

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



IDUN



*Den moderna
Hamlet
De Wahl som Henrik IV
i Pirandellos nya pjäs.*

Från kackerlackor till negerkyssar mellan en utställnings monter.

MYCKET EGENDOMLIGT HAR JAG skådat på utställningar både här och i utlandet men levande kackerlackor i en utställningsmonter har jag inte bevittnat förrän ödet härom dagen förde mina steg till en varumässa i Köpenhamn.

Vad nu då har Celestin varit på besök i Danmark? hör jag länsgröndamman förvånad utbrista. Ja, min nådiga, jag stack med förlov härom dagen över till Kongens By och fann den fortfarande vara världens största och mest älskvärda småstad, gemytlig och småtrevlig, litet småsjaskig här och där, storstilad och nyskapad på andra håll, men aldrig brackprålig utan alltid med gammal kulturs dämpade ton, precis som det skall vara hemma hos Andersen. Konduktören säger fortfarande ett vänligt goddag när man stiger upp till honom, grabbarna åka alltjämt rullskridsko omkring benen på en när man sneddar Rådhusplanen och det är ständigt lika gott om gamla gummor som stulta fram i mossbelupna kappor och vidunderliga kapotthattar från 1850-talet. Stockholm är som en pojke bredvid denna åldring till stad, vars konservativa lynne blir en tydligast om man ser den från höjden av t. ex. Rundetaarn och varsnar tegeltakens varma färger på de flesta hus medan man från liknande utsiktspunkt i Stockholm får leta efter ett tegeltak bland allt det fula plåtmojet. Köpenhamn måste inte ha så många rivande karlar i sitt byggmästarskrå.

Men en och annan liten ny klick i tavlan har kommit till sen sist. Brunnen på Rådhusplatsen står färdig och är ett eftersökt kurragömma-bo för traktens pojkar huserande där på ett sätt som i Stockholm tvärt skulle frambesvärja en indignerad insändare från »Hatare av oväsen». Och så har man satt upp en sten till minne av att där stod en gång Västerport. Så långt räckte alltså denna stad som vuxit så ansenligt sedan.

Varumässan som jag nämnde låg bortåt Söerne, detta Köpenhamns innahav, kan-

tat av trädgårdstäppor och småstigar som heta Emiliavej och Mors vej och annat intimt som går så bra att säga på danska. Men skulle Stockholms namnberedning våga sig ut på Mors väg? Varumässan hölls i en stor utställningsbyggnad som i Stockholm där man gärna slår på stort skulle döpts till Glaspalatsen. Och inne bland montererna mötte mitt häpnadsgädda öga som sagt de nämnda insekterna krälade i en stor glasburk där det myllrade av dessa krypfän kalasande på surbrödsbitar i sorglös ovetskap om det öde som väntade dem när utställningen var över och insektsprutan Antinsect som ställde ut dem skulle börja arbeta på allvar.

Mässan heter Det danske købestevne och den som inbillar sig att Danmark inte har någon industri avrådes från besök så han slipper mista sina illusioner. Det har tvärtom en ung och mycket livskraftig industri och det här är sextonde gången mässan samlas under fältropet: köp danska varor! I spetsen för denna patriotiska armé vandrar statsminister Stauning som visserligen är socialist och internationalist och inte tycker om sången hur kong Christian klädde svenskarna men förresten skriver följande ord i utställningskatalogen som partivän Sandler gärna kan ta och läsa när han får tid: »det är en god nationell plikt att ge danskt arbete det beskydd som efterfrågan på det kräver. Vi ha icke råd att låta våra kläder, våra skodon, våra maskiner och allt vad vi för övrigt skola använda förfärdigas av utländska arbetare medan 10—20—30 procent av vårt lands egen arbetarbefolkning är kastad ut i arbetslöshet. En sådan »idealism» visar ingen mot oss och vi ha icke råd att visa den mot andra. Av hänsyn till vårt lands välgång, av hänsyn till våra industriidkare och av hänsyn till vårt lands goda arbetarstam måste vi överallt genomföra det skydd som ligger i att föredraga danskt arbete.»

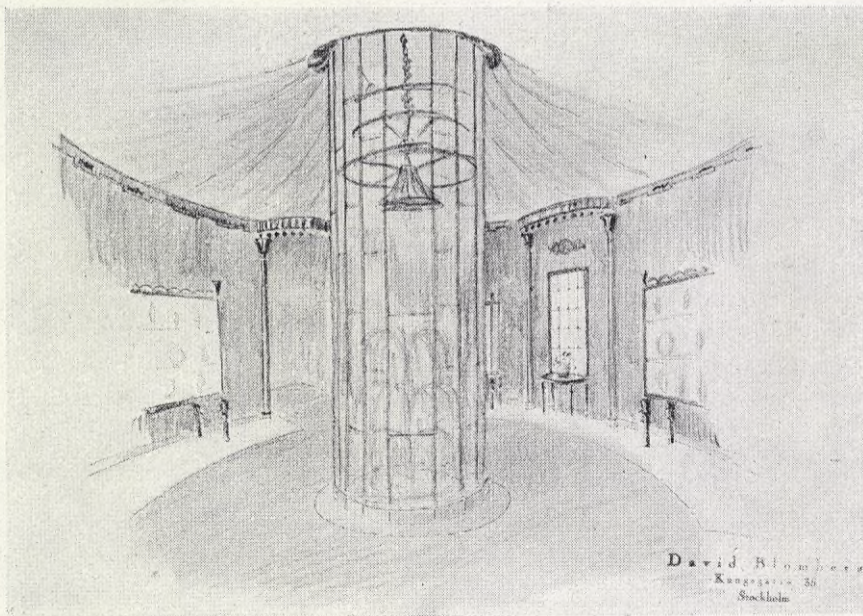
Så talar Stauning t. o. m. i kursiverade ord. Och fyllda av de bästa avsikter gå hans landsmän och kigge på insiktsdödare och smaka på karamellståndens fosterländska »negerkyssar» eller avsmaka andra godbitar som denna lik alla föregående utställningar bjuder på, buljongtärningsoppor, våfflor, gaffelbitar, lakritsbåtar, karameller och tvålstytcken. Likt Egyptens gräshoppsvärmar slår publiken ner över detta Gosen, och dess fickor pöser av suvenirer, men vid en monter tom som ett löfte står framåt eftermiddagen en man och anförtror mig med Hamlets sorgsnaste uppsyn att här funnos likväl i morse 30,000 små nydelige karamellpåsar.

Vad man tog med sig av varaktigare slag voro de många intrycken, skiftande som ett kaleidoskop, från denna utställning, som tycktes i hög grad lagt på sinnet det som enligt min mening utgör all framgångs Fem Fina F: Flit, Förmåga, Framsynthet, Fortfärdighet och Fördomsfrihet. Därmed är inte sagt att broder Sörensen har rätt att pösa över ifråga om allt vad han åstadkommer. De danska möblerna skulle en svensk fru rynka på näsan åt och om man smälte ner allt det danska krimskramset av tenn och gjorde tennsoldater av grannlåten finge åtminstone barnen någon glädje av'et. Uppfinnaren av den dekott som heter Vinpilsner gör nog rådligast att förbli anonym och inte hade den man själv mycket ljus som hittade på en elektrisk ljusstake med konstgjord stearin rinnande ner utefter det imiterade ljuset från den elektriska glaslampan. En verkligen genial idé! Men som sagt bortsett från det där har den danska konstfliten och speciellt konstslöjden en mängd alldeles förträffliga saker, som det skulle vara en glädje att ta med sig hem i kappsäcken om inte Wivel och Illum och Du Nord och alla andra frestelser inne i Byen redan tagit av en de slantar man hade när färjan lade till vid Toldboden.

CELESTIN.

“Damernas egen” utställning.

På David Blombergs ateljér är nu arbetet i gång med att ge den konstnärliga ramen till Iduns stora utställning ”Damernas egen” som skall bli höstens stora händelse. Med den smak och skicklighet som arkitekt Blomberg i hög grad besitter kan man förutsätta att resultatet blir till allmänhetens fulla belåtenhet. Här ses prov på en monter som genom sin originella form skall göra den uppmärksam och omtyckt.



Vackra monter och tilltalande färger.

I dagarna utsändas cirkulär om utställningen till representanter för de industrier man önskar ha med på denna utställning där allt vad som rör damernas klädsel, kroppskultur och hygien kommer att exponeras. Av alla tecken att döma kommer avslutningen att bli synnerligen riklig såsom man kan förstå beträffande en utställning som motsvarar Bygge och Bo i publikintresse.



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS. I NAMNET — EASTMAN KODAK COMP. — PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM
ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRAMKALLNING OCH KOPIERING GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG - MALMÖ - STOCKHOLM



ÄR FROSSANDE I SENSATION FARLIGT?

JA SÄGER EN KVINNLIG LÄKARE, FARLIGARE SENSATIONER FINNAS SÄGER EN ANNAN.

— MAN KAN INTE LÅTA BLI ATT reagera inför allt detta frossande i uppskåkande kriminaldåd, svarar dr. Hanna Bernhagen på Iduns fråga. Man talar och dryftar detta, som tidningarna överflöda av, det sysselsätter ovillkorligen tankarna och det måste göra intryck, till gott eller ont. På svaga och lättleda naturer blir det lätt till ont. De känna kanske avsky, men intrycket stannar dock kvar i det undermedvetna, undervisar och upplyser om hur brotten kunna utföras. Tankarna länkas in på fel vägar och man vet inte vad dessa intryck en dag kunna åstadkomma.

Pressen har därför ett stort ansvar inför allmänheten och inför ungdomen. Den borde icke såsom nu ockra på folks sensationslystnad och villigt mata denna för att fylla sina egna kassar. Det finns så mycket annat att upptaga tidningar och tankar med än detaljskildringar av brott. Om vi i stället finge litet mera av det. Framförallt för ungdomens skull.

En annan kvinnlig läkare dr. Gerda Kjellberg tycker inte heller om sensationsfrossandet, men tror icke på dess fördärvande inverkan:

På eder fråga, om jag inte reagerar emot pressens frossande i ohyggliga detaljer så snart det gäller ett grövre brottmål, speciellt med tanke på den uppväxande ungdomen, vill jag svara, att jag helt naturligt ryser inför de vidrigheter, som människor kunna begå och allt ont de kunna göra var-

Med det senaste uppskåkande morddramat i åtanke, som helt fyllt dagspressen och där stötts och blötts i alla upptänkliga detaljer, ligger den frågan nära till hands, om allt detta frossande i brottmål inte är av ondo och om man inte skulle önska en begränsning därav, inte minst med hänsyn till ungdomen. Idun har ställt detta spörsmål till några auktoritativa kvinnor, däribland två kvinnliga läkare, som se olika på företeelsen.

andra. Jag är långt ifrån någon vän av sensationsjournalistik, men om vi nu tänka på det sista hemska morddramat, så måste jag uppriktigt säga, att jag inte tror, att dessa detaljskildringar kunna i någon mån vara ägnade att bidra till »ungdomens förförelse». Böra de icke tvärtom varna och skrämja — de lära ju och visa så påtagligt, vart njutningslystnad, penningbegär och försummad fostran kan leda och att brottet endast drar skam och vanära över brottslingen.

Enligt min mening är även den mest detaljerade sensationsskildring, som pressen kan giva i en aktuell mordsak, aldrig ägnad att fördärva släktet på samma sätt, som t. ex. dessa massor av idealiserade krigsskildringar, som vi återfinna t. o. m. i våra läroböcker, där dödandet och roffandet blir dygd och den infernaliska uppfinningsrikedomen, när det gäller död och förödelse, lönas med medalj och hjältegloria.

Slutligen svarar fru Julia Svedelius

några kloka och allvarliga ord, som nog innefatta många »menige mäns» syn på saken:

Då vi proppat oss med ohälsosam mat, få vi kväljningar. Ohälsosam andlig näring åstadkommer psykiska sådana, och de gå inte över så lätt, ty själen har inte samma lyckliga förmåga att kunna befria sig från de skadliga ämnena.

Pressens makt är i våra dagar lika väldig som farlig, och man behöver icke vara psykiatriker för att förstå hur skadligt det är att hetsa fantasien med sensationer av vidrig art. Vi leva i en hetsens storhetstid på alla områden, och då vi fördjupa oss i detaljrika rysligheter, ter sig livet stundom som en mardröm under vars tryck vi vrida oss. Ack om pressen ville skona oss litet! Och i stället oftare föra oss ut till de ängder, där jordens vackra blommor dofta. Vi får inte för ogräsets skull glömma att de finnes. Och ungdomen, som just nu bildar sig en mening om livet, kan ofta ta stor skada — kanske även lärdom av allt som trycksvärtan meddelar.

Lagens tjänare arbetar vanligtvis tyst, då brottmål skola uppdragas och rannsakas. Det är värdigaste metoden.

Då döden kommer in i huset, talar man lågmält ej endast av respekt för döden utan också av respekt för de sorgfyllda. Med deras känslor räknar emellertid pressen sällan, då det gäller sådana som dött för egen hand en samhällelig död.

PIRANDELLO PÅ DRAMATISKA TEATERN

DRAMATISKA TEATERN HAR ÅTER framfört ett drama av den mångomtalade italienska författaren Pirandello. Liksom i »Sex roller utan författare» sättes även här åskådarens fattningsförmåga på hårda prov. Nu rör sig dock frågan blott om det förställda vanvettets släktskap med det verkliga. »Vara eller icke vara det är frågan?» En viss likhet med »Hamlet» finnes ju — med den skillnaden dock, att Shakespere givit mera hjärta åt sina figurer, så att åskådaren verkligen lider med dem. Pirandello förmår däremot knappast väcka medkänsla för de agerandes olyckor, man lider ej med dem, man får ej vått i ögonen, man förblir oberörd. Och därmed är dramats väsentliga uppgift förfelad.

Huvudpersonen i detta drama Henrik IV — är en maskerad figur, som vid en karnevalsfest bringats att störta av hästen och därvid slagit huvudet i en sten, så att han blivit sinnesrubbad. Den italienske adelsmannen, som vid tillfället uppträdde i Henrik IV:s skepnad, inbillar sig nu att han verkligen är denne tyske medeltidskejsare och i många år lever han i sådan föreställning.

För att ej oroa honom, ha hans släktingar låtit honom få omkring sig ett litet hov, som fortsätter maskerad. Men utan att omgivningen anat det, har den sinnesrubbede återfött förståndet, fast han fortsätter spela rollen som Henrik IV.

Dramatiska teatern har haft berättigad framgång med sitt framförande av Pirandellos »Henrik IV». Åran härav tillkommer så gott som uteslutande Anders de Wahl, visar friherrinnan Ellen Cederström i sin anmälan här av stycket.

När den sjukes anhöriga i samråd med en läkare anordna en överraskningskupp, som skall återbringa den sjuke till förståndet, visar det sig att han egentligen ej är galen utan länge spelat komedi med omgivningen. Men då han återser dem han tillskrev olyckshändelsen vid karnevalsfesten,

Ett uttalande om Idun.

Från Göteborg skriver en av Iduns ärade läsarinor måndagen den 15 mars:

Ett tack för allt trevligt tidningen bereder oss. Jag har haft Idun i 18 år och blir med varje nummer allt mera fäst vid den. — — —

Idun tackar förbindligast för denna liksom många andra prov på läsekretsens välvilliga uppskattning av sin tidning.

drar han värjan och stöter nu sin antagonist, samt utropar: »Nu finnes det ingen återvändo! Nu måste jag fortsätta.»

Därmed slutar detta vansinnesdrama.

Anders de Wahl, som återgav Henrik IV, har satt ett rämärke i sin konst med detta storstilade prov på skådespelartalang. Enligt mitt förmenande var denna roll en av de svåraste, som en skådespelare över huvud taget kan få sig tilldelad.

Dramat i sin helhet fick för övrigt ett utmärkt utförande. Men åran för kvällen tillkommer i allra främsta rummet Anders de Wahl. Han var genialisk och visade ett kraftprov både andligt och fysiskt.

De övriga rollerna löstes tillfredsställande. Fru Signe Kolthoff var bra som den sköna och livfulla markisinnan Mathilde Spina. Olof Winnerstrand gjorde med små medel, träffsäker komik och fin replikföring en societetsnobb. Fröken Jessie Wessel som ung skön furstinna hade en föga maktpåliggande uppgift. Herr Hillberg som läkaren, Ivar Nilsson och Torsten Winge samt Gustav Molander gjorde vad göras kunde av sina uppgifter.

Gustav Lindens regi var i allo förträfflig och samspelet var utmärkt. Den fulltaliga publiken föreföll djupt intresserad och hylade entusiastiskt Anders de Wahl.

E. C.



BAKA MED

EKSTRÖMS JÄSTMJÖL



VÅRT NYASTE STATSMUSEUM

THIELSKA GALLERIET ÄR INGEN LYXSAK, SÄGER FRIHERRE CARL ROSENBLAD.

NÄR EN GANG FÖR NÅGON TID SEDAN en av de i pressen periodvis graserande statyfrågorna dryftades, ordade en av skulpturindignation lidande om »statyrseri» i huvudstaden. Uttrycket är dråpligt i en med hänsyn till både storlek, rang och tradition på minnesmärken och friluftskonst bedrövligt vanlottad stad, i förhållande till vilken Köpenhamn — för att taga det mest närliggande av de talrika exemplen — framstår som ett både historiskt och modernt friluftsmuseum. Nu få vi i dessa dagar i samband med angreppen på inköpet av Thielska galleriet veta, att huvudstaden är överlastad även med museikonst. Faran torde emellertid tyvärr vara lika litet överhängande i båda fallen.

Det bör emellertid vid all handläggning av den sistnämnda frågan städe fasthållas att själva transaktionen, med allt vad därmed har direkt eller indirekt samband, tillhör det förflutna och lyckligtvis ej blott kan, utan även bör lämnas utanför diskussionen om det stora konstförvärvets framtida öde i den nya ägarens — statens — hand. Här må dock tillåtas att i förbigående giva uttryck åt en förvånad beundran inför den snabba beslutsamhet regeringen i ärendet utvecklade samt en livlig förhoppning, att därmed invigts en ny regim beträffande statsmakternas omhuldande av de sköna konsterna. Det var i sanning en storlagen kulturgest värdig den estetiserande tjugarkonungens tidevarv, men i vårt eget tyvärr en anakronism — sanningen att säga dock vida mindre under socialiststyre än under borgerligt. Det känns emellertid dubbelt bittert för det arma riksförsvaret och dess män att hatade och oförstådda förföljas och hotas till livet av en så kulturellt förnämlig fiende som vårt lands nuvarande herrar med sin flotta »konstpolitik» visat sig vara.

Statlig konstpolitik kallar Georg Pauli sin i dagarna utslungade stridsskrift, vari han bryter en av sina många välgjorda och skickligt, om ock stundom väl otyglat förda lansar för konstens socialisering i form av dess fördelning på landsortens alltför magra museer samt på offentliga byggnader. Denna form för tillämpning av den riktiga satsen om konsten åt folket kräver emellertid synnerlig varsamhet vid tillämpning i allmänhet och i detta fall i synnerhet. Museikonstens delvisa spridning genom deposition, tillfällig utlåning eller vandringsutställning får nämligen ej urarta till forskningring eller till en förtoning som äventyrar ett museums uppgift som konsthård, en synpunkt som blir särskilt ömtålig när det som här gäller en samling av den Thielskas art och dimension. Däremot torde det vara obestriddigt att detta stora nyförvärv till statens konstbestånd bör göras fruktbärande på lämpligaste sätt, utan hinder av i samband med inköpet event. tillkomna stadgeparagrafer, bl. a genom samverkan med Nationalmuseum vid anordnande av vandringsutställningen, självständiga eller anslutna till museets. Genom anordnande av t. ex. tvenne ständigt ambulerande utställningar, levande genom omsättning, skulle landsortens behov av konstnjutning och studiematerial effek-

Med som vanligt finskuren penna tar vår "kulturfiskal" frih. Carl Rosenblad till orda för att visa vilken förnämlig plats i svensk modern kultur Thielska galleriet och dess samling intager.

tivare tillgodoses än genom små, fasta depositioner, vilka snart råka i glömska. Konstintresset inom en ort liksom hos en enskild väckes och underhålles bäst genom kraftiga, periodiska stimulantia. Det är ett känt faktum att en stads innevånare ofta, t. o. m. i regeln med hänsyn till sevärdheter och framför allt konstverk äro långt mera främmande för sin egen stad än främlingar efter ett även kort besök. En utbrytning av en vandringsutställning skulle dessutom vara till gagn för galleriet, ty det kan ej fritagas från en viss obalanserad överbelastning, särskilt vad beträffar Liljefors.

Den första manifestationen av den efterlysta konstpolitiken torde därför böra bli upprättande av organisk anknytning av detta statens nya galleri till dess övriga konstbestånd och dess verksamhet. Denna obestriddigen självskrivna sak råkade emellertid bli förbisedd vid inköpsbrådskan, men ifrågavarande lucka i transaktionen måste naturligtvis ofördröjligen fyllas. Behovet härav blev vederbörligen belyst genom den burleska låneepisoden häromdagen, då staten på Djurgården vägrade staten i staden att få låna några tavlor. Dock, intet ont om brådskan, ty det är sannolikt den vi ha att tacka för att samlingen blev räddad.

Denna friare syn på museiverksamheten inger emellertid ingen som helst öppen eller förtäckt sympati för den fram-

förda tanken på galleriets sprängning, utan stärker tvärtom protesten mot densamma.

Kritikens viktigaste argument är insinuationen att Thiels samling apoteoserar en konstepok, som ej besitter vederbörliga konsthistoriska betingelser för att nöjaktigt motivera ett dylikt monumentalt förevigande. Detta påstående stödes av åtskilliga analyserande funderingar över skillnaden mellan 80- och 90-tals konsten och vad där efter följde. Jag måste bekänna mig oförmögen förstå vad överhuvud dylika subtiliteter ha med denna fråga att skaffa. Kunna vi ej helt enkelt komma överens om att Thiel åstadkommit en i stort sett utsökt väl hopkommen, fyllig och vederhäftig samling verk av de främsta representanterna för den svenska konstens blomstringsskede kring sekelskiftet. För den vilken med intresse från dess början upplevat detta minnesvärda skede och dess »därefter» liksom dess närmaste föregångare, finns ingen tvekan om att det Thielska galleriets pietetsfulla bevarande är en plikt och ett intresse av så stor både nationell och kulturell betydelse, att allt tal om lyxgalleri måste anses obefogat. Den »estetiskt övermätta» stockholmaren som ej tål belastning av ännu ett museum, är en av hrr anmärkare upptäckt varietet, vilken det skall bli av största intresse för en gammal inföding att göra bekantskap med. Säsongen står visserligen i sitt flor, men jag fruktar av rik erfarenhet att trots umgängeslivets stora möjligheter något med denna konstblaserade typ ens på mycket långt håll beslätat exemplar ej låter sig uppbringa. Tvärtom kan det befaras att, i analog situation, det stora flertalet skulle ha anledning instämma med den stockholmaren, som när han en gång nödgades valla en utlåning kring staden och dess rariteter sade till förf:n: det var minsann tur, ty annars hade jag aldrig kommit på nationalmuseum.

Bland kritikens angreppspunkter återfinnes naturligtvis det avlägsna läget. Det kan emellertid ifrågasättas om ej den, tack vare detta läge, sällsynta skönheten hos omgivningarna utgör en dragningskraft, som mera än uppväger avståndets olägenheter. I varje fall kan med visshet antagas att så är förhållandet med främlingar, ej minst utlänningarna.

Det är frestande för den som var med i striden mot filisteerna redan på den tiden då våra pariskonstnärer vid upptäckandet av naturen och solljuset på åttioalet, skandaliserade de hemmasittande landsmännen med »gredelinmåleri» och »drift med publiken» som det allmänt hette då för tiden, att närmare ingå på historien om den konstens glanstid i vårt land som därmed bröt in. Utrymmet tillstod emellertid inga dylika utsvävningar, varför jag nödgas inskränka mig till att uttala en förhoppning om att statens konstpolitik för all framtid måtte bland sina främsta uppgifter räkna pietetsfullt vårdande, i samband med fruktbärande utnyttjande av det nya statsmuseet vid Blockhusudden. Det utgör ett värdigt minnesmärke över den bildande konsten under den märkliga brytningstiden i svenskt kulturliv kring sekelskiftet.

C. ROSENBLAD.

Den äldsta i sitt yrke.



Doktorinnan Sofie Setterberg.

Under denna rubrik ämnar Idun presentera dem som åtnjuta ålderns företräde inom olika kvinnliga yrken och tjänster. Den ärade läsekretns medlemmar är välkomna för att komplettera uppgifterna och göra dem fullständiga.

— EN KVINNIG GYMNASI! JA, INTE betraktades vi precis som kuriositeter, men

(Forts. sid. 326.)

Nervstärkande
Angriper ej länderna. — Förordas av läkare. — Fås å alla apotek.
IDOZAN A **IDOZAN B**
svagt avförande ej avförande.

och uppiggande vid svaghetstillstånd är järnmedicinen **IDOZAN**.
Begär originalflaska å kr. 3: 50.

AUX GALERIES LAFAYETTE

Modeller och prover till påseende hos GALERIES LAFAYETTE AGENTUR

Riks 115 66
Norr 160 55

Begär våra kataloger.

Birger Jarlsq. 29
STOCKHOLM



SKISSER FRÅN KONTINENTEN

ITALIENSKA SMÅSTÄDER OCH SYDFRANSKA.

DEN, SOM STRÖVAT genom Italien, vet hur småstäderna där se ut. De äro inte alltid så lätta att komma till ty järnvägarna gå dem stolt förbi och andra kommunikationer på landsbygden pläga vara lika skakiga som oregelbundna. Men har man väl tagit sig upp till ett dylikt samhälle — de kröna ju helst kullarna eller sira svårtillgängliga bergstoppar — plägar man bli rikt lönad för mödan. En genuin medeltidsstämning råder över byggnader och gator, livet har stått stilla på höjderna medan det rutschat iväg på låglandet. Det pittoreska momentet är helt förhärskande, tillvaron efterbliven, folket styvsint och hemkärt, hållande på gamla seder och bruk. Så far man hem och inbillar sig att de italienska kråkvinklarna i måleriskt hänseende lämna alla andra i Europa långt efter sig. I lyckligaste fall påminner man sig att Spanien också lär ha något liknande att bjuda på.

Men så lätt går det inte att generalisera och dela ut monopol när man varit i tillfälle att mera ingående besöka Provence. Man finner snart att slutsatsen var lika förhastad som orättvis. Här blomma nämligen orter i det fördolda, vilka gott kunna mäta sig med sina italienska kusiner. Ty släktingar äro de, och till på köpet på nära håll. Men under det Italien är ryktbart för sina småstäder dit en jämn ström av konstnärer årligen finner vägen för att uppsöka nya motiv och blanda färiska färger på paletten, ligga Sydfrankrikes anspråkslösa bergsbyar nästan glömda. Ingen tänker på dem, bara undantagsvis har man hört att de överhuvud taget existera. Rivieran? Nej tack, säger skönanden och skakar misstroget på huvudet, där finns bara hotell och spel och en konstlad tillvaro, som inte bjuder själen den ringaste spis. Som de flesta andra dömer han hela kuststräckan efter dess rykte i New York Herald och liknande modeblad. Hela världen vet ju också att dit samlas allt vad börds- och penningearistokrati heter för att roa sig.

Men Rivieran är inte bara Monte Carlo lika litet som Mont Martre är Paris. Rivieran är också landsbygd med karga berg och vänliga dalar, skummande vattendrag och barriga skogar. Där öppna sig gröna idyller och där gapa djupa avgrunder med diaboliska namn, dem en vidskeplig ortsbefolkning ännu i dag uttalar med en viss vördnad eftersom de äro förknippade med



Vy av St. Paul på Rivieran.

Prins Wilhelms skildringsförmåga ger här ut-sökta små bilder från en trakt som tack vare skribenten står helt levande framför en. Stilen har en kraft, klarhet och färgrikedom som göra läsningen av dessa skisser till mönster för reseskildringar.

trolltyg och legender. Och kringströdda i denna gigantiska blandning av bygd och obygd ligga småstäderna och byarna, bländande vita på de nedre sluttningarna, mera grå på klippspetsarna där de hänga likt ruggiga örnböna. I dem speglar sig landskapets blodiga historia, stormen kring deras vittrade murar brummar om hätska drabbningar, listiga bakhåll, förrådiska överrumplingar av barbarer, saracener, feodalherrar och stridslystna prelater. Men en vacker mänskenskval när orangerna dofta och brisen från havet kommer som en smeksam fläkt, knäpper kanske någon kärlekskrank trubadur på lutan och håller serenad under sin älskades fönster. Tonerna äro så spröda, man hör dem knappt när de förklinga under ett portvalv, men de leva ändå sitt dallrande liv bland skuggorna i det förgångna.

I dessa undagömda orter finns allt man rimligtvis kan begära av medeltidsstämning och pittoresk idyll. Visserligen kunna de inte på långt när uppvisa samma rikedom av goda konstverk, som grannarna på andra sidan la Roya med rätta yvas över; livet har varit för oroligt, kampen för tillvaron för hård att hägna skaparglädje och ge invånarna andrum att frambringa ett större antal bestående skönhetsvärden, skövlingsarna för genomgående för att skona vad som ändå möjligen spirat mellan drabbningar. Men sin ursprungliga karaktär och bistra

uppsyn ha de ändå troget bevarat in i våra dagar. I arkitektoniskt hänseende äro de mindre stränga än t. ex. Umbriens berömda småstäder med sina palats och renässansrena rådhus, sina monumentala trappor och luftiga loggior grupperade kring torgen, de ha i stället en kärvare uppsyn som skvallrar om fattigdom och försakelse, ett kärvt drag av trots och sammanbiten motståndslusta som förlämnar dem en säregen charm. Ingenting kunde vara orättvisare än att se ner på deras ringhet bara för att de rymma färre föremål, värdiga en doktorsavhandling eller några godtyckliga stjärnor i Baedeker. De gömma också tillräckligt av kulturhistoriska minnesmärken för att vara

värda all aktning, heder och beundran.

På ett sätt har Rivierans dåliga rykte varit dem till gagn. De otaliga nöjescentra utefter kusten ha sugit till sig främlingsströmmen som på så sätt kommit att flyta utanför deras murar och lämna allt därinnanför intakt. För det mesta ha de därför förskonats från amerikanska millionärer, vilka älska att bosätta sig i gamla palats och bygga om dem till oigenkännlighet med radio på taket och grammofon i vartannat rum. Dollarfurstarna ha helt enkelt inte tänkt på att här kunde finnas annat än moderna villor och krokantiga hotell. De ha rört sig utefter den mondäna kustvägen där lyxen och nöjet rulla i kapp med sjuglasvagnar till automobilerna.

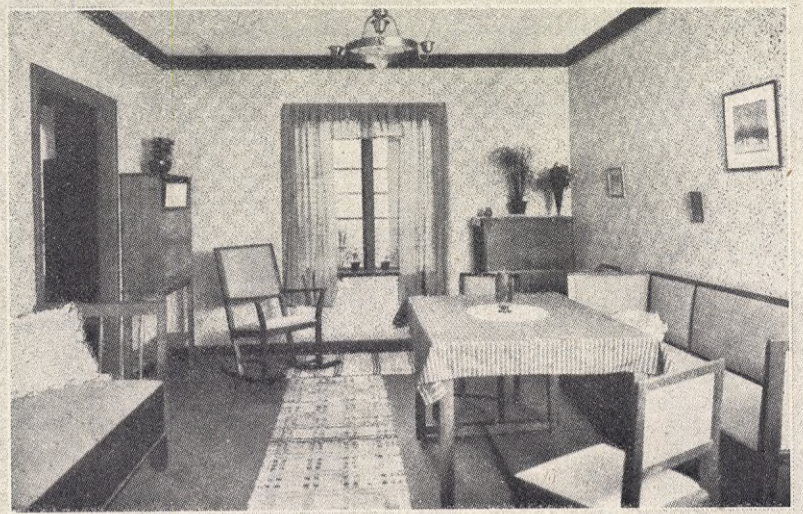
Men å andra sidan ha småstädernas förbisedda läge också varit dem till obotlig skada. Vad främmande guld ej restaurerat har tiden i stället härjat så mycket svårare. Ringmurarna ha ostört fått rasa eller vittra sönder, husväggarna ha ramlat och taken störtat in både på palats och kyrkor utan att någon brytt sig om att pietetsfullt bygga upp dem igen eller åtminstone nödortvigt underhålla vad som ännu möjligen fanns kvar. Och värst av allt. De lokala myndigheterna själva ha på många ställen farit fram värre än vandalerna någonsin gjorde. I fullständig avsaknad av all känsla för det förgångna och åsidosättande varje tanke på den historiska kontinuiteten ha de rivit ner oersättliga minnesmärken och rest moderna åbåken i deras ställe. På bekostnad av det gamla ha de dragit fram avenyer och skapat öppna skväror där ärriga medeltidskvarter rätteligen borde fått stå kvar, allt i hygienens

(Forts. sid. 327.)



VARDAGSRUM ISTÄLLET FÖR LYXRUM

DEN NYA TIDENS KRAV PÅ HEMMENS FÖRENKLING.



Fr. v.: Ett modernt vardags- och samlingsrum är en god ersättning för det gamla förmaket. Ett enkelt och hemtrevligt vardagsrum.

PÅ ETT PAR DECENNIER HA VÅRA begrepp i bostadsfrågan och pretentioner som så mycket annat omskapats och omvärderats. Hur många medelklassfamilj med aldrig så begränsade inkomster kunde förr i världen tänka sig en våning utan förmak, ett rum, som alltid mer eller mindre avsåg att vara ett paradrum och därför fick ett visst stelt och kyligt drag? Det märktes att det var ett rum, som stod obebott och därför aldrig kunde förläna sina ofta dyrbara och nästan alltid bräckliga prydnadssa-

Den nya möbelstil, som de senaste decennierna arbetat sig fram i vårt land, har liksom den nya typen på lägenheter med glad tillfredsställelse hälsats såsom bäst motsvarande både estetiska och praktiska krav.

ker något levande och personligt innehåll. Vid de obligatoriska bjudningarna slogs visserligen även dess dörrar upp, men dess emellan kunde det på landet t. o. m. vintertid stå oeldat. Som samlingsrum för mån-

ga gäster ha naturligtvis både salong och förmak sitt existensberättigande. Men även umgängeslivet har tagit andra former: förenklats och reducerats. De stora notvarpen äro — om ej försummade — så åtminstone i starkt avtagande och om vi ännu inte accepterat Antikens regel att till ett gästabud inbjuda minst tre, högst nio gäster, söker väl var och en så vitt möjligt inbjuda ett fåtal gäster, som man vet trivas ihop. Förmaket eller salongen har därför mer och (Forts. sid. 329.)

"FÅR JAG FÖRESTÄLLA!" LILLEMOR MONTELIUS

Ljuset och mörkret, mycket och litet, höga kontraster, eviga växling, utan vars vågor allt vore intet! Sällan jag skådat ett anlet, som målat den mystiska lagen så med en blandning av ljushet och glöd som här på porträttet.

Lillemor, motsatsens dotter, ättling av lugnet och blixten! Se blott, hur ögonens fransar beskugga den purpurade kinden; Skyggheten dväljes där inom, hon står, som hon tordes ej skåda ned i den mäktiga floden av välljud, som kväller ur strupen. O, så förskräckligt! hon tänker, när tonernas slussar sig öppna, andlös hon vrider behandskade handen kring fläckfria häftet, Är det väl jag, som sjunger, jag, som ej alls är i stämning? Hällre jag gråte än sjöng, och ändå jag sjunger — så härligt!

Lillemors gåta, är det den purpurfärgade droppen vildfågelblod från toppar i norrsknen på hinsidan Kölen, ympad som vaccination på Sveas förståndiga lejon? Är det en fläkt från Troldfjordens hyperboreiska kjsua, förd över Tullingesjön till lek bland Sörmlands sefyrer? Ingen det vet så precis, men alla vi veta, att aldrig dagens stubbade mö på sorgset jazzande fötter drömt om en Geysir av värme och livslust som Lillemor Gagge, när hon hov upp sin stämma i Gyllenhammarska trion, dansade stigen, strödd med ungdomens rosor och blader, kantad med brinnande löjtnants- och andra rykande hjärtan.



Sångerskan fru Lillemor Montelius f. Gagge presenteras här av Annie Bergman och Maja X.

Praktisk och vanlig, hemkär och tam, är betyget, hon ger sig.

Somligt, det hålla vi med om, men somligt vi allt moderera, Ordning hon håller med järnhand i praktiska vanten av sammet, gudarna två vid hemmets portal äro Vattnet och Tvålen. Hemkär och tam ser hon ut vid tända höstliga lampan, läsande högt någon ljuv poesi, medan älskade dottern pysslar med husets, o, under i tiden! kanariefåglar, men jag vill fråga, hur var det med tamheten, när i Grand Cañon tusen meter högt över djupet man red uppå åsnan, satt där med tärna hängande ut över svindlande stupet, leende glatt, medan åsnan, förståndiga djur, mädde illa?

Vanlig, kan den kallas vanlig, som dansade hambo i Peking? Himmelens söners ögon sutto snett uppå skaften. (Akta det fina porslinet från Kina, nu vet dom adressen.) Den, som far ömsom till Värback i Tullinge, ömsom kring jorden? Den, som, lik Kulneff, med samma eldigt lågande hjärta, samma förtjusning och, märk väl, samma charme och förmåga, sjunger Schubert och Schumann och sänger av blide Topelius, Bach och Gluck och Brahms och Alice Tegnér och Lindblad? Den, som har leende stått mot en här av mormoner i Utah, och, fast kvinna och skön, lyckats smita från Salt Lake City, den, som till först och sist — nu kommer det verkligen unika — älskar och dyrkar sin man, slå er ner och håll i er, sin egen? Maja X.

INREGVARUMÄRKE



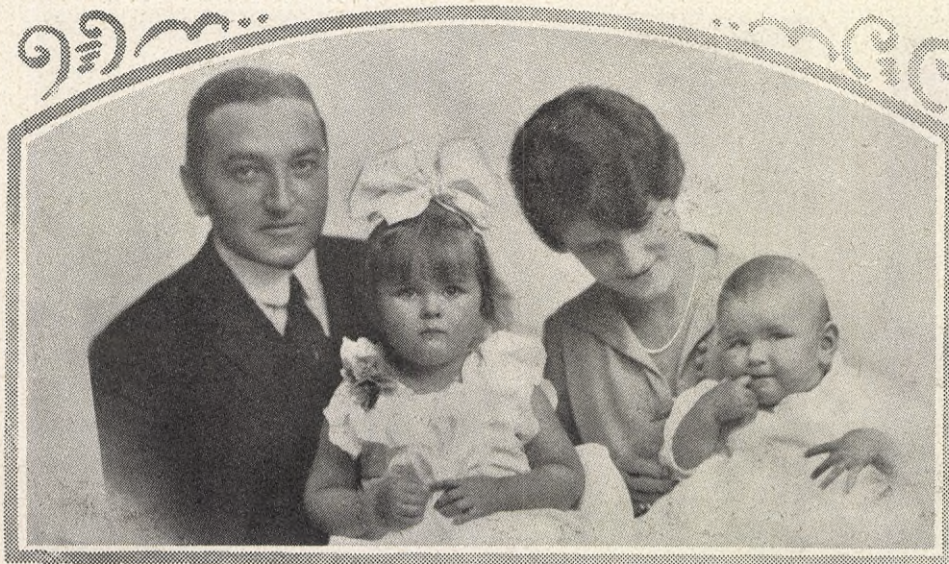
LEJON

STRUMPOR & VANTAR

äro kända för slitstyrka, god passform och förstklassigt utförande

ÖSTERRIKES HEM I SVERIGE

HOS DR. CARL BUCHBERGER OCH HANS SVENSKFÖDDA MAKÅ.



Dr Carl och fru Marianne Buchberger med sina barn.



En vacker 1700-talssäng i fru Buchbergers sovrum.



Salongen med en blick in i vardagsrummet.

Österrike, som under senare år saknat legation i Stockholm, har fått en ny sådan, där dr Carl Buchbergs residerar som chargé d'affaires. Ett besök i den nya legationen hos dess älskvärda värdfolk skildras här.

STOCKHOLM HAR I DESSA DAGAR fått stifta bekantskap med en av det nya Österrikes mest framträdande förgrundsfigurer, f. förbundskanslern Dr Ignaz Seipel. Under sitt Stockholmsbesök var han härvarande österrikiska beskickningens gäst och kring honom samlades i den nya legationens vackra salonger, spetsarna inom huvudstadens politiska och intellektuella kretsar. Mången blir nog förvånad att höra att det överhuvudtaget finnes en österrikisk legation i Stockholm, man vet ju, att den nu här ackrediterade österrikiska ministern, Dr. Felix Frank, är bosatt i Berlin. Festligheterna för Dr. Seipel ha emellertid uppenbarat att republiken vid Donau verkligen äger representativa salonger i Stockholm. Sedan några månader residerar nämligen Österrikes härvarande chargé d'affaires, legationsrådet Dr. Carl Buchberger och hans svenskfödda maka i en charmant våning vid Engelbrektsgatan, dit såväl legationens som även konsulatets ämbetslokaler flyttats.

När Dr. Buchberger i januari 1925 fick utbyta Berlin mot Stockholm, hälsades detta ej minst av fru Marianne med uppriktig

glädje och tacksamhet, ty att få sin »förläggning» i sitt gamla hemland är för en diplomatfru en lyckträff, nästan att jämföra med en oväntad lotterivinst. Marianne Buchberger är nämligen dotter till Dr. Bexelius och har på samma gång som hon lärt sin make tala sitt eget klingande modersmål, själv tillägnat sig den gemytliga Wienerdialekten, som hon nu talar med en sådan där lagom pikant svensk brytning. Med distignerad smak och understött av förmånen att äga antika konstverk och konstindustrialster, vilka länge gått i arv i hennes släkt, har värdinnan i den nya österrikiska legationen förstått att här skapa en i ordets bästa mening svensk-österrikisk miljö. Redan i den rymliga och eleganta hallen slår en liksom patinerad österrikisk stämning emot en ifrån talrika kopparstick, med motiv, påminnande om svunna dagars Österrike. Hallen är f. ö. liksom uppdelad i två hälften, varav den bortre helt domineras av ett präktigt, orientaliskt slags röktält, iordningställt av utomordentligt vackra österländska broderier, mattor och mosképortier. Inuti tältet, om man nu får kalla det så, kan man inrätta det synnerligen bekvämt åt

sig på den låga, mjuka soffa, som här har sin plats. Framför denna stå turkiska och syriska rökbord och på en av väggarna ses ett porträtt av Ali Pascha från Jannina — känd österländsk vän till Napoleon — omgivet av dekorativa kroksablar, juvelbesatta dolkar och andra orientaliska vapen. I taket hänger en äkta moskélampa och när den här sprider sitt magiska sken, kan man i detta hörn förvisso lätt drömma sig bort till någon saga ur tusen och en natt. Det är inte utan att Dr. Buchberger kastar ett lite svärmiskt öga på den österländska härligheten — alltsammans är ju också personliga minnen från den tid, då han som österrikisk diplomat var bosatt i Orienten, i Turkiet, Albanien och Serbien.

När man från hallen träder över tröskeln till det näst intill liggande vardagsrummet mötes ögat först av det i rummets mitt befintliga bordet, ett svenskt 1600-talsbord med infälld skifferskiva vars ram prydes av vackra, i ebenholz utförda inläggningar. Ett liknande bord lär finnas på något av våra kungliga slott. Fru Buchberger fäster vår uppmärksamhet på ett ståtligt gammalt bok-

(Forts. sid. 328.)



Av alla bakpulver man sett sägs Tomtens vara numro ett



SÄNGEN — EN FÖRSUMMAD MÖBEL

NÅGRA ERINNINGAR MED ANLEDNING AV EN BOK. AV ELISABETH THORMAN.



Skåpsäng från Härjedalen.



Blekingestuga med två kransängar.

DET ÄGER SITT STORA INTRESSE att få vetenskapligt klargjord hela frågan om den inredning, som engång var den gängse i svenska hem, vår landsbygds allmogehem. Intendenten Sigurd Erixon har, efter en långvarig och grundlig inventering, nyligen givit ut första volymen av ett mycket stort anlagt verk berörande denna äktsvenska alstring, och man tar med livligaste intresse del av den kunniga texten och det överlägset vackra bildmaterialet.

Men detta är alltför vackert, alltför betydelsefullt som påminnelse om vår gammaldags höga kultur, för att det skulle vara nog enbart med det mest vakna och livaktiga intresse. Genombläddrandet och studiet väcker något mera — och utan tvivel var det också författarens mening att nå djupare. — Allt detta var en gång svenskt. Varför kan det ej åter bli vår egendom? Är det något, som hindrar oss att gå tillbaka till detta, att återgå till den bostadskultur, som här så överväldigande vacker framstår för våra blickar

Intet hindrar. Inredningen i fråga var lika ändamålsenlig som den var vacker.

Vår hemkultur står högt men sängen är — i motsats mot förr i tiden — en försummad möbel i moderna hem, påpekar Elisabeth Thorman som en aktuell erinran i utställningstider av bygge och bo.

Att den lämpar sig ypperligt för moderna hem, bevisas bäst därav, att vi redan halft omedvetet gripit tillbaka till en hel del av vad som har anor djupt in i tiderna.

Låt oss här orda litet om framför allt sängarna.

Ett rum inne i rummet, en avskild fredad vrå tycks sängen betyda från tiden kort efter hedenhös och, i avlägsna trakter av vårt land, till den dag i dag. Både »skåpsäng» och »stolpsäng» avskildes genom luckor eller sparlakan (förlåtar). De voro välproportionerade till sin resning, sirliga till sin utstyrel. Frånvaron av tak gjorde dem så luftiga man kunde önska dem. I båda dessa fall är sängen ännu den väggfasta möbel, vid vilken gotik och renässans troget fasthöllo. Vår allmoge håller i vissa fall fast vid den ännu; interiörer med dylika sängar visas från bl. a. Hälsingland, Dalarna, Uppland, Skåne o. s. v.

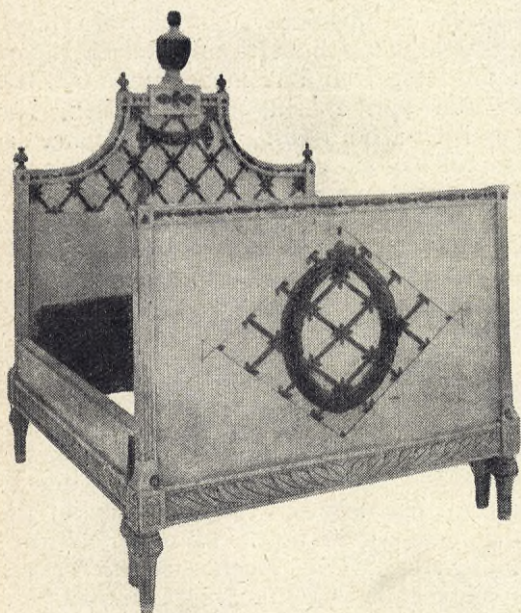
Som övriga väggfasta möbler lösgjordes senare också sängen. »Kransäng» av 1700-talskaraktär är den behagfullaste typen av detta slag.

En förnäm variant av sängen daterar sig från det sena 1700-talet; det är den gustavianska sängen eller dragsängen. Priset vinna, i hela raden av sirligt smyckade sådana sängar, ovillkorligen de ångermanländska. Typen i fråga har tydligen vunnit stor bevägenhet. Helt enkla, i mörkt trä, kunna dessa sängar vara präktigt formade.

En säng att vid begagnandet draga ut

Lösnummerköpare av Idun

torde observera att nästa veckas nummer utkommer betydligt utvidgat och med omslag i trefärgstryck som IDUNS VÄRNUMMER. Priset är det vanliga, 35 öre.



Imperialsäng från Ångermanland.



Stolpsäng från Härjedalen.

När kaffetullen

är på tal, tänk då alltid på den tull, som kaffet årligen utkräver av folkhälsan. Tusentals människor lida av kaffe-missbrukets följder. En hälsosam och billig kaffedryck är Kathreiner. Användes enbart eller blandat med bönkaffe.

DOCKORNAS BYGGE OCH BO

IDUNS DOCKSKÅPSTÄVLAN AVGJORD. — DE LYCKLIGA PRISTAGARNA.

SAMTLIGA, som uttalat sig om Iduns och dockornas Bygge och Bo på utställningen i Liljevalchs konsthall, äro ense om att detta är en både rolig och värdefull utställning. Rolig för barnen, som här få en förtjusande stund i deras egen lilla dockvärld. Och värdefull, därför att den ger en rörande bild av gott hemliv, sund förströelse och beundransvärd händighet. Det är synd om dockskåpen skulle försvinna ur våra hem, ty de ge barnen, både gossar och flickor, lekar, som äro av värde för deras karaktärsdaning — nytta och nöje förenas i leken med dockskåpen, desto mer om dockskåpens inredning förfärdigas hemma med barnens tillhjälp. Om Iduns dockskåpstävlan och utställning på Bygge och Bo givit en impuls till dockskåpens renässans i några hem då skulle detta vara redaktionen till stor glädje.

Trots de besvärligheter som onekligen äro förknippade med deltagande i dockskåpstävlan har Iduns tävlan fått många bidrag, av vilka de flesta utställas på Bygge och Bo i Liljevalchs konsthall till den 15 april. Flertalet dockskåp äro av gammal datum — vi hade kanske väntat några fler nya så att vi fått tillfälle uppmuntra många dockskåpsägare, som själva förfärdigat sina dockskåp, vid prisbedömningen. Bland de gamla dockskåpen bör ett, som inte anmälts till tävlan, särskilt nämnas: det lilla modellslottet, som utställs av hovjägmästare, friherre S. Rålamb och förfärdigats av två fröknar Rålamb och deras bröder i början av 1800-talet. Ett makalöst petarbete, som svindlar för tanken, en dyrbar familjerelik — Idun ber att till baron Rå-

lamb få uttala sitt särskilda tack för detta värdefulla bidrag till utställningen.

Sedan pristävlingsjuryn nu sammanträtt kan resultatet av Iduns dockskåpstävlan meddelas. Det var icke lätt att träffa valet, man skulle helst velat ge alla dockskåp pris, både de gamla och nya. Ty alla visa de kärleksfull omsorg och utmärkt händighet. Prislistan har emellertid med motiveringar fått följande utseende:

Första pris, 200 kr., går till Mos. församlingens arbetsstuga för deras eleganta dockskåp. Det är en hel liten modern dockvillan, som arbetsstugans små elever med stor skicklighet förfärdigat. De väl placerade rummen äro hemtrevligt och smakfullt möblerade med välproportionerade möbler i vackra stilar och utsökt arbete. Moderna bekvämligheter finnas och allt står fixt och färdigt för en burgen dockfamilj att flytta in i.

Utställningens äldsta dockskåp har erövat andra pris, 100 kr., som går till frökarna Eva och Britta Lindström för det av deras morfar, överstelöjtnant G. Falkengreen, på 1870-talet förfärdigade dockskåpet. Här får man se ett amatörarbete av rang, som bör studeras i detalj. Det stora dockskåpet är helt och stilenligt inrett med möbler, som överstelöjtnant Falkengreen skurit ut med pennkniv ur cigarrlådor.

Två tredje pris om 50 kr. var utdelas. Ett gammalt och ett nytt dockskåp tilldelas dessa. Marianne och Märta Kladsdotter Lundh få pris för sitt från mor och mor ärvda och under deras egen

egid moderniserade dockskåp, där somt är gjort för hand hemma och somt är köpsaker, men där man känner och ser att två små levande själar styra och ställa och ha roligt alltjämt, ty endast i ett sådant dockskåp kan det finnas så många och roligt uttänkta småsaker och detaljer. Det andra tredje priset tillfaller syskonen Harriet, Ulla, Kjerstin och Greta Adler, som sänt in ett ytterst behändigt litet dockskåp av nytt datum. Nästan allt i detta dockhem är gjort hemma och för hand av billigt och enkelt material, som bearbetats på ett mycket uppfinningsrikt sätt.

Av lösa dockmöbler, som insänts, har prisenämnden givit ett pris å 25 kr. till fru Louise Hellman, Wreta Kloster för de förtjusande 90-talsmöbler hennes far kapten H. G. Clausen utfört.

Även från utlandet har Idun haft glädjen mottaga några bidrag till dockskåpstävlingen. Den nätta Schweizervillan, som utställs av Schweiziska legationen, får ett välförtjänt hedersomnämning för utsökt arbete och de lettiska dockorna och dockmöblerna, som utställas av Lettiska legationen och som äro en rolig illustration till lettiska folkdräkter och hem, få likaså hedersomnämning.

Och slutligen ber Idun att till alla, som bidragit till den lyckade utställningen få framföra sitt varma tack. Till prisenämndens ledamöter, landshövdingen Ellen Widén och konstnären Edvin Ollers, som välvilligt fungerade som prisdomare, till Bygge och Bos bestyrelse och till alla tävlingsdeltagare.

Veckans novell:

ROSENKNOPPEN. AV CONCHA ESPINA

ÖVERSÄTTNING FRÅN SPANSKAN AV REIGIN FRIDHOLM.

VI HADE EN LITEN PRATSTUND flickan och jag.

— I morgon ska vi gå med rosorna, sade hon till mig.

— Och vad betyder det?

— De duktigaste flickorna i skolan offrar en ros åt Jungfrun, de som äro bara medelmåttiga ger henne en knopp, och de sämsta måste gå sist i ledet och får inte ge henne något alls.

Den lilla försjönk i sig själv ett ögonblick, och det var jag som bröt tystnaden:

— Du tillhör förstas de sämsta och får gå bland de sista med händerna tomma?

— Nej, svarade hon raskt och rodnade lätt, jag har varit medelmåttig, så jag ska ge Jungfrun en knopp.

Det låg en betagande anspråkslöshet i det uttryck varmed flickan talade om för mig hur nöjd hon var med att i skolans

Att Concha Espina är en författarinna av rang visar hon genom denna lilla vackra teckning av jungfrulig oskuld.

kapell få räcka fram bara en enkel rosenknopp åt den höga kärlekens moder.

Få dagar därefter var det verkligen sant att hon på Jungfruns altare lade ned en vacker blomsterknopp: sitt hjärta. Hon kom för att fira sin första nattvard, så öppen hjärtig och ljuslynt, så oskyldig och flickljuv, alldeles insvept i en stor vit slöja, med ett obefläckat leende kring den barnliga, röda munnen, med händerna knäppta över den utvecklade barmen, med de drömmande ögonen fyllda av längtan efter det heliga undret och med de oskuldrens läpparna brinnande av en obeskrivlig törst, av en gudomlig törst efter den höga kärleken som bor i Jungfruns moderssko.

Så såg jag flickan på knä vid altaret, och jag mindes som ett löfte det ödmjuka svar hon gav mig nyss: Jag ska ge Jungfrun en rosenknopp. Hon hade talat sant, ty hon gav den nu... Hennes lilla hjärta var en doftande rosenknopp som öppnade sig så försiktigt för himmelns ljus, och en kvinnoknopp var hennes barnagestalt, så liten och spröd, gömd i den vita tyllen, skälvande av en helig rörelse...

Flicka, rosenknopp, vilka livets vindar skola vagga dig sedan? Vilka lidelser, vilka världens stormar skola kvälja dina stunder?... Snart slår knoppen ut till en ros, och du blir kvinna. Om du då en gång skulle drabbas av ett grymt och provande öde, så glöm inte, att när våren log i ditt liv, räckte du på Marias altare fram ditt kristna hjärta som en doftande rosenknopp åt Gud...

Varför äro KOBBS THÉER så överlägsna och av verkliga thévänner så högt uppskattade? Jo, därför att de äro sakkunnigt sammansatta av de ädlaste och finaste thésorter, som produceras, att de äro blandade och paketerade på det mest hygieniska sätt och i de modernaste maskiner. Kontrollant: Stadskemisten i Göteborg Doktor J. E. Alén.



IDUNS PORTRÄTTGALLERI



JOSEFINA LÖNNEGREN.
Fru, f. Söderberg, Stockholm.
Innehar syateljé sedan när-
mare 60 år tillbaka.
90 år den 28 mars.



MATHILDA SYLVÉN.
F. Lenander, Äppelviken.
Änka efter kontraktsprosten
A. O. E. Sylvé.
80 år den 4 mars.



BETTY REUTERSWÄRD.
F. Lindström, Växjö. Maka
till f. d. överstelöjtnanten
Knut Reuterswärd.
80 år den 30 mars.



LIVY BERZELIUS.
F. Thalín, Vadstena. Änka
efter domänintendenten Ja-
cob Berzelius.
75 år den 2 april.



HILDA THORÉN.
F. Hård af Segerstad, Mjölby.
Änka efter kontraktsprosten,
fil. d:r C. M. Thorén.
75 år den 2 april.



FREDRIKA HERNLUND.
F. Lundvall, Stockholm.
Änka efter landskapsmälaren
Ferdinand Hernelund.
75 år den 30 mars.



NICO KINCH.
F. Behrens, Stockholm.
Änka efter grosshandlaren
Otto Kinch.
70 år den 1 april.



GABRIELLA WALDEN-
STRÖM.
F. Romdahl, Stockholm.
Änka efter häradshöv.
Alfred Waldenström.
65 år den 30 mars.



ELLEN GYLLENSVÄRD.
F. Enell, Åby Villa, Tjureda.
Maka till godsägaren Knut
Gyllensvärd.
65 år den 1 april.



OLGA APPELTOFFT.
F. Mårtenson, Malmö. Maka
till tulldirektören P. G. Ap-
peltofft.
60 år den 28 mars.



ANNA BAUER.
F. Lundbom, Stockholm.
Maka till generalfältläkaren
dr Fritz Bauer.
60 år den 28 mars.



ANNA HOLMGREN.
F. Lundqvist, Västerås. Maka
till grosshandlaren Georg
E. Holmgren.
60 år den 1 april.



LOUISE MEURLING.
F. frih. Bennet, Kalmar.
Änka efter godsägaren, f. d.
löjtnanten Albert Meurling.
60 år den 1 april.



VERA SJÖWALL.
F. Pontin, Stockholm. Lär.
vid Kungsh. Lärov. för flic-
kor. Maka till bokhandlaren
Karl Sjöwall.
55 år den 23 mars.



EVA FRÖBERG.
Fröken, Stockholm. Sekr. i
Sverige--Amerikastiftelsen
m. m.
55 år den 27 mars.



HELENA ROOS.
F. Sjöcrona, Jönköping. Maka
till häradshövdingen Axel
Roos.
55 år den 27 mars.



SOFIE LJUNGDAHL.
F. Bruzelius, Strängnäs.
Maka till provinsialläkaren,
dr Harald Ljungdahl.
55 år den 30 mars.



ELLEN GYLLENSVÄRD.
F. Jacobson, Gränna. Maka
till översten Carl Gyllensvärd
55 år den 2 april.



EMMY ANDRÆ.
F. Hanstedt, Mörlunda.
Maka till kyrkoherden Seth
Andræ.
50 år den 2 april.



LOUISE KROOK.
F. Arfwedson, Malmö. Maka
till kommandörkapitenen Hjal-
mar Krook.
50 år den 2 april.

RUMFORD BAKPULVER

Misslyckas aldrig! Lämna aldrig bismak!

FLANÖREN PÅ PÅ BYGGE OCH BO

INTRYCK FRÅN EN RUNDVANDRING PÅ UTSTÄLLNINGEN.

EGENTLIGEN ÄR DET VÄL LITE bakvänt att flanören i vår stads största konsthall skall finna i stället för upphöjda tavlor och sköna skulpturer praktiska spisar, utmärkta symaskiner och enastående taktegel. Men sådan är tiden och sådan är — penningens makt. Ty penningen har god omsättning i Liljevalchs konsthall i dessa dagar, både vid biljettluckan och vid utställningsmontrerna. Vilket ju kan ha sin betydelse även för konsten, om vi tänka djupare på saken. Så det är inte bakvänt med praktiska spisar i konsthallen.

Efter denna rundvandrande inledning är flanören redo till rundvandringen i utställningssalarna, brokiga och livliga som om självaste Grünewald förde regementet där. Förresten är utställningen som helhet mera dekorativ och harmonisk än föregående Bygge och Bo varit, om det nu beror på att arrangörerna i Edvin Ollers haft ett konstnärligt smakråd eller på att Bygge och Bo i år visar så ovanligt många för ögat tilltalande alster — man har i år mera tänkt på boets estetiska än rent praktiska utrustning. När man inte som så ofta är fallet i nutida bygge och bo, ja, just kvinnessens däri, slår dessa två flugor i en smäll. Hur många nyttighetsartiklar äro icke numera även prydnadsaker! Se på skåp, symaskiner, värmeledning, spisar, lampor m. m.!

Konsthantverkarnas Gille ha två stora salar på Bygge och Bo, dit man gärna styr kosan, studerar de nyaste resultaten på konsthantverkets område och konstaterar att vår tid icke är så arm utan i stället skapat sig sin egen och en ny stil, som en gång skall vittna om 1900-talet. Det nya har kämpat sig fram till mognad — må det nu om inte vila sig på sina lagrar så lugnt skörda dem ett tag och inte rusa ut i överdrift och affektation. Exempel på dylika



Några prov på Bobergs fajans.

riktningar finnas nog i Konsthantverkarnas sal. Men det är en smaksak och om smak får man visst inte tvista. Fastän man egentligen aldrig gör annat.

Flanören är dock aldrig nöjd. Om han ryggat tillbaka för nymodigheter hos konsthantverkarna blir han i stället lite däven till mods inför en viss slentrianmässighet i rumsinteriörerna en trappa upp på det sinnrikt anordnade loftet i skulpturhallen. Snälla herrar möbelarkitekter, så tråkiga och stillösa de äro, dessa möbler. Här behövs frammarsch till nästa utställning.

Sedan vi nu kvickt stökat undan två stora avdelningar på utställningen ha vi anledning att fördjupa oss i en del detaljer, som intressera oss ute i de andra salarna. När flanören kommer till Barnens paradiset, där Iduns dockskåp, fru Augusta Skärmans roliga barnkammare och den välarrangerade dockkliniken residera, kommer han nästan av sig i sin roll av flanör och stannar på platsen, förgätande att framför honom finnas två innehållsrika salar värda besök. Näst

intill Idun kan man studera de senaste fajanserna och glasen, två industrier, där Sverige med rätta nämns bland de främsta. Gustafsberg visar Kåges utsökta, i Paris prisbelönta fajanser i pastellfärger, raffinerade prov på denna konstnärs form- och färgkänsla. Men om detta är lyxvaror så visa Gustafsberg såväl som Gabriel Fajansverken och Bobergs Fajans, Gävle, att även billiga nyttighetsvaror kunna göras i vacker och smakfull fajans. Den senare firman har en stor och riklig utställning vars alster utmärkas av säker stil, god formkänsla och personlig fantasi — här finns i allra bästa mening »vackrare vardagsvaror». När den sedan ackompanjeras av ljuvliga dofter från Ferd. Mühlens eau de cologne i en monter bredvid, så är flanören nöjd.

Den som nu till första april går i våningsfunderingar bör icke försumma ännu en titt i rummet intill Iduns dockskåp, där Kåbergs tapetfabrik och Rudolph Björklund & C:o utställa tapeter, Johanna Brunssons vävskola smakfulla och gedigna mattor, gardiner och möbelyg och Trä- och Sidenarmatur en stor samling moderna och piffiga lampor.

I Hemslöjdsföreningarnas, Jämtslöjds och Östergötlands läns salar får man en imponerande påminnelse om vad man redan visste förut och alltid gläder sig åt: den svenska hemslöjdens renässans. Vad man också vet förut är att uppfinningarna till hushållets och husmoderns fromma alltid gå framåt från en Bygge och Bo utställning till nästa. Idealköket 1925 är inte idealkök 1926. Mycket har hunnit förbättras på den tiden. Den största nyheten är på denna utställning Elektroluxs kylskåp, redan förut presenterat i Idun. Men vidare se vi med intresse på Svenska metallverkens och Skultunas kokkärl, de moderna

(Forts. sid. 327.)



Den 27 februari sammanvigdes i Stockholm vice auditören Wollmar Orre och fru Hedvig Smith, dotter till tullkontrollören R. Svensson och hans maka född Rondahl. (Foto: Lamm.)

Kring dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan Ebba Bernadotte.

Genom tron förstå vi att världen har blivit fullbordad genom ett ord av Gud, så att det man ser icke har blivit till av något synligt.

Hebreer br. 11:3.

Abraham trodde Gud och det räknades honom till rättfärdighet.

Romare br. 4:3.

Genom tron var Abraham lydig, när han blev kallad.

Hebreer br. 11:3.

Haven tro på Herren eder Gud, så skolen I hava ro.

II Krön. bok. 20:20.

Förtrösta på Herren av allt ditt hjärta och förlita dig icke på ditt förstånd.

Ordspr.-bok. 3:5.

Må du strida den goda striden, rustad med tro och med ett gott samvete.

I Timot. br. 1:18—19.

Förbida din Gud beständigt.

Hosea 12:6.

Vad är att tro, ho kan det väl förklara?

Det är att låta Kristus allting vara

Och ligga ödmjuk invid korsets fot

Och allt av nåd, för intet taga mot —



I Jakobs kyrka i Stockholm sammanvigdes onsdagen den 10 mars löjtnanten i Livregementets husarers reserv Gösta von Möller och fröken Carin Tersmeden, dotter till överstelöjtn. C. A. Tersmeden och hans maka f. Funch. (Foto: Lamm.)

Kooperationen gagnar alla

VACKERT, NYTT OCH NYTTIGT

BILDER FRÅN BYGGE OCH BO.

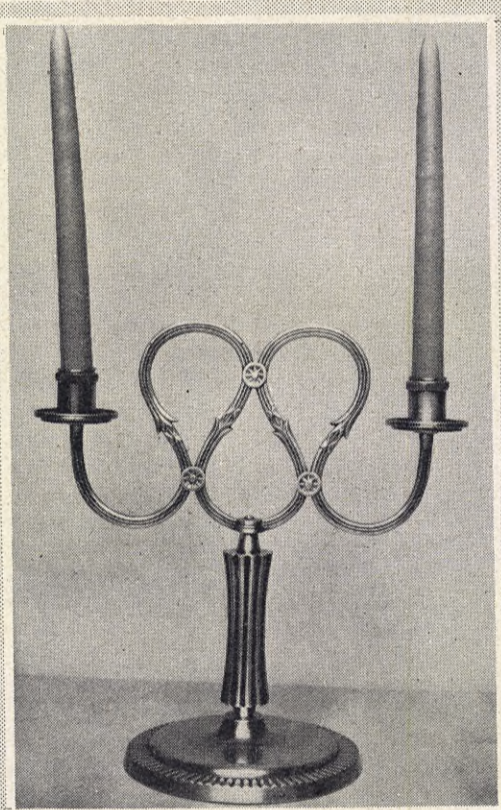
Det är mycket att se på vid en rundvandring på Bygge och Bo av både vackra, nya och nyttiga saker — här ses ett litet urval, som fotograferats i utställningsviolet.



Fru Sara Reuterskiölds miniatyrmodellkök, som med iver studeras av husmödrarna.



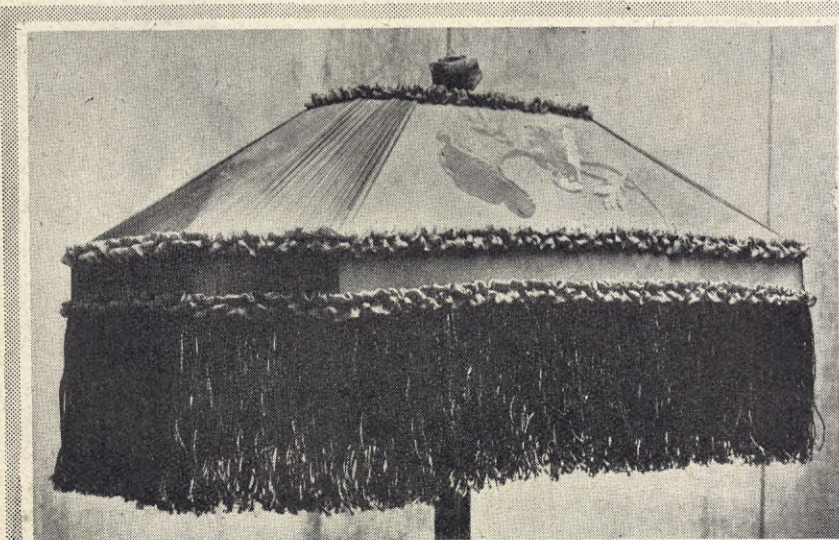
En av Wilh. Käges vackra fajanser.



En lyckad komposition av Knut Hallgren utförd hos Herm. Bergmans konstgjuteri.



Ädel stil och vackra proportioner äro utmärkande för Erik Flemmings silverarbeten. Här ses en utsökt vacker kaffekanna.



Den fyrkantiga lampskärmen är den senaste nyheten. Från Trä- och Sidenarmatur, fru Gerda Lindskog.



På Parisutställningen i somras prisbelönt fajans från Gävle Porslinsfabrik.

UNGDOM OCH SKÖNHET I GÖTEBORG

Karl Gerhard var för en tid sedan lite elak mot göteborgskan i Iduns spalter. För att upprätta oss i Göteborgs ögon skyndade vi att införskaffa dessa fotografier, som visa att ungdomen och skönheten är väl representerad i Göteborg. Kom inte efter detta och säg att inte göteborgskan är söt!



En av Göteborgs sötaste unga fruar är Ellen Kilman, maka till kapten Gustaf Kilman.



En av de unga damerna i den förnämna Dicksonska familjen fru Vanja Dickson, f. Berg, gift med James Dickson, Vikaryd.



Fru Kajsas Bäärnhelm, maka till löjtnant Robert Bäärnhelm.



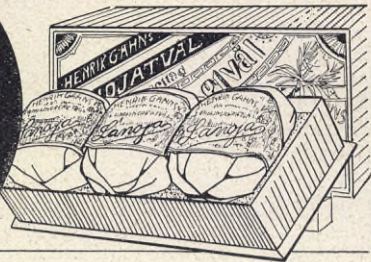
Bratt är ett bekant göteborgsnamn och fru Carin Bratt, f. Trapp, maka till konsul Arnold Bratt, en bekant göteborgsdam.



Disponenten för Lyckholms bryggerier W. A. Månsson har två unga döttrar – här ses fröken Greta Månsson.



Brita Månsson, fröken Gretas yngre syster.

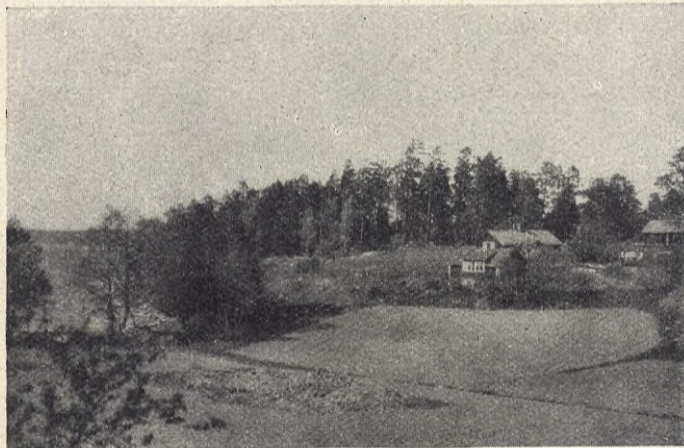


Lanolja
TVÅL

Skyddar, renar
o. bevarar hyn.

Gahns
UPSALA

Gahns Tvålar äro sedan länge
kända såsom förstklassiga!
Lanolja-tvålen innehåller just
de ingredienser, som erfordras
för en klar och vacker hy.



För barnens skull

Bygg och bo på Lidingö!
Friskt lantliv, utmärkta skolor.
Bekväma förbindelser med Stockholm.

AKTIEBOLAGET LIDINGÖSTADEN

Tel. Lidingö 60, 62, 168.



På grund av nya fabrikationsmetoder kunna vi nu sälja vårt välkända tvättmedel till

60 öre 1/1 paket }
35 öre 1/2 paket } minutpris

"TRITON" det suveräna tvättmedlet

Den äldsta i sitt yrke.

(Forts. fr. sid. 316.)

ganska ovanligt för att inte säga olämpligt ansågs det yrket för en kvinna, berättar doktorinnan Sofie Setterberg. Hennes plats var i hemmet och vid sybågen, och att vara självförsörjande var inte riktigt comme il faut.

Min önskan var alltid att bli sjuksköterska, men inte en gång ett så kvinnligt yrke hade ännu fått några anhängare. I min hemstad, Uppsala fanns visserligen en sjuksyster, som helt enkelt titulerades madame, men hon kunde just inte räknas till de bildade i samhället. Det yrket ansågs alltså otänkbart! Att bli gymnast — nåja det gick ju för sig. 1867 gick jag som elev på Gymnastiska Centralinstitutet. Det var ett av de första åren som en kvinnlig elev antagits i denna institution. Gymnastikdräkten var då ungefär som nu med byxor, men över dessa gingo långa koltar, ty bara byxor hade varit i högsta grad oanständigt. Massage var ett okänt begrepp, undervisningen omfattade endast sjuk- och friskgymnastik. Och all den sport, som nu förekommer så mycket i de praktiska övningarna på Centralen fanns ej. En kvinna, som sportade! Otänkbart!

Framtidsutsikterna för en utexaminerad gymnast — titeln gymnastikdirektör förekom då ej — var huvudsakligast att undervisa i frisk- och sjukgymnastik till privatpatienter. Ty gymnastik i flickskolorna var mycket sällsynt, och en sådan befattning som gymnastiklärarinna i en skola förekom ej.

En sommar assisterade jag hos professor Hartelius i Marstrand. Det var ett gruvligt äventyrligt företag för en ung flicka att giva sig av på egen hand ända till Marstrand. Sedermera, innan jag gifte mig övertog jag ett gymnastikinstitut i Uppsala.

Bland mina patienter hade jag Gustav af Geijerstam som liten pojke och Anna Hamilton-Geete. Så länge sedan är det, säger doktorinnan med en liten suck.

Ja, det låter nästan ofattbart. Ty trots sina 83 år är doktorinnan märkvärdigt ungdomlig. Alltid rak i ryggen, alltid pigg och arbetsam — en riktig hustomte, försäkrar hennes dotter, den kända målaren Maja Setterberg. Och spänstig sedan! När fröken Setterberg någon gång klagat över trötthet, när hon böjer sig, svarar doktorinnan: — kära barn, böj dig flera gånger, så går det över; det gör jag!

Vivat en sådan moder och en sådan kvinna!



- Steinway & Sons -

Lundholms
Pianomagasin

Stockholm
Jakobsbergsgatan 39
Göteborg Matmö

Nyckeln till hälsa

är att rensa magen och tarmarna från osunda rester, utdriva urinsyra från kroppen samt uppfrika blodet, därmed avlägsnas själva orsaken till illamående och sjukdomar.

En huskur Frukt-Salt-Samarin är härtill synnerligen välgörande. Magsyra och huvudvärk försvinnar. Värk i kroppen. Reumatism och Nervsmärtor skingras. Hälsa, krafter och välmående återvinnas. Frukt-Salt-Samarin verkar välgörande på hela organismen och omedelbart uppfriskande. Pris pr burk kr. 2.50 som räcker till 50 glas Samarin hälsovatten. Säljes å Apotek, i Drog-, Kemikalieaffärer m. fl. ställen.

Cederroths Tekn. Fabrik, Sthlm



Bobergs Fajansfabrik
GEFLE

BLOMKRUKOR
riklig sortering samt

HUSHÅLLSKÄRL
såväl enklare som finare

VASER M. M.

Begär
priskuranter

Uppmärksamma vår utställning å Bygge & Bo-utställningen.

Järn- medicin

i en eller annan form intages ofta som stärkande medel
Den nya kombinationen

Phospho-Ergonpiller med järn

är i sådana fall av synnerligen god verkan. Innehåller förutom det för hjärna och nerver välbeprövade Phospho-Ergonet även järn i för organismen lämpligaste mängd och form. Phospho-Ergonpiller med järn fås på alla apotek i burkar å 100 och 300 piller.

IDUN

Mästern Samuelsgatan 45, Stockholm.

Grundlagd av Utgivare:

Frithiof Hellberg Beyron Carlsson

Redaktör:

Eva Nyblom

Redaktionen: Kl. 9—5 Expeditionen: ... kl. 9—5
8660 — Norr 9803 Norr 1602 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 Annonkontoret: kl. 9—5
8660 — Norr 402 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

40 öre å textside. Bestämd Lediga platser och plats-
plats 20 % förhöjn. Hel-sökande 25 öre, pensionat,
marg. 55:—, halvmarg. skol- och diverseannonser
30:— pr gång 20 mm. hög. 35 öre, minimipris 3: 50.

Iduns prenumerationspris:

Uppl. A. Uppl. B.
Praktupplagan Vanl. upplagan

Helt år 17:— Helt år 15:—
Halvt år 9:— Halvt år 8:—
Kvartal 4: 50 Kvartal 4: 25

Skisser från kontinenten.

(Forts. fr. sid. 317.)

och folkhälsans oantastliga namn vartill kommer en god portion egenkärlek, då vederbörande på så sätt ofta fått se sina egna namn pryda gatuskyltar eller intaga hedersplatsen på någon braskande åminnelsetavla. Så har t. ex. den gamla vackra biskopsgården i Vence fått stryka på foten för en modern rådhusbyggnad, som i anskrämlighet och degenererad smak inte lämnar något övrigt att önska. Och Vence är bara ett namn ur högen.

Man får emellertid hoppas att småstädernas provotid numera definitivt gått till ända. Staten har blandat sig i leken och förklarar många byggnader för »monuments historiques.» På så sätt böra de åtminstone vara förskonade från att rivast ner, men det återstår att se om de också komma att konserveras på ett stilenligt sätt. Missriktad och till överdrift gående restaureringslusta kan vara skadligare än passiv försummelse. Det gäller att finna rätta medelvägen.

Förståelsen för det gamla håller emellertid på att breda ut sig även i landsorten, överallt bildas föreningar med syftemål att sprida kunskap och upplysning om den egna hembygden. Man anordnar föredrag och ger ut små publikationer, visserligen ofta allt för braskande och genomskinligt reklamaktiga för att vinna odelat förtroende men likväl en ansats åt rätt håll. Denna provencalska renässans har sina rötter i »le Félibrige», en litterär rörelse som i mitten av förra århundradet blåste nytt liv i landskapets språk och sökte ta vara på dess karaktäristiska egenheter. Dess yppersta målsman blev Frédéric Mistral, vilken under sin egid småningom samlade allt vad provinsen hade av intellektuella arbetare och produktiva författare. Själv den förmämste blev hans namn snart liktydigt med hela rörelsen, ehuru impulsen därtill gavs av en viss Roumanille. 1854 samlade nämligen denne på slottet Fontségugne — förutom Mistral — fem andra entusiastiska skriftställare vid namn: Mathieu, Aubanal, Tavan, Giéra och Brunet. Deras språkrör blev till en början en slags litterär kalender, i vilken de uppmanade befolkningen att lära känna sitt land och sitt ursprung. Och några år senare sammanfattade de sitt program i följande sats: »Le Félibrige har till uppgift att åt Provence bevara dess dialekt, dess karaktär, dess självständiga utveckling, dess nationella ära och dess höga bildningsnivå, ty sådant som Provence nu är älska vi det.»

Sådan var alltså början till renässansen. Snart växte rörelsen lavinartat, skolan fick många anhängare och nästan lika många efterbildare. Det är ett helt kapitel ur litteraturhistorien, som inte hör hit. Roumanilles hembygdstanke kom emellertid att bära rik frukt och dess paroll har varit en säker grund att bygga på när det gällt att rädda småstädernas kulturvärden undan modern förstörelselusta.

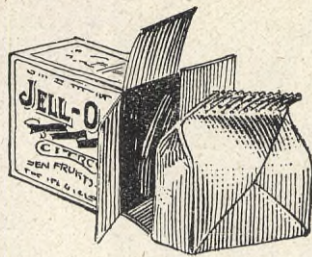
Främlingen, som på avstånd fördömer och värdesätter Rivieran endast efter dess brokiga liv och kosmopolitiska nöjespalats, gjorde klokt i att spara sitt slutliga omdöme tills han blivit mer bekant med dess vilda obygd och förbisedda kråkvinklar, som ibland kunna gömma sig blott ett stenkast från närmaste casino. Han bör först ha gjort sig mödan att besöka Castillon, Lucéram, St. Paul, Gourdon och allt vad de heta, dessa små undanskymda orter, och han skall finna att i dem trivas äkta medeltidsstämning och måleriska motiv lika bra som någonsin bland Umbriens eller Toscanas vingårdsprydda berg. Men han skall inte bara köra förbi dem med bussen utan stiga av och förirra sig bland deras skumma gränder och fallfärdiga hus för att riktigt sätta sig in i vad de ha att bjuda på av äkta ursprunglighet samt för att se hur livet ännu i våra dagar har en anstrykning av primitiv efterblivenhet och bistert humör, som så utmärkt passar ihop med omgivningen. Han bör också prata med bondgubbarna, lyssna till deras berättelser, se hur herdarna komma drivandes med sina fårahjordar och höra klockorna i den fallfärdiga kyrkan ringa vesper. Först därefter må han uttala sitt anatema över Rivieran i dess helhet — om han vågar.

PEWE.

Flanören på Bygge och Bo.

(Forts. fr. sid. 323.)

och lätthanterliga alluminiumkärnen och den gamla hederliga kopparn, som inte är så lätthanterlig men desto vackrare och hemtrevligare. En våg bör också finnas i varje kök — fastän detta tyvärr icke alltid är fallet — och då rekommenderas helt om från Skultuna, så står man framför Lindells vågar av senaste och mest praktiska typ. En



JELL-O

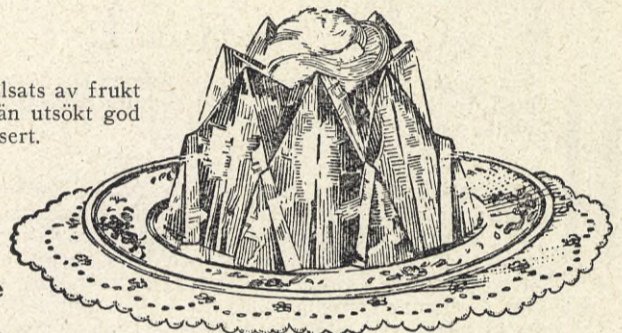
ger Er den bästa
söndagsdesserten

Apelsin Jell-O.

(5 pers.)

Töm ett paket Apelsin Jell-O i ett fat och slå på en halv liter kokande vatten. När pulvret är löst, slås litet av den klara vätskan i en vattensköljd form och får stelna på kallt ställe. Lägg i ett varv apelsinklyftor, slå litet kallt — ej stelnat — gelé över samt låt även detta varv stelna. Fortsätt tills formen är full. Smaksätt med socker, om apelsinerna äro sura. Det stelnade geléet stjälpes upp på vackert fat och serveras med vispgräde.

Även utan tillsats av frukt är JELL-O än utsökt god dessert.



Pris 85 öre
per paket.

Hos Eder specerihandlare.

HENNES FRUKOST

— en stor portion av Posts majsflingor
innan hon går till kontoret!

INTE bara därför att det är så bekvämt och inte bara därför att det är så gott — utan därför att det mättar bättre och kommer henne att börja arbetsdagen med friskare krafter än efter en kaffe-och-bröd frukost.

POSTS majsflingor äro färdiglagade. Hon håller dem direkt ur paketet i tallriken samt äter dem med mjölk eller gräde och ibland litet frukt — äppelmos, lingon eller en banan.



Posts majsflingor ligga i röd-gula paket som kosta 80 öre och innehålla 12 à 15 portioner.

Post Toasties

DUBBEL
TJOCKA

rostade majsflingor

"bibehålla sin frasiighet i gräde och mjölk"

Varje steg
sliter mattorna
men

Beckers

LINOLEUMFERNISSA

gör dem
outslitliga.

Säljes hos alla
färghand-
lare.

Även ett omodernt hus

kan genom META varmvattenapparater lätt för-
ses med den moderna komfort som badrum och varm-
vatten innebära.

M E T A

varmvattenautomater för gasuppvärmning möjlig-
göra en ytterst snabb och bekväm varmvattenanskaff-
ning samt erbjuda genom sin soliditet, höga värme-
effekt, absoluta tillförlitlighet och lätta skötsel en
avgjord fördel framför alla andra liknande appa-
rater. De lämna vatten på ända till 5 olika tappställen
samt tändas och släckas automatiskt. då kranarna
öppnas eller stängas.

Begär offert och närmare upplysningar från
A.-B. Ahlsell & Bernström A.-B. Sjöberg & Bengtson
Stockholm Göteborg

NYHET! NYHET!

PärLAN

den ypperliga smör-
blandningen, bör ej
saknas i något svenskt
hem. Marknadens hög-
sta märke, mejerismö-
rets verkliga ersättare.

EXTRAFIN KVALITÉ



bit därifrån sitta Singers flitiga sömmerskor och visar hur lätt man trollar fram spetsar och stoppar hål på Singermaskinerna. En hel ståtlig sal har Huskvarna lagt beslag på intill Stora ljushallen och presenterar där sina utmärkta spisar av senaste modell, sina symaskiner och de nu så moderna stickmaskinerna.

Göra vi slutligen ett besök i loggian mot Blå porten finna vi där förutom Liljeholmens vackra ljus, Metas praktiska bränsle och Åbergs lilla finurliga uppfinning av ångkokningsapparaten, som kokar två maträtter på en gång, A. B. Malcus Holmquists välkända värmeledningsspis »Malcus». Den nya typen är försedd med en hela eldstaden omgivande varmvattenpanna av gjutjärn samt har endast ett enda spjäll. Spisen är på grund av sin stora kompakta eldyta synnerligen effektiv och icke svårare att sköta än en vanlig spis. Framför kakelugnar har Malcus-värmeledningen den fördelen, att den tar mindre plats och är bränsle- och arbetsbesparande, på samma gång som den lämnar varmt vatten till disk och bad.

Och så ha vi sett det mesta sevärt på Bygge och Bo till uppbyggelse för den, som kanske icke har tillfälle att själv besöka utställningen.

Österrikes hem i Sverige.

(Forts. fr. sid. 319.)

skåp och förtäljer att det en gång i tiden tillhört Talis Qualis — — d. v. s. är »litterärt» i dubbel mening. Framför ett av fönstren skvallrar en gammal wienerspinett om att »das singende, klingende Lied aus Wien» följt familjen Buchberger från Donau till Norrström. Salongens varma gemytlighet framhäves ytterligare genom en dekorativ öppen spisel, utförd i marmor. Över densamma syns en större oljeduk av Bassano föreställande »Sabin-skornas bortrövande», vilken flankeras av en större barockspegel, förr i världen ägd av fru Marianne Buchbergers illustre stamfader, Frans Schartau, å den andra av tvenne Hokosaiträsnitt. Framför spiseln ligger en handknuten matta förfärdigad av fru B:s fader, dr. Bexelius. I detta rum tilldrager sig även ett vitrinbord besökarens uppmärksamhet med sina nipper, elfenbensniederier, gammaldags luktflaskor m. m. Här ses bl. a. en antik solfjäder varmed lilla fröken Karin Buchberger begåvats av sin gudmoder, prinsessan Henriette Hohenlohe, dotter till ärkehertig Freidrich, och maka till den siste österrikisk-ungerske ambasadören i Berlin. Som särskild kuriositet kan man här betrakta en filigranskrona, vilken ursprungligen prytt någon helgonbild i Belgien men även tjänat som brudkrona vid herrskapet B:s förmålning, vilken f. ö. ägde rum i mars 1922 i London. Utom ovannämnda fröken Karin, som nu har 2 1/2 år på nacken, ha makarna ännu en dotter, den ett-åriga Marianne.

Dr. Buchbergers arbetsrum domineras av ett större porträtt av hans maka, utfört i olja 1922 av den österrikiske målaren Frans Haas och framställande henne i en landskapsmiljö iförd grönbå klädning med en florentinerhatt hängande om armen.

Chippendale-möblen i matsalen är av mahogny. På fondväggen hänger en duk av Ehrenstrahl, framställande en schlesisk ädling. För övrigt upptas väggytorna här av familjeporträtt, såsom dr. Buchbergers föräldrar och deras föräldrar, fru Buchbergers förfäder, greve David Christof Fröhlich och hans maka f. Piper, samt hennes morfarsfar, Frans Schartau. Matsalen hyser bl. a. en imponerande holsteinsk kista, som av



En dröm,

som varar hela livet är ett

Paradis Duntäcke

Elegant, lätt, smidigt, vackert. Det enda Duntäcket i marknaden, som är duntätt.

J. Svensson & Bourghardt
GÖTEBORG. Grundad 1881.

Fjäderrenseri, Tagelspinneri, Täckfabrik.
Erhållas i varje välortrad möbel- och sängklädersaffär.

A.-D. FÖRENADE
PIANO & ORGEL
FABRIKER
GÖTEBORG



De nya hattarna



ha framförallt den egenskapen, att de äro mjuka i material och form. Vidare utmärka de sig för sina trevliga dämpade färger. Här presenteras tre vackra modeller av övergångshattar i gros grain



Den översta Kr. 18.50
Den mellersta Kr. 19.50
Den nedersta Kr. 22.50

Modeavdelningen.

Paul U. Bergströms

Hötorget 13 Drottningg. 74
54 Hornsgatan 54.
STOCKHOLM



STÅLRESÄRMADRASSEN IDEAL

Patenterad.
Hygienisk — Billig — Hållbar.
Ny prislista gratis och franco.
AKTIEBOLAGET RESAR
Tel. 780. Karlstad. Tel. 780.



Def bekanta smärtstillande medlet **Aspirin-Tabletter Bayer.** Endast de äkta tabletterna med bandarol och garantimärke böra användas vid förkylningssjukdomar, influensa, huvudvärk och tandvärk. Erhållas på alla apotek.

"Priset är nedsatt till 90 öre pr glas å 20 tabletter."

Clara Ekströms Optiska Magasin
Jakobstorg 3, Stockholm.
Etablerad 1872.
Tel. 45 21 - Norr 128 30
Välsorterat lager av:
Glasögon, Pincenez, Lorgnetter, Prisma-, Teater- och Marinkikare, Barometrar, Termometrar.
Reparationer utföras skyndsamt.

Badinrättningen
Telefon Sö. 330 56 och 367.
Etablerad 1875.
Södermalms Tvätt- & Badinrättning
Badstugugatan 4.
Tvättinrättningen
Telefon Sö. 336 30 och 25 82.



VIKING
Säljes hos alla väl-sorterade urmakare



Hushållshandskar
6-6½-7-7½-8
2: 50 par, extra tjocka
3: — par. Aderbräcksstrumpor o. alla slags sjukvårdsartiklar i lager, full garanti. Humana priser. Förstklassigt parfymeri med toilett- o. tekniska artiklar 10 % extra rab.
CITY. Gratis katalog
Jakobsbergsg. 27, hörn, av Regeringsg.
Flemminggatan 13, mitt för Separator.
Till landsorten mot postförskott.

S Ä T T
BO
genom

och begagnad Eder då av den bekväma kreditformen bostättningsförsäkring i Begär broschyr!
A/B NORDISKA KOMPANIET

Viss anledning här döpts till »Bratt-systemet»! Innan vår husesyn är avslutad få vi även glänta på dörren till fru B:s sovrum där våra blickar fångas av en vitfärgad svensk 1700-talssäng med blåa brokadöverdrag, ett gammalt familjeärv efter Fredrik Björn, den bekante Uppsaladonatorn. En liknande säng finnes i Nordiska Museet.

När vi säga farväl till dr. Buchberger och hans älskvärda maka uttalar den förre vilka känslor av tacksamhet och tillgivenhet som för oöverskådliga tider besjåla Österrike gentemot Sverige, och han nämner att den guldplakett vilken i vår kommer att officiellt överlämnas till vårt land från hans torde vara att betrakta som en underpant så god som någon härå. Den österrikiska regeringen förbereder samtidigt härmed överlämnande av liknande plaketter i brons till alla de svenska familjer som haft österrikiska krigsbarn. A. Q.

Vardagsrum.

(Forts. fr. sid. 318.)
mer förvandlats till ett lyxrum — nödvändigt endast för dem, som ha representationsplikter — och därför ersatts av vardagsrummet, där familjen samlas både i helg och söcken, där man kan sitta med sitt arbete.

Ett sådant rum måste framför allt vara praktiskt, och därför ha salongernas franska och kyliga elegans, som så ofta gick i sengustaviansk eller empirens tecken, fått vika för bekväma »goda» stolar och soffor, solida och alls inte ömtåliga.

»De sista åren», säger möbelarkitekt David Blomberg, Iduns rådgivare på detta område, »är det England, som givit oss impulser. Därför finner man i den nya möbelstilen en distingerad och på samma gång komfortabel elegans. Mörka träslag som mörk björk, valnöt eller mahogny kommer nu till användning och vad möbeltyger beträffar, ha de eleganta glänsande brokaderna fått vika för hemtrevliga, slitstarka tyger i mellanmörka färger. Allt detta skapar en lugn miljö, en rofylld och behaglig stämning. Det är vad vi nutidsmänniskor behöva. Ty var tid har ju sina karaktäristiska och de stilar, som skapas, spegla något av dessa — liksom moderna.

Ett annat tidstypiskt drag är krav på större frihet för individen. Med de få rum som åtminstone i städerna stå till en genomsnittsfamiljs förfogande, blir det ofta herrns rum, fruns rum och gemensam matsal, respektive vardagsrum istället för det gamla systemet, förmak, matsal, sängkammare. De två förra få då ofta en starkt individuell prägel som kombinerat-arbets- och sällskapsrum för var och en av makarna. Vilket naturligtvis inte hindrar att de båda två kunna användas som vardagsrum och vid bjudningar som sällskapsrum. Hur mycket njutbarare äro de inte som sådana än paradrummet, exempelvis i rokokostil, vars sirliga linjer och ömtåliga färger så litet stämma ihop med vår tid.

Hur som helst, konstaterar man med glädje att den enkla och värdiga möbelstil, som både bäst speglar svenskt kynne och motsvarar våra krav eller på skönhet och ändamålsenlighet, vinner allt större utbredning. En av dess förtjänster är att den i sin strävan efter enkla och rena linjer påminner tillräckligt om antikens stil för att kunna assimilera en och annan antik möbel, som genom arv kommit in i ett modernt hem. Till de nya praktiskt och bekvämt inredda lägenheterna passar den också förträffligt. FLEUR.

Innan Ni går till sängs ...



bör Ni varje afton gnida in händer, ansikte och hals med F. Pauli's äkta Liljemjolk Crème. Den tillför huden just den näring som behövs för att Ni skall vakna nästa morgon med klar, vacker hy utan utslag och mjuka lena händer utan narighet.

NYHET!

För mycket torr hud och till skydd mot stark köld, använd F. Pauli's äkta Liljemjolk-Crème, "överfet" i burkar och tuber med blå etikett, men observera alltid att namnet F. Pauli finnes på etiketten.



F. Pauli's äkta Liljemjolk-Crème

Gör ej huden blank, utan vackert matt.

Stockholms Nya Järnsängsfabrik

E. L. Ericsson

Specialaffär för Sängar, Sängutstyrslar, Mattor, Gardiner och Linoleum

NORRLANDSGATAN 16, STOCKHOLM

(Hörnet av Jakobsbergsgatan)

Telefoner: Norr 71 81 - 78 56, 129 92

EVIG UNGDOM

beskäres ingen, men önskar Ni erhålla en frisk kropp bör Ni som daglig morgondryck använda det välsmakande

Apotekare R. Conradsons

Radiolit-Fruktsalt

som ersätter fruktdiet och ökar ämnesomsättningen samt motverkar fetma. På grund av sin sammansättning ett utmärkt medel mot förstoppning, olust och huvudvärk, reumatism ischias och gilt.

Glöm ej heller att övriga RADIOLIT-preparat HUDCRÈME, TANDCRÈME, HAR- och MUNVATTEN m. fl. äro hjälpmedel vid en rationell

Skönhetsvård.

RADIOLITFABRIKEN, Nordmaling.
Kontor och lager i Stockholm Kungsgatan 35. Tel 1527.

DJURSHOLM

ÄR SVERIGES BÄST ORDNADE VILLASTAD

Det blir lägre årskostnader att bo i egen villa på Djursholm än i hyrd stadsvåning. Tomter och villor alltid fördelaktigast direkt genom Djursholms Aktiebolag, som arbetar under kommunal kontroll. Kostnadsförslag uppgöres avgiftsfritt. Synnerligen bekväma betalningsvillkor.

Obs! Nedsatt kommunalskatt för 1926 till kr. 3:75.

Vidare genom Djursholms Aktiebolags kontor i Djursholms slott. Tel. Djursh. 20 och 851.

Redovisning

Till Iduns förening "Födelsedagen" har ytterligare inkommit: Transport kr. 2,300:21. Fru Mina Johansson, Stockholm 5:—; Doktorinnan Ammi Nyström, Göteborg 5:—; Fröken Elisabet Hultquist, Jönköping 2:—; Fröken Anna Frölich, Mörby, Stocksund 2:—; Fröken Ebba de Laval, Lidingö 5:—; Fr. Alfhild Andersson, Lund 1:—; Fröken Siri Hansson, Stockholm 5:—; Fröken Greta Roman, Lund, 1:—; Fröken Elsa Kantzow, Stockholm 1:—; Fru Efra P—n, Wännäs 4:—; Fröken Dagmar Swedenborg, Jonsared 5:—; Fru Ragnhild Löwenborg, Stockholm 5:—; Fru G. Waldenström, Visby 2:—; Axel och Lucie 3:—; Doktorinnan Maria Livijn, Malmö 5:—; Fr. Anna G. Nylander, Växjö 2:—; Fru Hildur Jansson, Morgårdshammar 1:—; Fr. Ebba Tibblin-Haupt, Saltsjöbaden 5:—; Fr. Elin Broman, Kopparberg 2:—. Transport kronor 2,361:21.

När Ni firar Er födelsedag, tacksam över det goda, som livet trots allt svårt och mörkt i alla fall skänkt Er, så tänk på de små, vilka borde ha lika mycken rätt — ja mer, eftersom de äro barn, — till ljus och sol som vi alla, men för vilka deras födelsedag sannerligen icke var någon lyckodag. Anmäl Er som medlem av "Iduns förening Födelsedagen", och förbind Er att på varje Eder födelsedag anslå minst en krona till samma ändamål, och vi sända Eder då varje år på Er födelsedag en postanvisningsblankett ställd till insamlingen. Vi hoppas så, att insamlingen med tiden skall ge så mycket, att vi kunna upprätta något mer bestående, en barnkoloni eller ett barnhem — något i stil med den göteborgska "Födelsedagen". Hittills ha på detta sätt influtit över 2,000 kronor varför en god grundplåt glädjande nog redan finnes.

Ressällskap

Ung, statsanställd dam, som ämnar resa till Wiesbaden medio av april eller senare, önskar ressällskap med dam eller familj. Svar till "E. B.", Idun f. v. b.

Iduns korrespondensklubb

Finnes någon ung herre, som vill brevväxla med 21-årig enkel flicka? Har nyligen fått plats nära Stockholm och känner mig ensam och främmande. Intresserad av språk, litteratur, teater och konst. Märta.

En piggs och glad norrlandstös önskar utbyta tankar med dam eller herre. Själv är jag intresserad av sport, teater och musik och vill därför gärna höra andras åsikter om samma saker etc. Sänd några rader till

"Burr".



No. 4711. Eau de Cologne

Njutningen av badet kommer verkligen först med »4711»! Den fina, uppfriskande doften tränger in i alla porer och laddar musklerna med energi och spänstighet. Man känner sig som pånyttfödd och färdig att med nya krafter taga fatt på dagens arbete.

IDUNS LÄSECIRKLAR.

Frågor med svar av författarinnan Frida Stéenhoff.

Fråga: Under tecknad ville gärna få någon föreställning om rysk poesi, dess karaktär, några namn. Ha Volga, steppen eller landsbygden i allmänhet inspirerat några av skalderna? Förmodligen finns intet i svensk tolkning? Tacksam för anvisning å litteratur.

Finnes "The Mirror of the Sea" av Conrod översatt till svenska?

Vem är Th. Storm? Några smådikter av nämnde förf. ha för mig fått ett särskilt värde genom att de kommit under mina ögon, just när de för mig haft en personlig aktualitet, och kommit mig att önska få veta något om hans diktning, ehuru han roligen inte räknas ens till de mindre profeterna. Märta N.

Svar: Den ryska skönlitteraturen är genomträngd av en egenartad poesi, antingen den är skriven på vers eller prosa, svärmodig, långtande, drömmande, med

en stämning, som brukar kallas "typisk rysk". Där finns dock alla riktningar representerade. Bland humoristerna är *Gogol* det största namnet, men Rysslands mest berömda skald *Aleksander Pusjkin*, vilkens större och mindre diktsamlingar äro utgivna på tyska av Bodenstedt, och därigenom mera tillgängliga för svenskar. Till vårt språk äro några av P:s dikter överflyttade av Öman och Jensen. *Turgenjev*

Tandköttfickor, tandborste, tänder

hållas bäst rena med

Dentosal,

som löser sig i vatten och saliv och till följd härav försvinner, sedan den gjort sin tjänst. Varemot andra tandpaster endast uppsamlas och kvarstanna i mellanrummen. Genom användandet av dylika olösliga och klibbiga tandpaster utsätter Ni er för faran att borsta den beläggning, som sitter på tandytorna, tillsammans med dessa skadliga pastor in i mellanrummen och där befördra uppkomsten av både caries (hål i tänderna) och alveolar-pyorrhé (infektionshårda i tandköttfickorna, varigenom tänderna så småningom lossna).

Pasta pr tub, vanl. storlek 75 öre

Pasta pr tub, 3 ggr vanlig storlek 2 kr.

Pulver pr ask (aluminium) 75 öre

har även skrivit poesi, men prosan var hans bästa form. En lyriker av första rang på både vers och prosa var Michail *Lermontov*. Till de mera berömda och populära höra även den formfulländade stilisten *Majkov*, den melankoliske *Polonskij*, samt skalden Nekitin, Koltsav, Surikov, Nekrasev. — Glimtar av Volga skymta esomoftast i rysk diktning, av steppen likaså. *Tschechov* har utgivit en bok med titeln "På steppen". *Tolstoj* har i "Ett underligt sammanträffande" och *Gorki* i "Ursparade" givit bilder från landsbygden. Dessa tre böcker finnas på svenska. För övrigt handlar så gott som varannan rysk roman om herrgårds- och bondeliv. Från senare tid givs det ej så mycken skönlitteratur i Ryssland, vi höra åtminstone ej talas därom i Sverige såsom förr. — *Conrads* "The Mirror of the Sea" är icke översatt till svenska. — *Theodor*

Storm var en framstående tysk diktare, som föddes 1817 och dog 1888. Både hans poesi och hans prosa utmärka sig för en innerlig och djup lyrisk stämning. Hans samlade skrifter utkommo på tyska i tredje upplagan 1884. Till de mest beundrade hör "Immensee", som översattes till svenska 1887.

F. S.

Fråga: Jag ser i Idun, att somliga uppfostrare äro mycket försiktiga vis-à-vis barnens läsning. Hos oss råder däremot en stor sorglöshet. Vårt enda barn, en tioårig flicka, får läsa vad hon vill, ej av svaghet å vår sida, utan därför att hennes far har den principen, att hon har mera nytta än skada av böcker, även av dem, som ej äro lämpade för hennes ålder. Min make anser, att kvinnor i allmänhet ha för litet verklighetssinne, vilket alltid, förr eller senare, bereder dem svårigheter. I allmänhet håller man undan från barnen de böcker, som kunna lära dem mest om världen, nämligen de realistiska. Nyss fann jag vår tioåring uppkruken i sin fars soffas med två volymer i knät, Casanovas *Memoarer* och Tinayres *Madame de Pompadour*. Hon bladdrade och tvekade, vilken hon skulle börja med. Jag kan ej för min man påvisa någon skada, hon rimligtvis kunde sägas ha åsamkat sig genom sitt oerhörda slukande av böcker. Hon är frisk och glad och sköter sina läxor ordentligt. Bör jag dock opponera? Och med vilka argument? Jag vore tacksam att i Idun få ett svar, om än aldrig så kort.

Maka till advokat.

Svar: Dess bättre — somliga barn äro förunderligt oemottagliga för annat än det som bekommer dem väl. Det finns 10-12-års småtingar, vilka tyckas lika skyddade mot fördärvet som gåsen mot vattnet. Fast jag ej delar er makes åsikt, att all läsning är barnen till övervägande nytta, vill jag dock avråda er från försök till hastiga omställningar, först och främst för att er man har en bestämd åsikt, under det att ni är tveksam. Dessutom har er dotter redan vanan inne av fritt bokval, och hon har sin far på sin sida. Han är kanske den litterära auktoriteten i ert hem och då blir det svårt för er att med maktspråk uppehålla respekten fört ert beviljande eller nekande av böcker. Ni blir en mot två, och ni riskerar måhända en disharmoni inom familjen, som kan bli skadligare för ert barn än den myckna läsning, hon, enligt er beskrivning, utan märkbar skada hänger sig åt. Kan ni däremot med lämpor och utan tvång så småningom få in en ny regim, gör ni henne säkert en tjänst. En viss måtta torde väl vara det rätta, även vid läsning, och en lämplig andlig av-

Förtvivla icke

om Ni lider av nervös huvudvärk, ty det finnes ett ofelbart medel mot även de svåraste nervsmärtor. Globoid är det kraftigt verkamma, men ofarliga medel, som i ett nu kan göra en nyss av nervvärk plågad människa åter glad och nöjd samt redo till arbete eller nöjen. Ni kan tryggt taga Globoid när som helst, ty det är ofarligt för hjärta och mage.

Globoid erhålles (utan recept) å alla apotek i flaskor om 40 och 20 tabletter å ½ gram till ett pris av Kr. 2:30 och 1:25 pr flaska.

Yllestrumpor och liknande ylleaker skola tvättas med Havoline i kallt vatten, även sköljas i kallt vatten. De bliva rena, mjuka och dubbelt varaktiga samt krympa icke. Vid en större st. lig inrättning har strumpförbrukningen nedgått till hälften sedan Havoline börjat användas till tvätten.

Är Ni sjuk

Mot gikt, reumatism, ischias, nervsmärtor, blodbrist, dålig aptit och matsmältning, sömnlöshet, trötthet, åderförkalkning, ålderdomssvaghet o. d.

är medlet

Miradium med äkta radium, vilket avlagras i cellerna och verkar där i längre tid, varigenom smärtorna förjagas och orsaken till sjukdomen fördrives.

MIRADIUM

användes av läkare och på sjukhus. Invärtes Miradium-salt eller -pastiller pr. glas kr. 6.50. Utvärtes mot gikt Miradium-salva pr. tub kr. 3.50.

På alla apotek.

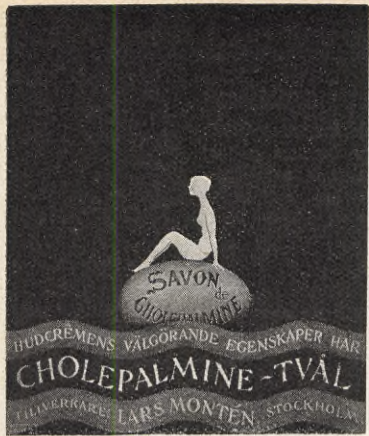
AKTIEBOLAGET AMANTI'S Champoneringspulver

å 35 öre (för ljusare och mörkare hår) samt

Hudcream

(fet och torr) i smakfulla glasburkar å Kr. 2:— äro absolut nödvändiga medel för verklig hår- och hudvård.

Oöverträffade!



Trevliga presenter

Fat. Smörssiätt.

FAT av 1:ma nysilver med vacker bård till följande enormt billiga priser:

15 cm. kr. 3.90	25 cm. kr. 9.-
18 " " 5.-	27 " " 10.50
20 " " 5.50	30 " " 13.-
22 " " 6.-	34 " " 18.50

SMÖRSSIÄTT av 1:ma svenskt nysilver. Vacker bård. På glasinsatsens botten en slipad stjärna. Kr. 3.25.

Sändes mot postförskott.

A.-B. FERD. LUNDQUIST & Co.
GÖTEBORG



Avundas icke

andra deras vackra hy, skaffa Er en sådan själv. Grov hud och stora porer draga till sig och samla damm och föroreningar.

Syster Ellas Salva

(Hudcrem)

avlägsnar fullständigt alla föroreningar, glättar och förfinar en sträv hy, verkar sammandragande på porerna och ger hyn den sammetsliknande mjukhet, som är så behaglig, både för ögat och för känslan. Om dagen bär den, som är mån om sin hy, använda en s. k. torr hudcrem, som upptages av huden och bildar ett effektivt skydd mot damm- och stoftpartiklar.

Syster Ellas Dag-crème

är för detta ändamål idealcremen, angenäm och väldoftande. Syster Ellas dagcrem utgör ett ypperligt underlag för puder.

vägning mellan det som läses och den som läser förefaller mig vara den förnuftigaste lösningen av detta problem. Om några år bli farliga böcker farligare för er dotter, ty hon tillägnat sig då mera av deras innehåll. De författare, som vilja förtjäna på läsvärlden genom att angenämt tillmötesgå läsarnas sämre anlag, avhålla dem från det ansträngande i att uppfostra sig själva, och förslöa dem till lättsinne och lättja, utveckla en flit och uppfinningsriksedom, som varje år tar allt väldigare dimensioner. De dåliga böckernas växande massa är ett skrämmande symptom. De behöva icke vara förbrytareböcker, det är nog, att de äro merkantila böcker, med penningen som enda avsikt. Er man tar fel, om han tror, att sådan litteratur lär er dotter något om världen, ger henne verklighetsinnehåll. Tvärtom. Hur skulle böcker, vilkas författare just offra sanningen för penningen, kunna meddela realism? Mitt enkla råd är att ni skaffar er goda böcker — åt er själv! När er dotter ser, hur ni älskar och beundrar de författare, som blivit era egna andliga vänner, kommer er positiva känsla att verka som en ledstjärna, kraftigare än några negativa order. Exempel äro starkare än ord. F. S.

IDUNS HEMTREV-NADSRÅD

Meddelade av möbelarkitekt David Blomberg.

Några råd om färg.

Fråga: I en matsal, 5x7 m., med ett stort fönster ska vi ha en vacker möbel i mahogny. I rummet är en hög panel, som tillika med dörrar och fönsterpost är vitmålad och ej får ommålas. Vilken färg på tapet, gardiner och mattor (parkettgolv finnes) bör väljas för att få rummet så trevligt som möjligt trots den vita färgen?

Angränsande herrum har och mahognymöbel med antikhud. Vilken färg till tapet och gardiner? Ständig prenumerant.

Svar: Då panelerna äro vita

jas, vitgrå eller lätt gråviolett. De mörka mahognymöblerna kunna klädas med röd chagrin eller tyg och mattan även hållas i rött eller rödviolett av serabendtypen.

Köp Schweizer's Siden Bomull Broderier

fritt levererat, franko och tullfritt i hus

Drag fördel av det nya och betydliga prisfallet

och rekvirera redan i dag pr brevkort till utlandet vår rikhaltiga kollektion av enastående och prisvärda siden-, bomull- & yllestyger såväl som våra berömda schweizer-broderier till kläder, linne m. m.

Denna kollektion av de finaste prover tillsändes Eder på begäran gratis und franko

Schweizer & Co. Luzern S 3, Schweiz

Gammal tapet från Balingsta herrgård

C. A. Kåbergs Tapetaffär
J. V. Modin

Regeringsgatan 13, Stockholm
115 37 - Norr 50 14

Tiden är inne

för alla husmödrar att tillse, det korkmatorna och parkettgolven skyddas i sommarvärmen mot torkning och sprickor. De ofelbaraste medlen för bibehållande av vackra glänsande ytor äro Wedevågs

LINOLEUMLACK och BONVAX

Förbättrad ändamålsenlig sammansättning.

WEDEVÅGS BRUKS A.-B.

Tel. Lindesberg 40, 150
Telegramadress: "Buket"

Eget kontor och nederlag
Lilla Nygatan 17. Tel. 24366.

ÄKTA SPETSAR

alla slag till billiga priser i Teneriffa Magasinet 5, Biblioteksg.

ARMOFIN
BÄSTA MEDEL MOT ARMSVETT FOTSVETT

ARMOFIN innehåller ej formalin eller liknande hudretande medel och är fullkomligt oskadligt.

ARMSVETT och FOTSVETT äro ytterst plågsamma åkommor, och den dam eller herre, som håller på sin personliga kultur och kroppsvård, vill ej gärna förråda sig genom svettlukt. Kasta bort de ohygieniska svettlapparna, använd ARMOFIN och känn Eder torr och sval under armarna samt spara Edra blusar.

ARMOFIN säljes i alla parfymaffärer till kr. 2.50, 3.50 och 4.50. ARMOFIN sändes överallt mot efterkrav vid hänvändelse till

KEM. TEKN. FABR. ARMOFIN, LANDSKRONA.

Gardinerna av ej alltför mörkt eller gråviolett råsidan. Angränsande herrum exempelvis i bruna och gråbruna färger, ej alltför ljusa.

En 80-talsmöbel och dess modernisering.

Fråga: Är ägare till en ledsam, men synnerligen bekväm åttiotalsmöbel i valnöt och undrar, om

Hämorrhoider

säker fullständig läkning utan operation med de sedan 25 år tillbaka erkända

Anusol - Goedecke

= Suppositorier =

Anusol Goedecke endast äkta i röda askar med firma Goedecke & Co., Chemische Fabrik und Export-Aktiengesellschaft, Leipzig, etikett och plombering. Varning för värdelösa efterapningar och ersättningspreparat.

För Anusol-"Goedecke" finns det ingen ersättning.

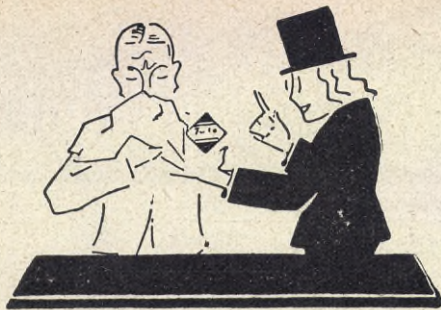
Anusol-"Goedecke" upphäver snabbt de ofta svåra smärtorna och möjliggör en lätt avföring. Det desinficerar, torkar och läker de sjuka ställena. Inga narkotiska beståndsdelar. Lätt att använda. Fås på alla apotek.

Grönsaks- och Blomsterfrö, Rotfruktsfröer, Blomsterlökar för värplantering samt Trädgårdsredskap.

GÖTEBORGS FRÜHANDEL

SÖDRA LARMGATAN 4 A, GÖTEBORG.
Telefon: 5932, 10984.

Rikt illustrerad katalog gratis och franko.



Tulo är din bästa vän,
aldrig, aldrig sviker den,
den gör svalg och strupe klara,
hesa halsar användbara.

Tulo
DEN LILLE
HALSLÅKAREN

A.-B. Förenade Chokladfabr. Sthlm.



Pr ask **Tulo** 25 öre
PASTILLER

IDUNS VÅRNUMMER

44 sidor

Omslag i 3 färger

utkommer

nästa vecka som veckans ordinarie
nr med extra finfint innehåll.

Pris 35 öre

bör lämpligen en ljus tapet valdet kunde löna sig att försöka ändra om den något. Har tänkt avlägsna rullarna och trävirket å soffans och länstolarnas ryggstycken samt göra desamma helstoppade. I så fall vilka dimensioner å resp. ryggar? Hurudana armstöd? De s. k. halvfåtöljerna och småstolarna förmodligen hopplösa fall. Möbeltyget varmt rödlila; vilka färger å tapet, gardiner och matta?

Vilken färg å tapet samt färg och tygsort å gardiner blir bäst till matsal med mahognymöbel, klädd med grönt tagetyg? Portier i boy i samma färg, lampskärm i vieux rose samt matta med botten i skärmens färg och mönstrad med grönt i färg med tygprovet? Fru T. B.

Svar: Att döma av de medföljande fotografierna är det knappast tillrådligt att ändra möblerna, då den nedlagda kostnaden ej motsvarar resultatet. Armledere och ben bliva ändå synliga, även om stoppningen omdanas. Till det rödlila tyget föreslås en gråbeige tapet, mot vilken möblerna ej avteckna sig för skarpt. Matta, gardiner och portier bör röra sig omkring rödlila och gråbruna färger.

Till matsalmöblen i mahogny med grönt tagetyg föreslås en varmt grå färg med grågröna gardiner.

Tagetyg till möbler.

Fråga: Vår möbel i vardagsrummet behöver klädas om, och för ett gott råd angående tygets beskaffenhet, material, kvalitét och färg har jag vågat vända mig till Idun.

Rummets tapeter äro målade i blått, mattan är bronsfärgad och möblen är av mahogny, från 1840-talet. Sofan utan ryggstöd med 3 hårt stoppade dynor i ryggen, rak samt försedd med svarvade pelare vid gavlarna. Stolarna utan svarvade ben, ett par med svängda armstöd. Har en gång stått på Rosersbergs slott. Brukades icke å sådana möbler s. k. tagetyg, svart? I varje fall bör väl endast enfärgat komma i fråga?

Vilken tygsort bör väljas och är grön färg att föredraga framför svart? Husfader.

Svar: Till mahognymöblen, som förefaller äldre än 1800-talet, då soffan har rak rygg och pelare vid gavlarna, vilket överensstämmer med Rosersbergsmöblerna, är tagetyg mycket lämpligt, eller ett glansigt tjockt linne, randigt. Med hänsyn till väggens blåa och mattans bruna färger föreslås ett svart och brunaktigt, eller svart tagetyg.

Svart-vit möbel.

Fråga: Jag har en gammal möbel i allmogestil, vitmålad, med

„Cochlea“

pat. reg.-nr 28579. Världens bästa och finaste elektriska hörapparat. 1925 års modell försedd med reglering för 10-50 styrkegrader.

Begär prospekt och intyg.

Malmö Bandage-Etablissement,
Per Vejersgatan 9.
Försäljare för Stockholm: Majorskan
J. Petersohn, Rådmanngatan 9.

Vrickningar, Sträckningar och Slag?

Gör slut på plågorna och tag bort svullnaden!
Drojt icke utan skaffa en flaska Sloans Liniment NU!
Stryk varsamt (men gnid icke!) något liniment på det skadade stället. Det tränger in och drar ut inflammation, löser blodstockningen, driver ner svullnaden och tar bort smärtan nästan med ens. Sloans är ett underbart hjälpmedel emot reumatism, ländvärk, ischias, nervinflammation, ryggvärk, kramp osv. Har du flaska till hands? Fås på alla Apotek.

„Svår kontusion och vrickning lindrad.“

En person skriver till oss: „Jag råkade falla och fick av slaget en svår kontusion och vrickning i knät. Jag försökte allting utan resultat, men sedan jag försökt Sloans Liniment, lindrade det betydligt.“



Sloans' Liniment

BORTTAGER
SMÄRTA

Varje familjeförsörjare

bör bereda sina efterlevande pension från

ALLMÄNNA ÄNKE- OCH PUPILLKASSAN I SVERIGE

Grundad 1784.

Vinst tillfaller de försäkrade i form av årlig tillväxt under insättarens livstid å den blivande pensionen. Denna tillväxt uppgår för närvarande till 7,5 % å det betingade pensionsbeloppet. En betingad pension å t. ex. 1.000 kronor tillväxer således f. n. med 75 kr. om året. Prospekt portofritt på begäran.

STORKYRKOBRINKEN 11. STOCKHOLM.

Tel. 60 00.

Tel. N. 10 00.

Goddard's Silver-Polerpulver

SEX GULDMEDALJER



Säljes hos
Herrar guldsmeder och färphandlare.
Generalagenter för Sverige:
Sven Askund & Co., Stockholm.



**NISSENS
BRÖSTKARAMELLER**

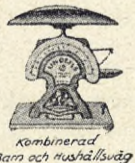
osvikligt
medel mot

hosta och heshet.

AAA



Lindells



Kombinerad
Barr och hushållsvåg

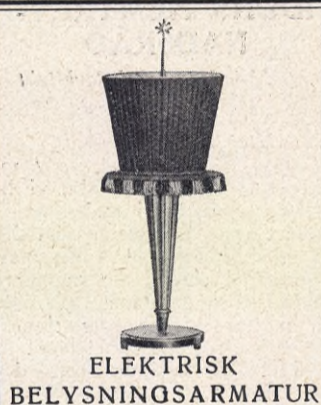
Hushållsvågar

äro de enda absolut tillförlitliga.

I hemmet äro de en oundgänglig hjälp vid kontroll av gjorda inköp, vid matlagning etc. Lindells hushållsvågar äro utan fjädrar och kugg-rörelse, och de enda vågar vars utslag äro oberoende av varans placering på skålen. Se till att den våg Ni köper är pryddig, hållbar och tillförlitlig, se till att Ni får en från

LINDELLS VÅGFABRIKS A.-B. Jönköping.

Kunna erhållas i varje välsorterad järn- och bosättningsaffär.



**ELEKTRISK
BELYSNINGSSARMATUR**

Belysningsglas — Hushållsglas,
pressat och blåst — Prydnadsglas
"Pukex" ugnsförmär av eldfast glas

Western Electric's radioapparater
och dammsugare.

Eveready ficklampor, strålkastare-
handlampor, anodbatterier och
ringledningselement.

Akkumulatörer. Laddningsstation.

BÖHLMARKS
STOCKHOLM SÖ.

Högbergsgatan 19-25
Norrmalmstorg 4

Envar sitt eget gasverk!

För mindre än
5 öre i timmen

kokar man ma-
ten, bakar och
uppvärmer sam-
tidigt rummen
med "BES",
som brinner
med fotogén,
ljuddöst och
luktfritt.



**EPOKGRÖNDE
UPPFINNING!**

"BES" demon-
streras och säl-
jes vid Bes-
montern å Byg-
& Bo i Lil-
jevalchs konst-
hall samt hos
järnhandlarna
och hos

Tel. 64 Beskompaniet A/B
217 93
" N. 2 08 Regeringsgatan 52,
" " 86 54 Stockholm.

Idealet för sommarnöjet!

Moderna Tapeter



TRICOPHEROUS

är världens förnämsta hår-
medel och överträffas icke av
något annat liknande preparat.

Pris pr fl. 3.25

Erhålles hos alla 1:sta
klass Parfymeri, Damfri-
sering och Droghaffärer.

Ensamförsäljare:

MADSEN & WIVEL, Köpenhamn.



Advokaten Eva Andén

Ledamot av Sveriges Advokatsamfund.

Lilla Vattugatan 14 - STOCKHOLM.

Tel. 7576; N. 18336.

Specialitet: Familje- och arvssaker, Bo-
utredningar och testamenten. Även
skriftliga förfrågningar.

A.-B. Edblad & Sandberg, Kungsgat. 3

Färgad Damkappa

eller bensintvättad kostym
ersätter nytt. Utf. på 3 dag.
Norrköpings Färgeri, Sthlm,
9 Hötorget (nedom Hallen),
T. 1229.

TAPETER

Rudolph Björklund & Co

8 Malmtorgsgatan 8
STOCKHOLM



Kungl. Hovleverantör

AFFÄREN GRUNDAD 1855
TEL. 1723, N. 6458

PROVER SÄNDAS PÅ BEGÄRAN

Selma Janssons

omtyckta, **SEMLOR** rekommenderas.
goda

Storgatan 4. Skepparegatan 49.
Tel. 722 95, Ö. 39 70. Tel. Ö. 43 78.
Olofsgatan 10. Karlavägen 7.
Tel. N. 143 14. Tel. N. 287 70.

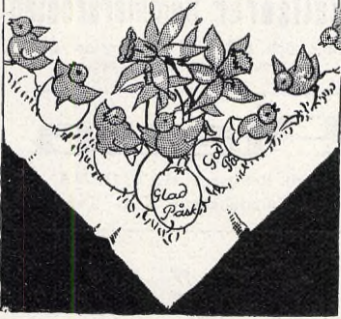


Ett plus till trevnaden

i påsk är Rydboholms Påskdukar, som nu finnas i handeln. De äro tecknade av svenska konstnärer samt tryckta på bomullsväv i trevliga motiv. Färg-äkt. Bykätta. Prisbilliga.

RYDBOHOLMS PÅSK-DUKAR

Tillverkare: Rydboholms A.-B., Rydboholm



BECHSTEIN
FLYGLAR PIANINON
HOFFMANN'S
MALMSKILLNADSG. 25 B



Ingen misspydande hårväxt

Lämna rakapparaterna åt sitt öde. Vid deras begagnande tillväxer håret endast fortare och blir kraftigare. Använd icke längre irriterande depilatorer. En ny, parfymerad, sammetslen creme, benämnd Veet, har uppfunnits, vilken avlägsnar hår ytterst lätt. Då rakapparater och vanliga depilatorer blott borttaga hår ovan huden, avlägsnar Veet detta även under huden. Ni behöver endast påstryka Veet cremen och låta den verka i några minuter. Skölj sedan av den och — håret är försvunnet. Fullständigt tillfredsställande resultat garanteras i varje särskilt fall eller pengarna återbetalas. Pris kr. 1:75 och kr. 3:25. Att tillgå hos alla härfri-sörskor, parfym- och kemikalieaffärer, apotek etc. Eneqvist, Holme & Co. A.-Bol., Vasagatan 15—17, Stockholm.

Varning för efterapningar och minder-värdiga imitationer — de äro även ofta dyrare.

Kp. 1.75 Nya reducerade Priser Kp. 3.25
VEET
AVLÄGSNAR HÅR SOM GENOM ETT TROLLSLAG

GIFT

Et utan att först ha besökt
aldrig! LJUNGGRENS
Möbelaffärer

Fentio möblemang utställda.
15 Malmskillnadsg. 15, Stockholm.

TVÄTT.

För välgjort arbete, sänd Eder tvätt till STOCKHOLMS TVÄTTANSTALT. Telefon Huvudsta 1 09.

beslag och ornering i svart. Hur bör jag välja möbeltyg, matta och tapet till densamma? Trean.
Svar: Sammanställningen vit-målad med svart ornering förefaller rätt egendomlig. Ett allmogetyg och en hemslojds matta i exempelvis brungula och terraröda färger med svarta ränder i, som i gamla dalavepor, föreslås emot en kalkad vägg eller en tapet i varmt grått.

En 2-rumslägenhet.

Fråga: Vore tacksam för råd huru hemtrevligt inreda min matsal som tillika blir salong.

Lägenheten består av 2 rum och kök. Rummen av medelstorlek. Ägaren av lokalen är självförsörjande i statens tjänst.

Rummet som blir matsal har 2 fönster vettande åt väster.

Hurudan tapet, möbel, möbeltyg, matta, bordduk, gardiner, armatur och färg på lampskärmar till matsalen?

Vad blir vackert på buffeten? — Färgskalan?

Rummet som gränsar intill matsalen är sovrumsrum med vit möbel, möbeltyget ljus chokladbrunt med figurer (franska liljan i mörkare brunt). Lampskärmar i blått. På golvet nya i grannrött, blått och ljus gulbrunt.

Prenumerant 1926.

Svar: I ett vardagsrum äro varma färger att rekommendera, exempelvis mörkbrun björkmöbel med rödviolett tyg, grå bronsfärgad tapet, rödlila gardiner och bordduk, röd vinfärgad matta, tygarmatur i gulbrunt. Eller alternativt liknande björkmöbel med mörkt blågrönt tyg, lätt brun tapet, gardiner och bordduk i blågrönt, matta av Afghantyp, armaturen i gulbrunt. Bufféen bör kanske ersättas av ett sideboard.

Dessa båda färgalternativ måste vägas emot grannrummets färgskala.

JURIDISKA FRÅGOR OCH SVAR.

Fråga: Vore mycket tacksam få följande frågor besvarade:

1) En person bosatt i U. S. A. som uppbär liten pension i Sverige, skall skatt här för betalas i Sverige även om personen är skriven i U. S. A.

2) Lägges tonvikten i ordet patina på första eller andra stavel-sen? K. L.

Svar: 1) Ja.
2) På första.

Fråga: Om jag flyttar till min ogifta dotter, som bor i en annan stad, har min man då skyldighet ge mig något underhåll? Min dotter har ej mer än nått och jämnt för sitt eget uppehälle, men bostad får jag ju fritt. Skilsmässa kan jag ej få, då min man på grund av sin snålhet ej vill gå in därpå, utan föredrar att vänta livet ur mig. Skulle 100:— kr. i mån. vara för mycket begärt? Om han ej godvilligt ger mig något, kan det på laglig väg tagas ut av honom, och till vem skall man i så fall vända sig för att få hjälp? Gammal och utpinad.

Svar: Är ni klen eller sjuklig och på grund härav ej i stånd att försörja eder själv, blir eder man nog skyldig att bidra till Edert uppehälle, därest ni har tungt vägående skäl att ej vistas i det gemensamma hemmet. T. ex. hälsoskäl. En fast bosättning hos eder dotter är dock ej att tillrå-da. — Beloppet blir huvudsak-ligen beroende av Eder mans till-gångar. — För att på rättlig väg utfå underhåll måste Ni instäm-ma eder man till domstolen i den ort där eder man är mantals-skriven.

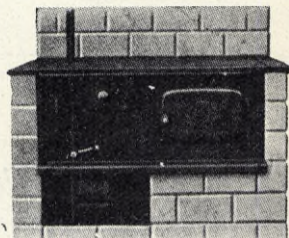


Är absolut överträffad och säljes överallt.

UPPVARMNING

sker bäst med värmeledningsspisens

"ELLO"



Högsta effekt med minsta bränslet-gång. Eldstad reglerbar under pågå-ende eldning genom höj- och sänkbart rost. För gräddning av bröd överträf-fande en vanlig spis. Värmespisens, som i alla avseenden giver ett gott resultat, har löst många ofullständiga värmean-ordningar. Högsta utmärkelse silver-medalj. Infordra kostnadsförslag från

DUBERGS SÖNER, HALLSBERG.
Tel. 200.

Ät Carr's läckra Kex och Chokoladkex

Fås i alla Speceri-, Frukt- och Konfektyraffärer



Den klara hyn är ett tecken på god hälsa och framhäver skönheten.

POND's två creamer håller Eder hud i sund funktion, gör hyn klar och ren, varigenom ansiktets naturliga skönhet framhäves och bevaras. Gå icke till sängs utan att först ha ingnidit hals och armar med POND's Cold Cream. Den renar hudens otaliga porer och ger den fina cellvävnaden den smidighet och elasticitet, som fordras av en frisk hy. Vid systematiskt användande av denna nattcream, varigenom huden får näring, kan Ni bevara ungdomens friska utseende genom åren och dessutom taga igen vad som förut möjligen försumrats. POND's Vanishing Cream, som användes om dagen, skyddar huden mot skadlig inverkan av väder och vind samt skiftande inomhustemperatur.

Använd POND's båda creamer — de komplettera varandra dag och natt dygnet runt och skyddar Eder hy, så att den bevarar sin friskhet och skönhet.

POND's VANISHING CREAM och POND's COLD CREAM fås överallt i burkar à Kr. 2:50 och Kr. 5:—, i tuber à Kr. 1:— och Kr. 2:—.

Gratis- prov.

Mot insändande av 20 öre i frimärken till porto och emballage sända vi Eder gratis provtuber av såväl Cold Cream som Vanishing Cream.

Gäller en vecka från den 28/3—4/4 26.

POND's Generalagentur: Pilestr. 19—25, Köpenhamn K.

POND's Cold Cream and Vanishing Cream

Hultmans

Utsikter

Något neder-
börd på
spridda
ställen



På förekommen anledning...

bör du alltid vara försedd med Caruso-tabletter, det bästa skydd för mun och svalg i förkylningstider.

CARUSO
BRÖSTTABLETTER

SÄLJAS ÖVERALLT!

Anhålls att Ni godhetsfullt ville lämna svar på följande frågor:

1) Bryter dödsfall hyreskontrakt eller kan den angivna uppsägningstiden på något sätt förkortas?

2) Om den avlidne gått i borgen för reverslån, inom vilken tid måste ny borgensman anskaffas? Måste stärbhuset ikläda sig borgensförbindelsen?

3) Vilket är ungefärliga arvodet för lättare boutredning med bouppteckning, där överskottet visar sig vara c:a 100.000 kr.?

"Mångårig Idunprenumerant".

Svar: 1) Är det hyresvärden som avlider blir kontraktet bestående. Är det hyresgästen kan stärbhuset överlåta kontraktet å annan person, som av värden skäligen bör godtagas.

2) Finns ingen bestämmelse i lag härom. Stärbhuset svarar emellertid givetvis så långt dödsboets tillgångar förlå för borgensförbindelsens uppfyllande.

3) Något bestämt svar kan knappast givas utan att i detalj känna det arbete och de kvalifikationer som erfordrats vid utredningen. 750—1.000 kr. tro vi dock vara högt beräknat.

FRÅGOR OCH SVAR

Krukväxter.

Fråga: Var god säg mig när lämpligaste tiden är för beskärning av krukväxter, t. ex. pelargonier, fuchsior etc. samt om man samtidigt härvid bör omplantera dem i ny jord och vilken jordblandning bör man då använda?

Bör man då ävenledes göda dem vid omplanteringen?

Fru som önskar vackra krukväxter.

Svar: Pelargonier och fuchsior omplanteras på våren, februari-mars i lika delar löv- och grästorvjord samt beskåras något. Vattnas sedermera för någon gång med något gödämne i vattnet, dock ej för stark. Exemplaren böra ej få bli för gamla, då de lätt se skräpiga ut. Nya skott sättas lämpligast på våren, först i små krukor med något sandblandad jord, tills de väl tagit rot, då de omplanteras i större burkar med god jord.

Förlovning eller icke?

Fråga: En misslyckad förloving har upplöst sig för min skull under julen. Nu kommer jag att resa bort under nästa månad, och vi ville gärna eklatera först, så vi kunde resa tillsammans. Kan det anses ojuste, att redan nu eklatera, eller hur lång tid böra vi vänta? Annonserar man som vanligt?

Värmländskan.

Svar: Nu för tiden är ju ganska stor frihet rådande därvidlag och man gör ungefär som man vill. Om man däremot rättar sig efter konvensansens strängare lagar anses det knappast riktigt taktfullt att så snart efteråt eklatera förlovingen lika litet som det är konvensanskorrekt att vare sig med eller utan ring på fingret resa bort med sin fästman, såvida man icke kommer som gäster till en familj och nära vänner. I ett fall som detta brukar man hålla förlovingen hemlig tills närmare inpå lysningen. Sker förlovingen emellertid nu bör den också annonseras.

Asfaltgolv.

Fråga: Kan jag själv utföra golvbeläggning (asfaltgolv) i mitt badrum. Huru skall jag i så fall förfara?

Villaägare.

Svar: Ni skulle möjligen själv kunna utföra arbetet, men som det är förordat med många svårigheter, lånar det sig ej. Man måste noga ha reda på de olika ingrediensernas proportioner, ha en



Det var icke hennes skönhet.

Då han friade frågade hon om det var hennes yttre som tilltalade honom.

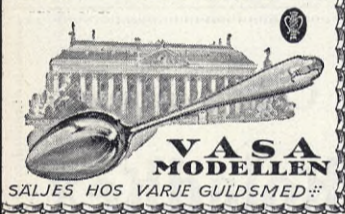
Svaret blev: Din charme och din skönhet var det första som gjorde intryck på mig, men det egentliga var — din kvinnlighet, denna blotta doft, som gör att man liknar en ung kvinna vid en vit blomma."

Var rättvis mot Er själva, negligera inte armtranspirationen, varmed Ni riskerar att stöta bort dem som man helst vill behaga.



ODO-RO-NO

är det enda oskadliga medel mot transpiration. Det användes av flera läkare och på många sjukhus. Tag Er tillvara för farliga efterrapningar. Madsen & Wivel, Köpenhamn.



VASA
MODELLEN
SÄLJES HOS VARJE GULDMEDE



Gratis
Kan Ni uppvärma
Eder villa eller våning
med överlappsvärmeh
medelst kokspisen.
"MALCUS"
Begär ill. katalog. Sändes gratis.
A.B. MALCUS HOLMQUIST, Halmstad



RÄTTA ORGANET
FÖR LÖNANDE ANNONSERING
ÄR DEN VIDT SPRIDDA DAGLIGA
MORGONTIDNINGEN



LÄSES ÖVERALLT INOM SIN STORA
VIDSTRÄCKTA SPRIDNING I RAYON.
OMFATTANDE ÖSTERGÖTLAND &
NÄRLIGGANDE LANDSDELAR

Bensintvätta
kostymer vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.



SANITETSBINDLAR
Diana
SVENSKT FABRIKAT
ANTISEPTISK, MJUK, SMIDIG, LAGLIGT SKYDDAD

Verkligt Hygienisk dambinda
Tillverkas sedan 20 År i Sverige endast av
Göteborgs Kem.-Tekn. Fabr., Göteborg

Försäljes i Sjukvårds-, Parfym- & vit-
varuaffärer. Engros hos Gustaf Hjelm
& Co., Norrtullsg. 8 A, Stockholm.

"Elektriska Ligghönan"

Nutidens förnämsta elektriska ägg-
kläckningsmaskin. Reservvärmekälla vid
eventuellt strömavbrott.

Vårt hederprisbelönta vitaminrika
Kycklingtorrfoder

rekommenderas. Priskuranter på be-
gäran. Aterförsäljare antagas.

A.-B. Äggvitfoder,
P. a. Stockholm 17. Tel. 1626.

Filtar och Schalar

absolut största sortering och billigaste
priser i Arvika Spinneri Affär, Oxtorgs
gatan 9 A, Stockholm. Tel. 163.

Bruka
Mason's läckra "O.K."
och tomato såser

Fråga efter dessa speciellt goda såser hos Eder
speceri- och charkuteriaffär



Att tvätta sig är ingen fara.
Tvärtom — det kallas hygien.
Men godtag blott som tvålv den vara, som gör dig mer än ytligt ren.
Som enda tvålv är YvY given,
ty YvY är en skönhets-tvål.
Den är, kort sag, bäst så beskriven:
Ett medel att nå skönhets mål.
YvY-tvålen säljes landet runt å 1 kr.

Babyutstyrslar.

Verkligt bra modell och tillbehör
komplett utst. Kr. 7:—, extra fin Kr.
9:—, Lyxutförande, handarbete Kr.
12:—, Bärmantel Kr. 3:—, d:o med
handarbete Kr. 4:50. Lakan och örn-
gott av noblessväv, äkta handknyplade
spetsar Kr. 7:50. Mönster följer.
Clara Lindqvist, Kvarngatan 20, Borås.

Villabyggare
En intressant och vägledande artikel: "Några råd vid val av tapeter", utarbetad av arkitekten Björn Lönnegren, kan på begäran erhållas gratis och portofritt. Boken innehåller ett flertal illustrationer och blir Eder till god hjälp vid tapetvalet, vars vikt ofta är förbisedd vid hemmets inredning. Norrköpings Tapetfabrik, Norrköping.

Salon d'Originelle

Damutstyrslar, alltid sista nyheter.
Regeringsg. 22, Sthlm. Tel. Norr 26343.
Innehavare: SIGNHILD STENMARK

Skand. Konstslöjdförsäljning

Drottningg. 77, Stockholm. Norr 743.

Realiserar Sommararbeten

Ritade och påbörjade draperier, gardiner, löpare, dukar etc.

Piska

och Renovera MATTORNA
vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

Tvätta
hos Excelsiors tvätt- och
strykeindtjänst, lgt. Excelsior
Burger Järnsgatan 33.

Vävscedar,

Solv, Skyttlar, Spännare, Bobiner, Var-
por samt övriga vävredskap för hem-
slöjd köpas fördelaktigast från
John A. Thulin & Co Vävscedfabrik.
Norrköping. Tel. 393, 670.

särskild kokapparat för asfalten med lämpliga kärl och andra grejor. Allt detta gör att det egna arbetet ställer sig mycket dyrare och ej blir så bra som när det utföres av en van person.

Hemslöjd.

Fråga: Har hört att det i något av Stockholms villasamhällen (Djursholm?) lär finnas en dam, som till försäljning emottager konstvävnader även från landsorten. Är hennes adress känd?

Hemslöjd.

Svar: Ni menar förmodligen fru Anna Bengtson, som förr hade Konstslöjdsaffär i Djursholm men nu flyttat densamma till Engelbrektsgratan 25, Stockholm. Om hon tar emot konstvävnader till försäljning beror helt och hållet av vilken beskaffenhet de äro. Ni kan i alla fall sätta er i förbindelse med henne.

Rengöringsfrågor.

Fråga: 1) Vore synnerligen tacksam få ett gott råd hur man skall borttaga fläckar på en brun nästan ny skinnmöbel?

2) Bästa sättet att rengöra en oxiderad, hamrad kopparskiva till ett rökbord?

3) Hur borttaga flottfläckar ur en ljus tapet? Storstädning.

Svar: 1) Betäck fläckarna med en deg av slammad krita och bensin. När degen torkat fullkomligt, borstas kritan av med en mjuk borste, och fläcken gnides efter med uppvispad äggvita på en mjuk lapp.

2) Det kan ibland vara nog att tvätta med varmt ättiksvatten och gnida torrt efteråt. Finnas fläckar böra dessa före tvättningen försiktigt gnidas med smärgelpapper.

3) Om fläckarna ej äro gamla kunna de försiktigt gnidas med inkrämet av franska bröd. Ett annat sätt är att betäcka fläcken med en stadig deg av magnesia och bensin, som får sitta på 5-6 timmar, varefter den avlägsnas med t. ex. en slö kniv.

Sjukhem.

Fråga: 1) Finnes någon läkare psykiatriker med egen klinik, som mottager övernervösa och sinnessjuka och som med framgång behandlat dylika sjuka?

2) Finnes något sjukhem, där patienterna erhålla sakkunnig vård under läkarens dagliga överinseende? Hur ställer sig kostnaderna? Iduns gamle vän.

Svar: 1) Solna Sjukhem, Sundbyberg, där professor H. Marcus är överläkare.

2) Vid varje privat sjukhem i Stockholm har patienten den läkare han själv önskar, vilken besöker honom vid behov. Priset på de bättre sjukhemmen variera mellan 16-20 pr dag, beroende på rummets beskaffenhet.

Endast de stora sjukhemmen, såsom Sophiahemmet och Röda Korsets sjukhem, hava egen läkare.

EN PRISTÄVLING

Kronor 7500:— i pris

Alla kunna deltaga.

Namnet Agra är väl känt och Agras margarin i dess olika kvalitéer känt och erkänt. Vad har Ni att säga om det märke Ni använder av våra fyra: **Melange-Smörblandning, Rama-Smörblandning, Agragås-Växt, Agramin-Grädd.** Vi önska höra envars omdöme. Husmodern har naturligtvis framför andra sin utpräglade mening och vet varför hon just använder Agra, husfadern vet givetvis varför just Agra tilltalar hans smak, ungarbarnen har helt säkert också bildat sig en uppfattning om Agras värde och likaledes den unga damen. Pojkar och flickor kunna förvisso också berätta varför de tycka om just Agra och kunna kanske kombinera omdömet med en egenhändig teckning, i vilken paketets inregistrerade varumärke ingår. De unga under 15 år få tävla i en särskild grupp. **Envar kan alltså deltaga.**



Melange
SMÖRBLANDAT MARGARIN



Rama
Smörblandat Margarin



Agragås
AGRA VÄXT
Det billiga margarinet med de goda egenskaperna.



Agramin
GRÄDD-MARGARIN

Klipp ur annonsen!

Låt oss således få Ert omdöme om **Melange-Smörblandning, Rama-Smörblandning, Agragås-Växt, Agramin-Grädd.** Ni har fullständig frihet att ge Ert omdöme den form Ni behagar, **vers eller prosa, men det bör givetvis vara fotat på Er egen erfarenhet** och avfattas så kort som möjligt. På baksidan av de förpackningar, vari de olika märkena försäljas, finnas uppgifter om varans sammansättning m. m., vilka uppgifter kanske kunna tjäna Er till hjälp och ledning och därför böra noggrant studeras.

Tävlingsskrifterna, försedda med namn och adress, för grupp II även ålder, insändas senast den 1 juni 1926 under adress: "Agras pristävling", Postfack 1183, Stockholm 16. Dessutom skall brevet märkas "Grupp I" eller "Grupp II". Då omdömet, som sagt, måste vara grundat på egen erfarenhet skall varje tävlingsbrev åtföljas av en förpacknings utklippta baksida. Priserna äro:

Grupp I (för deltagare över 15 år):

1:a pris	1,000.— kr.	4:e pris	200.— kr.
2:a "	500.— "	5:e "	100.— "
3:e "	250.— "	295 " à 10 kr. vardera	2,950.— "

Grupp II (för deltagare upp till 15 år):

1:a pris	200.— kr.	4:e pris	40.— kr.
2:a "	100.— "	10 " à 25 kr. vardera	250.— "
3:e "	50.— "	186 " à 10 " "	1,860.— "

Således utdelas 7,500 kr. i kontanter, fördelade på 500 priser.

Första priset i varje grupp tilldelas den som formulerat det i prisnämndens tycke bästa, mest tillfällande och karakteriserande omdömet om ettdera av dessa fyra märken: **Melange-Smörblandning, Rama-Smörblandning, Agragås-Växt, Agramin-Grädd** och de övriga prisen utdelas i den ordning omdömena anses förtjäna. **Prisnämnden står under ordförandeskap av auktoriserade revisorn, professor O. Sillén.**

Samma person har rätt att deltaga med mer än ett tävlingsförslag och kan ge sitt omdöme om mer än ett av dessa märken, men skall varje märke bedömas i en tävlingskrivelse för sig och till varje tävlingskrivelse skall bifogas en förpacknings utklippta baksida.

Resultatet av tävlingen meddelas i slutetav juni eller början av juli i följande tidningar: Allt för Alla, Stockholms-Tidningen, Sydsv. D. Snällposten, Göteborgs H. o. S.-Tidning och Sundsvalls Tidning.

Förutom de kontanta priserna tilldelas alla deltagare i grupp I i tävlingen en ca 100-sidig ny illustrerad kokbok för svenska hem i vackert färgomslag, vilken utkommer under sensommaren. Denna erhålles franco.

Stockholm i februari 1926.

AKTIEBOLAGET AGRA MARGARINFABRIK

Telefon: Namnanrop "Agra Margarin"

Infört genom
Stockholms Läkareförening

Doktor A. Kjellbergs

Kurs i massage och sjukgymnastik.
Begär prospekt: Tel. Norr 667.
Stockholm Holländaregatan 3.

Professor PATRIK HAGLUND
Gymnastisk-Ortopedisk-Kirurgiska
Privatklinik

Sturegatan 62, Stockholm.
R. T. 75025. N. 8301.
För behandling av hållnings- och rörelseorganens skador, sjukdomar, deformiteter och funktionsrubbningsar.

Dr A. Karsten

Medicinsk Elektricitets-,
Ljus- och Röntgeninstitut
Kungsgatan 60, Stockholm

Plågas Ni av Huvudvärk och Reumatiska Smärtor?

Då bör Ni ej experimentera med tvivelaktiga medel utan med ens tillgripa de beprövade och av så många läkare vitsordade TOGAL-tabletterna. Dessa ställa ej blott omedelbart de olidligaste smärtor utan äro dessutom ofarliga för hjärta och mage. De utskilja dessutom starkt den skadliga urinsyran — roten till de flesta smärtor — ur kroppen, den enda väg som för till verkligt varaktig hjälp mot det onda.

TOGAL-tabletterna finnas, utan recept, å alla apotek till Kr. 2:40 och 0:90. Se till att Ni får äkta Togal och ej efterapningar!

EROBOL-BADSALT



SVENSKA TRYCKERI-AKTIEBOLAGET STOCKHOLM

Huvudaffären: Klarabergsgatan 54
Tel.: 21 23, 40 61. Norr 93 o. 993

Filialen: Riddaregatan 17
Telefoner: 72565. N. 6 47

Utför alla slags

Bok-, Tidnings-, Illustrations- och Accidenstryck

VITRUMS FERROL

är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å
APOTEKET VASENS APOTEKS-VARUCENTRAL VITRUM, STOCKHOLM

Originalflaskor om 500 gram. Fås å alla apotek. Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.



Viking 25 år

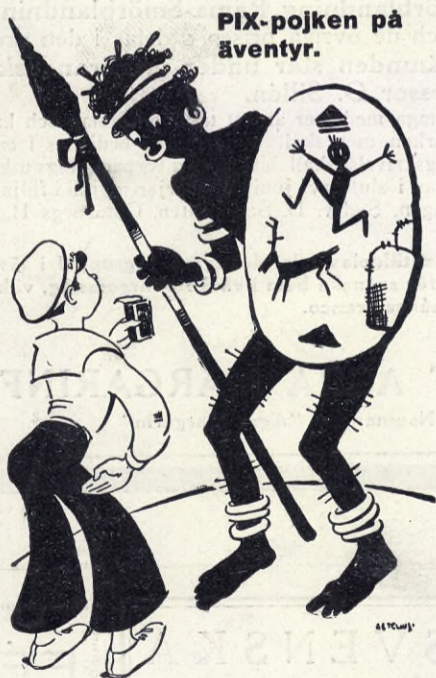
Onsdagen den 24 mars firar Industriaktiebolaget Viking 25-årsminnet av firmans grundande. År 1901, det första verksamhetsåret, tillverkades och försålles 2.125 förpackningar Viking skokräm; år 1925 uppgick årstillverkningen till 5.553.015 förpackningar och under de gångna 25 åren har icke mindre än sammanlagt 52.716.266 st. förpackningar Viking skokräm tillverkats och försålts — en siffra, som talar sitt tydliga språk om Vikings verkliga popularitet. Till 25-årsminnet har bolaget utgivit en rikt illustrerad festskrift, vilken gratis och franko sändes varje intresserad. Sänd Industriaktiebolaget Viking, Örebro, ett brevkort med namn och adress och Ni erhåller omgående ett exemplar av den intressanta boken.

VIKING  **SKOKRÄM**



**HAVRE
MUST
äter
jag**

3 öre en portion **FÖR** ALLA **ÄLDRA** En portion öre **3**



PIX-pojken på äventyr.

Sällan blir man skraj
för sköld och assagaj,
ty får man bara PIX i munnen,
blir man aldrig övervunnen.



*Tag det ej så hett
vid ylletvätt*

Ylle tål, som bekant, ej hett eller kokande vatten. Det rätta medlet vid ylletvätt är därför Persil, som renar och samtidigt desinficerar redan i kall lag och ljumt sköljvatten. Persilsvätten krymper därför ej ylle, utan gör detta ulligt mjukt samt bevarar färgerna friska och klara. Vare sig det gäller ylle eller linne, tag alltid



Persil
till all slags tvätt.

Pris 50 öre pr paket.

Persil betyder en
alltid lyckad tvätt.

Henkel
Kemiskt Tekniskt A.-B.
Stockholm.