

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





IDUN

°

VÅRNUMMER

35
öre



Apelsin Jell-O

TÖM ETT PAKET Apelsin Jell-O i ett fat och slå på en halv liter kokande vatten. När pulvret är löst, slås litet av den klara vätskan i en vattensköljd form och får stelna på kallt ställe. Lägg i ett lager apelsinklyftor,

slå litet kall — ej stelrad — gelé över samt låt även detta varv stelna. Fortsätt tills formen är full. Smaksätt med socker, om apelsinerna äro sura. Det stelnade geléet stjälpes upp på vackert fat och serveras med vispgräde.

JELL-O

Den delikataste desserten



Det finns 6 olika slags Jell-O: apelsin, citron, körsbär, smultron, hallon och choklad. De 5 första tillagas med kokande vatten, den sistnämnda med kokande mjölk. Priset per paket är 85 öre och det räcker för 5 personer.

Pris 85 öre

Tillagningen av Jell-O går på ett par minuter, stelmandet på 2—3 timmar. Följ föreskrifterna på paketen och i Jell-O:s vackra receptbok, utarbetad av Fackskolan i Uppsala, och Ni har en mängd goda, vackra och billiga desserter till Ert förfogande.

Hos alla välsorterade spicerihandlare

Generalagent A.-B. HUGO ÖSTERBERG, Stockholm 16

Vårvisa

av Nathan Söderblom

R. R. R. skulle samlaren sätta såsom etikett på en sådan raritet som en komposition i vårhymnens tecken av Svea rikets ärkebiskop. Mångsidig som alla begåvade naturer i allmänhet har Nathan Söderblom även prövat sina krafter i musikens tjänst och resultatet är nedanstående anslående vårvisa till ord av K. G. Ossianilsson. Kompositören har själv meddelat att "musiken är skriven av en patient på Akademiska sjukhuset för ett tjugotal år sedan" således medan han ännu innehade en av de teologiska professurerna i Upsala.

Tenor I. II. *mf* Det vak-nar med brus och flö-de, det spe-lar ur tu-sen för-sars fäll-en

Bas I. II. *mf* psalm, som kan väc-ka dö-de,

psalm, en psalm i bär-gens tem-pel-hall. *f* Med stäm-mor

psalm *f* Med stäm-mor dju-pa och *rall.* stäm-mor dju-pa och lju-sa, som tu-ba och pan-flöjt, som tu-ba och pan-flöjt och *f* som tu-ba och pan-flöjt och

Jag hör den, hör den bru-sa, hör den bru-sa, hör den bru-sa, hör den *p* vi-o-lin, med vi-o-lin. Jag hör den i ö-rat *f* Jag hör, hör

bru-sa, hör den bru-sa, den gam-la sym-fo- *p* bru-sa, bru-sa, bru-sa *p* den gam-la sym-fo-

nin. *pp* Det är de fån-gar som fri-ats till slut, som bun-dits av vin-tern den strän-ge, det *f*

nin. *pp* är ett ju-bel, som por-lar ut, som ku-vats så län-ge, så län-ge.



KÄLLOSNING

AV ELISABETH HÖGTSRÖMLÖFBERG.

UTAN ATT MAN ALLS HUNNIT börja längta eller tänka efter hur det var i fjol hade våren kommit störtande, med porlande vatten och gassande sol och med dristiga lärkors budskap över ängarna. Det kom inte längre i Länsnyheterna att man hittat smultronblom i Norrlösa och tagit emot starar vid Carlshammar, och fru apotekare Levisons nässelkål till söndagsmiddagen gjorde inte den succes, som hon hade väntat sig.

Men egentligen kunde hon skylla sig själv, då hon valt ett så otacksamt sällskap för sin invitering: doktor Leby, som i övrigt var attraherande nog, men som aldrig såg ut som han visste vad han åt eller drack, syster Maria med sin översinnligt fromma diakonimin, och sist, men icke minst Ingrid Vallér, som utan att genera sig en gång under en finare födelsedagsmiddag hade förklarat, att någon matens glädje kände hon aldrig förrän hon kommit söder om Brenner och fick en äkta salad av tomat och makaroni. Det var förstås ett av hennes sätt att göra sig intressant, för herrarna, vill säga, ty damerna i Hedeby mötte numera alla hennes inlägg med en lagom dosis av salt och is som bruksdugliga glacemaskiner, och voro för länge sedan färdiga med hennes längder. Telegrafkommissarie, självständig, med en frutitel, som först troddes vara lånad, men av vederbörliga papper bevisats äkta och oemotsäglich, ehuru naturligtvis, det kunde man ju vänta sig, bekommen på ett rådhus. Vidare: lång och mörk och trettiofyra år, men verkligen bra ungdomlig alltigenom, hade ju aldrig behövt utträtta något »ordentligt», d. v. s. husligt arbete, och kände förstås på sina fem till alla skönhetskurer och konserveringsmedel. Kom så därtill skidåkning i vadmalsbyxor och en oblyg vägran att tacksamt motta medlemskap i prästfruns »etiskt betonade» läsecirkel, så var rubriken »misstänkt» längesedan intjänad, och jägmästarens gjorde alldeles rätt i att förbjuda sina unga döttrar något närmare umgänge med henne.

Nu hade hon åter i en särskild bemärkelse blivit aktuell, sedan doktor Leby hade kommit, och man visste inte hur man skulle komma åt att varna honom.

Fru Levison hade flera gånger beslutat sig för att göra det, och också fått honom på tumanhand, men i det avgörande ögonblicket hade modet svikit henne, ty han gjorde inte intryck av att precis gå omkring och samla goda råd för sitt privatliv. Snarare kunde han, om någon nalkades den punkten, hastigt förbyta sin hurtiga öppenhet i en åtstramad tillknäppning, som kom vederbörande att hastigt gripa till reträtten.

När Ingrid Vallér hade varit på fjärde året i Hedeby ropade hon in Brosjöstugan efter gamla nätbindaren, och tog egenhändigt itu med att ändra om och måla upp den, så att den nu var oigenkännlig, och verkligen en bostad, som kunnat duga åt vem som helst. Hela nedre botten hade fått bli hennes vardags- och mottagningsrum, en storstuga med öppen spis och snidade bänkar, men också med ett bekvämt och ombonat bibliotekshörn med inbjudande fåtöljer. En liten tillbyggnad i norra hörnet rymde badrum och kök, och ovanpå hade hon sitt sovrum, mer behövde hon inte och när hon vid hemkomsten från arbetet nere i byn steg över tröskeln kände hon åter och åter den första dagens segerdruckna fröjd över att ha ett hem för sig själv, en fläck, som var hennes, och som bjöd henne vila och vederkvickelse utom räckhåll från alla bläckfiskarmar.

Nu gick hon därinne och småstökade, tvättade krukväxterna, dammade sina böcker och satte friska påskliljor och nybrutet ännu klibbigt björklöv i krukor på spisen. Hon gnotade omedvetet hela tiden medan hon gjorde det, och inte förrän hon var färdig och knöt av sitt stora blåa förkläde upptäckte hon, att melodien var temat i den Grieg-sonat för violin, som var det vackraste hon visste.

Så glad som i dag har jag inte varit på länge, tänkte hon, och det är häller inte underligt. Att gå och reda till för en vän, som man tror på och längtar efter, det är väl den bästa av alla dagens gåvor man kan önska sig, och jag har inte smakat den för ofta.

Klockan skulle strax slå sex, det var full dager, men en blålila ton av skymning smög ändå in genom fönstren, och

gjorde alla linjer och färger mjukare, men ömmast och fullast tätnade den kring ett barnporträtt i kabinett, som stod på skrivbordet. Carl-Gunnar, Julafton 1918 stod det skrivet i ena hörnet, och man tyckte sig kunna se hur de stora stjärneögonen lyste av förväntan mot vad allt en sådan dag kan hända. Det var då — små grenljus och sammetskolt och leksaker och apelsiner, och nu, en liten kulle bara under en kyrkokårslind, där solen sken på blå och vita crocus. Vidare spändes inte den cirkeln, vars tillblivelse dock för henne dömt och riktat hela hennes framtid.

Ingrid Malm var även i ungflicksåren kringrand och eftersträvad, men hon var ingen tidig ört, och dansade över tjugotallet precis lika gärna med den ene som den andre. Ja, hon hade hunnit till tjugofem, och lydigt ställt sig faderns önskan till efterrättelse att träda in i hans statsverk, då hon icke tycktes vilja ägna någon tanke åt att gifta sig, men då slog hennes timme, och den sten föll i vattnet, vars ringar vidgades så revolutionerande.

Något urval var det inte fråga om, det var, fast ingen, allraminst hon själv naturligtvis såg klart i dessa saker, blott den vanliga naturens imperatorsgest: Nu är behaglig tid, se här, drick gärna eftersom du törstar! I och för sig alltså en begynnelse de flesta andra lik, olikheten var bara den att hon så hastigt vaknade, och spjånade emot att låta strömmen rinna.

Föremålet, ja, han var en ganska presentabel man av kommersiell normaltyp, en Simson i skraddarmått, och med en klingande tenor, som beredde bekantskapen med Ingrid. Han förnekade inte att han haft en annan förbindelse på samma gång, fast betydligt längre ner, och utan alla avsikter, men när Ingrid berättade honom att hon skulle bli mor var han genast gentil och hederlig karl och erbjöd henne giftermål. Hans sätt att göra det var makalöst, och rörelsen över hans egen storslagenhet gjorde hans granna ögon helt fuktiga. Att hon under sådana förhållanden bad om betänketid var väl oerhört, men finge skrivas på det nervösa tillståndets konto, och naturligtvis skulle hon samtycka och tacka.

Men Ingrids betänkanden voro allvar-



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS! I NAMNET — EASTMAN KODAK COMP. — PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM
ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRAMKALLNING OCH KOPIERING GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG - MALMÖ - STOCKHOLM



SMÅSTADS VÅR. Av MARGIT WALDÉN

Den strimma sol, som vänligt vill förgylla
liksom en hälsning till en tid som var
de gamla blekta snitten på min hylla
för varje dag allt längre dröjer kvar.

Ack, nog förstår jag vad den viskar,
strimman,
ännu en gång som alla andra år,
förrän den slocknar i den sena timman:
Nu vänder solen åter... det är vår.

Ack, jag förstår — ännu en gång skall solen
bestråla skoningslöst mitt möblemang,
det nötta broderit på farmorsstolen
och sprickan på klaveret utan klang.

Och än en gång skall gråa isen lossa
på stadens å med dovt och mäktigt dån,
och om en tid skall stockholmsbåten krossa
det tunga gröna vatten som är ån.

Och svarta grenar, som nu dystert sträckas
av körgår'ns lindar mot en månens ny
till nästa månens ny måhända täckas
av fina blomsters honungsgyllne sky.

De krokus jag planterat på balkongen
snart skola öppna blåa ögonpar.
Och från min björk skall jag förnimma
sången
av en förälskad trast i kvällning klar.

Å denna sång om vårens ömma lekar
där allt som lever sjunger med i kör,
de vita mandelblom, de bruna ekar,
de bleka ynglingar, de blonda mör.

Å denna sång! — Jag stänger mina fönster
jag vill ej lyss till dum och kärlig låt.
Jag stirrar på tapetens tryckta mönster,
det blir med ens så dimmigt — var det gråt?

Har jag ej lärt att höra lugnt med åren
på vårens sång till blod, som än är ungt?
Mitt hjärta, säg, vad väntar du av våren,
mitt hjärta, säg, vi klappar du så tungt?

liga, vakna och stolta, och hon gjorde sig gällande, så att alla protester föllo till marken. Jag älskar honom inte och har aldrig gjort det — varför skulle jag då koppla min framtid till hans? Men jag har brutit mot mig själv och mot det liv, som jag väntar, och jag är skyldig att där skaffa skydd och upprättelse, — så resonnerade hon, och därefter ordnade hon sina angelägenheter. Så sammanvigdes kamrer Gerhard Vallér och fröken Ingrid Malm en förmiddag i april av den gamle gemytliga borgmästaren, men utanför rådhustrappan skildes de åt, och gingo var och en åt sitt håll, utan att ha någonting att tillägga.

På ett förlösningshem nere i en sydsvensk småstad födde fru Vallér sin lille son, och när hon återvände med honom halvårsgammal, och återgick till sitt arbete, var hennes första åtgärd att ordna den avtalade skilsmässan. De år, som följde, gingo hän i arbete och isolering, men det var den ljuvligaste tid hon levat, solbeströdd av leenden från gossens ansikte och kungligt rik på innehåll av allt hans trevande och finnande i världens labrynter. Men den fattiges lilla lamm tycks ju alltid stå i tur, och det enda dödsfallet i en annars lindrig difteri-epidemi blev Carl-Gunnar Vallér, tre år och en månad gammal.

Endast ett enda kunde då rädda Ingrid från att självmant följa efter, och det var att visas på en uppgift, där hon skulle få ge ut sitt jag, och göra vad, som ingen annan vågade och ville. En sådan kom i rätta ögonblicket, i och med att en kusin, den enda av sin släkt, som hon på sistone hört något av, fick galopperande tuberkulos, och skickades till Söderm för att varje utväg skulle prövas, fast där intet var att hoppas. Med henne följde Ingrid, och blev snart en vårdarinna, som i mod och outtröttlighet gick nästan över möjligheters gränser, och när döden ändå till sist fick övertaget hade självuppgivelsen utfört sitt verk, och hon var inte mer besökt av några frestelser att desertera.

Första tiden sedan hon kommit till Hedeby hade hon nog tyckt, att det var fruktansvärt lågt i taket, och att perspektivet att i årtal bli mäld på folks skvaltkvarn kunde nedslå modet, men så småningom lärde hon att frigöra sig, och

vända dövorat till för det, som inte var värt något grämlöse.

Men nu, nu hade det förirrat sig en människa hit, en riktig människa, som man kunde tala med på sitt eget språk, och som hade nya tankar i ränseln, och bredd mellan vingarna. Hon hade länge gått och tvekat om hon skulle be honom hit hem, men idag när hon kom på strandstigen nedanför sjukstugan och han stod där och tjarade sin båt, och vinkade med pänseln, hade hon frågat honom, om han inte ville titta upp någon gång. »Jo tack, någon gång i eftermiddag vid sextiden», hade han svarat, och sett spydig och skålmaktig ut i ögonen, »men det är inte säkert att lukten går bort om jag också byter kläder!»

Hade de nu fått sitta här och språka hit och dit vid sin vårvällsbrasa, då hade hon inte behövt gå till skrivbordet gång på gång och hämta mod, men hon hade givit sig själv ett ultimatum, och hon sökte inga undanflykter. De hade börjat komma varandra så nära nu på sistone, och hon var skyldig honom att tala, ärligt

och utan förbehåll, om det också var en övervinnelse. Att hon hade ägt Carl-Gunnar, och mistat honom, det visste han, men ingenting mera, inte hennes felsteg eller hennes skenäktenskap, och det var större sveda än hon trodde i de ärrn.

»Fru Ingrid till Brosjön, ni är ingen artig värdinna, som inte möter på trappan», hörde hon så plötsligt hans röst alldeles bakom sig, och hon rodnade så djupt i sin överraskning, att en reflex gick över även i hans väderbrynta ansikte.

En stund senare hade de druckit kaffe, och noga sett på alla tavlor och bokryggar, som kunde ge stoff till samtal, men tystnaden lät inte längre muta sig, den innehållsrika, avslöjande tystnaden, som inte lämnar känslorna några springor eller gömställen.

»Varför har jag inte fått komma långt förr», sade Martin Leby till sist med ett tonfall, som skälvde av både ömhet och förebräelser, »litar ni inte så pass på mig, eller offerar ni mig verkligen på Hedeby's altare för att få röken att stiga uppåt?»

»Inte varken det ena eller det andra — det beror bara på min feighet, skall jag säga er! Ser ni, jag kunde inte be er komma utan att också låta er veta vart ni kom, och jag har blivit skygg och rädd att lämna nycklarna till vem det vara månne. Min historia är inte varken originell eller vacker, och den kunde ju gott ha till följd att ni drog er ifrån mig...»

»Ingrid» — han välte omkull pallen, och stod i en sekund framför henne med händerna på hennes axlar — »säg inte ett ord mera, om du inte vill stänga mig ute för alltid! Jag vet allt vad du har gått och burit på, och det har varit svårt att inte få säga det — jag var själv i Vestköping just det året och praktiserade på regementssjukhuset, och jag mötte dig den där förmiddagen, den tjuogoandra april, när du kom ut från rådhuset. Jag kände också genast igen dig här, men naturligtvis ville jag inte påminna om den tiden. Och nu måtte det väl vara tillräckligt vejat för spöken, så friskt folk kan få gå på vägen!»

Då log Ingrid och lutade sig framåt, och de kysstes över påskliljorna, medan ett svanepar sökte läger utanför i vassen.

(Ill. M. Synnergren.)



»Carl-Gunnar, Julafton 1918, stod det skrivet i ena hörnet.»

NOBLESS ger djup glans



styrka och smidighet

T V Å F O L K H J Ä L T A R

ETT VÄRMINNE FRÅN ROM. AV JULIA SVEDELIUS.



Mussolini med fascistisk hälsning.

DET VAR VÄREN 1924, KVÄLLEN före Natale di Roma, Roms födelsedag för 2677 år sedan ty man får väl tro traditionen, som hänför dess anläggning till 753 år före vår tidräkning. Den 21 april är alltid en festdag i Rom, och detta år skulle den aldeles säkert bli det, då Mussolini bestämt den för sitt korande till romersk hedersborgare.

Min reskamrat och jag sutto nu på operan för att lyssna på Romeo och Julia i ny tonsättning av en av Italiens musik-modernister, Zandonai. Operan hade dagarna förut haft sin premiär, och bakom oss satt en av kompositörens fränder, som i superlativa ordalag prisade verket, och som blev ytterst intresserad att genom oss få höra om Sverige och om Selma Lagerlöf. Zandonai höll nämligen just då på att avsluta den opera om Gösta Berling om vilken underhandlingar pågå att få den uppförd här hemma.

Nu voro vi redan i slutet av första akten av aftonens opera, då, bäst som det var, orkestern slutade att spela, och de uppträdande att sjunga. Hela publiken i den från golvet till tak fullsatta operan reste sig, det smattrade av stolsitsar som föllo tillbaka mot ryggstöden, och vita näsdukar fladdrade i luften, som vita duvovingar över en piazza. Också vi reste oss utan att fatta sammanhanget och utan att vårt öra kunde fånga det namn, som susade genom salongen.

Scenens artister samlades i en klump framme vid rampen och orkestern intonerade en nationalhymn medan allas blickar riktades mot hovlogen i fonden, där en blek man med stora mörka glasögon bugade åt höger och vänster. Hans ansikte var inte vackert, både mun och haka voro vanprydda av djupa igengrodda ärr.

— Vet ni vem det är? frågade jag min granne.

— C'est Carlo Del Croz, madame, var det föga upplysande svaret.

På natten låg jag länge och funderade på vem den bleke unge mannen med de mörka glasögonen kunde vara. Vem mer än Mussolini kunde i Rom väcka sådan uppståndelse på den kungliga operan?

Dagen därpå begåvo vi oss tidigt ut i folkvimlet för att fånga en skymt om möjligt av den moderna tidens härskare, Benito Mussolini, som råder inte endast över det forna världsríkets stolta huvudstad utan därtill har hela Italien i sin mäktiga viljas hand.

Det hjälteäyrkande italienska folket har en hjälte för sin yttre frid — Mussolini — och en hjälte för sin inre — Carlo del Croz — såsom här livligt och tändande skildras i ett värminne från Rom av Julia Svedelius.

Representanter från hela landets fascist-arméer hade kommit med extratåg, och oöverskådlig var den människoflod, som ringlade fram genom gatorna upp till Capitolium från vars krön Mussolini skulle hälsa Rom med den gamla romarhälsningen som han på nytt infört i sin fascistarmé. I municipalrådets stora sal i senatens palats med utsikt åt Forum Romanum, där skulle själva akten försiggå i närvaro av allt stat och stad ägde av mäktige.

Den ena bilen efter den andra susade upp genom den trånga gatan som ledde upp till det ärevördiga palatset och fascist-ynglingar, rikt dekorerade med hederstecken upprätthöllo ordningen med despotisk värdighet.

Vid 11-tiden på f. m. stannade spårvagnstrafiken och kilometerlånga rader med spårvagnar bildade oöverkomliga skyddsmurar längs en del gator. Det var omöjligt för en droska eller bil att ta sig fram. Där man stod, där stod man. Glycinerna hängde i tunga klasar över kalkvita murar. På trottoirer och i portgångar stodo människoskaror i tiotusental och alla fönster voro fulla av åskådare. Det var liv och glädje — det var Rom.

Vi stodo på en gassig gata, där stenarna brände och vi följde med blicken den böljande människofloden som vällde fram i gatans fria fåra.

Fattiga och rika, höga och låga, gamla och unga, kårer och enskilda, fladdrande standar, klingande provins-sånger och nationella hymner avlöste vartannat.

Här och där lyste en röd skjorta och stödd av unga fascister syntes en grånad skadskjuten gammal garibaldist — ibland på ett ben — hoppa med i tåget.

Det var ett folkskådespel av väldiga dimensioner men till slut blev man dignfärdig av trötthet.

Bredvid oss stod en grannögd italienska draperad i spetslilja över sin tunna sommarklädnings. Vi, i våra nordiska bastanta resdräkter avundades henne, som var klädd efter solvärmens. Hon stod och spejade med samma iver i ögonen som Runebergs torparflicka medan leden marscherade förbi — men nu fick hon plötsligt syn på sin älskade.

— Titta, titta, där kommer han! ropade hon aldeles hänförd. — Ser ni så han nickar, han därborta! Där är min man. Vi ha kommit överens om att jag skulle stå här — och hon började i sin iver vifta med spetsliljan så det svalkade runt omkring. — Jag har min gosse med också — men han kommer senare med sin skola. —

Åh, så trevligt och lättvindigt man bekantar sig där nere i sollandet. Efter en liten stund hade vi riktigt bra reda på familjen. Reservationens kyliga ismurar äro okända i Italien.

Madame tog upp sitt visitkort och jag sökte efter mitt bland väskans multum av

adresser och reklamkort — jag är dotter till Salvioni, professorn ni vet — —. Men jag visste ingenting förrän Nordisk familjebok senare upplyste mig om att Italien äger en språkvetenskapsman med det namnet.

— Känner ni möjligen till Carlo Del Croz, frågade jag.

— Honom känner alla, svarade hon, och vänner till mig äro vänner till honom.

— Kom i morgon och drick té med oss, föreslog jag impulsivt.

— Tusen tack! — Och hon kom.

När vi sedan utvilade sutto i det svala och dunkla tétummet, berättade hon den vackra historia jag här i korthet vill återge.

Carlo Del Croz är född i Florens i ett rikt patricerpalats, och hela livet log emot honom, då han kallades ut i det förfärliga kriget.

I en drabbning sårades han svårt, och fördes medvetslös till ett sjukhus långt från hemstaden.

En granat hade slitit bort båda hans händer, flisor hade skurit sönder hans haka men ock trängt in i hans ögon. Långe och tåligt låg han på sjukhuset utan att fråga om sitt tillstånd, men en dag hejdade han doktorn med en fråga.

— Hur är det? frågade han, — säg mig det öppet!

— Vi ha gjort allt för att rädda er syn, men det har icke lyckats, svarade läkaren.

— Ni menar alltså, att jag aldrig mer skall få se mina rosor i Firenze blomma, svarade Carlo Del Croz.

— Just så, sade doktorn.

— Men, fortsatte den sårade, — varför äro mina armar så tunga, varför kan jag inte röra mina händer.

— Ni har inte längre några händer — —

— Ni menar, att jag aldrig mer skall få stryka min älskades vackra hår?

— Just så.

Då bad Carlo Del Croz, utan ett ord av klagan, sjuksystem nedskrivna det brev han ville sända sin trolovade.

(Forts. sid. 355.)



Carlo del Croz.

Efter Sjukdom
Fås å alla apotek. — Begår originalflaska å kr 3.50.
IDOZAN A
svagt avförande.

Ökas krafterna snabbt med järnmedicinen **IDOZAN**.
Förordas av läkare.
IDOZAN B
ej avförande.



**A
D
A**

Spegelblanka Diskbänkar

Ada-Zinkglans, godkänt av Husm. provkök torde vara det bästa specialputsmedel för Diskbänkar som nu finnes i marknaden — zinken blir helt enkelt spegelblank. Då det även säljes synnerligen billigt, tillråda vi Köp — "ADA".

Ä R T I D E N U R L E D ?

VAR TID ÄR MEKANISERAD, SÄGER ANNIE ÅKERHJELM. — VAR TIDS SEDLIGA KULTUR ÄR LAG, SÄGER TEODOR HOLMBERG.

DET ÄR SVART ATT AVGE ETT GENERELLT omdöme om den tid vari man lever, och alldeles särskilt svårt i fråga om den tid vari vi leva nu. Blicka vi tillbaka över seklernas rad, står vart och ett för oss med klara och individuella drag, vare sig vi nu fattat dem rätt eller orätt. Ända tills kriget inbröt kände jag för min del ingen svårighet att bilda mig en allmän uppfattning även av samtiden. Efter kriget har det blivit annorlunda. Min tanke får alls intet grepp på tiden, det är som att vilja fatta tag i dimmorna på ången. Det kan vara att en ny själ är på väg att födas — varvid ny ingalunda behöver betyda bättre eller ens bra. Är det så, är den oss — av min generation — fullkomligt främmande. Visst är att den själ vi kände och förstodo är på väg att dö.

Under sådana förhållanden kan mitt omdöme om tiden ej bliva stort mera än en fråga, och jag vill också formulera den så: Är ej den västerländska mänskligheten på väg att mekaniseras? Den främmande själen — är det ej maskinens själ?

Maskinen, de tekniska framstegen, avståndens övervinnande — detta är vad som behärskar släktets tankar och aspirationer. Maskinen är tidsidealet, den högsta möjliga farten tidsdrömmen. Flyga till Amerika på några timmar och ingenting ha där att göra när man kommer fram — äta en lunch som lika väl kunde ha ätits vid utgångspunkten och flyga tillbaka igen på om möjligt ännu kortare tid — det synes som det högsta tänkbara målet för en människas, en kulturs tillvaro. Våra hem förvandlas till maskinverkstäder i smått, även det enklaste har redan sin utrustning av ledningar och knappar, medan det arbetas undan för

Att i det dagliga livets flod av händelser, några goda, så många onda, ett ögonblick stanna och lyssna till den gamla allvarliga frågan: Vart går du? rekommenderas i dessa analyser av vår tid, som på Iduns begäran givits av två framstående kulturpersonligheter, författarinnan Annie Åkerhielm och direktör Teodor Holmberg. Många skola dela deras farhågor om vår tid, andra — ja, finns det någon, som ger oss ljusare vittnesbörd?

undan på att i allt större utsträckning ersätta mänsklig kraft och omtanke med mekaniska processer. Den moderna målarkonsten ser som högsta uppgift att återgiva maskinen och dess rörelser.

När så förhåller sig är det kanske icke underligt att samma tendens verkar åtminstone indirekt även på de områden som icke direkt kunna mekaniseras — människans psyke och fysik.

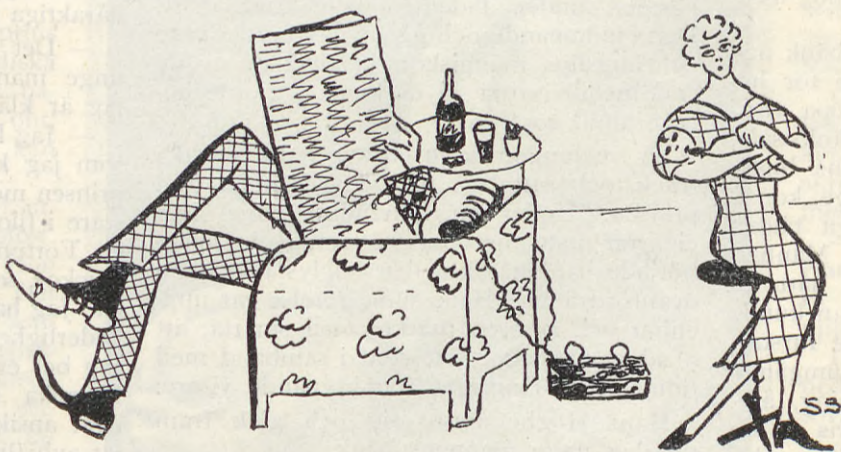
Säger man att maskinidealet behärskar den moderna kvinno- och dräkttypen så får detta naturligtvis ej fattas som åsyftande direkt efterbildning. Men avlägsnandet av allt överflödigt, konturens reducering till så få och raka linjer som möjligt, det är maskinkroppens ideal. Den allmänna nivelleringen, som även sträcker sig till största möjliga utplånande av olikheten könen emellan, skulle man väl snarast vara böjd att hänföra till demokratisms inflytande. Men demokrati och maskinindustri ha växt tillsammans, och jämte den medvetna tendensen att förvandla alla till likaberättigade medborgare går säkerligen den omedvetna att förvandla dem till standardiserad fabriksvara. Dithän tendera masstänkande, massuppfostran, föreningspsyke och statligt förmynderskap.

Ett litet betecknande exempel på strävandet till människans mekanisering är revyernas rader av lika klädda människor som inmarschera för att absolut samtidigt utföra absolut samma rörelser och sedan med samma precision marschera ut. I den vanliga dansen är det mekaniska elementet ej lika påtagligt, och dock, när man ser till, omissskännligt nog. Gamla tiders dans verkar levande, likt utbrott av ungdomlig munterhet och stundom av passion. Nutidens dansande med sina orörliga ansikten verka underligt livlösa; liksom satta i rörelse av en elektrisk knapp svänga och svänga de så länge musiken varar — denna musik som själv genomskäres och regleras som av en ånghammars taktfasta dunk.

Hela det moderna livets organisation går också ut på att lämna den i vardande stadda »Homme machine» så få ögonblick till självbesinning som möjligt. Arbetet börjar och slutar på klockslag och fortgår däremellan, noga specialiserat, med aldrig ökad eller minskad intensitet. När det slutar tar nöjet vid: dans och biograf. Kafeerna, säga äldre män, voro fordom ofta nog brännpunkter för intelligenta eller åtminstone aktuellt intressanta samtal. Nu talas där icke: även där ej dansen trängt in fortgår musiken nästan utan uppehåll. Biografernas pauser utfyllas även med musik. Stannar man hemma, finnes där radion, som förvandlar människan själv till en passiv mottagare av underhållning som hon icke valt. I ett riktigt modernt människoliv finnes knappast ett ögonblick att fråga sig: Vem är jag? Vad gör jag här? Vad tjänar allt detta till?

Det tyckes mig också som om sällskaps- (Forts. sid. 356.)

SÅDANA ÄRO NI, O SVENSKE MÄN!



För några nummer sedan både vi damerna vässa sina ritstift och ge oss en satirisk framställning av Svensken 1926. Meningen har villigt hörsammats och förbi redaktionens prövande blickar ha vandrat en hel del sportfämiga, dansflabbiga, middagsdästa o. s. v. exemplar av den man som smickrar sig med att vara modärn. Av de många teckningarna ha utvalts de ovanstående tre som anses prisvärda: signaturen K-gs Jazzgosse som ger bilen en nådig vink för att fara till sina nöjen, S. S:s äkta man för försjunken i sin tidning och sin radio låter den arma maken sitta övergiven och M. Mobergs framställning av sportsnobben i all sin faddhet. De vinnande damerna torde avslöja sin anonymitet för erhållande av pris.

SVENSKEN 1926
M. MOBERG



CAP
Nötter

ytterst delikat
nougatchoklad
i askar à Kr. 1:—
Obs. prissänkningen





KALIFEN, CUPIDO OCH KLOCKAN

AV O. HENRY. ÖVERSÄTTNING FRÅN ENGELSKAN.

PRINS MICHAEL AV KURFURSTENDÖMET Valleduna satt på sin favoritbänk i parken. Vårkvällens kyla piggade upp honom liksom ett sällsynt stimulerande vin. Pänkarna voro ej fulla, ty uteliggarna fruktade ännu den tidiga våren. Månen stack just upp bakom taken på en rad byggnader som begränsade den fyrkantiga parken åt öster. Barn skrattade och lekte kring den strilande fontänen. På skumma ställen bedro vo fauner och dryader älskog, omedvetna om de dödligas blickar. Ett positiv — Filmels flöjt, tack vare vår regissör Fantasi — kvintilerade på en sidogata. Kring den lilla parkens förtrollade gränser spottade och jamade lastbilar, och tågen, som rusade uppe i luften, tjöto som tigrar och lejon, vilka gå på rov efter ett ställe att komma in på. Och över träden lyste som ett stort, runt, skinande ansikte en upplyst klocka i tornet på en åldrig offentlig byggnad.

Prins Michaels skor voro så usla, att de trotsade den skickligaste skolflickas kunighet. Lumphandlaren skulle ha vägrat att göra affärer med hans kläder. Den två veckor gamla skäggstubben i hans ansikte var grå och brun och röd och gröngul, som om den hade bestått av enskilda bidrag från baletten på en operetteater. Det existerar inte en man som hade nog pengar att ha en så dålig hatt.

Prins Michael satt på sin favoritbänk och smålog. Det var en roande tanke för honom, att han var rik nog att köpa vartenda ett av de där tätstående, kolossala, upplysta palatsen, som mötte hans blick. Han kunde i fråga om guld, ekipage, konstskatter, gods och jord ha upptagit tävlan med vilken Krösus som helst i Manhattans stolta stad och knappast ha nått intill kärnan av sin förmögenhet. Han kunde ha suttit till bords med regerande furstar. Sällskapslivet, konstens värld, umgänge med de utvalda, dyrkan, efterapning, äretecken från de högst uppsatta, pris av de visaste, smicker, aktning, tillit, nöje, ryktbarhet — all livets honung väntade i världskupans kaka på prins Michael av kurfurstendömet Valleduna, när han behagade ta den. Men han valde att sitta i trasor och smuts på en bänk i parken. Ty han hade smakat frukten av livets träd, och eftersom han fann den bitter, hade han gått ut från Eden för en tid för att söka förströelse nära världens obepansrade, klappande hjärta.

En spirituell och humoristisk berättelse av den kände amerikanske författaren O. Henry ger oss en älskvärd bild av storstadens luffare och filosof.

Dessa tankar gled drömmande genom prins Michaels hjärna, medan han log under sin mångfärgade skäggstubb. Då han vilade på detta sätt, klädd som den fattigaste tiggare i parken, älskade han att studera mänskligheten. Han fann i människokärleken mera nöjen än hans rikedomar, hans ställning och alla livets större fröjder hade givit honom. Det var hans förnämsta tröst och tillfredsställelse att lindra individuell nöd, att skänka ynnestbevis åt de värdiga, som behövde bistånd, att blanda de olyckliga med oväntade och förbryllande gåvor av verkligt furstlig prakt, vilka emellertid förlänades med visdom och urskillning.

Och då prins Michaels blick vilade på den stora klockans glödande, runda glödande ansikte däruppe i tornet, blev hans leende, hur människovänligt det var, lätt färgat av förakt. Stora tankar dvaldes i prinsens huvud, och det var allting med en skakning på huvudet som han betraktade världens underkastelse under Tidens egenmäktiga mått. Detta kommande och gående av brådskan och ängsliga människor, behärskade av de små metallvisarna på en klocka, gjorde honom alltid sorgsen.

Så småningom kom en ung man, klädd i frack, och satte sig på tredje bänken från prinsen. Under en halvtimme rökte han cigarrer med nervösa händer, och sedan började han betrakta den upplysta klockan ovanför träden. Hans sinnesrörelse var uppenbar och prinsen märkte med smärta, att orsaken på något sätt stod i samband med tidmätarens långsamt framkrypande visare.

Hans Höghet reste sig och gick fram till den unge mannens bänk.

— Jag ber om ursäkt för att jag tilltalar er, sade han, men jag märker, att ni är oroligt till sinnes. Om det kan hjälpa att försona den frihet jag tagit mig, vill jag tillägga, att jag är prins Michael, tronarvinge till kurfurstendömet Valleduna. Jag uppträder inkognito, förstås, som ni kan se av min person. Det är en nyck av mig att bistå andra, som jag anser vara värdiga hjälp.

Kanske den sak, som tycks oroa er, är något, som lättare skulle kunna ge vika för våra förenade ansträngningar.

Den unge mannen såg vänligt på prinsen, men det vertikala vecket av ängslan mellan ögonbrynen utslätades icke. Han skrattade, men icke ens då försvann det. Han mottog emellertid den tillfälliga förströelsen.

— Roligt att göra er bekantskap, prins, sade han muntert. Ja, jag vill påstå att ni är inkognito. Tack för den erbjudna hjälpen — men jag förstår inte hur ert ingripande skulle kunna hjälpa härvidlag. Det är en slags privat angelägenhet, förstår ni, men tack i alla fall.

Prins Michael satte sig bredvid den unge mannen. Han blev ofta avvisad men aldrig på ett sårande sätt. Hans artiga manér och ord förhindrade detta.

— Klockor sade prinsen, äro bojor om mänsklighetens fötter. Jag har observerat att ni ihärdigt betraktar den där klockan. Den där urtavlan, det där lysande ansiktet är som en tyranns ansikte, siffrorna äro falska som siffrorna på en lottsedel och visarna visa ofta fel väg. Låt mig bönfälla er att kasta av er de förödmjukande bojorna och upphöra att rätta ert liv efter det där dåraktiga maskineriet av mässing och stål.

— Det gör jag vanligen inte, sade den unge mannen. Jag har klocka, utom då jag är klädd i bröllopskläder.

— Jag känner den mänskliga naturen liksom jag känner träden och växterna, sade prinsen med allvarlig värdighet. Jag är mästare i filosofi, doktor i konst och jag äger en Fortunatus börs. Det finns få timliga olyckor, som jag icke kan lindra eller avhjälpa. Jag har läst i ert ansikte och funnit däri hederlighet och ädelmod lika väl som sorg. Jag ber er mottaga mitt råd och min hjälp. Förneka icke den intelligens jag finner i ert ansikte genom att döma min förmåga att avhjälpa era bekymmer efter min dräkt. Den unge mannen såg på klockan och rynkade dystert pannan. Då hans blick irrade från tidens lysande mätare vilade den intensivt på ett rött fyra våningars tegelhus i raden av byggnader mitt emot parken. Gardinerna voro fördragna, och i många rum lyste ljusen matt igenom dem.

— Tio minuter i nio! utropade den unge mannen med en otålig åtbörd av förtviv-

STRUMPOR
med *Lejon-Märket* garanterar
en förstklassig vara.

LEJON

INREG. VARUMÄRKE


VANTAR
med *Lejon-Märket* föres
i alla välsorterade affärer.

lan. Han vände ryggen åt huset och gick ett hastigt steg eller två i motsatt riktning.

— Stanna kvar, befallde prins Michael med så myndig stämma, att den förbryllade unge mannen snurrade runt med ett något sorgset skratt.

— Jag skall skänka henne tio minuter till, och sedan ger jag mig i väg, muttrade han och därpå sade han högt till prinsen: Jag håller med er, som fördömer alla klockor, min vän, och jag tar kvinnorna med på köpet.

— Sitt ned, sade prinsen lugnt, jag gillar inte ert tillägg. Kvinnorna äro klockornas naturliga fiender, och därför bundsförvanter till dem, som vilja söka befrielse från dessa vidunder, vilka mäta våra dårskaper och inskränka våra nöjen. Om ni vill ha förtroende för mig, tänkte jag be er berätta er historia för mig.

Den unge mannen kastade sig med ett värdslost skratt ned på bänken.

— Ers Kunglig Höghet, sade han med en ton av gäckande vördnad. — Ser ni det där huset därborta, där de tre översta fönstren äro tända? Ja, klockan sex stod jag i det där huset tillsammans med den unga dam jag är — det vill säga — jag var förlovad med. Jag har burit mig dumt åt, min käre prins, jag hade varit en stygg gosse, och hon hade fått veta det. Jag ville ha förlåtelse förstås, vi vilja alltid att kvinnorna skola förlåta oss, eller hur, prins?

Jag vill ha tid att tänka över saken, sade hon. En sak är säker. Antingen skall jag förlåta dig helt och hållet eller också skall jag aldrig mer se ditt ansikte. Det kommer inte att bli någonting mitt emellan. Klockan halv nio, sade hon, precis halv nio kan du se på det mellersta fönstret i övre våningen. Om jag bestämmer mig för att förlåta dig skall jag hänga ut en vit sidenslöja genom fönstret. Du skall då veta, att allt är som förut, och du kan komma till mig. Om du icke ser någon slöja, bör du anse, att allt är slut oss emellan för alltid.

— Detta, slöt den unge mannen bittert, är orsaken till att jag har betraktat den där klockan. Tiden för signalen är förbi för tjugutret minuter sedan. Undrar ni över att jag är litet upprörd, min käre prins av Trasor och Skäggstubb?

— Låt mig upprepa, sade prins Michael med sin jämna, melodiska röst, att kvinnor äro klockornas naturliga fiender. Klockor äro ett ont, kvinnor en välsignelse. Signalen kan komma ännu.

— Aldrig vid ert furstendöme! utropade den unge mannen hopplöst. Ni känner förstås inte Marian. Hon är alltid punktlig, på minuten. Det var det första draget hos henne, som tilltalade mig. Hon har kastat handskan i stället för slöjan. Jag borde ha vetat 8,31, vad klockan var slagen. Jag far västerut med 11,45 tåget tillsammans med Jack Millburn. Jag skall pröva Jacks ranch en tid, och sluta av det hela med Klondyke och whisky. Godafton hm... prins.

Prins Michael log sitt gåtfulla, milda, förstående leende och tog tag i den andres rockärm. Den strålande glimten i prinsens ögon ve knade till en mer drömmande, dimmig glans.

“Damernas egen” utställningskommitté.

I ett föregående nummer har Idun meddelat vem som kommer att bli utställningskommisarie för höstens exposition “Damernas egen” i Konstakademien. Ett arbetsutskott är även tillsatt och dessutom har Idun tillfredsställelsen att här ange namnen på ett antal representativa damer som benäget åtagit sig medlemskapet i den utställningskommitté som tillsatts. Medlemmarna äro: riksbibliotekarien Collijns maka fru Ellen Appelberg-Collijn, friherrinnan Ellen Cederström, landshövdingenskan Ellen Hagen, stadsfullmäktigen fru Brita Juhlin-Dannfelt, med. d:r Gerda Kjellberg, skulptrisen fru Alice Nordin, professorskan Annie Quensel, fru Olga Raphael-Linden och grevinnan Margareta von Schverin.

Förfrågningar om och anmälningar till utställningen ha redan börjat inkomma till ett antal som bäst visar det intresse denna höstens utställning redan nu väckt.

— Vänta, sade han högtidligt, tills klockan slår. Jag har mer rikedom och makt och kunskaper än de flesta människor, men då klockan slår, är jag rädd. Stanna hos mig till dess. Den där kvinnan skall bli er. Ni har arvprinsens av Vallelunas ord på detta. På er bröllopsdag skall jag ge er 100,000 dollars och ett palats vid Hudson. Men det får inte finnas några klockor i palatset — de mäta våra dårskaper och inskränka våra nöjen. Går ni med på det?

— Naturligtvis, sade den unge mannen muntert, äro de ett otyg, de ticka alltid och slå och laga, att man kommer för sent till middagen.

Han kastade åter en blick på klockan i tornet. Visarna stodo på tre minuter i nio.

— Jag tror, sade prins Michael, att jag

vill sova litet. Dagen har varit ansträngande.

Han sträckte ut sig på en bänk liksom en som sovit där förut. — Ni kan finna mig i den här parken alla kvällar, då vädret är drägligt, sade prinsen sömnigt. Kom till mig, då bröllopsdagen är utsatt, så skall jag ge er en check på pengarna.

— Tack, ers höghet, sade den unge mannen allvarligt. Det ser inte ut som om jag skulle behöva det där palatset vid Hudson, men jag uppskattar ert anbud i alla fall.

Prins Michael försjönk i djup slummer. Hans buckliga hatt rullade ned på marken. Den unge mannen tog upp den, lade den över det smutsiga ansiktet och flyttade en av de groteskt slappnade lemmarna i en bekvämare ställning. Stackars sate, sade han, medan han drog ihop de trasiga kläderna över prinsens bröst.

Klingande och överraskande kom nioslaget från klocktornet. Den unge mannen suckade åter, vände ansiktet för att kasta en sista blick på sina övergivna förhoppningars hus, och ropade högt hädiska ord i helig hänförelse.

Från det mellersta fönstret i översta våningen blommade i skymningen en viftande, snövit, fladdrande, underbar, gudomlig symbol av förlåtelse och utlovad glädje.

En medborgare kom förbi, fetlagd, välmående, ivrig att komma hem, okunnig om fröjderna hos viftande sidenslöjor i utkanten av matt upplysta parker.

— Vill ni vara så vänlig och säga mig vad klockan är? bad den unge mannen, och medborgaren, som slugt förklarade, att hans klocka var pålitlig, tog upp den och förkunnade:

— Tjugonio och en halv minut över åtta.

Och sedan tittade han av gammal vana på tornklockan och höll mera tal:

— Herre Gud, den där klockan går en halvtimme för fort. Det är första gången på tio år som jag vet av att den varit i olag. Min klocka ändrar sig aldrig en — — —

Men medborgaren talade till tomma rymden. Han vände sig om och såg sin åhörare liksom en snabbt försvinnande svart skugga, flyga i riktning mot ett hus med tre upplysta fönster i översta våningen.

Och på morgonen kommo två poliskonstaplar på väg till sina pass. Parken var övergiven så när som på en skröplig skepnad, som låg och sov med benen långt isär på en bänk.

— Det är Tok-Mickel, sade den ene. Han förstör sin röst här var natt. Varit uteliggare i tjugo år. Det är på upphällningen med honom.

Den andre poliskonstapeln lutade sig ned och såg på något skrynkligt i den sovandes hand.

— Kors, anmärkte han. Han har i alla fall krånglat sig till en femtio-dollarsedel. Jag önskar jag visste namnet på det där torvströt han röker.

Och sedan rapp! rapp! rapp! slog realismens batong mot de skosulor, som tillhörde prins Michael av kurfurstendömet Valleluna.

(Ill. O. Elgström.)



Prinsessan Ingrid har vuxit upp till en ung dam och nått den ålder att hon skall konfirmeras. Den högtidliga akten äger rum den första april i Slottskapellet. Här ses det senaste fotografiet av den unga prinsessan, taget i dagarna med anledning av konfirmationen. (Jäger, hovfoto.)



Av alla bakpulver man sett sägs Tomtens vara numro ett



ETT JÄGARHEM I SMÅLANDS SKOGAR

HOS RYTTMÄSTARE OCH FRU YNGVE KJELLSON PÅ HOVMANSTORPS SÄTERI.

Som en frisk värfläkt från skogar och vatten är det här skildrade besöket i ett glatt och lyckligt Smålandshem.



Utsikt över den vackra parken sommartid.



Ryttmästare Yngve Kjellson och hans fru f. Weybull med sonhustru.



Hovmanstorps säteri från sjösidan.



Parti av salongen på Hovmanstorp.

DEN, SOM KOMMER FARANDE järnvägen fram på södra sluttningen av Småländska höglandet och har hunnit ett par mil söder om Växjö, kan ej undgå att ge akt på en stor bländvit herrgårdsbyggnad, som ligger och lyser mot den mörka barrskogen på motsatta stranden av sjön Rottnen. Och då höjes ofta i järnvägskupén ett spontant: »Nej, vad är det för ett vackert ställe?» Och är någon från trakten med bland passagerarna, så får den frågande veta, att det är Hovmanstorps säteri, tillhörigt ryttmästare Yngve Kjellson.

Nu ligger isen porös och farlig över sjön Rottnen, bråda marsskyar segla däröver, och kring den vita byggnaden på andra stranden står björkarnas aningsfullt dimvioletta skimmer som ett mjukt flor mot barrskogens grönska.

Jag hade passerat där förbi så många gånger, och det kändes som en länge åtrådd upplevelse att få stiga av vid Hovmanstorps station och i den väntande bilen färdas runt sjön och upp på en vid gårdsplan överskyggad av urgamla lindar av jättedimensioner. Som gårdens vådräd betraktas dock en gammal ek, ett verkligt praktexemplar, om vilken det säges, att den planterats av Gustaf Wasa, men dels skulle den knappast ha hunnit mer än plantera ekar, om alla de historier om ekar, som han satt, vore sanna, och dels har denna gamle jätte förvisso så många år på sin mossbelupna nacke, att den redan på Gustaf Wasas tid var ett imponerande månghundra-

årigt träd. Det enda faktiska är, att Kung Gösta ägt Hovmantorp. Det är säkert tillräckligt för historiens uppkomst.

Mitt första, och sedan bestående och starkt poängterade intryck, sedan de vackra empireportarna med sina tunga, järnsmidda portklappar slutits bakom mig, var att jag här stigit in i ett verkligt jägarhem. Överallt bössor och jägaredon samt troféer i form av mångtaggade älgkronor och hela huvuden, tjäder och grågås, hök och fasan samt mycket annat av det, som ger ett hem jägarpräglat.

Det hade sagts mig, att ryttmästare Kjellson endast hade några år kvar till 70-talet, och jag hade tänkt mig en gammal nimrod med ett böljande helskägg. Min förvåning var därför stor, när en ung man med något gossaktigt muntert i både hållning och blick kom mig till mötes. Och knappast mindre var min förvåning över hans några få år yngre hustru, vars nätta flickgestalt harmonierade såväl med hennes soliga, unga leende som med hennes makes spänstiga företeelse. Och under dagens samvaro gick det alltmera upp för mig, vilken lycka det är för människor att få leva ett friskt, sunt liv i intim kontakt med naturen. Ty värdfolket på Hovmantorp äro friluftsmänniskor som få. Ryttmästaren lever för sin jakt och sitt fiske och tillbringar dagarna i skog och på sjö. Ryttmästare Kjellson berättar, att han vid ett avskedstagande från Smålands husarregemente var erbjuden fördelaktiga anställningar såväl i Stockholm som

i Paris, men då han ej kunde ta sina skogar med sig, sina älgar och rävar, tjädrar, aborrar och gäddor, så var valet givet. Och han har aldrig ångrat sig. Bland allt vilt, som ryttmästare Kjellson fällt, räknar han 541 rävar — en sannerligen ej föraktlig summa. Och dagen före mitt besök hade han med pilk ur en vak dragit upp 45 aborrar, ett resultat, som han alls inte var nöjd med; det har hänt honom att få 150 på en dag. Förutom fisket ute i Rottnen har ryttmästare Kjellson dammar med bäckröding och regnbågsforeller. Och på den 1,500 har stora arealen finnas vidsträckt skogar med ypperliga jaktmarker. Sedan nu sonen, agronomen Kjell Kjellson, övertagit jordbruket, kan ryttmästaren också helt ägna sig åt detta friluftsliv. Och fru Kjellson är så ofta vården om ett stort lanthem ger henne tid övrig sin make följaktig, särskilt på fiske. Att hon alltjämt är en duktig skridskogångerska, förvånar ej, då man vet, att hon som flicka var en av vårt lands mest framstående konståkerskor, som framgångsrikt försvarade den svenska äran i internationella skridskotävlingar. Jag får se de smycken i guld med inskriptioner, som hon erhållit i pris — därav många första. Intresserad för sport i allmänhet ägnade hon sig dessutom särskilt åt rodd och gymnastik. Det roligaste hon nu vet, är att väva, och uppe i byggnadens tredje våning, har hon sin trevna, rymliga vävkammare.

I mellanvåningens stora soliga salong ser

(Forts. sid. 358.)



BOBERGS FAJANS FABRIK

— GEFLE —

Se vår utställning å Bygge och Bo.



E N F Ö R L O V N I N G

AV ERIK ZETTERSTRÖM.

HON VAR EN UNG FLICKA, SOM egentligen aldrig hade tänkt på kärlek eller romantik, ty när hon inte tänkte på sitt skolarbete, satt hon hemma och sydde och hon var sina föräldrars stolthet och en rar flicka. Hon fick aldrig vara ute om kvällarna, utom när hon gick med pappa på biograf eller med både pappa och mamma och syskonen i Kungsparken och hörde musik. Och då var det vår och människor skrattade och voro glada och vattnet från fontänen svalkade så skönt, ty det var nästan ljumt i luften och det fastän det var kväll.

En dag slutade hon skolan och då blev hon ledig om förmiddagarna, och när hon hade mött unge herr Sten på promenad i allén, så började hon också tänka på kärlek. Han var lång och mörk och han smålog åt henne. Hon gick hem och såg sig i spegeln och tyckte att hon var riktigt söt och att hon fått någon glans i ögonen, som hon inte hade förut.

En dag träffades de på en liten trädgårdsfest och då rodnade hon och det gjorde nog han också. Även han hade inte tänkt så mycket på kärlek förut. När de dansade tryckte han bara helt lätt hennes hand, och då såg hon upp mot honom och sedan visste hon att det fanns ingen annan i hela världen. Och så började syrenerna dofta och det var underbart vackert om kvällarna när de gingo långt, långt

Den moderna prosan gör i denna lilla satiriska historia ett brutalt inslag i två unga människors varliga älskogslycka.

utanför stan. En dag foro de ut till landet med en båt och en annan dag kommo de till ett gammalt slott, där varje mur talade till dem om kärlek och om romantik. De sågo båda den vackre unge prinsen och de sågo också den sköna prinsessan, som hade suttit där uppe i tornet och väntat. Dessemellan sågo de alla de vackra nattfjärlarna och de lyssnade till syrsorna som skrattade i gräset.

Någon tid senare sade han:

— Vill du bli min hustru? Jag älskar



dig! Han sade »dig» och inte »dej», ty det senare tyckte han var mycket fult, och det hade kunnat få henne att upphöra att älska honom. Han hade länge tänkt på det.

Och hon svarade:

— Du får tala med far. Hon ville inte säga »pappa», för det kanske han inte skulle tycka om.

Han talade med hennes far och denne klappade honom på axeln och sade att Elisabeth skulle få följa sitt hjärtas röst. Herr Sten blev mycket lycklig och så köpte de ringar och annonserade i tidningen, ty så måste man ju göra. Därpå foro de ut i naturen, ty de tyckte att blommorna hade mera att säga dem om kärlek än vad de förnummo av 18 karats guld på ett finger.

De skildes när det var sent.

— Godnatt min prins, sade hon.

— Godnatt min prinsessa, sade han.

Men när hon vaknade på morgonen ringde det på telefonen och en röst sade:

— Förlåt att vi stör, men det är från Johansson å Lundgren, vi ringer för vi ser i tidningen att unga fröken ska gifta sig å nu undrar vi om vi kan få sälja en dammsugare på avbetalning?

Elisabeth lade ned luren. Hon gick fram till fönstret och ute regnade det. Därnere gick herr Sten med paraply och galoscher och han stannade utanför en cigarrbod och såg på en boxningstidning.

"FÅR JAG FÖRESTÄLLA!" Harriet Sundström, Målarinna.

Intet i denna vår värld har någonsin skapats fullkomligt, rosen har törnen, solen har fläckar, och morske Akilles hade sin häl. Vad kan det nu vara på Harriet Sundström, vilket har makt att störa bildens höga fulländning? Ack, jag är rädd, det syns vid den första flyktiga blicken, går ej att dölja. Hatten och rocken och kragen och slipsen

äro de rätta, kjolen ett rör, och strumpornas rutor sluta sitt schackparti uti skor, som tyckas som skapta trampa nya banor för kvinnan i samhällets djungel. Näven vilår knuten i fickan, och munnen beprydes väl av ett rökverk, som formar solidaste stoder i luften.

Allt sig förenar att hjälpa vår högt benådade Annie måla den älskliga mön av i dag, men titta på håret! Tuvan är liten, men stjälpur hela konstnärliga lasset.

Dock, för mig, som skall skildra så gott jag förmår våran Harriet, är den det enda handtag jag har till dess innersta väsen,

det, som har löst sig i gärning och format dess lyckade livsverk.

Den, som har mod att vandra med här bland shinglade systrar,

tacka för det, att den varit med om att stifta De fria,

Originalträsnitt och vågat att säga sin mening

uti en Opinionskommitté och skriva beslutet.

Thomas, bispén i Strengnäs, kanske hade en aning, när som han satt där och prantade präktiga sången om frihet,

om den Harriet, som en gång, fast sent, skulle komma.

Skåda dess verk, och du ser, att i tider, när andra konstnärer



Veckans presentation av Annie Bergman och Maja X. gäller målarinnan Harriet Sundström.

måla en Buick, Rolls Royce, en Lille-Bil eller en Fiat, målar vår Harriet djärvt med fria, skickliga händer

just den bil, som Vår Herre själv i sin nåd hade skapat

till ekipage åt Adam och Eva, daggdjuret Hästen. Långt i en framtid, när mänskan har ögon, som öppnas med gångjärn,

hjärna, som grubblar med motor, och konstsinnet växlar på skenor,

skola vår Harriets hästar stå som en film ifrån Eden.

Senaste verket, hästen i brons, i sin mäktiga stillhet, den skall bli monumentet, som än lockar skalden att vrida

djärvt uppå diktningens ratt och tuta om höga Naturen.

Kanske, om Ford finge se den, han ännu i dag kunde räddas,

slutade skapa sin hoppa och slog sig till ro uppå farnen,

byggde ett stall som på Harriets tavlor och köpte ett koppel

Harriets härliga hundar och flocken av dito kaniner.

Rymde sedan hans cottage dess vackra träsnitt i färger,

Carolus Rex samt nobla profilen av bajerska oxen,

något av den keramik, hon har format, och ägde så yanken

Karlfeldts dikter med bilder av Harriet, så vore han lycklig.

Finge han så uti boken ett originellt ex libris, skapat av samma vår Harriet, som ritade märket åt Svedens

ärkebiskop, så vore nog Forden överlycklig.

Ägde till sist han en aning, att Harriet målat kopian Drottning Christina till häst, (konterfej i Madrid uti Pradon,

målat av mästern Bourdon), vilken skänktes av Zorn till vårt Upsis,

vore han säkert så salig, en U. S. A.-säl kan vara. MAJA X.

ÄKTA SPETS-
&
SIDENDÉPÔT
Sturegatan 6
2 tr. Hiss

Nya, vackra

Spetsar från **75** öre pr mtr

till GARDINER, TÄCKEN och DUKAR.



NÄR SESSAN VAR UNG

SVENSKA OCH DANSKA RÖSTER OM DEN

Som liten flicka på Ulriksdal.

En svensk dams minnen.

DE FLESTA AV DROTTNING LOVISAS ungdomsvänner i Sverige ha gått bort före henne, men bland dem, som ännu finnas kvar från hennes svenska omgivning, märkes generaldirektörskan, fru Lotten Edholm, en senare generations »grand old lady» från Karl XV:s och hans drottningens hov. Ty fru Edholm hörde icke till »lilla sessans» ungdomskamrater, utan var betydligt äldre än hon och hovdam hos Sessans mormor, änkedrottning Josephine. I denna tjänst var hon under flera år knuten vid hovet och även sedan stod hon i nära kontakt därmed genom sin man, som var livmedikus hos Karl XV och hans intima vän. Nu räknar fru Edholm 87 levnadsår, som hon vaken och vital och vid såväl lekamlig som andlig hälsa uppbär med beundransvärd grandezza. När vi be henne berätta några minnen om änkedrottning Lovisa, som lilla Sessan står hon genast älskvärt till reds — ingen kan bättre än hon föra oss tillbaka till Karl XV:s besjungna hov, även om det denna gång är med särskilt vemod hon erinrar sig svunna tider.

— Så väl minns jag drottning Lovisa, då hon var »lilla Sessan», berättar fru Edholm. Jag ser henne framför mig. Hon var kanske aldrig vacker, men hon hade en strålande friskhet, som var betagande, och hennes hy de vackraste färger. Man kunde inte låta bli att likna henne vid en rosenknopp.

Glad och livlig var hon alltid under ungdomsåren — man kände igen faderns otvungna kamratlighet och enkelhet i dotterns sätt — men ändå fanns det alltid en underton av gediget allvar i hennes väsen vilket senare tog sig uttryck i hennes varma religiositet, som dock aldrig gjort henne verklighetsfrämmande, tvärtom.

Hennes föräldrar älskade Ulriksdal och förlade så mycket som möjligt sitt hov dit. Prinsessan tillbragte alltså sina flesta barndomsår härute, där hon trivdes och var oerhört populär bland alla. Hon fick en ytterst gedigen uppfostran och hennes mor var synnerligen noga med att hon hölls i arbete, något, som förresten inte var särskilt svårt, så kunskapstörstande och ambitiös som prinsessan redan då var. Men lek och förströelser hade också sin tid. På lediga stunder brukade drottningen och Sessan ofta roa sig med att måla kort till jul, påsk, pingst och bemärkelsedagar. Mest av allt tyckte kanske Sessan dock om att styra och ställa i köket med matlagning. Hon och hennes kamrater — det var särskilt två fröknar Braunerhjelm som hon lekte tillsammans med, de äro nu båda döda — höllo till i köket timmar i sträck och ofta fick man sedan höra att »i dag har Sessan bakat bullarna till kaffet» eller »stekt plättar till middagen». Hennes intresse för matlagning tog sig också en gång ett lustigt uttryck i en händelse, där jag fick spela med.

Sessan hade en dag frågat mig vad som

Sorg och saknad råder hos två folk vid bären, där Karl XV:s dotter, »lilla sessan» och Danmarks vördade änkedrottning Lovisa efter en rik, på lycka och sorger växlande levnad sover sin sista sömn.



Sessan då hon var en liten flicka i mamelucker.

var min älsklingsrätt. »Ja, vet Sessan», svarade jag halft på skämt, »jag tror jag tycker mest om hummer, släpärtor och jordgubbar med frusen grädde». Det gick en tid och så inbjöd kungaparet till en stor diné på Ulriksdal, där även »Måns» och »Månsan» — så kallades min man Måns Edholm och jag av kungen, d. v. s. när han inte kallade mig som alla andra damer för »min nådiga», det var hans vanligaste tilltalsord på damer av alla åldrar och stånd — skulle närvara. Middagen var mycket festlig med mycket mat som den tidens sed var och jag bevarar händelsen i kärt minne även därför att kungen under middagen med en älskvärd anmodan per biljett — såsom också var brukligt vid kungliga skålar på stora middagar — ägnade mig en skål med tack för att jag brukade ackompanjera honom på piano till hans sång. Efter middagen samlade till kaffet i en salong kände jag plötsligt någon som ivrigt ryckte i min kjol. Jag vände mig om och fick se Sessans ivriga lilla ansikte. »Kom med mig upp, så ska du få se på något», viskade hon. Jag försökte övertyga henne om att artigheten och etiketten inte tillät mig att gå, men hon bad så entusiastiskt att jag måste så omärkligt som möjligt försvinna med henne. Som en pil satte hon av upp till sitt rum och drog mig in. »Se här vad jag har åt dig», utbrast hon glädjestrålade och pekade på — ett stort fat rykande släpärtor! Jag arma efter den kraftiga middagen! Men det hjälpte inte med invändningar, »det är ju din älsklingsrätt, nu blir du väl riktigt glad att få så

mycket gott», och jag måste förstås pina i mig några ärter.

Hon var alltid söt och omtänksam mot alla i sin omgivning. Och så enkel. Jag minns när hon och hennes mor deltog i en liten invigningsfest i Ornästugan på Ulriksdal, där min man och jag av kungen fått vår bostad. Då ställde jag till med ett riktigt bondkalas med sill och potatis och kaffe och bullar och klädde mig till dalkulla. Drottningen och Sessan infunno sig och deltog med liv och lust i den enkla festen.

Hennes ungdomstid i Sverige var ju icke lång, men hon glömde aldrig sina vänner i Sverige och besökte oss ofta. Under många år kom hon hit en gång om året till stora hovbalen, där hon förde sig med mycken konungslig grandezza och alltid var balens drottning. Genom min Röda korsverksamhet kommo vi senare i mycket nära kontakt. Drottningen blev varmt intresserad av Röda Korset och satte sig i spetsen för dess förverkligande i Köpenhamn. Vi sände Rödakorslådor med sjukvårdsutrustning som modeller till henne. Sista gången jag såg henne i Köpenhamn var hon just som ivrigast sysselsatt med Röda korset. Hon stämde möte med min man och mig på slottet och jag ser henne så livligt för mig, när hon som en vanlig enkel husmor tog nycklarna av jungfrun och gick upp på slottsvinden med oss, där hon ur skåp och kistor tog upp de stora linneförråden och förevisade. Sista gången jag hörde av henne var i ett brev för några år sedan, ett av hennes innerliga, minnesgodas och av varm religiositet genomdada brev.

Hon var en god och stark kvinna, en nyttig kvinna, en helgjuten personlighet, slutar fru Edholm sin skildring.



De unga tu — kronprins Fredrik och kronprinsessan Lovisa.



Det är Fruksalt SANITOS

som borttager däsighet och trötthet och skänker vigör och hälsa, genom att underlätta matsmältningen.
HENRIKSSONS KEM. TEKN. FABRIK, ÖREBRO.

SANITOS

DROTTNING LOVISAS MINNE

AVLIDNA DANSKA ÄNKEDROTTNINGEN.



I stor toalett som ung fru. Omkring 1873.

De fattiga sörja den goda drottningens död.
Uttalanden genom Iduns korrespondent i
Köpenhamn.

Jag går upp i ett av de nya patricierhusen på Amaliegade och blir på det mest älskvärda sätt mottagen av vice amiral Konow med fru, som bägge ha stått drottning Louise nära under en lång följd av år. På min anmodan uttalar amiralinnan fru Lulle Konow följande vackra minnesord:

— Min bekantskap med drottning Louise sträcker sig så långt tillbaka som till år 1889. Skall jag i korthet uttrycka min mening om henne, blir det så här: hon var en personlighet, en mycket betydande människa med lysande kunskaper, väluppfostrad, med förmåga att sätta sig in i varje sak, som hon intresserade sig för. En fast karaktär! Jag vill framhålla en enkel egenskap hos henne: hon hörde aldrig på skvaller. Om någon ville göra sig »intressant» och berättat både det ena och det andra om en frånvarande, hade drottningen sitt eget bestämda sätt att tysta vederbörandes mun.

Hon kände sig så genomdansk. Ja, egentligen var det väl märkvärdigt, att en människa från ett annat land kunde bliva så dansk i allt sitt görande och låtande. Sönderjylland stod hennes hjärta nära. Hennes glädje över återföreningen år 1920 var obeskrivlig. Och aldrig glömmes det hjärtliga sätt på vilket hon mottog de sönderjylländska kvinnornas deputation.

Hon var icke blott en personlighet. Det var tillika något verkligt majestätiskt över hennes väsen. Hon förstod att imponera på alla med en sann drottningens värdighet. Och hennes hjärta slog varmt för mångfaldiga uppgifter av human eller gottgörande art. Jag nämner blott hennes verksamhet för Louiseforeningen — en välgö-

renhetssammanslutning av damer som belönar tjänarinnor vilka gjort sig särskilt förtjänta av uppmuntran — Dansk Konstflidsforening, vid vars fest hon personligen utdelade prisen, sällskapet Bethania, men framför allt Röda Korset. Den föreningen var hennes skötebarn. Under krigets första år nedlade hon personligen ett enormt arbete, skrev i timal, samlade damer ur societeten till sykvälär två gånger i veckan och offrade stora summor på föreningen. Också för barnavården i Danska Västindien ömmade hon varmt.

Drottning Louise var mycket beläst, intresserade sig särskilt för historisk littera-



Karl XV och drottning Lovisa med lilla Sessan.

tur och memoarer, däremot aldrig romaner. Det var alltid allvarliga saker, som upptog henne, hon köpte mycket böcker — alltid böcker, som voro verkligt värdefulla. Hon var mycket konstintresserad, sysslade med målning, ägde stor kännedom om äkta knypplade spetsar, ja till och med om arkeologi. Drottningen hade lysande språkkunskaper, talade danska som en infödd och behärskade fullkomligt de tre världsspråken. Hon läste dagligen danska, svenska och norska tidningar och intresserade sig ofantligt för utrikespolitiken.

Drottningen kände ej till småaktighet. Hon gav alltid gärna men helst osedd. Hon var en from, kristen kvinna, en ovanligt storslagen människa med en förbluffande förmåga att bedöma andra.

Efter konung Fredriks död drog hon sig tillbaka från nästan allt offentligt framträdande. Dock, när hon kände att det var hennes plikt att representera — då kom hon, huru sjuk hon än var. —

Några steg från det Konowska palatset avlägger jag ett besök hos Louiseforeningens president och stiftarinna, fru Mimi Carstensen, änka efter redaktör Care

Carstensen och själv känd som en energisk och duktig skribent i kvinnofrågornas tjänst. Också hon har stått änkedrottningen mycket nära. Fru Carstensen berättar:

— Under mitt sysslände med välgörehetsarbete blev det klart för mig att en bestämd klass av människor var samhällets styvbarn: änkor och döttrar efter präster, läkare, officerare, handelsmän, människor med god uppfostran, men vilkas livsvillkor icke äro goda. Les pauvres hon-teux med andra ord. Så fick jag idén till denna de danska kvinnornas hjälpförening. Drottning Louise, som jag vände mig till, visade genast intresse för saken. På hennes födelsedag den 31 oktober kunde vi utdela de första 5,000 kronorna. Nu äga vi en betydande fond. Drottningen var hedersordförande och föreslog själv att uppkalla föreningen efter sin äldsta dotter, den avlidna prinsessan Louise. Sedan ha vi ständigt haft gott av hennes stora intresse och välvilja. När hon hjälpte, hjälpte hon i stort. Hon var ju på det hela taget en ovanligt helgjuten personlighet — och en ganska ovanligt kunskapsrik människa. Man sade att hon översatte bibeln från grekiskan. Hon var inne i allt möjligt. Därför sade man skämtande, att hon helst ville tala med män, vi stackars kvinnor veta ju ej så mycket...

— Var drottningen så rik som det påstås i folkets mun? frågade jag Louiseforeningens ordförande.

— Jag har visserligen hört en bankman säga på skämt: 'Jag skulle gärna vilja byta med henne'. Men själv tillbakavisade hon ryktena. 'Jag vet nog att folk säger att jag har så mycket pengar', sade hon en gång. 'Jag har åtta millioner — och åtta barn'. Hon lär förövrigt ha upprättat

(Forts. sid. 360.)



Kostymbild från en Köpenhamnsfest.



KOBBS THÉER
KOBBS THÉER

äro sedan 100 år tillbaka kända och erkända såsom de förnämsta och drickas därför i de flesta svenska hem.

äro de enda i Sverige, som stå under vetenskaplig kontroll.

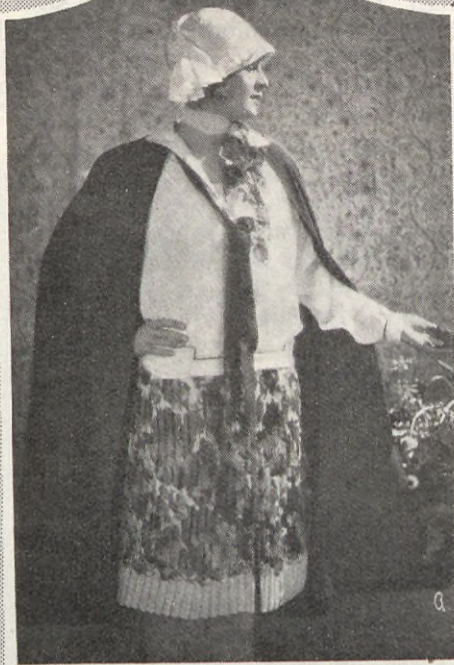
VÅRVINDAR I MODETS VÄRLD

HUR VARTOALLETEN SKALL SE UT.



Capeensemblen — här i svart bengaline med silverbroderier — är modern i vår.

En trevlig variation på smokingdräkten i marinblå rips, plisserad jumper av vit crepe de chine och garnering av metallhylsor. Modell Jenny, Paris.



Chiffon med blombårder är ofta materialet i vårens elegantare eftermiddagsklädningar.



Taften har renässans i år och ser chic ut i denna kappa, som kan användas både i promenad och till kvällsbruk.



En av de förnämaste modellerna på N. K:s mannekänguppvisning, arbetad med veck i bois de rosefärgad crepe de chine. Modell Premet, Paris.



FINNS DET NÅGON GANG I VÄRLDSHISTORIEN man känner sig så grå och trist och vintersjaskig som på en vårens mannekänguppvisning, när hela floden av vårliga fantasier och brokiga färger från modets huvudstad väller in! Där sitta vi i långa kysliga rader med bottiner om fötterna och dubbelhakor på halsen, som bli mera dubbla allteftersom vi stirra på mannekängernas vårelegans och söka se oberörda ut. Just oberörd, det är det påfallande draget, man riktigt ser hur vi förakta och stå över all denna fåfänglighet — men ändå gå vi dit.

Vad är nu intrycket från den senaste månadens mannekänguppvisningar i kungliga huvudstaden, på N. K., Sidenhuset, Mea o. s. v.? Hur ser det ut vårens nya mod?

Kära, mer än någonsin kan man med fog och lugnt samvete ge det utslitna svaret: allt är modernt. Modet har sällan haft så få lagar och så litet nytt att bjuda på. Något som vi böra tacksamt notera. De vida luftiga linjerna bestå, klocklinje och paraplyveck äro ingalunda så bannlysta som vi med hänsyn till alla våra klädningar i garderoben fruktade, även om plisséer och veck äro modernare. Vårens promenaddräkt kan mycket väl vara vinterns lik, med lång kappa i ensemblen, men den trekvartslånga jackan är mera sommarlik och anses mest chic för våren. Ensemblen med kort cape gör också rentré. Alltså hur ni vill, min nådiga, bara toaletten har en enhet, d. v. s. att cape eller

kappa och klädning äro komponerade tillsammans och att hatt och skor äro valda efter dem. Det är summan av kardemumman med vårens elegans.

Nästa fråga göres naturligtvis om färg och material. Hela färgskalan spelas ut med särskild tonvikt på marinblått för promenaddräkten. Stofferna ha tusen och en variationer i ylle och siden, alla lika moderna. I klädningar användes mest crepe de chine, fin sidenrips, kasha och blommig chiffon. Taft försöker man sig också gärna på igen.

Hattarna äro ganska höga och raka med bucklor i kullen och ett par nålar som garnityr, — vårens epidemimodell!

Bästa medel mot **Katarrer** och **kikhosta** samt **förkylningar** är **LEDOLIN**.

Rekommenderat av framstående läkare. Finnes å alla apotek.

Tekn. Fabr. Ledolin, Sthlm.

Rt. 26 62

Kemisk Tvätt

utföres förstklassigt vid

A.-B. NYABLÅHAND

Söder 334 26, Postadress: Liljeholmen, Liljh. 23.

BUTIKER: **Holländaregatan 13**, Tel. Norr 4633; **Birger Jarlsgatan 7**, Tel. Norr 125 09, Riks Tel. 53 73; **Brännkyrkagatan 2**, Tel. Sö. 334 39; **Hornsgatan 170**, Tel. Sö. 301 35; **Anna Walhjalt, Skolvägen, Ålfsjö.**

AMOR I SMINK OCH OTHELLO PÅ PARKETT

HUR KÄNNS DET ATT SE SIN ÄLSKADE I EN ANNANS ARMAR PÅ SCENEN?



— Mamma, så dom bär sej åt!

Hu, att vara gift med en teatermänniska och nödgas se sin fru eller man omfamnas kväll efter kväll på scenen! En ganska vanlig reflektion! Idun har nu vänt sig till en del teaterfolk och privatpersoner, som dissekerat sina känslor inför denna högst allvarliga fråga.

ADOLF NISKA är som bekant en stor scenälskare, men hans maka sätter sin prestige som maka till en god skådespelare framför alla personliga känslor:

Jag tror, att situationen i fråga vållar en stor del av publiken större huvudbry än respektive skådespelarfuar.

Jag har egentligen aldrig reflekterat över saken, men då jag nu blir tillfrågad måste jag tillstå, att jag känner en viss glädje, när momentet är överstämmande, i synnerhet, när omfamningen gått av stapeln tillräckligt illusoriskt och övertygande, ty då är ju mitt anseende som maka till en lyckad scenälskare räddat. *Elli Niska.*

Fru Dora Söderberg-Carlsten är tämligen nygift och glad att hennes man är karaktärsskådespelare:

Som min man är karaktärsskådespelare och regissör, har jag inte så många tillfällen att se honom i armarna på någon dam på scenen. Men senast jag såg honom omfamnas var av Nilla (i Jeppe på berget), och då hyste jag endast det största medlidande med honom.

Dora Söderberg-Carlsten.

Olof Winnerstrands maka är skådespelerska ut i fingerspetsarna:

Först hajade jag till litet, men när jag fick höra, att det var på scenen — ja då! Man känner absolut ingenting, därtill har man för mycket att tänka på — själva rollen, spelet, effekten. Kanske behärskas man mer odelat av intresset endast för spelet, just när man själv är teatermänniska. Ty till och med när jag spelar emot min man glömmer jag bort att han är annat än en roll.

Frida Winnerstrand.

Axel Ringvalls fru har vant sig vid "omklappningarna":

Jag är så van att han blir omklappad av alla små flickor vid teatern, så det gör mig ingenting. Och på scenen, ja någon svartsjuka har jag aldrig känt. Jag har endast en önskan och ett intresse, och det är att omfamningsscenen skall bli så naturlig och så bra som möjligt. *Berta Ringvall.*

När man själv är skådespelerska ser man bara rollen, menar fru Inga Tidblad:

Jag ser i min man endast en roll, och för den rollen kan jag inte känna annat än fackintresse — svartsjuk eller på annat vis obehagligt berörd blir jag aldrig. *Inga Tidblad.*

Hjalmar Meissner ger ett galant svar:

Hur känner ni det, när ni ser er fru i en annans armar på scenen?

Jag är glad att det är på scenen!

Hjalmar Meissner.

Fru Magda Holms make, dir. Gunnar Andersson låter inte så nöjd, men finner dock förmildrande omständigheter:

Att svara på en sådan fråga är ju ungefär som att lägga upp sina känslor på ett fat. Känslan, som väckes är väl närmast boxarinstinkten. Men vad som kommer mig att hejda mig, är att jag kan replikerna, som skola komma, utantill, ty dem har jag hört så mycket hemma. Och så en annan bidragande orsak till självbehärskningen vill jag framställa i en fråga: Har Iduns läsare möjligen sett en för teater sminkad människa på nära håll? *Gunnar Andersson.*

Dora Söderbergs man, regissör och skådespelare Rune Carlsten, hyser absolut inga dualistiska känslor:

Skall jag se omfamningen framför eller bakom ridån? Bakom! Ja, då skulle jag naturligtvis bli ursinnig. Framför! När jag ser min fru på scenen, glömmer jag helt enkelt bort att det är min fru. Hon är rollen blott och bart, och något annat kan jag som synnerligen intresserad teatermänniska inte känna eller se. Ty vi teatermäniskor ha ju vanligen blivit begåvade med en ganska livlig fantasi, varför vi leva oss så in i dramat, att vi nästan helt assimilera oss med rollerna och endast söka tolka författarens tanke. Även som åskådare. Och därför kan egentligen aldrig några dualistiska känslor förekomma i sådana moment. *Rune Carlsten.*

Kort och gott svarar Alice Eklund:

Däröver har jag aldrig reflekterat — det är ju arbetet. *Alice Eklund.*



Rigoletto - Richters faderskärlek till Gilda - Greta Söderman kan väl knappast väcka "svartsjukans grymma kval" hos fru Richter. (Ill. Birgitta Liliehöök.)



Dora Söderberg och Gösta Ekman.

Som maka till en förste älskare är man dock förståndig:

På premiären av Kameliadamen, där min make spelade Armands roll, föll jag naturligtvis också till föga för det tragiska och rörande i Marguerites och Armands kärleksöde och fällde heta och strida tårar, varför jag i mellanakten såg ganska förgråten ut. Några äldre damer bredvid mig började beklaga och trösta mig och menade, att Armands ord: jag älskar dig och att hans heta lidelsefulla kärlek till Marguerite ju i alla fall bara var spel! Jag blev litet häpen — det var verkligen Marguerites och Armands kärlekssaga, som rörde mig till tårar, inte privatpersonernas. Men jag kan mycket väl förstå, att icke teatermänniskor undra, hur det känns att se sin man omfamna någon dam på scenen — som elevskolist tänkte jag ofta: Hu, att vara gift med en skådespelare! Men nu betyder det ingenting — man är alldeles för nervös, åtminstone på en premiär att känna annat än den innerligaste önskan, att det skall gå bra. Och ändå vet ju vi initierade, att kyssandet är verkligt, för att få det så naturtroget som möjligt. Men mången gång är det nog så, att den man kysser passionerat på scenen, skulle vara motbjudande att kyssa i verkligheten. *Svea Frisch-Kåge.*

Karl-Gerhard är en kvick karl, men hans fru är också slagfärdig när hon svarar på hur det känns att se en annan dam i hans armar:

Jag avundas henne! *Valborg Johnson.*

Wilhelm Brydes fru ser med en viss humor på saken:

Jag svarar med min minderåriga sons ord, när han såg sin pappa på teatern i en kärleksscen en gång i våras och han skrek högt över hela parkett: Mamma, så dom bär sej åt!

Lisa Bryde.

Operasångare Carl Richters fru anser, att intresset för konsten kväver alla småsinta känslor:

I det ögonblick min man beträder scenen är han ej längre för mig endast maken utan först och främst konstnären, av vilken jag fordrar obegränsad hängivenhet för och fullständigt uppgående i sin konst.

Denna känsla för min mans konstnärliga verksamhet befriar mig givetvis från de "svartsjukans grymma kval", som måhända publiken tror, att vi stackars skådespelarefruar ständigt plågas av. Nej — en illa spelad kärleksscen väcker alltid mitt ogillande, då däremot en väl spelad sådan alltid för mig är en källa till glädje.

Naima Richter.



JOFUROL

TEKN. FABRIKEN JOFUR, Postbox 227, Stockholm.

Betria rumsväxterna från ohyra.

Osvikligaste medel är vårt Jofurol-bad i förpackningar från 75 öre pr styck.



IDUNNS PORTRÄTTGALLERI



LILLY von GOEBEN.
F. Finnström, Stockholm.
Änka efter grosshandlaren
A. von Goeben.
70 år den 18 mars.



MIMMI REHBINDER.
F. Larson, Stockholm. Änka
efter kaptenen, frih. Hjalmar
Rehbinder.
65 år den 6 april.



CHARLOTTE MANN-
HEIMER.
F. Abrahamson, Göteborg.
Målarinna. Änka efter ad-
vokaten Otto Mannheimer.
60 år den 5 april.



CARIN AHMAN.
F. Nielsen, Göteborg. Maka
till praktiserande läkaren, d:r
Gösta Ahman.
60 år den 6 april.



EMILY von STROKIRCH.
F. Bingham, Liden, Kors-
berga. Maka till jägmästaren
Carl von Strokirch.
55 år den 31 mars.



KERSTIN KEY.
Fröken, Stockholm. Dotter
till överstelöjtnanten K. E. G.
Key och hans maka f. Rääf.
55 år den 3 april.



SELMA MOBERG.
F. Ahlström, Tillberga. Ma-
ka till kyrkoherden Gustaf
Moberg.
55 år den 3 april.



LUISE af BJERKÉN.
F. Weyergang, Stocksund.
Änka efter professorn, fil.
d:r Pehr af Bjerkén.
55 år den 4 april.



ANNA GROTH.
F. Thudén, Sundsvall. F. d.
läraresson m. m. Maka till
borgmästaren Leonard Groth.
55 år den 4 april.



STINA RYBERG.
F. Lundblad, Lund. Maka
till f. d. förste stadsläkaren,
d:r Henrik Ryberg.
55 år den 5 april.



HANNA NOSSLIN.
Fröken, Skabersjö. Organist.
Dotter till kyrkoherden Vil-
helm Nosslin och hans maka
f. Sjöstedt.
55 år den 7 april.



ELSA SANDBERG.
F. Dahm, Solbacken, Vaddö.
Maka till agronomen
Fritiof Sandberg.
50 år den 2 april.



ROSA ÅKERHIELM.
F. Tigerhielm, Stockholm.
Maka till majoren, frih.
Erik Åkerhielm.
50 år den 7 april.



IDA DAHLGREN †.
F. Lindgren, Karlstad. Änka
efter förvaltaren på Skog-
hall, P. W. Dahlgren.
* 1831, † den 25 februari.



HILDUR FISCHER †.
F. Lysander, Stockholm. Än-
ka efter vice häradshövdingen
G. E. Fischer.
* 1843, † den 27 februari.



EMELIE von SCHANTZ †.
F. Linnander, Stockholm.
Änka efter kamreraren
Otto von Schantz.
* 1846, † den 5 mars.



LOUISE CEDERGREN †.
Fröken, Stockholm. Inneh.
 eget tryckeri, annons- och
tidningskontor.
* 1856, † den 27 februari.



MARY af UGGLAS †.
F. Zethelius, Forsmark. Än-
ka efter överstekammarjun-
karen, frih. C. G. J. af Ug-
glas, Forsmark.
* 1858, † den 14 mars.



CLARA CARLSTRÖM †.
F. Ahmquist, Stockholm. Än-
ka efter f. d. kaptenen vid
Göta livgarde Claes Carl-
ström.
* 1861, † den 6 mars.



ANNA CARLSSON †.
F. Lysander, Veddige. Maka
till kyrkoherden Carl E.
Carlsson.
* 1869, † den 9 mars.

RUMFORD BAKPULVER

Hälsosamt och prisbilligt.

MEN HUSTYRANN OCH FÖR MÅNGA ELEVER

TVÅ TEATERFÖRESTÄLLNINGAR.

ÄNTLIGEN TYCKES FOLKTEATERN ha fått sitt succèsprogram med publikgunstningen fru Dagmar Ebbesens återvändande till denna scen, som hon aldrig bort lämna. Återseendets glädje var syn- och hörbarligen stor hos den fulltaliga publiken. — Pjäsen är visserligen en anspråkslös anrättning av tyskt ursprung, men har förtjänstfullt lokaliserats av den kände teaterfäsören Algot Sandberg. Det hela är skickligt gjort och underhållande. — En något bortkommen lektor i en liten landsortsstad omhuldas något despotiskt av sin husföreståndarinna, som tyranniserar honom under sken av att det sker till hans bästa — kanske dock mest för att det skall passa hennes egna vanor. Helt plötsligt uppenbarar sig i denna idyll en provinsialläkare från Jockmock, gammal studentkamrat till lektorn. Han vänder upp och ner på hela huset och ställer till en glad afton med stadens honoratiories, gamla vännerna rådmannen och tidningsredaktören. Efter en dräplig scen, därvid hustryn dånar, när hon får se sin lektor stående på bordet med ett punschglas i handen sjungande om »studentens lyckliga dagar» slutar första akten under publikens stormande munterhet. — Kriget mellan hustryn och den levnadsglade doktorn kommer så i full gång och slutligen intar han hustryns plats samt sköter hushållet för en dag, varefter »tyrannen» får avsked och gifter sig med skolvaktmästaren Julius Pettersson, ett gammalt factotum, som gemenligen kallas »Julius Cæsar», och som länge fikar efter hennes hopsparade slantar.

Sedan »Hemslavinnornas» klangdagar har det väl ej skrottats så mycket i salongen som nu på »hustryns» premiär. — Bifallet gällde först och främst Dagmar Ebbesen, som med sin torra humor och sitt ori-

Friherrinnan Ellen Cederström recenserar här Folkteaterns senaste premiär och gör apropå Dramatiska teaterns elevutövning en erinring som är värd beaktande.

ginella spelsätt är fascinerande — men hon får dela med sig av bifallet till hr Deurell, som stått för regin samt med friskhet och farshumor utförde sin roll av den humoristiske doktorn.

Hr Jacobsons lektor och hr Ericsons skolvaktmästare voro ett par förträffliga typer. Främst bland övriga medverkande framstod fru Karin Gardtman i sin dubbelroll som platsökande gammal mamsell och en uppstudsigt piga, vilket allt gjordes enkelt, bra, och utan överdrift. — Det hela blev till ett gott samspel, som man länge saknat på Folkteatern och »Hustryn» tyckes ha alla betingelser för att bli en värdig efterträdare till »Hemslavinnornas» succès.

*

Dramatiska teaterns elevföreställning blev en lång föreställning, med sju brottstycken ur olika pjäser och med samma uppträdande, större delen av tiden. Det hela varade nära trenne timmar. — I stället för utplockandet av det bästa och tacksammaste ur olika roller, hade det enligt mitt förmenande varit lämpligare, om eleverna fått visa sina anlag genom att spela i en sammanhängande pjäs, där rollerna ge individerna tillfälle att utveckla sina möjligheter i både tacksamma och mindre tacksamma uppgifter.

Det som nu publiken bjöds på under den korta stund varje tablå varade kunde svårligen ge något positivt intryck. — Såsom helhet var det möjligen bra gjort, men den lilla rollbiten verkade inövad, in-

studerad, gest för gest och man märkte alltför mycket av instruktionen på individualitetens bekostnad. Det hade varit av intresse om man fått tillfälle se ifall där fanns mera ursprunglighet och naturlighet hos de spelande. Det hade gjort mindre om spelet möjligen stundom tett sig något tafatt, blott det självständiga kommit bättre fram. — Dock minnes jag gärna fröken Dorrit Karlström som Viola i »Trettondagsafton», hon var ursprunglig och där fanns en viss bestickande charme hos henne, även hr Arthur Wieland som Jean i »Skuggorna» hade goda förutsättningar, och visade ett mjukt och sympatiskt spel.

Fröken Lisskulla Jobs uppträdde i fem olika roller. Mest fördelaktig var hon som Rosine i »Tartuffe» och modern i »Daglannet».

Det är dock nästan synd om de unga som nu söka sin framtid vid teatern där marknaden f. n. är överfylld av redan färdiga artister för vilka det knappast finns plats.

E. C.

*

Friherrinnan Cederström pekar här på ett förhållande som förtjänar den största uppmärksamhet. Det torde knappast anses försvarligt att i dessa tider när vi hota att alldeles översvämmas av ett teaterproletariat vår nationalteater skall bidra till dess ökande genom att på den redan överfyllda marknaden släppa in en mängd ungdomar att kämpa med de förutvarande om den knappa brödbiten. Det förefaller snarast som om teatern borde med ett »arbetsstyrkan fulltalig» avkyla ungdomarnas lust att ge sig till teatern. De verkliga förmågorna förlora inte så värst mycket på att stå några år på tillväxt och av medeltåttor ha våra scener mer än nog.



Bröllop firades måndagen den 22 mars i Jakobs kyrka i Stockholm mellan hovrättsrådet Christer Mörner och fröken Henny Strömman, dotter till hovrättsrådet T. Strömman och hans maka f. Kempe. (Foto: Lamm.)

Kring dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan Ebba Bernadotte.

Gud bevisar sin kärlek till oss däri, att Kristus dog för oss medan vi ännu voro syndare.

Rom. br. 5:8.

Han var sargad för våra överträdelsers skull — näpsten var lagd på Honom, för att vi skulle få frid och genom Hans sår bliva vi helade.

Jesaja 53:5.

Han utgav sitt liv i döden och blev räknad bland överträdare.

Jesaja 53:12.

Jesus sade: Det är fullbordat.

Joh. Ev. 19:30.

De skola se upp till Honom, som de hava stungit.

Joh. Ev. 19:37.

Däruv att Han gav sitt liv för oss, hava vi lärt känna kärleken.

1 Joh. br. 3:16.

Han har dött för alla på det att de, som leva icke mer må leva för sig själva, utan leva för Honom, som har dött och uppstått för dem.

2 Kor. br. 5:15.

Det står ett berg i fjärran land

Den underbara höjd

Där frälsarkärlek utan gräns

I Jesu död blev röjd

O se hur högt Han älskat oss

Må vi ock älska då

Den Vän som göt för oss sitt blod

Och på Hans vägar gå.



Onsdagen den 17 mars sammanvigdes i Slottskapellet i Stockholm disponenten Oskar Olin och fröken Greta Lindqvist, dotter till byggnadsingenjören Erik Lindqvist och hans maka född Sandberg. (Foto: Lamm.)

Hotell Anglais' intima och eleganta Festvåning
Stockholm Specialité: Bröllopfester

KRONPRINSEN SOM FAR TILL AMERIKA. ETT UNIKT BILDGALLERI

Inför kronprinsparets nära förestående Amerikaresa äro kronprinsen och hans gemäl mer än vanligt föremål för tankar och intressen hos landsmän på båda sidor om Atlanten och även amerikanerna äro naturligtvis nyfikna på sina kungliga gäster, som de ömsom tro komma från Oslo i Danmark och Helsingfors i Norge eller presentera som kronprins Wilhelm av Sverige, den kände författaren, och hans grekiska prinsessa på Sofiero i Stockholm. När Idun nu genom älskivärd tillåtelse av kronprinsen och tillmötesgående av hans adjutant, major Hugo Cederschiöld, fått tillfälle att ur dennes album välja ut några unika bilder av kronprinsen från olika perioder av hans liv som svensk prins och kronprins och publicera dessa är det i förhoppning att detta bildgalleri skall studeras med glädje och intresse av många svenskar både här och i Amerika — och ev. ge äkta stoff för de amerikanska bladen. Vi följa i dessa bilder kronprinsen i både hans arbete, hans speciella intressen, olika förströelser och på flera minnesrika resor — en skildring i bild av kronprinsens personlighet.



Kronprinsen med sällskap på fiskefärd i Norrland sommaren 1925 fotograferad tillsammans med sina husassistenter, två norrländska hemmansägardöttrar, som skötte det kungliga hushållet.



På seglats. T. h. kronprinsen.



Prinsarna Wilhelm (fr. v.) och Gustaf Adolf på Capri, fotograferade av sin mor, drottning Victoria.



Kronprinsparet som värdfolk för Ekumeniska mötets gäster hösten 1925. Två tyskar, dr. Simons och fru, två amerikanare, dr A. Brown och fru, och två engelsmän, biskopen av Winchester och fru, bodde under hela mötet hos kronprinsparet på Ulriksdal.



Här ses kronprinsen i en favoritsysselsättning: vid en arkeologisk utgrävning.



En annan favoritsysselsättning: med metspöet i en Norrlandsälv. Längst fram kronprinsen. Från Norrlandsresan 1925.



Kronprinsen som sportsman tränar på idrottsplatsen i Hälsingborg.



I ungdomens vår! Som alla andra ungdomar spelade kronprinsen och hans bröder ibland sällskapsteater. Här ser man en charmant ensemble från Stockholms slott 1904, bestående av prins Wilhelm (t. v.) som svartmuskig mexikanare, major Hugo Cederschiöld, kronprinsens adjutant, som styckets sköna hjältinna, kronprinsen som pjäsens primo amoroso och (t. h.) fröken Rinman.



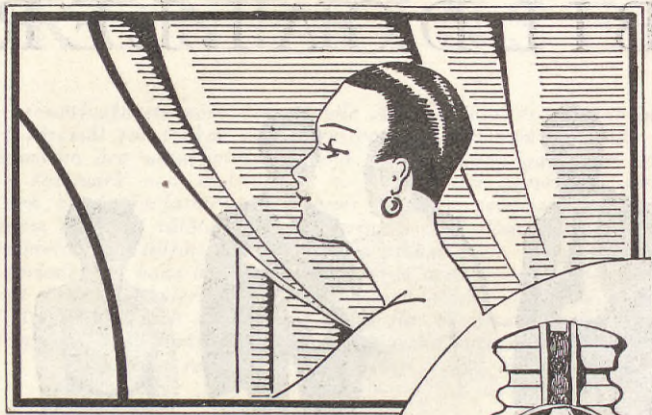
En trevlig musikstund från studieårens glada ferier i sportstugan i Sikkilsdalen, Norge, 1903. Kronprinsen ses traktera handklaveret; längst t. h. prins Erik.



Kronprinsen och prins Eugen studera ruinerna av Apollotemplet i Delfi. Från Greklandsresan 1920.



Kronprinsen i samtal med nomadskolelärrarinnan i Tärna framför hennes kåta. Från Norrlandsfärden sommaren 1925.



WATZINS SVAVELPOMADA

skyddar Eder från mjäll och håravfall samt giver åt håret dess naturliga vackra glans. Använd vid den dagliga hårskötseln endast det bästa — Watzins Svavelpomada



Gahns
UPSALA

Paris Stockholm

Vi hava liksom de ledande modisterna i Paris upptagit idén att från egna atelieer erbjuda våra ärade kunder även stilfulla chica klädningar i de mest fina kvaliteterna och smakfulla färger, vilka tillsammans med våra erkänt vackra hattar komponerade i de mest utsökta ensembles.

Hattar, Klädningar, Underkläder, Schalar,
Sportgarnityrer, Tricotklädningar, Silkes-
strumpor, Halsdukar etc.

EDMAN & ANDERSSON

MODESALONGER

Grevturegatan 3

Stockholm

Kontrollerat och Analyserat

Frö

A/B Nordiska Fröhandeln

Telef. 317 25.

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm C.

Norr 142 20.

för TRÄDGÅRD och LANTBRUK.
BLOMSTERLÖKAR, SÄTTPOTATIS,
ROSOR m. fl. växter.
REDSKAP, GÖDSELÄMNINGEN, VAXT-
ÖHYREMEDEL m. m.
Återförsäljare högsta rabatt.
Rikhaltig katalog franko på begäran.



KARSTENS SKORPOR

i enkronas kanister

En manlig röst om Idun.

Från Göteborg skriver en namngiven ingenjör till Idun:

Jag framför både å min frus och å egna vägnar ett hjärtligt tack till redaktionen för det utmärkta sätt varpå Idun redigeras. År från år blir den oss ett alltmera kärt och outhärligt sällskap och numera försummar jag sällan tillfället att läsa igenom varje nummer nästan lika grundligt som min lilla fru.

Det röda Ryssland.

Annie Quensel håller föredrag i Idunklubben nästa gång.

OTVUNGET OCH SYMPATISKT SAMT med tillvaratagande av många humoristiska poänger gav friherrinnan Fulvia Stjernstedt vid Idunklubbens senaste sammanträde en översikt av societetssången i huvudstaden, av hovseder, umgängesetikett o. s. v. Föredraget åhördes med stort intresse och gav föredragshållerskan rungande applåder. — En utställning av två hovdräkter, ställda till Idunklubbens disposition av privatpersoner, och av några eleganta visit-, middags- och balkklädnings från Nordiska Kompaniet utgjorde utmärkt illustration till föredraget och beundrades vederbörligen av damerna.

För kvällens musikaliska underhållning svarade denna gång som alltid den oförbränneliga och alltid villigt hjälpsamma fröken Alida Valentin, som då kvällens sångerska i sista ögonblicket måste säga återbud förbytte ackompanjatrissens roll i konsertgiverskan och till stor glädje för klubbmedlemmarna spelade några pianosaker. Dessutom förhöjde en klubbmedlem, fru Agda Grotte, det festliga samkvämet med deklamation av några dikter av prins Wilhelm, Nils-Magnus Folcke m. fl.

Nästa gång sammanträder Iduns kvinno-klubb i Stockholm sekt. I torsdagen den 8 april och sekt. II torsdagen den 15 april kl. 7.30 e. m. i Centralpalatsets sällskapslokal vid Tegelbacken. Klubben har då äran hos sig se en gammal bekant från förra säsongen, professorskan, dr. Annie Quensel, som nyss hemkommen från sin intressanta resa i Sovjet-Ryssland, där hon gästade Sveriges ministerpar, håller ett föredrag om sina intryck därifrån. Vi ha för någon tid sedan av klubbens ordf. fått höra hur det gamla Ryssland tedde sig och i anslutning till detta föredrag är det med ännu större intresse klubbens damer kommer att taga emot föredraget om det röda Ryssland av i dag. Fru Quensels livliga iakttagelseförmåga och medryckande skildringskonst borge också för en angenäm Rysslandsresa i Idunklubben. — Föredraget illustreras med skioptikonbilder.

IDUN

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Grundlagd av

Utgivare:

Frithiof Hellberg Beyron Carlsson

Redaktör:

Eva Nyblom

Redaktionen: ... Kl. 9-5 | Expeditionen: ... kl. 9-5
8660 — Norr 9803 | Norr 1602 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1-3 | Annonskontoret: kl. 9-5
8660 — Norr 402 | 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

40 öre å textside. Bestämd | Lediga platser och plats-
plats 20 % förhöjn. Hel- | sökande 25 öre, pensionat,
marg. 55:—, halvmarg. skol- och diverseannonser
30:— pr gång 20 mm. hög. | 35 öre, minimipris 3:50.

Iduns prenumerationspris:

Uppl. A.	Uppl. B.
Praktupplagan	Vanl. upplagan
Helt år 17:—	Helt år 15:—
Halvt år 9:—	Halvt år 8:—
Kvartal 4:50	Kvartal 4:25

ENSAMÄGENTUR:
LUNDHOLMS PIANOMAGASIN
STOCKHOLM • JAKOBSBERGSGATAN 59.

Efter balen

före sänggående böra fötterna få ett Nogibolfotbad. En tesked Nogibolfotsalt i ett handfat med varmt eller ljumt vatten, vari fötterna hållas 10 min., borttager svullnader och ömheten och fötterna bli som "nya".

Badinrättningen

Telefon Sö. 330 56
och 367.

Exabberad 1875.

Södermalms Tvätt- & Badinrättning
Badstugatan 4.

Tvättinrättningen

Telefon Sö. 336 30
och 25 82.



RID- STÖVLAR

Dam o. Herr

i lack samt svart och brun boxkalv.

P. A. STRÖM & Co
Humlegårdsg. 10
STOCKHOLM

Förnämsta inköpsställe för modärna Dam- o. Herrskodon.

Klena Barn

i alla åldrar återvinna snabbt genom en Emulgon-kur hälsa och krafter. Emulgon innehåller — förutom fysiologiskt kontrollerad A-vitaminrik fiskolja — Phospho-Energon och Kalk, vilka ämnen på ett lyckligt sätt samverka och komplettera varandra. Emulgon ökar aptiten, stärker och utbildar muskler och benstomme.

För barn med ansträngande skolarbete är Emulgon ovärderligt. Det i Emulgon ingående Phospho-Energonet skärper såväl tankeförmåga som minne och återställer på ett naturligt sätt förbrukad energi.

Vid engelska sjukan och skrofler är Emulgon ett oöverträffat medel.

Emulgon rekommenderas av talrika in- och utländska läkare.

EMULGON

Fås på alla apotek i orig. fl. å 200 och 1000 gr

Den som icke är frisk,

besväras av Magsyra och Huvudvärk, Reumatism samt värk i kroppen rekommenderas att använda en huskur med Frukt-Salt-Samarin och rensa mage och tarmarna från osunda rester, utdriva urinsyran från kroppen samt upprätta blodet, så återvinnes hälsa och krafter.

Frukt-Salt-Samarin verkar välgörande på hela organismen och omedelbart uppriskande. Pris pr burk kr. 2.50 som räcker till 50 glas Samarin hälsovatten. Säljes å Apotek, i Drog-, Kemikalieaffärer m. fl. ställen.

Cederroths Tekn. Fabrik, Sthlm

Gör själv

garneringen för vårtoiletten!

Den 7 april starta vi för ett begränsat antal elever en kurs i garneringsarbeten på den nya Singer spetsramen. För dem som önska sin värmt monterad kommer särskild modist att stå till förtogande. Även i övrigt kommer undervisningen att ledas av experter. På ett billigt sätt kan Ni göra utomordentligt vackra garneringar till klänningar, hattar, scarves, kuddar, dukar m. m. Anmäl Eder i tid till kursen.

Singer

Tel.: Norr 5540
Norr 5970
2494



En Värmlandsskväll i Malmös Idunklubb.

Malmöklubbens handarbets- och underhållningssammanslagning den 15 mars blev en mycket lyckad afton. Sjuksköterskan syster Lotten Krabbe, Lund, demonstrerade förband vid mindre olycksfall och gav många och goda råd. Fru Kate Svanlund utförde pianomusik och även en sångerska lät höra sig.

En storartad utställning hade Malmö Choklad & Konfektfabr. A.-B. »Mazetti» anordnat med sina utsökta varor, som frikostigt bjöds omkring till damerna. De båda fröknarna, som skötte utställningen förtjäna en särskild eloge för sin vänlighet och artighet. Säkerligen komma efter detta alla damer i Iduns kvinnoklubb i Malmö att köpa Mazettis varor. — Även en spetsutställning var anordnad.

Nästa och sista sammanträdet för säsongen i Iduns Kvinnoklubb i Malmö äger rum måndagen den 12 april kl. 8 e. m. på Stadt Hamburg.

Det har lyckats klubbens ordf. att till denna gång förvärva fröken Anna Lagerlöf som föredragshållerska. Fröken Lagerlöf är lärarinna vid Lunds högre läroverk för flickor och medlem av den bekanta Värmlandsslakten, vars stora namn är Selma Lagerlöf. Det blir också om Värmland, minnen, intryck och diktning därifrån, som fröken Lagerlöf skall berätta och den som känner hennes strålande berättarkonst vet att det är en upplevelse att höra henne.

Som utställning kommer en mannekänguppvisning att anordnas, »en mycket privat mannekänguppvisning» som utställarinnan fru Sanna Bratt ber att få uttrycka det.

Två folkhjärtar.

(Forts. fr. sid. 340.)

Han ville ge henne fri, han var en människoruin — stod det i brevet.

Då den unga florentinskan erhållit brevet, skyndade hon så fort sig göra lät till honom, och på sjukbädden vigdes de två.

Det finns så många människor i världen som tro sig onyttiga, om de förlorat de yttre hjälpmedlen om de bli blinda, lama, halta, döva. För dem alla är det en tröst få höra talas om en människa som i liv och gärning bevisar Andens makt till seger.

Här blev vår italienska signora glödande värtalig.

— Mussolini hjälper oss till yttre ordning och frid, sade hon, kvinnofriden på våra gator är hans verk. Men Carlo Del Croz hjälper oss till inre frid, för honom har himmelen öppnats, och han är dess tjänare på jorden.

Och så berättade hon vilken värtalare denne Carlo Del Croz blivit, och hur han reser från bygd till bygd och samlar Italiens folk till möten, där han talar om de fyra stora huvudplikterna för var människa: plikten mot Gud, mot nästan, mot fosterlandet, mot sin egen själ.

Han åtföljes på alla sina resor av sin unga hustru och av två sekreterare som äro fullt sysselsatta att nedskriiva och befordra till trycket hans tal. Alla entréer och kollektor användas för att hjälpa dem som blivit blinda genom kriget samt att stödja den yrkesskola han anordnat för dem.

Det var så underligt att sitta och höra om allt detta i Rom. Man hade levat där i minnen. Allt det förgångna hade fått så stora mått att nutiden nästan ville synas trivial. Mer än en Romfarare har nog erfarit den känslan.

Det var härligt att få ett så stort bevis på det oöverträffade konstverk den störste mästarehanden förmår skapa under alla tider: den andligt starka människosjälen.

PUB

Bland klänningsavdelningens rika urval av värnyheter framhålla vi nedanstående trevliga

TRIKÅ- KLÄNNINGAR



EVA MARY MOLLY

- EVA. Trikotklänning i jumpermodell, i grönt, bois de rose, beige, grått, rött samt lila, Kr. 39: 50
- MARY. Trikotklänning i grönt, lila samt bois de rose Kr. 65: —
- MOLLY. Trikotklänning med inlagda veck, i lila, guldbrunn samt grått Kr. 55: —

Klänningsavdelningen.

Paul U. Bergströms 1/2

HÖTORGET 13 — DROTTNINGGATAN 74
VÅRT NYA AFFÄRSHUS PÅ SÖDER
54 HORNSGATAN 54
Mitt för Adolf Fredriks torg





Hur väljer man tapeter?

Vi kunna bäst se, vilka fel som begås vid val av tapeter, ty vi känna varje tapets verkliga värde. Ofta få vi emellertid över huvud taget icke yttra oss. Mången köpare tål ej höra sanningen.

Vår första grundsats är: "Icke billigt utan värt sitt pris." Billiga tapeter äro oftast de dyraste. Vi bedja Eder höra vår uppfattning, sedan kan Ni alltid göra, som Ni behagar. Vill Ni ha den bästa borgen för, att Edra rum bli stämningsfulla, att bakgrunden framhäver Edra möbler och tavlor, att full harmoni erhålles, med ett ord: att Edra rum göra intryck av äkthet och ingen skenbar elegans, då väljer Ni en Tekko- eller Salubra-tapet. De äro de enda, som framställas av oljefärger, de enda, som kunna utsättas för solljus och när som helst tvättas med borste och såpvatten utan att taga skada därav. De äro dyrare än många andra tapeter, liksom alla kvalitetsprodukter för vilkas tillverkning endast de bästa materialier användas. Men de förhöja trevnaden i rummet samt Edert eget välbehag. En leverans från oss tillfredsställer Eder och vi kunna icke tillråda Eder något bättre. Använd vilken tapet Ni vill, men låt först visa Eder Tekko och Salubra i en förstklassig tapetaffär — de kunna ej beskrivas, de skola ses.

Salubra finnes i prislägen från kr. 3.50 pr rulle, Tekko från kr. 19.— pr rulle. Begär Salubra- och Tekkoprover jämte prospekt n:r 8 med kolorerade rumsinteriorer kostnadsfritt från

SALUBRA A.-B.

Generalagent för Sverige: Löwing J:or, Sturepalatset, Stockholm.

Referenser för Salubra och Tekko: Grand Hôtel Royal, Strand Hotell, Hotell Regina, Stockholm; Criterion Restaurant, London; Windsor Castle, Windsor; Atlantic Hotel, Nizza; Kungl. palatset, Barcelona, Drottningen av Italien, Villa Savoy; Grand Hotel, Paris; etc. etc.

GEFLE MANUFAKTUR AKTIEBOLAG
STRÖMSBRO



Oblekta, Blekta och Färgade
Vävnader

Tillse att Ni alltid erhåller märket
»SVANEN»

Kommissionslagrens telefonnummer:
Stockholm 96 46 - Växiö 500 - Örebro 20 63 - Hudiksvall 514
Sundsvall 30 03 - Umeå 141.

På hemvägen från Rom tillbringade vi en tid i Florens, och en dag kom Carlo Del Croz dit och höll ett av sina tal på den största teatern.

Då han slutat, sprang Mussolini — som samtidigt var i Florens — upp på estraden och omfamnade den blinde mannen.

Under de gångna två åren har jag bara en gång sett Carlo Del Croz omnämnd i svensk press. Under förhoppning, att min sagesman var riktigt underrättad, har det varit mig en glädje att få göra Iduns läsekrets bekant med den unge italienaren så, som jag fick lära känna honom.

JULIA SVEDELIUS.

Är tiden ur led?

(Forts. fr. sid. 341.)

livet bleve allt andelösare och människorna finge allt mindre att säga varandra. Bridgebordet är här räddning och tillflykt.

Men detta är icke allt. Maskinens känslöshet hör med till idealet. Den lätthet, den oberördhet varmed människor i våra dagar knyta och upplösa de allvarligaste livsförhållanden vittnar om att förebilden på detta område verkat genomgripande. »Underligt, jag kommer knappt ihåg honom», lär en ung kvinna ha sagt efter tre månaders änkestånd. Hur mycket av levande människosjäl är det kvar i en sådan?

För tidens tänkande är moralen relativ. Det kan tiden icke hjälpa; ohämmad tanke leder konsekvent till alltings relativitet. Men för den som icke varit med om tänkandet självt utan blott om dess populariserade resultat ligger slutsatsen nära: Alltså låter jag icke binda mig av någon moral. Är därtill känslan borta, vad blir följden? Den en gång inriktade och igångsatta maskinen väjer varken för andras egendom eller liv.

ANNIE AKERHJELM.

När hemska brott ske, är det som om den förrädiskt jämna livsytan brytes av ett undre jordskalv, som vältrar upp i dagen ett stort grått och fult skikt: det syntes ej, det låg dolt, men det existerade.

De flestas ögon se på vår tids kultur med fägnad och finna den underbar. I mångt och mycket är den också storartad, men den bär många feberfläckar och vanställes av många varbörder. Den verkligheten vill man emellertid helst blunda för eller bagatellisera, för att ej den ytliga moderna »livsbejakelsen» må grumlans.

Både i samtal och i pressen hör och läser man, då det sista upprörande banditstrecket kommer före, att mördarna ju dock tillhöra »våra bästa kretsar». Ja, just så där ter sig den blanka kulturytan, men under den ligger ett ganska vidsträckt lager, som med skäl kan kallas »våra sämsta kretsar». Okunnighetens och naivitetens brottslighet går ej så på djupet som den, vilken är förenad med bildning, polityr, världskänedom. Av samma skäl som att vilden i en afrikansk urskog är en rå naturprodukt, medan storstadsbrottslingen är en slipad kulturprodukt. Den förre kan förädlas, den senare är redan förärvad.

När Ludvig XV en del år före franska revolutionen profeterade: après nous le déluge», hade han för ögonen Frankrikes »bästa kretsar» i det ruttna Versailleshovet.

Många, ofta nämnda krafter samverka i våra dagar till livets förskämning och till att moraliska träskmarker dansas i vårt kultursamhälle. Främst står avkristningen. Hur har det icke lyckats, som Viviani önskade, att »släcka himlens stjärnor!» Och när stjärnorna, de eviga livsidealen, försvinna, komma nattens irrbloss i deras ställe, och allehanda kulturella lyktgubbar hänga upp



Där ligger något under,

att

PARADISMADRASSERNA

runnit en så stor framgång. Förklaringen är den att allt stoppmaterial sorteras, renas och decinficeras å egna modernerna specialfabriker.

Paradismärket står därför i en klass för sig.

Tillverkas av:

J. Svensson & Bourghardt
GÖTEBORG.

Fjäderrenseri, Tagelspinneri, Täckfabrik.
Erh. i varje möbel- & sängklädersaffär.

MATSILVER

saluföres i de mest skiftande kvaliteterna. Ingen kan med blotta ögat avgöra huruvida ett matsilver är av god kvalitet, men ett tillräckligt stöd för omdömet ger detta inregistrerade varumärke



en borgen för god kvalitet.

Guldsmeds Aktieföretaget
i Stockholm

Finnes hos varje guldsmed.



Flera decenniers erfarenhet, noggrant kontrollerad tillverkning, modernaste metoder och bästa material har gjort

Hermes

till marknadens främsta velociped. Stark, elegant och lättgående. Besök närmaste Hermesförsäljare och köp en Hermesvelociped.

AKTIEBOLAGET
NYMANS VERKSTÄDER
UPPSALA

Skandinaviens största specialfabrik för velocipeder



Vårtrötthet

plågar många människor i denna tid och gör ofta tillvaron och arbetet till en börda. Det medel, som alltid bör användas vid nervositet, blodbrist, mag- och tarmsjukdomar, tuberkulos, rekonnalecens efter operationer och influensa etc. är

Styrke- och nervnärsmedlet

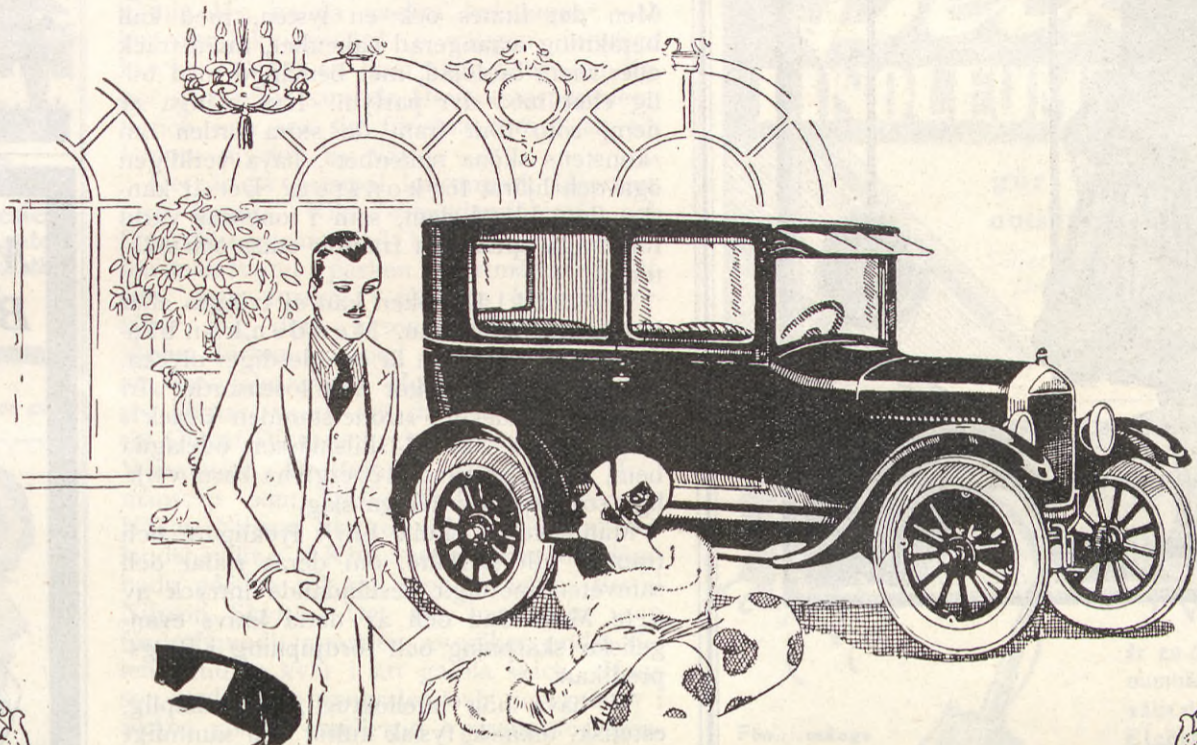
Sanatogen

som är grundligt prövat och skriftligt rekommenderat av mer än 24,000 läkare. Fås på alla apotek, i färg- och kemikaliefärfer.

Ifyll och insänd bifogade kupong. AKTIEBOLAGET SANATOGEN
Stockholm, Kungsgatan 59, Tel. 121 95.

Sänd mig gratis och franko:

1) Sanatogen-prov.
2) Broschyr om Sanatogen.
Namn:
Titel:
Adress:



Trots alla förbättringar endast 3,230 kronor

Om världsmarknadens alla täckta vagnar av olika modeller sinsemellan jämfördes efter värde i förhållande till pris, intoge den förbättrade Ford Tudor Sedan rangplatsen.

Stilfullt yttre? Bilden härövan talar för sig själv, och ändock kan här icke återgivas lackeringens vackra färg.

Komfort? Sätena äro rymligare, lägre och bättre stoppade. Det förlängda karosseriet medför ökat utrymme inne i vagnen. Dörrarna äro bredare, ratten sänkt, körställningen förbättrad, bensintanken lätt åtkomlig utifrån, och pedalerna äro mera lättskötta.

Intet under, att Ford Tudor Sedan köres med samma tillfredsställelse av såväl husets herre som fru.



Skriv efter närmare upplysningar om de förbättrade Fordvagnarna.

BESÖK

närmas-
te aukto-
riserade
Ford-för-
säljare.

Ford

FORD MOTOR COMPANY A/B · STOCKHOLM



Vårens Originalmodeller

i

DRÄKTER KAPPOR

och

KLÄDNINGAR

nu inkomna

MEETHS

KONFEKTIONSAVD. I

DROTTNINGGAT. 63 - STOCKHOLM

sina i elektriskt ljus glänsande skyltar över teatrar, biografteater och danspalats, medan litterära giftblandare sörja för den andliga kosten. Bland dessa varnas understundom »våra bästa pennor».

Bland irrblossen i vår tid må bl. a. nämnas nakenheten och »den fria kärleken». Det finns en kysk och ädel nakenhet, såsom Viktor Rydberg tecknat den i »De badande barnen» samt så många konstnär visat den både i marmor och färg. Men det finnes ock en lysten, med kall beräkning arrangerad nakenhet, mera fräck eller mera beslöjad, mer bemängd med billig eller med dyr parfym. Hur många av dem, som föra fram de stora orden om »konstens sköna nakenhet», hava verkligen öga och hjärta för konsten? Det är kanske flera bland dem, som i tonernas värld föredraga speldosan framför trast och näktergal.

Fri kärlek! Kärleken kan ej tvingas eller kommenderas utifrån. Men den kan binda sig själv. Det är en ödesdiger olycka, att vår tids människor höjt lösensordet »fri kärlek» i stället för »trohetsbunden kärlek». I den förras spår gå skilsmässor, ödelagda hem, mer eller mindre övergivna barn, verkliga sorgespel av många slag.

Människorna skulle blivit lyckligare och framför allt starkare, om deras själar och samveten mottagit bestående intryck av 6:te Mose bud och av detta kravs evangeliska skärpning och fördjupning i Bergspredikan.

Vi hava hög intellektuell, vetenskaplig, estetisk, teknisk, fysisk kultur och samtidigt en låg sedlig kultur. Men medan de förra kulturen äro vackra blommor, är den senare själva den djupa livsroten. Där denna vanvårdas, får man se blötdjur i stället för karaktärs människor.

I det enskilda livet drager förskämningen med sig ruten ekonomi, som åter lätt och snabbt leder in på brottets väg.

Men — detta må betonas — intet förstör ungdomen så som ett förstört och vanskött kärleksliv. Hur stillöst är detta ej nu i många fall! »Vad kärleken är full» hördes en ung kvinna nyligen utbrista, sårad i sin säkra känsla, som hon blivit vid anblicken av en erotik, som släpat sina rosor i stoftet i stället för bevarat dem åt ett hems Eden. Ungdomen borde lära sig att ansa och högt värdesätta sitt eget hjärteliv.

Vem vill i blindo kasta sten på de unga? Bland dem finnas många härliga uppenbarelser, som växa upp till vårt folks skyddskog mot bergskred och syndafloder. Men man har rätt att sörja över, att de unga ofta få så synnerligen liten hjälp av de äldre.

Det äldre släktets bot måste föregå det yngre släktets omvändelse.

TEODOR HOLMBERG.

Ett jägarhem i Småland.

(Forts. fr. sid. 344.)

man från alla fem fönstren Rottnen glittra mellan parkens träd. Det är ett vackert och hemtrevligt hem med många gamla minnesrika saker. Salongens vita gustavianska möbel har stått här sedan general Rosenblads tid — 1800-talets början — liksom matsalens vackra gamla skåp med alrotsinläggningar. Släktminnen äro däremot salongens björkmöbel, det mycket gamla och rikt arbetade och inlagda sykrinet på fot samt matsalens antika engelska porslin, bestående av verkliga praktpjäser.

Sedan sonen gift sig, har undre våningen lämnats åt honom och föräldrarna tagit övervåningen i besittning — alldeles som

A.-O. FÖRENADE
PIANO & ORGEL
FABRIKER
GÖTEBORG

Våra svenska instrument äro bäst och i förhållande till kvalitén billigast
MALMSJO-BILLBERG
ÖSTLIND & ALMQUIST
GUSTAFSON & LJUNGVIST
RÄLIN
GÄVLE ORGEL- & PIANOF.

Modern Eng. Brösthållare



N:o 579.

Bred bomullsresår. Kr. 6.00

Smal bomullsresår. Kr. 1.90

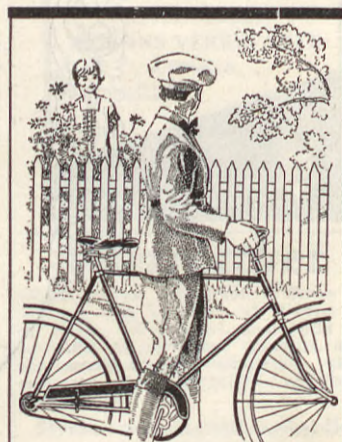
Smal silkesresår. Kr. 3.75

Buttericks Mönsteraffär

Drottninggatan 57, Stockholm

Till landsorten m. postförsk.

+ porto.



Var noga i valet

av velociped! Av största vikt är lätt gång och styrka i förening med elegans.

Prova en Crescent och Ni köper en

Crescent

VELOCIPEDAKTIEBOLAGET
LINDBLAD
Stockholm - Malmö



ASPIRIN
TABLETTER *Bayer*

äro och förbliva
oöverträffade som
smärtstillande medel.
Endast dessa garantera
bästa verkan och fullständig
oskadlighet.



"Priset är nedsatt till 90 öre pr glas å
20 tabletter."



Låt ej klippa Edert hår!

Med den nya tredelade Hårhållaren "PAGE" (patent) kan Ni genast uppsätta alla Pagefrisyrer utan klippning av håret, utan främmande hjälp eller hårnålar. Frisyren liknar fullkomligt klippt pagehår, och Ni kan härigenom följa modet, utan att offra Edert hår. Hårhållaren "Page" kostar Kr. 10:— och sändes portoifritt mot postförskott. Bruksanvisning medföljer. Rekvirera i dag direkt från Generaldepoten för Skandinavien Carl Kjellberg, Box 199, Malmö K.



TRICOPHEROUS

är världens förnämsta hårmedel och överträffas icke av något annat liknande preparat.

Pris pr fl. 3.25

Erhålls hos alla 1:sta klass Parfymeri, Damfrisering och Drogerier.

Ensamförsäljare:

MADSEN & WIVEL, Köpenhamn.



**Hushålls-
handskar**

6-6½-7-7½-8
2: 50 paret, extra tjocka 3: — paret. Aderbräcksstrumpor o. alla slags sjukvårdsartiklar i lager, full garanti. Humana priser. Förstklassigt parfymeri med toilett- o. tekniska artiklar 10 % extra rab.

Uppgiv mått

CITY.

Gratis katalog

Jakobsbergsg. 27, hörn. av Regeringsg.
Flemminggatan 13, mitt för Separator.
Till landsorten mot postförskott.

**GLORY
TANDCRÈME**

ryttmästarens föräldrar delade hemmet med honom, då han förde sin unga hustru till Hovmantorp. Men de båda hushållen ha var sitt kök i den ena av de båda med huvudbyggnaden sammanbyggda flyglarna, stora, trevliga, gammaldags herrgårdskök. Och den undre våningen, som bebos av den unga familjen Kjellson är den ursprungliga, på mitten av 1600-talet uppförda byggnaden med lågt i tak, gamla målningar, stora dekorativa gångjärn och invecklade gamla lås, gamla vackra kakelugnar och en anmärkningsvärd i väggen inbyggd klocka. Och i en liten skär babysäng ligger den tredje samtida Hovmantorpsgenerationen och ser sig förvånad om i en för honom mycket ny värld.

Det är på gammal kulturmark Hovmantorp ligger. Rika stenåldersföremål och järnåldersgravar med brända ben i urnor har man funnit i parken. Ryttmästare Kjellson, som forskat i platsens historia förtäljer mig den, liksom underliga gamla sägner förbundna med gården. På mitten av 1500-talet såldes Homundtorp, som de tre gårdar, varav det då bestod, kallades, till Gustaf Wasa och gick sedan i arv inom Wasaätten. Drottning Kristina sålde Hovmantorp som ärftligt frälse till översten Håkan Nilsson Skytte, vilken, då han blev landshövding i Kristianstads län överlämnade gården till sin bror, översten Bertel Nilsson Skytte. Det var han, som uppförde huvudbyggnaden, av vilken undre delen ännu är kvar i sitt gamla skick. Hans son, sedermera generalen och guvernören i Skåne råkade emellertid i penningförlegenhet och lämnade som säkerhet förskrivning på Hovmantorps gård. Reverserna förvärvades av assessor Germund Palm, som på ett av gamla anteckningar att döma mindre honett sätt tillvällade sig gården. Som han var ofrälse, fick han emellertid ej besitta frälse säteri, varför han överlät gården till hovkanslern och diplomaten Johan Olivecrantz. Dennes dotter sålde den efter hans död, på början av 1700-talet till häradshövding Gustaf Berghman. Dennes hustru, Maria Kristina Rudebeck, torde ha varit en kvinna av ovanliga mått, ärad och älskad mer än de flesta, därom vittnar den enastående vackra inskription, som ännu kan läsas å ett epitafium med Rudebeckska vapnet över hennes grav i Hovmantorps kyrka. Den lyder:

"Menniska, som denna skrift ser och läser, du må veta, at uti grafven härinunder hvilat en fru, som var av ädel börd men höll dygden för ädlare och christendomen för ädlast. From maka, huld moder, trofast, vän, glad wårdinna, de förnämres nöje, wederlikars fågnad, de ringares glädje, de glades ro, de bedröfvades tröst, de förtrycktas wårn, de fattigas, tillflykt. Rik genom arf och gifte, känd genom sina wålgärningar, täckt i sin ungdom, wördad i sin ålderdom, behagelig i all sin lifstid, älskad jämwäl efter döden. Menniska, äst du bekant i Småland, så gissar du strax på fru Maria Christina Rudebeck, född i februari månad 1686, gift med assessoren och häradshövdingen Herr Gustaf Berghman, död den 20 febr. år 1757, moder till nitton barn, af hvilka tretton öfverlefde hennes död, stammoder till fyratiotry då lefvande barnebarn. Menniska, fölg hennes lofvårda eftersyn, så lefver du christeligen och warder genom Guds nåd salig."

Ett vackrare eftermäle torde någon kvinna få leta efter.

Bland dem, som sedan varit ägare till Hovmantorp kunna nämnas ryttmästare Adam Stålhammar, major Zakris Segerheim, friherre Fredrik Wilh. von Lieven samt generalmajoren friherre Elov Rosenblad, från vars tid en hel del av gårdens vackra gamla inventarier finnas kvar. Det var av hans son, kammarherren Nils Adolf Rosenblad, som ryttmästare Kjellsons far, löjtnant Joh. Fr. Kjellson, år 1856 inköpte Hovmantorp.

Efter de mångskiftande öden, som Hovmantorps säteri således genomgått, synes

Varje steg
sliter mattorna
men

Beckers
LINOLEUMFERNISSA

gör dem
outslitliga.

Säljes hos alla
järghand-
lare.



För: många
hjälpkrafter och
mycket damm.

Western Electric

DAMMSUGARE

I VARJE HEM

är en dammsugare numera
oumbärlig. Det gäller att
välja den bästa. Western
Electric har roterande
borste som effektivt av-
lägsnar all smuts ur mat-
torna. Dessutom stor sug-
kraft. Kvalitetsarbete.

BEGÄR BROSCHYR.

Demonstreras hos generalagenten

BÖHLMARKS

STOCKHOLM

Nu: En damm-
sugare och in-
tet damm.

Drottningen av Saba

skulle, om hon levde nu, vara nöjd med

Radiolit-Hudcrème

Tillv. kontrolleras av leg. apotekare.

Radiolitfabriken, Nordmaling. Nederlag i Stockholm Kungsg. 35. Tel. 1527.

**Korsetter, med och utan snörning, Höfthållare,
Reformliv, Brösthållare, Damunderkläder
och Strumpor billigast i Stockholms största specialaffär!**

Nybrogatan 11. **TWILFIT,** Nybrogatan 11.



Den världsberömda

VAMPIR

ansiktsmassageapparaten levereras nu i etui för

Kr. 6:—

Det billiga priset väcker förvåning, men förklaringen ligger däri att den stora efterfrågan skapat de allra gynnsammaste betingelser för produktionen.

Massageapparaten garanterar ren och frisk ansiktshy. Vid endast 2 min. dagligt bruk försvinna inom kort alla hudorenligheter, såsom pormaskar, kvisslor, finnar, röd och narig hy samt veck och rynkor. De förslappade musklerna återfå sin spänstighet och ansiktet sitt friska och rena utseende. Härmed vittnar den mångfald tacksamhetsbetygelser vi fått mottaga från våra kunder.

Apparaten utgör även det säkraste medlet för borttagande av dubbelhaka och veck i munvinklarna. Apparaten sändes i diskret förpackning mot 70 öre i portokostnader.

N. ENGELBARTS AGENTUR, VÄSTERÅS.



Äntligen en idealkorsett! sådan denna måste vara —

sydd efter mått — emedan figuren är individuell, verkligt hållbar — emedan den är ett ateljéarbete, ej konfektionsvara, lika billig som butikskorsetten, av svensk tillverkning. En sådan beställningskorsett är den moderna, nya

GERMA-KORSETTEN

CHIC! **BEKVÄM!** **TVÄTTBAR!**
Ni känner ej, att Ni bär denna korsett. Den är försedd med den svenska, obrytbara och rostfria, i alla riktningar böjliga och vridbara GERMA-FJÄDERN, som möjliggör att korsetten smidigt följer efter alla rörelser antingen Ni sysslar i hemmet eller sportar, samtidigt som den skänker ett hälsosamt stöd och framhåller Eder figurs vackra linjer eller förbättrar dem.

AKTIEBOLAGET GERMA
Stockholm. Tel. N. 50 66.

Germa-korsetten säljes endast genom våra yrkesutbildade corsetier. Om Ni ej känner adressen på någon corsetier, vänd Eder till oss för upplysning om närmaste ombud på Eder plats.



Eder ungdomsfriska färg
känner Ni till från
spegeln.

Men känner Ni också konsten
att försköna och be-
vara den?

POND's båda Creamer giver svaret, i det att de hjälpa Eder att få fram hudens rena skärhet och bevara hyn vacker.

En lätt ingnidning av ansikte, hals och armar med *Pond's Cold Cream* varje aften, innan Ni går till sängs, bibehåller Eder hy ren och frisk, sund och elastisk, som den är av naturen, fri från alla rynkor. Och *Pond's Vanishing Cream*, som användes om dagen, skyddar Edert ansikte mot vädrets och den skiftande inomhustemperaturens skadliga inflytande på den fina vävnad under överhuden, varav hyns klarhet och skönhet är beroende.

POND's *VANISHING CREAM* och POND's *COLD CREAM* fås överallt i burkar à Kr. 2:50 och Kr. 5:—, i tuber à Kr. 1:— och Kr. 2:—.

**Gratis-
prov.**

Mot insändande av 20 öre i frimärken till porto och emballage sända vi Eder gratis provtuber av såväl *Cold Cream* som *Vanishing Cream*.

Gäller i en vecka från den 4—11/4 26.

POND's Generalagentur: Pilestr. 19—25, Köpenhamn K.

Pond's Cold Cream and Vanishing Cream

dess framtid nu några generationer framåt vara tryggad — mänskligt att döma.

Säkert är, att det är en gård, där hemtrevnad och personlighetsprägel slår emot en, och där sunda människor bo, som med unga och öppna sinnen förstå att ta tillvara såväl de gamla traditioner, som höra gården till, som allt det friska, vackra och levande, som omger dem i skog och i sjö runt om. A. F—K.

Drottning Lovisas minne.

(Forts. fr. sid. 347.)

en »Kongefond» med tanke på framtiden. Änkedrottningen var ovanligt flitig. Hon förde en stor korrespondens, sysslade flitigt med handarbete och läste mycket. Till långt in på natten lyste det i hennes fönster. Änkedrottningen och jag voro lika gamla. Men hon sade till mig: »Men herre Gud, ni är hundra år yngre än jag.» Annars brukade hon ju icke skämta och le så ofta. Hennes ofta något vanskliga ställning i kungafamiljen under svunna år får här tagas i betraktande. Vi hade ju blivit vana vid bildsköna och charmerande prinsessor vid det danska hovet. Jag ser framför mig den blida Alexandra, som låter sin vagn hålla, räcker ut handen och klappar en liten försummad fattig unge, som satt på sin mors arm. En sådan handling skulle knappast ligga för drottning Louise. Också förhållandet till den gamla drottningen kan ha erbjudit vanskligheter. Så kom även den starkt framträdande och impulsiva prinsessan Marie med sin förmåga att bliva populär. Nej, drottning Louise har icke alltid haft det lätt. Och senast sorgen över hennes älskade äldsta dotters tidiga död, som gav anledning till så många grundlösa rykten, nämligen då föräldrarna icke reste till begravningen i Oldenburg. Drottningen yttrade på sin tid därom: »Det finns absolut ingen sanning i ryktena. Louise dog i hjärnhinneinflammation; hennes man hade medfört smittan från regementet. Kungen kan icke resa till begravningen (en konung har icke rätt att utsätta sig för smittofara, har en känd hovman sagt). Låt folket prata, jag har rent samvete.»

Fru Mimi Carstensen, som har sinne för humor, berättar till slut att när drottningen tog emot vid den sista nyårstaffeln förra året, var det bl. a. därför att hon ville tvinga Nina Bang att resa sig under nationalsången. Änkedrottningen tog plats mitt emot den kvinnliga undervisningsministern, och Nina måste resa sig antingen hon ville eller ej. VIGGO SCHIÖRRING.

Vem målar den vackraste koppen?



En trevlig hemmålad kaffeservis.

I ett föregående nummer utlyste Iduns avd. Hemflit en pristävling i porslinsmålning, som vi härmed erinra våra läsarinor om. Det gäller att måla den bästa kaffe- eller té-koppen. Tävlningen är uppdelad i två klasser, grupp A för tävlande, som målat porslin förut, grupp B för tävlande, som lärt porslinsmålning endast genom Hemflits lektioner. Två pris utdelas i varje grupp, första pris 25 och andra pris 15 kr. Bidragen skola vara Idun tillhanda före den 1 maj.

HATTEN för sommaren



kan Ni göra själv av Eder gamla hatt, som blir alldeles som ny med

den svenska stråhattfärisan "PANAMA"

Av alla stråhattfärisor täcker den bäst och har de vackraste färgerna.

Kr. 1:— pr fl. med pensel.

Fråga efter den hos Eder färghandlare eller rekvirera den direkt från tillverkaren

**KOPALAKTIEBOLAGET
STOCKHOLM**

Engros genom
A/B ALFORT & CRONHOLM
Stockholm

*Hoffmann's
Pianinon*

Det ledande svenska kvalitetsmärket

Kungl. Hovlev.

**Malmskillnadsgratan 25 B
STOCKHOLM**

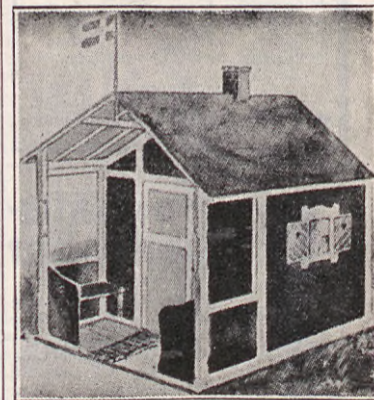
Nedsatta priser. Goda avbet.villkor.

**Den omtänksamma
Husmodern**

vänder sig alltid till

LUNDA TVÄTTINRÄTTNING

Tel. Drottningholm 20 och 190



"LEKSTUGAN"

2 mtr lång, 1,40 mtr bred sammanfällbar, målad ut- och invändigt, tapetserad samt taket belagt med asfaltpapp. — Sändes emballerad direkt från fabriken till kronor 145:—.

A.-B. Västerås Träförädling

Västerås.
Tel. 4 & 231.

BLOMSTER hälsningar



Kungl. Hovleverantör
över hela jorden.

Beställningar å blommor ombesörjes kostnadsfritt under garanti för omsorgsfullt utförande å alla platser av

VASA BLOMSTERHANDEL
GUSTAF EKMAN,
GÖTEBORG.

Telefoner 10365, 4314. Telegr. Vasa

Medlem av Föreningen för blomsterbeställningsförmedling samt de internationella organisationerna F. T. D. U. S. A samt B-V i Tyskland 6000 medlemmar

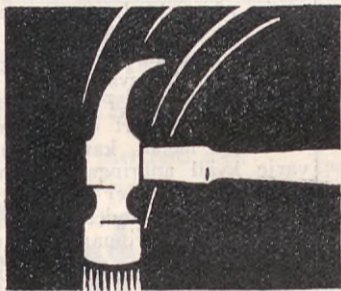
Säg det med Blommor!

VITRUMS FERROL

Är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tagas av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å
APOTEKET VASENS APOTEKSVARUCENTRAL VITRUM, STOCKHOLM

Originalflaskor om 500 gram. Fås å alla apotek. Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.



**Jenson & Nicholson's
Fernissor**

**spricka
aldrig**

De äro öoverträffade.
Finns hos Eder färg-handlare.



Drick ur hälsans källa varje dag!
TONAX FRUKTSALT
DEN UPPFRISKANDE DRYCKEN FÖR HÄLSA OCH VIGÖR.
VÄLSMAKANDE HALSO- OCH MÅLTIDSDRYCK.
HOS DRÖG, FÄRHANDL., APOTEK M. FL.
FR. 8-10 FR. FLÅSKA.
FR. EFTERKÖP FR. MÅLÖ (12 FLÅSKOR FRÅNKÖ)
AKTIEBOLAGET ALFRED BENZON & CO
STOCKHOLM MALMÖ GÖTEBORG



Springmadrasser
för alla ligg- o. sittplatser.
Bildynor - Stålmöbler

Bord, Stolar och Taburetter. Försäljes genom herrar Järn- och Möbelhandl. eller direkt från fabriken. Landets äldsta fabrik i branschen. Illustrer. priskurant franco.

SKAND. SÅNGRESÅRFABRIKEN
Tel. 344. KARLSTAD. Tel. 344.

Kryssordstävlan i n:r 14.

1		2	3	4	5	6	7	8
		9			10			
11	12			13			14	
15			16		17		18	
19				20		21		22
	23	24		25				
26		27			28		29	30
31		32		33		34		35
		36		37		38		
39	40		41		42			43
44		45			46		47	
		48					49	
50					51			

Vågräta ord: 1. Offer. 4. Bekvämlig stol. 7. Bestraffningsform. 9. Tycka barnen om att leka med. 10. Flicknamn. 11. Havsguden i den nordiska mytologien. 13. Form av ena. 14. Ett obehagligt djur. 15. Ömtyckt opera. 17. Är hästen iklädd. 19. Foder. 21. En samling ord. 23. Flottavdelning. 26. Utrop. 27. Nödvändigt för maskiner; användes också i mat. 28. Finns i Turkiet. 31. Nytt. 33. Ett övernaturligt väsen. 35. Gods vid Mälaren nära Enköping. 36. Kan man ha i kärlek. 38. Fara. 39. En beklaglig belägenhet. 41. Behandling, som våra kläder ibland måste genomgå. 43. En "sväng". 44. God sångare bland fåglarna. 46. Pronomen. 48. Finns i kroppen. 49. Del av ögat. 50. Tamfåglar. 51. Se 30 lodrät.

Lodräta ord: 1. Användes vid brevskrivning. 2. En av de egyptiska gudarna. 3. Inälva. 4. En beaktad trädgård. 5. Flod i Mellaneuropa. 6. Höstblomma. 7. Biblisk plats och socken i Stockholms län. 8. Detsamma som slösa. 12. Ett annat namn på en galär. 16. Betyder ijkigt. 18. En släkting till kamelen. 20. -skola. 22. Trolöshet. 24. Användes av norrlänningen. 25. Är ej den fege. 26. Yrke och satsdel. 28. Använder fiolspelaren. 29. Ett slags garn. 30. Tillhör sängkläder. 32. Böra människorna vara mot varandra. 34. Avgöra medelst röstning. 37. I vattnet levande däggdjur. 40. Penningar. 42. Vacker egenskap. 45. En sorts sill. 47. Sibyllegöra.

Vid lösningens insändande inskrivas bokstäverna i resp. rutor, antingen på den ur tidningen klippta bilden eller på en ritad kopia av denna. I varje lösning, som skall vara insänd inom 14 dagar efter numrets datering, skall läggas ett 15-öres frimärke och summan av de insända märkena delas som extrapris mellan de bägge pristagarna förutom redaktionens pris på 5 kronor vardera. Kuvertet märkes "Kryssordstävlan i n:r 14."

Lösningar.

Kryssordstävlan i nr 9. Vågräta ord: 1. Inhav. 5. Ässja. 8. Bigarrä. 11. Gr. 13. Solur. 14. As. 15. Var. 17. Mus. 18. Orv. 19. Arab. 21. Aska. 22. President. 27. Spola. 28. Öster. 30. Ordlistor. 33. Kors. 35. Nivå. 37. Art. 38. U. S. A. 40. Arg. 41. F. d. 42. Stins. 44. År. 45. Steklar. 47. Alavo. 48. Vårat. Lodräta ord: 1. Ingvar. 2. A. B. 3. Vis. 4. Jalusi. 5. Årr. 6. Så. 7. Ansvar. 9. Gom. 10. Rus. 12. Rar. 14. Ark. 16. Rapport. 18. Osteria. 20. Brors. 21. Anton. 23. Eld. 24. Sal. 25. Dös. 26. Est. 29. Skafta. 31. Insikt. 32. Vågrät. 34. Ord. 36. Vrå. 38. Ute. 39. Anl. 42. Sto. 43. Sav. 45. Sv. 46. Rå. Prisen, uppgående till kronor 26:45 vardera, tillfalla fru Esther Groth, Änimskog, och fru Mia Berghund, Gävle.

Fixeringsbilden i nr 10. Vikingen synes på det mellersta skeppet mellan seglet och fören. Pristagare: May Halvarsson, Hallstahammar, Leif Hansson, Lidingö och Nils-Olof Danielsson, Nyköping.

Rättelse. Genom en beklaglig förväxling har i n:r 7 av Idun bland fotografierna av toaletter burna vid Amaranterbalen överstinnan Sigrid Nauckhoff, f. Heiberg, uppgivits bära en toalett, som i stället bars av överstinnan Signe Nauckhoff, f. Stange, vilket vi här till rättelse velat meddela.



Er erfarenhet bekräftar, att

LEICHNER'S FETTPUDER

är det ojämförligt bästa medlet för hudens vård och ger denna ett friskt och ungdomligt utseende. Det förlämnar den matta, intressanta teint, som var och en finner behaglig. Fördelen av att vara ej endast det effektivaste utan även det ur hygienisk synpunkt verksammaste pudret erhålles vid tillverkningen medest tillsatser, som endast Leichner känner till. Begär en liten provask.

LEICHNER

BERLIN, SW. 68, Schutzenstr. 31.

ERHALLES I ALLA VÄLSORTERADE AFFÄRER I SVERIGE.



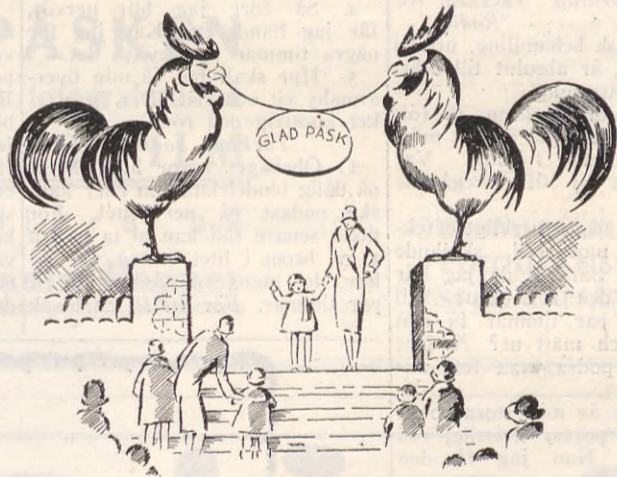
**Ingen ursäkt för
en dålig hy!**

Mercolized Wax

det snövita, engelska skönhetsvaxet, världens finaste skönhetspreparat, utplånar efter kort tids användning alla rynkor samt gör Eder hud snövit och sammetslen. Försök "Mercolized Wax" och Ni använder aldrig annat. Fås på alla apotek, i parfymier, magasin och tvålafärer å kr 3,50 och kr. 6,00. (3-dubb. storl.)

Den vackra internationella filmstjärnan Karina Bell, använder aldrig annat än **MERCOLIZED WAX.**

Ensamförsäljare: **MADSEN & WIVEL, Köpenhamn.**



**Granna
PÅSK-TUPPAR**

frodiga hönsammor med färgrika påsk-
ägg och lustiga små knyten till kycklingar
— alla de kärkomna gästerna till påsken
ha kommit! Låt barnen se de roliga de-
korationerna i N. K:s Stora Ljussgård.



A.-B. NORDISKA KOMPANIET

Iduns korrespondensklubb.

Två kontorsflickor önska för tankeutbyte korrespondera med var sin gentleman med verkligt ideella intressen.

Viktoria o. Anna.

Undertecknad, 23-årig yngling, önskar brevväxla med en bildad, god och varmhjärtad flicka i ålder 17—23 år, som har intresse för det kyrkliga arbetet. Svar till 23 år, Prästgård.

IDUNS SKÖNHETS- INSTITUT

N:r 36. Har använt den salvan, varpå rec. givits i svar på fråga 27 i n:r 10. Jag är emellertid orolig, ty min hy har sedan jag började med salvan märkbart försämrats, den har blivit narig och full av kvisslor och röda blemmor. Dessutom ha läpparna svullnat. Kan jag hoppas på att detta endast är ett övergående stadium, eller vad är att göra. Kan jag utan risk fortsätta med salvan? Orolig.

Om ni märker att salvan ej är bra för er hy, bör ni naturligtvis upphöra därmed. Där emot bör ni alltså vara noga med er diet och en tid ta in något järnpreparat. Men se till att magen fungerar ordentligt varje dag och håll huden omsorgsfullt ren ej blott ansiktet utan hela kroppen. Försumma aldrig att varje dag ta ordentlig motion i friska luften. — Den salvan ni fick recept på brukar vara bra för finnar och kvisslor, men möjligen tål ej er hud zinkoxid. Låt alla salvor vara en tid och tvätta endast med svaveltvål.

N:r 37. Undertecknad frågar, om någon av Iduns läsare kan ge upplysning om ett effektivt medel mot hårväxt i ansiktet. Har försökt alla möjliga medel men utan resultat. Funderar nu på elektrolytbehandling, men ville först höra mig för om beh. är absolut tillförlitlig. Tacksam för svar är "Rädlös".

Elektrolytisk behandling, utförd av specialist, är absolut tillförlitlig för hårutrotning.

N:r 38. Vore tacksam få följande frågor införda fortast möjligt i eder ärade tidning. Var god hänvisa ej till föregående nummer.

1. Finnes något verkligt effektivt medel mot röd, skinande blank näsa? Särskilt då jag blir nervös, blir den röd. Hur skall jag för ett par timmar få den att se vit och matt ut? Är det skadligt att pudra utan fett under?

2. Min hy är min stora sorg: med öppna porer, kvisslig, röd och fnasig. Kan jag få den

Ställ det främst

i husapoteket!

Ni behöver det ofta vid huvudvärk, reumatiska smärtor, förbud till förkylning o. s. v.

Globoid är härvid det rätta medlet. Det förmår hejda förkylningssjukdomar, stillar nervsmärtor samt är urinsyrelösnande och avlägsnar själva orsaken till reumatiska åkommor. En gång prövat vill Ni ej undvara Globoid.

Globoid erhålles (utan recept) å alla apotek i flaskor om 40 och 20 tabletter å ½ gram till ett pris av Kr. 2:30 o. 1:25 pr flask.

De små krypen håller man på lämpligt avstånd med Kammerjäger, det bästa medlet för utrotande av loppor, löss, mal, flugor, kackerlackor och skåktor. Till salu i alla kemikalieaffärer. Pr ask 0:50 och 1:—.



Vid Påsken

är en flaska »4711«
Eau de Cologne en
fin uppmärksamhet.
Dess vårfriska doft
värderas av alla.

No. 4711 Eau de
Cologne

jämn, vit och ren? Är det skadligt att tvätta sig? Börjar få fräknar nu också.

3. Tvättar håret var tionde dag. Är det för ofta, och blir håret fetare därigenom?

4. Så fort jag blir nervös, får jag handsvett. Kan jag för några timmar bli "kvitt" det.

5. Hur skall jag få min överarms-hy vit och slät. Den är mycket knottig och röd.

Tacksam kontorsflicka.

1) Obehaget beror helt säkert på dålig blodcirkulation eller kanske endast på nervositet. För detta senare fall kan ni ta in 1 å 2 gr. brom i litet vatten vid behov, det lugnar nerverna för ett par timmar. För att få en blank

näsa matt, är ej annat än att pudra den. Något litet fett (vaselin duger) anbringas under pudret för att få detta att fastna, och pudret bör ha en gul anstrykning, vilket förtar det röda.

2) Om ni har öppna porer, måste ni hålla huden väl ren med varmt vatten och god tvål, så att poröppningarna ej blir mörka. För att få huden jämn och slät bör ni använda gurmjolk, som just nu, när färska gurkor åter finnas, är lätt att tillreda. Tvätta ett par gurkor, skär dem med skal och allt i tunna skivor och koka dem sakta i knappt med vatten till mos, vilket silas först genom sil och sedan genom silduk. Av saften tages 22 gr. för

att med lika mycket alkohol blanda essens, i vilken 4 gr. finskavd silkestvål fullkomligt upplöses. Efter några timmar tillsätts 150 gr. gurksaft, skakas och blandas väl, hälls upp i en skål, varefter 60 gr. söt mandelolja och 1 gr. benzoëttinktur tillsätts under omrörning. Förvaras på väl korkade flaskor på mörkt ställe. Medlet anbringas på huden efter tvättning.

3) Håret kan ej bli fett av att tvättas ofta, det är väl snarare tvärt om.

4) Tvätta händerna med litet alun i vattnet och pudra dem efteråt med salicylsyrat talk.

5) Knottig hud på armarna förbättras så småningom med att

ofta tvätta med grönsåpa och hett vatten. Under tvättningen strykas armarna varligt med en slät pimpsten och efter torkningen ingnides en lösning av lika delar glycerin, sprit och rosenvatten.

N:r 39. Vore mycket tacksam, om Iduns älskvärda Skönhetsdoktor ville ge mig ett råd i följande frågor:

Jag har ofta på hakan små, röda, ömma förhårdnader, som ibland så småningom utveckla sig till finnar och ibland gå över utan att bli det, men alltid mycket långsamt, och ett rött märke brukar sitta kvar i veckor, ja månader, vilket är ytterst obehagligt; och då den övriga huden är vit och ren, framtråda fläckarna så mycket mera. Tror knappast, att det kan komma från magen, då jag brukar se till, att den är i ordning. Tvättar ansiktet om kvällen med varmt vatten och fet, ren barntvål och gnider in med La Dysaline, men inte på hakan. Försökte tvätta hakan varje kväll med ren sprit men ser ingen bättring. Vore synnerligen tacksam, om jag kunde få något botemedel mot detta obehag, men helst, om möjligt, något som man kan köpa färdigt i parfymaffär eller apotek.

Huden på ryggen är ej heller oklanderlig, den uppvisar allt som oftast små röda prickar. Brist på renlighet är utesluten, då jag badar eller duschar nästan varje kväll eller tvättar mig mycket noga med varmt vatten över hela kroppen. Kanske skall jag ta in något blodrenande medel? I så fall vilket? Något som jag kan få utan läkarrecept.

Tacksam för svar är

Prenumerant.

För att få bort de röda märkena på hakan kan ni en tid varje kväll anbringa ett omslag med het men ej kokt mjölk. Därav går rodnanden bort. Men för att ej nya finnar skola uppstå, får ni vara noga med er diet, ej förtära mycket fet mat, sötsaker eller hetsiga drycker. Men däremot äta så mycket som möjligt frukt, rå eller kokt, och grönsaker, så att magen fungerar som den skall. Och för att få bort kvisslorna även på ryggen, bör ni, som ni själv föreslår, ta in något blodrenande järnpreparat. Fru Skönhetsdoktor.

IDUNS LÄSECIRKLAR.

Frågor med svar av författarinnan Frida Stéenhoff.

Den äktenskapliga konflikten.

Fråga: Vore mycket tacksam att få reda på en roman, som på ett förstående och barmhärtigt sätt behandlar det så kallade "trekantade" förhållandet. På svenska står kanske ej en sådan roman att finna, då ju svenska författare sällan behandla så svåra och ömtåliga ämnen. Men

Gikt

Ischias

Blodbrist

Nervsvaghet

Åderförkalkning

Ålderdomssvaghet

bekämpas effektivt med miradium, som innehåller äkta radium i vetenskapligt avpassade doser. På apoteken å 6,50 kr.

Tag först Miradium-salt eller -pastiller och om så är nödvändigt, sedan de starkare Miradium-tabletterna. Utvärtes användes mot smärtor Miradium-salvan, pr tub kr. 3:50.

Boken om radiums verkningar sändes gratis. Skriv till Miradium, Apoteket Vasens apoteksvarucentral Vitrum, Stockholm.

MIRADIUM



PAGOD

Konditori — Restaurant

i
Södra Kungstornets översta våning.

Konditori · Lunch · och Supéservering.
Hembakat bröd av egen tillverkning.
Hänförande utsikt mot strömmen och slottet

Varför köpa dyra tvålar, när
ERASMIC ÖRTTVÅL
 med violens doft
 trots sitt låga pris är värd mera
 än dessa
 Pris 75 öre.

Erasmic

Är Ni ej
 prenumerant

å
IDUN

Verkställt då
GENAST
 prenumeration

3 kvartal kr. 12:—
 2 " " 8:—
 1 " " 4:25

Ni erhåller
 Vår-, Sommar-, Höst- och
 Julnummer
 i utvidgat format med
 trefärgstryck.

Vänd Eder till närmaste Post-
 kontor eller Bokhandel eller
 direkt till

IDUNS EXPEDITION
 Stockholm.

kanske i översättning? Om ej så
 läser jag även gärna en bok i
 ämnet på något av de tre mest
 kända kulturspråken. Romanen
 bör vara av en författare, som ej
 skildrar förhållandet som ett
 brott utan som en olycka. Även
 när kontrahenterna uppföra sig
 fullt korrekt, blir ju deras öde
 en djupt sorglig tragedi.

Olycklig lärarinna.
 Svar: H. G. Wells har i *The
 passionate Friends* givit en känslig
 och gripande framställning
 av den konflikt mellan tre par-
 ter, som jag förmodar, ni av-
 ser. Samme författare har för
 övrigt återkommit till ämnet i
*The secret places of the Heart. La
 Princesse de Clève* av Madame
 de La Fayette är en av de första
 romanerna om denna ödesdigra
 förveckling. Den är fullt modern
 i känslan, men en smula lång-
 dragen i skrivsättet. Finns över-
 satt till svenska. Ibsens drama
Fruen från havet kan också näm-
 nas i detta sammanhang, såsom
 ganska lärorikt. Ibsen framhåller
 att "frihet under ansvar"
 stundom kan vara den räddande
 ängeln. — Men friheten ensam
 kommer inte alltid så långt gent-
 emot det psykologiska tvånget.
 Det skulle kanske behövas ett
 serum! Under väntan på upp-
 täckten av ett osvikligt räddnings-
 medel mot den övermäktiga känslan
 göra kvinnorna klokt i att
 använda förståndets medicin i
 stället för att omhulda sitt li-
 dande. Det är smärtsamt att
 döda sitt hjärta, men besluta er
 i alla fall energiskt för den sa-
 ken, när det inte finns någon
 bättre utväg! Risker är stor i
 vår tid för ett nervsystemets sam-
 manbrott. Fördubbla därför ert
 arbete och sök rimliga distra-
 ktioner, men sitt inte och tänk
 över er själv! Mitt måhända
 överflödiga råd vid sidan av
 bokrådet får ni taga som ett väl-
 villigt ackompanjement, fram-
 kallat av er vemodiga under-
 skrift.
 F. S.

Herrarna vilja ha ett råd.

Undertecknad som sedan flera
 år tillbaka prenumererar på *Idun*
 åt min fru, och därför vägar ta
 mig friheten att besvara Eder
 med ett bokråd, frågar härmed
 vilka sex böcker som skulle
 lämpa sig för en manlig läsecir-
 kel. — Några av böckerna skola
 vara till högläsning, några till
 enskild begrundan.

"Trevande".

Svar: Herr "Trevande" önskar
 råd om sex böcker för en man-
 lig läsecirkel. Med ledning av er
 drivna handstil gissar jag att ni
 är en mycket upptagen affärs-
 man, som ej ger sig tid att ens
 ögna tidningarnas litteraturanmäl-
 ningar, än mindre stationera i en
 bokhandel under forskande efter
 lämplig lektyr. Ni vill emellertid
 läsa, men de begränsade timmar
 ni har för läsning, vill ni ej
 slösa bort på skräp eller på "tre-
 vande". Er signatur är i så må-
 to vilseledande. Ni är praktisk
 nog att hellre låta andra treva,
 under det ni sparar tid. Jag
 föreställer mig att ni önskar
 böcker för kupehörnet på era

Ett sedan mer än 10 år provat

och allt mer använt preparat framställt ur
 frisk hjärn- och nervsubstans.

PHOSPHO-ENERGON

har visat sig vara av mycket god verkan vid
 samtliga svaghetstillstånd, vid

Nervositet

Överansträngning

Neurasteni

Melankoli

Phospho-Energion höjer snabbt energin och
 arbetsförmågan, ökar aptiten och bidrager
 även till en god sömn.

För en överansträngd och försvagad orga-
 nism är en Phospho-Energion-kur synnerligen
 välgörande.

Phospho-Energion är ovärderligt för perso-
 ner med intellektuellt arbete.

Förekommer i form av Phospho-Energion-
 piller — såväl med som utan järn — i burkar
 om 100 och 300 piller på varje apotek.



Tandköttfickor,
 tandborste, tänder

hållas bäst rena med

Dentosal,

som löser sig i vatten och saliv
 och till följd härav försvinner,
 sedan den gjort sin tjänst. Var-
 emot andra tandpaster endast
 uppslammas och kvarstanna i
 mellanrummen. Genom använd-
 andet av dylika olösliga och
 klibbiga tandpaster utsätter Ni er
 för faran att borsta den belägg-
 ning, som sitter på tandytorna,
 tillsammans med dessa skadliga
 pastorer in i mellanrummen och
 där befördra uppkomsten av både
 caries (hål i tänderna) och al-
 veolar-pyorrhé (infektionshårdar
 i tandköttfickorna, varigenom
 tänderna så småningom lossna).

Pasta pr tub, vanl. storlek 75 öre

Pasta pr tub, 3 ggr vanlig
 storlek 2 kr

Pulver pr ask (aluminium) 75 öre

Infört genom
Stockholms Läkareförening

**Doktor J. Arvedsons kurs
 i Sjukgymnastik, Massage
 Pedagogisk Gymnastik**

medför enligt kungl. Maj:ts med-
 givande samma komp. och rättig-
 heter som en kurs vid Gymn. Cen-
 tralinstitutet.

Kursen, 2-årig, börjar den 15
 sept.

Prospekt på begäran gen. D:r
 J. Arvedson, adr. Odengatan 1,
 Stockholm.

Ni bevarar Edra reseminnen

FRÅN PÅSKEN

bäst genom att fotografera på
GEVAERTS FILM

och kopiera på
Gevaerts Radix Papper

ERHÅLLES I ALLA
 FOTOGRAFISKA
 SPECIALAFFÄRER



Oatine

NI UNDVIKER STRÄV, TORR OCH HARD ANSIKTSHUD,
 som förorsakar bildandet av rynkorna. Använd tvål endast ytterst sparsamt, då näm-
 ligen huden härav blir torr. Om Ni dagligen vårdar ANSIKTET med OATINE vid
 lätt massage och avtorkning, skall Ni finna, att smutsen avlägsnas samt att huden blir
 friskare, klarare och vacker. Skydda alltid ansiktet med OATINE, som fås överallt.
 Begär uttryckligen OATINE "Vit creme — grönt lock" och tillbakavisa alla efter-
 apningar. OATINE fås överallt i tub eller burk å Kr. 2:50 samt i stor burk med
 tredubblt innehåll Kr. 5:—

**Oatine
 SNOW**

mild och välgörande, uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning; den är mycket
 dryg och välgörande samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. Fås i burkar å kr. 2:50
 och kr. 5:—

Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmedaljer.

THE OATINE COMPANY A.-B., London, Paris & Stockholm.

Nederlag: Stockholm, Luntmakargatan 79. Tel. Vasa 142 24.

Grönsaks- och Blomsterfrö, Rotfruktsfröer, Blomster-
 lökar för värplantering samt Trädgårdsredskap.

GÖTEBORGS FRÖHANDEL

SÖDRA LARMGATAN 4 A, GÖTEBORG.

Telefon: 5932, 10984.

Rikt illustrerad katalog gratis och franko.





Edert leende

kan snart förskönas av bländvita tänder och tandköttets friska rodnad — tack vare den nya metoden.

ATT tänder, som förlorat sin naturliga glans, kunna göras bländande vita, är ett erkänt faktum.

Framstående tandläkare kunna nu visa oss en ny metod, som gör mörka tänder vita och samtidigt skänker ett ömtåligt tandkött fasthet och frisk rodnad. Den avlägsnar den smutsiga beläggning, som täcker tänderna och döljer deras naturliga skönhet.

För tungan över tänderna. Ni känner då beläggningen, den svåraste fienden till vackra tänder. Den klibbar fast vid tänderna och arbetar sig in i sprickor, där den kvarstannar, bildande en alstringshärd för bakterier. Tandköttet lämnas därigenom oskyddat för deras skadliga angrepp och tänderna prigrivas åt deras förstörande verkan. Dessa

bakterier jämte tandsten äro huvudorsaken till pyorrhe.

Gammalmodiga tandpator förmå ej motarbeta denna beläggning. Icke heller vanlig borstning är tillräcklig att avlägsna den. Under beläggningen finnas just de vita tänder, Ni avundas andra.

Den moderna vetenskapen har framställt ett medel som verksamt bekämpar den. Det kallas Pepsodent. Dess verkan baserar sig därpå, att beläggningen koaguleras, varefter den avlägsnas utan någon för emaljen skadlig risping. Pepsodent gör tandköttet fastare och skyddar gommen. Förskönar tänderna snabbt och på rätt sätt.

Prova Pepsodent. Lagg märke till den förvånansvärt stora skillnaden i hela Edert utseende.

Köp en tub i dag.

Skydda emaljen!

Pepsodent upplöser tandbeläggning, avlägsnar den sedan med ett medel betydligt mjukare än emaljen. Använd aldrig tandmedel, vilkas grova beståndsdelar måste döljas med tvål eller annat smörjmedel.

Pepsodent

Den nya epokgörande tandpastan.

Heltub kr. 1: 25.

Dubbeltub kr. 2: 25.

Generalagenter för Sverige: Eneqvist, Holme & Co. A.B., Stockholm. 1894



Det utmärkta

YvY-Shampopulvret

ger en härlig shamponering, gör håret mjukt och lent samt uppriskar dess naturliga färg. Genom dess regelbundna användning hålles håret i perfekt skick och fritt från mjäll.

Säljes över allt.

A.-B. YvY-Fabriken, Ystad.



At den lille halsläkar'n bör Du dig förtro. Tulo — hans pastiller — äro halsens A och O.

förmodligen talrika resor. Mindre lätt har jag att tänka mig er och era manliga vänner i lugn och ro läsande högt för varandra — såsom antyddes med ordet "högläsning". Jag tror i stället att ni är älskvärd nog att ibland läsa högt för er fru, när ni kommer hem och tar er en paus undan jäktet. Utan att det bittersta duga till detektiv, har jag ändå i det väsentliga listat ut era tycken. Ni är ej en man för vilken sensationen och tidsfördrivet äro de huvudsakliga synpunkterna vid värderandet av en bok. Då köpte ni första, bästa kolportageroman och slungade ut den genom kupéfönstret, när den var läst. (Jag håller fast vid resfantasi.) Snarare är ni anhängare av Ruskins bokfilosofi: "Den tid vi förlora på en värdelös bok idag, kunna vi ej taga igen på en god bok i morgon." Tillåt mig betyga min aktning och uttala förhoppningen, att följande böcker må bli goda för er! Jag föreslår olika slags böcker, romaner, person-, rese- och kulturskildringar, då ni icke bestämt någon viss genre. *Sejer* av Joseph Conrad, *Hans nåds testamente* av Hjalmar Bergman, *Den lyckliga mannen* av Paul Levin, *Infödningarna på Manhattan* av Gunnar Cederschiöld, *Drottning Christina* och hennes samtid av Ragnar Sjöberg. *Hovet i Ferrara* är för stor för kappsäcken — och tyvärr dyr — men liksom alla Casimir Chledowskis arbeten av utomordentligt intresse.

F. S.

FRÅGOR OCH SVAR

Sommarkurs.

Fråga: Under min semester någon gång maj—aug. (1 mån. ev. 6 veckor önskar jag genomgå någon kurs i enkel matlagning, handarbeten och möjligen allm. bildande ämnen. Vore tacksam om Idun kunde upplysa om var och när någon dylik kurs gives.

Kontorist.

Svar: Just under den tid ni nämner inträffa vanligen ferier vid alla kurser och praktiska skolor. Men sätt Er i förbindelse med någon av annonsörerna för dylika kurser i Idun. Där har ni att välja på kurser både i Sverige och i utlandet. Se t. ex. i nr 9 av Idun.

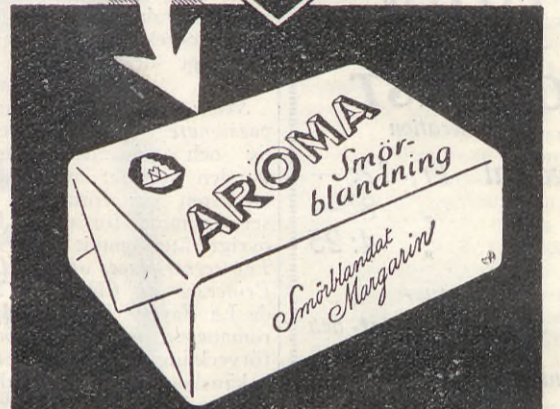
Bibliotek.

Fråga: Vill någon vara av den godheten upplysa vilken utbildning som erfordras av den kvinnliga bibliotekstjänstemannen sådan plats som omskrives i Iduns nr 10. Hur ställer sig platsstillgång på den banan? Hur ungefärligen avlönas de platserna?

Våren 1926.

Svar: Fordringarna för anställning vid statens bibliotek äro akademisk utbildning, minst fil. kand. examen, samt tre månaders provtjänstgöring.

Lönerna ställa sig förmånligast vid stats- och universitetsbiblioteken. Vid stads- och folkbibliotek



Ojämförligt god och billig.



Fyrtornets Konserver för smörgåsbordet rekommenderas

RADHES ANJOVIS i ostronsås. FYRTORNETS SARDINER, KAVIAR, MAKRILL, SILL i olja, APITITBITAR, VINGASILL i dill.

Fyrtornets märke garanterar högsta kvalitet. Tillsä att "Fyrtornet" finnes.

Bruka

Mason's läckra "O.K." och tomato såser

Fråga efter dessa speciellt goda såser hos Eder spiceri- och charkuteriaffär

Har Ni Ryggvärk?

Lid icke mera, skaffa snar hjälp!

Sloans Liniment har hjälpt tusentals lidande, som lärt känna, hur snabbt och lätt det gör slut på smärtan. De ha det till hands för att använda det vid första tecken till smärtor från reumatism, ischias, ländvärk, nervinflammation, vrickningar, slag, osv. Inget ingnidande! Sloans tränger fort till smärtans rot, och den varma och behagliga lättningen kännes ögonblickligen. Fås på alla Apotek.



Sloan's Liniment

BORTTAGER SMÄRTA



— med samma fördel går Ni klädd i en "Alwetha"-kappa. Den skyddar utmärkt mot regn utan att vara gummiimpregnerad. Det är tygets täthet och den speciella Alwetha-impregneringen, som motstår regnet. En Alwetha-rock är ett vida behagligare överplagg än gummikappan. "Alwetha" finnes i en mångfald modeller och tillfredsställer de högsta krav i fråga om snitt och god passform. "Alwetha" är hållbar, elegant och praktisk.

Fråga ej efter en regnkappa — begär en "Alwetha".



Aterförsäljare torde tillskriva
Heatons Ltd., Leeds.

Inreg.
varumärke.

"Jag vill alltid ha det bästa"

sade en erfaren husmor, "och fastän jag nu provat en hel del olika märken, har jag inte funnit något som kan jämföras med Runa."

Denna smörblandning har också tack vare sin oförlikneligt friska delikata smörsmak och ypperliga konsistens blivit snart sagt outhärlig i varje svenskt hem.

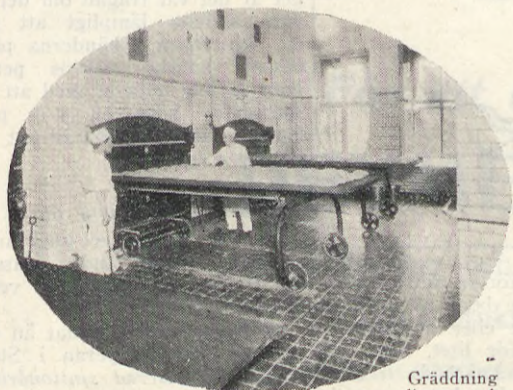
RUNA

SVEA SMÖRBLANDADE MARGARIN

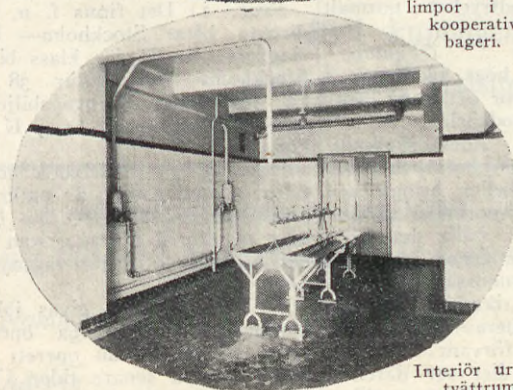
NYA MARGARIN A/B SVEA.

Mjöl från egna kvarnar! Bröd från egna bagerier!

De kooperativa företagen (konsumtionsföreningarna) ägas och ledas av samverkande svenska hem.



Gräddning av limpor i ett kooperativt bageri.



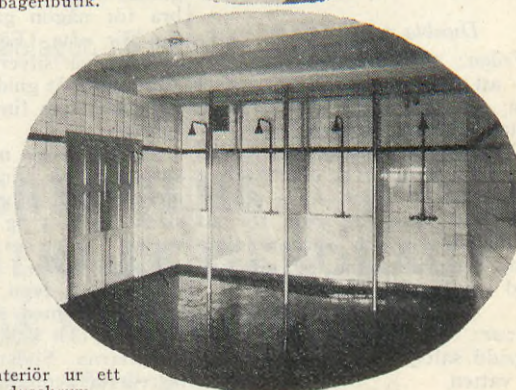
Interiör ur ett tvättrum.



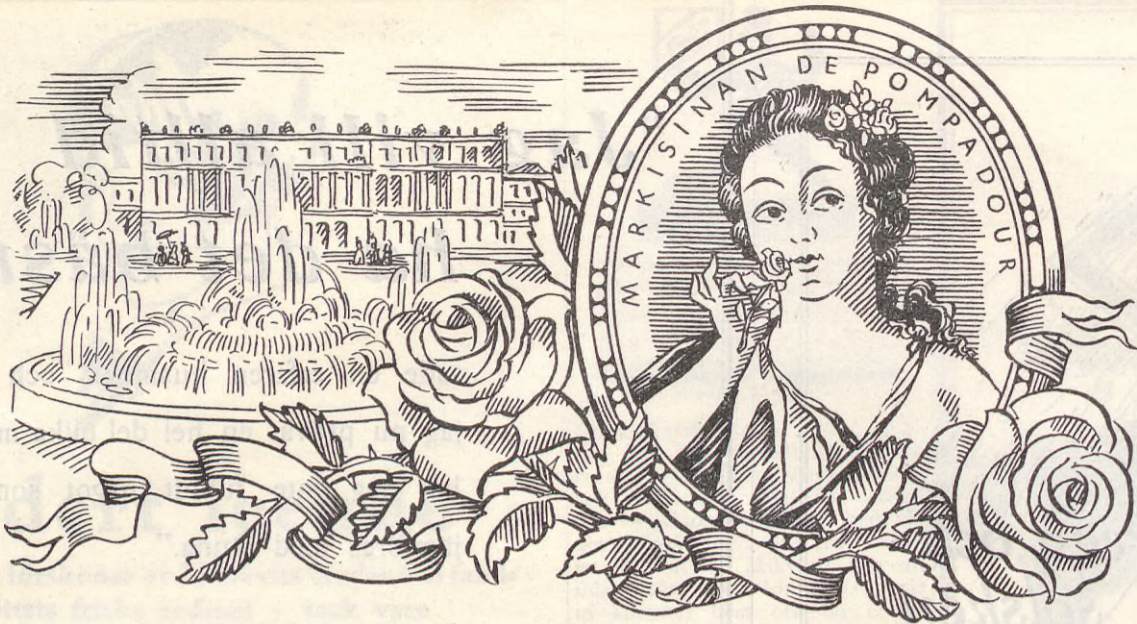
Ett kooperativt bageri i Stockholm.



En kooperativ bageributik.



Interiör ur ett duschrum.



STATEN — DET ÄR JAG? Kung Sol, om det var sant, att det bördiga Frankrike, det stolta och mäktiga, från Nordsjön till Medelhavet, från Jura till Pyrenéerna, från Normandie till Burgund, om det var sant, att det riket var du, varför mumlade då folket: »Staten det är — Madame de Pompadour».

Var det bara nidskrivare, vilkas spetsiga gåspennor raspade försmädeligheter i skuggan av din mantel och som tutade sina lögnen i öronen på det lättrogna folket? Ägde inte de förnäma gesanterna från främmande hov, som väntade audiens i Madame de Pompadours antichambre, skrivdon och kurirer? Vad sade man i Rom, i London, i Berlin?

Man sade: »Madame de Pompadour är skön, eldig och klok. Hon regerar Louis och Louis regerar Frankrike. Hennes sidentofflor äro förmer än franska kronan, hennes lätta solfjäder väger tyngre än spiran, hennes negligée är dyrbarare än kröningsmanteln. Låt oss vinna henne för oss.»

Varje skönhet kan med rätta säga »Staten — det är jag», såvida hon är förständig nog att med staten införliva underpanten på sin värdighet, den outhärliga skönhetstválen



äro både kompetensfordringar och löner lägre.

Alla upplysningar lämnas av bibliotekskonsulenterna i Skolöverstyrelsen.

Dunkla vaser m. m.

Fråga: 1) Vad skall jag göra för att få en kristallvas vacker igen, den har blivit alldeles matt nästan mjölkvit i glaset?

2) Finns det något bra medel att polera äkta silver och nysilver med, helst ej någon sorts pulver.

3) Vad skall jag göra för att få lutfisk vit och vacker inigenom, den vill gärna bli gul och hård i mitten av bitarna?

Svar: 1) Rengöres bäst med utspädd saltsyra, 1 del mot 2 delar vatten.

2) Tvätta föremålen i varmt såpvatten, skölj dem och lägg dem

i kokande vatten, tillsatt med litet vinsten. Sakerna få koka ett par tre minuter, tagas upp och torkas helst på ylle, varefter de gnidas med sämskskinn. Sättet är bra för någon gång men får ej ske för ofta. För att underhålla glansen på silversaker, kan man allt emellanåt gnida över dem med putsvadd, som finnes i guldsmedsaffärer.

3) Följ noga nedanstående beskrivning, så blir fisken vit alltigenom: Till 4 kg. spirånga 2,4 l. släckt kalk, 4 hg. soda och 16 l. vatten.

Fisken skäres i bitar och vattenlägges i 3 dygn. Därefter nedlägges den med skinnsidan upp i en balja och kalken strös mellan fiskbitarna. Sodan löses i vattnet, och detta nedhålls försiktigt vid sidan av fisken, att ej kalken spolas av. Fisken får sedan ligga i

3 dygn, tas upp sköljes och borstas väl, lägges därefter i friskt vatten, som bytes var eller varannan dag. Efter omkr. en vecka är fisken färdig att koka. Vattnet bytes fortfarande på den fisk, som blir över.

För högt blodtryck.

Fråga: På vad beror det, att en person har för högt blodtryck? Har alltid trott att det kommer av vällevnad, men i detta fall kan det ej bero på det. Personen ifråga, som är 60 år, lever ytterst enkelt, äter, och har alltid ätit litet, ja, för litet, nästan aldrig kött eller starka

Bensintvätta

Överrocken hos Saltsjöbadens Kem. Tvätt, Sthlm.

kryddor samt förtär aldrig sprit. Kan det kanske bero på att hon är för litet ute eller överhuvudtaget rör sig för litet, detta på grund av en knäskada? Hur kunna få blodtrycket normalt igen?

Okunnig.

Svar: För högt blodtryck i denna ålder beror oftast på "förkalkning" i blodkärlen, fr. a. i njurarnas kärl. Aderförkalkningen kan man icke bota och i och med detta ej heller bringa ned blodtrycket till normala värden. Man kan dock hålla det inom rimliga gränser genom att föra ett naturligt levnadssätt, ej överdrivet i någon riktning. Sålunda torde något mera motion för "Okunnigs" anförvant vara av nöden, hennes diet ser däremot ut att vara bra. Som medikament brukar jodkalium användas.

Bot mot skrivkramp.

Fråga: Har sedan 3 veckor tillbaka skrivkramp i min arm och en förfärlig värk isynnerhet om nätterna. Flera läkare har jag besökt, men ingenting synes vara verksamt mot detta. Har möjligen någon av Iduns läsare haft samma åkomma och blivit botad, vore jag mycket tacksam för upplysning om behandlingsättet.

Lösnummerköpare.

Svar: Lider ni av fullt utbildad skrivaresjuka, måste ni helt avhålla er från att skriva för hand under ett par månaders tid. Under denna tid kan ni taga massage på er sjuka arm, är ni dessutom nervöst anlagd, torde bad av 25—30 graders temp. vara av någon nytta. Om ni sedermera blir kapabel att återupptaga edra skrivgöromål (vilket ej alltid är möjligt för den sjuke, i vilket fall användandet av skrivmaskin är enda utvägen), bör ni använda pennskaft av tjockare kaliber än vanligt.

Etikettfråga.

Fråga: Undertecknad vore synnerligen tacksam för svar å denna fråga.

Min blivande man kommer genom sitt arbete i beröring med en del präster och bland dessa är det en, som vi hava tänkt skall viga oss. Är det vår skyldighet att inbjuda denne jämte fru till bröllopet eller kunna vi utesluta dem? "Rädvill".

Svar: Den präst som viger brudparet skall naturligtvis inbjudas till bröllopet och bröllopsmiddagen. Hans fru behöver inte nödvändigt ljudas, om er blivande man inte är närmare personlig vän till prästen.

En flicka som vill försvara sig.

Fråga: En stadsflicka, som ämnar tillbringa sommaren i enlig stuga i skogsbygd, frågar vad skjutvapen hon bör inköpa och var i Stockholm tillfälle finnes att lära dess hantering?

Svar: Bland skjutvapen är bäst att skaffa en Browningrevolver. Sådan får emellertid ej köpas utan licens. Denna fås antingen genom hänvändelse till en större sportaffär, såsom Huskvarna, Bastman eller Widfors eller också genom direkt hänvändelse till häradshövding Olbers i Poliskammaren. Någon övningsplats för skyttar av detta slag finns inte. Det blir att skaffa sig en måltavla och öva sig på egen hand men så riskfritt som möjligt. Överhuvudtaget är det väl frågan om det kan vara alldeles lämpligt att sätta ett skjutvapen i händerna på en oövad, kanske nervös person. Kan ni inte nöja er med att i en sportaffär köpa en s. k. polisbattong som också är ett gott försvarsvapen?

Resa till Finland m. m.

1) Vad är priset ungefär på en resa — båt, andra klass — till Helsingfors jämte en veckas uppehåll där?

2) Spelas aldrig annat än operor på Kungl. Operan i Stockholm? *Intresserad sjuttonåring.*

Svar: 1) Det finns f. n. inga direkta båtar Stockholm—Helsingfors. En II:dra klass biljett Stockholm—Åbo kostar 38 kr. Så tillkommer järnvägsbiljetten Åbo—Helsingfors, 7 kr. i II:dra klass.

Priserna på medelgoda hotell, t. ex. *Hotell Kämp*, är omkr. 25 mark om dagen. Det blir billigare på *Hotell Hospits*, som ligger alldeles intill järnvägsstationen.

2) Utom operor givas ibland konserter på kungliga operan. Även en och annan operett har givits där på senare tider. Talpjesser existerade förr på Operan, numera förekomma de ej.

Skansen
är vackrast
om våren.

Vid vårens ankomst försumma
ej att njuta av Skansens hän-
förande, vårliga tjusning!

Goda och billiga måltider å
SKANSENS HÖGLOFT

Fri entré till Skansen från. kl. 3
för spisande gäster.

Den största Vår- och Sommarkatalogen



som vi någonsin utgivit — katalogen för våren
och sommaren 1926 — är nu färdig. Den om-
fattar tusentals artiklar: damkappor i nya trev-
liga modeller, just de sommarklänningar som alla
unga damer börjat tänka på nu till våren, sista
nyheterna i herrkostymer av förstklassigt svenskt
fabrikat, moderna nyheter i alla slags tyger, andra
manufakturvaror i stor sortering, korta varor
m. m. **Genomgående billiga priser.**

Katalogen sändes Eder gratis och porto-fritt om
Ni ifyller Edert namn och adress å nedanstående
rader och skickar oss denna annons i öppet ku-
vert, frankerat med 5 öre.

(Till våra förutvarande kunder sändas katalogen utan rekvisition.)

ÅHLEN & HOLM, A.-B., Stockholm.

Rekvirentens namn:
adress: N:r 162.

Mors hjälp.

Fråga: Snälla vännen Idun!
Min mor är änka och har med
stora bekymmer låtit mig gå i
en flickskola. Jag går nu i 7:de
klassen. Är duktig i handarbete
och att rita. Jag har länge un-
drat, om jag inte på något vis
kunde förtjäna lite pengar, så
att jag själv kunde förse mig
med strumpor, skolböcker och
dylikt, och därmed hjälpa min
mor en smula. Vore nu gränslöst
tacksam om Idun ville ge mig
ett gott råd. Som jag vet att
Idun är vänlig och svarar på alla
möjliga frågor, kommer jag nu
att med stor iver genomlösa

spalten med Frågor och Svar.
Hittar jag något svar, kommer
jag aldrig att glömma Iduns vän-
lighet.

*En flicka, som gärna
vill hjälpa sin mor.*

Svar: Som ni har fallenhet
för handarbeten och ritning, så
försök att få arbete åt någon
broderi- eller handarbetsaffär.
Om ni har någon, som kan re-
kommendera er, går det lättare.
Försök sedan i sommar att skaf-
fa er ett vikariat i en dylik affär
eller varhelst ni kan finna någon,
som lägger ett gott ord för er.

Plats i familj.

Fråga: Kan någon giva mig
adress på ett bra pensionat eller
privatfamilj (helst fransk) i
Paris där jag kunde få inackor-
dera mig. Har tänkt mig dit i
maj. Hur högt kan jag beräkna
priset? Finnes någon utsikt att
få plats som sjukgymnast i fa-
milj där eller på landet? Gärna
mot "fritt vivre". Har förut
haft privatplats i England. I så
fall, hur är bästa sättet att söka
en sådan plats?

Sjukgymnast.

Svar: Ett välkänt pensionat
är Pension Vesque, 31 Rue Va-
neau, Paris. Ett annat är Pen-
sion de famille, 26 Avenue de
l'Opera. Kostnaderna i Paris lära
i år stiga oupphörligt, men dags-
priset i dessa pensionat torde ej
överstiga 40 fr. pr dag.

Att få plats i fransk familj
kan ej är så lätt, men bäst
är att vidtaga åtgärder när ni
själv kommer till Frankrike.
Kanske ni kunde vända er till
Foyer Franco-Scandinave, 25 Rue
Servandoni, eller möjligen till
svenske pastorn. Om ni annon-
sera, bör ni söka få upplysningar
om den svarande. Svenska kon-
sulatet torde hjälpa er därmed.

Pensionat i Paris.

Fråga: För att lära franska
språket har jag tänkt att några
månader uppehålla mig i Paris,
men som jag där saknar bekanta
och för övrigt ej känner till sta-
den, beder jag Idun, som jag
ser brukar giva goda råd, att
lämna mig adresser på några
platser där en ung flicka kan
utan risk inackordera sig. Un-
gefärliga priset pr månad?

22-årig Kalmarflicka.

Svar: Ett pensionat, som sär-
skilt lämpar sig för studerande
flicka och som inte ligger långt
från Sorbonne, om ni tänker
följa kurserna för utlänningar



Är absolut oöverträffad och säljes överallt

**Ät Carr's läckra
Kex och Chokoladkex**

**Fås i alla Speceri-, Frukt-
och Konfektyraffärer**

där, är hos mme Domecq, 70
Rue d'Assas. Det är dyrt i Pa-
ris f. n., så nog får ni beräkna
omkr. 35 à 40 fr. pr dag. Men
skriv och fråga. Se vidare svar-
ret till "Sjukgymnast".

Blomsterrabatt.

Fråga: Hur skall jag i vår ar-
rangera en, på en gräsplan mot
sydväst belägen rund blomster-
rabatt 2½ mtr i diameter så, att
den ser trevlig ut och att allt ej
skulle blomma samtidigt? Sama-
ma blommor, som gå i mellersta
Sverige, gå nog även här.

Prenumerant i Finland.

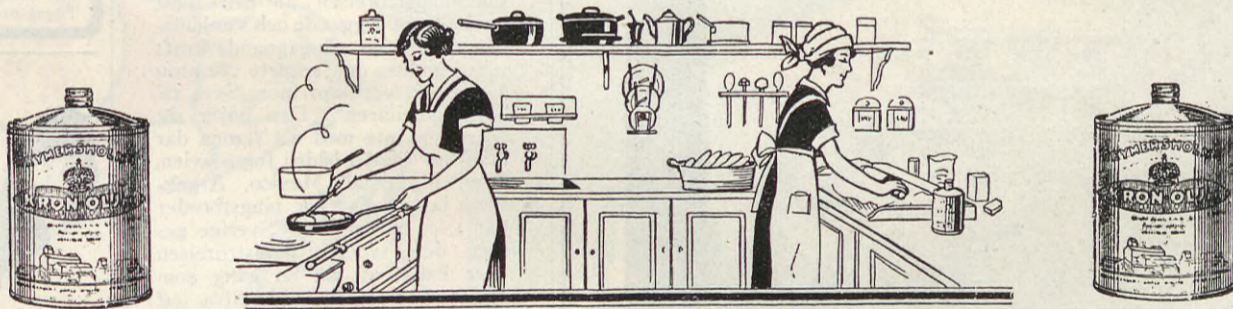
Svar: För att få en vacker

blomsterrabatt, skall ni där i bör-
jan av juni, sedan fara för frost
är över, utsätta i bänk väl sko-
lade *plantor*, och lämnas här
några förslag:

1) I bänk skolade och *drivna*
knölbegonier (blomma hela som-
maren) över hela rabatten med
en vacker kantväxt, som gärna
kan vara mångårig.

2) Lejongap i många färger
(blomma hela sommaren) med
grå kantväxt.

3) Lövköjor i olika nyanser
(fordra fet jord för att bli
vackra) med en kant av labelia
eller penséeer (i katalogen "på-
fågel").



För att de husmödrar, som ännu icke provat

REYMERSHOLMS KRONOLJA

till matlagning och bakning skola bli i tillfälle härtill, utdela vi gratis en reklamburk
(10 cl.) jämte bruksanvisning och en av fröken Ingeborg Schager vid Statens Skolköks-
seminarium utarbetad kokbok över olika Kronolje-rättningar.

Ifyll kupongen samt insänd den under adress Reymersholmsbolaget, Kronolje-
avdelningen, Helsingborg, och vi sända Eder här ovan utlovade.

*I enlighet med annons i "IDUN" anhåller jag få
mig tillsänt 1 burk Kronolja med kokbok.*

Namn:

Adress:

**REYMERSHOLMS
GAMLA INDUSTRI AKTIEBOLAG**

OLJEFABRIK, KARLSHAMN

Huvudkontor: Helsingborg.

Receptet för dagen

Charlotte-pudding

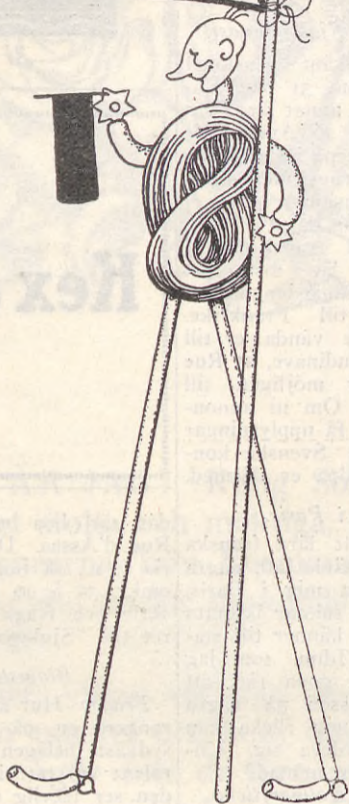
(för 6 pers.)

Ingredienser: 3 hg. vermiceller, 1 stor selleriknöl, 2 matskedar finhackad persilja, 1 hg. torkade murklor, 1,5 hg. smör, vetemjöl, grädde, salt, peppar.

Beredning: Vermicellerna kokas mjuka i rikligt med kokande, lätt saltat vatten, varpå de upptagas. Sellerin skalas och skäres i 5 mm. tjocka skivor, vilka kokas mjuka i kort spad. Upptagas, och spadet gömmas.

Murklorna förvällas, spadet borthålles, och svampen hackas fint, varpå den brynes i margarinet. Litet mjöl överströs, och grädde tillsättes jämte litet sellerispad.

I en eldfast, smord form lägges ett lager vermiceller, därpå ett lager selleriskivor, så återigen vermiceller och selleriskivor. Översta varvet bör vara vermiceller. Över alltsammans slås svampsåsen, som bör vara tjock. Gräddas i ugn i 15 min. Serveras utan sås.



4) Astrar i olika färger med kantväxt av låg tagetus (samsbetsblomma).

Studieresor till Frankrike och Spanien.

Läroverksadj. P. Wikert i Göteborg anordnar i år liksom föregående somrar en studieresa till utlandet. Denna gång gäller det Frankrike, där vistelsen är förlagd till Besancou, en plats med utmärkt klimat och härligt läge. Ett par veckor tillbringas ev. vid Rivieran. Undervisning i franska meddelas av infödd och event. svenska lärare. Samtidigt företas under ledning av D:r Wikert och med biträde av lektor E. Rodhe i Göteborg en längre resa genom Spanien och Portugal, under vilken de mest sevärda orterna i båda landen besöks. Närmare upplysningar meddelas av läroverksadj. Wikert i Göteborg.

BOKNYTT

Nytt i musikhandeln. Å Svala & Söderlunds hovmusiksandels förslag ha följande nyheter utkommit:

Rosa rorans bonitatem (Ros som idel godhet andas) sång för en röst med piano eller orgel av Axel Hambræus.

Jag längtar hem. Ur "Ensamhetens tankar" av Verner von Heidenstam. Sång för en röst med piano av Åke Gösta Bratt.

Rosendrömmar. Vals av Herbert Austin.

Donau Night. Vals av Georges Jonas.

Sven Lidmans senaste broschyr heter "Pingstväckelsens hemlighet". Den vill visa hur både Cromwell och Wesley lidit för sin tros skull som pingstvännerna och försäkrar att "den svenska pingströrelsen är den mest samhällsupbyggande och samhällsbevarande och riksgagnande kraft som under de senaste femton åren varit verksam inom Svea rikets landamären". Den nöjer sig förresten inte med att stanna där utan har filialer både i Jugoslavien, Spanien, Island, Mexico, Argentina, ja en vis tysk pingstbroder har t. o. m. sagt att "Sverige genom den svenska pingströrelsen vore kallat att än en gång som under vår storhetstid bliva ett fritt evangeliums budbärare och bevarare i vår tid världen runt." Att kritisera en sådan Gustaf II Adolfs arvtagare är således bara "ett organiserat hat från själfändens sida." Och vad tjänar det till att polemisera mot sådana sater? Det vore ju som att slå vatten på Cromwells gäs.

BREVLÅDA

RED:S BREVLÅDA.

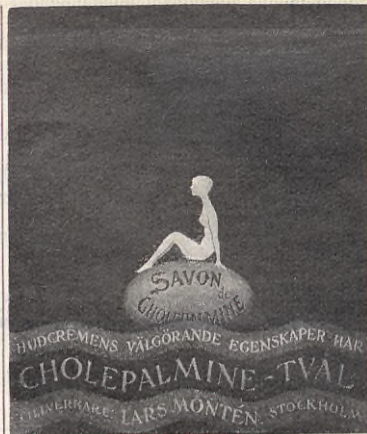
Vän och medarbetare. Att utsträcka tiden för den stora romanpristävlingen utöver den 1 augusti i år är av flera skäl ej lämpligt och ett sådant önskemål har ej heller framställts förut från författarehåll.

Piska

och Renovera MATTORNA vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

Svält ej

Edra rumsväxter, giv dem "Plantagen", ett på vetenskaplig grund sammansatt koncentrerat växtnäringssalt. Garanteras äkta endast på originalburkar. Erb. hos Kemikalie-, Frö- & Blomsterhandl.



Luck BRUNA ENGELSKA THEKANNOR



från 1:10 per st.
PERCY F. LUCK & Co.

Plågas Ni av Huvudvärk och Reumatiska Smärtor?

Då bör Ni ej experimentera med tvivelaktiga medel utan med ens tillgripa de beprövade och av så många läkare vitsordade TOGAL-tabletterna. Dessa ställa ej blott omedelbart de olidligaste smärtor utan äro dessutom ofarliga för hjärta och mage. De utskilja dessutom starkt den skadliga urinsyran — roten till de flesta smärtor — ur kroppen, den enda väg som för till verkligt varaktigt hjälp mot det onda. TOGAL-tabletterna finnas, utan recept, å alla apotek till Kr. 2:40 och 0:90. Se till att Ni får äkta Togal och ej efterapningar!



löna odlarens möda. Även minsta order expedieras.
W. Weibull, Landskrona.

FEURICH
Flyglar o. Pianon
Tonsköna instrument
HIRSCHS PIANOMAGASIN A/B
Konserthuset, Stockholm

Vävskedar från Mora

äro sedan gammalt välkända för sitt förstklassiga utförande. Vävskedar, vävskyttlar, vävspännare m. m. tillbehör köpes bäst och billigast från **MORA MEK. VÄVSKEDSFABRIK.** Postadr. OXBERG. Begär prislista. Aberopa Idun.



Patenterad.
Hygienisk — Billig — Hållbar.
Ny prislista gratis och franco.
AKTIEBOLAGET RESAR
Tel. 780. Karlstad. Tel. 780.

ZINKPUTS
"TEKÅ"
ZINKPUTS
SPRIDER GLÄDJE I KÖKET



MAZETTIS CHOKOLAD och ÖGON-CACAO *delikat - kraftig - hälsosam*

BÄST ÄR

Munkar i cocos-smör.

1 kkp. mjölk.	3 kkp. vetemjöl.
1 st. stort ägg.	1 st. citron, det gula av skalet rives.
1 dryg tsk. Ekströms jästmjöl.	Till sjudningen:
1 kkp. strösocker.	1/2 kg. cocossmör.

Vetemjöllet sammansiktas med jästmjöllet och hålles i beredskap. Citronskalet rives. Flottiren sättes på elden. Under tiden vispas mjölken med ägget, sockret och citronskalet. Då flottiren visar tecken att vilja ryka iröres mjölblandningen i smeten och av denna lägges försiktigt medels^t en i flottiren doppad tesked små bollar i det sjudande fettat att gräddas tills de erhålla vacker gulbrun färg och flyta på ytan. De rullas sedan de tagits upp i en blandning av socker och kanel. Serveras till kaffe eller te.

H. E. Ekströms Jästmjöl

Örebro Kem. Tekn. Fabrik Grundad 1855

Andersson W 31

Gyllenhammars HAVRE-MUST

