

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



IDUN



Fröken
Thésy d'Otrante
*i sin farmors dräkt
som visats å Stadshu-
sets kulturhistoriska
dräktoisning.*

HÖV-
FOTO
JAEGER



Hans Majestät såg Operamaskeraden i fågelperspektiv.

OPERAMASKERADEN ANNO 1926 är minnesvärd så tillvida som det var första gången den nya tidens underverk radion trädde i denna nöjestillställnings tjänst. Uppe i andra radens avantscen, således på en plats där man gott kan överblicka salongen utan att själv bli mycket observerad sutto två personer, den ena Vasateaterns charmerande primadonna fru Tollie Zellman, den andra eder ödmjuka tjänare som fått det smickrande uppdraget att supplera den bekanta skådespelerskan i hennes rapport till allt Sveriges folk om de olika momenten av den lysande festen. Mellan sig hade de nämligen en radioapparat som stod i förbindelse med alla radiolyssnare landet runt och så kunde man både i Ystad och Haparanda höra inte bara musikens toner utan också något av den uppslupna stämningen, skrattet och strödda repliker jämnsides med den mera sammanhängande redogörelsen för vad som passerade på dessa tiljor som för en gångs skull icke föreställde världen utan tagits i besittning av världen själv, den glada värld som rörde sig inom denna väldiga balsals väggar. Nästa steg i utvecklingen blir naturligtvis uppfinningen som låter en icke blott höra utan också med egna ögon se vad som försiggår på en operamaskerad. Och då får man själv konstatera att livligare, färgrikare och brokigare tavla än denna har man svårt att tänka sig åtminstone på vår nordliga breddgrad. Inte är det en sydländskt uppsluppen stämning visserligen, vi tröga nordbor behöva framför allt mera av druvans stimulans för att släppa gäcken lös. Men en sådan här kväll har man ändå det angenäma intrycket att ett tusental personer kommit tillsammans för att glömska av tillvarons alla förtretligheter skaka tråkigheten ur kroppen och roa sig kungligt under kunglighetens egen egid.

Vad majestätet beträffar väckte han uppmärksamhet även genom sin klädsel, den kornblå fracken, som visade att också en konung kan göra revolution ibland. Plagget ifråga, som av en modejournalens expert kännetecknades som ett av hovskräddaren Kædings mästerstycken, proklamerar ju revolt mot den svarta frackens tyranniska begravningsstämning vid tillfällen då miljön för övrigt inte är så sorgesam. För

femton, tjugo år sen innan världskriget lärt oss livets kulna bisterhet, såg man rätt allmänt den kulörta fracken som ett färgrikt inslag vid fester, men så kommo de dyra tiderna, då man inte ens hade råd att ställa till kalas, mycket mindre att kosta på sig extra högtidskläder. Få nu se om kung Gustav i likhet med kung Edvard av England på sin tid leder herrmodet efter sin smak eller om högstdensamme i sin blåa frack kommer att bli en men ett modelejon.

Det är alltid rådligast att vara försiktig med profetior. Vem kan exempelvis förutsäga den utveckling radion kommer att få. På ett möte i Stockholm härom dagen gingo debattens radiovägor rätt våldsamt och en och annan sa' att radion som en ny jätten Gluff-Gluff kommer att sluka allt vad tidningspress heter. Mötet var förresten mycket njutningsrikt som alla sådana tillställningar. Det är underbart med den förhållning som närvaron av ett hundratal personer instängda mellan en möteslokals fyra väggar kan åstadkomma. Snälla och hyggliga människor som annars inte göra en mask för när, kunna bli som krigsmålade Ashantinegrer bara en obetänksam mötesordförande låter dem få ordet. Se bara på Didring, en eljest fin och försynt man. Han var så rysligt önd på Radiobölagets kulturduva som engång i veckan kommer med ett olivblad till hugnad för ett kunskapstörstigt folk. Didring tyckte inte att hans goda vän Lubbe, alias Nordström blivit tillräckligt respektfullt behandlad. Det förstår man så väl. Lubbe och Petrus Lewi och Sven Pingstman höra ju till vår tids stora religionstiftare, som man inte nalkas annat än med näsan på den plats där fruarna ha sina dammsugare. Men sorgligt nog finns det förstockade människor som ha svårt att himla på rätta sättet när de tala om Lubbeianismen. Naturligtvis bör för sådant katteri bara vara ett straff: kokning i olja och beredning efter Elisabeth Östman-Sundstrands bästa recept för delikatess-stuvning. Tyckte Didring. Men då reste sig i all sin majestätiska längd den ädla slottsherrn till Stafund och kolonistugeägaren på Parnassen Axel Klewenhüller Klinckowström och inlade en bestämd gensaga mot slik illojal och för övrigt ur kulinarisk synpunkt rätt ofin behandling samt passade på att ur sin rika minnesskatt erinra om ett sammanträffande den 4 augusti 1879 på Jockey Club i London med lord Palmerston, lord Beaconsfield och lord Shaftesbury, vilken senare lade sin aristokratiska hand på hans arm och sade: have a drink, old chap?

Algot Rohe skakade vid dessa ord sina grånande men dock lockar och förmälde att



En av festtågets elefanter på Operamaskeraden.



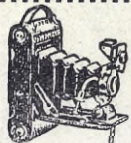
Grünewald kostymerad som beduin på Operamaskeraden, dansande med skådespelerskan, frk Margit Manstad som kosackflicka.

han på Publicist Club i Stockholm sammanträffat med lord Andersson, lord Pettersson och lord Lundström och de hade sagt honom att nu skriks det om radio på samma sätt som när filmen gick i barnblöja och folk vojade sig över dess oarter. Hr Ruhes ord framkallade minnet av ett stort protestmöte som på sin tid hölls på K. F. U. M. i Stockholm Fjorton år tror jag visst att det var sedan dess men man tycker det klingar ändå från hedenhös när man erinrar sig hur talarna vid det mötet sade att film hade inte med konst ett dugg att göra och ingen scenisk konstnär som vore det minsta mån om sitt anseende skulle sänka sig till något så tarvligt som att filma. Ensam på Skansen mot filmens bildstormare stod Daniel Fallström, strök med ena handen sin berömda mustasch och slog den andra armen om livet på Asta Nielsen som var här och upplevde Det store Øieblick. Ja så gick det till i seklets tandsprickningsår. Om femton, tjugo år kommer man att få roligt åt de Marthas bekymmer vi anno 26 hade för radio.

Vad teaterfolk tycka om både film och radio behöver man förresten inte vara andeskådare för att begripa. Teatrarna stå tomma, klagas det. Per Reinhardtson Lindberg som är en originell man föreslår som botemedel att vi skola skaffa oss en teater till. Gärna det men då får man nog ta ut biljettavgiften på debetsedlarna. Allting skall vara billigt nu för tiden, billiga vit-sar, billiga böcker, billiga teatrar. Det är de litterära 10-öresbasarernas tid och aktningen för det andliga arbetet har redan sjunkit långt nedom likgiltighetens nollpunkt. Under tiden sitta de amerikanska jättepositiven och veva fram massfilmer som vår arma utarbetade biografensur — vars urskiljningsförmåga förmodligen redan sköljts bort av denna malström — släpper in över landet med påföljd att karatstämpeln sättes på rena Nick Carterdramer om vilka inte bara Hamlet skulle säga: gräsligt, gräsligt övermåttan gräsligt!

Och även den trösten börjar tas ifrån en att det var bättre i den gamla goda tiden. Läste jag inte händelsevis härom dan Atterboms brev till sin fästmö och fann att skalden talade allvarsamma ord till den obetänksamma varelsen som gått och kortklippt sitt hår!

CELESTIN.



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS. I NAMNET — EASTMAN KODAK COMP. — PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM

ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRAMKALLNING OCH KOPIERING GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG - MALMÖ - STOCKHOLM



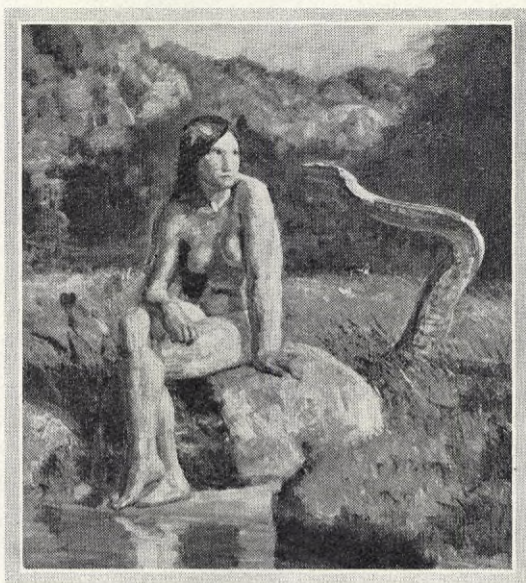
EVAS DÖTTRAR AVVAKTA I DES-
sa dagar med spänning den holländska
heliga synodens domslut rörande lekamlig-
heten hos deras beryktade stammors för-
förare. Låtom oss i tacksam aktning för
den celebra damens föredöme i kvinnodyg-
der hoppas att hennes orm måtte få sin av
kläfingriga vetenskapare något skamfilade
zoologiska realitet, inklusive talförmågan,
fullt rehabiliterad. När det nu engång är
ett i ord och bild övermåttan offentligt fast-
slaget historiskt faktum att fru Adam hade
»ett förlutet» ligger det obestriddigen något
snöpligt och otillfredsställande uti att upp-
hovet till det ödesdigra äventyret blott var-
rit — en symbol. Forskningen i den öm-
tåliga frågan är dessutom överhuvud synner-
ligen ogrannlaga, varför indignerade protes-
ter från hennes senfödda döttrar vore högst
befogade. Den kyrkliga domstolen har tyd-
ligtvis av allt att döma föresatt sig att
grundligt rensa upp bland tvivlets och för-
nekelsens ogräs i dessa stycken utan att
lämna plats för de kompromissernas kryp-
hål, till vilka den gamla bokstavstrons väk-
tare gärna taga sin tillflykt undan en kri-
tisk samtid.

Det storartade kulturdokument som inne-
håller de fyra frågor, vilka förelagts »kät-
taren» till besvarande, domineras av or-
det »verklig». Så lyder t. ex. frågan 3)
medger ni att ormen, som omtalas i första
Moseboks tredje kapitel var en verklig orm
och att han verkligen talat till kvinnan och
medger ni att Adam därav lockats att i
verklig mening äta av frukten från kun-
skapens träd?

Därmed är syndaren ställd mot väggen.
Det innebär också obestriddigen en inkonse-
kvens att t. ex. förneka den verkliga tal-
förmågan hos vare sig Evas orm eller Bi-
leams åsna inför det stundliga konstateran-
det att den utomordentliga kapaciteten i det
stycket varmed försynen i alla tider och ej
minst i vår egen utrustad dessa Bibeldjurs
människoliknande ättlingar.

Är det slumpens lek eller produkter av
krigskrispsyken och den »nya mentaliteten»,
mänskosläktet har att tacka för det unge-
fär samtida framträdandet av den nya
världens ap- och den gamlas ormprocess?
Den förra fick ett pikant efterspel i den
med jämbördig vetenskaplig pondus fram-
kastade hypotesen, att det tvärtom var apor-
na som härstamma från oss. Detta på-
stående torde visserligen vara förhastat, men
frukten av den s. k. kulturmänniskans full-
ständiga brist på rashygien har blivit en
fysisk och andlig deformation hos släktet,
med av allt att döma tämligen obegränsade
möjligheter till utveckling i antydd riktning.
Hon och katten äro nämligen de enda tama
husdjur som tillstädjas sköta om succes-
sionen utan någon som helst hänsyn till
produkternas kvalitet. Den senare drar
emellertid med oklanderlig framgång för-
sorg om den saken på taken, men mänskan
däremot tyvärr uppåt väggarna.

Nyckeln till den religionshistoriska fråga
som i dessa dagar satt den reformerta kyr-
kan i eld och lågor, står emellertid märk-
ligt nog att bese i en svensk landskyrka ej
långt från huvudstaden. Vid ett besök för
några år sedan i en av mellersta Sveriges



*Eva och ormen, ett ofta i konsten förekom-
mande motiv har senast behandlats av den
danska målaren Skovgaard som framställt
situationen såsom här synes.*

*Den senaste teologiska fejden ute i världen,
den om Eva och ormen har givit kommen-
danten friherre Carl Rosenblad anledning till
en kulturhistoriskt framställning vari vår egen
idisslande hare och andra teologiska märk-
värdigheter ingå som kryddor.*

med gamla målningar rikast smyckade kyr-
kor hade jag förmånen att till ciceron er-
hålla församlingens imponerande sakkunni-
ge organist och skollärare. Inför bilden
av inskeppningen i arken förklarade den
utomordentligt intressante och nitiske bi-
belförklararen, att det var den enda av de
bibelhistoriska skildringarna om vilken »man
inte med säkerhet visste att det gick till
på det viset». En annan licentia hos
konstnären lyckades jag själv avslöja såsom
påvillande den hårdhänta moderna restaura-
reraren — påmålaren. Fru Potiphar be-
fanns nämligen draperad i en blågredelin
mantel, som på ett absolut ohistoriskt sätt re-
ducerade riskerna för Josefs dygd. När jag
delgav min ledsagare mina religiösa betänk-
ligheter över att den erotiskt betonade frun
framställdes såsom ett på dylikt sätt cache-
rat fruntimmer, skyndade sig den sakkun-
nige oratorn förklara, att »han och kyrko-
herden kommit överens om» allt av omsorg
för församlingens moraliska hälsa anmoda
restauratorn att hölja den yppiga fruns be-
hag i en för fantasien svalkande drapering.

Jag skildes från den gamla kyrkan
och min intressanta ledsagare med en
känsla av tacksam aktning för det reli-
giösa och kulturella samarbetet mellan
kyrka och skola. Nyfikenheten var emeller-
tid väckt för de källor ur vilka detta folkupp-
fostrande vetande flödade, varför jag stu-
derade gällande lärobok i bibelförklaring.
Den befanns vara en i slutet på förra år-
hundradet, med stöd av på offentligt upp-
drag företagen studieresa på kontienten och
i England, utarbetad Handbok till bibliska
historien, förf. av en seminarierector. Som
bevis på grundligheten av de forskningar

ur vilka denna märkliga bok framgått un-
der skiftet mellan 19 och 20 seklet må
anföras, att förf. bl. a. i detalj beskriver
arkens dimensioner och konstruktion. Det
vore skada att ej låta dessa högintressanta
forskningsresultat komma till även det äl-
dre släktets kunskap. Efter en jämförelse
mellan en ebreisk aln och en svensk heter
det. »Grundytan var således 150 m. lång
och 25 m. bred. Den skulle hava tre vå-
ningar och varje våning skulle delas i kam-
rar etc. etc.» Luft och ljus skulle erhållas
genom »ett fönster uppefter taket, vilket
troligen (sic) sträckte sig runt omkring ar-
ken». Samt vidare: »Detta är allt vad vi
veta angående arkens byggnad och inred-
ning. Vetenskapsmän hava sysselsatt sig
med att närmare beräkna huru arken var
byggd, huru alla djuren kunde få rum,
huru ljus och luft kunde komma till alla
våningarna i arken m. m.» Förf. slutar med
följande förtjusande reflexion: »Det må nu
vara deras sak. Därmed må vi icke syssel-
sätta våra barn». Låtom oss varmt lyckön-
ska barnen, men beklaga vetenskapsmän-
nen som nödgades undvara den ärade för:n
under sina skeppstekniska forskningar. Ti-
den för arkens sjösättning beräknas till »år
1650 efter människans skapelse just vid
den årstid då regntiden plägade begynna.»
Datum anges ej.

Inför regnbågens skapelse röjer denne
forskare dock ett visst tvivel, när han ut-
brister »Men fanns då icke regnbågen förut?
Det är möjligt.»

Dessa smakprov ingiva förtröstan på att
Sverige ej har något att avundas det re-
formerta Holland eller U. S. A. Aukto-
ritativa representanter för kyrka och skola
meddela visserligen i en ormenquête, att de
bibliska berättelserna numera vid undervis-
ningen behandlas som fromma sagor samt
»att man passerat det ortodoxa motstånd-
ets stadium». En kyrkans man säger att
»ingen bildad teolog inom den protestan-
stantiska kyrkan» numera fattar »dessa be-
rättelser på annat sätt än såsom heliga
sägner och sagor». Utan tvivel, men huru
fattas de av alla icke i denna mening »bil-
dade» och huru procentuellt angiva kate-
goriklyvningen?

Bildning och intelligens äro mångfasette-
rade begrepp och det vore kortsynt att av-
färda bokstavstron som utslag av blott okun-
ighet och enfald.

P. P. Waldenström var en både klok och
bildad man — låt vara med viss ensidighet
— men han trodde blint på sin idisslande
hare. Gud har sagt att haren idisslar och
då måste han idissla, vare sig nu den
gudomliga sanningen hänförde sig till ur-
haren eller framtidsharen eller, som sista
resurs, till en i smyg idisslande samtida.

Innehåller måhända, när allt kommer om-
kring, Tertulliani bekännelse: »Jag tror
emedan det är orimligt», den enkla, men
djupa trosform, varmed vi människor äro
mest betjänta? Låtom oss då prisa dem
lyckliga, som förmå låta sig därmed nöja.

CRosenblad

Nobless

GER DJUP GLANS

SMETAR EJ

BEVARAR SKORNA

"MAN KAN ALLT VAD MAN VILL"

NÅGOT OM VILJA OCH VILJEPROBLEM. AV ANNIE ÅKERHJELM.

DET ÄR INTE MENINGEN ATT taga så särdeles djupt på själva det filosofiska viljeproblemets. Det är så olösligt som cirkelns kvadratur, beroende på att subjektiv och objektiv erfarenhet här gå alldeles isär. Den fria viljan och dess utövning är ett elementärt faktum i vår tillvaro. Men så snart vi tänka över saken, analysera viljeprocessen, visar det sig att den är lika mekanisk och lagbunden som allt annat i universum. Vilken vi välja av två möjligheter beror på styrkan av deras motivering. All överläggning är ett vägande mot varandra av motiv; vi stå som inför två vågskålar och lägga vikter än på den ena, än på den andra. När de väga jämnt, inträder ett tillstånd av obestämthet. Men kanske just när vi summerat alla de allvarliga skälen för och emot och funnit dem gå så tämligen upp mot varandra, kommer som en liten odygdig tjuvpojke den plötsliga tanken: »Då skall Karl Andersson eller Anna Pettersson säga att jag frångår mina principer». Det litet försmädliga eller överlägsna »vän»-ansiktet blixtrar fram för vår inre syn en bråkdels sekund, vågskålen sjunker, beslutet inträder. Det hela har gått så fort att vi ej riktigt veta vad som skett, ty i avgörande ögonblick ha vi av ett slags andlig självbevarelseinstinkt snabbt rekapitulerat allt som fanns förut på ifrågavarande vågskål.

Alltså, viljan sedd inifrån är fri, sedd utifrån lagbunden. Vilket som är den sanna aspekten av de båda, därom ha filosoferna tvistat nästan från filosofiens begynnelse.

Striden mellan determinister och indeterminister har vanligen en etiskt-psykologisk betoning. Tron på viljefriheten, säger man, stärker viljan, tron på dess bundenhet förslappar den. Det är nog så, fast det inte borde vara så; fenomenen bliva ju desamma huru man än förklarar dem; förklaringen ligger på ett annat plan och berör dem i själva verket icke. Den nämnda förslappningen kommer nog till stor del av att der. naturvetenskapliga determinismen huvudsakligen tänkte på de viljan bestämmande motiven såsom yttre, arv, milieu o. s. v. — och till stor del förbisåg det mäktigaste av alla motiv, den medfödda viljekraften själv, vilken framträder än som stötkraft, än som adhesionskraft och är ett rent empiriskt faktum som icke får förväxlas med

Författarinnan Annie Åkerhjelm börjar sitt utlovade medarbetarskap i Idun under 1926 med en artikel, där hon på ett klart och lätt-tillgängligt sätt utlägger slagordet "man kan allt vad man vill" och även i övrigt gör en utredning om viljeproblemets.

det metafysiska viljebegreppet. Ty den faktiska starka viljan, medvetandet om den, tron på och erfarenheten av dess makt reducerar undan för undan alla de svårigheter som hopa sig på icke-handlandets vågskål.

Denna förväxling av det metafysiska begreppet vilja och den faktiska själsegenskapen vilja — som kan vara så stark som helst utan att det strider mot dess determination — gör också att människor i allmänhet icke betrakta den sistnämnda på samma sätt som andra själsegenskaper. »Man kan allt vad man vill», säger en hel del förträffligt folk. Detta är en sanning med ovanligt starka förbehåll — även om redan från början det fysiskt omöjliga bortelimineras. Ty ej heller satsens förfäktare menar väl att »man» kan uppväcka döda eller komma ett äppelträd att blomma vid juletid.

Man kan vad man vill — ja, men hur går det till att vilja? Detta är en för de viljesvaga förborgad hemlighet. De som skola förklara den för dem gripa till idel omskrivningar — det göra de flesta förklarare här i världen. »Jo, man föresätter sig: jag skall, jag skall absolut.» Den viljesvage ler ett sjukt och skeptiskt leende; det har han sagt sig så många gånger utan någon nämnvärd effekt. Den viljestarke behöver egentligen aldrig säga sig något. Han gör ändå det han ämnar.

Man kan lika litet skaffa sig en stark vilja som en stor matematisk begåvning eller en stor sångröst. Ja ännu mindre. Ty viljan är förutsättningen för att uppöva en egenskap; med stark vilja kan även den matematiskt obegåvade lära sig den kurs som fordras för en examen eller uppöva sin obetydliga röst så att den åtminstone kan duga i en kör. Men själva begreppet uppöva sin vilja innebär en circulus vitiosus.

Dock icke absolut. Alldeles utan vilja är väl ingen, och det lilla som finns kan uppövas så att det räcker till husbehov. Ett starkt pliktmedvetande kan i viss mån ersätta viljan,

avvisa frestelser som den ensam icke skulle kunna motstå, och så kan även den relativt viljesvage gå sin väg ostraffligt genom världen, liksom den relativt obegåvade, den sjuklige eller på annat sätt handicapade. Men gäller det att utföra storverk då är nog den medfödda starka viljan *conditio sine qua non*. Vad är denna starka vilja och varifrån kommer den?

Tankeförvillelserna i fråga om viljan bero också till stor del därpå att vi förväxla medveten vilja och omedveten. Den medvetna är vår vanliga vilja, den är nödvändig och nyttig och högst aktningvärd och räcker för det mesta bra inom vår vardagsfär — men inte just där utom.

Den moderna psykologien erkänner genomgående ett omedvetet eller rättare undermedvetet jag som underlag för det medvetna. Det sistnämnda är icke ett tomt avgränsat rum, det är en lysande ljusfläck i ett stort mörker. Ur mörkret dyka sällsamma företeelser oavslutligen upp inom ljuskretsen och försvinna igen i mörkret. Därute bor också en undermedveten vilja, och det är företrädesvis om den det är sant att den i viss mån kan vad den vill.

Den kan åstadkomma underbara ting. Söndrad från det medvetna viljelivet, som hos de hysteriska, kan den ju framkalla förflamning, efterlikna alla sjukdomar, och den medvetna viljan kämpar förgäves emot den. Men å andra sidan, när de båda äro enhetligt riktade, så att den medvetna viljan blir som spetsen på pilen, då är det som undren ske. Den starka viljan finns där en sådan enhetlighet finns, så att den omedvetna viljan tjänar den medvetna. Huru förmå den till en sådan tjänst?

Det går inte med föresatser, maximer, bevis och argument. Den omedvetna viljan är till sin natur irrationell. Där emot är den åtkomlig för känsla och tro, hela mentalitetens enhetliga inordnande under vissa föreställningar drar den med sig. Vad vi kunna göra är att så vitt möjligt underordna vårt jag under de föreställningar, vårt sedliga medvetande utväljer som de högsta. Väckes då vår omedvetna vilja skall den åtminstone verka i den riktning som för oss är den rätta.

Annie Åkerhjelm

V I Ä T A F Ö R M Y C K E T K Ö T T

SKANDINAVISKA LÄKARE SOM VISA IDUNS LÄSEKRETS HUR MAN BÖR SKÖTA SIN KROPP.

BÄR KVINNAN I HÖGRE MÄTTO ansvaret för vår hälsa? Man skulle kunna besvara denna fråga med ett obetingat ja, om samhället gjorde vad på det ankommer för att rusta kvinnan för hennes viktiga livsuppgifter. Så är emellertid icke fallet och därför är det närmast samhället, som bär ansvar för att kvinnan som moder och som husmoder i så många avseenden försyndar sig mot vår hälsa — mot folkets hälsa.

Huru många kvinnor, som skola bliva mödrar, hava blivit lärda vilka plikter de med avseende på sin egen vandel hava

Idun fortsätter här de i föregående n:r påbörjade uttalandena av skandinaviska läkare som ge råd och anvisningar i hygieniska frågor. Ordet lämnas nu åt professor Georg von Wundt som framställer de önskemål han anser böra framhållas beträffande vår föda som i allmänhet är allt annat än lämpligt vald.

mot det spirande livet? De äro i sanning räknade. Huru många husmödrar hava klart för sig att det födoval hon träffar kan hava avgörande betydelse för motståndskraft, för hälsa hos hennes egna?

och uppiggande vid svaghetstillstånd är järnmedicinen IDOZAN. Begär originalflaska à kr. 3: 50.



SÄNKT PRIS 1/1 paket 60 öre
1/2 paket 35 öre
"TRITON"
Det suveräna tvättmedlet

(Forts. sid. 226.)

Nervstärkande
Angriper ej tänderna. — Förordas av läkare. — Fås å alla apotek.
IDOZAN A **IDOZAN B**
svagt avförande. ej avförande.

MOZART ERÖVRAR PARIS

EN FÖRTJUSANDE MUSIKKOMEDI PÅ SACHA GUITRYS TEATER.



Yvonne Printemps som Mozart.

DÅ DEN STORA SKÅDESPELAREN Lucien Guitry dog i våras, spådde avundsmän ofärd över teater Edouard VII, där hans son och ende arvinge Sacha och dennes hustru Yvonne Printemps nu voro allenarådande. Men de hade icke räknat med det smidiga konstnärsgeniet som är Sacha Guitry.

Ehuru icke en av Frankrikes förnämsta dramaturger, är han kanske den som tekniskt är bäst bevandrad inom sitt område, vars alla resurser han utnyttjat: skådespel, lustspel, film, operett och nu senast den musikaliska komedien. Sacha Guitry är dessutom barn av sin tid, pariserbarn, som alltid stått i livlig kontakt med utlandet — och som inser att skall man kunna hålla jämna steg med de svåra konkurrenterna

Den som någon gång varit på Sacha Guitrys lilla eleganta teater i Champs Elysées kan bäst föreställa sig hur förtjusande Guitrys senaste succés "Mozart" — musikkomedi av honom själv och kompositören Reynaldo Hahn och med Yvonne Printemps i titelrollen — måtte vara. Den har också helt erövat Paris och är parisarnas senaste vurm såsom Iduns korrespondent här konstaterar.

grammofon, bio och radio måste man framför allt roa stora publiken som i gemen, trött och utjagad, slänger sig ner på kvällen i teaterlogens sammetsfåtölj. Roa den — utan att den konstnärliga formen spränges. Och däri är han mästare! Vilket ämne han gör till sitt, alltid behandlas det med utsökt smak och på ett underhållande sätt och framföres i en dialog, som icke kan vara naturligare. I Guitrys stycken kan parisarna skåda sig själva och beskådas av utlänningarna.

Eftersom 1926 musikkomedien är stundens skötebarn skriver Guitry en dylik libretto i bunden form och där hjälten är den unge Mozart. Med delikataste handkomponerar Reynaldo Hahn musiken, ett verkligt vågspel, och skådespelerskan Yvonne Printemps, som är i besittning av en betagande röst och den slankaste gossfigur i världen, ger en tjusande bild av det brådmogna musikgeniet. Succésen blir fullständig. Mot förmodan. Teatern gör maximirecett varje kväll. 1,500,000 francs har Mozart, som själv dog i fattigdom, redan spelet in och orkar Yvonne kommer stycket hålla sig på programmet hela våren. Det är även tal om att det skall komma upp på Opéra Comique med dess nuvarande aktörer. Även Opéra Comique vill bli modern och tjäna pengar. Mignon börjar bli utsjungen och gammalmodiga, tråkiga dekorationer fördärva mästerverk som Carmen och Bohème. Förflyttad till Paris andra

sångscen är jag dock rädd musikkomedien kommer att te sig på samma sätt.

En fras som man hör överallt i salongerna här, är denna:

— Har ni sett Mozart? Gå och se Mozart! Mozart är förtjusande!

Och med rätta! Efter en uvertyr, sammansatt av Mozartmelodier, följer i rask takt en serie tablåer, understödda av melodier i Mozarts anda och väsen och där kända sjuttonhundredatalsgestalter röra sig såsom Madame d'Epainay, Rousseaus beskyddarinna, dennes älskare, den för sin giftiga tunga och sin spetsiga penna beundrade och fruktade kritikern Grimm, den koketta dansösen la Guimard m. f. celebriteter från tiden.

I denna miljö kommer som en fläkt av vår den tjugooårige Mozart och mottages med öppna armar. Madame d'Epainay blir en gudmor för honom, Grimard dansar hans menuetter, tjänstflickan till och med faller till föga. Men männen, med Grimm i spetsen, förtäras av svartsjuka ty huru taga upp kampen mot detta väsen så fullt av musik och gratie, av eld och poesi? Under förevändning att Mozart icke lyckats eröva Paris, vilken stad han redan femårig lagt för sina fötter, skickar Grimm honom tillbaka till Salzburg varifrån han kommit.

I sista akten sjunger han sin svanesång till alla de kvinnor, vilka han bönfällit om »att lära honom vad kärleken är». Och alla förstå de, var och en på sitt sätt, att det varit dem förunnat att på sin stig möta geniet.

Som Grimm hade Guitry en utmärkt mask, och av pappa Lucien har han lärt sig diktion. Yvonne Printemps, pojkräck och sentimental, om vartannat, fick fram geniynglingens lekande behag och liknade de bilder vi sett av den unge Mozart, en riktig ateniennpjäs.

ANNA LEVERTIN.

TVÅ PREMIÄRER PÅ STOCKHOLMSSCENERNA

SOM »FRU INGER TILL ÖSTRÅT» på Dramatiska teatern hade Gerda Lundequist sin andra roll för denna sejour, och den ligger väl för hela hennes storvulna konst. Apparitionen fängslade; denna myndiga fru Inger, som irrar i sin borg med oro i sinnet och likblekt ansikte gör nästan ett skrämmande intryck; här passade också fru Lundequists mörka stämning och man förstod att denna borgfru kunde befalla och är van att bli åtlydd. Allt man tänkt sig i detta dystra och tragiska Ibsen-drama kom genom Gerda Lundequist till sin fulla rätt. Mästerligt återgavs särskilt femte akten, då vansinnet bryter ut, när hon får klarhet i att det är hennes egen son hon låtit mördas. Detta återgavs med verklig konst.

»Fru Inger till Östråt», ett ungdomsdrama av Ibsen, är emellertid föråldrat och har väl aldrig haft någon större dragningskraft på publiken.

Av de övriga rollerna gav Anders Henrikson en förtalande bild av den unge daljunkern, friskt och naturligt, och Axel Hö-

Dramatiska teatern har framfört Ibsens Fru Inger till Östråt och på Folkteatern har en verklig folkpjäs kommit till heders. Bägge premiärerna anmäles här av friherrinnan Ellen Cederström.

gels »Skaktave» var trovärdigt framställt. Som Nils Lykke visade Sven Bergvall knappast den smidighet rollen kräver. Jessie Wessels Eline Gyldenlöve var kanske väl monoton i första akten, men hon gjorde en utmärkt scen med Nils Lykke när hon lyssnade till hans fagra tal. Hedersgästen hylades varmt av den tacksamma publiken.

*

Det var ett gott fynd Folkteatern gjorde genom att taga upp Ernst Fastboms, för några år sedan på Södra teatern givna pjäs »Lots i bränningar». Det märkes genast att en man, som kan teater, har skrivit stycket. Rollerna äro lagda väl tillrädda för skådespelarna och tacksamma uppgifter

finnas för dem alla. I denna folkpjäs finnes kärlek — hat — ädelmod — allt, som kan röra både till löje och tårar. Stycket mottogs också med stort bifall och spelet är berömvärdt.

Detta gäller i första rummet Artur Fischer, som med skolad stämning och små medel åstadkom fin konst, hans »kittelflickare» glömmes man ej så lätt.

Herr Yngve Nyquists f. d. lots var en bra gjord typ. Herr Strandberg träffar nu som alltid det rätta i sin roll, hans maskeringsförmåga är stor. Herr Jacobson var en hurtig sjöman och hans diktion är god. Den unga ädelmodiga flickan gjordes behagligt av fröken Gina Barcklind. Fru Signe Lundbergs piga var en förträfflig typ. En lustig scen gjorde fröken Valborg Svenson hos tattarkvinnan; övriga damroller sköttes ävenledes förtjänstfullt. Det bör glädja författaren att se sin pjäs så bra återgiven, och publiken var stormförtjust.

E. C.



CAP
KEJSARNOUGAT

Yppersta kvalitet.
Särdeles delikat.
Bitar à 10 o. 15 öre.



TEATERKULISSER BLAND SKOLBÄNKAR

Bilderna visa överst t. v. scen ur pjäsen "Hertiginnan och tråskorna" spelad på franska. De bägge övriga äro ur Frans Hedbergs Blommor i drivbänk, där herrrollerna liksom i de övriga pjäserna spelades av kvinnliga elever.



En skola där man roar sig och någon gång unnar sig paus i läxläsningens mödor hör till de föredömen som borde vinna efterföljd. Franska skolan i Stockholm har sedan gammalt tradition på att en gång under läsåret rca både barnen och mälsmännen med teatraliska föreställningar som ge lärjungarna tillfälle att visa sin färdighet i utländska språk på samma gång som de förströ och roa de unga. Nyligen har skolan givit ett par dagars föreställningar där den fulltaliga publikens livliga bifall visat belåtenheten med både skådespelarna och direktionen. En sedermera av skolans elever hällan kostymbal uppskattades naturligtvis oerhört.

DAMERNAS DISKUSSIONSKLUBB

Den gemensamma ekonomien.

Den ekonomiska frågan är en stötesten i många äktenskap. Antingen är det käbbel och strid därför att man och hustru äro förtrogna om sina ekonomiska angelägenheter eller också komma olycka och överraskningar av den anledningen att de icke äro det. Det ena är lika ödesdigert för äktenskapet som det andra i vår tid. Hur många äktenskap skulle icke vara lyckliga — eller lyckligare — om de ekonomiska spörsmålen kunde handhas och ordnas på något tillfredsställande sätt? Kan- ske en diskussion i detta ämne kunde lända till någon hjälp — Anne-Marie är en ung förhoppningsfull fästmo, som här gör ett förslag. Flera äro välkomna.

I dagarna har gått genom pressen en notis om en man som tog sitt liv på grund av dålig ekonomi.

Han var gift men han delade tydligen inte på sin börda utan drog hela lasset ensam. Tyvärr finnes det allt för många familjer där hufvudern ensam har kännedom om familjens tillgångar. Kanske tilldelar mannen en hushållskassa som frun i huset ordentligt förvaltar och kanske även bokför medan mannen sköter "det övriga". Det är ju inte alltid sagt att mannen om han också är styv att förtjäna pengarna är den rätta att förvalta dem. Om nu av en eller annan anledning ekonomien kommit på sned så är det väl lättare att gemensamt nagelfara alla utgifterna. Visserligen är det ju mycket vackert att försöka hålla hustrun utanför bekymren — men en verklig hustru har här ett tillfälle att sätta axeln under lasset om hon bara får. Och en sådan sak skall naturligtvis ske helst från början. Förlovade diskutera numera så ingående alla frågor och det är riksviktigt med färgen på tapeterna i matsalen och med tyget på herrumsmöbeln. Jag är själv fästmo och i vår kommande våning är redan en möbel utsedd och bestämd: den som skall rymma den gemensamma kassan. Den blir ett litet vackert hörnskåp med två hyllor. På den övre skall

stå ett skrin med kontanterna och på den undre två kassaböcker, en för herrn och en för frun. Min fästman och jag ha kommit överens att när den första månaden gått till ända och vi granskat våra böcker, skall den lämpligaste utses till bokhållare och förse sin äkta hälvt med handkassa. Ty är det inte skönt när man gör ett inköp att veta att man har råd till det — inte bara att man av sin man fått hushållspengar och den stackarn sedan ensam går och gruvlar sig för alla utgifter som han skall klara under månaden. Det skulle vara roligt att höra vad andra kvinnor tycka om dessa mina rader. De äro i alla fall sprungna ur ett älskande hjärta som vill försöka ordna det så smärtlöst som möjligt för sin Gustaf.

Anne-Marie.

En tids stormig lycka.

Från den krassa ekonomien föras vi så in- för en kvinna, som längtar efter storm och äventyr och som nog finner sparbössor och

(Forts. sid. 226.)

INREG. VARUMÄRKE



LEJON

STRUMPOR & VANTAR

äro kända för

slitstyrka, god passform och förstklassigt utförande

DEN NYA KVINNAN - EN UPPKOMLINGSTYP

NÅGRA RANDANTECKNINGAR I ETT DISKUSSIONSÄMNE. AV ALMA SÖDERHJELM.

DET ROLIGASTE MAN HAR PÅ TURISTORTERNA, åtminstone, om man är ensam, är att knäcka problemen om nationalitet. Och två rekord har jag slagit under några veckors vistelse på sådana. Vardera gången har det dock gällt landsmän, och kan därför inte belönas med första priset, ty sitt eget blod måste man ju kunna ana, till och med på ett visst avstånd. Men det löjliga var, att jag första gången icke slöt till resultatet av uppträdande eller utseende, ty den långa blonda och den lilla mörka, som reste ihop, voro internationellt riggade och av fullkomligt obestämd typ. Mina landsmaninnor kände jag igen på deras munställning, och när de samtalade med varandra. Jag såg att de utandades orden på det typiskt finländska sätt, att det alltid gärna blir ett icke alldeles stumt h efter orden.

Men en dag kom till det hotell där jag bodde en dam, som ingen riktigt ville kännas vid som sin egen. Hon var inte alls illa klädd, inte åtminstone som många amerikanskor, vilka synbarligen utrusta sig med sina mormödrars peruker och sina egna gamla schaskiga balklädningar, när de göra sin eriksgata i Europa. Hon hade en svart klädning, och den var till och med av modestoffet sammet. Hon hade visserligen ett par hornbågade brillor, men de stora runda brillorna på damer äro ju också i detta nu nästan ett modeplagg. Och ändå var det något över hela hennes väsen, som ögonblickligen drog uppmärksamheten till sig. Hon rörde sig både i salongerna och korridorerna, säkert och självmedvetet. Nu vet man ju aldrig, om ett sådant uppträdande beror av arrogans eller blyghet, men det föreföll att vara på grund av lugn övertygelse om att vara den bästa i församlingen. För att bräcka henne tänkte jag verkligen gå fram till henne och säga, att hennes underkjol hängde ett långt stycke nedan om hennes middagssammet. Nu är ju kläder och underkläder för damer i allmänhet ganska snarlika, så det skulle egentligen inte gjort något, om ej hennes varit av vitt stärkt med bred brodyr i fällen. Ingen kunde undgå att se den.

Och egentligen var det inte heller elakhet, att jag skulle velat säga henne det där om underkjolen. Men jag var i mitt stilla sinne hela tiden moraliskt övertygad om att hon var en landsmaninna till mig. Jag speglade mig själv i hennes bryska väsen och kunde inte underlåta att medge, att det i någon mån åtminstone, återkastade min egen bild.

I alla fall var det tydligt, att hon å sin sida inte fann sin bild återspeglad i mitt, ty var gång hon tittade på mig i förbifarten, såg hon ut som om min ringa person intresserat henne endast som relief till hennes egen magnificens.

På tredje dagen kunde jag emellertid inte mer kuva min ny-



Den kvinnliga uppkomlingstypen såsom Ossian Elgström ser henne! Nog sagt.

D:r Alma Söderhjelm slungar här ut en fråga som säkert kommer att sätta eld i många knutar. Är den moderna kvinnan en uppkomlingstyp, frågar hon och ger själv ett uttömmande och nog så klart svar. Vad säger den moderna kvinnan?

fikenhet utan gick till portiern och frågade om hon var hemma i samma land som jag. Han skakade på huvudet. Och som italienarna av naturen blivit utrustade med en alldeles sällsynt snabb instinkt tillade han småleende: »Ni kan vara alldeles lugn». — Hur så? Jag



Folket i Funäsdalen har redan efter kyrkoherde Järnefors skildringar av deras obygd fått mottaga ett stort antal gåvor till sitt kyrkobygge. Bland dessa märkes ovan avbildade kyrksilver, av kalk, en oblatask och en kanna, från juvelerare A. G. Dufva.

ville för intet i världen vara osolidarisk med mitt kön och försökte att se oberörd ut. Han sade ingenting, men gav föremålet för samtalen en uttrycksfull blick, när hon i detsamma trädde in genom dörren. Men när hon gått in i salongen vände han sig till mig och nu var hans ton full av den djupaste respekt. — Det är en mycket lärd dam, sade han, hon lär vara doktoressa.

Det var sålunda inte landsmanskapet. Det var hennes absolverade examina, ställningen och yrket. Jag blev så slagen att jag måste ge mig ut på en lång promenad för att fundera.

Och på den långpromenaden blev det mig plötsligt klart, vad jag aldrig förr har förstått, nämligen att den moderna, självförsörjande kvinnan ju inte är annat än en vanlig uppkomlingstyp.

Redan under denna min resa har jag sett många andra exempel på denna. De som jag nu bäst minnes ha varit en amerikanska, beundransvärd för övrigt, ty hon var stendöv och reste ett år i Europa, med tre visserligen förtjusande men dock barn, medan hennes man skulle »lugna sig litet» efter en stor affärskrasch. Men icke desto mindre var hon mycket framfusig. Trots sin dövhet hade hon under en vecka samlat sig fler autografer, bekantskaper, tavlor och minnen, än en annan skulle kunna under ett långt liv. Hon var frank och trevlig och spirituellt, men hennes uppträdande var prägladt av något visst ostentativt, så man aldrig glömde bort henne. Och så en vacker dag flyttade hon in i rummet bredvid mitt och satt och skrev maskin ända till midnatt! Hon var nämligen framstående journalist och skrev korrespondenser till stora amerikanska »Magasin». Och nu helt nyligen såg jag en dag i en kaféträdgård här i Taormina, ett mycket uppsluppet fruntimmer, som mitt på förmiddagen helt röd i ansiktet förklarade för den italienske kyparen att marasquinon var hennes »Deessa». Nåja, en fågel gör ju ingen sommar, men i alla fall tyckte jag sedan inte riktigt om att se henne med många böcker och skrivhäftan i handen.

Vad menar man då egentligen med en uppkomlingstyp? Och vilka egenskaper och särtecken är det som göra, att man betecknar människor med detta uttryck? Om än en utredning kan synas överflödigt i en fråga, där det är ens intuitiva smak och känsla som i främsta rummet faller omdömet, så skall dock här för tydlighetens skull några jämförande synpunkter framhållas.

Om vi börja med det yttre, som trots oväsentligheten alltid faller först i ögonen, så präglas ju uppkomlingen vanligen av en viss osäkerhet i att uppträda och att uppbära sina kläder; av vad snitt dessa än vara må. Blygheten som alltid utmärker ho-

(Forts. sid. 222.)



Av alla bakpulver man sett sägs Tomtens vara numro ett



NITTIOÅRINGENS STUDENTMINNEN

FRÖKEN CARIN HAMMARSKÖLD BERÄTTAR OM 1850-TALET'S UPPSALA.

I EN TYST OCH STILLA DEL av det gamla Uppsala ligger en rad av små och låga hus. Där härskar fridfullheten och lugnet i ostört majestät. Men för någon tid sedan fingo de tysta och stilla kvarteren uppleva en riktigt storartad händelse. Under en hel dag var där en fullkomlig folkvandring till en liten våning på nedra botten. Människor med blommor, presenter och telegram ledade sig dit. Föremålet för all denna hyllning var fröken Carin Hammarsköld, som firade sin 90-årsdag.

En vecka senare var allt stilla och tyst igen, men ännu fanns reminiscenser av den stora dagen i blommor och framför allt två vackert textade adresser som hyllning från släkt och många vänner. Den ena av dessa pryddes av fröken Hammarskölds emblem — Fågel Blå och i små vignetter en sagoprins och prinsessa samt ett slott. Ty fröken Hammarsköld är sagoförtäljerska och har sedan sitt femtonde år utgivit åtskilliga barnböcker.

För en nittioåring måste det nästan vara en lisa att få dväljas i fantasiens land, ty man må vara aldrig så pigg och vaken, den nya tiden måste verka främmande. Gärna drömmer fröken Hammarsköld också om gamla tider bland sina minnen i sitt lilla hem.

Fröken Hammarsköld är född på herrgården Misterhult i Kalmar län. Hemmet var präglad av gammaldags herrgårdsliv, där gästfriheten betraktades som en av de största dygder. Fröken Hammarskölds fader var kavallerist, varför naturligtvis hästarna spelade en stor roll på Misterhult. Det var också en präktig syn, när trenne skinnande hästar kommo i bredd, enligt den tidens sed att åka i trespann. Ett av fröken Hammarskölds starkaste barndomsminnen äro kyrkofärderna. Vägen gick genom en stor furuskog, som var kantad med flata gråstenar. Dessa stenar användes av lantbefolkningen som toalettbord. Ty vägen till kyrkan kunde för mången vara ända till 2 à 3 mil. Här sattes nu fram en spegel och den dammiga resschaletten utbyttes mot en annan.

I början av 1840-talet skulle familjen Hammarsköld anträda en resa till Varberg för en badsejour. Det var minsann ingen liten apparat. Man stuvades in i egen vagn, som drogs av egna hästar. Och man övernattade på gästgivargårdarna. Men där var kosten skäligen dålig, varför den medförda matsäckskorgen framtogs. Det fordrades ganska stor proviant ty resan varade i flera dagar. Visst var det besvärligt mången gång, men det uppvägs helt säkert av behaget att i lugn takt färdas fram genom de vackra trakterna. Och för barnen var det som en saga.

Det var också på Misterhult, som intresset för sagor väcktes hos det fantasirika barnet. Sagoböcker på denna tid förekom mycket sparsamt och de som funnos voro av ganska bloddrypande innehåll. Fröken Hammarsköld gjorde därför med sin livliga fantasi utflykter i Fågel Blås rike med mo-



Carin Hammarsköld nu och som ung flicka.

För någon tid sedan firade fröken Carin Hammarsköld sin 90-årsdag. De många åren till trots är hon dock spänstig nog att för Idun berätta sina flickminnen.

tiv hämtade från det trolska och storslagna i naturen. Men många av de sagor, som fröken Hammarsköld sedan givit ut, ha berättats henne av en klok gumma, som kallades till gården för att vårda en man, som bränt sig på hett vatten.



Iduns hederspris i damernas 1-milsloppning på skidor i Nordiska spelen erövrades av den kända skidlöperskan Elin Pikkuniemi. Fröken Pikkuniemi studerar för närvarande på sin lärarinneexamen i Stockholm.

Iduns rundturer.

Fredagen den 26 febr. kl. 1.30 visas det i dagarna öppnade Etnografiska museet, Valtingatan 1, under fil. dr. Gerhard Lindbloms sakkunniga ledning. Biljetter erhållas å Iduns expedition.

Några år senare flyttade familjen till Västervik, där fröken Hammarsköld började musicera. Hon och en god vän brukade agera ett slags orkester — stadens enda — genom att fyrhändigt spela på välgörenhetstillställningar. En lustig episod från den 16-åriga flickans liv är när den 19-åriga franske violinisten Rangeray skulle ge konsert i staden. En ackompanjator var omöjligt att uppbringa, varför fröken Hammarsköld och hennes vän ansattes på det hårdaste med övertalningsförsök att åtaga sig det viktiga uppdraget. Och de läto sig övertalas. Vid konsertsalens dörr stod en äldre dam — förmodligen violinistens moder — och tog upp biljetterna. När hon fick se sin sons

noter under fröken Hammarskölds arm, gav hon henne vassa och skarpa blickar. Förmodligen ville hon visa sitt ogillande över att hennes sons öde lades i händerna på en så oerfaren ackompanjator. Men konserten gick utmärkt.

1857 vid 21 års ålder kom fröken Hammarsköld till Uppsala, och blev betagen av det rika musiklivet i staden. Där fanns den spirituella anföraren Oscar Arpi, som var studentkårens dirigent. Fröken Hammarsköld fick åhöra repetitionerna och konserten före den första Parisresan — underbara minnen! För att inte tala om oratoriekonserterna, vilka introducerades av J. A. Josephson.

Bland andra Uppsala-minnen berättar fröken Hammarsköld om magisterpromotionerna — doktorstiteln var då ännu ej införd. För 60 år sedan voro dessa fullkomliga familjehögtider, släkt och vänner samlades från när och fjärran. Promotionsakten försiggick i kyrkan vart tredje år. Vid promotionsmiddagen voro alla damer fridlysta, men de enastående festligt dukade borden fick man bekika. De voro dukade i Botaniska trädgården och så anordnade, att trädgårdens lagerträd begagnades som bordsdekorationer och omkring dess stammar voro de vackraste och sällsyntaste blommor arrangerade.

Och vilken högtid var icke promotionsbalen! Som balsal användes den s. k. Carolina-salen i Universitetsbiblioteket, och varje gång den skulle användas var det samma bekymmer. Man vägrade låna ut den, men först när man gått till kungs gavs regelbundet varje gång nådigt bifall. Eldfaran var nämligen stor till följd av alla de tusende ljusen, som eklärerade salen. Men studenterna betraktade det som en hederssak att skydda från eld, varför marskalkar gingo omkring med långa stänger, i vars yttersta ända våta svampar voro fästade. Och stora vattenkranar och sprutor funnos alltid till hands. I denna charmant sal tråddes dansen, sirlig och graciös tills de tusen ljusen började försvinna för den uppgående vårsolen.

— — —
Är det inte förlåtligt, om fröken Hammarsköld blivit trött av pratstunden? Är inte hennes minne, hälsa och vakenhet beundransvärda nog!
G. T.



Det är Fruksalt SANITOS

som borttager däsighet och trötthet och skänker vigör och hälsa, genom att underlätta matsmältningen.
HENRIKSSONS KEM. TEKN. FABRIK, ÖREBRO.

SANITOS

HÅLLER ARTIGHETEN PÅ ATT FÖRSVINNA?

BÅDE JA OCH NEJ BLI SVAREN FRÅN BEKANT FOLK PÅ IDUNS FRÅGA.

VÅR TID I JÄMFÖRELSE MED DEN gamla goda tiden får ofta hugg på sig och är en kär strykpojke. Men dir. Teodor Holmberg är lika ofta en optimismens vapendragare för vår förkättrade tid och ser med sans och mildhet till dess avarter. I fråga om artigheten säger han följande:

Är artigheten i umgängeslivet stadd på avskrivning? Jag får för min del säga, att jag ej gjort någon dylik iakttagelse i de kretsar, större eller mindre, dit jag kommer. Det är möjligt, att ett mera frankt och ogenerat umgängessätt råder mellan unga män och unga kvinnor, än vad för ägde rum. Det är också troligt, att skillnaden i sätt och väsen förefinnas med hänsyn till olika samhällslager och folkskikt samt ifråga om storstads- och lantbefolkning. Men att någon allmän nedgång i artighet och belevnhet skulle ha inträtt, synes mig tvivelaktigt. Jag har snarare gjort motsatta iakttagelser. Att amerikanska filmer dock ingalunda verka förädlande, där-om är jag övertygad. Men naturligtvis kunna ej generella omdömen med säkerhet fällas. Där fina — andligt fina — män och kvinnor uppträda, där anslås strax en »ton», som verkar utåt. Och sådan i god mening tongivande människor finnas i alla kretsar, troligen i ej ringare antal nu än förr. För min del har jag ej i den fråga, som här föreligger, fått anledning till pessimism, fast jag för övrigt finner ej litet att beklaga, eller harmas över, eller skratta åt rörande t. ex. människors gatuskick, den fula och onaturliga motsatsen mellan unga damers benbeklädnad och nordisk vinter, statistiskt ådagalagd, moralisk dekadans i vissa fall o. s. v. Men detta är en annan historia.

Fru Agnes Palmstierna-Ingelman ser framåt och släpper icke förhoppningen på ungdomen:

Det förhåller sig nog med artigheten som med så mycket annat i vår tid: den har helt enkelt ändrat form och vi ha kanske ännu svårt att känna igen den i sin nya dräkt. Det kan också hända, att artigheten själv inte heller hunnit bli riktigt hemmastadd i de nya kläderna. Och så blir den stackars artigheten utsatt för anfall och kritik av — ja, just av dem, som alltid ska kritisera allt som är ovant i tiden.

Giv ungdomen en fostran, som för mot ideella mål och artigheten i umgänget mellan människor skall då kristalliseras ut spontant, just så som den bör vara.

Sekreteraren i engelsk-svenska föreningen, kommendörkapten E. Peyron saknar gamla tiders sirlighet, men misströstar dock icke om den nya tiden:

Otvivelaktigt håller den gamla artigheten på att försvinna, om man nämligen identifierar ordet artighet med sirlighet, med etikett, med mer eller mindre in-

Den gammaldags artigheten håller på att försvinna yttrade någon i en dagstidnings diskussion kring den amerikanska filmen. Idun har tagit upp uttalandet för att i en rundfråga utröna hur svaret ställer sig från några auktoritativa personer, som varit med om artigheten både förr och nu. Svaren läsas här.

lärd vördnad för tradition, ålder eller rang. Men att även denna form av umgängeslivet är i utdöende är att beklaga. Den ägde många eleganta och vackra drag och innebar dock ett hänsynstagande för andra, som om än mången gång konstlat, likväl ofta vilade på en fastare grund än enbart etikettens.

Det är emellertid lönlöst att klaga. Ingen kan vrida tiden tillbaka, ej heller återuppliva gamla seder och bruk. De äro alla dömda att ersättas av andra. Riddarens stolta ord: mitt hjärta till kvinnan, mitt liv åt Gud, hedern för mig själv, omsattes till en tid i praktiken och höjde den tidens etik. Men riddaren försvann, han efterträddes av en sirlig herre i allongperuk och krås och den romantiska kvinnan såg ej längre sin idol i den bälde mannen i harnesk. Åter ändrade tiden sitt anlete, artigheten i umgängeslivet tog sig andra uttryck, men även dessa försvunno så småningom under den demokratiska revolutionens- eller evolutionens fram-marsch, och under dess tryck befinna vi oss för närvarande i ett amerikaniserat film-tidevarv. Föga tid finnes nu över för det gammaldags förnäma umgängeslivets former. De tillhöra snart det förgångna, och dock, artigheten kan aldrig dö, riddaren sans peur et sans reproche ej heller, även om den senare skulle uppträda i nutidens mest moderna kostym.

I England säger man träffande att artighet (Courtesy) »is love in little things», Hemligheten med verklig artighet är att den

är ett med Kärleken, livets enda och all-omfattande princip. Artigheten är därför odödlig. Sann artighet och människokärlek måste gå hand i hand. Genom många utvecklingsformer komma vi kanske en dag till det skede i världens historia då budet »du skall älska din nästa som dig själv» blivit förverkligat i vårt dagliga liv. Först då blir artigheten allmän.

Men under tiden få vi, som haft lyckan uppleva forna dagars formfulländade umgängesformer leva på minnen från ett glansfullt förflutet, utan att misströsta om framtiden, och försöka se tvärs igenom de kaleidoskopiskt växlande bilderna av det nutida jazzlivet, in mot en något mindre bizarr framtid. Den behöver måhända ej vara så fjärran i tiden om blott envar sökte i handling visa sig som en riddare sans peur et sans reproche.

Överstinnan Thérèse Swedenborg — som dock var med på den tiden, då mannen var kvinnans riddare, gärna med handen på hjärtat knäböjde för sitt hjärtas dam och närpå stod på huvudet om hon råkade tappa sin syring — är för sin del förvånad över den nästan gammaldags artighet hon rönt av nutidens ungdom:

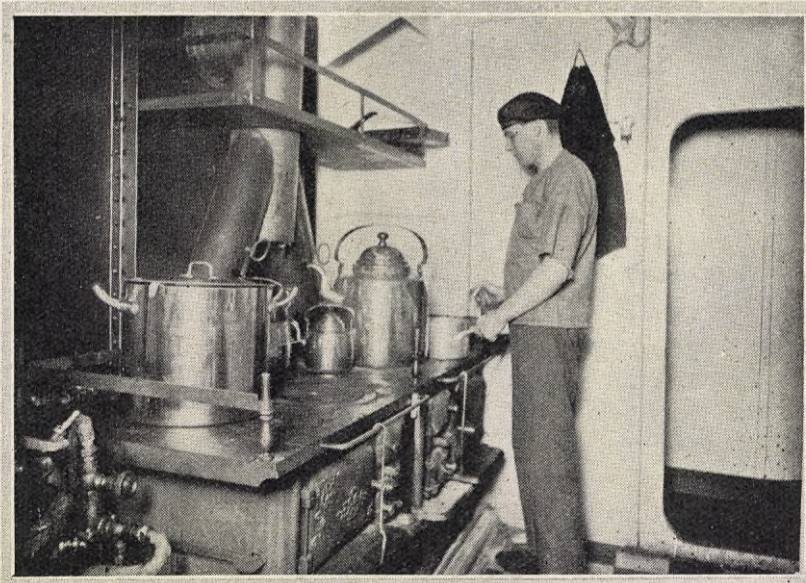
Som ung flicka hade man ju så liten betydelse, men som nygift fru strömmade den utsöktaste artighet emot mig överallt. Nu träffar jag ibland min ungdoms balkavaljers sonsöner och det måste jag säga, inte ha de vansläktats i fråga om artighet. Förresten har jag samma erfarenhet av den kvinnliga ungdomen, med shingel och jazzfluga och allt — herregud, vi koketterade väl på vårt vis med håret och voro danslystna fast vi hade mycket krångligare både frisyrier och umgängesformer.

Jag har bott 31 somrar i Norrtälje. Under 25 av dessa brukade jag spela för de dansanta ungdomarna på societetssalongen sedan kapellet slutat. Om ni visste vad de voro förtjusande och rörande tacksamma allihop. Sista sommaren förärade flickorna mig ett kristallglas med trettio rosor i. Nej, när jag hör talas om hur ouppmärksam och respektlös och »opolerad» vår tids ungdom är så undrar jag alltid över, varför den skämmer bort just mig. För att jag älskar den, kanske. Men det är jag väl inte ensam om. Och jag vet sannerligen inte någonting som kan ge mig företräde framför andra gamla gummor!

Förr och nu är icke och kan knappast vara detsamma, anser fru Julia Svedelius; som har sympati för vår tids artighet:

Jag kan inte vara med om att hacka på ungdomen, därför att jag tror på utvecklingen framåt genom den. Den artighet, som söta far och söta mor krävde för 100 år sedan är otidsenlig. Tvånget att stryka på foten, då

(Forts. sid. 225.)



Hemma hos Statsisbrytaren.

Den nya bjässe som vi fått för att riktigt ta knäcken på Bores tyranni ute på havet är tilltagen i stora mått även vad köksdepartementet vidkommer såsom ses av denna bild som torde intressera speciellt damerna.



KOBBS specialblandning av Ceylonthéer, märket Zaryana (gul etikett), giver en kraftig, aromatisk, starkt stimulerande dryck. Jämför detta thé med andra i handeln förekommande thé-sorter i samma prisläge och Ni skall genast finna Zaryanathéets överlägsenhet i kvalitet.

IDUNS PORTRÄTTGALLERI



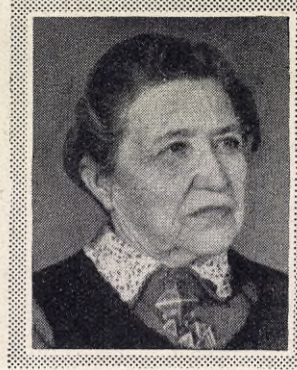
NESTA SODENSTIERNA.
F. Thavenius, Karlstad. Änka efter jägmästaren Leopold Sodenstierna.
85 år den 26 februari.



JEANNE HÖJER.
F. Verpy, Stockholm. Änka efter överfyringenjören John Höjer.
75 år den 20 februari.



EMMA DEGEN.
F. Andersson, Stockholm. Änka efter fabrikören Joseph Degen.
75 år den 27 februari.



ELLEN CANELL.
F. Sjösteen, Dala-Finnhyttan. Måka till kyrkoherden i Garpenberg, Knut Canell.
70 år den 27 februari.



MARIA SCHOLANDER-HEDLUND.
F. Scholander, Göteborg. Måka till f. d. direktören Torsten Hedlund.
70 år den 28 (29) februari.



MIMMI LILJENCRANTZ.
F. Blomstedt, Uppsala. Änka efter översten, frih. Ludvig Liljencrantz.
70 år den 4 mars.



ANNA BECK-FRIIS.
F. frih. von Otter, Harg. Måka till bruksägaren, frih. C. J. Beck-Friis.
65 år den 27 februari.



ANNA ENGSTRÖM.
F. Bernhardt, Stockholm. Änka efter kaptenen m. m. C. S. Engström.
60 år den 24 februari.



DAGMAR SWEDENBORG.
Fröken, Jonsered. Sjuksköterska. Dotter till godsägaren A. E. Swedenborg.
60 år den 2 mars.



MARIA EDLING.
F. Boström, Malmö. Måka till förste bavingenjören Hugo Edling.
55 år den 26 februari.



AGDA NORLANDER.
F. Hodell, Stockholm. Måka till författaren och redaktören Emil Norlander.
55 år den 26 februari.



AGNES DANDENELL.
F. Barkman, Stockholm. Måka till bankkamreraren Axel Dandenell.
55 år den 27 februari.



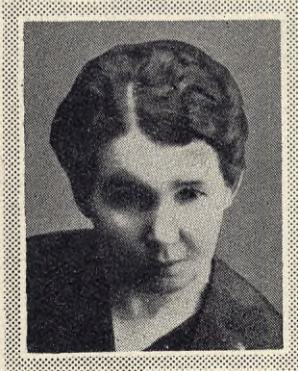
MÄRTA AMÉEN.
F. frih. Sparre, Stockholm. Konstnärinna. Måka till generalmajor John G. G. Améen.
55 år den 28 februari.



ELNA CULLBERG.
F. Westerström, Nyköping. Måka till bankdirektören Carl Cullberg.
55 år den 3 mars.



GERDA WALDENSTRÖM.
F. von Corswant, Visby. Änka efter distriktslantmästaren Erik Waldenström, Gävle.
50 år den 22 februari.



ELLEN WINBLAD.
F. Berglund, Kall. Måka till komministern Per Winblad.
50 år den 25 februari.



ALMA von PORAT.
F. Ljungman, Linköping. Måka till fängelsedirektören och kaptenen Axel von Porat.
50 år den 26 februari.



FANNY DYBERG.
F. Niemann, Söderhamn. Måka till disponenten och konsulin Leopold Dyberg.
50 år den 27 februari.



HILDUR JANSSON.
F. Löfström, Morgårdshamm. Måka till disponenten och bergsingenjören Victor Jansson.
50 år den 27 februari.



HULDA NORDIN.
F. Thorsell, Linköping. Måka till lektorn Hjalmar Nordin.
50 år den 27 februari.

DET NYA GELEPULVRET HETER **JELL-O** / FÖR 5 PERSONER RÄCKER 1 PAKET **JELL-O** / HAR DEN FRISKASTE FRUKTSMÅK **JELL-O** / KOSTAR ENDAST 85 ÖRE PR PAKET **JELL-O**

T J U G U E T T O C H T J U G U T V Å

AV HEDVIG SVEDENBORG.

KURT OCH AINA SUTTO OCH TJURADE i var sitt hörn i en andra klass kupé, vilken för övrigt var tom.

Han låtsades läsa en tidning, fast vem som helst kunde se att han stirrade på prick medan hon oväntat såg ut på det förbilde ödsliga landskapet. Grått och svart och vitt, det passade bra ihop med stämningen.

Hur kunde Aina, den annars blida och veka, vara så envis, så rent oersonlig. Och med bitterhet iakttog Kurt genom halvslutna ögonlock hennes smäckra gestalt och gossaktiga huvud som tecknade sig skarpt mot den grå dagern.

Det var inte tal om annat än att han hade rätt. Hade hon trasslat till dagarna så fick hon också reda ut dem. Han visste mycket väl att han sagt henne att hans föräldrar bett dem vika fredagen för en större släktmiddag hemma hos dem. Han kunde ännu se henne, där hon stod och vispade till en smet, vad det nu kunde vara, samt mindes att hon svarat något som tydde på att hon uppfattat.

Vilket inte hindrade att hon nu, när de väl kommit ombord på tåget, påstod att hon inte hört ett ljud om detta och att hon lovat både sig och honom till sin mor just på fredagen samt att modern redan bett gubben Pontus med dem. Och Kurt visste vad det betydde för henne att få sina planer omkastade, självförsörjande som hon var, och levande i små omständigheter.

Hos henne var det minsann inte bara »bord duka dig» som hos hans föräldrar.

Så hade det ena ordet givit det andra, varpå det hela slutat med att de kommo

Kring dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan
Ebba Bernadotte.

Gudsfruktan gagnar till allt, den har med sig löfte om liv både för denna tiden och för den tillkommande.
I Tim. br. 4:8.

Gudsfruktan i förening med förnöjsamhet är verkliga en stor vinning.
I Tim. br. 6:6.

Den som sitter under den Högstes beskärm och vilar under den Allsmäktiges skugga han säger: I Herren har jag min tillflykt och min borg.
Psalms 91:1-2.

Huru dyrbar är icke din nåd o Gud! Människors barn hava sin tillflykt under dina vingars skugga.
Psalms 36:8.

När fruktan kommer över mig sätter jag min förtröstan på Dig.
Psalms 56:4.

Maria satte sig ned vid Herrens fötter och hörde på Hans ord.
Lukas Ev. 10:39.

Jesus sade: Edra hjärtan vare icke oroliga. Tron på Gud och tron på Mig.
Joh. Ev. 14:1.

När omkring mig livets stormar
Vina över hav och land
Ilar jag till Gud, han gömmer
Mig med skuggan av sin hand.

Iduns kvinnoklubb, sek. II!

Nästa sammanträde i Iduns kvinnoklubb sek. II, som skulle äga rum torsd. den 4 mars, måste på grund av mellankommande hinder uppskjutas till dagen därpå, fred. den 5 mars kl. 7,30 e. m.

En liten vacker och rörande historia vars handling delvis är ett olyckstillbud av samma slag som nyligen skedde på en av våra järnvägslinjer.

överens om att gå var och en sin egen väg medan de voro uppe i Stockholm under detta deras första besök som gifta.

En trevlig historia!

Att Kurt kan vara så småsint, tänkte Aina, han som annars ser så stort och brett på tingen.

Det var mycket möjligt att han sagt till henne om den där dumma släktmiddagen medan hon varit upptagen av något annat. För ännu voro hushållsbestyren så ovana för henne, för detta lärarinnan, att hon fullständigt gick upp i sina sysslor med själ och kropp, antingen det gällde tillagningen av en rätt, eller att torka ett golv.

Vad brydde hon sig om släktmiddagen, där i huset hade de en middag i månaden minst, så den kunde lika väl gå av stapeln de nygifta förutan. Förövrigt var hon inte alls angelägen att bli synad i sömmarna av alla de nya fastrarna, mostrarna och kusinerna.

Och svika sin lilla mamma vill hon inte för aldrig det.

»Andra servisen», ropar en uppsattare i korridoren.

Kurt viker ihop tidningen:

»Kommer du».

»Nej tack, jag vill inte ha någon middag.»

»Jasså.»

Utan vidare tar Kurt fram tidningen igen och lutar sig tillbaka i hörnan. Han förstod mycket väl att detta hade Aina inte väntat. Hon ville naturligtvis bli trugad och halvt släpad till restaurationsvagnen. Eller att han åtminstone ginge ensam, så att hon finge bli riktigt martyr. Och han märkte också hur rodnaden steg på hennes kinder.

»Du kan väl äta utan mig, du vet att du blir så lätt illamående annars», ber Aina.

»Tack, jag sköter mig själv.»

Då faller tystnaden mellan de båda, medan hjulens sång mot skenorna hörs sövande och entonigt.

Men plötsligt skälver hela tågsättet till som ett skadskjutet djur och stannar mitt på linjen.

Vad nu, vad har hänt?

Människor rusa genom korridoren, varifrån komma de alla?

Det är restaurationsvagnen, ett hjul som sprang och slog ner likt en bomb genom taket, fullständigt krossande det enda icke upptagna bordet och några stolar. Som väl var fanns där någon som hade sinnesnärvaro att ögonblickligen dra i nödbromsen, annars kunde det gått illa nog för dem allesammans.

Alla tala i mun på varann, upprörda och viktiga.

Det var ett rent underverk att ingen blev vidare skadad. Hade platserna 21 och 22 vilka oförklarligt nog stodo tomma, trots att de voro abonnerade, varit upptagna, hade säkerligen en ohyttig olycka inträffat.

21 och 22!!

Ainas och Kurts blickar mötas och Aina är lika genomskinligt vit som pärlorna hon bär kring halsen när hon går förbi Kurt in i kupén och han sakta skjuter till dörrarna.

»Kurt, kan du förlåta.»

»Flickan min, du har ju räddat vårt liv.»

»Tänk om du gått ensam och jag suttit här ond och förbittrad på dig, just som det hände, tänk om du — nej nej jag kan inte —» och Aina brister i krampaktigt gråt medan Kurts hjärta skälver och fladdrar som en fågel i bur.

När de båda nygifta några dagar senare sammanträffade med hela släkten hos Kurts föräldrar, dit även Ainas mor och farbror Pontus blivit bjudna förundrade sig både mostrarna, fastrarna och kusinerna över att de nygifta voro så kära i varann. Det var inte alls något sådant där kamratligt, modärnt äktenskap som de hade väntat, utan precis som i deras ungdom. D. v. s. att där den ena var där kunde man vara viss om att finna den andra och gumman Agath, som hade ögon som falk, märkte mycket väl att de satt och höll varann i handen under operaföreställningen som farbror Pontus bjudit stora släkten på, för han hör nu till dem som inte kan ta emot utan att bjuda igen.

Ja märkvärdigt var det. Men varken gumman Agath eller de andra kunde veta att de båda unga ett ögonblick stått inför dödens ansikte och då funnit att det ges intet i livet som är mera värt än att vara två, som hålla av varann, som följa varann och som böja sig för varann.



Onsdagen den 10 februari sammanviges i Engelbrektskyrkan medicine licentiaten Henry Key, son till framlidne överstelöjtnanten Leonard Key och hans likaledes framlidna maka f. Scharp, och fröken Margit Nordlindh, dotter till direktören Ernst Nordlindh och hans maka i första giftet, f. Tors-
tensson.

De kooperativa företagen — allas egendom

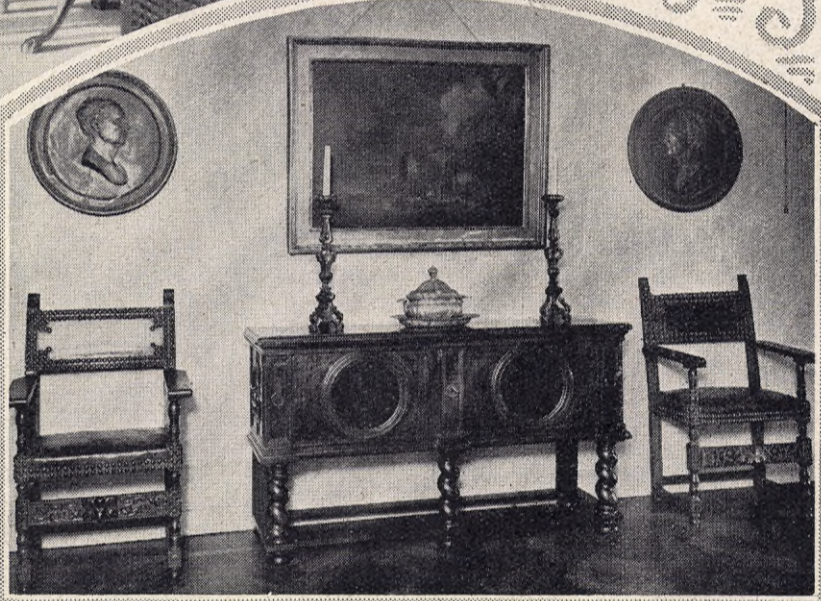
HEMMA HOS EN SERGELÄTTLING

ETT UNGDOMLIGT HEM MED KONSTNÄRLIGA ANOR OCH INTRESSEN.



Ett ungt men ovanligt minnesrikt hem är löjtnant Gustaf Sergels, där en mängd teckningar, reliefer och porträttmedaljonger av Johan Tobias Sergel finnes.

Överst: Fru Elsa Sergel i sin salong. Ovanför soffan marmorreliefen "Kvinna stigande ur badet". Nertill till vänster: Ett hörn av salongen, där några av gravyerna och ett kinesiskt skåp från rokokotiden fått sin plats. Till höger: Ett hörn av matsalen med de praktfulla renässansmöblerna och Sergels porträttmedaljonger av sina föräldrar.



»DINA LANDSMÄN DIG PÅ HÄNDERNA bära, men av oss du själva hjärtat har,» sjöngo vid en glad födelsedagsfest Sergels vänner Pilo och Bellman. Och få svenska konstnärer torde i själva verket buri så på händerna av sitt folk som den store Johan Tobias, äktsvensk som han var trots den tyska extraktionen. Genial, helgjuten och godhjärtad — så står hans bild ännu frisk och levande för oss, när vi betrakta hans skulpturer eller de många skizzer och teckningar han efterlämnat, än sublimt allegoriska, än skämtsamma eller idylliska.

Rikt och starkt blir detta intryck, när man betraktar det hem, som konstnärens sonsons son löjtnant Gustaf Sergel och hans fru — båda kunniga och ivriga konstväner — grundat. Rokoko och empire — både representerade i Sergels konst — ha här smält samman med vår egen tids smak

»Kvinna stigande ur badet». Med sina ädla linjer visar den, vilka skönhetsvärden, som kunde skapas under den för sin kyla så kritiserade nyklassicismen. Under denna relief ser man Gutenbrunns porträtt av Sergel och ett par miniatyrmålningar från samma tid. I en mängd teckningar har konstnären förevigat de vackra dragen av Anna Maria Hellström, Anna-Rella »en vacker och artig blondin», som Gjörvell beskriver henne, och deras lille son Gustav. Den senares liv kan man i de gravyrer, som pryda löjtnant Sergels salong, följa från allegorin över hans födelse, kringjublad av hulda änglar, till den stund, han av sin fränka fru Torelius lär sig läsa.

Om Carl Johans vänskap för konstnären vittnar den lilla gulddosa han en gång som kronprins skänkte Sergel. Sergel berättar själv, hur han vid detta tillfälle sökt avböja gåvan sågande: »Ers kunglig hög-

och trevnad till en förtjusande enhet. I salongen med dess vackra sengustavianska soffa och djupa bekväma fåtöljer beundrar man Sergels marmorrelief:

het har redan belönat mig tillräckligt för allt vad jag kan tjäna med under mitt återstående liv.» Men då vände prinsen på dosans lock, som pryddes av en miniatyrmålning av honom själv, infattat i briljanter. Konstnären ryckte till sig dosan och kysste porträttet under tårar av rörelse — en rörelse, som även grep den furstlige givaren. Ett annat minne av Sergels kungagunst är den smala ring med kunglig krona, som Gustav III skänkt honom och som nu bäres av fru Elsa Sergel. Men även andra medlemmar av familjen ha kungliga souvenirer. Det stora teköket i silver är en gåva till löjtnant Sergels mor av hennes faddrar, dåvarande hertigparet av Västergötland, sedermera kung Oscar och drottning Sofia.

I matsalen, där ett par stora porträttmedaljonger av Sergels föräldrar hänga, har eljest rokokons lekfulla grace och empirens förnäma enkelhet fått vika för praktfull renässans och barock. Det stora italienska renässansskåpet prydes med inlagda porträttmedaljonger i profil på vilka man läser namnen Attila och Poppea Sabina. En annan ståtlig möbel är det engelska barockskåpet, ett för husets härskarinna kärt minne från det land, där hon tillbragt en förtjusande sejour och vars historia och konstskatter hon är väl förtrogen med.

(Forts. sid. 225.)

I DEN GAMLA GODA TIDEN

Föreningen för de dövas väl hade på lördagen i samband med en basar anordnat en utomordentligt lyckad kulturhistorisk dräktuppvisning på Stadshuset, där olika tidsperioders dräkter — flera med förnäma familjetraditioner — uppbyros och visades av unga damer ur societeten. Här ses några prov ur den brokiga dräktsamlingen som hopbragts och ordnats av fru Olga Raphael-Linden, som med intresse ägnar sig åt dräktstudier, och fru Asta Hägg. Uppvisn. kommer ev. att upprepas. (D. N. foto.)



En förtjusande representant för krinolinens mjuka behag var fröken Maj Nisser i en klädning, som tillhört fru Benedicks, f. Cantzler och burits av henne på fester i Tuilerierna hos Napoleon och Eugenie.



Tre gracer från 1810. Fröken Holterman (fr. v.) fru E. Boje och fröken K. Brusell bära klädningar, som tillhört konsulinnan Gustava Plitt f. Castanie och syns på baler i både Petersburg och Paris. Relikerna äro nu i fru Frida Stéenhoffs ägo.



Eva Fryxell var Anders Fryxells högt begåvade och beundrade dotter och hennes balklädning i grått siden ses här buren av fröken A. Unger. Den har dansat på kungabal i Karlstad.



T. v.: Fröken Sigrid Oxenstierna bär här sin mors mormors, amiralinnan von Sydows klädning. — T. h.: Pauline Cronhjelm av Flosta var en kär väninna till Tegnér och fick mottaga många hyllningsdikter av hans hand. En hennes klädning från 1830 tillhörig landshövdingenskan E. Hagen bäres av frk. Elsa Hägg.



Professorskan Karin Östberg tog sig charmant ut i en bastant svart moaré-klädning från 1850-talet som tillhör fru A. Klintberg, f. Oxenstierna och burits av hennes mor.



En rolig 1880-tals dräkt bars av fröken B. Lagquist efter hennes farfars syster Augusta L.



Damernas ritningstävlan om den bästa typen för den moderna mannen har givit en mångfald teckningar varav här visas tre: från venster: Jazzgosse, husfadern med sin övergivna maka samt provvryttaren. Tävligen fortgår.

Den nya kvinnan . . .

(Forts. fr. sid. 215.)

nom, driver fram hos honom en viss advokatyr med honom själv, denna resulterar i att han säger sig att han är lika god och till och med bättre än de andra, och kommer honom att uppträda alltför själv-säkert. Men är inte just detta den moderna, framför allt den såkallade lärda kvinnans casus? Det är så nyligen hon ännu var tvungen att känna en viss oro, och föra den lilla advokatyn med sig själv, att den ännu sitter en smula i. Om man är i ett sällskap, och en dam kommer in, kan jag nästan hålla vad om, att vem som helst genast kan se om det är en lärd eller inte. På vad? Det är svårt att definiera det. Ett visst övermått och tillika en viss brist i klädseln, stramhet och dock valhänthet i uppträdandet, en viss cernerad och gaderad position, som om hon hela tiden behövde vara på vakt, men ändå inte en sekund glömde bort sin egen överlägsenhet.

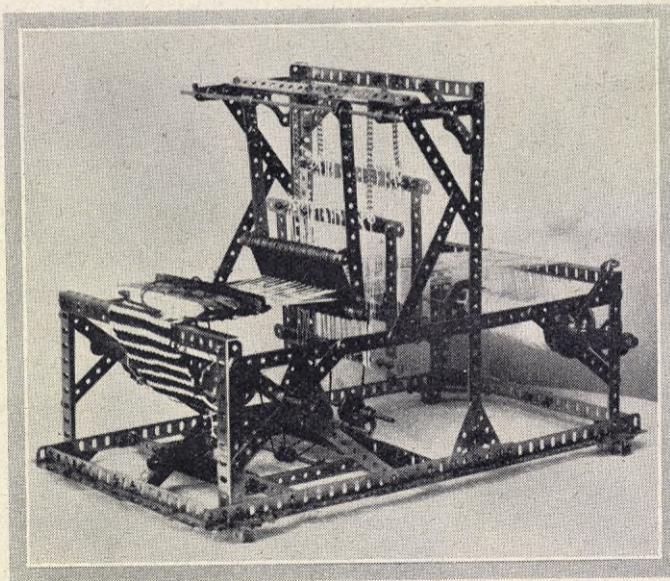
Och är inte den moderna kvinnan just så »pampig» och seriös, som uppkomlingarna bruka vara? Saknar hon inte den självhumor, som generationers arv av säkerhet enbart kan ge?

Förklaringen till denna »uppkomlingshögtidlighet» är väl närmast att söka i den omständighet, att den, av vilken en stor kraftansträngning har fordrats, inte riktigt har fått tid att hinna betrakta sig själv. För att kunna riktigt värdesätta sin egen person, hitta rätt på sina skavanker, och framför allt för att kunna skratta åt sig själv, måste man ju dela sitt jag i tvenne hälfter och låta den ena alltid förbli åskådare, medan den andra handlar. Ju mer nedärvd kultur en människa har, eller ju mer överlägsen hon av egen tillskyndelse har blivit, desto naturligare och mer outhärlig, och framför allt mer omedveten blir för henne denna procedur. Men uppkomlingen har inte tid med att titta på sig själv och det faller honom ej heller naturligt att göra det i andras ögon utan i sina egna.

Därtill kommer förvåningen, glädjen över att ha tagit det stora steget från en klass till en annan, från ett lägre beläget schack till ett högre. Bergsbestigarens stolthet över att nå en topp är känd. Så har det kanske



Till Iduns senaste stora handarbetstävlan — som vi uppmana alla husmödrar att uppmärksamma — om det vackraste sänglinnesbroderiet ha nu de första bidragen inkommit. Här ses en raritet till tävlingens klass II: ett örngottsbroderi av utsökt slag, som tillhört drottning Lovisa Ulrika och som nu är i fru Hilma Barcklinds ägo. — Alla bidrag till tävlingen skola vara Idun tillhanda före den 1 maj. Tävligen är uppdelad på två klasser: klass I omfattande nya arbeten, klass II omfattande gamla. Tre pris om 100, 50 och 25 kr. utdelas i första klassen och ett om 50 kr. i andra. Övriga detaljer om tävlingen läses i nr 2 av Idun.



Vävstolen som en gosse byggt.

Nordiska Kompaniet i Stockholm har haft sin årliga tävlan där det gällt att för ungdomen sätta ihop föremål ur Meccanolådans förråd. Första pris för ungdomar under 12 år tilldelades Bengt Ohlsén, Djursholms-Ösby för den här avbildade vävstolen som är så bra gjord att den som synes tjänstgör i praktiskt bruk.

också varit fallet med den moderna kvinnan, hon som nått till manliga grader och gör »karlarbete». Detta är ju ganska förklarligt. Uppfylld som hon är att försvara en ännu osäker position, glömmer hon bort att samma position är för tusenden av män den enda naturliga i världen, som de flärdlöst taga i besittning. För dem är den endast en startpunkt. Men ett av uppkomlingens särtecken är, att inte se framåt utan alltid bakåt, och att aldrig jämföra sig med dem som äro för mer än han själv utan alltid med dem som äro obetydligare och svagare. Är det inte just så i någon mån med den nya kvinnan?

Framför allt utmärker sig uppkomlingen för det förakt han hyser och det översitteri han visar gentemot den klass, ur vilken han själv utgått. Men studera närmare den moderna kvinnan och hennes förhållande till de forna medsystrarna! Vår finner man mer förakt för könet, än bland de examensbildade, och överhuvud de självförsörjande kvinnorna. Den »nya» kvinnan glömmer bort, att det var helt nyss, som hon själv var en av dessa gamla, fåvitska, ytliga, jordbundna.

Ty som den uppkomling hon är, har hon inte nog objektivitet, självkritik, och framför allt självhumor för att inse att hon, trots sin underbara lärdom och sina märkvärdiga prestationer själv i det hela ganska förvillande liknar sina bakom sig på vägen lämnade jordbundna medsystrar. I sin aldrig sviktande hängivenhet för obetydligheter, detaljer och »små historier». I sitt gränslösa sensationellt präglade deltagande i sin nästas angelägenheter. Och främst i allt som rör kärleken. Ty hur många toppar den bergsbestigande damen än må nå, har nått och kommer att nå, skall hon helt säkert aldrig lika litet som hennes likar i dalarna, kunna släppa sitt intensiva intresse för allt som rör »amour», hon må nu sedan vara lättled som Eva eller vis som Minerva.

Nåväl — har jag inte rätt i att den moderna kvinnan är en uppkomlingstyp?

ALMA SÖDERHJELM.



Pröva **Tuppens Zephyr**
och ni köper ingen annan.



**A
D
A**

Spegelblanka Diskbänkar

Ada-Zinkglans, godkänt av Husm. provkök torde vara det bästa specialputsmedel för Diskbänkar som nu finnes i marknaden — zinken blir helt enkelt spegelblank. Då det även säljes synnerligen billigt, tillråda vi
Köp — "ADA".



- Steinway & Sons -

Lundholms
Pianomagasin

Stockholm
Jakobsbergsgatan 39

Göteborg Malmö



VIKING

Säljes hos alla väl-
sorterade urmakare



NISSENS
BRÖSTKARELLER

osvikligt
medel mot

hosta och heshet.

Clara Ekströms
Optiska Magasin

Jakobstorg 3, Stockholm.
Etablerad 1872.

Tel. 45 21 - Norr 128 30

Väl sorterat lager av:

Glasögon, Pincenez, Lorgnetter,
Prisma-, Teater- och Marinkikare,
Barometrar, Termometrar.

Reparationer utföras skyndsamt.

Vid

Nervositet

gäller det i första hand att för-
söka stärka nervsystemet. Endast
häri genom kunna nerverna återfå
naturlig spänstighet och lugn. Det
direkt ur hjärn- och nervsubstans
framställda preparatet Phospho-
Energion uppbygger på ett natu-
rligt sätt ett överanstängt och för-
svagat nervsystem.

Phospho-Energion rekommende-
ras av talrika in- och utländska
läkare såsom det verksamaste
medlet vid övervinnandet av nerv-
ositet och nervösa svaghetstill-
stånd.

Phospho-Energionpiller fås på
alla apotek i burkar à 100 och
300 st.

Kontrollant: Professor Thor
Ekecrantz.

Rimdiikt om vintersport.

Svenska folkets förmåga att lätt och lekande sätta
ihop poem är kolossal — det betyget måste man ge
efter att studerat massorna av rimdikter som ström-
mat in, nu senast för att tolka vinterns sportliga
nöjen. Man klarar rimmen lika elegant som back-
stupen. Hör bara:

Ut i det vida vi slinta på skida,
nordan har jobb uti bena och bobbl.
Sida vid sida rytmiskt vi glida,
jag och min Bob, min kärleksklige snobb.
Inte vi backe väl för en backe?
Nej, som en bris bär det av över is,
hurrah — jo, jag tacke — vårt lopp slöts på nacke!
Vid mål en surpris — rekord — vi ta pris!
Novadies.

Här slås däremot an de patriotiska strängarna:

Vita vidder, stav och skida,
sportdräkt, ränsel och min bobbl.
Hän mot skogen vill jag glida —
sådant lockar ej en snobb.
Högt från krönet av en backe
ser jag sol på snö och is,
och jag höjer stolt min nacke:
Sverige! Du bland alla land tar pris!

Kaj.

Sista versraden var tyvärr inte alldeles oklander-
lig annars hade dikten varit säker om sitt pris. Me-
tern kunde också ha varit bättre i det första lilla poe-
met, som dock har en medryckande flykt över
versen.

"Jazzflickans vintervisa" är spydig mot den unga
damen av i dag:

Tänk att stå på vinglig skida,
Plumsa uti snö med bobbl!
Hellre jag i jazz vill glida
Med en stilig liten snobb!
Ack — jag bryter ben i backe,
Slår mig gul och blå på is —
Kan ej då med rakad nacke
Uti jazz ta' första pris!

Olle N.

En gammal "Farbror" är också elak:

Likt ärt vid ärt ur samma skida
Envar miss "Shingel" eller "Bobb"
Ses — därtill "klippit" och "skuren" — glida
Mot straffet hän, alltför sitt snobb
I goda smakens utförsbacke,
Men uppför glasberg, halt som is.
Å bergets "kam" ej "vågas" nacke
På att en Paris ger den pris.

Farbror.

Priset tillfaller Novadies hurtiga vers. Kaj får
nöja sig med ett extrapris. Hedersnämmande för-
tjänat förresten Sydhallänning, S. Malmgren vars
från Höstsol skickade dikt inte alls tyder på att den
solens strålar ha bleknat, Per Gusta, Vips, Vardags-
filosofen, Akt, Ruth, Bujen och Flickan som steg
ur ledet, som dock får stiga in igen till dess hon
lärt sig metern litet bättre.

Nu ta' vi en ny rimdiikt som har den första vår-
känningen över rimmen:

— — — — — sol
— — — — — slippa
— — — — — pol
— — — — — sippa
— — — — — vår
— — — — — vore
— — — — — svår
— — — — — Bore.

Dikten skall märkt "Rimtävlan" vara inlämnad
inom en vecka från detta nummers datum. Priset
utgöres av en bok till högst tio kronors värde.

IDUN

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Grundlagd av Utgivare:

Frithiof Hellberg Beyron Carlsson

Redaktör:

Eva Nyblom

Redaktionen: Kl. 9—5 Expeditionen: ... kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 9803 Norr 1602 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 Annonkontoret: kl. 9—5
Riks 8660 — Norr 402 Riks 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text. 40 öre Lediga platser 25 öre
å textside. Bestämd plats Plattsökande 35 öre
20 % förhöjning. Pensionat-, Skol- & Diverseannonser ...

Iduns prenumerationspris:

Idun uppl. A. Idun uppl. B.
Praktupplagan Vanl. upplagan
Helt år 17:— Helt år 15:—
Halvt år 9:— Halvt år 8:—
Kvartal 4:50 Kvartal 4:25



FARÉNA

CRÈMEN

Utmärkt underlag
för huden.

den eleganta damvärldens
förfärdigaste skön-
hetsmedel. Högt upp-
skattad för sin milda,
välgörande inverkan
på huden. Utan att
efterlämna fettglans
intränger Faréna i
porerna och skänker
åt hyn skönhet och
behag.



Gahns
UPSALA

FÖRSTA VARDAGEN

i varje månad

BÖRJAR NY KURS I MASKINSTICKNING



Kurserna vara intill 2 månader
med daglig undervisningstid
kl. 12—4 e. m.

PRIS: Kr. 30:— per kurs

Eleverna få själva välja vilka
plagg de vilja förfärdiga.

Obs! Intet som helst köptväg
är förenat med kursernas ge-
nomgående.

A.-B. PER PERSSONS VÄF- OCH STICKMASKIN

Fack 517, Stockholm 1

Tel. K. 4000



Smörblandat margarin



Smörblandat margarin.



Det billiga margarinet
med de goda egenska-
perna.



Gräddmargarin.

Flickor och
pojkar

kunna även deltaga i

AGRAS
STORA PRISTÄVLING

!

Fråga närmaste handlande eller begär
tävlingsspekt från Aktiebolaget
Agra margarinfabrik, postfack 1183,
Stockholm 16, vilket erhålles gratis
och portofritt.



Unge man, att åka skidor
har nog även sina sidor,
Ni blir svettig, Ni blir kall
och förkylningen är nära —
glöm ej att i väskan bära
Tulo, som Er skydda skall!

Tulo
DEN LILLE
HALSLÅKAREN

A.-B. Förenade Chokladfabr. Sthlm.



HIRSCHS PIANOMAGASIN A/B



KONSERTHUSET
Etablerat 1852

Stockholms största lager av flyglar,
pianon och orglar av in- och ut-
ländska märken. Svenska pianon
från Kr. 1175:—.

Förmånliga betalningsvillkor.
Begagnadeinstrumenttagasi utbyte.
Telef.: Linjeväljare 121 94 och Norr 121 37.

AKTA SPETSAR

alla slag till billiga priser i
Teneriffa Magasinet 5, Biblioteksg.

VITRUMS
FERROL

är det kraftigast aptitgi-
vande och mest stärkande
av alla moderna organiska
järnpreparat. Synnerligen
lättsmält föredrages det av
den ömtåligaste mage. Vid
blodbrist och svaghet av
största verkan. Dess ange-
näma smak gör att det med
lätthet tages av såväl barn
som vuxna.

Tillverkas å
**APOTEKET VASENS APOTEKS-
VARUCENTRAL VITRUM,
STOCKHOLM**
Originalflaskor om 500 gram.
Fås å alla apotek.
Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.

AKTIEBOLAGET SYDSVENSKA BANKEN

Inbetalt aktiekapital Kr. 34,000,000:—

Huvudkontor: **M a l m ö.**

Mottager insättningar å **Depositions-, Kapital- och
Sparkasseräkning till högsta gällande ränta.**

Fullständig bankrörelse.

Har Ni Ryggvärk?

Lid icke mera, skaffa snar hjälp!

Sloans Liniment har hjälpt tusentals lidande, som
lärt känna, hur snabbt och lätt det gör
slut på smärtan. De ha det till hands
för att använda det vid första tecken till
smärtor från reumatism, ischias, ländvärk,
nervinflammation, vrickningar, slag, osv.
Inget ingnidande! Sloans tränger fort
till smärtans rot, och den varma och
behagliga lättnaden kännes ögonblickligen.
Fås på alla Apotek.



**Sloan's
Liniment**

**BORTTAGER
SMÄRTA**



Fru Maja Hägg.

EN KÄND GÖTEBORGS DAM, FRU MAJA
Hägg, maka till fil. dr Emil Hägg, fyller den 27
februari 50 år. Tidigt änka efter sjökapt. G. A. Witt-
boldt övertog hon och fortsatte den av honom star-
tade trävarufirman, som under hennes egid och
namn växt ut till en betydande affär med stor ex-
port på England. Doktorinnan Hägg är också lika
hemmastadd i svenska storskogar, där hon "som en
hel karl!" mäter ut träd och ackorderar med skogs-
folket, som på engelska kontor i City, där man med
beundran tagit emot den duktiga svenska affärskvin-
nan. Hennes närstående vänner ha dock anledning
till än större beundran, ty de veta att doktorinnan
Häggs tid även räckt till för andra intressen, hus-
moderliga och konstnärliga. I sitt sällsynt vackra
och smakfullt inredda hem i Göteborg, där man fin-
ner dyrbara samlingar av silver, glas och porslin,
sak för sak utletade och förvärvade från olika del-
ar av Europas hörn, är hon en förtjusande vär-
dinna, ungdomlig och strålände som få. Så den
mjuka, väna kvinnligheten har icke lidit något men
av den rutschiga affärskvinnan och därför är dok-
torinnan Hägg inte minst avhållen och uppuren.

Fru Alma Bergman.

In memoriam.



När Rich. Anderssons Musikskola nyligen började
sin vårtermin var ej mera fru Alma Bergman bland
skolans lärare. Hon gick bort i början av detta år,
sörjd och saknad av hela skolan, styrelse, kamrater
och en ovanligt stor elevskara sedan 40 år tillbaka.

Fru Alma Bergman var nämligen med, när Richard
Andersson år 1885 bildade sin musikskola, och hon
har allt sedan dess varit denna skola trogen.

Kärleken till arbetet, kärleken till barnen, och en
önskan att kunna vara människorna till nytta —
var den drivande kraften för fru Bergman. Att
arbeta för arbetets skull och ej för att synas och
vinna framgång — det var hennes mål. Att få ge
andra av sitt överfyllda hjärta, av det som skänkt
henne själv stor andlig rikedom — musiken — det
var hennes största glädje.

Hon hade ock en sällsynt stor pedagogisk talent.
Denna sträckte sig ock till förmågan att leda såväl
de minsta småttingarna som äldre elever för att ej
tala om hennes skicklighet att handhava dem som i
framtiden själva skulle bli lärare. Hon lyckades få
herravälde över den mest svårformade hand, vare sig
det gällde barn eller äldre. Hon kunde säga den
osminkade sanningen till eleverna utan att de togo
anstöt, ty det låg kärlek i hennes ord, och detta
kände de — små som stora.

Många gånger förvånade hon oss yngre genom sin
förmåga att både i undervisning och eget spel — ej
minst undervisningens teori — följa med tiden. In-
tet var henne främmande och hon var ett slags före-
döme i andens rörlighet.

Som kamrat var fru Bergman kanske ej som kam-
rater äro i allmänhet. Hon såg livet för allvarligt
och djupt för att kunna, åtminstone på de sista
tjugu åren, leva det sorglösa kamratlivet. Hon drog
sig nog för det mesta inom sig själv. Men när hon

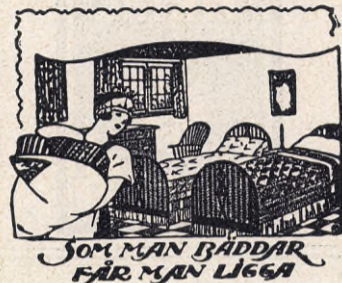


Måltidsvatten som hälsokur

erhåller man av Fruksalt-Sama-
rin; det ger en läskande och här-
lig kolsyretryck, som piggar upp
aptiten och befordrar ämnesom-
sättningen, renar och uppfriskar
blodet, befriar magen och tarmar-
na från otjänliga ämnen, utdriver
den skadliga urinsyran, gifter som
måste rensas bort, varmed undan-
rödjes grundorsaken till dålig häls-
sa; hela organismen sättes i god
form.

Drick därför dagligen Fruksalt-
Samarin. Pris pr fl. kr. 2.50;
motsvarar 25 fl. mineralvatten.
Erhålls å apotek, hos drog-, färg-
handl. m. fl.

Cederroths Tekn. Fabrik, Sthlm



SÄNGKLÄDERNA

äro de enda sängkläder, som uteslutande
stoppas med material, som undergått en
modern maskinell rening o. desinficering.
De äro de idealiska sängkläderna.

J. Svensson & Bourghardt

Täckfabrik, Tagelspinneri, Fjädrrenseri
GÖTEBORG.
Grundad 1881.

Erhållas i varje välsorterad sängkläders
affär.

**Skönhet
och fägring**

ha ofta en större
makt än rikedom,
säger Aristoteles.
Vid ständigt bruk gi-
ver den väldoftande

YvY-TVÅLEN

en frisk och fraich
anletshy, framkallar
ett lätt rosenskim-
mer i den vita, skära
huden och gör den-
samma elastisk,
mjuk, klar och
ungdomlig.

Använd därför dag-
ligen YvY-Tvål.

Pris 1 krona.



Det bekanta smärtstillande medlet
Aspirin-Tabletter Bayer.
Endast de äkta tabletterna med bandarol och garantimärke böra användas vid förkylningssjukdomar, influensa, huvudvärk och tandvärk.
Erhållas på alla apotek.

"Priset är nedsatt till 90 öre pr glas å 20 tabletter."

Luck

Till Maria-dagen

Rekommendera vi särskilt våra
VACKRA NYHETER:

ASKAR

N:o 1. N:o 2.
4.— fraktf. 4.60 2.50 fraktf. 3.10
väg. 500 gr. väg. 280 gr.
med utsökt choklad.

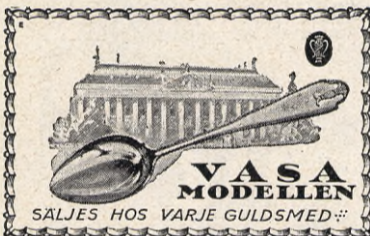


KARAMELLE-RADE

valnötter, mandel, jockeymössor m. m. i ½ kgs. vackra dekorerade bleckburkar.

Kr. 2.—
fraktf. kr. 2.60

PERCY F. LUCK & Co.



VASA MODELLEN
SÄLJES HOS VARJE GULDSMED

Kalkbrist
i kroppen är orsak till
många sjukdomstillstånd

Kalzan

som är rekommenderat i
över 2,000 skriftliga ut-
talanden från kända läkare,
bekämpar och förebygger
många sjukdomar, därför att
det tillför kroppen

den för livsprocessen
oumbärliga kalken.
Fås på alla apotek i tabletter
och pulver.

Prov och broschyr med upp-
lysningar om Kalzans be-
tydelse vid många olika
hälsorubbningar samt för
blivande o. ammande möd-
rar sändes gratis från

A.-B. Sanatogen,
Stockholm, Kungsgatan 59,
fyll och insänd bifogade kupong.

Sänd mig gratis och franco:
1) Kalzanprov.
2) Broschyr om Kalzan.
Namn:
Titel:
Adress:

någon gång var med oss yngre lärare, hade vi all-
tid en känsla av en kamrat som höll av oss på sitt
sätt och med sitt uppfostrande kärleksfulla hjärta.
Vi alla hade och stor vördnad för hennes kunskaper
och hennes personlighet. Vi kände att det fanns i
djupet hos henne mer än hon många gånger visade.
På botten av hennes hjärta låg en längtan till det
största och bästa — en längtan att med sitt arbete
och sitt liv göra gott.

Rich. Anderssons Musikskola, dess lärare och
elever stå till henne i stor tacksamhetsskuld. I den-
na tacksamhet innesluter sig även ett stort antal ele-
ver även utom skolan och talrika vänner. Alla kän-
na varmt för henne den vördade och avhållna gamla
som till drivkraft i livets strid hade "kärleken till
arbetet och önskan att med sitt arbete göra gott", —
några ord som vid ett högtidstillfälle riktades till
fru Bergman, och som kunna stå som en lösens för
hela hennes verksamhet. S. L.

Artigheten försvinner.

(Forts. fr. sid. 217.)

det gällde egen mening och rodna för att
visa sin dygd, tvang till osanning.

Vår tids ungdom är sannare. Men dess
ställning till livet är en annan än förr.
Kampen för tillvaron har kommit tidigare.
Och det är för väl att ungdomen tidigare
blir målmedveten. En viss minskad hän-
synsfullhet blir måhända följden, men om
stänglarna vore för vecka, hur skulle de då
kunna tåla livet sådant det nu gestaltar sig?
Vad jag sett av ungdomen gör mig hopp-
full, och jag har många vänner bland den
och sätter mer värde på den tillgivenhet,
som kommer av att man förstår den än
den artighet, som olika ålder förr framtvin-
gade. För övrigt tycker jag att den mo-
derna ungdomen från goda hem sätter
sin ära i att uppträda belevat utan fjäsk.

Fru Kerstin Laurin, maka till dir.
Thorsten Laurin, svarar:

Att den gammaldags artigheten — i den
män den tagit sig uttryck i mer eller min-
dre invecklade ceremonier — håller på att
försvinna, är väl otvivelaktigt. Vår tid är
för jäktande för att de gamla formerna
skulle kunna bibehållas i hela sin utsträck-
ning. Den naturliga artigheten, som väl
icke ens den moderna brådskan har kun-
nat helt förjaga, har enligt min tanke sitt
ursprung i vänlighet och vördnadskänsla.
Vänlighet har svensken inte svårt för att
känna — möjligen att uttrycka! Men hur
är det med vördnaden? Jag tror att båda
dessa egenskaper kunna uppmuntras och
utvecklas genom uppfostran. Och finnas
de såsom förutsättningar, så få de säker-
ligen sitt naturliga uttryck i en artighet
av äkta och behagligt slag.

Hemma hos en Sergelättling.

(Forts. fr. sid. 220.)

Ty trots sin ungdom har fru Elsa Ser-
gel hunnit se åtskilligt av världen och för
hennes vistelsen i Frankrike och Eng-
land inte varit enbart nöjesjour. I ovan-
ligt hög grad behärskar hon konsten att resa
och under sin vistelse i Frankrike och Eng-
land har hon tillägnat sig mycket av dessa
länder kultur och framförallt studerat deras
konst och dess historia. I flera år har hon
också följt professor Lindbloms föreläs-
ningar.

»Men nu tar Lillan nästan all min tid»,
förklarar hon leende, »och för hennes skull
har studierna delvis fått inställas. Det
är eljest ett nöje, som min make och jag
mycket njuta av». Liksom vi njuta av att
samla, ordna och vårda våra vackra konst-
skatter, kunde hon tillägga. Och även för
en flyktig besökare är det en glädje att
få se ett ungt och soligt hem, fyllt av
vackra och minnesrika saker och ändå
starkt personligt. FLEUR.

**Kunna
Edra händer
kallas
vackra?**



Hur skall jag som
arbetar hela dagen
med hushållsarbete
och till och med
skurar golven själv
kunna ha vackra händer, utbrister mången hus-
mor, när hon ser rubriken här ovan. Vi svara:

Alla kunna få vackra händer

om de använda F. Pauli's äkta Liljemjolk Crème
morgon och kväll och så ofta händerna hållits
i vatten. Enklare kan det knappast vara, och
likväl blir resultatet överraskande: vita, vackra
och mjuka händer utan narighet och rodnad.

NYHET!

för personer med torr hud, för den
rationella barnvården samt för ansik-
te och händer vid stark köld rekommenderas
F. Pauli's äkta Liljemjolk Crème "Överfet" med blå etikett.



**F. Pauli's äkta
Liljemjolk-Crème**



Patenterad.
Hygienisk — Billig — Hållbar.
Ny prislista gratis och franco.
AKTIEBOLAGET RESAR
Tel. 780. Karlstad. Tel. 780.

Filtar och Schalar

absolut största sortering och billigaste
priser i Arvika Spinneri Affär, Oxtorgs-
gatan 9 A, Stockholm. Tel. 163.

Bensintvätta

Överrocken hos Saltsjöbadens Kem.
Tvätt, Sthlm.

ANTI KENS KVINNOR

använde väluktande oljor. Nutidens kvinnor använda

Radiolit-Hudcrème

Tillv. kontrolleras av leg. apotekare.



BUTTERICK'S

MODE-ALBUM

(Buttericks Quarterly)

för

VÅREN 1926

HAR UTKOMMIT.

15 kolor. sidor — många
hundra modeteckningar för da-
mer och barn.

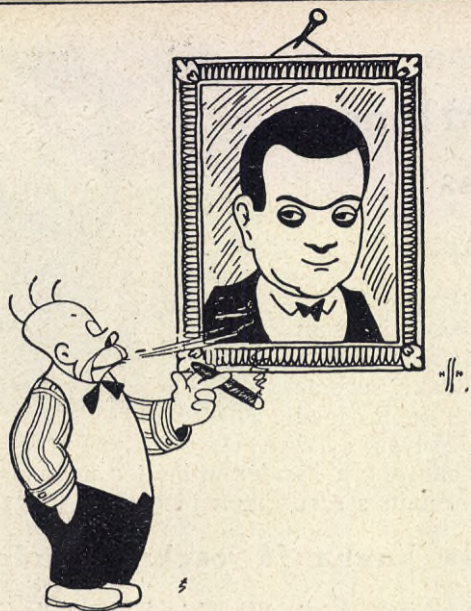
Många nya, vackra moder

Kr. **2⁵⁰** *Butterick's*

Drottninggatan 57, Stockholm.
R. T. 17 26, Norr 14 10.

Gratis medföljer en mönsterkupong
å 50 öre.

OBS! Till landsorten mot
postf. + porto.



Tod ting blott jag gillar i världen,
ty Jag är en kritisk person!
Herr Adamson skänker blott gården
av aktning åt första klass don!

Den verkligt goda cigarren
— flor fina tabacos, ack ja! —
och din goda tablett mot katarren.
Caruso, dem finner jag bra!

CARUSO

BRÖSTTABLETTER
SÄLJAS ÖVERALLT!

Hultmans

Advokaten Eva Andén

Ledamot av Sveriges Advokatsamfund
Lilla Vattugatan 14 - STOKHOLM
Tel. 7576, N. 18336.

Specialitet: Familje- och arvssaker, Bo-
utredningar och testamenten. Även
skriftliga förfrågningar.

Bensintvätta

kostymer vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

„Cochlea“

pat. reg.-n:r 28579. Världens bästa och
finaste elektriska hörapparat. 1925 års
modell försedd med reglering för 10—
50 styrkegrader.

Begär prospekt och intyg.

Malmö Bandage-Etablissement,

Per Vejersgatan 9.

Försäljare för Stockholm: Majorskan
I Petersohn, Rådmanngatan 9.



Ojämförligt
god och
billig.

Vi äta för mycket kött.

(Forts. fr. sid. 212.)

större eller mindre andel i totaltillförseln
potatis, som vanligen är urkokt.

Denna näringstyp ger vid sin förbränning
i kroppen ett betydande surt avfall, vars
avlägsnande innebär en extra belastning av
kroppen. Om än potatisen har ett jämförel-
sevis ringa överskott av baser, skulle detta
dock spela en fördelaktig roll, ifall ej pota-
ten i så stor utsträckning urkokades och
sålunda befriades från större delen av sitt
basöverskott.

Vår folkliga kokkonst är förvånande fat-
tig, då det gäller att variera billigare pro-
dukter ur växtriket i vår föda, om dessa
ej höra till sådesslagen eller förädlingarna
därav, under det att en mängd från djur-
riket härstammande kan köpas i för full till-
redning eller direkt användning mycket be-
kväma och omväxlande former. Har kvin-
nan i nödig grad riktat sin kraft på förbät-
tringar häri?

Dessa omständigheter hava låtit köttför-
brukningen under senaste århundradet stiga
i stark progression hos samtliga kulturfolk
och trots läkekonstens snabba utveckling
hava i anslutning härtill en mängd med en
konstitutionell förslappning sammanhängan-
de åkomor fått en ökad utbredning.

Låt i varje folkskola födovalsfrågan be-
handlas på enkelt och lättfattligt sätt. Gör
klart för de unga och särskilt för blivande
mödrar och husmödrar att köttet endast
har värde som krydda, men är som övervä-
gande födoandel till skada. Lär folket att
äta rotfrukter, lär massan att äta grönsa-
ker under den tid, då dessa stå i drägligt
pris, uppmuntra på allt sätt fruktodling och
fruktanvändning och folkets allmänna mot-
ståndskraft skall i mycket högre grad vara
vuxen att bära de påfrestningar den mo-
derna kulturen pålägger oss. Vi måste i
viss grad återvända till naturen — till dess
ljus, till det rörliga liv den kräver, till dess
sundare föda för att vårt folk skall kunna
rycka i främsta ledet på det stridens fält,
där människan vill göra sig till naturens
herre.

GEORG VON WENDT.

Damernas diskussionsklubb.

(Forts. fr. sid. 214.)

hushållsböcker bra prosaiska. Vem kan ge ett
gott råd på hennes icke så lätt besvarade
fråga?

Jag är mångårig prenumerant å Idun och har med
intresse följt med alla goda råd både i frågoavdel-
ningen och Damernas Diskussionsklubb. Jag skulle
nu liksom många andra vilja ha ett råd i en viktig
livsfråga. Jag är en snart 40-årig dam, självförsör-
jande, bosatt i ett litet samhälle långt uppe i Norr-
land. Jag har en god plats, människors aktning och
allt vad därtill hör. Men detta kan ej längre till-
fredsställa mig. Jag tillhör ej dessa naturer som
kasta sig in i föreningar, uppgå i barmhärtighets-
verk e. t. c. utan längtar helt enkelt intensivt efter
att leva livet så, att det får något innehåll. Jag är
hemligt förlovad med en man hela 9 år yngre än
jag och med ett förflutet som kanske ej tyder på
den bästa karaktär. Inte heller har han någon fast
plats eller ens utsikt att få en sådan. Alltså måste
jag behålla min plats även som gift om vi skola
kunna existera. Detta gör jag också mycket gärna
ty jag håller av den unge mannen med alla hans
fel och brister. Min släkt gör emellertid allt vad i
dess förmåga står, att göra slut på detta parti när
de tro, att jag blir olycklig om jag nu ingår för-
bindelse med en man som kanske står något under
mig i bildning och samhällsställning. Gifter jag mig
med mannen ifråga får jag helt och hållet bryta med
min släkt. Jag står nu inför valet, skall jag slå
upp och göra honom olycklig och kanske även mig
själv? Jag fasar inför tanken att leva mitt liv i
detta enformiga och vardagliga lugn som hotar att
göra mig bitter och otillgänglig mot alla människor.

Gör jag nu rättast i att våga ta steget fullt ut och
tänka: för en kort lycka, — om det nu också bara
skulle bli en sådan, — får jag bereda mig på, att
bära livets hårda stormar? Jag längtar efter att
leva livet helt och ej så halvt som det blir då man
lever endast för sig själv. Giv nu ett gott råd till en
Förtvivlad Norrländska.



M. Zadigs
DIVI HUD CREAM

— dagcrëmen

som håller Er hud
smidig och fraiche.

Huden kräver en annan be-
handling på morgonen än
på kvällen.

Dagcrëmens uppgift är att skydda
ansikte och händer mot väder
och vind. Den måste därför lätt
och snabbt kunna uppsugas av
 huden och får icke lämna några
fettglänsande spår. Och den bör
ha en mild, behaglig doft.

Detta är just egenskaperna hos
M. Zadigs Divi Hud Cream, en för
vårt klimat särskilt avpassad dag-
crëme. Den behöver icke masseras
in. Gnid blott hastigt över ansikte
och händer därmed varje morgon!
Som underlag för puder är den
idealisk.

I lilafärgade tuber.

M. Zadigs

alla varor äro
kvalitetsvaror.

A. D. FÖRENADE
PIANO & ORGEL
FABRIKER
GÖTEBORG

Våra svenska instrument äro bäst och
i förhållande till kvalitet billigast

MALMSJO-BILLBERG
ÖSTLIND & ALMQUIST
GUSTAFSON & LJUNGQVIST
RÄLIN
GÄVLE ORGEL- & PIANOF.

JOFUROL

Befria rumsväxterna
från ohyra.

Osvikligaste medel
är vårt Jofurol-bad i
förpackningar från
75 öre pr styck.

Tekniska Fabriken Jofur
Postbox 227. Stockholm.

Finns hela året runt.



Mamma, varför kan vi inte sätta bananer själva? Vi skulle inte kunna mogna dem så väl som

A.-B. BANAN-KOMPANIET



Låt ej klippa Edert hår.

Med den nya tredelade

Hårhållaren "PAGE"

(patent) kan Ni med lätthet uppsätta alla Pagefrisyrer utan klippning av håret, utan främmande hjälp eller hårnålar. "PAGE" bäres osynlig och frisyrer gör fullkomligt samma intryck som kortklippt hår, varigenom Ni kan följa modet utan att offra Edert hår. Hårhållaren "PAGE" levereras i tväntve utförande å Kr. 10.— & Kr. 6.— portofritt mot postförskott. Bruksanvisning medföljer. Rekvirera i dag från Generaldepoten för Skandinavien Carl Kjellberg, Box 199, Malmö K. Agenter antagas.



Hushållshandskar

6-6½-7-7½-8
2: 50 paret, extra tjocka 3: — paret. Aderbräcksstrumpor o. alla slags sjukvårdsartiklar i lager, full garanti. Humana priser. Förstklassigt parfymeri med toalett- o. tekniska artiklar 10 % extra rab.

CITY.

Jakobsbergsg. 27, hörn. av Regeringsg. Flemminggatan 13, mitt för Separator. Till landsorten mot postförskott.

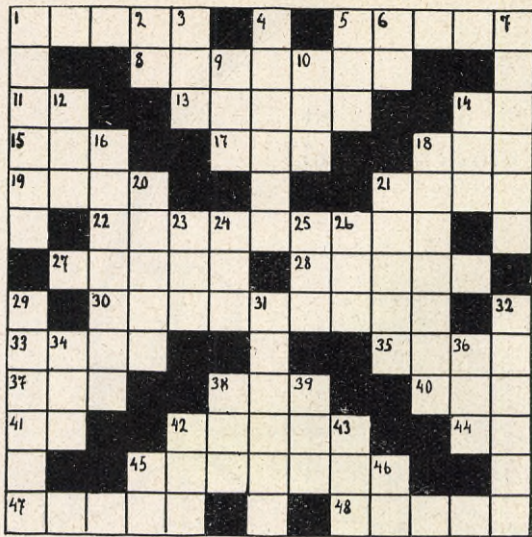
"Allt för Badrummet"

är mottot för veckans attraktion i N. K., försäljningen i Stora Ljussgården av allt vad badartiklar heter — kappor, handdukar, tofflor, mössor, svampar, tvålar etc. Fyll Edert behov av badsaker där!



A/B NORDISKA KOMPANIET

Kryssordstävlan i n:r 9.



Vågräta ord: 1. I ett sådant utmynnar floden Volga. 5. Användes i smedjor och på verkstäder. 8. En av körsbärsarterna. 11. Vikt (förkortning). 13. En tidtagare. 14. Kemiskt tecken och romerskt mynt. 15. Förekommer ibland vid sjukdomar. 17. Tillhör gnagarna. 18. Finnes på lien. 19. Invånare på världens största halvö. 21. Har varit trä eller kol. 22. En sådan finnes bl. a. i Finland och Tyskland. 27. Kan man göra med vatten och med träd. 28. Ligger inte 38 vågrät i. 30. Äro ofta till stor hjälp vid lösandet av dylika uppgifter. 33. Användes ofta till minnesvärd. 35. Höjdläge. 37. Sort. 38. Där allting är stort. 40. Ett dåligt sinne. 41. En som har avgått. 42. Stationsbefälhavare. 44. 1632, 1718. 45. En ordning bland insekterna, till vilken bl. a. bien hör. 47. Ort i Finland, bekant för ett fältslag. 48. Felaktig form av vårt, som man ofta får höra i talspråket.

Lodräta ord: 1. Firar i år sin namnsdag på en lördag. 2. Ett företag med aktier. 3. Var Solon. 4. Ett slags gardin. 5. Ett fult märke. 6. Trädgårdsarbete. 7. Kan ibland vila tungt. 9. Där tänderna sitta. 10. Fås av starkvaror. 12. Kallas t. ex. en sällsynt växt. 14. En farkost, som ej var försedd med några moderna bekvämligheter! 16. Får man ibland avlägga för sina förmän. 18. En italiensk vinstuga. 20. Inte systers. 21. Mansnamn. 23. Tändes och slocknar. 24. Samlingsrum. 25. Av sten. 26. Bor nu i ett självständigt rike. 29. Förse med skaft. 31. Detsamma som kunskap. 32. Går inte detta ord. 34. Saknas aldrig i dylika uppgifter. 36. En undangömd plats. 38. Därmed menas ofta främmande land. 39. Anledning. 42. Brukar ofta heta Grällan. 43. Finnes i träden. 45. Förkortning för svensk. 46. Serveras ofta sill.

Vid lösningens insändande inskrivas bokstäverna i resp. rutor, antingen på den ur tidningen klippta bilden eller på en ritad kopia av denna. I varje lösning, som skall vara insänd inom 14 dagar efter numrets datering, skall läggas ett 15-öres frimärke och summan av de insända märkena delas som extrapris mellan de bägge pristagarna förutom redaktionens pris på 5 kronor vardera. Kuvertet märkes "Kryssordstävlan i n:r 9".

Lösning:

Kryssordstävlan i n:r 4. Vågräta ord: 1. Handsmakare. 11. Orion. 12. Koran. 13. Li. 14. Pöbeln. 17. Po. 18. Man. 20. Vide. 21. Apr. 22. Ali. 23. Jod. 24. Är. 25. Tuta. 28. Rp. 30. Anka. 32. Vy. 33. Aero. 34. Golv. 36. Elsa. 37. Årsta. 38. Niska. 40. Ho. 41. Anmäla. 44. T. v. 45. Åsyn. 47. An. 48. Stig. 50. T. v. 51. N. n. 52. Ek. 53. Hat. 54. Diet. 56. Mea. 58. Ustå. 59. Åland. Lodräta ord: 1. Holme. 2. Aria. 3. Ni. 4. Dop. 5. Snövit. 6. Akleja. 7. Kon. 8. Ar. 9. Rapp. 10. Enorm. 15. Bi. 16. Ed. 19. Narkos. 21. Adress. 24. Ångrostat. 26. Uv. 27. Ty. 29. Praktiken. 31. Altan. 33. Alias. 35. Van. 36. Enl. 37. Åhä. 39. Avg. 42. Mani. 43. Ämne. 46. Yvts. 49. Tema. 53. Hu. 54. Då. 55. Tä. 57. A. D. — Prisen ha denna gång gått till Ingegärd Källström, Högsby, och Victoria Tenger, Nässjö, som pr postanvisning erhålla kronor 22:20 vardera.

Damerna och trädgårdsskötseln. Vid Solhults Trädgårdsskola, belägen c:a 7 km. från Borås, nära Öresjö, börjar den 1 april en kurs i teoretisk och praktisk trädgårdsskötsel för unga kvinnor, som ämna vidare utbilda sig i yrket samt för dem som själva vilja anlägga hemträdgårdar. Solhults trädgård är frukten av ett 10-årigt strävsamt arbete för dess ägarinna, fru Maria Ekelund, som ursprungligen inköpte den stenbundna marken för att där uppföra en sommarbostad men sedan förvandlat den till en trädgårdstappa, som utvidgats allt mer och nu utgör en utmärkt illustration till huru en mönsterträdgård bör skötas.



Den moderna frisyren

gör onekligen varje kvinna ung och charmefull, men kräver också en omsorgsfull vård för att komma till sin rätt. Ett speciellt för den shinglade frisyren utexperimenterat hårvatten

Dr Dralle's Birkenwasser
Extra-Torrt

har redan vunnit ett obetingat erkännande inom den förnäma damvärlden. Detta hårvatten ger håret just de egenskaper: lätt, luftigt och vågigt, som gör den moderna frisyren så tilldragande. Verkar dessutom stärkande och uppfriskande på håret och gör användandet till ett nöje.

Parfumerie Georg Dralle, Stockholm.

EROBOL-BADSALT

i badet och vid den dagliga intima toaletten.

Säljes i kr 3 och kr 1,75 i apotek, parfym och färgaffärer.



TEKNISKA-FABR. BORE, H.A.B. STOCKHOLM.

Plågas Ni av Huvudvärk och Reumatiska Smärtor?

Då bör Ni ej experimentera med tvivelaktiga medel utan med ens tillgripa de beprövade och av så många läkare vitsordade TOGAL-tabletterna. Dessa ställa ej blott omedelbart de olidligaste smärtor utan äro dessutom ofarliga för hjärta och mage. De utskilja dessutom starkt den skadliga urinsyran — roten till de flesta smärtor — ur kroppen, den enda väg som för till verkligt varaktig hjälp mot det onda.

TOGAL-tabletterna finnas, utan recept, å alla apotek till Kr. 2:40 och 0:90. Se till att Ni får äkta Togal och ej efterapningar!

Ät Carr's läckra
Kex och Chokoladkex

Fås i alla Speceri-, Frukt- och Konfektyraffärer

Iduns korrespondensklubb.

Vill någon av Iduns läsare eller läsarinor utbyta tankar med ensamstående 40-årig slöjdlärlarinna, natur och djurvän, intresserad av allt, hemslöjd, sport, konst, litteratur, allt utom politik.

"Sens commun".

IDUNS LÄSECIRKLAR.

Fråga: Låt mig delgiva Er ett bekymmer angående mina gossar. De ha ingen håg för läsning. Jag, som de flesta mödrar, önskar att mina söner med tiden skola bli genomkultiverade män. Men hur är det möjligt utan litteratur? Mitt eget hem var en herrgård i Östergötland. Jag minns hur vi läste högt om kvällarna, mina bröder, min far och informatorn voro lika roade som någonsin damerna. (Min ene bror skar i trä, min andre knöt jaktväskor i makramé under läsningen.) Aldrig glömmer jag med vilket intresse de gossarna åhörde "Montezumas dotter" av Rider Haggard! Mamma fick gömma boken i salsskänken för att de inte skulle tjuvläsa. Men högläsning hos oss (som också bo på en herrgård i Östergötland) skulle aldrig kunna samla familjekretsen. Är det en utveckling uppåt och framåt? Ha mina pigga pojkar ett intellektuellt liv, som inte behöver böcker?

Undrande moder.

Svar: Till en del kan era söners litterära likgiltighet bero på deras jämnåriga, kvinnliga sällskap. Dessutom är tidsandan onekligen en smula anti-litterär. Böcker ha för litet plats i gentlemannens "suit-case" — för ögonblicket. Och tyvärr är detsamma fallet hos många lady. Högläsandet förr var både en stimulans och en aledning för män och kvinnor att tillsammans finna andlig förströelse. Just i våra dagar ser det mångstädes ut som om värdet av dylikt gemensamt nöje bekvärlades. Men erfarenheten visar, att ungdom under 25 år brukar taga fatt på värden, som den

Bravo, Tom!

Jag ser att du använt »4711», för du ser inte ett dugg trött ut; pigg och spänstig och all right igen!



4711. Eau de Cologne

föregående generationen låtit ligga eller ej förstätt upptäcka, varför Ni ej bör misströsta. Om några intagande, jämnåriga flickbekanta föreslå era gossar en läsecirkel, där man ej blott låter böckerna cirkulera, utan där man stundom träffas och talar om de böcker, man läst — samt avslutar det otvungna pratet med en liten dans — undras mig, om inte era pojkars nävar, säkert kraftiga i att hantera hockeyklubbor och mera sådant, också skola börja öppna böcker.

Fråga: Tacksamma för Iduns vänliga löfte att hjälpa oss bilda läsecirkel bedja vi härmed få anmäla oss.

Vi äro tio tjänstemansfruar i ålder 30—42 år. En del äro bildade d. v. s. 8 kl. en del endast folkskola men jag tror vi alla äro ungefär lika intelligenta.

Vi äro fru Stéenhoff mycket tacksamma för råd vid val av böcker. **M. R. Bomhus.**

Svar: Innan en cirkel griper sig an med böckerna för dagen, kan den kanske begynna med aktuella författares tidigare verk och därefter följa dem i deras utveckling. Förslagsvis vill jag då nämna: *Juvelerna på Gårda* av Fanny Alving. *Malm* av Ernst Dirding. *Gäster och Främlingar* av

Anna Lenah Elgström. *Barbar-skogen* av Ossiannilsson. *Det röda inslaget* av Marika Stjernstedt. *Nortullsligan* av Elin Wägner. Förslag till några kulturella böcker, som icke äro "fiktio", önskas måhända även. Jag rekommenderar då — och fortsätter därmed mitt svar i Idun n:r 7 — *Minnen från min barndoms- och ungdomstid* av Albert Schweizer samt *Brev från Afrikas Urskog* av samme författare. Den senare boken bör särskilt slås an på svenskar, som erinra sig, att det var i Sverige frågan om bättre villkor för negrerna först började dryftas, efter en skrift om afrikanerna av snillet Svedenborg. Män sådana som Wadström, Sparrman, Arrhenius, Norden-skiöld, Afzelius och andra ägnade sig redan på 1700-talet åt de svartas hjälp och höjande. Den ädle läkaremissionären Schweitzer fortsätter deras arbete i samma anda som de. — *Det levande förflutna* av John Landquist och *Goethes barndom* av Beatrice Zade skola säkerligen också motsvara cirkelns smak för allvarlig läsning.

Till Iduns läsecirkel ha anmälts: i läsecirkel, 10 st., i Iduns kvinnoklubb i Stockholm, sekt. I, ordf. fröken Hilma Hultgren, i läsecirkel, 7 st., av fru A. Thol-

lander Norrköping, i läsecirkel, 10 st. av fru Märta Rulin, Bomhus. Separat anm.: fru E. Göransson, Birgerjarlgatan 65, Stockholm.

Alla damer, som anmält sig separat i Stockholm, uppmanas uppmärksamma avd. för Iduns läsecirkel i nästa nummer (n:r 7).

BOKNYTT

En tidskrift för alla kan man kalla den av d:r Gustaf Berg å Svensk Filmindustri utgivna tidskriften för svensk skolfilm och bildningsfilm, som på ett överskådligt och underhållande sätt ger utmärkta redogörelser för allt nytt och värdefullt på hithörande område. Amanuensen Torsten Lenk skriver i senaste numret av Kulturhistorisk film och visar hur mycket som ännu återstår att göra härvidlag i Sverige. Ingenjör Wilh. Grill skriver om Filmens vård. Från Hollands kolonier visas bilder som exempel på de utomordentligt vackra taylor dessa tropiska nejder erbjuda på film. Häftets billiga pris 35 öre gör det ytterligare förtjänt av spridning i alla intresserade kretsar.

Livet föryngras

och förlänges genom **MIRADIUM**

Berghälsa - energi - livskraft.

Solens livgivande kraft i koncentrerad form är Radium.

Garanti: Erkännande från den högsta vetenskapen. Användas av de berömdaste läkare och sjukhus, också emot gikt- och nervsjukdomar. Upptäckaren har fått Nobelpriset. Officinen mottager fortfarande skrivelser från personer, som tacka Miradiumpreparaten för sin hälsa. Äkta Miradium-salt, -pastiller och -tabletter med innehåll av äkta radium i garanterade doser fås på apoteken å kr. 6,50 pr. glas. Utvärtes mot smärtor: Miradium-salva kr. 3,50 pr. tub.

JURIDISKA FRÅGOR OCH SVAR.

Fråga: Finns det någon lagparagraf för att familjefadern är skyldig att lämna vissa procent av sin lön till understöd åt familjen. Mannen har en inkomst av 400 i månaden men lämnar knappast något till familjen utan låter den lida nöd.

Gammal prenumerant.

Svar: Lagen stadgar, med giltighet för alla äktenskap följande: Makarna äro pliktiga att var efter sin förmåga genom tillskott av penningar, verksamhet i hemmet eller annorledes bidra till att bereda familjen det underhåll som med avseende å makarnas villkor må anses tillbörligt. — Gör make sig skyldig till uppenbar försummelse av sin underhållsplikt, varde han, om andra maken det yrkar, av rätten förpliktad att till denne utgiva bidrag till de utgifter för familjens underhåll, vilkas ombesörjande enligt sed ankommer på honom (henne) eller rätten med hänsyn till omständigheterna finner skäliggen böra anförtros honom (henne). Innan rätten upp-tager ett mål efter dylikt yrkande av make, skall s. k. medling ägt rum.

Sedermera kan underhållsbidrag, som make sålunda dömts att betala, uttagas antingen av utmätning av viss hans egendom eller genom införsel i honom tillkommande lön.

Fråga: Äga föräldrar rätt att förhindra en myndig dotters giftermål? Vad säger lagen där-om?

Prenumerant.

Svar: Lagen säger, att var och en till mogen (myndig) ålder kommen person har oinskränkt rätt att själv utse sin utkorade — men kanske klokheten säger (om vi nu skall höra på den) att man bör lyssna till sina föräldrars råd.

Fråga: Jag får i vår ut mitt arv efter min mor. Har min man någon rättighet att få någon del av det (vi gifte oss 1918) eller hur skall jag göra så att min

Yllestrumpor

och liknande yllestrumpor skola tvättas med Havoline i kallt vatten, även sköljas i kallt vatten. De bliva rena, mjuka och dubbel varaktiga samt krympa icke. Vid en större statlig inrättning har strumpförbrukningen nedgått till hälften sedan Havoline börjat användas till tvätten.



Ingen misspydande hårväxt

Nästän varje dam stöter på det brydsamma problemet: Huru skall man kunna bli kvitt den misspydande hårväxt, som så menligt inverkar på den kvinnliga charmen. Nära två millioner damer hava i Veet creme funnit ett tillfredsställande medel. Denna parfymerade, sammetslena creme borttager här på ett ytterst enkelt sätt. Ni behöver endast påstryka litet Veet creme och låta den verka några minuter. Skölj sedan av den och — håret är försvunnet. Tillfredsställande resultat garanteras i varje särskilt fall eller pengarna återbetalas. Veet kostar kr. 1:75 och kr. 3:25 per tub. Att tillgå hos alla hårfrisörskor, parfymaffärer, kemikaliehandlare, apotek etc. Eneqvist, Holme & Co. A.-B., Vasagatan 15—17, Stockholm.

Varning för efterapningar och mindervärdiga imitationer — de äro även ofta dyrare.

Kr. 1.75 Nya reducerade priser Kr. 3.25

VEET
AVLAGSNÄR HÄR SOM GENOM ETT TROLLSLAG

Ännu är det ej försent

att verkställa prenumeration för mars och april. Ni erhålla då omgående den nya följetongen

Agathas frestelse

som påbörjades i föregående nummer. Dessutom erhålles IDUN stora vånummer i flerfärgstryck.

2 dagar

tidigare än vid lösnummerköp erhålla alla fasta abonnenter IDUN.

Vänd Eder till närmaste bokhandel eller postkontor. Ring norr 1602 eller norr 6147 och avgiften hämtas.

De små krypen håller man på lämpligt avstånd med *Kammerjäger*, det bästa medlet för utrotande av loppor, löss, mal, flugor, kackerlackor och skäktor. Till salu i alla kemikalieaffärer. Pr ask 0:50 och 1:—.

Träffas Ni av ryggskott

är Ni hjälplös som ett barn. Ni kvider under häftiga smärtor vid minsta rörelse och är tacksam att få intaga sängen.

Mot denna akuta form av muskelreumatism finnes i Globoid ett medel, som förmår skänka lindring och befrielse utan att på minsta sätt skada. Här ligger dess företräde framför andra smärtstillande medel.

Globoid erhålles (utan recept) å alla apotek i flaskor om 40 och 20 tabletter å ½ gram till ett pris av Kr. 2:30 o. 1:25 pr. flaska.

Steinachs experimentella forskningar

ha till fullo bevisat, att vissa kroppskörtlar äro ansvariga för uppkomsten av talrika ålderdomssjukdomar. Prof. Loewy och Dr Pariser ha framställt det första verksamma körtelpreparatet

REJUVEN

mot dessa symtom. Dess utomordentligt goda verkningskraft bekräftas genom i olika länder utförda försök. Rejuven har givit lysande resultat vid behandling av **ålderdomssymtom, åderförkalkning, trötthetstillstånd, psykiska förstämningar, sexuella besvär (svaghetstillstånd), menstruationsstörningar, klimakteriska rubbningar, hjärt- och tarmnevrosor.**

Professor E. Louis Backman, Uppsala,

har offentligt uttalat sig för pressen och därvid bestyrkt att enligt svenska läkares rapporter Rejuven haft en förbluffande verkan.

Doktorerna Johan O. A. Bergquist och E. Bergvall

ha i "Svenska Läkartidningen" den 24 Okt. 1924 nr 43 och den 7 nov. 1924 nr 45 framlagt sina erfarenheter med Rejuven, som fastslå, att Rejuven har en utomordentligt förbättrande inverkan vid sexuella svaghetstillstånd (Impotens).

Professorn vid Universitetet i London, dr Ch. Spearman

har i en intervju i Dagens Nyheter meddelat att förvånansvärt goda, objektiva bestyrkta resultat erhållits vid Rejuvenbehandling av ålderdomssymtom, som företagits vid det berömda Lister-Institute.

Rejuven tillhandahålles av apoteken.

(Vit förpackning för män, röd förpackning för kvinnor.)

Varje förpackning är försedd med svensk text samt åsatt brun skyddsbanderole med vårt firmanamn.

Prospekt sändes på begäran från

Elefantens Droghandel, Stockholm

Skand. Konstslöjdförsäljning
Drottningg. 77, Stockholm. Norr 743.

Realiserar Sommararbeten
Ritade och påbörjade draperier, gardiner, löpare, dukar etc.

Färgad Damkappa
eller bensintvättad kostym ersätter nytt. Utf. på 3 dag. Norrköpings Färgeri. Sthlm, 9 Hötorget (nedom Hallen), T. 1229.

Badinrättningen

Telefon Sö. 330 56
och 357.

Tvättinrättningen

Telefon Sö. 336 30
och 25 82.

Salon d'Originelle

Damutstyrlar, alltid sista nyheter.
Regeringsg. 22, Sthlm. Tel. Norr 26343.
Innehavare: SIGNHILD STENMARK

Piska

och Renovera MATTORNA
vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

**GLORY
TANDCRÈME**

man inte kommer åt något av det?

Mycket tacksam för svar.

Inga.

Svar: Ni kan, därest eder man går in därpå, genom äktenskapsförord avtala att den egendom som sålunda tillfaller eder skall vara eder enskilda vari eder man ej erhåller någon giftorätt. Men skulle ej detta lyckas får eder man numera dock ingen förvaltningsrätt över edert arv utan det samma disponerar endast ni själva ty lagen säger rörande de s. k. äldre äktenskapen: Över egendom, som — — — tillfaller hustrun genom arv — — — samt över avkastningen av sådan egendom äge hon råda, även om egendomen jämlikt äldre lag skolat stå under mannens förvaltning.

"Prenumerant av Idun i 37 år", ombedes att utförligare redogöra för förhållandena i den förening varom det är fråga. Svar kan nämligen ej givas efter de korta antydningar vår ärade prenumerant gjort i sin fråga.

FRÅGOR OCH SVAR

Vigsel i resdräkt.

Fråga: Kan en brud, som skall vigas i resdräkt, vara iklädd svart, tjock sidenkappa och svart sidenklänning (event. kulört klänning) under vigseln och brudgummen blå kostym frägar

"I mars månad".

Svar: Som vigseln förmodligen sker hos pastor eller borgerligt, äro de dräkter ni nämner för brudparet lämpliga. Är brudens kappa stor och tjock, bör den avtagas före vigseln, liksom brudgummen avlägger sin ytterrock.

Fråga: Beder härmed om Idun eller någon av dess läsare skulle vilja upplysa om bar man kan få genomgå kurs i guld- och kauschukarbete (tandteknikeryrket). Utbildningstid? Priset? Ungefärliga avlöningen vid dylik plats? *20-åring.*

Svar: Någon kurs gives icke. En tandtekniker utbildas privat hos tandläkare eller praktiserande tandtekniker. Laboratorieerfarenhet erfordras. Utbildningstiden är lång, isynnerhet om man vill lära att väl behärska guldtekniken, ty med enbart kauschukteknik kan man inte påräkna så hög lön. Priset för utbildningen är olika och beroende av om man kan under elevtiden göra någon nytta för sig.



Är absolut oöverträffad och säljes överallt.

AKTIEBOLAGET

AMANTI'S Champoneringspulver

å 35 öre (för ljusare och mörkare hår) samt

Hudcream

(fet och torr) i smakfulla glasburkar å Kr. 2:— äro absolut nödvändiga medel för verklig hår- och hudvård.

Oöverträffade!

Frost

i händer, fötter, öron eller näsa är en obehaglig plåga för många människor. Den förhindras genom att ingiða huden med

**CHESEBROUGH'S
Vaseline-Kamfer-Is**

I tub eller bleckask 70 öre. Finnes överallt på apotek och i varje välsorterad affär. Prover sändas mot 70 öre i frimärken.
CHESEBROUGH MFG. Co.
Skandinavisk Afd.
Aarhusgade 88. Köbenhavn Ø. 12.



Verkligt Hygienisk dambinda
Tillverkas sedan 20 år i Sverige endast av
Göteborgs Kem.-Tekn. Fabr., Göteborg

Bruka

Mason's läckra "O.K." och tomato såser

Fråga efter dessa speciellt goda såser hos Eder
speceri- och charkuteriaffär

Hämorrhoider

säker fullständig läkning utan operation med de sedan 25 år tillbaka erkända

Anusol - Goedecke

= Suppositorier =

Anusol Goedecke endast äkta i röda askar med firma Goedecke & Co., Chemische Fabrik und Export-Aktiengesellschaft, Leipzig, etikett och plombering. Varning för värdelösa efterapningar och ersättningspreparat.

För Anusol-"Goedecke" finns det ingen ersättning.

Anusol-"Goedecke" upphäver snabbt de ofta svåra smärtorna och möjliggör en lätt avföring. Det desinficerar, torkar och läker de sjuka ställena. Inga narkotiska beståndsdelar. Lätt att använda. Fås på alla apotek.

Levebröd för framtiden.

Fråga: Var finnes en anstalt eller skola dit en något efterbliven 20-års flicka kunde sändas för att lära sig ett yrke, som kunde bli hennes levebröd för framtiden? *Släkting.*

Svar: En sådan anstalt är Rörstrands hemmet, Stockholm, som mottager sinnesslöa och efterblivna unga kvinnor, vilka där sysselsätts med vävnad, sömnad och andra kvinnliga handarbeten jämte husliga sysslor. Antal elever 30. Förfrågningar ställas till Förestandarinnan Fröken de Bésche.

Se för övrigt en annons under rubrik *Ett hem i n:r 8* av Idun för i-år.

Märkning.

Fråga: Vore tacksam att få veta, hur man numera brukar märka handdukar? Som förut, ovanför bården eller mitt i bården eller strax nere vid fällen? *Sigrid.*

Svar: Det är fullkomligt en smaksak. Somliga märka på mitten uppe vid bården; andra nedtill vid bården; andra åter i ett av hörnen. Det mest praktiska torde vara att sätta bokstäverna upptill nedanför där hängbandet sitter.

Roman.

Fråga: Finnes följetongen "För länge sedan" utgiven i bokform, eller kommer den att utgivas? Vem är författaren? Event. på vilket förlag, och priset. Tacksam för svar. *"Ingrid".*

Svar: Följetongen är införd i Idun och författad av Elisabeth Kuylenstierna-Wenster. Den är ej ännu utgiven i bokform men kommer antagligen att bli det under årets lopp. Förf. föregående böcker äro utgivna på olika förlag.

Reymersholmsbollar.

Fråga: Vore mycket tacksam att få veta i vilket nummer av Idun, som recept på "Reymersholmsmunkar" var infört.

Svar: Beskrivning på Reymersholmsbollar var införd i n:r 52 av Idun för 1925.

Fråga: Var god uppgiv adresser på mindre vilohem, belägna i södra Småland eller Blekinge. *A. J. 60.*

Svar: Fru G. Wessberg, Sjökvärns Gård, Emmaboda. Fru Gurli Essens Vilohem, Älmhult. Båda i södra Småland.

Elfsnabben.

Fråga: Tider voro, då vi icke ägde strandrätt vid våra nuvarande väst-, syd- eller sydostkuster. I dessa tider, då våra krigsmän hade att rycka ut i fält, voro de hänvisade att tåga till någon hamn i vår östersjöskärgård för att därifrån utskippas. Sålunda hade min hembygds knektar, "Westgötha ryttere och Skaraborghs Lähns infanterie", att avtåga antingen till Kalmar eller till en plats, som i bemälda regimentens historia heter *Elfsnabben*, för att därifrån överföras till krigsskådeplatsen.

Jag är mycket intresserad av att veta varest denna *Elfsnabben* är belägen och vore på den grund ytterst tacksam om någon av Iduns läsare ville benäget upplysa mig därom. *J. O.*

Svar: *Elfsnabben* (Hjälmsnabben, Älgsnabben), hamn i Mysingsfjärden i Stockholms skärgård. Fordom Sveriges förnämsta örlogshamn. Se vidare Nordisk Familjebok.

Musik och litteratur.

Fråga: 1) Vore tacksam på anvisning på några vackra pianostycken, som äro ganska låta.
2) Ville gärna veta en del nufidna berömda författares främsta verk. *"G. K."*

Svar: 1) Bland äldre musikstycken kan nämnas Mendelsohns *Lieder*, varav många äro lätta



och vackra samt Schumans *Kinderscenen*.

Av nyare musik Sjögrens *Stämningar* och Petersons-Bergers *Frösöblomster*.

2) Denna fråga är nästan omöjlig att besvara då ni ej säger om ni avser inländska eller utländska verk eller båda delarna samt vad slag av litteratur ni tänker er.

Av utländska förf. kunna nämnas Hardys *"Tess of the d'Urberville"*, Kipling: *"Jungelboken"*, Maeterlinck: *"Fågel Blå"* och *"De ringes rikedomar"*, Thomas

Mann: *"Familjen Buddenbrock"*, Romain Rolland: *"Jean Christophe"*, Maxim Gorki: *"Urspårade"*, Sigrid Undset: *"Kristin Lavransdotter"*, Luigi Pirandello: *"För att skylta sin nakenhet"* och *"Henrik IV"*, John Galsworthy: *"Forsytesagan"*, Knut Hamsun: *"Marzens gröda"*. Våra svenska främsta författares verk (Lagerlöf, Heidenstam och Key) verk torde väl vara så pass kända, att någon uppräknig är överflödig.

LÄSARINNORNAS SPALT

SVAR.

Om "Hjälpsökande" pr telefon vill sätta sig i förbindelse med Kungsholmen 4569 (Sthlm), skall svar lämnas.

Svar till "En hjälpsökande". Kungsbackagummans dotter lär vara bosatt i Kungsbacka, men har mottagning i Göteborg ett par gånger i månaden. Helt säkert kan ni få hennes namn och adress genom att tillskriva postkontoret i Kungsbacka och be dem godhetsfullt lämna upplysningar, såvida ni icke vill tillskriva henne själv, under den populära benämningen Kungsbackagummans dotter. *A. W.*

Svar till Skånska, intresserad av husligt arbete. Vore det inte bättre att ni frågade någon av edra bekantas mödrar om saken eller försökte hos någon släkting, gift eller ogift, som ni kände personligen. Att komma till ett vilt främmande hem kan vara vanskligt. Ni kunde få er semester helt enkelt förstörd och komma ifrån den platsen mera trött än när ni kom dit. Jag vet ett sådant fall och vill därför vänligen avråda. Ni skall åtminstone ha preciserat vad ni skall göra. Ett hushåll är minsann intet lek- arbete, framför allt för den som inte är van vid det. Och fruar i allmänhet fordra rätt mycket, både när det gives lön eller flickan går mot fritt vivre. Ett hembiträde, om än så ungt, går aldrig mot fritt vivre. Och varför? Jo, i allmänhet är ett litet hembiträde mera van vid sysslorna i ett hem, än en bildad flicka, som i de flesta fall blivit rätt mycket uppssad i det egna hemmet. Och när nu en fru tar en flicka mot fritt vivre, så kan inte denna flicka utföra de sysslor, som ett hembiträde är van vid ända sedan sina spädaste år. Att springa ärenden, gå efter mjölken, köpa kakor och gräddor till morgonkaffet och ha allt detta i ordning tills frun kommer upp, ha kaffet färdigt och serverat. Och sen skala potatis, rensa fisk, duka, duka av, diska, torka golvet, bädda och bädda upp — allt detta fordras av det minsta lilla hembiträdet. På fruns lott kommer uppköp, matlagning, sömnad, lagning av tyg, att ta emot folk som komma, se till att allt är som det skall vara. Och så ringa när något mankerar. Då skall flickan in och få order. Ser Ni nu, att det inte alls blir lätt för er att komma i ett hem mot fritt vivre, med mindre där finns jungfru förut. Ty i annat fall får Ni bara göra ett hembiträdes sysslor utan lön. Men det hindrar ju inte att Ni kan ha tur och komma till en mycket snäll fru, som kan göra livet glatt och angenämt för er. Lätom oss hoppas det. *Ebon.*

Svar till Ensam och nästan försvulad. Vad det är synd om er. Men kära, håll bara modet uppe. Livet är underbart, bara vi ha tålmod med det. Och så en sak. Vi måste göra något själv. "Nu säger Ni: "Vad skall jag kunna

Mazetti
KUNGL. HOFLEVERANTÖR

CHOKOLAD
är utsökt delikat

Oatine
SNOW

ETT LÄTTARE OCH NATURLIGARE SÄTT ÄR OATINEBEHANDLING varje dag, ty dels får ansiktet det skydd, som kräves, och dels undgår Ni, att smutsen samlar sig i PORERNA, och kvarstannar där, än skönt Ni använder tvål och vatten. Massera OATINE in i huden och avtorka cremen åter, och långt mjukare, klarare och vackrare kan Ni bevara ANSIKTET. Begär uttryckligen OATINE "Vit creme — grönt lock" och tillbakavisa alla efterrapningar. OATINE fås överallt i tub eller burk à Kr. 2:50 samt i stor burk med tredubbelt innehåll Kr. 5:—.

mild och välgörande, uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning; den är mycket dryg och väluktande samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. Fås i burkar à kr. 2:50 och kr. 5:—.

Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmedaljer.
THE OATINE COMPANY A.-B., London, Paris & Stockholm.
Nederlag: Stockholm, Luntmakargatan 79. Tel. Vasa 142 24.



Följ rådet

som den unga damen ger Eder. Hon talar av erfarenhet. Samma erfarenhet hava tusentals andra gjort.

Det aromatiska, hälsobringande löddret, som är utmärkande för **REPORIA Svavel-Tjärtvål**, tränger till porernas botten och medför fullkomlig renhet. Huden stimuleras till naturlig verksamhet och därmed vinnes en hy som är ungdomlig, frisk och vacker.

Tillverkningen kontrolleras av prof. L. Ramberg, Upsala.

Säljes överallt à 1 kr.; extra storlek (för badet) kr. 1:50.

TVÄTT.

För välgjort arbete, sänd Eder tvätt till **STOCKHOLMS TVÄTTANSTALT** Telefon Huvudsta 109.

Behöver Ni köpa underkläder i silke- och bomullstricot, opal, batist eller crêpe de chine, så köp dem i **Twilfit, Nybrog. 11, Stockholm**. Ni får då absolut modernaste till billigaste priser som existera.

Svält ej Edra rumsväxter, giv dem "Plantagen", ett på vetenskaplig grund sammansatt koncentrerat växtnäringssalt. Garanteras äkta endast på originalburkar. Erh. hos Kemikalie-, Frö- & Blomsterhandl.



göra, mer än vad jag gör. Jag arbetar varenda dag?" Kära, har ni lärt edra barn att hjälpa er, ja, att hjälpa sig själva? Vem borstar t. ex. edra söners skodon? Säkerligen passflickan. Vem bäddar deras sängar? Säkerligen passflickan, när hon kommer om morgonen. Eljest gör ni det själv. Jag skall kunna slå vad om att sönerna inte göra det. Vem eldar upp om morgnarna? Samma. Antingen passflickan eller Ni själv. Det är ingen skam för söner i huset att själva borsta sina skor och bädda sina sängar och hjälpa till med eldning. Jag vet söner som gjort det till och med sedan de blivit tjänstemän. Ja, till och med sedan de blivit gifta. Ni kan ju bara försöka det. Bry er inte om att ta passflicka. Gör allt till en början själv. Ni är ju inte mera än 38 år och har aldrig varit sjuk. Ni kan nog stå ut med det för att spara pengar. Jag vet en fin fru som aldrig haft jungfru. Två av hennes barn äro gifta. En son har hon hemma som hon hushållar för. Hon är över 80 år, men ser ut som en 50-åring, glad, fin, trevlig, nöjd och belåten. Hon är aldrig trött säger hon. Hon har ett utmärkt hem och förstklassig mat. Aldrig hjälp till något. Kan läsa, vila, promenera, också ni kan nog reda er utan passflickan. Försök bara! *Ebon.*

Svar till Klen, men med glatt humör. Det är inte så litet Ni fordrar för 4 kr. om dagen. Enkel mat kan ni nog få och tillfälle till promenader. Men att samtidigt få fatt i "glada och trevliga människor", det är just kvintessansen. Vet Ni vad jag skulle vilja råda er till? Jo, att först taga reda på de "glada och trevliga människorna." Och för den skull se er omkring litet efter dem. Det kan ju vara vanliga privatpersoner. Och det kan vara enkla människor. Tänk efter om Ni inte rent av har några bekanta, som skulle passa. Eller fråga bekanta och bekantas bekanta. Man kan med sådana frågor uppnå oerhört goda resultat. När ni nu fått korn på de glada och trevliga människorna så bör ni själv personligen gripa in. Res till dem, och gör en vänlig anmodan att få bo i deras hem 3 veckor eller en månad mot 4 kr. om dagen. Och så säga edra önskemål angående mat, att den kan vara enkel men god etc. etc. Nu skall ni inte bry er det bittersta om vederbörande säga nej, om det så skulle vara 99 gånger. Tycker Ni om människorna och stället, platsen etc., så använd bara all er älskvärdhet så får ni det nog till sist som Ni vill och Ni kan därtill få vänner för hela ert liv och ni kan komma dit varje sommar. Men en sak får ni också göra. Ni måste ordna det så att ert vistande hos dessa människor blir till både fördel och glädje för dem och inte blott för er. Det är ett litet knep ser ni. Ty människor kunna nog göra mycket för andras glädje och vara tillmötesgående mot andra. Men om det samtidigt blir en fördel och en glädje för dem själva, så göra de dubbelt så lätt. *Ebon.*

BREVLÅDA

RED. BREVLÅDA.

Signaturen "Skogsräet" bedes insända namn och adress till Frågoavdelningen, Iduns Redaktion för att få svar i brev på sina frågor.

1 kr. i frimärken torde bifogas.



Finaste Konditori- och tébrödsvaror

kan Ni själv framställa i hemmet efter

EKSTRÖMS RECEPTBOK

som gratis sändes på begäran från Örebro Kem. Tekn. Fabrik, Örebro.

Boken upptager ett rikhaltigt urval beskrivningar på enklare och finare bakverk, efterätter m. m., vilka framställas med

EKSTRÖMS JÄSTMJÖL

Beprövat sedan 50 år tillbaka i svenska hem.



**Viking
Skokrämm**

VITAMINER



ÄR DET
BÄSTA
SOM FINNS

Läs prof. E. Widmarks intyg på varje havremust-paket.

Läs prof. E. Widmarks intyg på varje havremust-paket.

3

öre kostar en portion

**Billigaste
näringsmedel**

En portion kostar öre

3



**I rent kallt
vatten**

skall Ni alltid upplösa Persil för tvätten. En av detta tvättmedels många förnämliga egenskaper är nämligen den, att dess fina, mjölrika tvålmasa helt löser sig i kallt vatten. Vid kokningen av de i den kalla Persillagen lagda kläderna kommer så dess enastående reningsförmåga till sin fulla rätt. Persil tvättar självt genom sin inneboende kraft. Har Ni icke förr prövat den enkla, ekonomiska och klädbesparande Persilmetoden, så gör det vid nästa tvätt. Ni kan helt förlita Eder på



Persil

till all slags tvätt.

Pris 50 öre pr paket.

Persil betyder en alltid lyckad tvätt.

Henkel
Kemiskt Tekniskt A.-B.,
Stockholm.



"Riddaren i grönt fält"

som vårt här ovan återgivna varumärke brukar betecknas, garanterar att de varor, som säljas under detta varumärke, äro "HOLMA" fabrikat.

Vad "HOLMA" innebär, vet varje erfaren husmoder. Hon har själv haft tillfälle konstatera den utomordentliga slitstyrkan, de vackra smakfulla mönstren, den oklanderliga jämnheten i vävnaderna. Hon vet att en HOLMA-duk på bordet alltid pryder sin plats, och hon vet också att HOLMA-handdukarna äro de i längden starkaste och behagligaste.



HOLMA
BORDDUKAR,
SERVIETTER,
HANDDUKAR

HOLMA fabrikat säljes hos välförsedda vävnads- och manufakturaffärer.

HOLMA-HELSINGLANDS LINSPINNERI- & VÄFVERI A.-B., MADÄNGSHOLM.