh-Eriksson lyckan att få plats som lärarinna i folkskolan. Därmed voro de värsta bekymren ur vägen. Sedan har framgången följt, den ena efter den andra. Fru Lundh-Erikssons livliga ande har tusen järn i elden och hennes namn är numera känt över hela Sverige från hennes föreläsningssamhet och skriftställer samt även socialt arbete. I det senare arbetar fru Lundh-Eriksson med oemotståndlig energi för änkornas intressen. »För änkorna ställer man gärna allt till det sämsta både i stat och kommun och privatlivet», säger fru Lundh-Eriksson. »Man skulle annars tycka att änkorna borde hjälpas i stället. Men likaväl som en nybliven änka helt plötsligt bland bekanta och s. k. vänner ser sig nedflyttad åtskilliga trappsteg på den sociala rangskalan möter hon också ideligen motigheter från det allmänna, när hon vill söka ta sig fram. Mannens lilla pension förverkar henne sålunda rätten till det hennes tjänst hörande dyrtidstillägget — vissa obegripliga avdrag göras — och vid taxering har hon icke samma rätt till avdrag som exempelvis en änking för att nu nämna några exempel. Så nog må ni tro att det finns mycket att önska i änkefrågan.»

En annan beundransvärd mor till alltför tidigt faderlösa barn möta vi i fru Greta Enberg, f. Liljeblad, som i tjänst på Vanförestaltens kontor under många år ensam burit sin och sina barns försörjningsbörda. Vid mannens sjukdom och död fick hon resolut lämna sin lugna vrå i hemmet



KLENA BARN

i alla åldrar återvinna snabbt genom en Emulgon-kur hälsa och krafter.

A-Vitaminernas stora betydelse för kroppens tillväxt är ett vetenskapligt bevisat faktum.

I Emulgon ingår icke blott fysiologiskt kontrollerad A-Vitaminrik fiskolja i konstant och tillräcklig mängd, utan Emulgon innehåller dessutom

Phospho-Energon och Kalk,

tvenne ämnen, vilka i förening med A-vitaminerna äro av utomordentligt stort värde för en svag organism och speciellt för barn.

Lida Edra barn av

**Aptitlöshet
Blodbrist
Skrofler och
Allmän svaghet**

bör Ni utan uppskov låta dem genomgå en Emulgon-kur.

Emulgon fås på
alla apotek i orig.
fl. å 200 och 1000 gr.

FÖRETAGET FÖR LABORATORIET, PROFESSOR THOR ERECRANTZ, STOCKHOLM



Den smälter i munnen, är läskande och sval utan att isa och ger med sin läckra fruktsmak just den rätta avslutningen på middagen — betydligt hälsosammare än forna tiders tunga efterrätter. Jell-O är den idealiska söndagsdesserten: Ni kan laga undan den i förväg och på några få minuter. Upplös blott paketets innehåll i precis en halv liter kokande vatten, håll upp det i en form (helst kvällen före) och låt det stelna på kallt ställe!

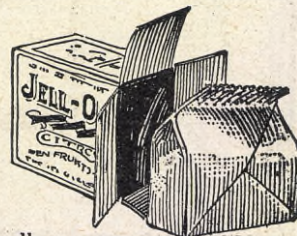
JELL-O

Den delikataste desserten

6 olika sorters fruktsmak

Finnes hos Eder specerihandlare.

Gen.-agent: A.-B. Hugo Österberg, Stockholm 6.





BARN i uppväxtåldern behöva och tycka om god mat. Goda kakor äro hälsosamma, närande och lättsmälta. Och kakor, jästa med Dr. Price's Phosphate Bakpulver, äro goda kakor — lätta, porösa, välsmakande — just som goda kakor böra vara.

Dr. Price's innehåller ingen alun — lämnar ingen bitter smak i maten!

FALSTERBOHUS HOTELL, FALSTERBO.

Sveriges största badhotell och mest fashionabla badort öppnar säsongen 1926 i början av juni. Beställningar och förfrågningar besvaras direkt från Falsterbohus från den 20 maj. Falsterbohus är under samma ledning som Alexandra Hotell i Menton.

MOJE BJÖRKMAN, Propriétaire.



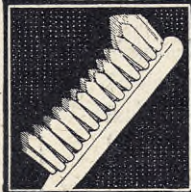
Fyrtornets Konserver

För säsongen inlagda
GRÖNSAKSKONSERVER

såsom Nässelkål, Spenat, Blomkål, Brysselkål samt Ärtor i högfinna kvaliteter rekommenderas.

Pro-phy-lactic

UTTALAS: PROFYLAKTIK



Det första greppet på morgonen

gäller Pro-phy-lac-tic-tandborsten, ty rena tänder äro friska och vackra tänder.

Denna tandborste har så sinnrikt anordnade och starka borst, att en grundlig rensning kan göras mellan tänderna. Borsta alltid i tändernas längdriktning - de övre nedåt, de undre uppåt.

Äkta endast i den hygieniska gula originalasken.

För vuxna . . . kr. 2:25.
För skolungdom kr. 1:75.
För barn . . . kr. 1:25.

Säljes i parfym-, kemikalie- och materialaffärer.

Generalagenter för Sverige:
Eneqvist, Holme & Co. A.-B., Stockholm
Vas gatan 15-17

PRO
PRA



och placera sig på kontorsstolen och som lön för sitt oförtrutna arbete natt och dag har hon nu glädjen se sina två söner som studenter, redo att försörja sig själva, och sina två döttrar i goda skolor. — — —

Den vår herre ger ett ämbete, ger han också förmåga att handha det, säger visst ett gammalt ord, som förresten bra sällan håller streck. Men den börda, som omänskligt tung lägges på en änka, måste verkligen ge henne en underbar kraft att också bära den. »Jag har bara gjort min plikt och vad nödvändigheten bjöd», säger hon utan en gnista falsk blygsamhet. Och ännu en gång bland de många i livet ställes man inför den begrundansvärda frågan: varför finna vi alltid den största förnöjsamheten, det största lugnet och det gladaste humöret hos dem, som burit de tyngsta bördorna och provat livets djupaste lidanden?

Svaret blir också av en gammal, men alltid nyttig filosofi. E b e.

Brudens mor.

(Forts. fr. sid. 547.)

den banalaste vardagsdialog till något uppriskande och positivt.

Tre veckor inpå den fjärde låg detta avstånd där och spred sin kyla, till sist kändes det för fru Agnes som det aldrig skulle våras mera, och hon blundade, och lade övervunnen ned sina vapen. Och segerherren var varken oblidkelig eller långsint, det är man inte när man håller på att sprängas av sin spritt nya, överdådiga lycka, och när nu mamma på det vänligaste tog emot docenten, när han gjorde sin visit, så var allt inne på rätt spår.

En av de sällsynta aftnar, då hufvudern var hemma, gjorde fru Agnes ett försök att hos honom avbörd sig sin ängslan, fast hon på förhand bort veta att det inte var rätta platsen. Hans synpunkter på det mänskliga livet, lika väl när det gällde hans egna som utomstående, voro uteslutande rashygieniska, och han snoppade cigarren med sin mest oberörda min:

»Det är väl för tusan inget fel att inte karlen ser förläst och urlakad ut! Jag tycker förstas också att han passat bättre till jurist, men fakulteten spelar ingen teater, då han är förmögen, och Du ska se att vi bli morföräldrar till ena riktiga praktexemplar genom Maja och honom — — —»

Den tjugosjunde juni, detta datum, fullt av humlesurr och kaprifolium, som var typiskt just för Maja, och då hon en gång gjort sitt inträde i världen, eklaterades förlovningen. Doktor Eilerts hyrde samma sommarnöje som de gjort de sista femton åren, en rymlig och jämförelsevis komfortabel villa i den inre skärgården, och fästmannen följde med ut för att införlivas med familjen. Den strålande Maja släpade honom med sig till alla sina abborrgrund och smultronställen, och simturena och solgasset på klipporna skaffade honom en solbränna, som oemotsägligen var klädsam.

Men fru Agnes passiva motstånd smältes inte bort, hon gjorde allt vad hon kunde för att ingen skulle ana det, men Hilmar själv, som var överdrivet känslig för om någonting klickade i den hyllning han var van att möta, grubblade förgäves över orsaken. Hörde hon kanske trots allt, fast hon visst inte hörde till dem som kläda sig som sina döttrars tvillingsystrar och hjältemodigt tävla med dem på skidfärder och tennisbanor, till de svärmödrar, som gärna vilja ha sin anpart av svärsonens uppmärksamhet så personlig som möjligt? Han prøvade med både högläsning och konfekt-påsar, men han fick inte hennes ögon mindre besvärligt vakna, och så tröttnade han,

BLOMSTER hälsningar



Kungl.

över hela jorden. Hovleverantör

Beställningar å blommor ombesörjes kostnadsfritt under garanti för omsorgsfullt utförande å alla platser av

VASA BLOMSTERHANDEL

GUSTAF EKMAN,
GÖTEBORG.

Telefoner 10365, 4314. Telegr. Vasa.

Medlem av Föreningen för blomsterbeställningsförmedling samt de internationella organisationerna F. T. D. U. S. A. samt B—V i Tyskland 6000 medlemmar.

Säg det med Blommor!



Våra svenska instrument äro bäst och i förhållande till kvaliteten billigast
MALMSJÖ-BILLBERG
ÖSTLIND & ALMQUIST
GUSTAFSON & LJUNGQVIST
RÄLIN
GÄVLE ORGEL- & PIANOF.

PARFYMERI AROMA

Uppskjut ej

till sista dagen Edra inköp för bad- och semesterssäsongen av

**BADDRÄKTER
BADSKOR
TVÅL**

Vi föra parfym av världsmärkena COTY, HOUBIGANT, m. fl. Väskor, soltjädar, bijouterier samt alla artiklar för det eleganta toalettbordet.

PARFYMERI AROMA

Kungsg. 13. Tel. N. 16290.



Ett vackert ansikte blir oftast fullt så fort fräknar uppenbara sig. Bästa medel häremot är Generaldepotens Fräknepomada, känd och erkänd sedan 40 år tillbaka som synnerligen verk- sam utan att skada. Pris pr burk 3:— kr. Säljes hos Parfymeri- och Kemikalieaffärer. - Engros: A.-B. Parfymeri R. Barlach, Sthlm I A.-B. Tekniska Generaldepoten. Stockholm I.

Hellinne Lakansväv,

extra hög kvalitet, tät och vacker vara, sälja vi fortfarande så långt partiet räcker till det kollosalt billiga priset 1:94 pr met. Bredd 140 cm. Observera! Det lägsta i landet. Prov sändes mot enkelt porto. Levereras med full retur- rätt. Se vår specialannons i denna tidning å linnedukar.

Skriv i dag, sända vi pr post.

BORAS BEKLÄDNADSLAGER
Linneavd. Borås.

GLORY TANDCRÈME



En dröm,



som varar hela
livet är ett

Paradis Duntäcke
Elegant, lätt, smidigt, vackert. Det enda
Duntäcket i marknaden, som är duntätt
J. Svensson & Bourghardt
GÖTEBORG. Grundad 1881
Fjädrrenseri, Tagelspinneri, Täckfabrik
Erhållas i varje välsorterad möbel- och
sängklädersaffär.

Den som köper

Korsetter
Höfthållare
Strumphållare
Brösthållare
Nattlinnen
Daglinnen
Benkläder
Kombination
Pyjamas
Morgonrockar
Strumpor i

TWILFIT,

Nybrogat, 11, Stockholm,
blir storbelåten.



Hushålls- handskar

6-6½-7-7½-8
2:50 paret, extra tjocka 3:— paret. Aderbräcksstrumpor o. alla slags sjukvårdsartiklar i lager, full garanti. Humana priser. Förstklassigt parfymeri med toilett- o. tekniska artiklar 10 % extra rab.

CITY.

Jakobsbergsg. 27, hörn. av Regeringsg.
Flemminggatan 13, mitt för Separator.
Till landsorten mot postförskott.

Bensintvätta

kostymer vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

och gick ut i hängmattan för att mellan sidorna i sin egen dogmatiska lektyr kyssa Majas skära fingertoppar, och låta henne stryka sig så där ljuvligt sömngivande över nacken.

På hösten var det nära att han bärgat sin professorstitel, hans närmaste förman blev nämligen livsfarligt sjuk, och han ansågs som självskrivnen om platsen blev ledig. Agnes Eilert hade fått veta att den äldre kollegan från början varit den, som hjälpt Hilmar framöver, och bistått honom i både ett och annat avseende, men någon deltagande känsla för hans sjukdom eller ens ett erkännande av tacksamhetsskulden spårade hon aldrig. I stället kunde han komma med antydningar att professorn i fråga var mer än lovligt förlegad, och när krisen slutligen återbördade den sjuke till livet hade han ryckt på axlarna, och självsäkert sagt:

»Imorgen kommer atter en Dag, och Maja tar mig väl inte bara för titeln, eller hur, petite?»

Och nu hade det alltså varit bröllop, ett notabelt bröllop, där vigseln förrättats av landets radikalaste biskop, och kuvertkort och telegram tillsammans samlat en imponerande lista av tongivande namn. Och Maja, Maja var en rosenbrud, som kunde väcka alla sortiment av känslor hos sitt uppvaktande hov: minnen hos de gamla, avundsamhet hos marskalkarna, och inne i brudgummens kalla ögon en liten stickande glimt, som inte vek ens under talen med de många citaten från kyrkofäderna.

Men brudens mor, som såg så flickaktigt ungdomlig ut i sin silverbrokad, var alltför blek och stundtals pinsamt distraherad. Ingen anade dock hur golv och tak i själva verket gungade omkring henne, och hur hon tyckte fågelfärsen och champagnen vägrade passera strupen. Hon satt där, tyckte hon, som en anarkist vid den kejserliga taffeln, leende och förbindlig, men med bomben tyngande i fickan.

Äntligen, efter timmars glammande tortyr, fick hon tillfälle att ensam stå öga mot öga med brudgummen.

»Jo, Torsten», sade hon lågt, och rörde vid hans frackslag, där en av Majas purpurrosor glödde i knapphållet, »det är en sak jag måste be dig inte glömma: att göra upp med din städerska, innan ni reser, så hon inte riskerar att behöva göra sig påmind — — efteråt — —»

Ett ögonblick ryckte han till, men det var av själva överrumplingen och ingenting annat, sedan återkom genast det gamla uttrycket, och rösten fick blott en sordin av något slags samförstånd.

»Den saken är redan ordnad, och Tante kan vara förvissad — — —»

Och nu hade risgrynen smattrat mot kupéfönstret, där han och Maja, lyckans resenärer, stodo färdiga att börja färden. Hennes ögon glittrade mot äventyret under pälsbaretten och när hon kysste modern sista gången kom det i en viskning som en liten suck: »Åh, Mams, så ljuvligt härligt alltihop — — —»

Så var fru Agnes lämnad ensam, verkligen allena, ty för henne hade moderskapet varit livssak, varit ersättning för allt vad ödet undanhållit henne, bjudit sötma, innehåll och mening nog. Och så var målet ingenting annat än detta: att knuffas åt sidan, att stängas ute — åh, det var bittert! En cirkulation av lidande, det var det hela, glädjen var bara ett lån, men smärtan var början och slutet.

Och i den stjärnklara novembernatten tog fru Agnes Eilert trött och villigt första steget neråt — till de dälдер, där man inte längre glömmet sig för döden, utan räknar honom som en vän och hållpunkt.



Den stora framgången.

Även Ni blir den vackraste, om —
anblicken av Er sammetslena och ungdomligt mjuka hud väcker beundran. Millioner sköna damer veta, att

LEICHER'S FETTPUDER
är det enda pudret, som bör komma i fråga för att underhålla deras teint. Om de använda sig av detta skönhetspuder på ett riktigt sätt verka de och måste verka yngre.

Begär omedelbart en liten provask jämte färgskala på 19 olika pudersorter, ävensom en liten elegant puderbok från

LEICHER

mot insändandet av 40 pfen-
nig; eller ännu bättre och for-
tare: gå genast till Er leveran-
tör och begär den för Er
lämpliga färgschatteringen på
Leichners fettpuder.

Parfymör

BERLIN SW., Schützenstr. 31.

VITRUMS FERROL

är det kraftigast aptitgi-
vande och mest stärkande
av alla moderna organiska
järnpreparat. Synnerligen
lättsmält föredrages det av
den ömtåligaste mage. Vid
blodbrist och svaghet av
största verkan. Dess ange-
näma smak gör att det med
lätthet tagas av såväl barn
som vuxna.

Tillverkas å
**APOTEKET VASENS APOTEKS-
VARUCENTRAL VITRUM,
STOCKHOLM**

Originalflaskor om 500 gram.
Fås å alla apotek.
Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.

De 46,5 gr. varma, starkt radio-
aktiva källorna i

Teplitz-Schönau (Böhmen)

uppnå häpnadsväckande resultat i
botandet av

**Gikt,
Reumatism,
Ischias**

etc.
Samtliga moderna
kurmedel.

Nya kuranstalter
med rum och pension.

Steinbad, Städt,
Kurhaus, Neubad.

Upplysningar från STÄDT, KURDI-
REKTION, Teplitz-Schönau, Tjecko-
slovakien samt Tjeckoslovakiska In-
formationsbyrån, Fleminggatan 20,
Stockholm. Telef. 310 77.



Höjd över all konkurrens

åtr den nya dammsugaren
LUX XI

I konstruktion den mest
fullkomliga

I arbete den mest effektiva

I utseende den mest eleganta

— en teknisk triumf!

Begär demonstration

Alla måste se

LUX XI

Pris kr. 210:—

LUX

A.-B. ELEKTROLUX STOCKHOLM

Kontor: Norrmalmstorg 2. Utställning: Kungsgatan 2.
Tel. Namnanrop: Elektrolux. Tel.: N. 46 00, N. 71 92.

Frågor under denna rubrik besvaras av författarinnan fru Frida Stéenhoff, som gärna lämnar alla råd och upplysningar, varför våra läsare och läsare ombedjas att i dessa litterära angelägenheter taga henne till råds.

Fråga: Utsedd att inköpa tre nya böcker till vår förening, vore jag mycket tacksam för ett råd. Jag funderar på "Martin Arrowsmith" av Sinclair Lewis, "Herrskap" av Wærn-Bugge och "Frosten" av Astrid Varing. Hurdana äro de? Dessutom skulle jag för egen del ha en barnbok? Förbindligast. Landsortsbo.

Svar: "Martin Arrowsmith" är en välreklamerad läkarroman, som ej är ovärdig er cirkels uppmärksamhet. Om den också inte får "Babbitts" världstrykte, kan dock hända, att ni liksom jag tycker mera om den än om Lewis' hittills berömdaste alster. — "Herrskap" blir en glad och lättläst bok för hängmattan. — "Frosten" har ett allvarligt kynne. Den ger goda inblickar i västerbottniskt leverne under 1860-talet. Men jag skulle önskat, att författarinnan mindre idealiserat "lördagsnätterna". Naturligtvis har det även i Norrland funnits poetiska lördagsnätter, men som allmänt fenomen torde väl dessa norrländska sedvänjor varit bra nog raa? Kanske de rent av slagit europeiskt rekord, åtminstone när de sträckt sig in på tjugonde århundradet? Mer än allt annat kunna de måhända räknas som orsak till att vår norra landsdel omfattat helykterismen som självförsvär. Det har ej funnits mycket av Birger Jarls kvinnofrid i socknarna, där bonden natten över vakade vid dörren med bössa eller revolver för att hålla de berusade berserkarna från sina döttrar. För "pigorna" i ut-huslängan fanns intet skydd, de måste resignera eller flytta, ty bonden tröttnade på att var söndag sätta nya rutor i stall och ladugård. Om jag ej själv under tjugouårig vistelse i Norrland inhämtat dessa fakta, skulle jag betvivla dem. Frånsett denna "kulturhistoriska" anmärkning, som sammanhanget och verkligheten framtvunga, ägnas härmed "Frosten" ett varmt erkännande för åtskilliga förtjänster. Den har intagande bitar. — Som barnbok bör den älskliga och djurvänliga berättelsen "I tattarhänder" av Rosa Fitinghoff ha en glädjande uppgift. F. S.

Fråga: I egenskap av mångårig prenumerant vågar jag använda mig av det vänliga inbjudandet till denna spalt för att besvara med en fråga, som ej blott omfattar böcker utan också filmer. Men jag ber att först i största korthet få redogöra för anledningen till min fråga. Jag har en son på femton år, mitt enda barn, och vi besöka tillsammans varje vecka åtminstone en biograf. Det händer ej så sällan, att vi prata litet om vad vi se på den vita duken. Sedan vi beskådat "Hög

En vetenskapens triumf!

Tag genast vid minsta förkylningssymtom, vid huvudvärk, tandvärk, anfall av reumatism, ischias eller gikt ett par Globoid-tabletter. Ni skall omedelbart finna, att förkylningen hämmats, att alla smärtor och olustkänslor försvunnit. Ett sådant kraftigt verksamt, men på samma gång oskadligt medel har vetenskapen äntligen funnit i Globoid, som erhålles (utan recept) å alla apotek i flaskor om 40 och 20 tabletter å ½ gram till ett pris av Kr. 2:30 och 1:25 pr flask.

№4711 Eau de Cologne

Ett bad utan »4711», är som en ros utan doft. »4711» skänker badet dess utsökta charme.

Den, som vid inköp vill spara sig förlust och förtret, begär alltid den äkta  (blå-guld-etikett) och tillbakavisar de talrika efterapningarna.



hasard" och "Cirkeln" greps min son, som är ganska kritiskt anlagd, av lust att läsa de böcker, från vilka dessa filmer äro tagna. Hjältinnan i "Cirkeln" hade väckt hans ogillande, och även andra typer i de båda styckena förofollo honom otillfredsställda. Han ämnar jämföra, hur personligheterna ursprungligen framställts och hur filmen försämrat dem. Nu har jag tänkt köpa dessa böcker, men önskar först höra, huruvida det är någon idé, att jag skaffar dem? Kan min son ha någon behållning av att läsa dem? Med tack för benäget svar.

Moder.
Svar: Er son kan med fördel läsa "Flemings", roman av Sir Philip Gibbs, ur vilken "Hög hasard" är tagen. Boken är nyligen utkommen i svensk översättning på Skoglunds förlag. Det är en underhållande, om ock en smula utdragen berättelse. Dess personer äro mänskliga med sanna känslor. "Cirkeln" är en komedi av Somerset Maugham. Den finns ej på svenska, men har givits här. Jag erinrar mig otvetydigt, att den var ganska kvick utan att dock efterlämna något särskilt varaktigt intryck. Att hjältinnan i filmen med samma namn ej slår an på en femtonårig yngling är förståeligt. Hon älskar en man så högt, att hon för hans skull vill lämna sin lord, sitt slott och sina rikedomar. Vid en fasanfull scen, då lorden misshandlar den älskade så att han tycks förlora sin syn, förräder hjältinnan ej med en min

den minsta bedrävelse. En sådan kallsinnighet måste väcka antipati i ett ungdomligt hjärta. Den fina lady återvänder med sin lord och tänker ej på att det är denne, som tillintetgjort den älskade. Vad kan väl meningen vara med detta? Jag tror att regissören velat framställa hjältinnan, icke som en kvinna, utan som en hind. De amerikanska regissörerna äro så fantasifulla. En hind följer automatiskt en segrande hjort och glömler totalt hans i striden stupade rival. Man kan också föreställa sig, att regissören tyckte det var synd, att lady skulle bli fattig. Er son har säkert märkt, hur välvilliga regissörerna äro mot hjältinnorna? När det för dessa är frågan om att vinna eller behålla en miljonär, tillåtas de allt — utom att ge sig innan miljonerna äro på den säkra sidan. Men detta är också månhet om deras bästa. De begåvas med en häpnads-

MATSILVER

saluföres i de mest skiftande kvaliteter. Ingen kan med blotta ögat avgöra huruvida ett matsilver är av god kvalitet, men ett tillräckligt stöd för omdömet ger detta inregistrerade varumärke



en borgen för god kvalitet.

Guldsmeds Aktiebolaget i Stockholm

Finnes hos varje guldsmed.

väckande oskuld, om oskuldens väg är den sannolikaste till målet. Då förmå de natt efter natt — till och med i stulna tusendollarsklänningar, och med förfalskad identitet, det förekom nyligen — trotsa sagolika frestelser på stereotypa hotellfester med obligatoriska serpentiner och förbjuden champagne. Allt vad onda makter kunna hitta på förblir maktlost mot deras i regissörernas tanke oklanderliga moral. — Det är roligt att gå med en femtonårig son på bio och sedan språka litet om vad man sett. Mätte inte ert nöje i förtid minskas av att er son blir alltför kritisk! Det är viktigare att känna glädje än att finna fel. Jag unnar er att kunna kvarhålla dessa glädjens dagar, de fly blott alltför fort. Men å andra sidan fordrar utvecklingens lag, att även femtonåringen mognar sitt kritiska omdöme för livets strider. Framhärdat han i att jämföra amerikanska filmer med deras värdefullare källskrifter, kommer den väsentliga skillnaden dem emellan allt tydligare i dagen. Även romaner och skådespel skildra varelser fulla av fel. Men deras författare verka medvetna om när de diktade personerna begå oegentligheter. De amerikanska regissörerna ha skaffat sig rätten att verka ovetande. Jag vill ej förutsätta, att de äro det. Hur som helst — om er femtonåring behåller sitt kritiska barnasinne och därtill sätter på sig amerikanska glasögon, får han roligare än om han ökar sitt förstånd. Ni svarar, att han tar inte nöjet som det absolut viktigaste. Jag lyckönskar er!

Tvätta
hos Excestors tvätt- och stryknäring 141 Excestors
Bürger Jarls gatan 33.

Till mor.
(Mors dag 1926.)

Vad skalden vackrast sjöng och tänkarn ädlast drömde det var en dikt om allt, som modersnamnet gömde, om all den kärlek hög och ren på denna jorden, som aldrig tolkats helt av ringa mänskoorden.

Att vara mor, det är att vackrast drömma, att känna djupast och att mildast döma, det är all jordens ve men ock dess lycka och därför vill vi vackrast modersbilden smycka.

Det är vår mor, som älskat oss till världen och hennes kärlek följer oss på färden. Vid hennes barm vi åter allt få glömma och än en gång om barndomslandet drömma.

Där minnas vi på nytt den första sagan och smekningen, som föjde efter agan, och det försvann det skrämmande och stygga, hos mor vi åter blevo riktigt trygga.

Och gladare ibland de gladas skara det kunde ingen mor bland barnen vara, och gällde det att leka eller sjunga, då var du ung ännu ibland de unga.

Av tack jag ville orden kunde glöda för all din kärlek, för all ospard möda, du haft för oss — men orden äro ringa emot det tack, vi ville dig få bringa.

Som våren smyckar alla lid och hagar så vill jag nu i dag och alla dagar med glädje stor och rik den kärlek löna, som nu och alltid, du mig låtit röna.

G. C.

Iduns korrespondensklubb.

Flicka intresserad av sport, handarbete, blomsterskötsel m. m. önskar korrespondens med flicka, med liknande intressen.

Scoutflicka 17 år.

Gikt Ischias Blodbrist Nervsvaghet Åderförkalkning Alderdomssvaghet

bekämpas effektivt med miradium, som innehåller äkta radium i vetenskapligt avpassade doser. På apoteken å 6.50 kr.

Tag först Miradium-salt eller -pastiller och om så är nödvändigt, sedan de starkare Miradium-tabletterna. Utvärtes användes mot smärtor Miradiumsalvan, pr tub kr. 3:50.

Boken om radiums verkningar sändes gratis. Skriv till Miradium, Apoteket Vasens Apoteksvarucentral Vitrum, Stockholm.

MIRADIUM

(Forts. fr. sid. 543.)

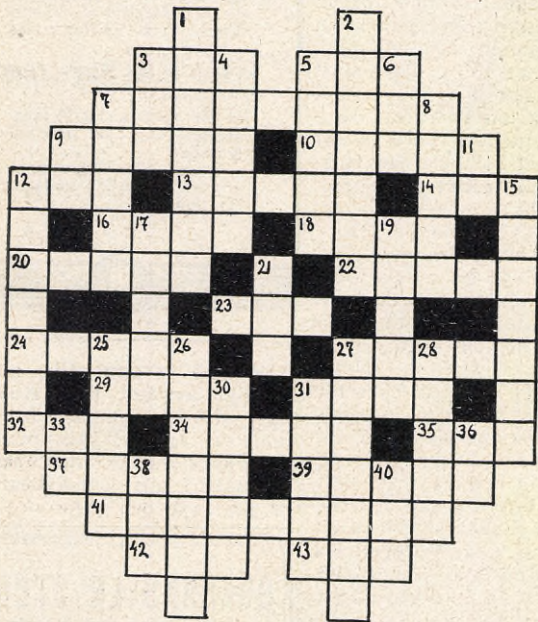
för att hon var kvinna, slog sig Mathilda Staël von Holstein på de juridiska studierna, som hon under fem år bedrev jämte sitt förvärsarbete — en beundransvärd prestation. Och så var advokaten färdig, väl till pass för hyresnämnderna under kristiden, sedan för advokatverksamhet tillsammans med kollegan Eva Andén och till slut för sin egen advokatbyrå, där hon nu residerar.

Men Mathilda Staël von Holstein har många järn i elden. Förutom sin livliga medverkan i kvinnorörelsen, präglad av lika mycken bestämdhet som av humanitet och gott humör, har hon hunnit och hinner med flera uppdrag, av vilka platsen som föreläserska i ekonomi och samhällslära på Folkskollseminariet står hennes hjärta närmast. Kvinnliga Kontoristföreningen har också en hängivet intresserad vän i henne.

När hon nämmer några önskingar, som hon skulle vilja se förverkligade, innesluter hon också både Seminariet och Kontoristföreningen däri — deras semesterhemsfråga ligger henne om hjärtat. Men hon låter också tanken flyga till luftslott om segrar i kvinnosaken: lika och lika billiga utbildningsmöjligheter för flickor som pojkar, kvinnors lika rätt till alla ämbeten och lika lön för lika arbete. Sveriges kvinnovärld har anledning att känna sig tacksam över denna önskelista, som har en av sina kunnigaste vapendragare i Mathilda Staël von Holstein.

Men om klienter till advokaten och stridskamrater i kvinnokretsar komma att sända födelsedagsbarnet hyllning och tack, så komma hyllningarna för Mathilda Staël von Holstein som personlig vän inte att bli minst varma. Man vill göra honnör för hennes klara huvud, hennes anspråkslöshet, hurtighet och kamratlighet. Man ville också säga henne sin beundran för att hon i arbetsvirveln ändå bevarat kring sin person en fläkt av "gamla tider", och med så varm pietet förvaltat arven från barndomshemmet, som hon flyttat med sig upp till Stockholm och där hon har lyckan ännu se sin mor som härskarinna. —e.

Kryssordstävlan i nr 22.



Vågräta ord: 3. En anmälningslapp. 5. Omgiver mången bild. 7. Huvudman. 9. Lek som kan bli farlig. 10. Böra ej blott läsas utan även sjungas. 12. Tillhör klädedräkten. 13. Ett leverop. 14. Ett engelskt ord för vagn. 16. En av våra största rikedomar. 18. Användes i synnerhet strax före jul. 20. En giftig orm. 22. Gå i förbund med någon. 23. Något som brinner och något som drickes. 24. Tillhörande näsan. 27. Familjärt namn på ett av husdjuren. 29. Nummer ett. 31. Är den ofärdige behäftad med. 32. Betecknar det hela. 34. En varelse, som vistas ovanför jorden. 35. Ett namn, som i allmänhet icke ges åt nutidens flickor. 37. Är smultronet i förhållande till jordgubben. 39. Stad och konungason. 41. Tillbringar en del av sitt liv i luften. 42. Lära beslut och handling vara hos kvinnan. 43. Tillhör hjulet.

Lodräta ord: 1. Ett sätt att fiska. 2. Är det inte var och en som lyckas skaffa sig. 3. Danskonstnärinna. 4. Betyder ungefär detsamma som förtrolig. 5. En illa sedd person. 6. Bebyggare i en del av vårt land. 7. Finnes i mången tand. 8. Engelsk författare och filosof. 9. Filosofie kandidat. 11. Dyrkades fordom i Egypten. 12. En sämre kvalitet. 15. Skrävla med ord och åthävor. 17. Finnes i Stockholms stadshus. 19. Ordagrant återgivande av ett tal el. dyl. 21. Är synligt, ehuru det egentligen ej är någonting. 25. Åstadkommes av skjutvapen och tekniska fabriker. 26. Ätes för att lindra hosta. 27. Kan en student och en bulle vara. 28. Ett namn på västanvinden. 30. Har Ni säkert gjort på sommarnöjet, om det är beläget vid en sjö. 31. Trädgårdsblomma tillhörande ärtsläktet. 33. Sjätte tonen. 36. Ligger ännu kvar i Norrland. 38. Var hälsad. 40. Orsak till mångt skepps undergång.

(Forts. sid. 559.)



Oatine

FÖRSUMMAR NI DAGLIG HUDVÅRD, ÄLDRES ANSIKTET FÖR TIDIGT. Smuts tår och tvål irriterar huden och borttager fett. Använd därför ett mildt, välgörande medel som OATINE — ingnidning och avtorkning — och ansiktet får ett friskare utseende varjämte huden stimuleras, rensas och skyddas. OATINE användes i barnkammaren, ty huden läkes och näres samt blir glatt och mjuk. Begär uttryckligen OATINE "Vit creme — grönt lock" och tillbakavisa alla efterapningar. OATINE fås överallt i tub eller burk å Kr. 2:50 samt stor burk med tredubbel innehåll Kr. 5:—.

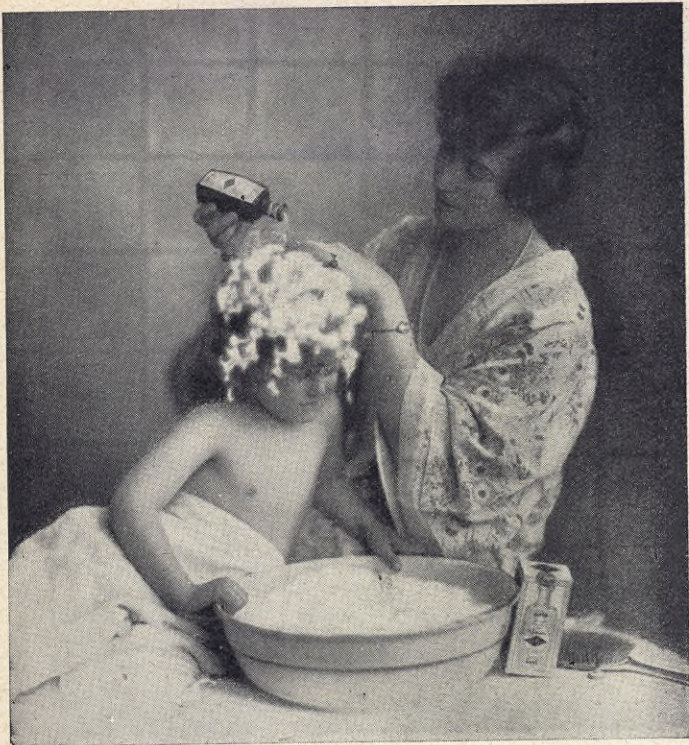
Oatine
SNOW

mild och välgörande, uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning; den är mycket dryg och väluktande samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. Fås i burkar å Kr. 2:50 och Kr. 5:—.

Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmedaljer.

THE OATINE COMPANY A.-B., London, Paris & Stockholm.

Nederlag: Stockholm, Luntmakargatan 79. Tel. Vasa 142 24.



En förständig moder

tvättar alltid sina barns hår med **Albas flytande champon**. Därigenom hålles hårbotten ren och håret blir tjockt, mjukt och vackert. De barn, vilka redan från unga år

fått sitt hår skött med ALBAS champon ha alla utsikter att till sena ålderdomen få äga ett friskt och vackert hår. De skola därigenom med tack-samhet minnas den omtänksamma moder, som lärt dem den goda hårvården.

ALBAS champon säljes i varje välsorterad affär till ett pris av 2 kr. pr flaska. En flaska räcker i månader.

En provflaska sändes portofritt om nedanstående kupong ifylles med namn och adress samt, jämte 50 öre i frimärken, insändes. En dylik provflaska räcker till 4 å 5 champoneringar.

Tekniska Aktiebolaget Alba,
Drottninggatan 47, Stockholm.

Sänd mig portofritt en provflaska Albas. 50 öre i frimärken närslutes..

Namn

Bostad:

Postadress:

IDUN.

Ressällskap.

Fjällvandring.

Vad skall den göra som längtar till fjällen, men vars vanliga sällskap genom sjukdom är förhindrad medfölja?

Finnes möjligen något sällskap som i sommar tänkt vandra Kvikkjokk — Sulitälma — Saltoloukta, och som vore villiga öppna sin krets för en främling, men dock van vandrerska. Om så skulle vara, är jag så tacksam för ett meddelande under sign. *Till fjälls.*

För resa till någon av badorter-

na i Bretagne eller Normandie önskar sjuksyster ressällskap under juli månad. *Syster A.*

Vädjan.

Till min kännedom har kommit ett öde, som jag gärna ville in-

tressera några av Iduns läsarinor för: En kvinna, omkring 60 år, aktningvärd och arbetsam, anställd på en plats där hon har mat och husrum mot dagligt grovarbete, men utan ett öre i lön. Inte ett öre till kläder Och nu börjar det lilla hon har bli slitet till sista tråd. Särskilt behöver hon: *kap-pa, kjol, underkläder, skodon.* Hon är av medellängd, smärt, skonummer 39. Jag vet nog, att de flesta som ha något att ge, och som gärna ge, också bruka ha sina egna "fattiga" — men kanske skola mina ord ändå lyckas träffa några, vilka här kunde gripa in och vilja göra det, i medvetande om att lindra ett bittert bekymmer. Fröken S. Lundegård, Wallingatan 10 2 tr., Stockholm, har lovat förmedla eventuella gåvor och kan även, om så önskas, ge närmare besked. Jag för blott pennan i hennes ställe. Bidrag mottagas å Iduns redaktion.
Marika Stjernstedt.

IDUNS SKÖNHETSINSTITUT

N:r 48. Snälla Iduns Skönhetsdokter, hav godheten ge mig ett gott råd. Saken är den att jag blivit begåvad med *generande hårväxt på benen*. Ämnade mig till en badort i sommar och tycker det är så rysligt retligt, att behöva uppträda med detta bland så mycket folk, och i synnerhet bland herrarna, det är ju i alla fall ett mycket obehagligt faktum för en flicka. Jag har sökt igenom en mängd av gamla Iduntidningar, men ej kunnat finna något just mot detta. Bor i en liten stad där ej några anstalter för skönhetsvård finnes, och vore därför Iduns skönhetsdokter evigt tacksam för något säkert medel mot detta obehag, så snart som det går för sig. *Generad 1926.*

Blanda till ett pulver av 20 gr. svavelbarium, 30 gr. zinkvitt och 30 gr. vetemjöl. Tag något därav och blanda ut med vatten till en lagom tunn deg att breda ut på de hårbevuxna ställena. Degen får sitta på 10—15 min. eller tills den torkar, då den avlägsnas med litet ljumt vatten och håren följa med. Behandlingen upprepas då håren åter komma fram.

N:r 49. Har på sista tiden börjat lägga på hullet så förfärligt, vilket gör mig alldeles förtvivlad. Särskilt mitt ansikte "sväller" oerhört. Det värsta är dock, att jag har en så *enorm* aptit, som jag trots försök inte kan stävja. Efter att ha "bantat" ett par dagar står jag ej ut mer. Jag har varken råd eller tid med behandlingar. Finns det ej några rörelser eller någon massage, jag själv kan utföra, som tar bort ansiktshullet? Har hört, att inskränkning på maten är det enda verkliga hjälpmedel. Om det dock fanns något, som tog bort hungerskänslan! Ett glas vatten före maten lär vara bra, men jag märker ingen skillnad. Vilken mat är mest och minst fettbildande? Vad ger mest känsla av mätthet utan att vara fettbildande?

Tjocka Kajsa.

Naturligtvis måste ni inskränka på matransonerna och undvika sötsaker, soppor, feta saser, bakverk etc. Aldrig dricka till maten, men ett glas vatten före frukost skadar ej. Tugga maten väl, då behöver ni ej äta så mycket, och ät er aldrig fullt mätt. Någon måltid får ej förekomma mellan huvudmålen, och om ni vill njuta av en kopp kaffe eller té, måste ni försaka kakor därtill. Om ni äter sen middag, så avstå från aftonmåltid.

För att effektivt kunna nedbringa vikten till det normala, får man ej försumma bad, helvtättningar och daglig motion.



Avundas icke

andra deras vackra hy, skaffa Er en sådan själv. Grov hud och stora porer draga till sig och samla damm och föroreningar.

Syster Ellas Salva
(Hudcrem)

avlägsnar fullständigt alla föroreningar, glättar och förfinar en sträv hy, verkar sammandragande på porerna och ger hyn den sammetsliknande mjukhet, som är så behaglig, både för ögat och för känslan.

Om dagen bör den, som är mån om sin hy, använda en s. k. torr hudcrem, som upptages av huden och bildar ett effektivt skydd mot damm- och stoftpartiklar.

Syster Ellas Dag-crème

är för detta ändamål idealcremen, angenäm och väldoftande.

Syster Ellas dagcrem utgör ett ypperligt underlag för puder.

De små krypen håller man på lämpligt avstånd med *Kammerjäger*, det bästa medlet för utrotande av loppor, löss, mal, flugor, kackerlackor och skåktor. Till salu i alla kemikalieaffärer. Pr ask 0:50 och 1:—.

BOKHANDELN STUDIO

NORRLANDSGATAN 30
Stockholm

Specialbokhandel för svensk och utländsk litteratur i

Religion, Filosofi, Mystik, Teosofi, Psykologi, Frimureri, Modärn Uppfostran, Psykisk Forskning, "New Thought", etc.

Öppet 10—6

Tel. 27 00

Infört genom

Stockholms Läkareförening

Doktor A. Kjellbergs

Kurs i massage och sjukgymnastik. Begär prospekt: Tel. Norr 667. Stockholm Holländaregatan 3.

Doktor J. Arvedsons kurs i Sjukgymnastik, Massage Pedagogisk Gymnastik

medför enligt kungl. Maj:ts medgivande samma komp. och rättigheter som en kurs vid Gymn. Centralinstitutet.

Kursen, 2-årig, börjar den 15 sept.

Prospekt på begäran gen. D:r J. Arvedson, adr. Odengatan 1, Stockholm.



Vatten och Reporia Svavel-Tjärtvål

— se där vad Ni behöver för att hålla huden frisk och hyn vacker. Hudens alla porer måste främjas i sin viktiga verksamhet. Reporia Svavel-Tjärtvål öppnar porerna och skänker verklig renhet, tack vare sin rikedom på mildt verksamma, förädlade svavel- och tjärsustanser. Reporia-tvålen med sin säregna sammansättning är därför toalett-tvål framför alla andra. Begär icke en svavel-tjärtvål, begär Reporia Svavel-Tjärtvål.

Säljes överallt å 1 kr.; extra storlek (för badet) kr. 1,50.

Tillverkningen kontrolleras av prof. L. Ramberg, Uppsala.



Glöm inte, att **Champagnedrycken**
CHAMPIS

är en förtäring, alkoholfri vinydryck, bäst vid kaffe- och bjudningar tillsammans med wafers, kex och konfekt.
Champis är en ypperlig bordsdryck och ökar trevnaden vid bjudningar. Ni bliver även nöjd med det låga priset.

Ring upp Eder leverantör. Drycken tillverkas i Stockholm av:
Mineralvattenfabriken Polstjernan Tel. 97 99.
" Fenix " 68 48.
Hembryggeriet " 72 47.
Södra Mineralvattenfabriken Tel. Sö. 87 70.
och i övrigt av bryggerier och vattenfabriker överallt i landet.

Fråga efter **Champis**.

Extraktet från **AKTIEBOLAGET ROBERTS, Örebro.**

GEFLE MANUFAKTUR AKTIEBOLAG
STRÖMSBRO



Oblekta, Blekta och Färgade
Vävnader

Tillse att Ni alltid erhåller märket
»SVANEN»

Kommissionslagrens telefonnummer:
Stockholm 96 46 - Växiö 500 - Örebro 20 63 - Hudiksvall 514
Sundsvall 30 03 - Umeå 141.

Nehej!!
Det skulle vara
MZADIG!
Tvålpulver
med violdoft
sa Mamma!

Fräknar,

även av svåraste art, borttagas snabbt och effektivt med Kronans Fräknvatten. Pr flaska kr. 3:—.
Vackra lockar bibehållas även i blåst och fuktigt väder vid anv. av Kronans Lockhårvatten. Övverdlig hjälp vid den moderna damfrisuren. Pr flaska kr. 3:—.
Kronans Hyrenovator, borttager finnar, pormaskar och andra orenligheter i huden. Pr fl. kr. 3:—.
Sändes fullt diskret, utan uppgift om innehåll, jämte vår illustrerade katalog.

CARL R. LARSSON
Oxtorgsg. 5, Avd. D, Stockholm.

Viking
Solida. Pålitliga.
Urmakare

Späda barn

böra givas



tillverkat av

A.-B. Astra, Apotekarnas Kemiska Fabriker, Södertälje, vilket förordas av auktoriteter bland barnläkarna, som den mest näringsrika tillsats i mjölkblandningar åt späda barn, såväl före som under och efter avvänjningsperioden.

På grund av sin stora renhet och den höga maltsockerhalten är det synnerligen välsmakande och lättsmält samt överlägset alla andra preparat som närings- och kraftmedel, varför det användes såsom sådant i ett flertal barnsjukhus, sanatorier och mjölkdroppar i in- och utlandet.

Verkar varken lösande eller stoppande på matsmältningen och utgör den bästa ersättning för mjölksocker och rörsocker, vilka i många fall visat sig olämpliga.

Rekommenderas även åt digivande mödrar samt sjuklingar och konvalescenter såsom ett av kroppen lätt upptagbart koncentrerat näringsmedel.

Astra-Maltos är i förhållande till sitt näringsvärde det billigaste av liknande preparat.

Bruksanvisning jämte uppgift på ett 20-tal olika mjölkblandningar och maträtter, i vilka preparatet ingår, med följer varje förpackning.

Priser:

Astra-Maltos, 1/2 burk..... Kr. 2:—
1/4 " " " 3: 25
hushållsförpackning " 5:—
säljes å alla apotek.

Svält ej

Edra rumsväxter, gif dem "Plantagen", ett på vetenskaplig grund sammansatt koncentrerat växtnäringssalt. Garanteras åka endast på originalburkar. Erh. hos Kemikalie-, Frö- & Blomsterhandl.

Bensintvätta

Överrocken hos Saltsjöbadens Kem. Tvätt, Sthlm.

Bruka
Mason's läckra "O.K."
och tomato såser

Fråga efter dessa speciellt goda såser hos Eder speceri- och charkuteriaffär

Ett sätt att minska aptiten är att intaga ett vinglas Sassafrasté tre gånger om dagen. Sassafras köpes å apotek. Sträva först efter att ej öka i vikt och försök sedan att sakta nedbringa vikten, ty en hastig avmagring är riskabel för hälsan.

En rörelse, som tar bort överflödigt fett, är följande: Den upprepas en å två gånger om dagen, den är ej lätt, men övning ger färdighet. Drag in magmuskulerna, andas in djupt, höj armarna över huvudet tills tummarna mötas och böj kroppen bakåt så mycket som möjligt. Återtag den upprätta ställningen, och medan ni andas ut, för ni armarna och kroppen framåt och nedåt tills fingertopparna vidröra golvet. Rörelsen upprepas flera gånger å rad och utföres långsamt.

N:r 50. Var god gif mig en utförlig beskrivning på hur man själv tillagar nässelvatten?

Hur skall det förvaras?

Hur ofta bör man ingnida detta i håret? Är nässelvatten ett effektivt medel mot grått hår, eller är det endast ett färgmedel?

Mångårig prenumerant.

Som beskrivning på och användning av nässelättika förekommit så nyligen som i sv. på fr. 46 i n:r 18, kan det ej upprepas även i detta nummer, varför jag ber er vara god skaffa er nämnda nummer.

Blank näsa och stora porer.

N:r 51. 1) Ville så gärna sluta upp med pudring av näsan, men då blir den så blank och röd. Finns ingenting, som kan göra den vit och matt igen?

2) Vad skall jag göra åt min storporiga hud? *Greta B—t.*

1) Torka näsan emellanåt med ett mjukt sämskskinn. Om näsan även är röd kan det bero på inre störningar, t. ex. att magen ej fungerar ordentligt. Åt mycket frukt men undvik sötsaker.

2) Sedan ni om aftonen gjort huden väl ren med god tvål och varmt vatten och torkat väl efteråt, doppa ni en tuss renad vadd i en blandning av citronsaft och rosenvatten och stryker över huden. Det drar tillsammans porerna.

N:r 52. Vad är att göra åt torr, fjällig hy med stora porer? Kanske skönhetsdoktorn vet råd? *Vän av Idun.*

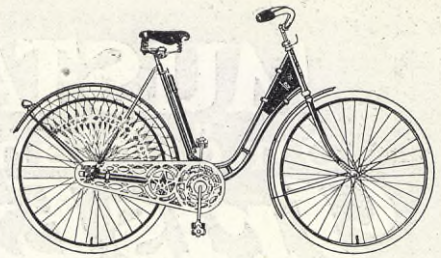
Behandla huden så som anbefalles i sv. på fr. 51, men blanda tillika något glycerin i vätskan, eftersom er hud är mycket torr.

N:r 53. Snälla Skönhetsdoktorn, var vänlig och ge mig ett gott råd angående min hy, som har blivit så storporig och rynkig; försöker med massage men vet ej om jag masserar rätt. Särskilt under ögonen är det värst. Vad är att göra åt påsar under ögonen?

Så har jag så lätt för att bli flammig i ansikte och på halsen när jag blir ivrig eller nervös. Vore så tacksam om jag fick ett gott råd då jag besvärats mycket av detta. *Ulla Britt.*

Något annat än noggranna tvättningar samt massage kan man ej anbefalla. Men för att efter tvättningen få porerna att draga sig samman bör ni använda något sammandragande medel, såsom det i sv. på fr. 51 omtalade citronrosenvattnet. Låt sedan huden vila, innan ni börjar med massagen med hudcrème, som måste ske med oklanderligt rena händer och med strykningar utåt och uppåt samt i cirklar över djupare rynkor. Under ögonen däremot med små lätta stötar med långfingertopparna.

Angående ögonpåsar se sv. på fr. 44 i n:r 18. Att bli så där flammig i ansiktet tyder på nervositet. Försök med att ta in ett



En modern dam

måste hava en velociped, som är en kombination av elegans, styrka och lätt gång. Den modernaste i dessa avseenden är utan gensägelse

WIKLUND'S
STOCKHOLM

Ät Carr's läckra Kex och Chokoladkex

Fås i alla Speceri-, Frukt- och Konfektyraffärer

Bordsilver

— Högsta kvalitet —

Extra prima svenskt nysilver

Lägsta pris



Säljes på förmånligaste avbetalningsvillkor med full ombytesrätt.

Rekvirera genast vår nyutkomna eleganta katalog. Agenter antagas.

Mellansvenska Partilaget
Stockholm 3.

Piska

och Renovera MATTORNA vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.



Med en velociped

som denna blir man mer än nöjd. Knogiga backar, motvind och vägavstånd betyda ingenting. Den lätta gången och styrkan ger utslaget, då man åker på en

Crescent

VELOCIPEDAKTIEBOLAGET
LINDBLAD
Stockholm - Malmö



PERENNA VAXTER, PRYDNADSVAXTER, FRUKTRÄD, BARBUSKAR och övriga PLANTSKOLEARTIKLAR köper Ni FÖRDELAKTIGAST från

HÄSSELBY PLANTSKOLA

Specialité: PERENNA VAXTER. Telefon Hässelby 85. 1926 års nya katalog sändes gratis på begäran.

MUSTADS Smörblandning Iris Extra



är verkligen
något
extra!

Krantz



HAR NI
PROVAT
STELLA-CACAO
Med ren havrekärna
välsmakande — lättlöslig — vitamin-
rik och stärkande.

CHOKLADFABRIKEN STAR
STOCKHOLM

pulver brom en stund innan ni vill undvika obehaget.

N:r 54. Får varje sommar på båda armarna tätt med knotttror av det skarpa solskenet. Utslaget kliar starkt, och huden blir rynkig och vissen efter det. Efter en fjorton da'r är det borta, men så snart solen åter kommer åt huden, flamar utslaget upp på nytt. Under vintern är huden slät och fin. Antar det är "soleksem". Vad skall jag göra för att förhindra utslaget, då jag ej ständigt kan gå med långa ärmor, som för övrigt ej helt befria från utslag. Innerligt tacksam för hjälp är
Janet.

Innan ni går ut i solen, gnider ni in huden med vaselin och pudrar över med talkpuder. Detta skyddar huden för solens alltför starka inverkan. För att lindra redan uppkommen sveda stryker ni om aftenen på en blandning av lika delar glycerin och rosenvatten.

N:r 55. Kan man själv tillblanda något pulver för torr champonering av håret? De köpta preparaten bli ju rätt dyra. Tacksam för svar.
Norrländska.

Om ni med torr champonering menar något slags för håret renande puder, så kan ni själv tillblanda ett sådant av $\frac{1}{4}$ kg. vetekli och 30 gr. irispuder. Det blandas och siktas. Men naturligtvis kan detta ej ersätta en grundlig tvättning av håret.
Fru Skönhetsdoktorn.

FRÅGOR OCH SVAR!

Two recept.

Fråga: 1) Vore tacksam för några goda efterrätter av katrinplommon (ej kompott eller sufflé)?

2) Huru tillagas småkakorna "ökensand"? Tacksam skånska.

Svar: 1) Här ett förslag på katrinplommonrätt; se för övrigt Iduns Hushållssida n:r 18 för år 1925, där återfinnas 7 recept på rätter med katrinplommon.

Katrinplommoncharlotte
(för 6 pers.).

I vetefläta, $\frac{1}{2}$ lit. mjölk, 2—3 ägg, 200 gr. katrinplommon, 2—3 msk. socker, 2—3 msk. apelsinmarmelad, 100 gr. smör, 1 dcl. punch.

Tillagning: Vetebrödet skäres i skivor och penslas med smält smör. Katrinplommonen vattenläggas, kokas så att kärnorna lossna, få rinna av, urkärnas och sockras. I en smörad form läggs varvvis veteskor, frukt och marmelad, dock så att översta och understa lagret blir vetebröd. Ägg och mjölk vispas upp och slås över. Charlotten gräddas i god ugnsvärme. Den dränkes här efter med punch och serveras het.

Ökensand.

200 gr. smör, 275 gr. vetemjöl, 250 gr. socker, 2 tsk. vaniljsocker, 1 knapp tsk. hjorthornsalt eller bikarbonat.

Smöret brynes lätt, får kallna och röres, tills det blir smidigt. Sockret och vaniljsockret tillsättes, och hjorthornsaltet blandat med mjölet arbetas in. Degen formas i små kakor mellan två teskedar, som klämmas tillsammans. Kakorna läggs på smord plåt och gräddas ljusgula i svag ugnsvärme.

Barnavård m. m.

Fråga: 1) Vilka skolor utom Vita Korst, Älmhult, finnas för utbildande av barnsköterskor?

2) Äro utsiktarna för erhållande av plats på detta område små?

3) Var gives utbildning till bibliotekarie-fordringar? *Omega.*

Köp *Lucks*



KARAMELLE-
RADE

valnötter, mandel, jockeymössor m. m. i $\frac{1}{2}$ kgs. vackra dekorerade bleckburkar.

Kr. 2.—
fraktf. kr. 2.60

PERCY F. LUCK & Co.

Huru barnets start i livet

skall bliva, — det beror på Dig. Har Du valt det rätta näringsmedlet "Mellin's Food", kan Du känna Dig trygg, ty Mellin's Food, som är den bästa möjliga ersättning för modersmjölken, grundlägger hälsa och krafter.

Mellin's Food

Den föda, som ger krafter.

Förordas av läkare. Pris kr. 2:75 pr burk.

Mellin's Food Biscuits rek. vid övergången till fast föda samt för svaga personer av alla åldrar. Pris Kr. 2:75 pr ask. Finnes på apoteken och i Droghaffären. Prov och broschyrer gratis Jr. Mellin's Food Depot Malmö.

KOLYNOS

En cm. KOLYNOS är tillräckligt. Med sin lena, behagliga konsistens polerar den tänderna och återställer sakta deras naturliga pärlglans utan att skrapa eller repa. Dess kraftiga anti-septiska verkan tillintetgör milliontals bakterier i munhålan och skyddar tänderna mot förstöring.

Vill Ni bli smärt?

så använd Obesithorma, framställt på basis av de senare årens läkarvetenskapliga erfarenheter och rekommenderat av många kända läkare. Absolut verksamt och alldeles oskadligt medel mot kroppens. Hastig reduktion av dubbelhaka, fylliga höfter, mage etc. Skriv efter prospekt med utförliga upplysningar. Svartspotto frim. 20 öre. Medicinal Depoten, Studiesträd 8, Köpenhamn K. —

SVENSKA
TRYCKERI-
AKTIEBOLAGET
STOCKHOLM

Huvudaffären: Klarabergsgatan 54
Tel.: 21 23, 40 61. Norr 93 o. 993

Filialen: Riddaregatan 17
Telefoner: 72565. N. 6 47

Utför alla slags
Bok-, Tidnings-,
Illustrations- och
Accidenstryck

HATTEN för sommaren



kan Ni göra själv av Eder gamla hatt, som blir alldeles som ny med

den svenska stråhattfernissan "PANAMA"

Av alla stråhattfernissor täcker den bäst och har de vackraste färgerna.

Kr. 1: — pr fl. med pensel.

Fråga efter den hos Eder färghandlare eller rekvirera den direkt från tillverkaren

KOPALAKTIEBOLAGET
STOCKHOLM

Engros genom
A/B ALFORT & CRONHOLM
Stockholm

Mot rynkor

Crème Anti-Rides Lybros du Dr. Byl, absolut tillförlitligt medel.
Pris 4: 50.

Till landsorten mot postförskott + porto från

A.-B. FRANSKA PARFYM-
MAGASINET
Hamngatan 5, Stockholm.

Plågas Ni av Huvudvärk och Reumatiska Smärtor?

Då bör Ni ej experimentera med tvivelaktiga medel utan med ens tillgripa de beprövade och av så många läkare vitsordade TOGAL-tabletterna. Dessa stilla ej blott omedelbart de olidligaste smärtor utan äro dessutom ofarliga för hjärta och mage. De utskilja dessutom starkt den skadliga urinsyran — roten till de flesta smärtor — ur kroppen, den enda väg som för till verkligt varaktig hjälp mot det onda.

TOGAL-tabletterna finnas, utan recept, å alla apotek till Kr. 2: 40 och 0: 90. Se till att Ni får äkta Togal och ej efterrapningar!



TRICOPHEROUS

är världens förnämsta hårmedel och överträffas icke av något annat liknande preparat.

Pris pr fl. 3.25

Erhålls hos alla 1: sta klass Parfymeri, Damfrisering och Drogaffärer.

Ensamförsäljare:

MADSEN & WIVEL, Köpenhamn.

Svar: 1) Flensburgska vårdanstalten för späda barn, Malmö. — Sällskapet Barnavård, Stadshagen, Stockholm. — Maria Husmodersskola, Långholmsgatan 16 B., Stockholm. — Fröbelinstitutet, Norrköping. — Örebro Fröbebseminarium m. fl.

2) Utsikterna att erhålla arbete på detta område efter avlagd examen äro ej så små som på många andra områden.

3) Fordringarna för anställning vid statens bibliotek äro minst fil. kand.-examen samt tre månaders provtjänstgöring. Vid andra bibliotek kunna fordringarna vara något mindre.

Alla upplysningar lämnas av Bibliotekskonsulenterna i Skolöverstyrelsen.

Nytt släktnamn m. m.

Fråga: 1) Undertecknad, som tänker söka tillstånd att antaga ett släktnamn undrar om ansökan skall ställas till länsstyrelsen, om andra betyg erfordras än åldersbetyg, vad kostar det? Kan ansökan formuleras sålunda: Undertecknad anhåller härmed om tillstånd att antaga släktnamnet N. N.?

2) Vad betyder ordet "Diorama"? Är det italienskt?

3) Vilket är billigare att hyra i Stockholm en dublett eller två enkelrum? Vad är priset? Äro hyrorna högre vid Strandvägen och på Djurgården än annorstädes i staden? Rev.

Svar: 1) Ansökan om ändring av släktnamn kan formuleras så som ni föreslår och skall ställas till Konungens Befallningshavande i det län där sökande är kyrkskriven. Ansökan skall åtföljas av prästbevis där det angives om vederbörande är gift. Ansökningshandlingen skall vara försedd med den sökandes namn och adress och namnteckningen skall vara bevitnad. — Om det är någon kostnad är den obetydlig.

2) Diorama, av grekiska ordet dioran, är en av Dagnerre upfunnen och sedermera förbättrad rundmålning, framställande en tavla med konstgjorda ljuseffekter av olika slag.

3) Beror alldeles på rummens beskaffenhet. I gamla hus torde en dublett ställa sig billigare än två skilda rum. Det finns stadsdelar i Stockholm med dyrare hyror än vid Strandvägen och på Djurgården. Priset beror också till stor del på rummens beskaffenhet, därför omöjligt att fixera, men nog får ni bereda er på något mellan 70 och 90 kr. pr rum.

(Forts. fr. sid 555.)

Vid lösningens insändande inskrivas bokstäverna i resp. rutor, antingen på den ur tidningen klippta bilden eller på en ritad kopia av denna. I varje lösning, som skall vara insänd inom 14 dagar efter numrets datering, skall läggas ett 15-öres frimärke och summan av de insända märkena delas som extrapris mellan de bägge pristagarna förutom redaktionens pris på 5 kronor vardera. Kuvertet märkes "Kryssordstävlan i n:r 22".

Lösning.

Rebusen i n:r 17 lyder, rätt tolkad, sålunda: "Det tros att polarfararnes luftskepp under resan från Oslo till Petrograd skall passera över vårt land." Antalet deltagare i tävlingen var ej så stort; prisen uppgå därfor endast till kronor 8: 90 vardera och tillfalla fru Olivia Åhrberg, Luleå, och fröken Kerstin Hansson, Strömsund.

Gyllenhammars

UNDERBARA
Havre-Must

är icke dyr utan kostar endast

3 öre pr portion

(säger tre öre)

Alltså kostar en portion Havremust dagligen under ett helt år Kr. 10.95.

G. 47.



Se efter att skon är märkt TRE TORN!

TRE TORN

"Helsingborgs Smertingskodon med gummisulor köpte jag för min semester — och det ångrar jag aldrig. Så praktiska, eleganta och starka sommarskodon trodde jag ej fanns att få, förrän jag fått prova TRE TORN."

SMÅFULLA MODELLER FINNAS I
VITT, GRÅTT OCH SANDFÄRG.

HELSINGBORGS GUMMIFABRIKS AKTIEBOLAG



*Ungdom och Skönhet
gå hand i hand!*

Huru enkelt är det ej att
bibehålla dessa härliga gåvor.

Det sker genom att dag-
ligen använda den av välgö-
rande vegetabiliska oljor och
essenser framställda

YvY-TVÅLEN

Pris 1: — pr styck.

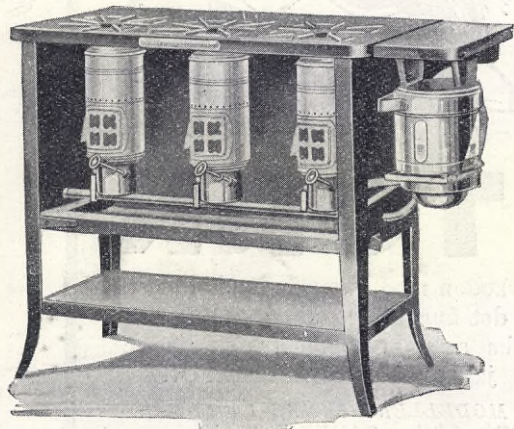
Närande
Billiga och Goda
bli alla rätter
av
Svenska
Makaroner

PROESSDORF

NEW PERFECTION FOTOGENSPISAR

äro
ovärderliga

*för sommarvillan, jaktstugan eller i samhällen,
där gas saknas.*



VESTKUSTENS PETROLEUM AKTIEBOLAG

Telefon 105 60

GÖTEBORG

Telefon 105 60

Var god sänd gratis och franco Eder illustrerade pris-
lista å *New Perfection Spisarne*.

Namn

Adress