

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



IDUN



DEN SVENSKA
STUDENTSKAN

*Från Svenska veckans
dräktuppvisning
i Stadshuset.*

JAEGER
HOV-
FOTO

K R Ö N I K A

om rosorna över Konserthuset.

I en halvskum korridor lyser en ensam låga. Den sitter uppe vid taket som en evighetslampa och dess enda uppgift är att kasta sina strålar över en skulptur i väggen där tretton små flickebarn stå och sjunga ovanför en inskription som anger att Rosa Nachmansson och hennes broder Ernst Davidsson voro de första donatorerna till Konserthuset. Nedanför väggdekorationen är ett praktfullt utstyrt skåp på vars låga hylla ligger i glaslåda en stor bok uppslagen och skönt präntad med namn å de ädla män och kvinnor som lagt sina plånböckers sedlar som offergård på detta musikens altare.

Ett stycke därifrån synes en blå bok, också med många namn på sina sidor men utan därmed följande ekonomisk förpliktelse. Men vad som skrives där har ändå ett visst värde ty det är folkets röst om Konserthuset. Och om jag hette Tengbom skulle jag i dystra ögonblick — förutsatt att en generaldirektör består sig med sådana — gå och bläddra i denna av Idun utlagda bok och känna sinnet lättat av mina medmänniskors hänfödda beundran över mitt verk. Så enstämigt får man sällan folk att uttala sin tillfredsställelse som på dessa blad där superlativen rada upp sig bredvid varandra som noterna i en festhymn. Underbart! — Ett verkligt storverk. — Gudomligt. — Storartat. — Bussigt. — så låter det, ja t. o. m. »meget pent» ty danskar ha också varit och beskådat underverket och konstnären Willumsen från Köpenhamn är alldeles överväldigad: Jag må gå og komme igen. Det er for meget på en Gang. For meget; vidunderligt. Hvilken herlig kilde til Inspiration er ikke dette skønne Tonernes Tempel.

Om tavaritj Grigorij Allesandrov velat kunde han skrivit sitt beröm på ryska men

han nöjer sig med våra hemmabolsjevikers tungomål och ser Konserthuset som en skön ton i framtidens drömda harmoni: Detta ståtliga Konserthus, det vackraste i Europa, blir en värdig plats för Kultur Internationalen, då världens folk komma att genom världens bästa internationella språk — musiken — förstå varandra och knyta starka, outslitliga vänskapsband.

Vackra ord, bara det inte dröjer så länge till de outslitliga banden knyts att Konserthuset blivit utslitet innan dess.

Intressantast är nog vad musikens och skådespelarkonstens representanter tycka om denna byggnad vars akustiska värde de redan prövat. Och här svallar berömmet lika rikligt. En italienska, den av publiken så hyllade A d a S a r i sjunger entusiastiskt och

med sydländsk värme byggnadens lov. Hennes ord lyda i översättning: »Eder sal är den vackraste jag har skådat i mitt liv. Akustiken är underbar, fulländad, av en enastående skönhet. Jag är lycklig över att ha varit den första solist som sjungit här.»

Det är ju ingen dålig orlofsedel. Våra svenska artister ge ej den sköna Ada efter, såsom framgår av följande axplockning: Härligt, härligt!

Gertrud Pålson-Wettergren.

Det bästa och lättaste ställe jag sjungit på och den vackraste salong jag sett!!
Göta Ljungberg.

En högtid att sjunga här.

David Stockman.

Mäktigt — inspirerande — oförlikneligt, — sådant är Konserthuset!

Pauline Brunius.

Detta Konserthus kan i sanning tävla med de mest storartade av Continentens konsertpalats.

Valborg Svärdström-Werbeck.

Ett underbart vackert, värdigt musiktempel, gediget och storartat. En upplevelse att sjunga här.

Knut Öhrström.

Efter sådana vitsord kan Tengbom ta anmärkningarna med ett visst lugn. Och så bör han ta fasta på vad hr eller fru A. D. skriver: »Mätte inte arkitekten för Konserthuset begå samma dumhet som Östberg angående Stadshuset att ta rabatt på vykortet.» Uppmaningen är nog ganska överflödigt. Generaldirektören över alla våra byggnader är en alltför klok man att sätta några plumpar i protokollet.

FLORIDOR.

Till Ellen Key.

*Man nämner utopister,
de starkaste, de få,
som tro, där andra tvivla
och ej med flocken gå.*

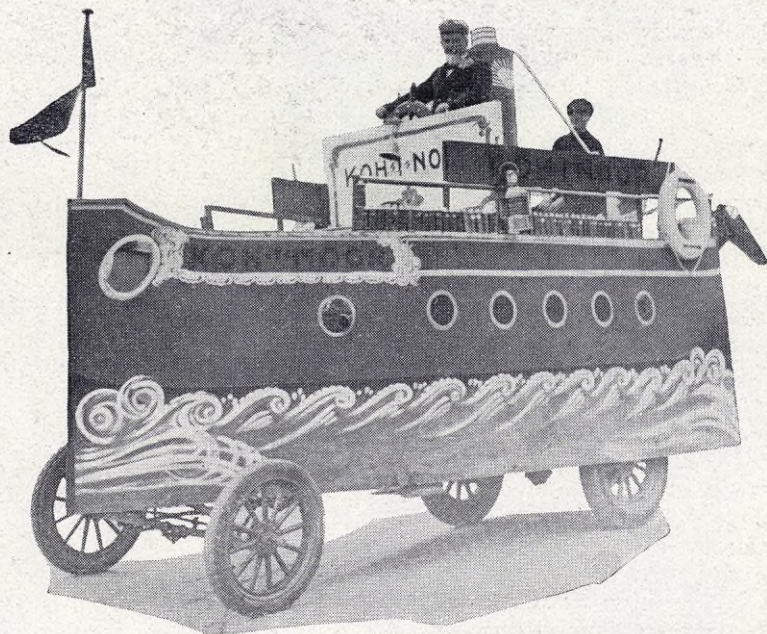
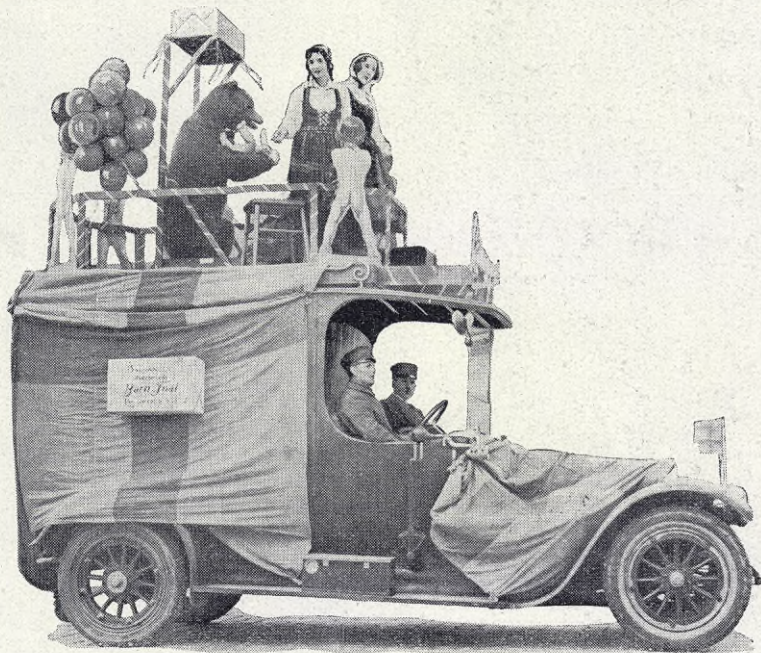
*I eld din ande föddes,
åt eld ditt stoft du gav.
Det lyser som av flammor
till vakt omkring din grav.*

*Den mänsklighet ditt hjärta drömt
är än av tid ej nådd,
men unga sinnen tagit mot
din varma viljas sädd.*

*Nu sjuder det, nu knoppas det,
nu växer solens makt,
nu spirar vårens blom ur mull
dit man din aska bragt.*

*Du ljusa framtidssierska,
sov i ditt stilla bo!
Vi vilja leva fram ditt hopp,
vår arvedel — din tro.*

SIGRID ELMBLAD.



Två bilder från Svenska veckan i Stockholm. Fr. v.: Barnängens björn stod from och sedig på sin upphöjda plats. Kapten Grogg lekte sjö på land i Tekniska kompaniets rullande båt.



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS. I NAMNET — EASTMAN KODAK COMP. — PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM
ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRAMKALLNING OCH KOPIERING GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG - MALMÖ - STOCKHOLM



VART RESER MAN I SOMMAR?

DET FINNS MÅNGA PLATSER ATT VÄLJA PÅ. AUKTORITETER GE OLIKA RÅD.

Olämplig plats för lustresande.

EN SYNNERLIGEN OLÄMPLIG SOMMARNÖJESPLATS i den stockholmska skärgården är Utö, om man får tro den egoistiske Hasse Z., som har det alldeles för bra därute för att vilja locka folk dit att förstöra hans trevnad. Men annars är Stockholms skärgård mycket lämplig som sommarnöje konstaterar han välvilligt:

Stockholm är en skärgårdsstad, vilket dess arkitekter och byggmästare tyvärr mera sällan lägga märke till. Stockholmare är skärgårdsbo — en del av befolkningen, den mera sysslolösa, står också och hänger vid kajerna hela dagarna igenom för att vara så nära havet som möjligt.

Det är helt naturligt att stockholmare, som har råd — och vilken har inte det? — flyttar ut i skärgården över sommaren. Och där har han det också så friskt och sunt. Han kan kläda av sig alldeles naken och bada på bestämd tid i ett badhus, vars sump är så praktiskt inredd med säkra spjälkor och väggar att han ej behöver befara att glida ut på öppet vatten, som dels kan vara så djupt, att man inte bottnar och dels kan vara försett med fiskar, om vilka man inte säkert vet åt vilket håll de gå eller vad de kunna ta sig till. Stockholmare befolkas sommartid hela kuststräckan från Landsorts fyr och upp till Östhammar. Gör man en flygtur efter den linjen kan man mycket väl, om man håller sig på lagom höjd, upptäcka var han intagit sin frukost.

På grund av lättja och oförmåga till ändring i förening med överdrivet tillmötesgående från ägaren, bor jag sedan flera år tillbaka på Utö, en liten obetydlig plats i Södra Skärgården, dit jag på det bestämdaste varnar alla semesterfirare och lustresande att fara. Själva ön är ödlig och dyster med synnerligen kallt och blåsig klimat. För det mesta regnar det, åskan går ibland dagen i ända och blixten slår ofta ned utan urskilning även på sommargäster och deras barn. Befolkningen är, efter 14 års umgänge med mig och konstnären Georg Pauli, hård och misstänksam. Resan till ön är mycket besvärlig. I bästa fall — om inte båten tappar propellern, vilket ofta inträffar, eller kaptenen går upp på ett grund av leda och avsmak för traden — så är man framme på 8 timmar. Uppstår dimma, vilket ofta händer i dessa fuktiga trakter, fördröjes resan tills K. Lotsverket hunnit utsända en räddningsexpedition. Sjögången är också svår, på Mysingen kan det gunga så hårt att restauratören, som är en känslig människa, måste sättas i land med räddningsbåten. Utös läge vid ett ständigt stormande hav ger något oroligt åt platsen. Doktor Goodwin, som sedan flera år förutsett öns slutliga försvinnande i Österhavet, vilket kan inträffa närsomhelst, framför allt

Nu börjar man sysselsätta sig med semesterplanerna. Vart skall man resa? Idun har vänt sig till ett antal kända personer, representerande olika smakriktningar och vanor när det gäller rekreations- och semesterresor, och bett dem meddela sina synpunkter och erfarenheter, vilka säkert skola ge goda råd till en större allmänhet i deras val och kval. Nu gäller det att välja vad som kan passa var och en bäst av de platser, som frestande utmätas, om vi skola fotvandrade i Lappland, njuta saltbad i skärgården eller packa vår kappsäck till sydligare nejder.

vid ostlig vind, ber att få instämma med mig i det bestämda varningsropet: res icke till Utö i sommar! Far i i stället till Furusund, Dalarö eller Sandhamn. Där är lugnt och vackert och där är naturen vän med långt ä. Där finns också musik och jazz om kvällarna samt Tor Hedberg och Sigfrid Siwertz, vilkas tillvaro bör förljuvas med litet nytt umgänge från staden och som dessutom ha stora och rymliga bostäder, där gäster kunna härbergas under längre tid. På Utö äro vi tyvärr så trångbodda, att vi måste bo hos varandra, varjämte det är så lågt i taket i stugorna, att herrarna måste ha nedvikta kragar, vilket ju inte är modernt. Jag har sagt mitt ord. Skyll er själva. Vänner av gikt och reumatisk värk böra dock inte låta avskräcka sig.

Sveriges aristokratiska landskap.

Professor C. F. Gunnar Andersson, Djursholm, är själv skåning och har under många somrar brukat styra kosan till Kullen, där Skåne erbjuder sina innevånare och gäster en idealisk förening av skånska karaktäristika, en glimt av västkusten och en aning av det svenska Sverige. Ty Skåne är »det enda land, vi kunna säga oss ha kvar av vårt fordom stora valde söder om Östersjön», har professor Andersson själv

någon gång yttrat. Enligt honom lönar det sig att söka stifta bekantskap med Skåne:

— Den skånska naturen liksom det skånska folket är föga känt i det övriga Sverige. Det är en gammal trossats att landet är fult och folket stramt, ogästvänligt och inbundet. Bägge delarna äro oriktiga. Landet har ej det av envar lättförstådda behaget som t. ex. de småländska björkbackarna i vackra sommardagar, då man ligger på rygg i skjortärmarna och njuter av naturens härlighet, och folket har ej den glada, nyfikna vänlighet som invånarna i de rödmålade stugorna mellan björkarna. Det är ett aristokratiskt land och ett aristokratiskt folk, som det fordras år att bliva bekant med, men har man väl det blivit, dör aldrig längtan att än en gång få återse slätten i sol eller i höstdis, bokskogarnas fagra vårgrenska eller dunkla sommarallvar, Sundets solglittrande yta och kustens vita sand och att åter möta det trygga, lugna folket.

Ett varningsord av en dalavän.

»Turisten i Dalarna, ett släkte som jag varmt avskyr men gärna tillhör», säger en gammal dalavän, kommandanten friherre Carl Rosenblad, mycket uttrycksfullt och träffande, då han rosar Dalarna och — varnar oss för att fara dit:

Iduns fråga om Dalarnas företräden som turistort ställd till en gammal dalavän och därtill just under ett besök i det förlovade landet förväntas självfallet få till svar lovprisande locktoner avsedda att stimulera invasionen. Hellre ville jag emellertid göra propaganda i motsatt riktning, ej därför att Dalarna ej passar för turister, utan därför att dessa passa rent opassande illa för Dalarna. Under omkring ¼ sekel har jag nästan årligen tillbrakt en tid i Siljanstrakten och därvid bevittnat turisternas närgångna taktlöshet, särskilt under eller i samband med gudstjänsten. När jag själv en gång i tiden av kameran förladdes att påfluguet bekika en dråplig gumma vid Djura kapell avsnoppades jag av ett ilsket: »Kox i helvite å kox int på mej.» Det var ett sant och väl sagt ord med adress till den s. k. turistströmmen, ty dalafolket borde förskonas från att åtminstone hemma hos sig utsättas för främlingens påträngande nyfikenhet i likhet med vildar på ett nöjesfält. Särskilt i Leksand svärma turister på helgdagar kring kyrkans »vita prakt» som flugor kring sockerbröd och med samma effekt, ty om någonsin uttrycket »fläckar i landskapet» är på sin plats är det här.

Det gick väl an på salig hästarnas tid, men turister i bil på »Siljans gröna stränder» hörtill det som mot naturen är, vilket högst densamme tvdligt ger tillkännas genom oödligt dammiga vägar. Vilket allt emellertid ei avhållit undertecknad från att

(Forts. sid. 504.)



Konserthuset hade häromdagen operapremiär, vilket överraskande meddelande innebär att madame Andrejewa Skilondz lät sina elever debutera som operaartister vid Årstaföreningens soaré i Lilla konserthusalen. Ungdomarna fingo pröva sina krafter i Offenbachs lilla graciösa enaktsopera »Fortunios visa» och skötte sig till heder både för sig själva och sin lärarinna. Här ses en bild av den lyckliga operaensemblen — i mitten hr Stiebel, som välvilligt assisterade i Fortunios roll. (Foto: Almborg och Preinitz.)



Ahlgrens
NOBLESS
Ger djup glans — Smetar ej.



M Ö D R A R S V Ä R N P L I K T

STÖRRE FASTHET KRÄVES I BARNENS UPPFOSTRAN SÄGER CECILIA MILOW.

»FINNES NÅGONTING SÅ NEDSLÄNDE som att nu för tiden se sig om efter våning. Kan du tänka dig, vi ha svårt att få tak över huvudet för våra små flickors skull» så skriver en mor till en vän.

Man är ej alltid hågad att sympatisera med huvudstadens husvärdar, ty de kunna vara nog så ogina, men när det gäller att hyra ut rum till barnrika familjer är det ej så mycket att undra på om de föredraga de barnlösa.

Ty — hur hantera bortskämda, ouppfostrade barn våningen? Trappuppgången. Fönsterbräden fullklottrade, tapeter flottfläckade, dörrlås söndervidna, dörrnycklar bortslarvade, paneler söndersparkade. Väggar i trappuppgången prydda med fula gubbar och ännu fulare vers i blyerts eller krita. Hissen står orubblig i fjärde våningen till lika stor förtret för den som vill upp i andra. Du frågar vice värden vilka vandalerna äro och får till svar ett ursinnigt: »De' ä' di förbaskade ungarne.» Vilka ungar vet han lika litet som du eller jag.

Inte bestå sig alla familjer med vandaler, men lida få »en för alla och alla för en.»

Varför undvikas barn på resor? Varför inackorderas man sig helst i barnlösa familjer? Varför få badorter ofta vanrykte? Jo, därför att ouppfostrade barn bliva en plåga för omgivningen.

Det var en sommar på en badort. Halvuxna pojkar och flickor gjorde sig breda på de vuxnas bekostnad. I läsrummet slogo de sig ned i korgstolarne och lade beslag på dagens tidningar innan de äldre badgästerna hunnit förskaffa sig en plats eller

Några kloka och allvarliga ord till varning för så många mödrars alltför stora slapphet och lät-gå-system i uppfostran av sina barn yttras här av Cecilia Milow i en synnerligen läsvärd uppsats.

tillförsäkra sig en tidning. I biljardrummet »körde» de med bollarne till stor fara för klädet och till stor grämselse för männen, som ej hade mod att köra dem på dörren, emedan de med en sådan kraftåtgärd skulle sära mödrarnas känslor. I salongen sutto barn och spelade bridge med ett intresse som det vackra vädret ej kunde skingra. Badintendenten fick slutligen på många badgästers begäran det obehagliga uppdraget att anvisa barnen deras rätta plats.

Finnes det någonting i världen så betagande som ett barns strålände ögon, glada skratt, oskyldiga lek och är det ej hårt att dessa, så som skedde med de tre små flickorna, skola bliva lidande för de bortskämda barnens skull? De tre små flickorna äro inga vandaler. Deras fröjd och glädje uttryckes ej i gallskrick. De lyda en tillsägelse utan sura miner, ty de veta att mors nej är ett orubbligt nej. Det lönar sig ej ätt kälta. De äro vänliga och hövliga mot tjänare, ty mor har sagt att så skall det vara. Den mor som säger nej nu, ja om ett par timmar, den mor som bestämt nekar i ena ögonblicket och låter sig i det andra kältas till ett otåligt »nä, så gör som du vill och gå» hon får också finna sig i stunder då hon får skämmas för sina barn och i främsta rummet för sig själv. Det

barnet fostras till en rebell och vad det lider till ett svidande ris åt mors rygg.

Det är naturligtvis lättare och bekvämare att giva efter för barnets självsvåld, mycket lättare att lugna barnet med gott eller mutor. Det är lättare att komma från ett anspråksfullt pockande barn med ett: »gör som du vill och gå» än med ett »du måste göra som mor säger». Det anspråksfulla, pockande barnet växer upp, slår in på egna och farliga vägar och hamnar till sist — var? Bliva ej mödrars sinnen fyllda av skrämmande tankar då de följt den sista tidens domstolsförhandlingar. Hur ha mödrarna till dessa unga män uppfyllt sin plikt?

Nutidens bildade mödrar lägga sig mycken vinn om barnens fysiska hygien. När skola de på allvar lägga sig vinn om deras själsliga? Mycket och onödigt arbete lägges ned på hattar, koltar, blusar, så gott som intet arbete på karaktär och sjäsliv. Ogräset får frodas och växa vilt och förkväva de anlag till ädelt sinne som finnes hos alla barn.

Mödrars själviskhet och likgiltighet döljer sig under många skiftande förklädnader. Sociala plikter bl. a. är en kär ursäkt.

Men — vilken social plikt kan vara större än att i hemmen fostra karaktärsfasta människor? Framför alla andra plikter är denna mödrarnas värnplikt.

Hur många barn växa ej upp i hem, där mor flyttat från far till en annan man eller far från mor för att taga till sig en annan hustru. Hur känna sig dessa många skilda makar inför sina barn?

(Forts. sid. 502.)

B E R Ö M D A N S K A

DEN HÄR REPRODUCERADE BILDEN av Karen Bramson tyckes mig särdeles lämplig att ingå i en tävlan kallad: Till vilken nation?

Och lika kosmopolitiskt som hennes yttre är hela hennes väsen. Då fru Bramson var vänlig att taga emot Iduns korrespondent i den eleganta salongen i ett privat-hotell vid Avenue Marceau, tillhörigt en hennes väninna, visste jag verkligen ej vilket språk jag skulle använda. Svenska skulle man tyckt, då fru Bramson är danskfödd. Men vid åsynen av den fascinerande kvinnliga storstadstyp, föll det sig naturligast att tilltala henne på franska. Hade jag träffat henne i London, skulle engelska varit självfallet och i Rom italienska. Ty fru Bramson talar flytande alla språk, så att hon knappast vet vilket hon för tillfället använder sig av. Och ännu mer: hon skriver på flera språk. På danska och franska och har själv översatt sina stycken till engelska. För närvarande är hon i Lodz och uppträder med stor framgång i ett av sina mer bemärkta stycken, på svenska kallad De eviga fienderna. På engelska heter pjäsen mycket träffande »Tigercats» (tigerkattor), ett utmärkt namn för huvudrollens vampyr, framställande ett av dessa farliga vilddjur som lära finnas, ehuru jag aldrig sett dem på



Karen Bramson är ett författarinnamn, som under senare år väckt ett visst uppseende i den stora världens litterära virvel. Bland hennes mest uppmärksammade alster är »De eviga fienderna», som just nu fått sin premiär på Dramatiska teatern i samband med Poul Reumerts gästspel. Fru Bramson är danska, men lever kosmopolitens liv och presenteras av Iduns korrespondent från Paris.

nära håll, och som i en person utkräva hämd på männen för deras brott mot kvinnorna.

Fru Bramson har en riklig produktion bakom sig, noveller, romaner, skådespel. Bland hennes tidigare arbeten må nämnas romanerna »Doktor Morell» och »Den unga frun» ett versdrama »Pirangalia», skådespelet »Konungamakt». De senaste åren har hon haft urpremiär i Paris på »Doktor Klenow» och sistlidne november, på »Ögon som öppna sig».

Fru Bramsons litterära läggning är icke kosmopolitisk utan nordisk, och hennes förnämsta stycke Doktor Klenow är skrivet under påverkan av mästaren Ibsen. Striden står mellan en ung, vacker kvinna och en ful sjuklig man, vilken just genom sina skavanker och lyten binder henne så fast att hon för att slippa ett samliv, som hon kommit att avsky, söker döden. Pjäsens stora framgång får väl också skrivas på Reumerts räkning. Denne, som i Paris utförde huvudrollen på franska, hade därav gjort en överdådig originell figur.

Det vore roligt om »De eviga fienderna» banade väg hemma för flera alster av den begåvade och mångfrestande författarinnan.

ANNA LEVERTIN.

Matlusten ökas
Förordas av läkare. — Fås å alla apotek.
IDOZAN A **IDOZAN B**
svagt avförande. ej avförande.

om Ni tar IDOZAN, erkänt bästa järnmedicin. Hög järnhalt.

Begär originalflaska å kr. 3. 50.

HOTELL NEPTUN

Tel. Namnanrop.

Goda rum med telefon från Kr. 3:—
Trevliga klubbbrum.

Fullständig restaurant.
Förstklassigt bord.

GÖTEBORG

Vid Lilla Torget.

FÅ FRANSKA FÖRFATTARE TORDE ha ägnat främmande folk och länder ett så levande och kärleksfullt intresse som André Maurois. Visserligen fick han som tolk under kriget rika tillfällen att studera anglosaxiskt väsen, men han förblev icke en kall iakttagare, han fördjupade sig med värme och beundran i engelsk kultur och litteratur och knöt personligen talrika vänskapsband bland bundsförvanterna på andra sidan kanalen. Ett uttryck för detta intresse var hans arbete om Shelley, som även i vårt land fick ett entusiastiskt mottagande.

»Världen har blivit internationaliserad efter kriget inte minst genom turistväsendets enorma uppsving, förklarar han.

Rasolikheter ha blivit mindre utpräglade — vi ha alla slipat av en del i beröringen med andra folk. Men naturligtvis äro de nationella typerna kvar — lyckligtvis skulle jag vilja säga — ty dem tröttnar man aldrig att studera.

I Frankrike har den unga flickan förändrats oerhört bara på en 5—6 år. Hon är självständig, promenerar, går på teatern utan »förkläde» o. s. v. Fint bildad och vida kunnigare än förr, tar hon sin frihet som en naturlig sak och missbrukar den inte. Det förefaller mig också, som hon blivit mindre kokett, mindre elegant — men det är kanske också modets inslag av sport, som bidrar härtill. I allt detta spåras anglosaxiskt inflytande — kanske också skandinaviskt.

Och likväl blir fransyskan i sitt hem den suveräna enväldshärskaren, kring vilket allt rör sig. Tillåter man sig trots stränga sparsamhetsprinciper några extravaganser är det för hennes skull. Madame måste först och främst vara chic — räcker det se'n inte till åt monsieur också så — vad mer? Alldeles

Den franske författaren André Maurois — känd för sina rika internationella intressen och nu på föreläsningsbesök i Stockholm — gör här en jämförelse mellan engelska och franska kvinnotyper i liv och litteratur och slutar med några älskvärdheter om svenskorna.

tvärtom i England. Där är det herr i huset som ingenting nekar sig. Hans gentlemanvanor fordra golf-, tennis- eller ridkläder — även om frun skulle gå aldrig så enkel. Det tar hon säkert med ro, — sporten framför allt! »Han spelar tennis som ingen annan, han är oemotståndlig», säger en engelska om den man, som vunnit hennes hjärta, medan en fransk flicka i liknande situation gärna motiverar sina känslor med ett: »Han har charm, han är intelligent.»

Som husmor är engelskan förtjusande, sköter utmärkt sin trädgård, ordnar sitt hem med stor smak. Däri överträffar hon ofta fransyskan, vars matlagningskonst hon däremot aldrig når upp till. Underbart vacker kan hon vara, och hennes skönhet har en ädelhet, en renhet, som är betagande. Sargent har i sina porträtt av engelskor ur aristokratin ofta fått fram detta, liksom Reynolds och Gainsborough så underbart förevigat sin tids änglalika skönheter. Litterärt har Meredith överlägset skildrat sina landsmaninnor — jag tänker då särskilt på Clara Middleton i Egoisten — för att nu inte tala om Shakespeares kvinnotyper — en Portia, en Julia, som också alltid förbli äkta brittiska typer. Ja, jag säger just dessa två, ty det är ett lika stort som allmänt misstag att vilja fränkänna anglosaxarna temperament. Det ha de tvärtom i rikaste mått, men de ha lärt sig att dölja det — ibland t. o. m. för sig själva. Detta förklarar de-

ras intensiva romanläsning. Aldrig har jag sett så mycken svärmisk förtjusning för böckernas hjältar och hjältinnor som bland dessa manliga anglosaxare. Jag tror, att de i sina romaner söka och finna en avledare, ett slags säkerhetsventil för sitt i själva verket oerhört starka temperament.

Hos oss i Frankrike har ju också Hennes Majestät Kvinnan besjungs, studerats och dominerat i litteraturen. Speciellt franska typer äro emellertid relativt sällsynta. Skulle jag nämna några sådana, skulle det vara Mussets flicktyper med sin älsklighet, sin omedvetenhet och sin offervilja, när det gäller den de älska. Cécile i »Osvuret är bäst» som med sin ungflicksorskuld avvärjar den väl förslagne Valentin, är en gestalt, som alltid kommer att leva litterärt — hur himmelsvitt olika hon är en modern ung flicka.

Bland äldre franska författare talar Maurois med stor beundran om Stendhal (Henri Bayle) vars romaner alltid fångat honom och Merimé, som till sina många andra förtjänster också hade den att introducera rysk litteratur i sitt hemland.

En av sina Sverigedagar har M. Maurois tillbragt i Uppsala, där han med stor glädje konstaterade, hur bra de unga studentskorna talade franska och vilken förståelse de ha för franskt väsen, inte minst l'ésprit gaulois.

För studentskorna liksom för den unga kvinnan i allmänhet har monsieur Maurois idel superlativ. Den svenska kvinnotypen är av en underbar skönhet, försäkrar han som den artiga fransman han är.

Nu ämnar han i följande del av sin stora roman skildra den moderna fransyskan — en gestalt, som säkert skall väcka intresse både inom och utom Frankrike. FLEUR.

ROSEN ÄR ALLTJÄMT FAVORITBLOMMAN

PUBLIKENS OMRÖSTNING PÅ BLOMSTERUTSTÄLLNINGEN.

I ÅR LIKSOM VID FÖRRA STORA blomsterutställningen i Stockholms Stadshus har Idun i en blå bok givit besökarna tillfälle att säga sin mening om de blomster man mest fattar tycke för. Denna öppna omröstning har liksom förra gången ådagalagt att allmänheten fördelar sina sympatier synnerligen rikligt. Inte mindre än ett 40-tal ha korats som favoritblommor och bland dem har man såväl köksträdgårdens matnyttiga alster som rumsväxter, odlade praktblommor och skogarnas vilda örter. Var och en väljer efter sin smak, den ena föredrar Nattens drottning, den andra blomkål. Här äro exempelvis några av de hågkomna: cineraria, rhododendron, Colchicum autumnale, anemon, Darvintulpanen, hortensia, Orkidé, lövkoja, vårlök, hägg, blå och vitsippa, snödroppe, förgät-mig-ej, blåklint, heliotrop, pensé, linnea o. s. v. ända ner till maskrosen som funnit summa en beundrare. Betydligt många fler ha viol, nejlika, reseda, syren, luktärta och liljekonvalje, om vilken senare en besökare kväder

Blommornas revy i Stockholms stadshus hör till de mest sympatiska företeelser eftersom denna ärligen återkommande blomsterutställning ökar och även väcker intresse för naturens utsökta skapelser. Ju högre kultur dess större intresse för blommor och därför ser man med glädje att folk i allmänhet har både kunskap och smak beträffande växtvärlden såsom framgår av dessa vid utställningen nedskrivna vittnesmål om blommor.

Den är väl en riktig kanaljé som ej älskar liljekonvalje.

En del blomsterälskare ha ytterligare blivit inspirerade av Floras sköna alster till att tolka sina känslor i små nätta verser:

Syrenen uti all sin prakt mig gripit med sirenens makt

skaldar en, medan en annan mera trumpen individ brummar:

Jag älskar blommor med poesi men ej några böcker att kludda uti.

»Romantikens blåa blomma» har fått en röst. En mera prosaisk besökare anser att svenska nationen mest älskar Solanum tube-

rosom, det är potatisplantan i flytande form. Själv föredrar han den kokt eller stekt. »Leve de vanliga bondblommorna!» utropar den som röstar för balsaminen och en finsmakare av vars namnteckning vi endast kunnat dechiffrera Gösta Kyhl — sätter mest värde på jordgubbsplantan därför att »den bär så ljuvlig frukt.»

Vilken blomma är då den mest omtyckta? Jo, rosen blommornas drottning behåller fortfarande sin rangplats med fyrdubbelt antal röster emot den som kommer därnäst, liljekonvaljen. »De röde rosor och de öjne blå», tycker en bäst om, en annan citerar Frödings odödliga vers om rosor i ett sprucket krus, som ändå alltid bli rosor och en dam vittnar melankoliskt att mörkröda rosor äro berusande som kärleken men vissna snabbt som de.

Ack ja, nämn en sällhet som varar beständigt. Utställningen har nu också fällt sina blad men som ett minne kvarstår i alla fall denna omröstning, som talar livligt om allmänhetens sympatiska intresse för Floras vackra barn.



Pom-Pom ?

Pom-Pom benämnes CAP:s omtyckta, med de bästa utländska chokladmärken tävlande, Palmery- och Mjölke-choklader i småbitar, förpackade i askar om 80 gr. till 50 öre, å 170 gr. till 1 kr. Begär ej endast ofylld choklad utan Pom-Pom, röd eller blå i CAP originalaskar. — Ej dyrare än i lös vikt.





KVINNORNA, STUVARNA OCH KÄRLEKEN

AV ALMA SÖDERHJELM.

DET FINNES VISSA ORD, SOM framman kvinnornas fanatism. Det är varken kärleksord eller politiska maningsord. Sådant kan ju väcka till och med en mans livsandar. Dessa ord som jag menar ha en tjusning enbart för kvinnor och möjligen en liten del av de mest feminiserade männen. De ha på kvinnorna en rent fabulöst stimulerande verkan. Ett av dessa är ordet stuv, eller rättare pluralformen: STUVAR.

Ordet har blivit mycket modernt på de senare åren. Det står vanligen i snedskrift på vissa fönster året om. För de handlande, som skapat »stuvdagarna», böjer jag mig respektfullt. De ha ådagalagt en betydande kunskap om kvinnohjärtats och kvinnosjälens mysterier.

I går skulle jag söka mig en blus, men fann ingen som jag tyckte passade till min vårdräkt. Plötsligt såg jag i ett fönster med stora svarta bokstäver det fascinerande ordet. Stuv! Även jag drogs med av trollkraften och gick in i butiken.

Så alldeles lätt var det inte att få se på stuvorna. Tiodubbla köer stodo tätpackade och väntade på sin tur. Kvinnoarmar sträcktes otåliga över medsystrars axlar, knyckte åt sig några tygstycken, synade lapparna, slängde dem sedan i vild oordning tillbaka på diskarna. Det var fruar i mård, hermelin och blåräv, i färgade och falska furyrer. Det var gamla och skrumpna och små, som behövde, som det tycktes, bara en kvarts meter blustyg, och feta och starka stora kvinnor, vilka letade och letade förgäves efter en kupong, som räckte till för deras jättemått. Röda och blåsande knuffades de och tittade argt på varandra.

Äntligen blev det ett luftrum vid disken och jag trängde mig fram. Där stod flera, som tycktes ha allvarliga avsikter. En tog ett skriande gult sidenstycke i handen. — Det lär vara modernt med gult i Paris, vände hon sig frågande till försäljaren.

— Pastellfärger, sade han mekaniskt.

— Det här kan väl inte kallas pastellfärg, frågade hon tillitsfullt.

— Det beror på hur man tar det, sade han orubbligt.

En annan stack fram en mörkbrun stuv, som tycktes vara »ovanligt billig till och med för stuvor», som hon hederligt nog förklarade.

— Jag undrar hur det här skulle gå till en mullvadskappa?

Stuvornas magiska trollkraft på kvinnorna har inspirerat Alma Söderhjelm till en rolig skildring och parallell.

— Det blir väldystert, sade det manliga elementet vänligt.

Men hon kunde inte släppa det billiga tyget.

— Näja, jag kan taga det ändå. Alltid kan det väl användas till något, sade hon.

Jag stod och såg på hennes iver. Något kappfoder fick hon inte till sin mullvad. Men hon tog tyget och även mycket annat: 1½ meter skärt sidentyg med röda blomketter, ett granngedelint marocain, 2 meter, och en pastellgrön meter skirt silkestyg. Och hon myste förnöjd, när hon gick bort och betalade — det var visst inte mindre än 29 kronor för skräpet.

»Alltid kan det användas till något» — se där den devis, som borde skrivas över stuvdagarna. Det är som med lotterier: alltid vinner man väl något i alla fall. Skillnaden mellan stuvorna och lotterierna är att man aldrig på stuvdagar kan vinna något annat än stuvor. Det är det jag har emot utförsäljningsdagarna. De vädja inte till kvinnornas fantasi. Man borde i stället ordna sina utförsäljningar med höga chanser. Sätta upp, att den som köper stuvor för ett visst pris, har en gratislott med eventuell möjlighet att vinna hela tygpacken. En hel tygpack! O, vad stuvorna skulle gå åt!



Medan våra kvinnliga stadsfullmäktige i all blygsamhet föreslå införandet av några kvinnliga poliskonstaplar har U. S. A. redan fått en kvinnlig poliskommissarie, mrs Grall, som förestår ett polisdepartement och som här ses fotograferad strax efter utnämmandet.

Det tycktes mig alltid förr så märkligt, att kvinnor kunnat hysa detta omåttliga begär efter stuvor. Men när jag gick hem med min inköpta stuv, som jag visste, att jag aldrig skulle komma att använda varken till blus eller annat, då tänkte jag, att det kanske kunde bero på hennes stora svaghet för bestämda och begränsade ting. Kvinnan kan inte organisera sina uppköp. Hon blir så osäker och vacklande i själen, när man breder ut för henne en massa meter av en massa tyger. Hon har alltid en känsla av att vad hon än väljer, så väljer hon galet, för det finns kanske alltid något på hyllorna som hon inte får se. Men när stuvorna ligga där i överblicklig ordning, och hon vet, att hon måste välja mellan just dessa, så är det en trygghet för hennes obestämda smak och ett stöd för hennes vaga sinne.

En herre frågade mig härom dagen, vad jag tror om alla dessa stockholmsfruar och fröknar, som ge sig in i små äventyr, i vilka de ej inlägga något allvar, dessa ytliga och kanske även mycket oskyldiga dans-, teater-, restaurang- och framför allt telefonflirter, som de arma unga herrarna äro så överbelamrade med nu för tiden. Skall man nu tro, att det är lättsinne, som dikterar sådant, undrade han. Jag visste inte vad jag skulle svara. Jag hade ett bestämt intryck att det inte var lättsinne, trots att delinkventerna ha skenet emot sig, som det heter. Men jag kunde ej formulera det. Dock, när jag gick hem med min stuv i

handen, tänkte jag, att det är med de där flirterna precis som med stuvbitarna. Kvinnan har svårt att äventyra sig ut i kärlekens obestämda kaos. Kommer där någon och väcker hennes intresse, så tänker hon alltid, att det någonstades måhända långt borta kanske kunde finnas någon ännu bättre. Men si de små flirterna, kärleksstuvorna, som man kunde kalla dem. Dem kan man tillåta sig utan fara! Man kan precis se för sig vad de äro värda, och så är det så skönt att de äro ordentligt skurna och färdigklippta i bitar. Man löper ingen risk att ta sig några stycken. Alltid kan de användas till något.

Och så har dessutom den store organisatorn satt i verket vad restförsäljarna ännu inte hittat på: lotteriet, där även den billigaste stuvor medför en chans på högsta vinsten, den stora kärleken. Utan att man själv behöver besvara sig.

STRUMPOR

med Lejon-Märket garanterar en förstklassig vara.

LEJON

INREG. VARUMÄRKE



VANTAR

med Lejon-Märket föres i alla välsorterade affärer.

SKÖNA HELENA PÅ OPERAN

ELLEN CEDERSTRÖM BERÄTTAR NÅGRA TEATERMINNEN.



Charlotte Strandberg som Sköna Helena.

Offenbachs klassiska operett Sköna Helena går nu över Operans tiljor och detta har givit friherrinnan Ellen Cederström anledning erinra om föregående innehavare av titelrollen.

av de många gaslågorna. Hon ville oss väl — men rörde sig otroligt långsamt. Oftast hette det: om inte Lundmarken skyndsamligen flyttar sig från dörren — där hon mest uppehöll sig för att få svalka, — så skjuter vi på henne, ty vi hade bråttom att komma ner på scenen för att spela »folk». Hon tog det vanligen godmodigt men en gång tröt hennes tålmod och hon utbrast: Tyst ungar, tala ej så till mig, som klätt Charlotte Strandberg 100 gånger, och måste följa henne ner på scenen för att se efter, att manteln täckte hennes



Ida Landelius som Orestes.

SKÖNA HELENAS PREMIÄR PÅ Operan ger mig anledning tänka tillbaka på olika »Helenor».

Offenbachs »La belle Hélène» hade sin urpremiär i Paris hösten 1864 på Varietés med Hortence Schneider i titelrollen.

Till Stockholm kom operetten 1865 och gavs först på Södra teatern, med m:lle Gurli Hjortsberg som Helena och Thegerström som Menelaus. På Kungl. Dramatiska teatern gavs Sköna Helena första gången den 26 maj 1865, med fru Charlotte Strandberg som Helena. Stycket hade en förnämlig uppsättning med lyriska och dramatiska artister: Knut Almlöf — Menelaus, Uddman — Calcas, Sandstedt — Paris, Norrby och Nyfors — Ajaxarne, Orestes — m:ll Ida Landelius sedermera friherrinnan Armfelt.

Enligt kritiken var Charlotte Strandberg underbar, rösten härlig och spelet sprudlande. Publik och kritik fann visserligen pjäsen »väl slipprig» men den gick ändå 100 gånger.

Denna sköna Helena, som gavs 1865, såg jag naturligtvis inte, men under min elevtid vid Kungl. teatern 1879, hade vi elever en gammal påkläderska fru Lundmark, av oss kallad »Lundmarken». Hon hade klätt Charlotte Strandberg som sköna Helena och berättade gärna för oss om denna sin storhetstid. Lundmarken vägde sina modiga 125 kilo, hade hängande lockar, s. k. angläser, och var alltid mycket varm vilket ej uteslutande får tillskrivas hennes kroppshydd, ty vi hade vanligen omkring 40 gr. i den trånga logen, på grund



Anna Pettersson-Norrie i Sköna Helena.

ben, när hon låg på chaiselongen. Det var annat det, hon var en storhet och så mycket av teater har jag sett under min långa teaterbana — att jag kan säga er, att någon storhet eller sköna Helena blir ingen av er.

Det fick vi!

Nästa gång Sköna Helena gick över scenen var det på Mindre Teatern, Hammerslada, med fru Bruno i huvudrollen och Anna de Wahl som Orestes.

Första gången jag såg operetten var 1888 på Vasateatern med Anna Pettersson-Norrie som Helena, hon var idealisk, hon besatt alla de egenskaper som fordrades. Anna Norrie har dessutom sjungit sin Helena både i Norge och Danmark, där hon gjort stor lycka.

Sedan såg jag i Paris 1890 på Theatre de Varietés — Jeanne Granier. Det var flykt och fart över hennes visserligen något åldrade Sköna Helena, men otroligt tjusande var hon dock.

Under en turistfärd 1912 såg jag i Petersburg på en sommar-teater — Lunapark — som rymde minst tusen personer, Sköna Helena med en glänsande uppsättning men så olik vad jag förut skådat, att först melodien »Kärlek måste vi ha om än aldrig så litet» klargjorde att det verkligen var Sköna Helena som gavs.

Nu gläder jag mig mycket åt att få höra Offenbachs klassiska Sköna Helena på vår egen Opera med Göta Ljungberg i titelrollen och Gertrud Pålson-Wettergren som Orestes.

ELLEN CEDERSTRÖM.

Vem tecknar en bild ur studentlivet.

Nu inbjudas damerna återigen att pröva sin teckningsförmåga. Föremålet för ritstiftet och det goda humöret bör denna gång bli bärarna av de vita mössorna, »vitsipporna» som nu slagit ut. En figur eller scen ur studentlivet önskas och pristävlingen utlyses om den mest träffande och roande teckningen. Tävlningen fortgår i fjorton dagar och ett pris av 25 kronor utdelas till den mest lyckade bilden.



Av alla bakpulver man sett sägs Tomtens vara numro ett



DANSK SCENISK KONST GÄSTAR SVENSK

POUL REUMERT PÅ DRAMATISKA TEATERN.

DET BLEV EN MINNESVÄRD KVÄLL på Dramaten, då Poul Reumert, den vida berömda artisten från det Kongelige teatret i Köpenhamn presenterade sig för Stockholmspubliken, som fick tillfälle att samma kväll lära känna honom både i en modern och en klassisk komedi. I båda briljerade han med sin lysande begåvning och en karaktärsframställningskonst, som vunnit erkännande ej blott i Danmark utan t. o. m. i Paris där det är mindre vanligt, att en främling kan få erkännande. Här mottogs Poul Reumert med livligaste intresse av en förväntansfull publik, och det märktes nog-samt att man uppskattade den danske skådespelaren, som visade sig vara väl förtjänt av en redan vunnen ryktbarhet.

Gästspelets första program inleddes med Carl Gandrups enaktare »Fru Beates tredje äktenskap». Poul Reumert spelar här fru Beates tredje man — en höjstretsadvokat Erik Rung, som kommit sig upp genom hänsynslöshet. Han har gift sig till juridisk byrå, lärt sig göra svart till vitt, förtjänat penningar, och leker med människorna på ett hänsynslöst sätt. — Av denna roll har Poul Reumert skapat helt enkelt ett mästerverk, rollen som i sig själv är så osympatisk, gjordes till en fascinerande och medryckande viljemänniska. Hans ansikte skiftade från leende till ursinnig vrede, den lurande blicken i de halvslutna ögonen kunde plötsligt bli glädjestrålände och all denna växlande mimik understöddes av en briljant diktion, samt av en ypperlig replikföreläring som man numera ej är bortskämd med på våra teatrar. — Poul Reumert sekunderades förtjänstfullt av Hilda Borgström och Bror Olsson.

Den senaste veckans stora händelse i huvudstadens teatervärld är det danska gästspelet. Poul Reumerts framträdande recenserar här av friherrinnan Ellen Cederström som samtidigt omnämner Komediteaterns senaste lyckade lustspel.

Efter förpjäsens slut var bifallet entusiastiskt och särskilt hyllades gästen.

Därefter följde Molières Tartuffe och det var naturligtvis härom intresset i salongen på förhand var samlat. — Poul Reumerts Tartuffe var ej den vi förut sett här. — Redan masken var ej den vi äro vana vid.

Poul Reumerts Tartuffe är ingen tarvlig och simpel natur som verkar avskräckande i sitt yttre, så som denne hycklare vanligen blivit framställd. Han är i stället en elegant och farlig don Juan med ett demoniskt väsen.

Det är en skapelse som måste framkalla beundran, ej minst genom diktionen, som är lika mönstergill på vers som på prosa och som gjorde, att man så lätt förstod det danska språket.

Nils Personnes Orgon var en förnäm klassisk prestation, som gjordes med oförminskad livlighet. — Fru Signe Kolthoff var medryckande som kammarjungfru Dorine — men jag undrar varför fru Kolthoff lagt om sin röst. Man saknade hennes djupa, vackra brösttoner. — Fru Schildknecht framställde den skräckinjagande fru Pernelle — väl ungdomlig. Fru Zanderholm hade fått på sin lott fru Elmire. Förträffligt gjorde hon scenen i fjärde akten med Tartuffe.

Det ovationsartade bifallet efter pjäsens slut gällde naturligtvis i främsta rummet den

danske gästen men även veteranen Nils Personne.

*

Komediteaterns nya pjäs »En okynnig unge» är ett franskt lustspel av kompanjonerna Regis Gignoux och Jacques Théry. — Regis Gignoux har de senaste åren med stor talang skrivit för Pariserteatern Grand Guignol en del rafflande och nervkittlande saker, nu tycks firman slagit sig på en gladare genre. »En okynnig unge» är ett harmlöst skämt med flera rätt skrattretande scener. Handlingen försiggår vid en fransk badort, där en halvgammal fransysk äventyrerska lyckats locka en gammal stenrik engelsk lord att erbjuda henne sitt namn och sin förmögenhet. Då lorden vill få närmare upplysningar om sin blivande fru, uppger hon sig vara 30 år och har en liten 13-årig dotter, vilken dock i verkligheten är 10 år äldre och nu börjar förvecklingarna.

Fru Alice Eklund, dottern Geneviève, var såsom 23-åring förtjusande och som 13-åring illusorisk, rolig utan överdrift. Hon gjorde sin roll med verkligt lustspelshumör till stor munterhet för publiken. Hennes mamma, fru Signe Wirff, hade en bra apparition, men saknade lustspelshumör och diktionen var ej tillfredsställande. — Herr Sture Baudes lord Steeple kunde gjorts roligare, medan herr Einar Axelson spelade lordens unge nevö med friskt humör, elegant och lustigt. — Nils Wahlbom gjorde som notarien en liten fin sak, äkta från början till slut.

Det skrattades rätt mycket i salongen under hela aftonen och premiären bådade gott för konkurrensen med kommande ljusa vårkvällar. ELLEN CEDERSTRÖM.

“GLÄDJENS BLOMSTER”

EN FÖRTJUSANDE LITTERÄR BEKANTSKAP.

JAG HAR NYSS GJORT EN FÖRTJUSANDE kvinnlig bekantskap. Om hon är ung eller gammal, det vet jag inte, jag gissar hon är omkring trettio år. Är hon vacker? Det vet jag inte heller, och uppriktigt sagt tror jag inte att en yttre egenskap i fråga om henne spelar någon roll. Hon är prästdotter, engelsk prästdotter, det vet jag, men de engelska prästdöttrarna äga ingen utpräglad typ, jag har känt en, som var den mest drottninglika lady jag mött i mitt liv, hon hade kommit på rätt plats här i livet, ty hennes man var generalguvernör i Australien, och av engelska prästdöttrar har jag råkat en annan, som var minst sagt litet excentrisk, det var den lilla parisermodellen från Café Rotonde, som manat Henning Berger och Gustaf Hellström till kappritt på Pegas. Men med denna engelska prästdotter är det något helt annat. Hon är en stillsam, inåtvänd kvinna, hon har någon åkomma i ryggen, varför hon måste dragas i vilstol, hon lever sitt ganska ensliga liv i sin broders prästgård, men denna sjuka kvinnas liv är så förunderligt rikt, hennes rymd är så hög och fri och hennes dagar äro fyllda med blommor och fågelröster.

En bok som man av den entusiastiska anmälan att döma skyndsamlingen bör göra bekantskap med är »Glädjens blomster», som här får beröm av Birger Mörner.

Det är i en nyutkommen bok av ett för mig obekant författarenamn, Elenor Mordaunt, som jag gjort den oförglömmeliga damens bekantskap. Författarinns namn måste vara en signatur, ty jag kan inte tro att bokens Elenor skulle ha förmått sig att giva ut sina egna kärleksbrev på trycket och sälja dem till utomstående. Dock är det ju möjligt, för att icke säga troligt, att ett verkligt underlag finnes till de nu under titeln »Glädjens blomster»

Till Ellen Key.

Hög står den bländande sol mitt i en ljusrymd av blått.

Ande, som skapats av ljus, åter till ljus har du gått.

Ande, som skapats av ljus, ande, vars föda var glöd,

icke han kommer dig när, han, som de kalla för Död!

Över din aska slå ut, blomma av lågor och brinn!

Skön lik ett fladdrande bloss glid i mysteriet in!

EINAR OSMI.

(Hugo Gebers förlag) publicerade epistlarna. Men huru som helst, den kvinna som kunde hava skrivit dessa brev, är så levande och så sympatiskt feminin att man drages till henne på ett sällsamt sätt. Den vackra boken har intet av roman, den är en dast en samling brev från en glad men lidande kvinna, som för sin sjukdoms skull icke kan förmå sig att besvara en sympatisk beundrars frieri och knappast mer än andyningsvis låta honom förstå hur hon älskar. Först i sista brevet, då läkaren konstaterat att hon snart skall bli frisk och stark, öppnar hon mot den efterlängtdade sin famn. Den som söker romanintriger och spännande situationer bör fämnas boken oläst.

Men kanske skulle denna lilla volym med sitt vackra och glada omslag inte verka så sällsynt charmfull, om den inte vore så synnerligen väl översatt, som den verkligen är. Enligt titelbladet har någon med namnet Ragnhild Haglund verkställt denna tolkning. Jag kan icke annat än uttrycka min förhoppning att det engelska originalet karaktäriseras av ett lika osökt, lika levande och behagligt kvinnligt språk.

BIRGER MÖRNER.

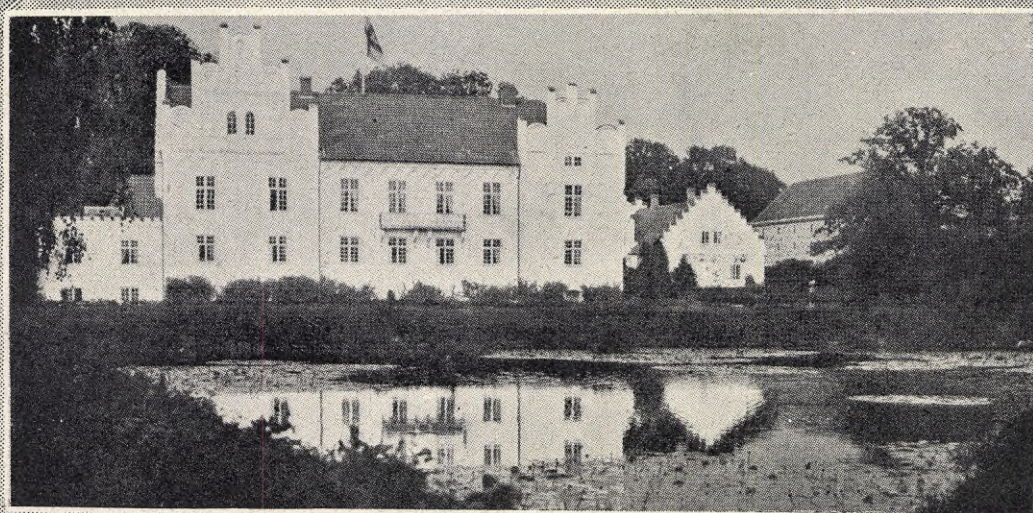
Emottager till förräntning
Sparmedel
å depositions-, kapital-,
sparkasse- och uppsägningsräkning
Telegr.-adr.: »Göstabank».

AKTIEBOLAGET
GÖTEBORGS BANK
Grundad 1848
EGNA FONDER: Kr. 78,750,000:—.

Emottager under bankens garanti å
Notariatavdelningen
kassor, värdehandlingar
och förmyndaredepositioner
Tel.: »Göteborgs Bank».

HOS REMBRANDT PÅ WANÅS

SKÅNESLOTTET, SOM RYMMER NORDENS FÖRNÄMLIGASTE PRIVATA KONSTSAMLING.



Wanås slott.



Den grevliga familjen på promenad i parken.



Damporträtt av Nicolas Eliasz.



Stora salongen.

WANÅS NAMN HAR OFTA UNDER denna vår varit synligt i pressen i samband med försäljningen av Wanås-samlingens värdefullaste tavla. Och för den, som inte vetat det förut, har det blivit klart, att vårt lands förnämsta konstsamling i privat ägo finnes på det Wachtmeisterska Skåneslottet Wanås, och detta förhållande gör ett besök på det vackra, gamla slottet dubbelt frestande och givande.

Som ett sagoslott mitt i skogen ligger den vackra renässansborgen ett par mil nordväst om Kristianstad, ligger lysande vit med sina båda vackra flyglar och speglar sina trappgavlar i den idylliska skogsomkransade lilla sjön.

Omgiven av tre näpna smågrevar om 5, 3 och 1 år kommer den flickaktigt unga grevinnan Margareta Wachtmeister promenerande genom parkens välansade gångar. Och i den hemtrevliga hallen väntar ett inbjudande tébord.

Denna del av huvudbyggnaden är äldst, murar och valv peka hän mot medeltiden. Wanås är ett av Skånes allra äldsta slott, vilket inte vill säga lite. På 1400-talet var Wanås i Brahe-släktens ägo och kom under följande århundrade i släkten Billes. Härefter ägdes det av medlemmar av släkterna Ramel, von Potbus, Hamilton och Adlerfelt, tills det åt greve Carl Axel Wachtmeister, farfars far till den nuvarande fidei-

Det väckte stort uppseende och livligt beklagande då det spordes att greve Wachtmeister på Wanås sålt till Amerika slottets främsta dyrbarhet, en tavla av Rembrandt. Lyckligtvis äger slottet ännu ett storartat tavelgalleri såsom framgår genom denna skildring av ett i dagarna gjort besök å Wanås.

kommissarien, greve Gustaf Wachtmeister, år 1800 gjordes till fideikomiss inom den frejdade ätten Wachtmeister till Johannishus.

Med greven som ciceron får jag bese den celebra tavelmängden, spridd över praktvåningen en trappa upp, så att den inte gör intryck av ett tavelgalleri utan av förnämliga prydnader i ett hem. Man kan ej undgå att bli imponerad av dessa konsthistoriska pärlor. Dessa fideikommisset tillhörande värdefulla och kring hela den konstintresserade världen berömda mästerverk, bestå av 78 stycken dyrgräpar, som sammanförts av den fint bildade 1700-talsmagnaten och konstsammlaren greve G. A. Sparre, vars far var direktör för Ostindiska kompaniet, och vars mor tillhörde den förmögna göteborgssläkten Sahlgren. Tavlorna samlade han under flera utländska resor och hemförde dem till Kulla-Gunnarstorp, som han inköpt. Till Wanås kom samlingen 1855 genom grevinnan Elisabeth Wachtmeister, född von Platen, som fått den i present av sin mor-

far, excellensen greve Carl de Geer till Leufsta. Samlingen består huvudsakligen av holländska, belgiska och franska dukar av vilka särskilt de båda kvarvarande Rembrandtporträtten intressera, i all synnerhet Rabbinen med dess dunkla brunröda, typiskt Rembrandtska färgton. Samlingens förnämsta duk, Rembrandtporträttet av En ung man, var det, som till ett pris av 720 tusen kronor nyligen försålles till Amerika.

En oskattbar vägg finna vi i stora salongen, där förutom Rembrandt Chardin är rikt representerad, liksom Terborch med sin präktiga stallinteriör, van Ostade med »Häst, som vattnas», en vida känd och värderad sak, Jan Steen, van der Werf, Jan Bruegel, Jordaens, Teniers, samt Brower med ett par av sina mest typiska interiörer och Greuze med Tvätterskan, som var en av de mest uppmärksammade tavlorna på den franska utställningen i Stockholm i början av året. Spridda i de angränsande salongerna finner man underbara saker både tillhörande den Sparreska samlingen och av utom fideikommisset stående mycket värdefulla dukar. Särskilt i matsalen ha familjeporträtten samlats, förtjusande ting av Roslin, Breda m. fl. Utrymmet tillåter tyvärr endast en antydning om vad som finnes i detta enastående galleri.

Nere i vardagsvåningen ligga ett par små

(Forts. sid. 503.)

Lägre kaffetull

medför knappast billigare kaffepriser, men — om dyrt eller billigt — är kaffet skadligt. Använd därför Kathreiner den hälsosamma kaffedrycken, enbart eller åtminstone blandat med bönkaffe.

IDUNS PORTRÄTTGALLERI



SOFI von JOHNSTONE.
F. Adlerberg, Halmstad. Änka efter bankkamreraren Gustaf von Johnstone.
90 år den 19 maj.



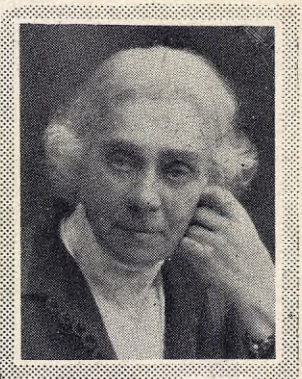
CLARA LINDROTH.
F. Höglund, Stockholm. Änka efter grosshandlaren C. A. Lindroth.
75 år den 4 maj.



GUNILLA LÖFGREN.
F. Löwenadler, Stockholm. Änka efter majoren Lorentz L. Löfgren.
75 år den 20 maj.



HILMA RAMSTEDT.
F. Ekenström, Stockholm. Änka efter direktören Waldemar Ramstedt.
75 år den 21 maj.



ADA RYDSTRÖM.
Fröken, Segersgårde, Väster-vik. Författarinna. Dotter till godsägaren Carl Rydström.
70 år den 5 maj.



ELLEN EWERT.
F. Uggla, Göteborg. Änka efter godsägaren Albert Fredrik Ewert.
70 år den 16 maj.



ULLA HAMILTON.
F. grev. Lewenhaupt, Äppel-viken. Änka efter generalmajoren, greve John R. Hamilton.
70 år den 19 maj.



EBBA HJÄRNE-WELIN.
F. Hjärne, Skara. Maka till museiintendenten Sanfrid Welin.
70 år den 21 maj.



EMMA LECHE.
F. Mattsson, Ousbyholm. Änka efter godsägaren Gustaf Leche.
60 år den 12 maj.



EBBA von ECKERMANN.
F. grev. von Hallwyl, Södertuna, Gnesta. Maka till förste kammarherren Wilhelm von Eckermann.
60 år den 15 maj.



WALBORG BRATT.
F. von Gegerfelt, Djursholm. Maka till ingenjören Eugen Bratt.
60 år den 16 maj.



HEDVIG von POST.
F. frih. Ridderstolpe, Giresta, Strömsholm. Änka efter kaptenen Fritz von Post, Wikhus.
60 år den 19 maj.



GERDA von HEDENBERG.
F. Renström, Lidingö. Maka till majoren Ludvig von Hedenberg.
60 år den 21 maj.



NAIMA SAHLBOM.
Filosofie doktor, Stockholm. Dotter till civilingenjören W. Sahlbom och hans maka, f. Hallin.
55 år den 15 maj.



TORA BERGMAN-WIKBLAD.
Fru, Ulricehamn, Telegraf-kommissarie. Maka till telegrafdirektören K. Wikblad.
55 år den 19 maj.



SIGNE LINDQUIST.
Fröken, Borås. Musiklärarinna.
50 år den 9 maj.



BEDA CEDERBORG.
Fröken, Stockholm. Katalog-redaktör. Dotter till stadsfiskalen Per Cederborg och hans maka, f. Björklund.
50 år den 19 maj.



HILDA BERENCREUTZ †.
F. Lundberg, Stockholm. Änka efter majoren Claës Wilhelm Berencreutz.
* 1839, † den 24 april.



ROSINA HEIMBERGER †.
F. Oldenburg, Stockholm. Änka efter bankiren F. L. Heimberger. Under 27 år anst. på Förs. A.-B. Skandia.
* 1852, † den 22 april.



ELLA LÖWEGREN †.
Fröken, Örebro. Pappers-handlare. Livligt intress. för det sociala arbetet. Dotter till godsägaren B. Löwegren.
* 1860, † den 20 april.

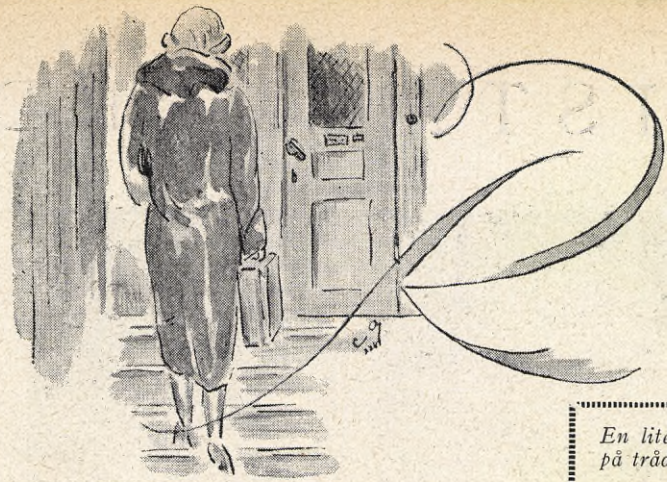
RUMFORD



"Visst lyckades sockerkakan
— jag använde ju Rumford!"



RUMFORD



Resväskan

En liten skiss om ett älskande par, en fnurra på träden och en resväska, som löste fnurran.

PÅ ÖVERSTA HYLLAN I HERR X:s garderob låg en brun resväska. Det var en helt vanlig en av Unicatypen, 42x68 cm. av brun pappmassa, fodrad med något randigt av obestämbar stoff samt försedd med två gula mässingslås, vilka saknade nyckel. Att väskan kommit i herr X:s ägo, kunde synas ganska förunderligt. Man tänkte sig hellre en solid oxhuds- eller kalvskinnsväska i den mannens händer. Inte för det att han hade någon förmögenhet eller stora inkomster! Visst inte! Firman A. C. Faurell & C:o överbetalade sannernligen ej sina tjänstemän. Men det var något i hans gestalt, hans väsen, hans sätt, som förde tanken på oxhudsväskor och dylikt stabilt gods. Det var något gediget, solitt såväl utvartes som invartes hos den mannen.

Nåväl, där låg nu pappväskan och verkade en smula förbryllande på översta hyllan i hans garderob, ända till dess en dag en stol placerades inne i garderoben, övertäcktes med en tidning och bestogs av herr X, som sträckte sig på tå och lyfte ner väskan, vilken mottogs av herr X:s fästmö, fröken Y. Det där solida, gedigna, som präglade herr X, det saknades totalt hos hans fästmö. Men alla mänskor kunna ju, bevars, inte vara lika präktiga. Fröken Y såg emellertid lite nervös, lite tyckmycken, ja, vad värre var, lite hafsigt ut. Nu stod hon där med väskan i sin hand. Men se på väskan då! Det var då för konstigt! Det var precis som om den undergått en förvandling. Där hade den legat inne i garderoben och verkat gåta, nu sken den och lyste och såg till och med riktigt dyrbar ut. Den måtte ha känt, att den kommit i rätta händer. Och så var det bestämt också, ty det var inte utan, att den snobbiga pälsen med en avriven knapp, de snedvridna strumporna och hålet på högra handskens pekfinger ingav en sådan förmodan. Hur det nu var, så sågo de så innerligt belåtna ut, både fröken Y och väskan, när de gävo sig åstad. »Adjö, på 14 dar!» — »Adjö, lilla vännen! Lycklig resa!»

*

Så rann 14 lyckliga semesterdar bort från fröken Y, och en dag befann hon sig åter i sin arbetsstad. Hon sitter nu på sitt förhryda rum, där ett vänligt kabinetskort av herr X, fästmannen, är den förnämsta prydnaden. Originallet själv är där också just nu. Det var kanske lite oförsiktigt av honom, när de inte träffats på så länge, att efter en liten, liten stund säga: »Nu måste jag gå.» Men han sade det i alla fall. Det var som att sticka kniven i fröken Y. »Gå! Vad menar du? Gå! Du har ju nyss kommit!» Då säger herr X på sitt ytterst försynta sätt: »Snälla, lilla du, du vet hur bråttom jag har med in-

ventariet dessa dagarna. Jag blir tyvärr tvungen att lämna dig.» Men fröken Y blir hysterisk. »Du vantrivs i mitt sällskap! Du älskar mig inte längre!» — »Ack, kära lilla du, du vet väl, hur mycket jag håller

Kring dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan
Ebba Bernadotte.

Vaken och bedjen, att I icke mån komma i frestelse.
Matteus Ev. 6: 24.

Ikläden eder hela Guds vapenrustning, så att I kunnen hålla stånd emot djävulens listiga angrepp.
Efeser br. 6: 11.

Satan själv förskapar sig ju till en ljusets ängel.
II Kor. br. 11: 14.

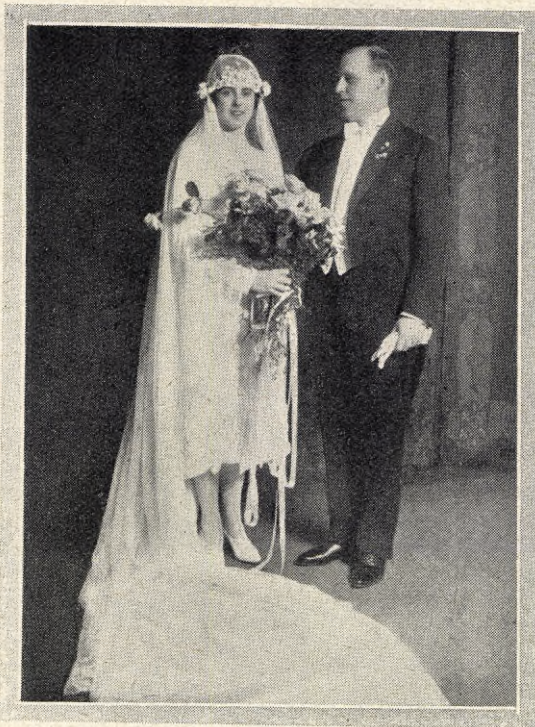
Salig är den man, som är ståndaktig i frestelsen; ty när han har bestått provet, skall han få livets krona, vilken Gud har lovat dem som älska honom.
Jakobs br. 1: 12.

Jesus sade: Den som icke tager sitt kors på sig och efterföljer Mig han är Mig icke värdig.
Matteus Ev. 10: 38.

Var och en, som bekänner Mig inför människorna, honom skall och Jag kännas vid inför min Fader, som är himmelen.
Matteus Ev. 10: 32

Den, som finner sitt liv, han skall mista det och den som mister sitt liv för Min skull han skall finna det.
Matteus Ev. 10: 39.

Frälsare tag min hand
Fostra mig så
Att jag i Dina spår
Alltid må gå
Herre för varje dag
Mig till ditt hjärta drag
Att i Din sanning jag
Fast måtte stå.



I Jakobs kyrka i Stockholm sammanvigdes onsdagen den 21 april skeppsredaren Einar Banck, Häl-singborg, och fröken Eva Tillberg, dotter till bergs-ingenjören Eric W. Tillberg och hans maka, född Idestrom. (Foto: Lamm.)

av dig. Men jag måste gå nu. Vi ses ju igen.» Fröken Y har inte svårt för att slå över i sentimentalitet. Det gör hon nu, då hon säger: »Du stal min glädje! Nyss var jag så glad, så strålande glad, men det gick ett moln över solen. Ack, aldrig får jag vara glad, alltid, alltid stjal du min glädje.» Hetsar upp sig. »Det var bättre, jag inte såg dig! Nej, jag vill inte se dig! Gå! Gå!» Då blir herr X, den lugne, sansade mannen rent av förbaskad. »Ja, ja, då går jag också. Du ska inte behöva se mig mer. Adjö!»

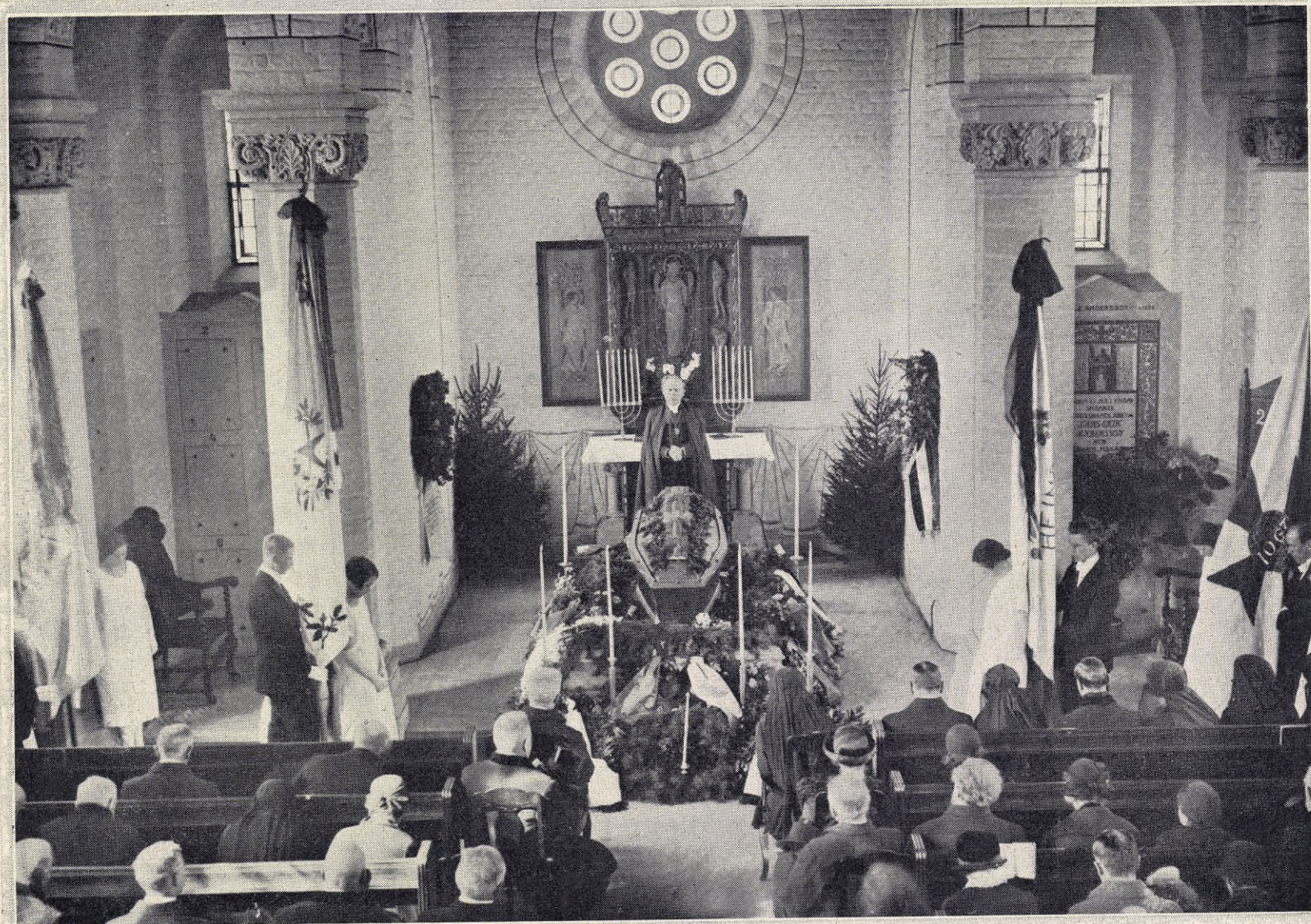
*

Ritsch, ritsch. En regnskur piskar fröken Y:s fönster utvändigt. Invändigt trummar fröken Y en melodi därpå men i helt annat tempo än regnet, mycket långsamare. Usch, så det regnade! Usch, så det regnat i går, i förrgår, dagen därförinnan, usch, så det regnat alltsen den där dagen, då Han gick. Här hade hon stått dag efter dag en hel vecka, precis en hel vecka. Just vid den här tiden hade hon stått här och stirrat ut mellan de nakna träden, stirrat tills ögonen svedo, stirrat på huset mittemot, där det stod på en skylt: Pensionat Henriksson. Hon mindes dagen efter det lilla uppträdet, morsk hade hon varit, säker, att han efter slutad middag kl. 6 skulle, sin vana trogen, gå tvärsigenom allén, upp till henne. Men hon bedrog sig den gången, fröken Y, det gjorde hon allt. På slaget 6 trädde den välkända gestalten ut genom pensionat Henrikssons dörr, stannade ett tag på trappan, drog på sig handskarna, spände upp sitt paraply, gick ner för trappan och vred sedan av åt höger. Han gick hem! Det var ofattbart! Han gick hem! Fem, tio, femton minuter föringo, fröken Y fattade fortfarande ingenting. Det var första gången på två år, han gått hennes dörr förbi. Första, men ej sista. Ty dagen därpå upprepades det. Fröken Y stod där vid sitt fönster och stirrade, tills klockan blev 6, herr X kom ut på trappan, stannade ett tag, drog på sig handskarna, spände upp sitt paraply, gick ner för trappan och vred sedan av åt höger. Dag efter dag detsamma, dag efter dag en hel vecka. Så stod hon där nu på sjunde dagen med ett litet, litet bleksiktat hopp i sitt hjärta. Kanske, kanske han kom. Hon slutade att trumma på fönstret och såg på sin klocka. Två minuter i 6. Två långa, hemska minuter. Så kom han. Stannade ett tag på trappan, drog på sig handskarna, spände upp sitt paraply, gick ner för trappan och vred sedan av åt höger. Fröken Y sjönk samman i en stol och grät, så att hela hennes kropp skakade, grät så att hennes hjärta kunnat brista. Stackars, stackars lilla fröken Y. »Nej, nej, jag kan inte längre! Det var ju mitt fel! Vad jag var dum! Jag går till honom, ja, det gör jag!» Och handling följde på beslutet. Fröken Y steg upp och baddade sina ögon.

(Forts. sid. 503.)

Kooperationen gagnar alla

ELLEN KEYS SISTA FÄRD



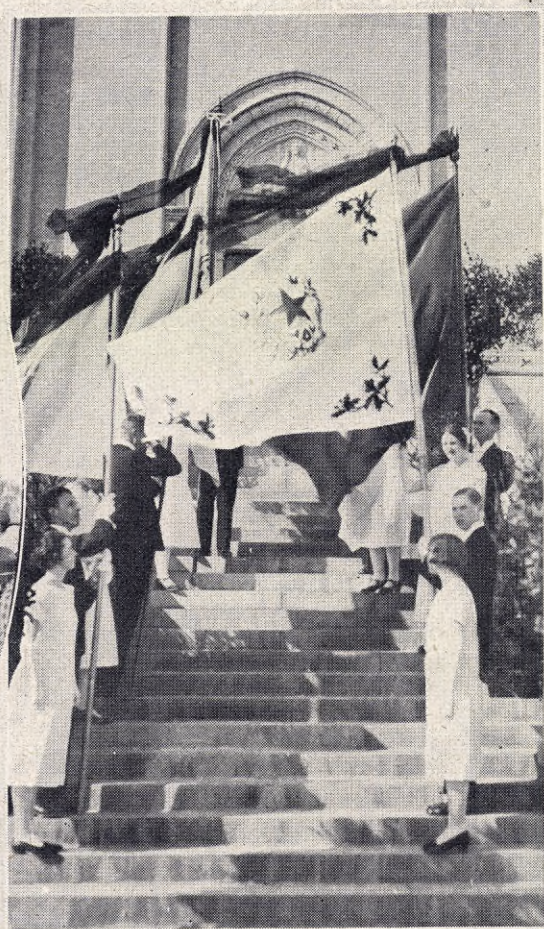
Ärkebiskopen förrättar jordfästningen, som på Ellen Keys önskan ägde rum under enkla former i Örebro Krematorium.



Prinsessan Ingeborg hälsas vid ankomsten till Örebro station.



Stora skaror av åskådare kantade vägen fram till Krematoriet, då begravningsgästerna samlades.



Fanornas hyllning vid Krematoriets entré.

SVENSKT FRÅN TOPP TILL TÅ

SVENSKA VECKANS DRÄKT-
PARAD I STADSHUSET
EN GLÄNSANDE FEST



Korrekt klädd för sommarens segling i jumperdräkt av silkestrikå och kapp i mjukt ullig trikad. (Konfektions A.-B. Salén).



Capekappan är mycket på modet. (A.-B. Elis Fischer).



En graciös stilklädning i vit satin och chiffon med handkokard i rött och grönt. (Konfektions A.-B. Salén).



Mönstrad chiffon sommarens stora mod. Här en luftig elegans i vit, svart och kornblå chiffon. (Konfektions A.-B. Salén).



Livligt beundrad på Stadshusuppvisningen blev denna stora aftontoalett av klädning i silverspets över guldlamé och ljusgrön cape. (Konfektions A.-B. A. Bengison.)



Garçonnesmokingen är chic och återigen modern. (A.-B. Béves & C:o kappfabrik).

EGENTLIGEN ÄR DET GANSKA ynkligt att man i vårt land skall behöva ordna en särskild vecka för att ge folk en puff om att köpa svenska varor. Även om vi inte helt kunna vara utan de utländska borde det vara en självklar sak att varje svensk köper svenska varor. Endast de äro lika bra som de utländska. Men

detta villkor är inte alltid så lätt att fylla — må det förlåtas oss att yttra så hädiska ord i Svenska veckan — och det har varit särskilt svårt att fylla, när det gäller kläder och annan damernas fåfänglighetstillbehör. Förklaringen till damernas Parisurm kan inte endast tillskrivas gamla fördomar och drag i det svenska folklynnnet.



FARÉNA CRÉMÉN

Utmärkt underlag för huden.

den eleganta damvärldens förnämsta skönhetsmedel. Högt uppskattad för sin milda, välgörande inverkan på huden. Utan att efterlämna fettglans intränger Faréna i porerna och skänker åt hyn skönhet och behag.

Gahns UPSALA

Det är så långsamt att vänta.

DIVINIA



PARFYM

Men har han med sig, som han lofvade en flaska M. ZADIGS Divinia, då förlåter jag allt!

Vill Ni bli smärt?

så använd Obesithorma, framställt på basis av de senare årens läkarvetenskapliga erfarenheter och rekommenderat av många kända läkare. Absolut verksamt och alldeles oskadligt medel mot kroppens. Hastig reduktion av dubbelhaka, fylliga höfter, mage etc. Skriv efter prospekt med utförliga upplysningar. Svartporto frim. 20 öre. Medicinal Depoten, Studiesträdgård 8, Köpenhamn K. —



Olycksfall- och sjuk- Skadestands- Automobil- Motorcykel- Glas- o. Vattenskade- försäkring.

Försäkrings A.-B. NORRAN, Göteborg.



LUX XI VÄRLDSNYHET

Höjd över allkonkurrens står den nya dammsugaren LUX XI

1 konstruktion den mest fulkomliga
1 arbete den mest effektiva
1 utseende den mest eleganta
— en teknisk triumf!

Begär demonstration Alla måste se

LUX XI
Pris kr. 240.—

A.-B. ELEKTROLUX
STOCKHOLM
Kontor: Norrmalmstorg 2. Utställning: Kungsgatan 2.
Tel. Namnanrop: Elektrolux. Tel.: N. 46 00, N. 71 92.

Det vore orättvist och barockt att inte erkänna Seinestadens suveränitet och gamla förnämna traditioner på modemarknaden. Inte ens Svenska veckan kan vara Paris, parisiska idéer och material förutan. En sådan isolering är väl också alla kloka svenskar främmande.

Paris är föredömet för modemarknaden, men svensk konfektionsvara har gjort jättesteg framåt de senaste åren. Vi kunna nu klä oss svenskt med all önskvärd chic. Och då böra vi göra det.

Ett gott prov på svensk konfektion visades under Svenska veckan vid en utomordentligt väl arrangerad mannekänguppvisning i Blå hallen i Stadshuset. Vårens mod i svensk omskrivning passerade revy för kunglighet och fullsatt hus. Men man kunde inte längre klaga på svensk tyngd och klumpighet i toalettprakten. Det mesta var så chic man gärna kunde önska sig. Ja, ibland skulle man nästan önskat lite mindre chic. En regel svensk bomullsklädnad eller menlös enfärgad sommarklädnad skulle inte ha stört i den oräkneligt rika storblommiga chiffronskörden, utan i stället glatt månet svenskt klappande hjärta — och även många Parisvurmare. Men högsta betyg ges åt de många piffiga och korrekta vita tennis- och studentklädningarna, åt ett flertal dräkter och kappor, åt de flesta aftontoaletterna och åt några förtjusande taftklädningar.

Ovan ses några bilder ur mannekängparaden. Den söta studentskan, som pryder omslaget, är också därifrån, klädd i en studentklädning från O. Halldén's A.-B.

Mödrars värnplikt.

(Forts fr. sid. 492.)

I detta nu minnes jag ett litet barn med mulna blickar och vreda ord på läpparna och knutna händer stå framför sin mor med ett flämtande: »Jag vill inte, jag vill inte! du är stygg, du är stygg!» För den som älskar barn är synen ohygglig — ohygglig emedan mor ej är situationen vuxen, ej är medveten om att hon genom sin eftergivenhet är i färd med att förstöra sitt barns karaktär. Den aga som i det ögonblicket utebliver kommer livet helt säkert utdela hårdhänt en dag. Ett rättvist straff i barnåren blir aldrig så bittert och förödmjukande som det straff den vuxne måste utstå för barndomsfel som ostraffade utvecklade sig till mannalyten. Föräldrars bortskämda, uppfostrade barn straffa dem genom att i sin tur förakta och klandra den kärlek som kanske menade väl, men handlade illa.

CECILIA MILOW.

IDUN
Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Grundlagd av **Fritthof Hellberg** Utgivare: **Beyron Carlsson**

Redaktör: **Eva Nyblom**

Redaktionen: Kl. 9—5 | Expeditionen: ... kl. 9—5
8660 — Norr 9803 | Norr 1602 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 | Annonskontoret: kl. 9—5
8660 — Norr 402 | 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:
Pr millimeter enkel spalt:
40 öre å textside. Beständ | Lediga platser och plats-
plats 20 % förhöjn. Hel- | sökande 25 öre, pensionat,
marg. 55:—, halvmarg. skol- och diverseannonser
30:— pr gång 20 mm. hög. | 35 öre, minimipris 3: 50.

Iduns prenumerationspris:

Uppl. A. Praktupplagan	Uppl. B. Vanl. upplagan
Helt år 17:—	Helt år 15:—
Halvt år 9:—	Halvt år 8:—
Kvartal 4:50	Kvartal 4:25

STEINWAL & SÖNS
Flyglar och Pianinon

Den överträffade förebilden för hela världens pianofabrikation.

Ensamagentur:
LUNDHOLMS PIANOMAGASIN
STOCKHOLM - Jakobsbergsgatan 39



Ett vackert ansikte blir oftast fult så fort fräknar uppbar sig. Bästa medel häremot är Generaldepotens Fräknepomada, känd och erkänd sedan 40 år tillbaka som synnerligen verksam utan att skada. Pris pr burk 3:— kr. Säljes hos Parfymeri- och Kemikalieaffärer. - Engros: A.-B. Parfymeri R. Barlach, Sthlm I A.-B. Tekniska Generaldepoten. Stockholm I.

Ingen klagan

om man uppriskar blodet, rensar magen och tarmar från onunda rester och utdriver urinsyra från kroppen, varmed man undandröjer roten och grundorsaken till illamående och många sjukdomar.

Denna för hela organismen välgörande process erhålles genom att använda.

Fruktsalt-Samarin

Det bringar vigör och ger hälsa. Pris pr fl. 2.50 som räcker till 50 glas Samarin hälsovatten. Säljes å apotek, i Drog-, Kemikalieaffärer m. fl. ställen.

Cederroths Tekn. Fabrik, Sthlm

Badinrättningen
Telefon Sö. 330 56 och 367.

Etablerad 1875.

Södermalms Tvätt- & Badinrättning
Badstugugatan 4.

Tvättinrättningen
Telefon Sö. 336 30 och 25 82.

Vid Nervositet

gäller det i första hand att försöka stärka nervsystemet. Endast härigenom kunna nerverna återfå naturlig spänstighet och lugn. Det direkt ur hjärn- och nervsubstans framställda preparatet **Phospho-Energon** uppbygger på ett naturligt sätt ett överansträngt och försvagat nervsystem.

Phospho-Energon rekommenderas av talrika in- och utländska läkare såsom det verksamaste medlet vid övervinnandet av nervositet och nervösa svaghetstillstånd.

Phospho-Energonpiller fås på alla apotek i burkar à 100 och 300 st.

Kontrollant: Professor Thor Ekecrantz.

Arbetsförmågan

och

arbetslusten

ökas

vid användandet av



Ferrin

Bästa järnmedel.
Utmärkt stärkande.



Så liten plats



"Singer" tar
Lilla elektriska
Det moderna hemmets symaskin.
Kan placeras var som helst.

Fläckfri

den som använder

Fläckmedlet

PRIMAX

finnes i de flesta affärer till ett pris av kr. 1:25, eller från fabriken vid insändandet av kr. 1:50 i frimärken.

KEM. TEKN. FABR. IRIDIUM,
Skepparegatan 76, Stockholm.
Tel. Ö. 89 89.



Wanås.

(Forts. fr. sid. 497.)

låga, hemtrevliga rum i slottets äldsta del. Och på andra sidan entrén grevens båda rum, där tavlor såväl som konstsaker av andra slag överallt fångar besökaren. Där äro bl. a. minnen från Leufsta, som genom fideikommissariens farmor kommit till Wanås, en förtjusande rokokobyrå och klocka samt en dopfunt hopsmålt av gammalt uniformsguld, signerad Leufsta 1780, och i vilken de flesta av släktens medlemmar blivit döpta.

I hallen observerar man en utomordentligt vacker öppen spis av år 1636 med de Juulska och Ramelska vapnen. Den har insatts här vid den senaste restaureringen, efter att förut ha stått i en flygelbyggnad, dit den antagligen kommit från Maltesholm genom Anna Ramel, änka efter Malte Juul, som 1649 köpte Wanås. Och kring spisen hänga ärevärdiga gamla holländare av Nicolas Elias.

Den unga grevinnan på Wanås är först och främst mamma, en ung och betagande liten mamma. Hennes mesta tid upptages av barnen, sömnad — som roar henne mycket — samt skötsel av trädgård och höns. Jag får följa henne in i en stor, förtjusande barnkammare, rik på sol och Teddybjörnar och utsikt över sjön med svanorna. Och sedan gör värdfolket med sin gäst en promenad genom den vidsträckta parken. I svanpaviljongen vid stranden ligger honan på ägg, medan hennes make verksamt glider fram och åter följande oss med ögonen. Ett av parets fjolårsbarn simmar nu på Stockholms ström, och svanpappa har föresatt sig att årets kull skall vaktas bättre.

Gamla ekar omge slottet närmast — en riktig gammal farfar har namn om sig att vara en tusenårig snapphaneek. Rhododendrongrupper av sådana jättedimensioner, att man knappast ser marken annat än i engelska trädgårdar ge de likaså engelskt välskötta gräsmattorna deras karaktär. Man kan föreställa sig praktens, då de alla stå i blom. Nu sveper den nylövade skogen Wanås vita slott i sin gröna famn. Landskapet häruppe i Skånes nordosthorn verkar ej skånskt. Det har tycke både av Smålands vilda skogar och Blekinges väna lundar. En glänta har huggits ut, så man från slottets fönster ser en avlägsen bygd i ett blånande perspektiv. Men grevinnan säger, att man kan vandra och vandra genom skogen utan att någonsin komma igenom den. Och fastän hon är född på slätten nere vid Eslöv, älskar hon den vackra på rådjur rika lövskogen kring Wanås.

Fylld av stämning och ro faller vårskymningen över svanornas blanka sjö, som speglar det vita slottet med de rika minnena av konst och kultur. A. F—K.

Resväskan.

(Forts. fr. sid. 499.)

»Men ett ärende, ack, om jag ändå hade ett ärende!» Blott och bart som supplikant var hon ändå lite för stolt att komma. Hon öppnade klädkåpsdörren för att taga fram sin päls, där det fortfarande fattades en knapp. På botten av skåpet låg herr X:s bruna pappväska. »Väskan, se så utmärkt då!» Nu hade hon ju ett ärende, ett riktigt förstklassigt ärende till och med. Hatt, päls, handskar på, puder på näsan och väskan i handen, och så bar det åstad. Fröken Y och väskan gingo till Canossa. — När de båda knogat upp för herr X:s många trappor, ringde fröken Y på, och så blev både hon och väskan insläppta till herr X. Satt han där inte helt lugnt i



Den stora framgången.

Även Ni blir den vackraste, om —
anblicken av Er sammetslena och ungdomligt mjuka hud väcker beundran. Millioner sköna damer veta, att

LEICHNER'S FETTPUDER

är det enda pudret, som bör komma i fråga för att underhålla deras teint. Om de använda sig av detta skönhetspuder på ett riktigt sätt verka de och måste verka yngre.

Begär omedelbart en liten provask jämte färgskala på 19 olika pudersorter, ävensom en liten elegant puderbok från

LEICHNER

mot insändandet av 40 pfen-
ning; eller ännu bättre och for-
tare: gå genast till Er leveran-
tör och begär den för Er
lämpliga färgschatteringen på
Leichners fettpuder.

Parfymör

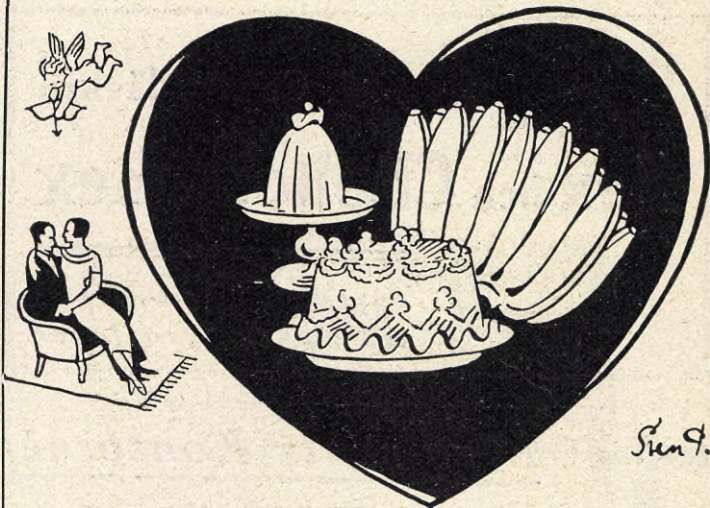
BERLIN SW., Schützenstr. 31.



ETT SKÖNHETSRECEPT:

Använd Eder varje dag av **Viodoltvålen** om morgonen med kallt och på kvällen med ljust vatten. En klar och ren hy bliver resultatet.

PARFUMERIE VIOLA, GÖTEBORG



Vägen till mannens hjärta...

Skaffa Eder vår receptsamling! Fyll i kupongen och sänd in den till oss.

A.-B. BANAN-KOMPANIET
STOCKHOLM

KUPONG.

Sänd Eder receptbok "142 sätt att tillaga bananer" till

Namn:

Adress:



"O, vad jag är glad,
att pappa kommit
ihåg köpa

YvY-tvål!"

Barnen äro förtjusta i YvY-tvålen, som tack vare sitt milda, cremeliknande lödder och sina välgörande egenskaper blivit den tvål mödrarna helst använder för sina små.

Säljes landet runt à 1 kr.

Varje familjeförsörjare

bör bereda sina efterlevande pension från
ALLMÄNNA ÄNKE- OCH PUPILLKASSAN I SVERIGE
Grundad 1784.

Vinst tillfaller de försäkrade i form av årlig tillväxt under insättarens livstid å den blivande pensionen. Denna tillväxt uppgår för närvarande till 7,5 % å det betingade pensionsbeloppet. En betingad pension å t. ex. 1.000 kronor tillväxer således f. n. med 75 kr. om året. Prospekt portofritt på begäran.

STORKYRKOBRINKEN 11, STOCKHOLM.
Tel. 60 00. Tel. N. 10 00.

Ät Carr's läckra Kex och Chokoladkex

Fås i alla Speceri-, Frukt-
och Konfektyraffärer



Fyrtornets Konserver

För säsongen inlagda
GRÖNSAKSKONSERVER

såsom Nässelkål, Spenat, Blomkål, Brysselkål
samt Ärtor i högfinna kvaliteter rekommenderas.

EVIG UNGDOM

beskäres ingen, men önskar Ni erhålla en frisk kropp bör Ni
som daglig morgondryck använda det välsmakande

Apotekare R. Conradsons

Radiolit-Fruktsalt

som ersätter fruktdiet och ökar ämnesomsättningen samt mot-
verkar fetma. På grund av sin sammansättning ett utmärkt
medel mot förstoppning, olust och huvudvärk, reumatism
ischias och gikt.

Glöm ej heller att övriga RADIOLIT-preparat HUDCRÈME,
TANDCRÈME, HAR- och MUNVATTEN m. fl. äro hjälpme-
del vid en rationell

Skönhetsvård.

RADIOLITFABRIKEN, Nordmaling.
Kontor och lager i Stockholm Kungsgatan 35. Tel 1527.

sin länstol och hörde radio, precis som om det inte existerade några sorger i hela världen! Fröken Y stramade upp sig. »God dag, jag skulle be att få lämna den här väskan och tacka för lånet. Om du har något, som är mitt, så kanske» — —Längre hann hon inte, för upp sprang herr X, kastade hörlurarna från sig och slöt fröken Y:s mun med en kyss. Den solide, lugne mannen överilade sig visst. Två stora, runda tårar rullade utför fröken Y:s kinder ner på herr X:s välpressade jaquettekrage. »Förlåt mig», viskade hon snyftande. »Det var min skull». — »Ack, min lilla kära tös, visst förlåter jag dig. Det har varit en ryslig vecka den här.» Då glittrade det till en liten, liten smula bakom fröken Y:s tårar. Skönt att inte ha varit ensam om lidandet! Så lade den lilla tyckmyckna fröken Y sina armar om den lugne, noble herr X:s hals. Och han tryckte sin fästmö intill sig. Och så kysstes de och viskade ömma smekord till varandra.

Och allt detta stod den bruna Unican och såg på. Hade den varit ett levande väsen, hade dess tankar nog i den stunden kretsat kring ett gammalt ordspråk, som säger: »Ytterligheterna beröra varandra.»

LISSON.

Vart reser man i sommar?

(Forts. fr. sid. 491.)

med stor njutning bila häruppe — men auton väcker som bekant högst olika sensationer hos resp. åkande och outsiders.

Dalarna är så exploaterat i ord och bild av konst och litteraturturismen, att det må ursäktas om jag begränsar enquetesvaret till ovanstående ur turistrekklamens synpunkt måhända något förbluffande reflexioner.

Res bort från alltihop!

Advokaten Mathilda Staël von Holstein tycker inte om sommarvilan i hängmattan hemma på landet, utan föredrar en långresa bort från alltihop till en alldeles ny miljö. Gärna en fjällvandring i Norrland, säger hon och utvecklar detta råd på det mest frestande sätt:

— Hur skall man tillbringa sin semester? Svaren blir kanske olika allt efter den dagliga sysselsättningen men för de flesta tror jag mitt recept är det rätta, provat under snart tjugo år. Res eller rättare sagt vandra. Är man trött efter årets arbete, börjar känna »nerver» efter ett jäktande arbete, som fordrar sinnets anspänning, efter studier eller intellektuellt arbete eller känner man tröttheten dubbel efter ett enformigt arbete på kontorsstolen, inte får man den rätta vilan genom att göra ingenting hemma, på landet i en hängmatta, hos släkt och vänner eller på en badort. Res bort från alltihop. Bara att sätta sig på tåget och veta att intet telefonbud kan nå en är en befriande känsla. Än bättre är det när tågresan är slut och man får axla ryggsäcken, och bäst är det när man kommer över trädgränsen i den livgivande bergsluften. Där kan man vila på fjällmattan, släppa alla tankar, det är botemedlet mot trötthet, sorg, bekymmer, nerver. Vart skall man resa eller var skall man vandra? Behöver du komma ifrån ett tag på vinter eller tidig vår, packa din kappsäck och res söderut. Sol och värme och alldeles nya förhållanden göra underverk på ett par veckor. Jag har ej provat vintersport, för jag är ej skidåkare, men jag har sett samma verkan av ett par veckors fjälltur. På sommaren däremot en vandring och bäst i nordliga Sverige. Dalarna, Härjedalen, Jämtland är bra, men Lappland bäst, bättre än Tyrolen, Schweiz, Skottland, Norge. Näst Sverige sätter jag Tyrolen.

BLOMSTER hälsningar



Kungl.

över hela jorden. Hovleverantör

Beställningar å blommor ombesörjes kostnadsfritt under garanti för omsorgsfullt utförande å alla platser av

VASA BLOMSTERHANDEL

GUSTAF EKMAN,
GÖTEBORG.

Telefoner 10365, 4314. Telegr. Vasa.

Medlem av Föreningen för blomsterbeställningsförmedling samt de internationella organisationerna F. T. D. U. S. A. samt B—V i Tyskland 6000 medlemmar.

Säg det med Blommor!

A. D. FÖRENADE
**PIANO &
ORGEL
FABRIKEN**
GÖTEBORG

Våra svenska instrument äro bäst och i förhållande till kvaliteten billigast

**MALMSJO-BILLBERG
ÖSTLIND & ALMQUIST
GUSTAFSON & LJUNGVIST
RÄLIN
GÄVLE ORGEL- & PIANO.**

貨中 Kinamagasinet

Råsidan 3,50, Dukar, Flygeltäcken,
Kuddar, Konstsaker, Mattor m. m.
Birgerjarlsk. 12, Stockholm.
Tel. 72435.

Bensintvätta

Överrocken hos Saltsjöbadens Kem.
Tvätt, Sthlm.



Samma hatt
som i fjol —

Fjölårets stråhatt skall Ni inte slopa, utan "förnya" den med COLORITE. En enda påstrykning gör den fraîche som ny, och COLORITE, som finnes i 16 olika charmanta färger, motstår både sol och regn. Finnes i närmaste färghandel.

Colorite

Pris pr flaska
med pensel 1
krona i varje
färghandel.



Varnas för efter-
apningar.



Det bekanta smärtstillande medlet **Aspirin-Tabletter Bayer.** Endast de äkta tabletterna med bandarol och garantimärke bora användas vid förkylningssjukdomar, influensa, huvudvärk och tandvärk. Erhållas på alla apotek.

"Priset är nedsatt till 90 öre pr glas 20 tabletter."

MATSILVER

saluföres i de mest skiftande kvaliteter. Ingen kan med blotta ögat avgöra huruvida ett matsilver är av god kvalitet, men ett tillräckligt stöd för omdömet ger detta inregistrerade varumärke



en borgen för god kvalitet.

Guldsmeds Aktiebolaget i Stockholm

Finnes hos varje guldsmed.

ÄKTA SPETSAR

alla slag till billiga priser i Teneriffa Magasinet 5, Biblioteksg.



Där ligger något under,

att **PARADISMADRASSERNA** vunnit en så stor framgång. Förklaringen är den att allt stoppmaterial sorteras, renas och decifriceras å egna moderna specialfabriker.

Paradismärket står därför i en klass för sig.

Tillverkas av:

J. Svensson & Bourghardt GÖTEBORG.

Fjädrrenseri, Tagelspinneri, Täckfabrik Erh. i varje möbel- & sängklädersaffär.

Vårtrötthet

plågar många människor i denna tid och gör ofta tillvaron och arbetet till en börda. Det medel, som alltid bör användas vid nervositet, blodbrist, mag- och tarmsjukdomar, tuberkulos, rekona- valescens efter operationer och influensa etc. är

Styrke- och nervnärsmedlet

Sanatogen

som är grundligt prövat och skriftligt rekommenderat av mer än 24,000 läkare. Fås på alla apotek, i färg- och kemikalieaffärer.

Ifyll och insänd bifogade kupong. **AKTIEBOLAGET SANATOGEN** Stockholm, Kungsgatan 59, Tel. 12195.

Sänd mig gratis och franko:

1) Sanatogen-broschyr.
2) Broschyr om Sanatogen.

Namn:
Titel:
Adress:

Där kan man vandra fast det blir mest på landsväg. Schweiz är för tillrättalagt för turister. Även Norge är i de egentliga turisttrakterna för mycket anlagt för turister och sport. Norges natur är mig också för stel och trång och stigen stengig och hård. Sveriges är bäst. Börja i Jämtland. Gå upp på Helags, trygg och säker, försök det första fjället i Sylarna och tag sedan Lappland. Där ha vi våra turiststationer, varest de som tycka om att varje kväll komma hem, få en lagom komfort och dock dagligen komma upp på fjället. Den riktiga vandringen är dock allra bäst. Att gå och ständigt få nya syner och intryck, vidderna öppna sig, fjäl- len resa sig med snö på tinnarna, fjällbäckarna sjunga mot dalen, där den underbara växtligheten frodas. Du får se blom- mor, vackrare än i någon hage söderut, mer lysande, färgrikare. Du finner dem ända uppe i snöregionen, den gula violen, snöranunkeln, den röda rhododendron. Björken, vårt träd, följer dig. Fjällbjörken kläder sluttningarna som en trädgård av vilda aplar och högst upp håller sig dvärg- björken kvar i varje skreva. Aldrig ser du annorstädes sådana solnedgångar, så- dana färger, himmelen brinner, snön får Alpenglüh. Och kommer du upp på de högsta tinnarna kan det väl vara vilda fjäll du ser utöver, lika präktiga som Norges, men alltid är det någon fjärr- syn över dalande höjder med sjöar, och rinnande vatten, mossar och skog. Sinnet blir fritt, man går sig välgörande trött. Kroppen får för en gångs skull vad den behöver av luft och ljus och sol och det gör ingenting när man kommer fram, ty natten är dag. Det finnes ingen tid och Gud skapte ingen hast. Man lagar sin mat, kokar sitt kaffe när man är hungrig, man tar sitt nattläger i torvkåtan, i turiststugan, hos nybyggaren eller lappen. Efter dagens vandring sover du var du lägger dig. Att så leva en vecka på vandring och därefter någon vecka i en turiststuga det är mitt livselexir, som ger krafter och skönhets- intryck för den långa, mörka vintern.

En hymn till Västkusten

är konstnären Carl Wilhelmssons ne- danstående minne från dess karga kust och dess saltmättade hav:

Min passion för Västkusten är ganska naturlig — jag är ju född i Fiskebäckskil och är numera ägare till en villa där.

Min familj trivs där, och jag har ju ingenting emot badortslivet. Dagarna gå blott allt för fort under den korta sommaren. Jag seglar, målar och dansar. Jahadå, jag dansar mycket gärna.

På befolkningen sätter jag stort värde, de äro stolta, ärliga och präktiga män- niskor, kanske blott väl misstänksamma mot främlingar och turister. Men som jag har lyckan att vara deras stolthet och trots mitt yrke inte betraktas med misstro, trivas vi mycket bra tillsammans. De äro ju myc- ket villiga att förevigas på mina tavlor. Men se jag kan en sak, som för dem är normen av människovärde — nämligen seg- la. En gång förrrade jag mig ut i öppen sjö och så pass långt bort att de mina för- lorade mig ur sikte. Min fru blev orolig och bad några fiskare segla ut och hjälpa mig. Ja, men vad skall det nu tjäna till — det är ju Wilhelmsson! blev svaret. Vil- ket jag anser vara ett mycket högt betyg.

Jag är nu inte så förblindad, att jag inte kan tjusas av annan natur än de karga klipporna och det vida havet. Tvärtom trivs jag märkvärdigt bra överallt, där jag kan måla. Kom igen en annan gång och fråga mig om Spanien, så skall jag också bli värtalig.

TILL
Svenska Husmödrar

Kom ihåg, att det är billigare att köpa ett oskadligt tvättmedel än att förnya linneförrådet. Triton ger en bländvit tvätt och innehåller ej ämnen som fräta sönder Edra kläder.

Under många år använt i svenska hem o. funnet bäst

60 öre 35
Helpaket Halvpaket
Finnes överallt

NUTRIGÉN

Även blommor behöva näring!

Bästa och billigaste växtnärsmedel är Nutrigén. Förpackn. fr. 75 öre pr st. Säljes hos alla välsorterade färg- & kemikaliehandl.

Tekn. Fabriken Jofur, Stockholm.

Drott **Giv henne ett sådant!**

Drott är garantimärket på eleganta, välgjorda och billiga armbandsur. Ankarverk, 15 rubiner, 14 o. 18 karat, mångfaldiga boettformer, konstnärligt ciselerade. Drottarmbandsuren finnas också i guldbelagda boetter, 10 års garanti, moaré el. fjädrande armband.

Välsorterade urmakare lämna närm. upplysningar om DROTT.

GEFLE MANUFAKTUR AKTIEBOLAG
STRÖMSBRO

Oblekta, Blekta och Färgade
Vävnader

Tillse att Ni alltid erhåller märket
SVANEN

Kommissionslagrens telefonnummer:
Stockholm 96 46 - Växiö 500 - Örebro 20 63 - Hudiksvall 514
Sundsvall 30 03 - Umeå 141.

LÄSEKIRKLARNA

Frågor under denna rubrik besvaras av författarinnan fru Frida Stéenhoff, som gärna lämnar alla råd och upplysningar, varför våra läsarinor och läsare ömsöndas att i dessa litterära angelägenheter taga henne till råds.

En bok om uppfostran.

Fråga: Undertecknad är ordförande i en bokcirkel, där vi alla äro mödrar med barn under tolv år. De flesta av oss ha riktiga smätningar, d. v. s. två och fyra-åringar, vilka emellanåt göra oss ej så litet huvudbry. De skola ju uppfostras, men hur? Jag för min del, och flera av de andra i cirkeln, ogilla kroppslig aga. Vi tycka det är osympatiskt. Jag har hört lärda pedagoger säga, att man aldrig får straffa ett barn, när man själv är ond. Men när man lugnat sig, har man förlorat lusten! Då blir barnets fel genast mera obetydligt och ursäktligt. Redan av detta synes det mig nödvändigt att få ökad insikt i barnvård. Vår cirkel har tänkt att till omväxling med romaner och sådant läsa en bok om hur barn förståndigast böra behandlas, enligt nya, tidsenliga principer. Vi erkänna villigt, att vi ej ha så stor naturlig talang för barnuppfostran att vi kunna undvara anvisningar, och äro synnerligen tacksamma för en rekommendation.

Fru Dora.

Svar: Fru Dora för oss ut på ett område, vidsträckt och djupt som oceanen. Hur mycket har inte skrivits om barnuppfostran, och hur mycket har inte diskuterats om denna enda punkt: kroppslig aga eller ej? På senare år är det som en dragkamp mellan pedagoger av facket, huruvida kroppsgagan skall bort eller icke. Förefaller det ej som om segern alltmera drog sig åt deras sida, som vilja bli av med kroppsgagan? Det är ganska kuriöst att iakttaga, hur de olika nationerna i Europa för närvarande reagera mot begreppet "smäll". Man promenerar i en park full av bonner och barnvagnar. Rätt som det är ser

Späda barn

böra givas



tillverkat av

A.-B. Astra, Apotekarnas Kemiska Fabriker, Södertälje, vilket förordas av auktoriteter bland barnläkarna, som den mest näringsrika tillsats i mjölkblandningar åt späda barn, såväl före som under och efter avvänjningsperioden.

På grund av sin stora renhet och den höga maltsockerhalten är det synnerligen välsmakande och lättsmält samt överlägset alla andra preparat som närings- och kraftmedel, varför det användes såsom sådant å ett flertal barnsjukhus, sanatorier och mjölkdroppar i in- och utlandet.

Verkar varken lösande eller stoppande på matsmältningen och utgör den bästa ersättning för mjölksocker och rösocker, vilka i många fall visat sig olämpliga.

Rekommenderas även åt digivande mödrar samt sjuklingar och konvalescenter såsom ett av kroppen lätt upptagbart koncentrerat näringsmedel.

Astra-Maltos är i förhållande till sitt näringsvärde det billigaste av liknande preparat.

Bruksanvisning jämte uppgift på ett 20-tal olika mjölkblandningar och maträtter, i vilka preparatet ingår, medföljer varje förpackning.

Priser:

Astra-Maltos, 1/2 burk..... Kr. 2:—
1/1 " " " 3:25
hushållsförpackning " 5:—
säljes å alla apotek.

Bravo, Tom!

Jag ser att du använt »4711», för du ser inte ett dugg trött ut; pigg och spänstig och all right igen!



4711 Eau de Cologne

man hur ett levande, grintigt bylte upphämtas ur vagnens inre, eller hur en bråkig tulting infångas i grannskapet och det blir dask. Snart därefter är det en annan liten byting, som skall avstraffas, så en tredje, så en fjärde. Man skyndar därifrån, det är ett alltför ledsamt spektakel. En tid därefter reser man över gränsen och kommer in i andra stora städernas stora parker. Aldrig ett slag, aldrig en ruskning, aldrig ens ett häftigt tilltal. Det verkar som om varje litet barn vore tabu för barnsköterskornas bestraffaren. Så reser man åter över en gräns för att åter, om ock i modererad form, möta skådespelet numro ett. Med flit säger jag inte några namn för dessa olika pedagogiska läger och sedvänjor. Intresserade resenärer ha lätt att själva iakttaga differenserna. För övrigt fordrar rättvisan, att man erkänner, att lika energiska stämmor

ha från alla kulturländer höjts mot barbariska straffmetoder i alla deras olika grader. Barnen skola läras respekt för sina egna kroppar och denna respekt skall "reflekteras" in i barnet från dem som behandla det. Till förmån för prygländets avskaffande har vetenskapen på sistone lagt ett tungt vägande ord genom att framhålla, hur kroppsmisshandel befrämjar abnorm sexualitet. Angående rekommenderandet av en bok i ämnet, tror jag ej, jag kan nämna ett lämpligare verk än "Våra barns moraliska fostran", av Ebba Pauli, utkommen på Nordiska Bokhandels förlag. Det är en gedigen och fängslande skildring av det bästa, som nu tänks och sägs i detta brännande spörsmål.

Engelska böcker.

Till "Aina". Då jag såg Er önskan om engelska böcker så skul-

le jag vilja rekommendera Er ett par, som jag tycker mycket om. Mina förslag äro: Horace Annesley Vachell: "Fishingle" och Hall Caine: — ja, jag har glömt vad den heter på svenska, men den engelska titeln är "The master of man" — fråga efter översättningen i bokhandeln. I all synnerhet den sista är en underbar bok. Om jag förstätt Er rätt vore det roligt, om ni ville låta mig veta det.

Fru Alma Falk, Karlskrona.

Iduns korrespondensklubb.

Kontorsanställd flicka i Stockholm, som känner sig ensam och misslyckad, undrar om någon vill skriva till henne. Litteraturintresserad, men ej danslysten.

K. Å.

37-årig dam av bildad familj, gladlynt, frisk och chic, önskar genom korrespondens komma i förbindelse med någon av Iduns manliga läsare. Är intresserad av litteratur och mycket annat. Eventuellt kunde uppgöras om resällskap i sommar. Svar till Angenämt sällskap.

HEMTREVNADSRÅD



Meddelade av möbelarkitekt David Blomberg.

I valet och kvalet.

Fråga: Rum 5x5, söderläge, grå tapet, matta i blågrönt och rökgrått, crémevärdade yttergardiner, antik Carl Johans-möbel i gulfärgad björk, en divan och 3 vita gustavianska stolar bilda en grupp i samma rum. Vilken färg och klädsel å samtliga dessa möbler samt innergardiner, dörrdraperi och lampskärm? Vill ha in litet värme i tonen. Om hemslöjdstyg, vilket vävslag?

Färgdilemma.

Svar: Mot den blågröna mattan och den gulbruna björken bör ett randigt möbeltyg, ävenledes guldbrun och grått, passa. Till innergardiner och dörrdraperier ett linnetyg något mörkare än väggfärgen samt lampskärm i svagt engelskt rött eller gult. Möbeltygskvaliteten exempelvis blandat linne och ylle.

Håll tillsammans rummets färger!

Fråga: Vilket är vackrast som matsalsvägg, slät putsad vägg, uppdelad i fält uppifrån och ned med lister (röd tegelbård upptill) eller panel? Och i förra fallet: vilken färg på väggarna? I senare: vilken färg å panel och väggbit upptill? Möbel i barock, i varm brun färg, rökad ek, består av stort skåp, buffet och sidebord. Vad för slags gardiner, vilken färg å samma? Vacker bordduk finnes i gammalblå boj med broderier i olika gröna nyanser. Fruns rum: guldgul gammal möbel i Carl Johansstil. Funderar på att klä den i lilas-svart eller lilas-brunt. Vore det vackert med putsen — eventuellt tapeten också i lilas, fastän ljusare nyans? Vita gardiner? Färg på matta och lampskärm? Om ej detta förslag gillas, var god föreslå något lämpligt. Herr-rum: hopplockade möb-

Sol och salta bjuder Lysekils Havsbud.

— Säsong Juni—Sept. —

Klimatisk kur- och rekreationsort. Läkare: Doktor Sven Zandrén, Stockholm. Utmärkta Varm-, Gytte- och Medicinska bad Sjukgymnastik och Massage. Förmåsta Kallbadhus, solklippor, Hopp-torn, simundervisning o. Friluftsbud. Förstklassig restaurant vid stranden. Musik-, Soaré- och Dansaftnar. Högmoderna Lawn tennispl. (En Tout Cas). Härliga Seglings- och Fisketurer. Tillfälle till ferieläsning upptill gymnasiet. Turist- och Strandhotellen, i omedelbar närhet av baden, bjuder komfort. rum. Under sommaren direkt vägn Stockholm—Lysekil—Stockholm. Beställ rum i god tid genom BADKONTORET i LYSEKIL. Facila priser. Hantverks- och Industriutställning för året 17 juli—1 aug.



Gikt Ischias Blodbrist Nervsvaghet Åderförkalkning Alderdomssvaghet

bekämpas effektivt med miradium, som innehåller äkta radium i vetenskapligt avpassade doser. På apoteken å 6.50 kr. Tag först Miradium-salt eller -pastiller och om så är nödvändigt, sedan de starkare Miradium-tabletterna. Utvärtes användes mot smärtor Miradium-salvan, pr tub kr. 3:50.

Boken om radiums verkningar sändes gratis. Skriv till Miradium, Apoteket Vasens Apotekvarucentral Vitrum, Stockholm.

MIRADIUM

GLORY TANDCRÈME

HATTEN för sommaren



kan Ni göra själv av Eder gamla hatt, som blir alldeles som ny med

den svenska stråhattfernissan "PANAMA"

Av alla stråhattfernissor täcker den bäst och har de vackraste färgerna.

Kr. 1: — pr fl. med pensel.

Fråga efter den hos Eder färghandlare eller rekvirera den direkt från tillverkaren

KOPALAKTIEBOLAGET
STOCKHOLM

Engros genom
A/B ALFORT & CRONHOLM
Stockholm



At den lille halsläkar'n
bör Du dig förtro.
Tulo — hans pastiller —
äro halsens A och O.

ler. Soffa och stolar i ljus björk, länstolar. De senare klädda med gobelin i blå och grön färgton. De förra med grönblixt och mattgult småmönstrigt tyg. Färg på väggar, gardiner, matta? *Sängkammare*: vit möbel. Färg å tapet? *Gammal Idunprenumerant*.

Svar: Matsalen: Brunbetsat eller målat trä samt vit puts å väggarna. Gardiner i blått räsidan eller linne i borddukens färg.

Fruns rum: Till den gula möbelen bör föreslagna lila och svart tyg bliva vackert med gråblå, randiga tapeter. Gardiner och lampskärm i gult (sammanhörande med träfärgen). Matta i gråblå.

Herrummet: Gardiner i samma färg som möbelytget och väggar i gråbrunt torde hålla ihop detta rum med dess olika färger och möbler. Mattan däremot i en terrärfärgad ton, lugnt mönster.

Sängkammaren: En blommig cretontapet föreslås, vita gardiner med undergardiner av moll i en ton.

I allmänhet gäller det att hålla tillsammans ett rums färger i få, helst två kulörer och taga hänsyn till totalintrycket av rumsfilen från rum till rum.

Tyg m. m. till antika möbler.

Hurudana tapeter, gardiner, matta samt möbelytget till förkyllt salongsmöbel (Louis XVI stil)? Möbelytget önskas ej för ljust. Kunna s. k. putsade väggar i fält passa?

Rummet gränsar intill matsal med nästan svart ekmöbel i barockstil, klädd med brun oxhud. I salen finnas höga paneler, vilken färg på panelen samt vägg ovanför? Tapet eller putsad vägg?

Vilken tapet till vitlackerad damrumsmöbel, Gustaviansk stil? Möbelen klädd med italiensk gobeline, beige botten, bukettmönster i rött, brunt, grönt m. fl. färger, samt guldtrådar invädda. Vore även tacksam få veta lämpliga gardiner till samma möbel.

Antika möbler.
Svar: Till en Louis XVI-möbel passa ej putsade väggar, vilka böra vara antingen tapetserade i fält eller målade och dekorerade i samma stil. Med hänsyn till de omgivande rummens färger föreslås i salongen möbelytget i vieux rose, väggar i beige och gardiner lika möbelytget samt mattan en Täbriz i lätta färger.

Matsalspanelen brun i en ljusare valör än möblerna och ovanför denna puts i vitt, brutet med något umbra.

I damrummet bör kanske till beskrivna möbelytget lätta gröna gardiner och grön tapet passa.

Råd om färgval.

Fråga: Vore tacksam för råd angående färg å möbelytget, tapeter och lampskärmar i stort, ljust herrum med mahognymöbel, gråblå matta, mellanblå draperier samt gardiner i gammalrosa.

Då de båda sistnämnda färgerna måhända ej harmoniera så väl med grannrummets gardiner och draperier i terra, till mahognymöbel klädd med klart blågrönt, kunna herrummets gardiner och

Ett sedan mer än 10 år prövat

och allt mer använt preparat framställt ur frisk hjärn- och nervsubstans.

PHOSPHO-ENERGON

har visat sig vara av mycket god verkan vid samtliga svaghetstillstånd, vid

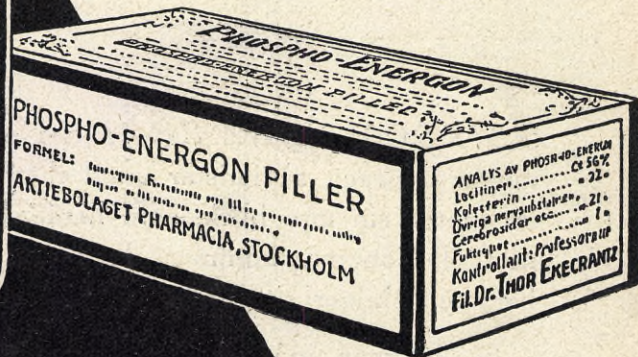
Nervositet **Neurasteni**
Överansträngning **Melankoli**

Phospho-Energion höjer snabbt energin och arbetsförmågan, ökar aptiten och bidrager även till en god sömn.

För en överansträngd och försvagad organism är en Phospho-Energion-kur synnerligen välgörande.

Phospho-Energion är ovärderligt för personer med intellektuellt arbete.

Förekommer i form av Phospho-Energion-piller — såväl med som utan järn — i burkar om 100 och 300 piller på varje apotek.



Hushållshandskar

6-6½-7-7½-8
2: 50 paret, extra tjocka 3: — paret. Aderbräcksstrumpor o. alla slags sjukvårdsartiklar i lager, full garanti. Humana priser. Förstklassigt parfymeri med toilett- o. tekniska artiklar 10 % extra rab.

Uppgiv mått

CITY.

Jakobsbergsg. 27, hörn. av Regeringsg. Flemminggatan 13, mitt för Separator. Till landsorten mot postförskott.

Flyglar - Pianinon



Bechstein
Aug. Förster
Aug. Roth
Lauborg & Gloss

Billigaste priser och bästa avb.-villkor. Edert gamla tages i byte. Illustrationer o. pris gratis på begäran. A.-B. J. A. Fogelqvists Musikhandel, Norrköping.

VITRUMS FERROL

är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättmält föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å
**APOTEKET VASENS APOTEKS-
VARUCENTRAL VITRUM,
STOCKHOLM**

Originalflaskor om 500 gram.
Fås å alla apotek.
Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.

Yllestrumpor

och liknande ylleaker skola tvättas med Havoline i kallt vatten, även sköljas i kallt vatten. De bliva rena, mjuka och dubbelt varaktiga samt krympa icke. Vid en större ställig inrättning har strumpförbrukningen nedgått till hälften sedan Havoline börjat användas till tvätten.



Mazetti



CHOKOLAD

är utsökt delikat



LIKSOM EBBA BRAHE i en avgörande stund inristade sina förhoppningar i glaset, så inristar ungdomen bildligt sina förhoppningar, drömmar och löften för sin inre blick, som hänförd famnar framtidens förlovade land — men mot illusionerna kommer dock den kalla verkligheten, omutlig och sanningskär, och skriver sitt Veto.

Så bleknar mången kärlekssaga, så vissnar mången ungmös kind. Så förbittras sinnet, så dör hoppet. Men minnet lever kvar.

Ebba Brahe och Gustaf Adolf! Edert namnchiffer etsades in på glaset i borgens fönster. Det kom aldrig att lysa från triumfbågarnas festliga transparenter. Men i djupet av folksjälens äro Ni förenade ännu — en ung furste och en skön hovdam i en fängslande och romantisk kärlekssaga.

Kärleken och skönheten omgivas alltid av sagans mystik. Kärlekslyckan står stundom icke att få för något pris, men skönheten är tillgänglig för alla. Innan den kalla verkligheten ristar sina runor i Edert ansikte och det är för sent, bör Ni börja med skönhetsbefrämjaren, den verkliga skönhetstvälen



FLORODOL



draperier ev. utbytas mot andra i mera lämpliga färger.

Vilken färg å lampskärmar i det nyss omnämnda grannrummet?

K. M. A.

Svar: Grannrummets terrafärgade gardiner böra måhända utbytas mot blågröna, passande till möbelyget, och rött förbehållas det stora herrummet. Till mahognymöblen ett vinfärgat tyg, gardiner i samma färg, portiärer i rött med dragning åt lila (passande till den gråblåa mattan), samt gråa väggar. Lampskärmen svagt engelskt rött eller gulrött.

Lampskärmen i grannrummet i rose (eller blått, fodrat med rose).

FRÅGOR och SVAR!

Ett penningplaceringsråd.

Fråga: Som jag i många år grundligt läst min kära Idun och haft nytta av många frågor och svar, men aldrig själv frågat, borde jag kanske själv kunna besvara min fråga, men vore så tack-

sam för ett gott råd. Är mellan 50—60 år, har ett lyte som hindrar mig att försörja mig själv, om jag också inte som nu är fallet, är bunden av min gamla mor, som behöver vård. Men hon kan dock leva ännu i flera år. Nu har jag sparat 10—15 tusen. Hur kan jag placera dessa för att få det bästa av dem. De stå nu i sparbank. Kan ej i framtiden få bli ensam om dem. Bor i en medelstor stad. Är det oklokt manne att placera dem i en liten gård eller blir underhållet av den större än förtjänsten. Om man kö-

per livränta är ju kapitalet borta för efterkommande. Ett gott råd emotses tacksamt av

En som börjar känna sig gammal.

Svar: Vi avråda från köp av hus. Bäst är att köpa Svenska statens Obligationer — icke premieobligationer — då 5½ % ränta torde kunna uppnås. Utländska obligationer kunna köpas här till ett pris som lämnar Eder 6½ % ränta.

Vid badort.

Fråga: Tacksam på upplysning om var en ung bildad dam som

önskar tillbringa semestertiden 15—30 juni vid en av Sydhallands eller Nordskånes badorter, kan få lämplig inackordering. Är ensam och önskar därför komma till en plats där ungdom finns och värddinna som tar sig sina gäster och presenterar, jämte prisuppgifter.

E.
Svar: Pensionat Strandstugan, adr. Laholm; efter 1:sta juni Kamrerarkontoret Melbystrand. Pris pr dag omkr. 2 kr, för rum och 5 kr. för mat.

Pensionat Furuhem, Båstad (Fröken E. Person). Helpension fr. 6.50 pr dag.

Pensionat Lyckan, Båstad (Fru K. Andersson). Helpension fr. 5.50 pr dag.

Brandbergs pensionat Torekov (Fröken L. Brandberg). Helpension fr. 6.50 pr dag.

Till säters.

Fråga: Ville så gärna under ett par veckors tid i sommar bo å en säter. Känner någon av Iduns läsare till någon sådan, där man möjligtvis kunde få logera. Den får absolut inte ligga i stora turistleden. Vad utrustning skulle man i så fall behöva för natt-härbäret? Mjolk, smör och bröd kan väl fås där, och torra matvaror kan man väl själv ha med. Oändligt tacksam för svar till

Fjällbiten.

Svar: I allmänhet tas ej logerande emot på sätrarna, och skulle ett undantag göras, ställer det sig både obekvämt och dyrbart. Ett sätt vore att annonsera i någon tidning i en sådan provins, där sätrar förekomma. Slumpen kunde göra att ni finge ett gynnsamt svar.

Vid Genèvejsjön.

Fråga: Skulle möjligen någon av Iduns läsare kunna till en verkligt god inackordering, i fin och bildad familj, för en 20-års yngling — nybliven student — som under sommarmånaderna, och möjligen längre, önskar studera franska språket i Schweiz, helst vid Genèvejsjön, och där sällskap av en eller flera hyggliga (manliga) kamrater kan påräknas samt undervisning erhållas. Finns någon person att vända sig till — i Sverige eller franska Schweiz för erhållande av upplysningar och råd?

H. C.

Svar: Som Lausanne är huvudorten för studier av alla slag i Schweiz, torde vara fördelaktigt att begiva sig dit. Där finns många pensioner för unga studerande män med tillfälle till både familjeliv och sport. Bland andra kunna nämnas: Mme Grivel-Vénuzat, Chalet des Bergières, 41 Avenue Bergières, Lausanne. Pris från 210 fr. pr månad.

M. Rochat, professeur, Villa Colombia, Avenue Jomini, Lausanne.

På resebyrån Alpina, 14 Hamngatan, Stockholm, lämnas alla upplysningar om Schweiz.

Kronisk tarmkatarr.

Fråga: Tillåter mig hövl. fråga om Idun möjligen vet något råd för hjälpande mot mångårig kronisk mag- och tarmkatarr? Har sökt olika doktorer och noga följt alla föreskrifter men utan resultat.

Ung Idunläsarinna.
Svar: Något kungsmedel mot en kronisk tarmkatarr gives icke, och här är icke platsen för ett banalt uppräknande av alla dietiska och medicinska föreskrifter mot sjukdomen, föreskrifter som ni förvisso redan erhållit. Åkomman hör ju till de sjukdomar som lätt återkomma och det fordras



KOBBS THÉER
KOBBS THÉER

äro sedan 100 år tillbaka kända och erkända såsom de förnämsta och drickas därför i de flesta svenska hem.

äro de enda i Sverige, som stå under vetenskaplig kontroll.



Vad är Albas?

Albas är ett nytt, flytande champoneringsmedel för tvättning av hår och hårbotten. Något flytande hårtvättningsmedel har förut icke funnits i Sverige, utan har man hittills fått nöja sig med de sodabladdade champoneringspulver, vilka icke förmå att göra hårbotten riktigt ren, och som dessutom göra håret sprött. I Tyskland, Amerika m. fl. länder har man så gott som fullständigt övergivit pulvren och övergått till användandet av flytande champonmedel, vilket är lätt och bekvämt att använda, gör hårbotten och hudens porer fullständigt rena, gör håret lätt och mjukt, hindrar mjällbildning samt borttager mjäll, om sådan redan finnes.

Ett sådant idealiskt hårtvättningsmedel är Albas.

Albas champon är fullständigt fritt fr. alla ämnen, som skada hår o. hårbotten.

Tag för regel att använda Albas minst en gång i veckan och Ni skall bliva förvånad över det goda resultatet.

Vänj Edra barn att regelbundet varje vecka tvätta sitt hår med Albas. Det tager endast några minuter.

Albas champon bör alltid finnas till hands, hemma och på resor.

Albas betyder för hårets vård vad en **god** tvål betyder för huden. Albas säljes överallt. Pris pr flaska 2 kronor.

En provflaska sändes portofritt om nedanstående kupong ifylles med namn och adress samt, jämte 50 öre i frimärken, insändes. En dylik provflaska räcker till 4 à 5 champoneringar.

Tekniska Aktiebolaget Albas,

Drottninggatan 47, Stockholm.

Sänd mig portofritt en provflaska Albas. 50 öre i frimärken närslutes.

Namn

Bostad:

Postadress:

IDUN.

uthållighet med behandlingen från den sjukas sida för att något varaktigt skall kunna uppnås. Vad dieten beträffar intager mjölk en särställning så till vida, att den oftast inverkar skadligt, men enstaka individer fördraga den bra, ja mjölken är för några det bästa botemedlet.

Tröttsamt.

Fråga: Min chef fordrar att jag skall stå i givakt då han talar med mig, men som han kan tala i timmar i ett sträck, beder jag om ett sätt, hur jag skall uppträda i ifrågavarande fall.

Blåsippa.

Svar: Givetvis bör ni iakttaga

en aktynsfull ställning gent emot er chef, då han har något att säga er. Men ger han sig så god tid, att han kan tala med er i "timmar", har han säkert ingenting emot att ni sätter er. Ni kan åtminstone framställa en hövlig förfrågan därom, så blir han påmind om det orimliga i situationen.

Tjänarinnefråga.

Fråga: Är man tvungen att giva sina tjänare (kokerska och husa) matpengar under semestern samt även lönen, om man tager vikarie under tiden.

"Undrande husbonde".

Svar: Beror alldeles på omständigheter och isynnerhet överenskommelse. Om husbonden betalar vikarie, torde han kunna slippa undan med endast lönen till de bortavarande; även i sådant fall då tjänarinna ha ett gott hem att komma till. Dock kan vara skäl i att förvissa sig om huruvida tjänarna efter återkomsten tänka stanna kvar i sin tjänst, innan man utfäster sig för något underhåll under ledigheten.

Insekters förstörelseverk.

Fråga: Är ägare till en gammal bibel, vars pärmar äro av trä, dessa ha troligtvis förorenskat att mal nu håller på och förstöra, först och främst pärmarne och så bladen. Har också råkat få mal i en bordfot och är rädd att de skola helt förstöra den och så vandra vidare. Vill Idun vara vänlig giva ett råd hur man



Är absolut oöverträffad och säljes överallt.

Bättre sent än aldrig.

Av Mea Tillberg.

själv skall kunna utrota insekterna, då jag ej har tillfälle att lämna bort sakerna.

Undrande.

Svar: Troligen är det ej mal utan s. k. trämask, små insekter, vars larver borra sig in i gammalt trä. De utrotas bäst genom att hålla fotogén i hålen. Både lukt och fläckar försvinna, då föremålet blir torrt, varför behandlingen kan utan olägenhet upprepas.

Stel regnkappa.

Fråga: Jag har en vacker regnkappa, som troligen till följd av olämpligt förvaringsrum blivit alldeles stel. Vad skall jag göra vid den för att få bort stelheten? Jag vill minnas att det för några år sedan stod ett medel i Idun, men som jag icke har några gamla årgångar av tidningen, kan jag ej få reda på det, varför jag vore mycket tacksam för svar.

G. K.

Svar: Lagg ned kappan i en svag lösning med ammoniak i vatten, så går stelheten bort. Kappan upphänges på bygel och torikas med handdukar, innan den sedan självtorkar.

Porträttmålning.

Fråga: Undertecknad, Idunprenumerant, som både genom annons och stockholmsbekanta förgäves sökt komma i kontakt med några stockholmskonstnärer eller konstnärinnor, undrar om Idun ville vara vänlig uppge adresser å några sådana, vilka Ni tror vara villiga att ge privatlektioner i porträttmålning. De skola vara utgångna från Akademien.

Vera.

Svar: Konstnärinnan fröken Eva Bagge, Mästersamuelsgatan 41, IV. Konstnären herr Henrik Blomberg, Fredsgatan 3. Konstnären herr Artur C:son Percy, Maria Trappgränd 7.

Trikytyg.

Fråga: Hurudana sömmar skall man sy vid sömnad av underkläder i silketricot? Vilken avslutning kring hals och armar på ett nattlinne av detta tyg. Tricotet är rundvävd 140 cm. bred. Skola fällarna nedtill sys upp för hand?

Tacksam skånska.

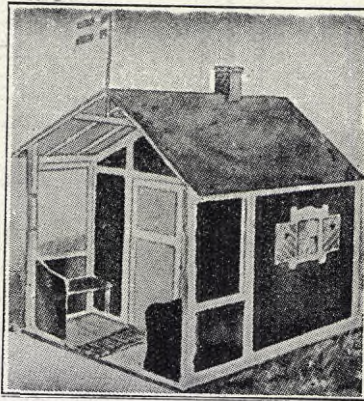
Svar: Söm göres endast i ena sidan, ty då tyget är dubbelvävt, begagnar man sig därav. Bäst är att göra s. k. franska sömmar, d. v. s. först sy en vanlig söm, klippa kanterna så nära att man sedan kan vända och sy ännu en söm. Såväl för den ena som andra sömmen fordras noggrann träckling, annars glider trikytyget. Man syr på maskin. Fällan nedtill bör även träcklas noga och pressas innan den vikes till och träcklas än en gång på maskin som man vill. Som avslutning kring hals och armar är lämpligast med en virkning direkt vid fällan med silke i samma färg som plagget.

Influensa

är en akut, smittosam sjukdom av svåraste slag.

Det gäller att redan från början bryta udden av dess ödesdigra verkningar. Därvid har Ni ett verksamt medel i Globoid, som har förmåga att förlama sjukdomens kraft, stilla smärtorna och avlägsna sjukdomsorsakerna.

Globoid, detta underbara medel, erhålles (utan recept) å alla apotek i flaskor om 40 och 20 tabletter å ½ gram till ett pris av 2:30 och 1:25 pr flaska. Tabletterna äro lätta att intaga och ofarliga.



"LEKSTUGAN"

2 mtr lång, 1,40 mtr bred sammanfällbar, målad ut- och invändigt, tapetserad samt taket belagt med asfaltapp. — Sändes emballerad direkt från fabriken till kronor 145:—.

A.-B. Västerås Träförädling

Västerås.
Tel. 4 & 231.



Med en velociped

som denna blir man mer än nöjd. Knogiga backar, motvind och vägvstånd betyda ingenting. Den lätta gången och styrkan ger utslaget, då man åker på en

Crescent

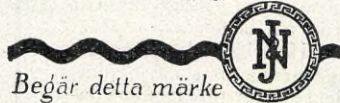
VELOCIPEDAKTIEBOLAGET
LINDBLAD
Stockholm - Malmö



**Jenson & Nicholson's
Fernissor**

hålla i åratat

De äro oöverträffade.
Finnas hos Eder färghandlare.



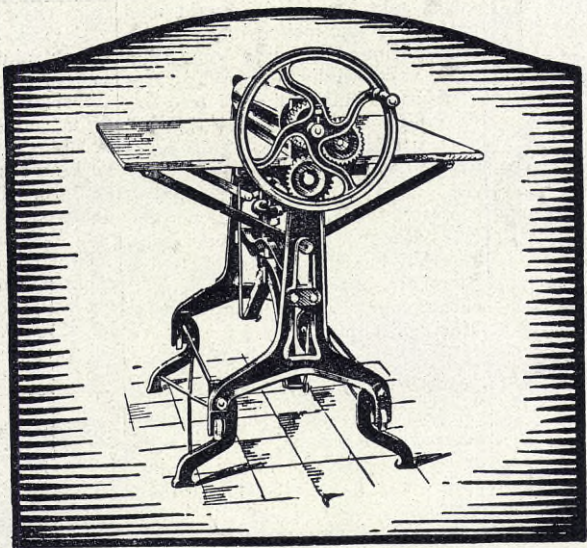
Bevär detta märke

Generalagentur:
Julius Arnheims änka,
Skepparegatan 66 A, Stockholm.
Tel. 748 69.

PIX-pojken på äventyr.



Att tjusa orm med toner lär ju gå.
Förtjust på allvar blir den —
om Pix man bjuder på.



**En mangel,
som Ni blir förtjust i!**

Mangel nr 3008 har en drivanordning av helt ny typ. Genom sin tysta och jämna gång överträffar den varje annan mangel. Den kan på särskild begäran erhållas med extra fötter för reglering av höjden. Begär vår specialcatalog, som sändes gratis och franko.



NORRAHAMMARS BRUK — Norrahammar.

gammalmansfingrar skära av det bröd, medlidsamma grannar buro till dem. Sedan måste han nästan mata gumman; hur det nu gick. Svårt var det också att hitta i hennes skåp, bland grytor, slevor och andra don.

Men när en gubbe i deras socken föresätter sig något, går det också. I flera månader hushållade gamle Lars Erik för sig och sin gumma. Det blev förstas så småningom enbart kaffe-diet. Ty efter hand tröttnade grannarna på att bära till dem mat. De voro ju inga fattighjon. Tvärtom! Det var allmänt känt att "gammelfjärsmän" hade en sparad slant på kistbotten. Därför, menade grannarna, borde där kunna skaffas hjälp i huset. Men det ville Lars Erik ej höra talas om. Ha en främmande människa huserande med deras tillhörigheter. Aldrig! Hur skulle icke en sådan passa på att bestjåla dem; nu när icke Fredrika kunde ha ögonen med sig.

Och sålunda växte smutsen och vantrevnaden upp till takåsen i den fordom ganska prydliga stugan, och de bägge gamla tynade av och blevo mer och mer skugglika.

En dag kom prosten för att se hur de hade det. Han såg och förskräcktes. Några dagar senare kom prostinnan, följd av piga och matkorg. Det blev fest i stugan. Lars Erik kände sig helt upprymd efter den ovanligt kraftiga måltiden. Då passade prostinnan, som var en klok kvinna och kände mannen, på att tala om traktens stolthet, det nya ålderdomshemmet i grannsocknen. Hur väl dess inackorderingar blevo passade och ompysslade, och hur lyckliga Lars Erik och hans hustru voro, som hade det så ställt, att de kunde söka sig in där. Gubben teg. På prostinnan kunde man ju icke gärna bli förargad. Men vart ville hon egentligen komma? Anade hon, hur mycket han hade på sparbanksboken? Trodde hon att han, Lars Erik i Backa, skulle sätta sig och ge ut flera kronor i månaden, än som brukat gå åt under hela året i deras lilla hushåll?

Prostinnan gick, men efter några dagar kom hon igen och talade då rent ut med de gamla; bad dem betänka vilken onödig orätt de gjorde mot sig själva, med att fortfarande släpa sig fram i detta elände. Till sist väjade hon till Lars Eriks stolthet. Det vore väl en skam, om det skulle kunna sägas, att han hade låtit sig själv och hustrun svälta ihjäl. Gubben teg envist, men de följande nätterna låg han vaken, stirrade med sitt enda öga upp emot det svarta taket och funderade skarpt och länge. Skulle det gå an att ta ut så orimligt mycket pengar? Nog för att slantarna skulle räcka deras livstid ut. Men att varje månad ge ut etthundrafemtio kronor kontant. Det var upprörande. Nästan en dödssynd.

Till sist blev det dock som prostens ville. Lars Eriks syn försämrades; han fick stundom som en hinna över ögat. Vid sådana tillfällen kunde han ej ens urskilja landsvägens vitgula band, där det löpte fram genom tegarna. Han blev bredvid och blev liggande i diket. Då detta upprepats ett par gånger, gick han själv fram till prosten och hörde sig för om villkoren på det där förunderliga hemmet. Och till bygdens stora förvåning utlystes där en månad senare auktion på gamla "fjärsmansgården" i Backa.

Auktionsdagens morgon var Lars Erik på benen före klockan fyra. Han hade legat ensam i sin stuga denna sista natt. Gumman hade forslats till hemmet dagen förut för att ej ligga i vägen under auktionen. Gubben tände med fumlig hand ett ljus och försökte vid dess irrande sken urskilja hur mycket klockan var.

Köp **Luccks**



KARAMELLE-RADE

valnötter, mandel, jockeymösor m. m. i ½ kgs. vackra dekorerade bleckburkar.
Kr. 2.—
fraktfr. kr. 2.60

PERCY F. LUCK & Co.

Fräknar,

även av svåraste art, borttagas snabbt och effektivt med Kronans Fräknenvatten. Pr flaska kr. 3:—.
Vackra lockar bibehållas även i bläst och fuktigt väder vid anv. av Kronans Lockhårvatten. Övärderlig hjälp vid den moderna damfrisuren. Pr flaska kr. 3:—.
Kronans Hyrenovator, borttager finnar, pormaskar och andra orenligheter i huden. Pr fl. kr. 3:—.
Sändes fullt diskret, utan uppgift om innehåll, jämte vår illustrerade katalog.

CARL R. LARSSON
Oxtorgsg. 5, Avd. D, Stockholm.

De 46,5 gr. varma, starkt radioaktiva källorna i

Teplitz-Schönau (Böhmen)

uppnå häpnadsväckande resultat i botandet av

**Gikt,
Reumatism,
Ischias**

etc.
Samtliga moderna kurmedel.

Nya kuranstalter med rum och pension.

Steinbad, Städt, Kuthaus, Neubad.

Uppllysningar från STÄDT, KURDIRREKTION, Teplitz-Schönau, Tjeckoslovakien samt Tjeckoslovakiska Informationsbyrån, Flemingsgatan 20, Stockholm. Telef. 310 77.

Vårda Edert utseende!

Genom lämpliga och på vetenskapliga grunder framställda medel kan vem som helst förbättra sitt utseende i otrolig grad.

Lait Antephélique

är ett osvikligt medel mot fräcknar, finnar, fnassel och rynkor. Styrker och härdar huden, gör den fast och jämn.

Garanteras verkningsfullt.
Pris Kr. 6:— + porto. Sändes diskret.

A.-B. Franska Parfymmagasinet, Hamngatan 5, Stockholm.

Det är tacksam

att odla grönsaker, då man använder Weibulls fröer.

Märklig nyhet!

Söndriga kokkärl kunna repareras.

Aluminium-kitt

är ett preparat, med vilket hål i kokkärl och andra kärl av aluminium, koppar, emalj och bleckplåt etc. kunna varaktigt lagas och kärlen sålunda åter göras användbara för lång tid framåt. Reparationen kan utföras av vem som helst, och utan värme, lödkolv eller andra tillbehör. Kittet levereras i tuber och kan erhållas i varje järn- och bosättningsaffär, samt direkt från:

A/B Svenska Metallverken
och
Skultuna Bruk
Västerås



Vid köp av matlagningsolja varnas allmänheten för att låta övertala sig att köpa en dyr utländsk matolja, som i kvalitet är lägre och i pris betydligt högre än

Reymersholms Kronolja

Ett talande bevis för vår oljas höga kvalitet är ett utlåtande av en fransk köksexpert, som håller vår olja bättre än ett av Frankrikes mest berömda märken.

Importerade matoljor hålla i allmänhet 1/2 till 2% fettsyror, vilka alstra härskning. Vår olja är däremot totalt fri från fettsyror. Dessutom levereras oljan i ljusskyddande bleckburkar. Härskning är därför praktiskt taget utesluten.

Reymersholms Kronolja

är lämplig att använda till all matlagning och bakning.

Reymersholms Gamla Industri A.-B.

Oljefabrik: Karlshamn.
Huvudkontor: Helsingborg.



TRICOPHEROUS

är världens förnämsta hårmedel och överträffas icke av något annat liknande preparat.

Pris pr fl. 3.25

Erhålles hos alla 1:sta klass Parfymeri, Damfrisering och Drogaaffärer.

Ensamförsäljare:

MADSEN & WIVEL, Köpenhamn.



Hermes
modell
1926

Nyheter och ytterligare förbättringar av olika slag känneteckna den nya modellen. Övertyga Eder om Hermes fördelar och Ni köper en Hermes, som är märknadens förnämsta velociped.

AKTIEBOLAGET
NYMANS VERKSTÄDER
UPPSALA

Skandinavien största specialfabrik för velocipeder



Snart fyra! Han måste upp. Visserligen kunde han ingenting uträtta på flera timmar ännu. Dagern dröjde länge så här års, och förresten var ju allt redan färdigt för auktionen; ordentligt hopplockat och uppradat både ute i boden och inne i kammaren, ja t. o. m. ute på backen. Men där satt en värkande oro i kroppen på honom. Tänk, om något stults bort under natten! Han trevade sig fram till fönstret, men kunde ej urskilja möblerna därute på backen. Det var allt för mörkt. Han frös, men gjorde sig ej ro att tända i spiseln. Det såg tomt och stygt ut, att Fredrika ej låg i sin säng.

När Lars Erik var färdigklädd, satte han sig på sängkanten och funderade. Nog hade det varit bättre, att de bägge fått flytta till kyrkogården på samma gång, som allt det andra skräpet kördes bort. Vad var det för mening med, att de skulle bli så gamla? Alla deras forna vänner sovo ju sedan åratall tillbaka på sockenkyrkogården.

Under det gubben satt där och funderade, började det dagas därute. En gråblek och fuktig höstdager. Morgonvinden började rycka i de gulnade löv, som ännu hängde kvar på de svartvåta grenarna. Ett och annat blad stod ej emot, utan släppte fästet och singlarde långsamt till marken.

(Forts. i nästa n:r.)

De vänliga små ljus.

Det kom två barn till mig en dag — var kommo de ifrån? — en liten dotter, späd och blek, en ljus och blåögd son.
"Å tänk så rart", jag hälsade, "vart skall sånt herrskap gå?"
"Jo", sade flickan, som var äldst, "vi stanna här, vi två".

"Jamen", jag sade, "kära barn, här är så mörkt och kallt, så tyst och tomt och ödsligt så, så tungt och ensamt allt. Och jag är blott en fattig man, har intet till att ge, det enda, som jag kan, det är att för er lycka be."

Då logo de så sällsamt helt, som endast barn kan le.
"Tack, kära far", de viskade, "det största är att be. Av böner kommo vi till dig att lysa i ditt hus; jag", sade flickan, "är av sol, min bror av stjärneljus."

Då lyfte jag de båda små högt upp i pappas famn, och Britta kallar jag min sol, och Bengt är stjärnans namn. Än kysser solen varmt min kind, och stjärnan ler mot far — o Gud, som ser mitt mörka hus, låt mina ljus bli kvar!

Paul Lundh.

Plågas Ni av Huvudvärk och Reumatiska Smärtor?

Då bör Ni ej experimentera med tveklaktiga medel utan med ens tillgripa de beprövade och av så många läkare vitsordade TOGAL-tabletterna. Dessa ställa ej blott omedelbart de olidligaste smärtor utan äro dessutom ofarliga för hjärta och mage. De utskilja dessutom starkt den skadliga urinsyran — roten till de flesta smärtor — ur kroppen, den enda väg som för till verkligt varaktig hjälp mot det onda.

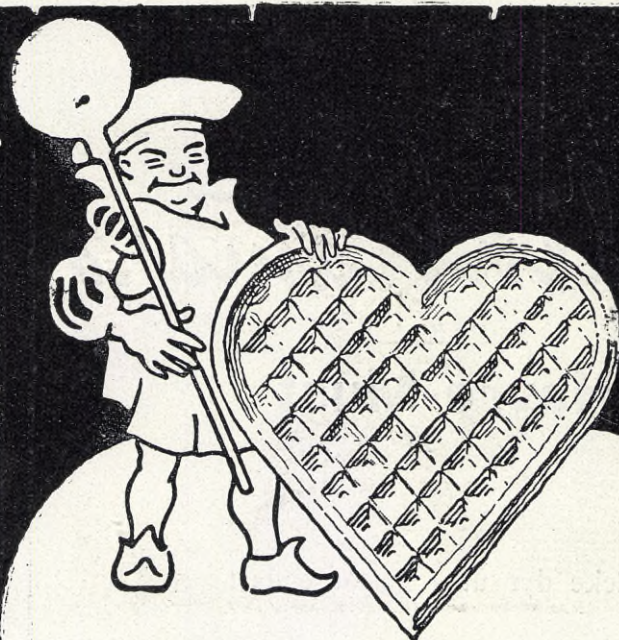
TOGAL-tabletterna finnas, utan recept, å alla apotek till Kr. 2:40 och 0:90. Se till att Ni får äkta Togal och ej efterapningar!

MUSTADS Smörblandning Iris Extra

är verkligen något extra!



Krona



Tycker Ni om frasiga våfflor

så tillsätt en smula Ekströms jästmjöl till smeten.

Våfflor, plättar, pannkakor, köttfärs och puddingar bli porösa samt vinna i utseende och smak genom en liten tillsats av

EKSTRÖMS JÄSTMJÖL

Främsta märket sedan 50 år.



Vägen
till hälsa
går genom
SANITOS

Fruksalt Sanitos

vilket avhjälper dålig ämnesomsättning, magsyra, halsbränna och förebygger ofta uppkomsten av mag- och njurlidanden, blåsten, gikt, reumatismen och nervositet. Sanitos är även en feberstillande och välsmakande läskedryck.

Säljes å apotek, kemikalie- och drogaffärer m. fl. à 2:50 pr. fl.

HENRIKSSONS TEKN. FABRIKS A.B.
ÖREBRO.



*Receptet
för dagen*

Makaronisufflé med rökt sill

(för 6 pers.)

Ingredienser: 3 dcl. stjärnmakaroner eller små "Ideal", 1 hg. margarin, 4 matskedar vetemjöl, 0,5 lit. mjölk, salt, peppar, 2 rökta sillar, 2 matskedar hackad persilja, 2 matskedar riven ost, 3 ägg.

Beredning: Makaronerna läggas i kokande vatten och få koka tills de blivit mjuka eller några minuter. Hälften av margarinet fräses med mjölet, och mjölken tillsättes. Smeten får under omrörning koka tills den blivit tjock, så att den släpper pannen. Nu irörs de fränsilade stjärngrynen och den från skinn och ben befriade sillen, vilken skurits i små bitar. Äggulorna tillsätts jämte persiljan. Smeten avsmakas med kryddorna, och till sist nedrörs de till skum slagna vitorna, varefter massan lägges i en smord, eldfast form. Klickar av det återstående margarinet lägges ovanpå och sist strös osten över det hela. Gräddas i varm ugn.

Serveras med smält smör eller smörblandat margarin. G. H.



Gyllenhammars
UNDERBÅRA
Havre-Must

är icke dyr utan kostar endast

3 öre pr portion

(säger tre öre)

Alltså kostar en portion Havremust dagligen
under ett helt år Kr. 10.95.



Claire Windsor,

stjärna vid Metro-Goldwyn-Mayer

säger:

"Den kvinna, som vill bevara tänderna bländande vackra, måste använda KOLYNOS."

Claire Windsor.

KOLYNOS håller tänderna vackra genom att hålla dem friska. Den rengör dem grundligt och tillintetgör effektivt bacillerna i munhålan, vilka äro orsaken till alla tandsjukdomar. Den skyddar den dyrbara emaljen och förebygger smärtsamma, vanprydande hål i tänderna.

Den är även ekonomisk, den gula KOLYNOS-tuben räcker i 50 dagar (2 borstningar om dagen) — ty 1 cm. på torr borste är nog.



KOLYNOS

TANDCREAM