

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



# IDUN



*Selma Lagerlöf  
i radio  
Se bilderna från Mårbacka  
inuti numret.*

# K R Ö N I K A

## Hurudan är göteborgskan? En fråga med svar av Karl Gerhard.

IDUN VILL VETA NÅGOT OM GÖTEBORGSKAN och frågar undertecknad hurudan hon är. Som om jag visste det. Skalden och revysällskapet Erik Lindorm sade redan förra året att det är omöjligt att drunkna i en göteborgskas ögon. Jag är villig att skriva under på det av den enkla orsaken att jag inte känner någon annan göteborgska än Zara Backman. Alla de andra göteborgskorna äro danskor, norskor m. fl. -skor. Men göteborgskan på gatan, begreppet göteborgskan? Ja, det är inte lätt att formulera för en herre som förlägger sina promenader (morgon-) utanför staden och som i skymningen rusar från Grand för att komma lagom för att komma för sent till Göteborgs Folkteater. Då promenerar göteborgskan i täta kolonner på Östra Hamngatans ena sida. Tillsammans med göteborgaren förstås. Men märk väl endast på ena sidan. Någon timme senare lär promenaden förläggas till den andra sidan men man går aldrig på båda sidorna på samma gång. Detta kanske inte är något typiskt för göteborgskan, göteborgaren gör ju likadant men vad kvinnan vill...

Göteborgskan är i likhet med stockholmskan, köpenhamnskan, helsingforskan och osloskan världens mest bedårande kvinna. — Det vore snyggt av en herre som varje kväll hoppas få se göteborgskan på parkett, att säga annat. — Därmed ej sagt att inte göteborgskan har sina fel. — Jag börjar bli modig — Göteborgskans största fel är att hon bor i Göteborg. Bodde hon i Stockholm skulle hennes olater bestå i att hon bodde i Stockholm. Göteborg är en förskräcklig stad, anse stockholmarna. Som inte känna något annat av staden än att den saknar de nöjen som stockholmarna tro att de ha.

Vad Karl-Gerhard, lika populär charmör och fruktad revy författare i Göteborg som i Stockholm, säger om göteborgskan? — Ja, nu blir det väl uppror i västkusthuvudstadens kvinnovärld, när Karl-Gerhards ros och ris kommer över den.

Men varför utgå ifrån att man skall ha roligt i Göteborg? En herre jag känner, stockholmare förstås, sade mig en gång: »Jag förstår inte att ni kan trivas i Göteborg. Den staden reser jag endast till när jag är bjuden på begravning.» Man roar sig inte så offentligt och kanske inte heller så offantligt i Göteborg som i Stockholm. Men tråkigt har man inte. Hemlivet spelar en dominerande roll. Det vore väl orättvist att påstå att inte hemlivet spelar roll även i Stockholm men restauranterna och utelivet spela mindre roll här. Detta får väl räknas göteborgskan till godo. Åtminstone i ett kaseri om göteborgskan.

Göteborgskan är en charmant värdinna och hon konverserar långsamt och tryggt. Hon säger inte »bedårande», »förtjusande», »gräsligt stiligt» och »vansinnigt flott» om

### Med anledning av Nordiska Spelen

till vilka Idun utger ett idrottsnummer kommer nästa nummer av tidningen — nr 7 — Iduns ärade prenumeranter tillhanda en dag senare än vanligt.

en film eller en pjäs, hon klarar sig bra med sitt »det var hemskt skoj».

Om hon är vacker? — Ja, ibland och ofta är hon naturligt förnäm och det kan också hända att hon är onaturligt förnäm. T. ex. då Lifbojen ger thé för kronprinsparet.

Detta artar sig att bli en lovsång till göteborgskan, som kanske inte ens är göteborgska. Men sådana sånger äro alltid en smula banala.

En göteborgsdam, stockholmska förstås, stod mig till tjänst med de malörtsdroppar jag behövde då jag häromdagen anförtrodde henne den delikata uppgift som förelåg. Det var ord och inga kupletter. »Göteborgskan», sade hon, »är jordens mest flirtiga kvinna, hon klär sig bra på gatan men har för mycket på sig inomhus, på teatern törs hon inte skratta om inte någon annan börjar, hon syr sina kläder själv och hon är stram och stel därför att hon vill verka engelsk ty hon inbillar sig att engelskorna äro strama och stela, hon har inga kulturella intressen och inga andra intressen heller undantagandes skvaller.»

Jag fann denna dom hård och frågade: »Finns det ingen försonande, god egenskap att anteckna». Min sagesmaninna funderade en stund. Det tog något längre tid för henne att besvara den frågan. Till slut ljusnade hennes mörka drag:

»Jo, en — jag vet ingenstans i hela Stockholm där man får håret så bra färgat som hos Karolina Sjöström på Andra Långgatan.»

Skillnaden mellan stockholmskan och göteborgskan är tydligen — pardon — hårfin.

Karl-Gerhard

## SJÄLVPORTRÄTT. ALBERT ENGSTRÖM

VISSERLIGEN ANSER PROFESORN vid Konstakademien författaren till »Mitt liv och leverne» och så många andra överlägsna skildringar av självbiografisk art det vara tämligen överflödigt att intervjuades lägga ett nytt självporträtt till alla de mästerliga han redan gjort i ord och linjespel. Men han svarar likväl älskvärt nog på följande frågor — vanligen använda som karaktäristiska i vänskapsalbum.

Vilken målare sätter Ni högst? — Rembrandt.

Bildhuggare? — Michel Angelo och av moderna Zorn — nu levande yttrar jag mig inte om.

Tönsättare? — Sibelius.

Skådespel? — Teater roar mig i allmänhet inte — verkligheten är oändligt mycket intressantare. Men går jag dit någon gång, vill jag se en rolig pjäs, som man kan skratta åt. Naturligtvis ha även de tragiska sitt värde. Strindbergs »Döds-



Prof. Albert Engström.

I Iduns serie av Självporträtt skall denna lilla teckning läses med nöje.

dansen» t. ex., som han f. ö. själv satte högst av sina dramer.

Favoritsysselsättning: Att läsa, skriva, måla och teckna.

Vad jag helst läser: Kulturhistoria, memoirlitteratur och klassiska verk.

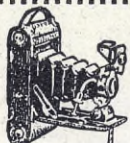
Min älsklingsblomma: Svenska ängsblommor, som jag föredrar framför alla kulturväxter i världen.

Min favoritträtt: Renben, en rätt av renmarg och riven renlever.

Min favoritdryck: Enbärdricka som den bryggdes efter gamla recept. Min mor kunde den konsten.

Den stad, där jag trivs bäst: Paris, där man arbetar bäst, där den intellektuella atmosfären är full av konstintresse och skapariver. Men också Moskwa är en fascinerande stad.

Vilka egenskaper jag sätter högst hos en människa? — Manlighet hos män och kvinnlighet hos kvinnor.



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS. I NAMNET — EASTMAN KODAK COMP. — PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM

ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRAMKALLNING OCH KOPIERING GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG - MALMÖ - STOCKHOLM



# PÅ BAL HOS FRANSKA PRESIDENTEN

MINNEN FRÅN PARIS AV KOMMENDANTEN CARL ROSENBLAD.

EN UNG FLICKAS HÅGKOMSTER från en bal i Tuilerierna under tredje kejsardömets skymningstid (Idun n:r 3) väckte några underlöjtnantsminnen från tredje republikens ungdomsår. Under första besöket i Paris på sjuttioalet hade jag lyckats få ett inbjudningskort till vintersäsongens stora presidentbal i Élyséepalatset. Naturligtvis smyckade man sig med uniform. På den tiden ägde nämligen officerare rätt att utan särskilt tillstånd bära uniform utom riket, en av många skäl olämplig frihet som numera är sedan länge borttagen, dock lyckligtvis ej som följd av min Parisparadering vilket emellertid väl kunde blivit fallet. Den ståtliga debuten hade nämligen sannolikt fått en bedrövlig ändalykt redan vid starten om ej ordningsmakten i tid ingripit.

Hotellet låg ej långt från Elysée, varför jag gav mig i väg till fots, sannolikt för att så långt möjligt utnyttja tillfället d'é parler les bourgeois. Herrar underlöjtnanter, för att ej tala om även andra grader, hade nämligen onekligen på den tiden och kanske även något senare, en viss böjelse i den vägen i motsats till avrustningens indragningstyp, som tvärtom genom ett blygsamt väsen bör söka vinna överseende med att en dylik anakronism överhuvud ännu vågar visa sig utom tjänsten. Den motsedda publiksuccèn blev emellertid av en art, som en mera omdömesgill debutant borde kunnat förutse.

Hästgardet var på den tiden beväpnat med lans och bar en uniform av samma typ som de tyska ulanernas, den i fransk opinion mest hatade inkarnationen af les prussiens till följd av deras allestädes närvaro under kriget i egenskap av främsta spaningsorgan. Naturligtvis togs jag för prussien vid den karaktäristiska ulanmössans plötsliga uppenbarelse i folkvimmel. Innan häpenheten hunnit förbytas i en närgången aktivism som otvetydigt dallrade i luften, togs emellertid den olämpliga gatudekoratören om hand av en sergeant de ville, vilken hövligt men bestämt förklarade, att i den kostymen fanns ingen möjlighet att uppträda till fots. Han skaffade en droska, gav kusken instruktion att köra några bakgator jämte andra order som jag ej uppfattade, men tack vare vilka internationella förvecklingar undgingos och den komprometerande uniformen jämte innehall välbehållen nådde målet.

Väl innanför palatsets gallergrindar var man räddad undan demonstrationerna mot »le bandit prussien» och jag förmärkte därefter under hela festen intet som helst missljud på grund av mitt irriterande syskontycke med arvfrienden.

Emellertid trängdes bakom mig från rum till rum en kompakt skara, vilken jag snart konstaterade vara en trogen och älskvärd närgången eskort till min obetydlighet. Naturligtvis

En med omsorg och sakkunskap utarbetad broschyr om bakning av småbröd, tårter, smörgåsbröd m. m. bjudes en var gratis och portofritt om blott begäran därom insändes till Örebro Kem. Tekn. Fabrik i Örebro som tillverkar det av alla husmödrar välkända bakpulvret Ekströms Jästmjöl.

Följes bruksanvisningen misslyckas icke Edra



Frih. Carl Rosenblad.

Spiritueellt och med sin kända blick för tillvarons små humoristiska finesser inleder kommandanten friherre Carl Rosenblad sitt utlovade medarbetarskap i Idun med en rolig och intressant skildring från en vistelse i Paris.

kände jag mig utomordentligt smickrad på den verkligen mycket vackra hästgardesuniformens vägnar, tills min fosterländska stolthet snöpligt näpstes, när jag av den halvhöga konversationen bakom mig kom under fund med att man ansåg mig vara — kines. Diagnosen kan förefalla nog så förbluffande, men var åtminstone nödortigt förklarlig med hänsyn till ett par fantastiskt långa, nedhängande mustascher. Modellen, s. k. prolonger, var i Sverige på den tiden rätt vanlig, men mina voro så monumentala, att de i våra dagar skulle kunnat påräkna en lika stor, men respektlöst munter publiksuccès på Strandvägen som för 1/2 sekel sedan på balen i Paris. Tyvärr dock med den smärtsamma skill-



Iduns rundturer bland Stockholms sevärdheter gjorde i förra veckan en lyckad start, då överintendenten d:r Axel Gauffin förevisade Nationalmuseum konstskatter för en som här ovan synes talrik publik. Nästa visning gäller Livrustkammaren i Nordiska museet, där dess intendent friherre Rudolf Cederström är ciceron. Förevisningen är uppdelad på två gånger, en avdelning av samlingarna visas onsdagen den 10 febr. kl. 11 fm., den andra fredagen den 12 febr. kl. 11 fm. Anmälningar göras till Iduns exp. Avgift 50 öre.

småbrödsbakningar och någon bismak av bakpulvret uppstår ej.

Ekströms Jästmjöl är av hög styrka och burkarna äro väl fyllda i motsats till vad fallet är med vissa i marknaden förekommande bakpulvermärken.

Ekströms Jästmjöl är alltså ett drygt bakpulver.

naden att das ewig weibliche skulle med avsmak vända ryggen till, att döma av våra dagars press- och privatreaktion t. o. m. mot vår tids lika anspråkslösa som sällsynta skäggembryon. Underligt nog vid tanken på att medsystrarna i Paris, äktfranska, d. v. s. de äkta fransyskorna alljämt lära med samma varma sympati omfatta dessa s. k. manliga prydnader. Varför detta brott mot den gamla hävd, som bjuder Nordens parisiska att utan någon som helst smakemancipation blint följa franska modekaser. Skulle det möjligen bero på att den germanska imitationen av parisiskt skick och sed är begränsad till boulevard- och restaurantlivets chic och oseder med tillhörande smakperversiteter? Gossflickor och flickgossar äro emellertid ingalunda representanter för franskt väsen utan internationella storstadsprodukter.

Mais, revenons à nos moutons.

Balen var elegant och iscensättningen nästan monarkisk. Allt tycktes bära vittne om att Mac Mahons republikanska hov sökte till Élysée rädda så mycket som möjligt av de lysande traditionerna från Tuilerierna. Episoden med kinesen tydde dock på en borgerlig sänkning av »Takt og Tone» sedan monarkiens dagar att döma av ett på sin tid ryktbart yttrande av greve Carl Löwenhjelm, Sveriges sändebud i Paris på 50-talet. L. som varit sek. chef för Hästgardet, hade skaffat en av dess officerare inbjudning till en bal i Tuilerierna, men den lycklige märkte i sista stund till sin förskräckelse att han glömt en iögonenfallande uniformsersedel hemma. Förtvivlad skyndade han sig att fråga sin minister och regementets f. d. sekundchef om möjligheten att uppträda trots denna defekt. L. svarade skrattande: »Min unge vän, i det sällskapet märker ingen att ni finns till, om ni inte låter skjortan sitta utex»,\* eller något kanske ännu mera lugnande för både garderobsorg och egenkärlek. Frankrike galler visserligen som chinoiseriets introduktör i Europa, men den intimare bekantskapen med den fjärran Österns militär inleddes först

(Forts. sid. 142.)

\* Hästgardet bar emellertid på den tiden en utomordentligt rik och smakfull husaruniform. Historien om dess tillkomst är en så dräplig tidsbild att den förtjänar att här återgivas. 2 skv. ur regt. kommanderas såsom ständigt eskort till kronprinsen under fälttåget 1813—14. Carl Johan uppdrog åt d. v. ryttmästaren greve Magnus Brahe att uppgöra modell till en uppgiften värdig uniform. Greve C. M. Björnstjerna anför härom följande i sina *Anteckningar om Konungens Livgarde till häst*: »Munderingen tillverkades i Berlin samt avlämnades i Maj 1814 till regementets dépot i Lippe Detmold, ett litet land som ålades betala hela denna kostbara uppsättning. Det tillhörde nämligen Rhenförbundet och dess ett par hundra man starka armé hade ännu ej lyckats undkomma från sina franska beskyddare. Furstendömet betraktades sålunda trots alla protester som fiendeland och behandlades därefter.» Såsom fientlig handling är obestriddligen presentering av en skräddarräkning enligt nutida krigskultur en mild form för sanktioner.

Det är framställt av rena och ändamålsenliga ingredienser.

Den i år sjuttioåriga fabriken som år 1875 upp tog bakpulvertillverkningen på sitt program, har alltså femtioårig erfarenhet inom bakpulverbranschen vilket borgar för ett gott fabrikat.

Gynna svensk industri!

(Annons.)

# T V Å T E A T E R P R E M I Ä R E R

FÖR IDUN AV ELLEN CEDERSTRÖM.

NÄR STRINDBERGS ADVENT LÄSES undrar man om den skall taga sig något ut på scenen. Men Strindberg är mästertlig i sin dramatik, och Advent med sin skrämmande mystik, änglar, djävlar, skärseld, och paradiset förmår att tjusa i sin hemskhet. Så mycket ondska och hat samlat på en gång blir dock litet kusligt och när man så sluppit ur skärselden eller »väntsalen» där djävulen piskar ondskan ur människorna, kommer julstämningen med krubban som ett järtecken på att Gud är god.

Stor heder har Olof Molander av sin konstnärliga regi, somliga tablåer voro verkliga mästerskap. Det syndiga paret Lagmannen och hans hustru voro i all sin vidrighet briljanta, man trodde fullt på deras ondska.

Maria Schildknecht gav med hemsk brutalitet sin lagmanska, kanske det bästa hon hittills presterat på scenen.

Carl Brovallius med snikenheten målad i sitt ansikte var charlatanen i sin pryddo. Med sin nålvassa stämma var han en utmärkt skapelse — särskilt när han som sin egen vålnad stod vid domarebordet.

Gabriel Alw som »den andre» hade en stor kväll. Denne unge och i Dramatiska teaterns ensemble nye artist är en god akquisition, han har ungdomlig entusiasm, och

en storartad diktion. Ivar Nilsson framförde som alltid en väl utarbetad skapelse med ett gott stänk av humor.

Jessie Wessel och Gösta Hillberg gjorde allt som göras kan av det elaka parets dotter och måg. Men när nu alla roller voro så väl besatta, varför då ge barnens roller åt elever som ej förmådde ge någon illusion? Jag tänker nu närmast på Thyras framställarna, som rent av var störande i sin läspning.

Mona Mårtensson borde gjort denna roll för det helas bästa.

\*

Premiären på Komeditatern hade sitt stora intresse genom den succès, som Michael Arlens arbete »Den gröna hatten» gjort — både i England och även i Sverige där boken gått ut i många upplagor. — Men såsom pjäs betraktad lämnar den mycket övrigt att önska; den värkade bilighetsroman och torde göra sig bättre som film med sina knalleffekter såsom döds-hopp genom fönster och bilolycka till döds.

»Iris March» med sin äventyrliga natur, för vilken ingen last torde varit främmande, gjordes av fru Alice Eklund så blott och tamt, att man undrade nästan varför allt detta bråk uppkom omkring en så stillsam och blygt talande ung flicka. Fru Eklund, som jag annars beundrar! Hon är

en av de unga skådespelerskor, som lovade mycket och för länge sedan infriat sitt löfte.

Men hennes Iris borde varit mera i stil med boken Iris: en dämon, vars tjusning ingen man kunde motstå. Det gentlemannalika, som skall finnas inom Iris, hade ändå bort komma till sin rätt. Naturligare hade kanske varit, om hon i temperament visat mera släktskap med sin degenererade tvillingbror Gerald och dennes obehärskade utbrott. Som det nu var blev det litet svårt att tro denna Iris' hypnotiska makt över allt manfolk.

Fröken Manstad var en angenäm bekantskap, hon föreföll söt och mycket naturlig som Napiers unga fru.

Herrollerna i pjäsen gjordes bra. Herr Eklund är alltid charmören med sin lätt beslöjade stämma. Mathias Taube verkade förnäm engelsman och Nils Wahlboms doktor var uppfriskande rolig. Sture Baude tycktes mig utmärkt som vännen Hilary — och Håkan Westergren visade ungdomlig entusiasm.

För pjäsens framtid är ej lätt ställa horoskop, men »Till främmande hamns» glänsande succès med sitt över hela linjen mästerliga spel när den säkert inte. Tycke och smak kunna dock icke diskuteras.

Qui vivra verra.

E. C.

## EN SYMPATISK DIPLOMATFAMILJ

»ATT KOMMA FRÅN HETTAN I Peru till vinterkylan i Stockholm är ingen liten förändring», säger friherrinnan de Groote »och därför hålla vi oss tills vidare rätt mycket hemma i våra rum på Grand hotell — i förväntan på att få vårt hem här i ordning.

Emellertid har jag redan sett tillräckligt av staden för att beundra både arkitekturen och naturen här. Mycket imponerade blevo vi också, både min man och jag, över den enkla och värdiga ceremonien vid riksdagens öppnande.»

»Den högtidligheten var ett lysande prov på svensk värdighet», förklarar ministern, »och varför inte också på denna svenska organisationsförmåga, som man ju eljest beundrar så högt vid er lösning av de sociala problemen. När man kommer från det rika Peru, där det — som ju f. ö. i de flesta av kontinentens städer — vimlar av tiggare, häpnar man över att aldrig i Stockholm se dessa olyckliga människor.»

»Är det vidare sant, vad jag hört», tillägger baron de Groote skämtsamt, »att en murare i Stockholm tjänar ända till 60 kr. om dagen, så måste jag säga, att svenska hantverkare äro bättre lottade än många diplomater.»

Dottern, m:lle de Groote, en intelligent och charmfull ung dam i tonåren, har kanske mindre intresse för våra sociala frågor än för möjligheterna till vinteridrott. Åka skridsko kan hon redan — det lärde hon sig i Schweiz, där hon tillbragt sin skoltid — rida och simma likaså, nu återstår skidsporten.

Sina första svenska intryck fick hon, när Fylgia härom året gästade Lima, och de



Friherrinnan de Groote och hennes dotter.

Belgiens nye minister, baron de Groote och hans intagande maka, född Singleton, och dotter — sonen är kvar i Peru, för att där avsluta sina studier — presenteras här för Iduns läsare.

voro säkert sympatiska nog att döma efter hennes soliga humör och okonstlade vänlighet. Hon är också ivrig frimärksamlare och skicklig amatörfotograf, medan hennes mors stora intressen är musik och litteratur. Friherrinnan Clara de Groote, född Single-

ton, är nämligen irländska, en värdig dotter av det folk, som i sitt nationella vapen satt harpan. Hennes mor, sedermera lady Curry, var under signaturen Violet Fane en i England känd och uppburen författarinna. Musiken är hennes tillflykt i sorg- som glädje och mest älskar hon sådana tonkonstens mästare som Grieg, Gluck och Chopin. Kommer hon in på litteratur, är det egentligen två stora diktare hon trots sin enorma beläsenhet sätter högst: Henri Bordeaux bland moderna och Shakespeare bland klassikerna.

»Hamlet är det drama, som jag gång på gång återkommer till och beständigt finner nya värden hos», säger hon. »Mina barn ha som alla barn lärt sig älska Andersens sagor och min dotter följer gärna Jules Verne på hans fantasiska vilda färder i fjärran länder.»

Själv har friherrinnan de Groote också i verkligheten gjort många intressanta färder sedan den dag, då hon som den unga miss Singleton reste ut till Konstantinopel för att där bli dåvarande legationssekreterarens, baron de Grootes, maka. Efter några år i Konstantinopel flyttade familjen till Persien. Här lärde hon sig beundra persisk poesi och persiska sagor och inte minst orientens blomsterströdda artighet.

»Men det var tomt att aldrig komma i beröring med kvinnorna därute», säger hon, »det blir så oändligt svårt för en västerlänning att verkligen lära känna folket. Och att lära känna och förstå människor av skilda kulturer och raser, det är ju den stora tjusningen med ett liv som vårt», tillägger hon med en varm glans i sina vackra mörka ögon.

FLEUR.

ÅKTA SPETS-  
&  
SIDENDÉPÔT  
Sturegatan 6  
2 tr. Hiss

**Spetsar,**  
Vita, Ockra,

**Spetsar,**  
Svarta,

**Spetsar,**  
Metall,

såväl åkta som imiterade i rikligaste urval till klädningar, underkläder, textilarbeten till billigaste priser



# KONSTEN ATT INTE BLI FÖRARGAD

BEKANT FOLK GE GODA RÅD.

Fredrika Bremerstatyns skaparinna fröken Sigrid Fridman svarar icke utan sarkasm, att »vi kvinnor ha minsann fått förmågan att behärska oss tack vare vårt oändliga tålmod, vilket förmodligen har skänkts oss som kompensation för vår bristande intelligens.»

Skådespelaren Olof Winnerstrand anser att konsten att icke bli förargad naturligtvis inte existerar. Visst skall man bli arg någon gång.

Och ändå, trots uttrycket: »Ju mera jag tänker på det, ju argare blir jag», skulle jag som botemedel vilja föreslå just ordet — Tänk!

## Det finns två slags förargelse.

Kyrkoherde Erik Andræ visar att det finns två slag av vrede och anger även ett förträffligt sätt att själv inte bli förargad:

Det finns två slag av förargelse, en ytligare och så den som vill gräva sig djupt in. Den förra är det ganska svårt att ge något råd om, ty den sammanhänger med en naturlig läggning hos somliga människor och har mycket att göra med nerverna. Man kan bevittna hur de allra mest allvarligt religiösa personer, som för övrigt äro verkligt goda människor bli i stånd till att brusa upp i ett lynnesutbrott som nästan ter sig som en explosion.

Beträffande det andra slaget av vrede finns enligt min mening bara ett botemedel: att ge rum i sitt hjärta för en känsla av barmhärtighet emot människorna och förstå att ens medmänniskor med sina svagheter och fel ej ha det så lätt de heller. Man lär sig övervinna många konflikter med sin nästa om man med äkta kristen barmhärtighet kan — naturligtvis utan självförhåvelse — tänka: varför skall jag bli förargad, det är nog egentligen mest synd om er.

Doktorinnan Ida G a w e l l - B l u m e n t h a l alias Delsbostintan säger att hon kan vara lycklig nog att ha ett ganska behärskat lynne.

»Något därav har jag väl ärvt av min mor, som aldrig lät undfalla sig ett obe-

*Konsten att inte bli förargad är lika svår som den är utmärkt för den som inhämtat den. Idun har bett en del bekant folk ge några råd ifråga om färdigheten att behålla sitt lynne jämnt och lugnt. För dagen meddelas några svar och i nästa n:r införas uttalanden av Sven Hedén, Albert Engström, Grünwald, m. fl.*

härskat ord. Och en del därav har väl blivit inplantat från min födelsebygd. Ty det ligger i blodet hos folket där uppe i Norrland, att man ingenting skall visa, vare sig av glädje, sorg eller misslynthet — det vore i hög grad ouppfostrat, anse de. Och denna självbehärskning beror inte så mycket av flegma som av en god portion själv-uppfostran. Och så tillämpar jag sedan min ungdom ett gammalt, gott ordspråk — betrakta allting från Mars! Denna verkliga vishetsregel erinrar jag mig alltid, då något går mig emot eller något vill bekymra mig, och den har en underbar verkan. Allting krymper så där på oändligt avstånd betraktat och därmed avsvälnas vrede och förargelse. Och slutligen söker jag resonera med mig själv om sakens intighet och ovärdighet och övertyga mig om, att jag förlorar både mitt goda humör, min tid och mina krafter på att förargas, ty det är alltid en onödig sak.»

## »Jag avskyr en viss slags självbehärskning.»

Regementspastor Elis Schröderheim, själv som man vet en rätt stridslysten man, protesterar emot att man i alla livets skiften inte har ett visst fog för sin vrede. Det finns också en ädel harm, framhåller han:

Självbehärskning — ja, det är helt visst en både svår och skön konst — rätt förstådd! Det finns ett slags självbehärskning, som har sin rot i feighet, andlig slöhet, bristande reaktion mot det onda, själens lättja, önskan att leva i bekvämlighet och ro. Gentemot en sådan falsk »självbehärskning» citerar jag E. A. Karlfeldts präktiga strofer »Om en tillbörlig vrede»:

Lägg tungt och fast din hand i bordet och som ett lejon kungligt ryt och säg det rätta, vissa ordet manhaftigt, utan flärd och skryt. Skön är en man, då han är vred, men blöt och mjälig är han led.

I denna värld av släta knoddar, som le och buga för en slant, du spåde dina ord med broddar och tale hälsosamt och sant. I denna värld, så fräck och dum, må mycken vrede hava rum och det är skam att vara ljum.

Inför de moraliska sjukdomarna i samhället, underlägsenheten, som gör sig viktig, kottteriväsandet, korruptionen, tarvligheter i uppträdandet, inför framknuffade nollor som med tanke på egen timlig fördel utgöra »svans» åt s. k. stora män, inför ryggradslösheten och fjäsket, känner man ett äckel, som lätt leder till en »explosion.»

Mig komma i tankarna Hamlets ord (III: 1):

»Vem fördroge tidens spe och gissel, förtryckets vrånghet, övermodets hän, föraktad kärleks kval, senfärdig lag, närgången ämbetshögfärd och de sparkar odågan ger den tåliga förtjänsten...»

Jag avskyr den självbehärskning, som ej orkar, ej törs reagera mot lumpenheten, dumheten, fräckheten.

Den sanna självbehärskningens ädla konst lär man sig blott under en i livets skolgång fortsatt religiöst sedlig fostran, genom fördjupande självkänedom och förökad människokänedom. Ett gammalt vishetsord om självbehärskning lyder så: »En tålig man är bättre än en stark, och den som styr sitt sinne är förmer än den som tager in tio städer.»

Ett studium av evangelierna och apostlarnas brev skall för resten taga oss ur den villfarande tron, att kristlig självbehärskning har något att göra med mjäkighet och saltlöshet i tal och umgänge. Allt för ofta stämplar man ett kraftigt och »saftigt» sanningsvittnesbörd som ett »obehärskat» uppträdande. Det finns en ädel harm, som ej skyr de starka orden. Men vår tarvliga tid förstår sig ej därpå.

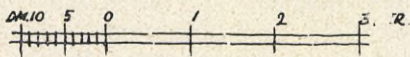
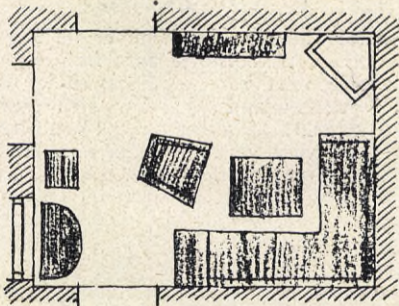
## IDUNS HEMTREVNSRÅD MEDDELADE AV ARK. D. BLOMBERG

Som i vår prenumerationsanmälan utlovats har vår kända och uppskattade expert ifråga om ett hems inredning arkitekt David Blomberg välvilligt åtagit sig att stå Iduns läsekrets till råds med besvarande av alla frågor vilka röra hemmets inredning, möblering och utseende i övrigt. Vi ha härmed nöjet att lämna ordet åt arkitekt Blomberg vars värderade vägledning helt säkert blir damerna till stor hjälp.

### Möblering av en hall.

Var vänlig ge mig ett råd angående möbleringen av en hall 4 m. lång och 3 m. bred. — I ena hörnet hade jag tänkt mig en väggfast bänk i vinkel med ett ryggstöd. Som det är ont om utrymmen undrar jag, ifall man kunde avsluta bänken med en bokhylla i ena änden och ett litet skåp i den andra? Kunna de vara högre än ryggstödet? Kan jag över det hela placera en hylla, i så fall höjden och bredden? Blir det för mycket av bänkar, om en sådan anbringas även vid fönstret? Hemtrevnad.

Svar till Hemtrevnad. Rummet är ej så stort, att det medger alltför många kombinationer i möbleringen. I enlighet med närslutna plan föreslås en rätt rymlig hörnbänk med en låg boketagare på sidan i ryggstödet höjd. Ingen hylla över bänken, i stället tavlor. Ett klaffbord med fätölj samt vid



fönstret ett halvrunt bord och en taburet. Ett skåp eller en bokhylla bredvid spiseln.

### Tyg till en matsal.

Vore tacksam om Idun ville råda mig vid val av draperier och möbeltyg till matsalen. Möbeln mörkbrun ek, Wiltonmatta mönstrad i flera färger på röd botten, röda gardiner, grå, randig tapet vari ingår något rött i ränderna, samt dukar broderade i fär-

ger på grått linne. Önskar nu något mera varmt och hemtrevligt än de broderade linnedraperier jag nu har.

Margit. Bäst torde vara att söka hålla ihop de redan befintliga färgerna i rummet och även till portiererna använda rött. Till en smal, stilerad bård på portieren kunna mattans färger användas. I en våning bör ju helst varje rum erhålla sin begränsade och konsekventa färgskala.

### Komplettering av en möbel.

Är ägare till en vit, antik soffa i »bondrococo» samt 6 stolar i gustaviansk stil (1700-talet). Tänkte nu komplettera detta (gen. beställning) med ett par länsstolar, dito taburetter, en byrå el. sekretär samt bord. Vilken av stilarna bör jag välja? Ett bord, de bekväma stolarna och taburetterna framför soffan i rococo och det övriga gustavianskt, eller hur? Småstolarna komma ju att utplanteras i hela rummet. Mångårig prenumerant.

Svar till Mångårig prenumerant. Vid kompletteringen till den redan befintliga roccosoffan är det att tillråda, att fätöljer, bord och taburetter utföras i samma stil för att bilda en grupp, och bör till de gustavianska stolarna en sekretär från samma epok utgöra en trevlig omväxling i rummet.



ytterst delikat nougatchoklad i askar à Kr. 1.25

# "V A R R S K A V I T A' T?"

KVINNAN, MANNEN OCH DET OFFENTLIGA LIVET I SMÅSTADEN.

FÖR NÅGON TID SEDAN SKREV Marika Stjernstedt i Idun att kvinnorna böra lära sig att samarbeta med männen. Och det mesta av vad den kloka och varmhjärtade författarinnan hade att säga i detta ämne, fann genklang i mitt sinne. Men jag tänkte:

»Maja du, Maja du, så ska vi ha't.»

Utgångspunkten för Marika Stjernstedts funderingar var den nyligen, av brist på näring, avsomnade Kvinnornas tidning vilken visst låtit tala mer om sig sedan den dog än medan den levde. Och det anses att dödsorsaken var kvinnornas bristande samhällskänsla.

Men min uppfattning är den, att den lilla fina, utomordentligt väl redigerade tidningen vilken kom ut i Göteborg på söndagen då de dagliga tidningarna vilade, seglade under oriktig flagg och för den skull kom att gå utan den last av förståelse och sympati vilken är nödvändig för så väl andligt som lekamligt liv.

Tidningen, som uteslutande redigerades av kvinnor, var så brett lagd, så fri från pjoller och strunt, att den även gärna lästes av — — människor, d. v. s. av män.

Det kan ju låta upprörande att säga något sådant i Idun men så länge kvinnan apar efter mannen, i tro att det betyder utveckling, och det ges ut speciella kvinnotidningar, sommarböcker för fruntimmer etc. etc., förbli vi revbenet, den lilla delen av — — människan. Om Kvinnornas tidning hade haft ett annat namn, så hade den kanske levat än.

Dock inbillade jag mig att vi på det hela taget voro en god bit på väg till det där hägrande samarbetet utåt, då jag i går kväll fick en påminnelse om att vägen ännu är lång att gå.

Det är nära ett år sedan jag sist var »ute på något» i den här lilla staden men i går hade Radioklubben utlyst ett sammanträde på Stadshotellet och i ösande regn och storm gåvo vi oss in till staden, min make och jag.

Ty radion, om något, hör hemmet till och det är av stort intresse att utsändningarna bli de bästa möjliga och programmen väl valda, varför det inte ett ögonblick

Med anledning av diskussionen om kvinnans samhällsintresse gör författarinnan Hedvig Svedenborg här ett roligt kåserande inlägg om mannen och kvinnan i småstaden.

föll mig in att endast männen lystrat till kallelsen. Men så var dock fallet.

I den stora festsalen — ett hundratal män, ingenjörer, montörer, direktörer, journalister och borgare av alla slag, inte en kvinna.

Häpen såg jag mig omkring: — »Var har ni era fruar och döttrar?»

»De sitta hemma och lyssnar på radion.»

Under förhandlingarnas gång, där mycket förekom som borde intressera oss kvinnor och där kanske ett ord i rätta stund kunde haft sin verkan, tänkte jag på när jag sist satt på samma plats.



Fröken Frida Hjertberg.

En av Göteborgs mest framstående kvinnor, föreståndarinnan för Sigröd Rudebecks skola, fröken Frida Hjertberg, fyller den 5 febr. 60 år. Som lärarinna avhållen och högt skattad av både elever och kolleger har hon funnit och fyllt en sällsynt vacker livsbana, för vilken hon ännu har friska krafter och den varmaste entusiasm kvar. Bredvid sin lärarinnegränning har hon dock hunnit med en vidsträckt politisk, kommunal och social verksamhet och torde i detta ögonblick vara Göteborgs med förtroendeuppdrag, ordförandeskap i föreningar o. dyl. mest överhopade kvinna. Bl. a. är hon medlem av Göteborgs stadsfullmäktige.

Då hade en lokalavdelning av Fredrika Bremerförbundet klubbafton.

Förhandlingarna sköttes med precision, frågorna dryftades sakligt, uttömmande och med en viss förlösande humor då och då, alldeles som nu under radiodiskussionen, och då slog den frågan ner i mitt inre: — Hur kan det vara att ute i bygderna allt offentligt samarbete mellan man och kvinna tycks vara otänkbart.

I denna lilla stad finnas flera kvinnoföreningar till nytta och nöje, vilket visar att kvinnan visst inte sitter bunden vid vaggan och härden. Det där vackra talet om »hemmet framför allt» är ofta — tyvärr — bara svepskäl. Användes blott all bortslarvad tid till samhällets väl så stode vi inte där vi nu stå med målet alltjämt hägrande i fjärran — nämligen att en gång, jämte mannen-kamraten, få arbeta för frid på jorden.

I småstaden synas i allmänhet endast i ett par fall män och kvinnor tillsammans, i kyrkan, på teatern, biografen och jazzaftnarna, men då är det ju inte fråga om samarbete — — utom möjligen i det senare fallet.

Efter radiosammanträdet slut gingo vi ner i matsalen, ett vackert rum, dämpade färger, blommor och god musik. Salen var ovanligt väl fylld, sades det, för att vara en vanlig måndag tack vare kvällens många sammanträden.

Bl. a. syntes ett stort bord med »Småfåglarnas vänner». Idel män av alla åldrar och typer, vilka ha hand om parkernas förskönande och sångfåglarnas skydd men — inte en kvinna bland dem.

Inte en kvinna i hela salen, utom de nätta serveringsflickorna förstas.

Då sade jag till maken: »Hör du det där med revbenet — det kommer nog att hänga i till världens ände.»

»Jag hoppas det», sade han och såg mycket lycklig ut.

Men jag tänkte: »Maja du, Maja du, var ska vi ta't», kvinnosammanslutningarna föra oss föga framåt under det männen arbeta helst oss förutan.

Hedvig Svedenborg.

## D A M E R N A S      D I S K U S S I O N S K L U B B

Bör man tiga?

EN SYNNERLIGEN DELIKAT FRÅGA, som nog kommer att vålla åtskillig huvudbry, framföres denna gång av »En ogift syster.» Lite var av oss känner igen hennes situation — hur skall man bäst lösa knuten, hederligast och förmånligast för alla parter?

Som jag ser så många andra utgjuta sitt hjärta i Iduns spalter vill jag också försöka att få litet förståelse och ett råd. Visserligen har jag flera vänner men då det kommer till kritan kan jag ej tala med dem om just denna hjärtesak. Jag har en enda broder och han står just i begrepp att förlova sig med en kvinna som jag ej alls sympatiserar med. Hon är stolt och högmodig, fem år äldre än min broder men i motsats till honom vad man kallar rik. Min bror är statstjänsteman, 34 år gammal och nu för första gången allvarligt förälskad. Som han själv påstår att hon är den mest förtjusande kvinna och att hon först nu är kär så bestämde jag mig för att försöka se med min broders ögon och jag kan ej neka till att hon verkar mycket förtjust

och även rar. Men en dag kommer till mig en person som under tysthetslöfte anförtror mig att min blivande svägerska haft ett föregående och även har ett barn utomlands. Jag har även skaffat mig bevis att så är förhållandet och nu grubblar jag på om jag skall vara grym och låta min broder veta det hela eller om jag skall tiga. Jag har ventilerat denna fråga så att jag vet varken ut eller in. Att hon inget sagt det vet jag. Ett råd snarast till

En ogift syster.

Kan mormor jazza?

Vilken uppståndelse frågan om mormors jazzande har gjort! Från Ystad till Haparanda tycks man diskutera Landsortsmormors tilltag, några gillande, andra klandrande. Men sign. Ebon ger ett förnuftigt och neutralt svar. Hon säger att vad som passar den ena passar inte den andra, några regler kunna inte uppställas och hon har på känn att just Landsortsmormor gott kan jazza så ungdomlig och söt som hon måtte vara. Så två svar från andra mormödrar.

Visst får mormor jazza om hon har figur och vigör därtill — men endast med sina döttrar, sina mågar och sina vänninnor på lunch- och kafferep — där det väl kan behövas ett hjärtligt oförargligt skratt — på familjebjudningar, där kanske en äldre gäst — en ungdomsvän — vill uppliva gamla minnen och försöka sig på en ny tids dans, — men aldrig med ynglingar och unga män. Dansen är för de unga männen en lockelse för flörtens skull. — Har mormor inte tänkt på detta? — Är det nu så — att mormor dansar för att hon är glad, och inte glad för att hon dansar — som vår kära Anna Maria Lenngren säger — så kom ihåg ett annat uttryck av vår Anna Maria:

»Ynglingslöjen äro bassesänk de breda rena i en soffe ner.»

Också en mormor.

Landsortsmormor! Då Ni tydligen går i barn-dom, så fortsätt att jazza, så länge någon bjuder upp Er och så länge icke reumatismens nöd besegrar Eder jazznöd.

Än finns det hopp om samhället, som reagerar mot 55-åriga, jazzande mormödrar på baler.

Dotter till ungdomlig, icke jazzande mormor, 46 år.

Det är väl icke värt att avlysa jazzfrågan ännu.

INREGVARUMÄRKE



# LEJON

## STRUMPOR & VANTAR

äro kända för slitstyrka, god passform och förstklassigt utförande

# HOS KOMMINISTER JOSEF ROSENIUS

EN POPULÄR STOCKHOLMSPRÄST.

OM JAG SKULLE SITTA SOM EN tyst iakttagare i komminister Rosenius' rum och fixera det slätrakade, prästerliga anletet med den vakna, livliga blicken, skulle det ge anledning till betraktelser över det gamla, intressanta ämnet »far och son.»

Över ett halvt sekel tillbaka i tiden och där stod på Betlehemskyrkans predikstol en lekman utläggande bibelordet, en man med breda, nästan jovialiska drag och ett synnerligen vårdat yttre. Allt tycktes vara väl tillrättalagt för en så ostörd gudstjänst som möjligt. Och likväl kunde denne lekmanpredikant yttra, att han mer än en gång kände det så, som vore en pistol riktad mot hans huvud. Det var en tid då konventikelplakatet ännu hotade uppbyggelsemöten utom kyrkan och deras tillskyndare och mer än en dristig lekmanaförkunnare fick omhändertas av ordningsmakten för djärvheten att träda in i prästens ämbetsgärning.

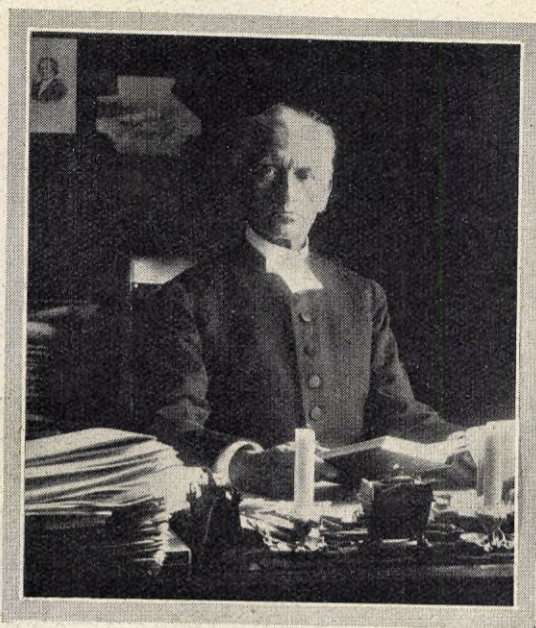
Det var C. O. Rosenius.

Och nu ser jag sonen som huvudstadspräst, en ordets förkunnare i all trygghet, uppskattad, firad, om man så vill! En metamorfos så mycket märkligare som pastor Rosenius i sitt sätt och hållning ger intryck av prästerlig stockholmsk ancien regim, något av det avmätta, behärskade, nästan förnäma som man gärna tänkt sig hos en Wallin, Hagberg och Franzén.

Håller nu denna iakttagelse streck? Står man här inför idel kontrast och motsägelse? Knappast.

Den som känner komminister Rosenius närmare vet, att han inom sig äger åtskilligt av det frejdade stridshumör som en gång gjorde lekmanpredikanten till en friskarornas hövding i oroliga tider. Den prudentlighet och det något förnäma noli me tangere jag nyss antydde låder nog mera vid ordenskaplanen, som är van att röra sig i gamla ceremonier, än vid församlingsprästen och privatpersonen.

Eåda dessa drag förenas emellertid här i en vaken, skarpt iakttagande intelligens, ett både för det verkliga armodet och den verkliga förtjänsten varmt kännande hjärta och därtill en originell natur, som även i



Komminister C. O. Rosenius i sitt ämbetsrum.

En av huvudstadens mest kända och sympatiska präster ägnas här en förstående karaktäristik.

smärre ting går sin egen väg, obekymrad om dagens skiftande mod och meningar. Jag nämnde ordet förtjänst.

Rosenius' största förtjänst som prästman ligger otvivelaktigt i hans eminenta styrka som homilet. Här står han som en av de främsta i huvudstaden och i vårt land. Som predikant är han jämn så tillvida som han alltid är noggrannt förberedd, vet vad han skall säga och förstår att föra det till torgs med osviklig säkerhet. Som få talare behärskar han sitt material och sin publik. Ojämn i ett hänseende. Inom ramen för sin förkunnelse synes han mig alltför hastigt uttömma sina resurser i predikans inledning och »uppbyggande» del (i mening av stegring, framskridande intill kulmen) för att något mattas av mot slutet.

Men Rosenius är beundransvärd i »greppet», i predikans anläggning, i lystringen,

appellen, det pregnanta uttalet, framhållandet av det väsentliga, den klara utredningen även av svårare exegetiska partier samt framför allt i behandlingen av anekdoten. Här är han mästerlig och, enligt min mening, hos oss oupphuppen.

Jag har hört R. i en predikan berätta en liten anekdot lika obetydlig som Andersens Den lilla flickan med strykstickorna. En annan skulle här ha misslyckats. R. talade så, att intet öga i kyrkan var torrt, ej ens mitt eget kritiskt förtorkade. Han var visserligen på denna punkt rätt sentimental, men en andlig talare får ibland vara det. Och härmed förenar sig ofta så mycken kraft och äkta patos, att huvudintrycket blir fascinerande. Samma värde kan den som nedskriver dessa randanteckningar till en bild ej finna vare sig i Rosenius andliga poesi, varmed han brukar avsluta sina predikningar, eller hans smärre tillfällighetstal. Jag tror, han hör till dem, som behöva samlas sig till en uppgift med starkare intellektuellt grepp och kraftigare viljebetonning för att fullt lyckas. Däremot kan Rosenius ej sällan få en god form för ett fosterländskt ämne. Han hör nu till dem som kunna säga mer än fraser.

\*

Rosenius är Stockholmsbarn och vandrar gärna omkring i huvudstadens stigar och stråk. Gärna ger han därunder sina vänner en språkstund om nytt och gammalt. Det kan ibland vara några sarkastiska, bitande ord, när det gäller mänsklig dårskap och ondska, det kan vara små iakttagelser från hans resor, en hastigt skisserad situation från Grekland, Rom eller Jerusalem. Alltid talar han med aktning och sonlig tillgivenhet om sin far och mången gång ger han ett nytt litet drag till hans bild. Han hör till de få, som ge något med sina ord och sin samvaro »ei blot til Lyst.» Sällan blir det utan något attiskt salt. Även med det vänliga handslaget, när man tar avsked, kommer det en liten kritisk blink i ögat såsom från en man, som ej blott erfarit livets gunst och »folkets jubel», utan även inhöstat åtskilligt av dess desillusioner.

KLERK.

## NYTT I IDUNS KVINNOKLUBBAR

MALMÖKLUBBEN FÅR STOCKHOLMSFRÄMMANDE.

EN JAPANSK AFTON KAN MAN kalla Idunklubbens i Stockholm senaste sammankomst, då fru Ida Trotzig gästade klubben. Föredraget handlade om Japans kvinnor och hem, utställningen var japansk och sången den lilla geishan Butterfly — en förtjusande kväll, stämningsfull och underhållande. Fru Trotzig gav oss en levande inblick i hemlivet i körsbärsblommans land och skildrade den lilla japanska kvinnan med varmhjärtad förståelse, medkänsla och humor. Vi behöva icke påpeka att åhörarinna voro intresserade. Utställningen hade anordnats av fru Trotzig själv och omfattade idel äkta japanska saker, som fru Trotzig fört med sig hem från Japan och som utmärkt illustrerade fö-



Fröken Hedvig Valentin.

redraget. Där fanns en hel mängd husgeråd, toalettartiklar, kläder o. s. v. av stort intresse.

En ung sängerska, fröken Karin Nilsson, utfyllde programmet med sång, bl. a. några arior ur Butterfly, för vilka hennes vackra, fräscha sopran låg väl till. Fröken Alida Valentin ackompanjerade.

Vid denna och föregående klubbafon föredrogs dessutom årsredogörelse och revisionsberättelse. Vid förrättat styrelseval omvaldes den gamla styrelsen, utom en av revisorerna fröken Alma Bodén, som av sagt sig återval. I hennes ställe valdes fröken Gurli Nilsson.

(Forts. sid. 144.)



Av alla bakpulver man sett sägs Tomtens vara numro ett





# D E T D A N S A S

BALSÄSONGEN ÄR LIVLIG I PARIS SOM I STOCKHOLM.



Fr. v. Jennys klädning i vit satin med stora silverpaljetter och rosa knutar. Pannesammet ses mycket i bal-toaletter — här en originell modell i ljusgrå sammet med plisserad kjol och silverbroderier från Poiret. En ungdomlig balklädning i rosa Georgette med vita och rosa pärlor. Från Jenny.

PASKEN KOMMER TIDIGT I ÅR OCH av den anledningen komma balerna att trängas ihop under de två månader som följa. Och av samma skäl har vårmodets premiär framflyttats. Inbjudningskortet hagla till baler och mannekänguppvisningar, om varandra, och mondäner och journalister få en mödosam tid, för att icke tala om alla som direkt tillhöra modefacket. Vintermodet visas fortfarande i de stora damskräddarnas salonger, men dess glans är något förmörkad. Klädningar som av- och påtagits ett otal gånger (om än icke burits mer än några minuter åt gången) förefalla ganska medtagna. Urmodellernas öde är också att så småningom slumpas bort för underpris, medan deras systrar, kopiorna, ståta ute i stora världen. De triumfera vid Lukullus bord och tjäna med heder gudinnan Terpsichore.

Denna gudomlighet svänger som bäst sitt trollspö över staden Paris liksom över staden Stockholm. Och hennes domän utvidgas alltmer. Hon har ett oerhört antal tillbedjare, vilka ägna henne sin dyrkan. Och inte endast som förr utöva de kulturn om kvällen och natten — utan så fort mörkret gör sitt inbrott. Detta förhållande gör också att den stora toaletten »blåsan», som den hette förr, i snitt mycket liknar den lilla dansklädningen lätt att taga på sig, lätt att taga av sig.

Skillnaden ligger i materialet. Soarédräkterna ha väl knappast varit dyrbarare. Underbara dessa klädningar av silverdamast och gulddamast, av krepp, överbroderad med stålpärlor, med strass, med paljetter, med spegelbitar, med glastuber, med lack, alltnog med allt som blänker och lyser. En

Vår Paris-korrespondent sänder ett litet modebrev från modets stad med några fotografier av eleganta baldräkter från förnäma modehus — något för våra läsarinnor nu i balsäsongen.

sällsam kontrast till de kortklippta kjolarna och det kortklippta håret.

»De små vita sängarnas» bal, välgörenhetsbalen för barnsjukhusens små patienter, en av vinters elegantaste tillställningar, har ännu icke ägt rum, men då den fått en sådan tillslutning, att den skall försiggå på Stora

## Vem vill vara med i Iduns läsecirklar?

Nu börja anmälningarna till Iduns läsecirklar att strömma in från alla delar av landet. I landsorten ha flera redan färdigbildats, i Stockholm likaså, men några ströanmälningar finnas också från huvudstaden från damer som nu vänta att få kamrater — Idun åtar sig gärna att sammanföra dessa till en läsecirkel, men skola invänta ännu några deltagare. Om ni vill bli medlem av Iduns läsecirklar anmäl då namn och adress till Idun. Varje Iduns läsecirkel får som gåva Selma Lagerlöfs nya bok »Charlotte Löwenskiöld». Alla frågor om råd för läsecirkelns organisation och för bokval besvaras av författarinnan fru Frida Stéenhoff, som älskvärt lovat fungera som smakråd för Iduns läsecirklar. Angående detaljer om Iduns läsecirklar hänvisas till artiklar i n:r 4 och 5.

Operan, kommer den därmed att förlora mycket av sin »cachet» — ty det blir den stora folkvandringen. Den bal, som här om kvällen hölls i Utrikesdepartementets vackra salonger var hyperelegant. Den hade anordnats av fransk-amerikanska sällskapet för välgörande ändamål.

Festen, bevistad av en utvald samling med franske presidenten i spetsen, inleddes vid elvatiden av en serie tablåer, framställande kända dukar av mästarna Lancret, David, Vigée-Lebrun, Romney, Gainsborough, Greuze. Och man visste ej vad man mest skulle beundra, de lyckade efterbildningarna eller de societetsskönheter som strålade inom de förgyllda rarnarna. Supén serverades i den s. k. Tornursalongen. Så begynnade jazzen.

Man såg steppande vida, korta kjolar och snäva, som verkade ännu kortare, samt stilkklädnigar. De flesta utan ett rudiment ens av släp. Från de stora husen lade jag märke till dräkter från Poiret och Jenny, dit jag också stegade upp dagen därpå. Hos Poiret försiggick ännu visningsakten, men hos Jenny hade de levande mannekängerna redan hunnit lägga av härligheten och gingo omkring i något som verkade ett mellanting mellan överdrag och bomullsnattrock. En av cheferna var emellertid älskvärd nog att säga till en ung flicka, att åter taga på sig den balklänning hon nyss burit. Med blixstens hastighet föll höljet till marken, och puppan blev fjäril. En alldeles förtjusande fjäril, gnistrande av stora silverpaljetter. Och då jag berättade att hon och hennes klädning skulle få komma i en svensk tidning, blev hon överlycklig.

PARTOUT.



Det är Fruksalt SANITOS

som borttager däsighet och trötthet och skänker vigör och hälsa, genom att underlätta matsmältningen.  
HENRIKSSONS KEM. TEKN. FABRIK, ÖREBRO.

SANITOS

# MIKROKOSMOS OCH MAKROKOSMOS

ETT SOLKASERI PÅ EN SOLTERRASS.

KAN MAN MÖTAS AV EN MERA skrämmande överraskning när man plockar upp sina grejor på en avlägsen ort och en, där det litterära inslaget är det minst bärande, än den att finna att man ej har med sig en enda bok.

För nödtillfällen finnas emellertid sört i det moderna samhället, och hotellbiblioteken höra väl närmast hemma under kategorien »Första hjälp vid olycksfall». Alltså sitter jag med en gammal tysk filosofibok i famnen, medan blicken löper ut över det spegellugna afrikanska havet och tankarna vandra sina egna vägar.

Sedan jag var fil. kand. och satte mig det lika vanskliga som dåraktiga företaget i sinnet att taga högsta vitsord i filosofi för doktorsexamen, har jag icke sysslat med denna disciplin. De tvivelaktiga lagrar jag då skördade ha inte lockat mig att sträva efter nya vinningar. Filosofi är dessutom ju en förborgad vetenskap, och jag har aldrig kunnat genomtränga dess mysterier. Det där om jaget och icke-jaget har för mig förblivit uteslutande ett abrakadabra. Och är det nu också ett sätt att uttrycka sig. Om läkare envisas med att hålla sig med lika konstiga benämningar på andras sjukdomar, som med egna pikturer, så må det vara hänt. Det är nu en gång deras esperanto, och den är lika hemlighetsfull som deras internationella solidaritet. Men om jag säger: »Jaget sätter sig», eller »Jaget sätter icke-jaget», så kan min själ varken en arab eller sicilianare begripa vad jag därmed menar. Och tacka lyckan, om jag begriper det själv.

Men i den här gamla filosofiboken fanns det något som väckte mitt intresse. Det var en utläggning om Makrokosmos och Mikrokosmos. Visserligen hade jag ju ett dunkelt minne av, att det var något med »vi och världen, världen och vi», men jag hade inte förr läst en så klok och enkel framställning av problemet och en så vacker förklaring över hurusom den så kallade mikrokosmos, varmed avses intet annat än vårt eget lilla jag, är endast en spegling av hela världsaltet och fungerar alldeles på samma sätt som detta.

Jag känner mig också, där jag ligger sjunken i ett veritabelt italienskt dolce farniente, ovanligt smickrad av att bli jämförd med världsaltet. Ty den värld jag har omkring mig liknar mer en uppenbarelse från ovan, än en jordisk tillvaro. At vilket håll jag än vänder mina blickar, är det bara underverk. Genom terrassens stenstolpar ser jag i trädgården mandarinerna på sina små träd lysa mogna och orangegula, medan citronerna i sina klungor hänga och vänta på att det skall bli ännu litet varmare, så att de gröna broderier som gör dem flammiga och randiga skall försvinna. Jag ser bort mot soliga berg under en blå molnfri sommarhimmel, och över mitt huvud beskriver en röd ranka av lysande bougainvillia en lång båge, som begynner vid rosenhäcken, där de s. k. Nizzarosorna just spruckit ut och med sin spets sopar över de brokiga pelargonierna på terrassens motsatta sida.

När vi hemma tala om sol, veta vi knap-



På väg till arbetet.

Med en briljant stil målar författarinnan från sin bostad vid Siciliens kust Söderns yppiga prakt och dess säregna natur så olik vår egen.

past vad det är, som vi tala om. Ty sin rätta natur uppenbarar ju solen hos oss endast i undantagsveckor och stunder, så få, att de kanske mest äro till för att understryka frånvaron av sol under de flesta av årets månader. Först när man kommer till den riktiga Södern, den som ej vet av någon vinter alls, börjar man inse vad solen är. Först när man är i nejder, där denna himlakroppns förhållande till vår jord präglar det dagliga livet, både det som leves av makrokosmos och mikrokosmos, jar man förstå, att naturfolken trodde, att att solen var gud.

Fram bakom berget kommer solen kl. 7 på morgonen. Den stiger inte upp vid himlaranden som hos oss, långsamt och sävligt, att man tror, att den ännu i sista stund tänker ångra sig. Det förefaller snarare som öppnade den gode guden solen sin dörr



Onsdagen den 27 januari sammanvigdes i Slotts-kyrkan i Stockholm med lic. Sten Tengroth och fröken Karin Lindqvist, dotter till byggnadsingenjören Erik Lindqvist och hans maka född Sandberg.

och gick ut på sin balkong för att hälsa jorden godmorgon. Och som hade den endast berett sig härför, är också hela naturen redo att komma honom till möte. I samma ögonblick tar nämligen dagen och livet vid. Sparvarna fly i skockar om tusental ut på fälten. Människorna äro tidiga av sig, de leva och arbeta med solen. Dygnet består icke här av dag och natt, utan av perioderna mellan solens uppgång och nedgång. Är man morgontidig av sig, får man bevittna det intressanta skådespelet, när vägarna plötsligt i arla morgonstund fyllas av människor, som med sina arbetsverktyg, åsnor, barn och blomma i långa karavaner draga ner från den kring bergets krön byggda staden, draga ner till sitt dagsarbete på fälten.

Vad som också slår en med häpnad, det är den ringa skillnaden mellan morgon- och middagstemperaturen. Från och med det ögonblick solen stiger upp på himlen, exponerar den alla sina möjligheter, hela sin glans och makt. En enda stark soldimma sveper om landskapet, fyller luften som ett ljushav, sammangår med denna till ett nytt element, som förändrar och förgyller allt. De dystra bergen bli skimrande och få mjuka konturer, blommornas färger bli djupa och lysande. Och ens egen lilla människasjäl, ens egen lilla mikroskos, smyger stilla och skyggt in i detta ljuselement, ängslig att göra förfång, längtande att, låt vara för ett ögonblick, bliva ett med hela detta intensiva solflöde.

Det är, ganska noga bestämt, tio timmar, som dagen så här års räcker här i Södern. När klockan är halv 5 börjar solen plötsligt lysa matt, jorden glider undan dess famntag. På terrassen faller en bred skugga från det håll där de höga cypresserna stå. Och utan någon förberedelse, fastän luften förefaller blickstill, drar en vindkåre över en, där man sitter och väntar att solen skall göra en frisk. Den har inte alls att göra med vår snälla hemsommarvind, som en stilla julikväll kommer och drar smekande över ens hår. Söderns aftonvind verkar ovänlig, fientlig. En isig, fuktig kyla fyller luften, och man kan inte undgå att tänka på det som står någonstädes i Bædeker, att man skall akta sig för Söderns skymning, ty den är som en våt kappa, som en ovän utan att vi märka det lägger över våra axlar. Nu fyllas åter vägarna inom några ögonblick, åsnorna skria, korna råma och de hemvändande sparvarna uppstämja sitt samfällta aftonkväk, vilket sanningen att säga låter betydligt mer som ångestrop än fågelkvitter. Människorna taga hastigt sina grejor och böcker, och det sista jag ser är en stackars mor, som likt ett verkligt yrt höns springer runt trädgården för att söka efter sina små barn, som vågat sig litet för långt ut på fältet och som hon är orolig att ej hinna infånga före solnedgången.

Men från mitt fönster har jag vid utsikt och jag står varje kväll och ser hur solskivan sjunker i havet. Här, där havet vid horisonten ser ut att bilda en tydlig båge, har man ej känslan att solen går ner, utan

(Forts. sid. 143.)



## EKSTRÖMS VANILINSOCKER



# IDUNS PORTRÄTTGALLERI



**ANNA GRÖNBERG.**  
F. Johansson, Malmö. Måka till f. d. förvaltaren Elias Grönberg.  
90 år den 5 februari.



**ANNA FRÖLICH.**  
Fröken, Mörby. Dotter till kaptenen Hans Frölich och hans måka f. frih. Posse af Säby.  
75 år den 5 februari.



**VALBORG CHRIS-  
TENSION.**  
F. Sörman, Fritsla. Måka till kyrkoherden och kontraktspresten Carl Christenson.  
70 år den 5 februari.



**ELISABET (LISEN)  
PETERSSON.**  
Fröken, Lund. F. d. Hus-  
hållsföreståndarinna å Lunds  
lasarett.  
70 år den 11 februari.



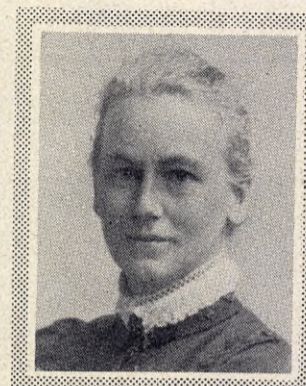
**ASTA BOLANDER.**  
F. Graah, Göteborg. Ånka  
efter konsulin Gustaf  
Bolander.  
65 år den 4 februari.



**MALIN HÖGLUND.**  
F. Borg, Lund. Ånka efter  
direktören Sven Höglund.  
65 år den 7 februari.



**ELSA UPPLING.**  
F. frih. Posse, Stockholm.  
Sånglärarinna. Måka till för-  
ste sekreteraren Markus  
Uppling.  
65 år den 8 februari.



**MÄRTA PETERSON.**  
F. Lindstedt, Linköping. Ån-  
ka efter kyrkoherden Ernst  
Richard Peterson.  
65 år den 10 februari.



**KERSTIN CARLSON.**  
Fröken, Kristinehamn. Har  
nedl. ett intr. arbete för mis-  
sionen och kyrkl. ungdoms-  
verksamheten.  
60 år den 30 januari.



**FLORA RAPP.**  
F. Thomas, Saltsjöbaden.  
Ånka efter grosshandlaren  
Adolf Rapp.  
60 år den 31 januari.



**KARIN JENSEN.**  
F. Lidforss, Stockholm. Över-  
sättarinna. Ånka efter skrift-  
ställaren, fil. d:r Alfred  
Jensen.  
60 år den 7 februari.



**CAROLINA HERRLAN-  
DER.**  
Fru, Åsheda. Måka till kan-  
torn J. Edw. Herrlander.  
60 år den 9 februari.



**ANNA SILFVERSKIÖLD.**  
F. Ahlström, Göteborg. Må-  
ka till majoren Carl-August  
Silfverskiöld.  
60 år den 10 februari.



**ELIN BENGTSOON.**  
F. Leffler, Råmen. Måka till  
kyrkoherden Julius Bengtsson.  
55 år den 9 februari.



**JEANNA WIDELL.**  
F. Mellgren, Stockholm. Ån-  
ka efter överingenjören A.  
T. Widell.  
55 år den 11 februari.



**KERSTIN ANDERSSON.**  
Fröken, Stockholm. Husmo-  
der på Timmermansorden.  
50 år den 26 januari.



**ESTER BERLIN.**  
F. André, Luleå. Måka till  
komministern Henrik Th.  
Berlin.  
50 år den 3 februari.



**MÄRTA RIDDERBORG.**  
Fröken, Stockholm. Dotter  
till majoren B. A. G. Ridder-  
borg och hans måka f. frih.  
Koskull.  
50 år den 10 februari.



**IDA HALLBERG †.**  
Fru, Härnösand. Måka till  
stationsinspektoren Carl Hall-  
berg, Härnösand.  
\* 1866, † den 8 januari.



**EMMY af MALMBORG †.**  
F. Möller, Hälsingborg. Måka  
till rektorn, fil. d:r Magnus  
af Malmborg.  
\* 1878, † den 27 december.

# RUMFORD BAKPULVER

Användes av millioner husmödrar dagligen.

# E N F L I C K A I L E D E T

KLOCKAN ÄR TRE OCH DET ÄR dags att gå på thédantsant. Inte en minut att förlora. Ungdomarna på promenaden taga vägen över torget och gå bort till restaurangen, där man kan få en kopp thé och någon kaka för bara två och femtio. Vaktmästaren i svängdörren gör honnör och de unga herrarna hälsa så där i förbigående. Väl inövad hälsning framför spegel. Herrarna samtala med sina damer om dagens viktiga frågor. Det rör sig om musiken man får i radio om kvällarna, om det är nyttigare med thé än med kaffe och om en mormor kan vara shinglad. Hård hatt och svart insvängd överrock är uniformen för dagen. Alla de unga herrarna äro skurna över en kam. De ha käpp också och vita handskar och damasker och bära upp alltsammans med en aktningsvärd säkerhet. Inne i tamburen småle de åt tamburmajoren och säga en smula slött:

- Gomiddag.
- Rockvaktmästaren bockar sig.
- Något folk idag?
- Bra med folk.
- Har teknologen kommit?
- Jaha!
- Varit någon telefon?
- Nej ingen telefon ännu.

Man tar av sig ytterplaggen, handskarna kastas med en elegant gest i hatten, rockvaktmästaren tar emot bockande. Något rockmärke lämnas inte. Det behövs ej på ett ställe, där gästerna återkomma var dag och vaktmästaren mycket väl känner igen plaggen. Han håller noga reda på när någon kommer med någon ny hatt eller rock och ger sin komplimang om det är något riktigt extra.

— Tja, inte så illa!  
Nu till de unga damerna. De äro nyrakade i nacken och klädda i kjolar till knäna. De kila iväg fram till spegeln för att pudra nästippen och förlänga ögonbrynen, medan herrarna gå in och överlägga med hovmästaren om ett trevligt bord nära dansgolvet.

Musiken spelar upp.  
— Fåjalov?  
— Ja, tack.  
På mindre än en minut äro ett tjugotal par i rörelse.  
— Jag går åt mitt håll, du går åt ditt håll... å ändå så skiljas vi ej.  
Vera är tillsammans med en fänrik idag. Även en fänrik kan få en stund över mitt på dagen.

— En cigarett? säger Vera.  
En vaktmästare rusar fram. Fänriken ser upp.  
— Abdullah.

Cigaretterna komma och fänriken håller en tändsticka mellan pek- och långfingret.  
— Får jag lov? Lite eld?  
— Tack. Oh vad det är skönt med ett bloss när man har suttit hemma hela dan. Ja, se jag har inte varit i skolan idag.

— Det förstår jag. Där måtte vara hemskt.  
— Förfärligt. Kan du tänka dej vad som skall hända på tisdag?  
— På tisdag? Nej.  
— Skolan ska fylla femtio år å då ska det bli fest å vi ska tåga i led på gatorna. Jag gör det inte.

*En besk men tyvärr alltför sann framställning av den slags ungdom vars nöjesliv frodas under jazzkulturens hägn.*

— Nej, det kan du faktiskt inte!  
— Jag mår illa bara jag tänker på't. Där skulle man gå precis som ett annat nummer å naturligtvis bara möta bekanta överallt. Jo, det vore en snygg historia.

— Nu ska dom spela igen. Får jag lov till den här dansen?

— Inte den här lilla Gunnar. Jag har lovat bort den till Nisse, fast jag är så led på honom. Vill du hålla eld på min cigarett tills jag kommer tillbaka.

Nu spelar musiken igen. Jag går åt mitt håll, du går åt ditt håll... Vera dansar med Nisse.

Vera dansar med Nisse.  
— Det var roligt att du är här. Usch jag har det så tråkigt med den där tråk-månsen Gunnar.

Direktör Nerell gick nervöst av och an i rummet.

— Flickan skall vara med på festen. Det är en skandal annars.

Fru Nerell såg upp.  
— Ja men Edvard, hon är så trött.  
— Trött. Ja, varför är hon trött? För att hon är uppe och dansar halva nätterna. Men på den här festen skall hon vara med för annars ser det mycket illa ut. Du har

## Kring dagens bibelord.

*Utvalda för Idun av prinsessan  
Ebba Bernadotte.*

*Gud vill att alla människor skola bliva frälsta och komma till sanningens kunskap. I Tim. br. 2:4.*

*Jag har ju ingen lust till någons död säger Herren. Omvänden eder därföre, så fån I leva. Hesekiel 18:32.*

*Jag har förelagt dig liv och död, välsignelse och förbannelse. Så må du då välja livet. V Moseb. 30:19.*

*Ty den lön som synden giver är döden, men den gåva som Gud av nåd giver är evigt liv i Kristus Jesus. Romb. 6:23.*

*Den som tror på Sonen han har evigt liv. Joh. Ev. 3:36.*

*Om nu Sonen gör eder fria, så bliven I verkligen fria. Joh. Ev. 8:36.*

*Om någon vill tjäna mig, så följ han mig och där Jag är där skall ock min tjänare vara. Om någon tjänar mig, så skall min Fader ära honom. Joh. Ev. 12:26.*

*O liv av liv gjut in  
I hjärtegrunden min  
Guds Andes nya liv  
Och syndens död fördriv  
O ljus som natt fördriver  
Liv som kraft mig giver  
O fröjd som evigt bliver  
Kom i mitt hjärta in!*

själv gått i den skolan och du vet att fröken Anderberg kommer att undra mycket över att hon inte är där. Ja, jag vill inte vara med om det.

Vera kom in i rummet.  
— Nå, inser ni nu inte att jag inte ska vara med på det där. Förresten är det ju minst sagt löjligt att tåga genom stan i långa led. Det kan passa för småbarn, som ska gå å se på Nationalmuseum.

Direktör Nerell stanade.  
— Jaaa, det är där skon klämmer. Nå då förstår jag. Men nu blir det emellertid som jag har sagt och därmed punkt. Vi tala inte vidare om saken.

Vera gick in på sitt rum. Hon borrade ned huvudet i fyra kuddar och grät.  
Därpå såg hon upp, gick fram till spegeln och skrattade för sig själv.

— Nåja, varför inte. Jag kan väl gå med, men inte ska dom ha någon glädje av det, så mycket kan jag garantera.

Därpå tog hon fram sin pudersk och den lilla tuschpennan och gjorde ett omsorgsfullt förskönande av ett tårdränkt ansikte. Så letade hon fram ett par örhängen, som hon hade köpt i smyg, men som föräldrarna dessbättre ännu ej upptäckt.

Hon såg sig i spegeln.  
— Nu ser du väl ut som ett femtioårs-jubileum lilla Vera, sade hon till sig själv.

Man hade samlats utanför skolan.  
— Titta på Vera Nerell, sade Ebba Lann. Hon är ju alldeles målad! Å se hon har örhängen också. Å en sån hatt!

— Titta på Vera Nerell! sade de andra flickorna som stodo i närheten. Titta på Vera Nerell! sade snart hela skolan.

Nu kom fröken Anderberg fram till henne.

— Vera går genast upp och tar av sig allt det där. Det ska inte vara något skoj här. Skynda på nu!

En stund senare tågade man genom stan. Vera vågade inte se upp.

— Nu står Torsten å tittar på mej, tänkte hon. Nu ser löjtnant Ek, att jag bara är en skolflicka och nu sitter dom inne på Círos å tittar på mej genom fönsterna. Tänk va dom ska ha roligt.

Men så tog festen äntligen slut och Vera kom hem. Hon låste in sig på sitt rum och ville inte tala med någon.

Efter middagen knackade det på dörren.  
— Det är telefon till fröken Vera.

Vera öppnade och gick bort till telefonen:

— Hallå, nej se goddag löjtnanten. Vad säger löjtnanten? Ett lyckat skämt. Nej, jag försöker inte verka oskyldig, varför säger ni så? Va de ett lustigt intermezzo. Vikke då? Om jag hade hittat på det själv ja. Jadå. Jag kunde inte låta bli. Om vi ska träffas i kväll? Ja, varför inte. Ja det kan vi säga. Om en halvtimme då alltså.

Vera lade ned luren.  
— Tänk han trodde att jag på skämt gått in i ledet. Ni såg ju ut som en riktigt skolflicka, sade han. Han är då för lustig den kära löjtnanten. Annie, häng fram min skära klädning och fråga mamma om jag får låna hennes pärlcollier!

ERIK ZETTERSTRÖM.



**En god och hälsosam thédryck vinnes icke med vilket thé som helst. M. S. KOBBS SÖNER är den enda firma i Sverige, som uteslutande ägnar sig åt thébranschen och dessutom den enda, som står under vetenskaplig kontroll. Begär därför alltid KOBBS THÉ, ty då vet Ni, vad Ni får.**

# SCENENS NYHETSREVV

Den gångna veckan har bjudit på ett flertal teaterpremiärer: Strindbergs "Advent" på Dramatiska teatern, Michall Arlens "Den gröna hatten" på Komediteatern, "Hollandsflickan" på Oscarsteatern och Rolfrevyn på Cirkus. Här ses ett bildgalleri från samtliga scener. (Foto Jäger och Almberg & Preinitz.)



Huvudrollen i Michael Arlens "Den gröna hatten" på Komediteatern uppbäres av fru Alice Eklund



Käthe Rolfsen har karnevalshumor och "ett kolossalt arbete" i Rolfrevyn på Cirkus.



Elsa Wallin och Waldemar Dalquist i Oscarsteaterns nya succés i "Hollandsflickan".



Margit Rosengren är en söt Hollandsflicka.



Gabriel Alw har en utmärkt mask som Den andre i "Advent" på Dramatiska teatern.



Det franska dansparet Quinault—Autré har gjort välförtjänt succés hos Rolf.

# SELMA LAGERLÖF INFÖR ENGELSK PUBLIK

En engelsk pressfotograf har nyligen besökt Selma Lagerlöf på Mårbacka för att inför engelsk publik presentera den ryktbara författarinnan i hennes hem. Genom benäget tillmötesgående har Idun erhållit rätt att låta svensk publik få del av dessa bilder. Som å omslagssidan synes ingår radio även i dr. Lagerlöfs förströelser.



Vem sutte ej gärna där sôm åhörare? En musikstund med Selma Lagerlöf vid pianot torde höra till de minnesvärdaste upplevelserna.



Gungstolen, den hedervärda traditionella möbelen, saknas inte i Selma Lagerlöfs hem där den som synes också tas i anspråk i pausen mellan arbetstimmarna. En byst av författarinnan och ett blombord med sin julkaktus hör som man ser till rummets inredning.



Vid vetandets källa. Selma Lagerlöf i sitt bibliotek där panelningen prydes av tavlor ur Gösta Berlings saga.



"Mig leder solen, Eder skuggan" äro de klassiska ord som stå på solvisaren i Selma Lagerlöfs trädgård.





## Vackra händer trots köksbestyren

Varje husmoder, som lägger sig vinn om att själv utan hjälp ställa och styra i sitt hem kan ej undgå att utsätta sina händer för risker. Huru lätt uppstå ej sprickor, narighet, ömhet och rodnader i huden vid de dagliga köksbestyren? Därför bör också *Gahns Maniol* finnas i hemmet. Ty intet preparat har en mera välgörande och helande verkan på huden, vars åkommor effektivt förebyggas samtidigt som smidigheten och lenheten återkomma.



Namnet *GAHNS*  
är en garanti för  
förstklassigt fabrikat.



## Western Electric

### DAMMSUGARE

#### I VARJE HEM

är en dammsugare numera oundgänglig. Det gäller att välja den bästa. Western Electric har roterande borste som effektivt avlägsnar all smuts ur mattorna. Dessutom stor sugkraft. Kvalitetsarbete.

BEGÄR BROSCHYR.

Demonstreras hos generalagenten

**BÖHLMARKS**  
STOCKHOLM

Förr: många  
hjälpkrafter och  
mycket damm.



Nu: En dammsugare och intet damm.

Behöver Ni Köpa en Korsett, brösthållare, strumpor, underkläder eller en morgonrock, så köp dessa saker i Twilfit, Nybrogatan 11, Stockholm. Ni får då det absolut modernaste och nyaste till billigaste priser som existera. Illustr. korsett-katalog gratis o. portofritt.

## GEFLE MANUFAKTUR AKTIEBOLAG STRÖMSBRO



Oblekta, Blekta och Färgade

### Vävnader

Tillse att Ni alltid erhåller märket  
»SVANEN»

Kommissionslagrens telefonnummer:  
Stockholm 96 46 - Växiö 500 - Örebro 20 63 - Hudiksvall 514  
Sundsvall 30 03 - Umeå 141.

**Singer** Symaskiner

## På bal hos presidenten.

(Forts. fr. sid. 131.)

några år därefter genom Ferrys tonkinesiska äventyr.

Omkring ett decennium senare bevistade jag en presidentbal i Versailles given till ära för Englands tronföljarpar. Nu lyckligtvis civilklädd, varigenom ett mera obesvärat utnyttjande av möjligheterna till nytta och nöje erbjöds. Redan vid ankomsten märkte jag att regin totalt brast vid klädernas avlämnande, varför jag tog risken och stoppade mina effekter bakom en skyddande skulptur, vilket vid avfärden befanns mycket välbetänkt. Passerandet av den stora dubbeltrappan till festvåningen visade sig vara ett högst allvarligt företag, som krävde en god timme — minnet säger visserligen två, men »hälften prutades genast.» Den svårigen klämda och varmluftsbadande gästmassan förde en lindrigt sagt otacksam konversation rörande det frånvarande värdfolket. Hälften borde räcka till för en liten revolution. Man gjorde ilsket ohövligen jämförelser med kejsardömet fester m. m. utan att en enda röst höjdes till republikens försvar. Hela den larmande, stretande hopen uppträdde som en kompakt majoritet av monarkister.

När äntligen festentrén forcerats möttes man av idel nya bevis för att Thiers bekanta förmaning: *la république sera conservatrice on elle ne sera pas* för länge sedan var glömd även med hänsyn till yttre fasoner.

Publiken hade en starkt demokratiserad typ, fullt i stil med arrangemangerna i allmänhet; vilket allt var av stort intresse konstatera för en främling med relativt färsk intryck från den s. k. bonapartistiska republiken några år förut.

Allt rörde sig, om ock något knaggligt, kring festens sol, den av juveler och kvinnlig fägring strålande prinsessan Alexandra, en värdig gäst i le roi soleils' praktfulla palats och festen var trots alla disharmonier mellan ram och innehåll vacker och storlagen.

Men vid sortien kom stora skrällen. I vestibulen var såsom jag förutsett ett kaotiskt spektakel. Efter att i lugn och ro tack vare brist på kontramärke ha klätt på mig bakom min skulptur och tryggt reträtten till Paris avvaktade jag händelsernas utveckling. Situationen var nämligen synnerligen lovande och man fick inom kort full valuta för dröjsmålet. Efter en ytterst animerad kamp i vestibulen avskuro festarrangörer och betjäning den gordiska klädesknuten genom att kasta ut hela persedelstocken i en väldig hög på Cour d'honneur. Resultatet kan man ju tänka sig. Det blev en sorts obeskrivligt livaktig och larmande konfektionsrealisation. Lyckligtvis äro portnycklar där ute ett okänt

## IDUN

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Grundlagd av Utgivare:

Frithiof Hellberg Beyron Carlsson

Redaktör:

Eva Nyblom

Redaktionen: .... Kl. 9—5 Expeditionen: ... kl. 9—5  
Riks 8660 — Norr 9803 Norr 1602 — Norr 6147  
Red. B. Carlsson kl. 1—3 Annonkontoret: kl. 9—5  
Riks 8660 — Norr 402 Riks 1646 — Norr 6147

### Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

35 öre efter text. 40 öre Lediga platser ..... 25 öre  
å textside. Bestämd plats Platssökande .....  
20 % förhöjning. Pensionat-, Skol- & Diverseannonser ... 35 öre

### Iduns prenumerationspris:

Idun uppl. A. Idun uppl. B.  
Praktupplagan Vanl. upplagan  
Helt år ..... 17:— Helt år ..... 15:—  
Halvt år ..... 9:— Halvt år ..... 8:—  
Kvartal ..... 4:50 Kvartal ..... 4:25



ENSAMAGENTUR:  
**LUNDHOLMS PIANOMAGASIN**  
STOCKHOLM • JAKOBSBERGSGATAN 39.

## AKTA SPETSAR

alla slag till billiga priser i  
Teneriffa Magasinet, 5 Biblioteksg.



STÅLRESÄRMADRASSEN IDEAL

Patenterad.  
Hygienisk — Billig — Hållbar.  
Ny prislista gratis och franco.  
AKTIEBOLAGET RESÄR  
Tel. 780. Karlstad. Tel. 780.

## Modernisera Edra klädningar

blusar och underkläder.  
Färga dem själv med

Hemfärgen Härvans

### Modfärger

10 delikata färgtoner.

Begär provkarta.

**A. W. Herdins Färgverk**

Falun.

## Vid

### Nervositet

gäller det i första hand att försöka stärka nervsystemet. Endast härigenom kunna nerverna återfå naturlig spänstighet och lugn. Det direkt ur hjärn- och nervsubstans framställda preparatet *Phospho-Energon* uppbygger på ett naturligt sätt ett överanstängt och försvagat nervsystem.

Phospho-Energon rekommenderas av talrika in- och utländska läkare såsom det verksamaste medlet vid övervinnandet av nervositet och nervösa svaghetstillstånd.

Phospho-Energonpiller fås på alla apotek i burkar à 100 och 300 st.

Kontrollant: Professor Thor Ekecrantz.



## Den som icke är frisk,

besväras av Magsyra och Huvudvärk, Reumatism samt värk i kroppen rekommenderas att använda en huskur med Frukt-Salt-Samarin och rensa mage och tarmarna från osunda rester, utdriva urinsyran från kroppen samt uppfrika blodet, så återvinnes hälsa och krafter.

Frukt-Salt-Samarin verkar välgörande på hela organismen och omedelbart uppfrikande. Pris pr burk kr. 2.50 som räcker till 50 glas Samarin hälsovatten. Säljes å Apotek, i Drog-, Kemikaliefärrer m. fl. ställen.

Cederroths Tekn. Fabrik, Sthlm



SOM MAN BÄDDAR  
FÅR MAN LIGGA



## SÄNGKLÄDERNA

äro de enda sängkläder, som uteslutande stoppas med material, som undergått en modern maskinell rening o. desinficering. De äro de idealiska sängkläderna.

**J. Svensson & Bourghardt**  
Täckfabrik, Tagelspinneri, Fjäderrenseri  
GÖTEBORG.  
Grundad 1881.

Erhållas i varje välsorterad sängklädersaffär.

## Erobor-Badsalt.

Avmagringsbadsalt — Svavelsalt.

Sammansatt enl. moderna principer verkar **EROBOL** starkt antiseptiskt på hudens yttligaste lager, uppluckrar dessa och hämmar de jäsningsprocesser och svampbildningar, som ofta däri uppkomma. **EROBOL** är därför ett utmärkt medel dels för intima toaletten och dels mot en hel del hudsjukdomar, hudutslag och kvisslor, vilka försvinna redan efter ett par bad. Jämte denna antiseptiska verkan utövar **EROBOL-BADEN** ett särdeles uppfrikande, lindrigt stimulerande inflytande å hudverksamheten. Som avmagringsbadsalt, synnerligen då **EROBOL** tages i starkare mängd, 4—6 matskedar i ett varmligt bad, är **EROBOL** ett rekommenderat. Glöm ej att i dagliga tvättvattnet upplösa en nypa **EROBOL**. Effektivare än huderemer för att hålla huden len och fri från kvisslor. **EROBOL** uppmjukar det "hårda" vattnet. **EROBOL** skadar ej håret, utan kan med fördel användas vid hårtvättningar.



Säljes å apotek, i förnämligare parfym-, färg- o. sjukvårdsaffärer.

TEKN. FABR. BORE, STOCKHOLM

## Flyglar - Pianinon



**Bechstein  
Aug. Förster  
Aug. Roth  
Lauberger & Gloss**

Billigaste priser och bästa avb.-villkor. Edert gamla tages i byte. Illustrationer o. pris gratis på begäran. A.-B. J. A. Fogelqvists Musikhandel, Norrköping.



## Färgad klädning

i ljus kulör ersätter ny. Utf. nu på 5 dagar. Norrköping, Kem. Tvätt o. Färgeri, Stockholm, 9 Hötorget, nedom Hallen.

begrepp, vilket i en dylik situation utgör en högst förmildrande omständighet. Man var emellertid alldeles tillräckligt arg ändå.

Republiken hade varit förlorad om blott en pretendent kunnat uppbringas på morgonkröken — acceptabel eller ej.

Men om en tronkandidat överhuvud stått till buds efter kejsarprinsens död och grevens av Chambord vägran att avstå från den vita fanan, skulle med tämlig sannolikhet ett monarkiskt hov haft hand om värdskapet i både Élyséepalatset och Versailles.

Ej långt därefter ingick Marianne sitt ödesdigra krigsäktenskap med tsarismen och blev därmed åter festligt »hoffäig», lade sig till med ceremonimästare, den flitigt omskrivne mon sieur de protocole med tillbehör och representerar nu åter i stor hovstil.

C. ROSENBLAD.

## Mikrokosmos o. makrokosmos.

(Forts. fr. sid. 137.)

att den blir kvar att lysa för andra, medan vår jord rullar undan in i mörkret.

Ofta följas de solstilla dagarna av stormiga nätter, då vinden viner kring husknutarna med välbekanta ljud, tjutande som hos oss en vild dag av snöyra, och man är nästan moraliskt övertygad om, att landskapet är vitt när man skall vakna nästa morgon. Men det betyder ingenting alls, »det kommer bara från bergen», säger folket här. Och mycket riktigt: nästa dag randas åter med samma molnlösa himmel, samma solféeri.

Det är inte bara solskenet, som här är starkare än hos oss, det är allt ljus överhuvud. Jag tänker att det beror på någon process, som humanister ej behöva känna till. Faktum är, att Venus är minst dubbel så stor som hemma, och att medan månen hos oss lyser en gång i månaden, det här snarare är en gång i månaden, som den lyser med sin frånvaro. Vecka efter vecka under hela min vistelse här har det varit de underbaraste mänskensnätter.

Men det är inte på månen man skall tänka när man sitter på en solterrass. Och jag tycker inte om månen. Den är så kall och opersonlig. Den verkar alltid på mig goda gärningar utan hjärtevarme.

Det är solen, som är naturens hjärta. Utan sol kan inte jorden leva. Och ännu mindre människorna. Det är märkvärdigt, vad solen väcker för massor av goda tankar hos en. När den baddar på ens lekamen, växer där upp hos en lust att vara snäll och givmild, båda upp sina yttersta resurser för att göra något stort och gott, för att göra andra lyckliga och glada. Man kan inte alls begripa, att folk inte är snällare mot varandra, än de äro, att man själv har så surt humör, att man ibland känner sig bitter elak och avundsjuk, och att man överhuvud någonsin i världen varit missnöjd med och beklagat sig över livet. Man fattar tusen och åter tusen goda och vackra beslut.

Men om solen är naturens hjärta tänker jag sedan, är det inte då även så, att hjärtat är människans sol? Här komma vi åter tillbaka till makrokosmos, hela den stora vida världen, och mikrokosmos, den lilla prick i världen som vi själva bilda. Det är så enkelt, men jag medger, att åtminstone jag aldrig förr har kommit att tänka på det, att göra denna jämförelse. Och dock är det ju precis samma procedur. Precis på samma sätt som solen gjuter liv i naturen, kommer blommorna att lysa fagrare, gör luften ren och vän och hälsobringande, så värmer hjärtat människans väsen, ger en annan syn på tingen, kommer den minsta av våra likar att te sig skön och god, gör det lättare för oss att andas och leva. Och så är det ju mycket enklare med ett hjärta, för det är ju inte någon främ-



## Varje rum bör ha något personligt över sig,

som står i överensstämmelse med innehavarens karaktär. Denna personliga betoning åstadkommes genom valet av tapetmönster, ty väggen ger hela rummet dess prägel. Liksom man av klädedräkten kan sluta sig till en människas karaktär, kan man göra detsamma av utseendet av hennes våning. Vilka färgsammansättningar eller mönster än må tilltala ens egen smak, så måste väggbeklädnaden ge intryck av en viss gedigenhet och soliditet, varav hela rummet är beroende. Den får icke likna en lätt karnevalsdekoration, som blott skapas för en enda natt. Intrycket av det äkta och gedigna ernås bäst med Tekko- och Salubratapeterna, som äro de enda, för vilka skriftlig garanti lämnas på ljusäkthet och tvättbarhet, ty endast de äro framställda med oljefärger. Därav kommer också dessa tapeters särskilt tilldragande mjuka färger, en säregenhet som föranlett även furstar, drottningen av Italien, konungen av Spanien etc. att välja Tekko- och Salubra för sina bostads- och sällskapsrum. Salubra finnes i prislägen från kr. 3,50 pr rulle, Tekko från kr. 19:— pr rulle.

Begär Salubra- och Tekkoprover jämte prospekt nr. 6 med kolorerade rumsinteriorer kostnadsfritt från

SALUBRA A.-B.

Generalagent för Sverige: Löving J:or, Sturepalatset, Stockholm.

Intyg: På begäran får jag härmed intyga, att de Tekkotapeter, som sedan år 1914 varit uppsatta i min våning visat sig enastående hållbara samt i allo varit till min synnerliga belåtenhet; tvättning med tvålvatten har även förekommit och med gott resultat. Som fackman vill jag även tillägga att tapeten ifråga alldeles säkert kommer att stå lika fräsch i färgen minst lika lång tid till.

Stockholm den 20 November 1925.

Joh. Alfr. Ekander, Målaremästare.



## Fyrtornets Konserver för smörgåsbordet rekommenderas

RADHES ANJOVIS i ostronsås. FYRTORNETS SARDINER, KAVIAR, MAKRILL, SILL i olja, APTITBITAR, VINGASILL i diill.

Fyrtornets märke garanterar högsta kvalitet. Tillsä till "Fyrtornet" finnes.

## Erasmic ÖRTTVÅL

med violens doft

besitter tack vare extrakt ur vissa irländska örter för huden underbara egenskaper.

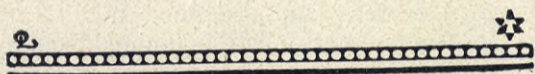
Pris 75 öre.

# Erasmic





**NYHET!**



**Sparta**  
SKODON

med BJÖRNLÄDERSULOR försäljas med garanti för sulornas hållbarhet. Björnlädet är tre gånger starkare än vanligt läder samt absolut vattentätt.

**Bruka**  
**Mason's läckra "O.K."**  
**och tomato såser**

Fråga efter dessa speciellt goda såser hos Eder  
speceri- och charkuteriaffär

**Lider Ni av Ischias?**  
Här finnes snar hjälp.

Hur svåra Edra plågor än må vara, så skall Sloans hejda dem och skänka Er en underbar känsla av lättad och ro. Ingen ingnidning! Stryk endast linimentet helt lätt på det smärtande stället, det tränger in av sig självt, och Ni skall snart få känna, att Sloans fyllt sin uppgift. Hav en flaska till hands för att göra slut på alla plågor från reumatism, ländvärk, nervinflammation, vrickningar, slag och liknande obehag. Fås på alla Apotek.

**Sloans**  
**Liniment**  
BORTTAGER SMÄRTA



mande, hemlighetsfull makt, som härskar över det. Hjärtat är ju vår egen egen-dom, den sol, vi likt en god och allsmäktig gudom handskas med alldeles efter eget gottfinnande.

Jag vaknar ur mina drömmar av en duns, och finner hotellbibliotekets gamla tyska filosofilunta liggande på golvet. Jag tar upp den igen, men inte utan en viss vördnad. Jag hade verkligen aldrig förr vetat att filosofi hade något med sol och hjärta att skaffa.

Girgenti januari 1925.  
ALMA SÖDERHJELM.

**Idunklubbarna.**

(Forts. fr. sid. 135.)

*Frida Stéenhoff läser ett dramatiskt verk.*

Nästa gång, för sekt. I torsdagen den 11 februari och för sekt. II torsdagen den 18 februari kl. 7,30 e. m., gästas Stockholmsklubben av fru Frida Stéenhoff, den framstående författarinnan och Iduns högt skattade medarbetare. Fru Stéenhoff kommer att läsa upp ett av sina egna dramatiska arbeten. Vi ha en dylik uppläsning i klubben av Alma Söderhjelm i minne; den slog mycket an och detsamma skall nog i minst lika hög grad visa sig vara fallet med detta program.

*En stockholmsgäst i Malmöklubben.*

Tidningen Iduns kvinnoklubb i Malmö får vid sitt nästa sammanträde, måndagen den 15 febr. kl. 8 e. m. på Stadt Hamburg, Stockholmsfrämmande. Det har nämligen lyckats klubben att förvärva recitatrisen fröken Hedvig Valentins medverkan till denna klubbkväll, då hon kommer att läsa Fröding, Strindberg, Söderberg, Andersen m. fl. Fröken Valentin har förut reciterat i Stockholmsklubben, där hon gjorde en förtjusande Andersen-kväll. När hennes namn står för programmet kan man vara trygg för en både förnäm och rolig afton.

Nyttillträdande medlemmar i Iduns Kvinnoklubb i Malmö anmäla sig hos fru Hanna Stuhre.

**Scen och film.**

*Vasateatern* har tagit upp den outslitliga farsen Borgmästarinnan och publikens förtjusning på premiären åt två så avgjorda favoriter som Tollie Zellman och Albert Ranft visade att det var ett lyckligt grepp. Kunde Ranft åter skaffa Vasateatern tillbaka dess gamla renommé som huvudstadens främsta farsscen vore han att gratulera.

Ny operett av Kålmån på Oscarsteatern. "Hollandsflickan" är den femtioelvtte variationen på det vanliga outrotliga operetemat om kärlek och dans och hopp-san-sa vid ett småfurstehov. Vad skall man mera orka säga än konstatera detta? Och vi ge beröm åt Margit Rosengrens täcka och välsjungande Hollandsflickan, något så när passabelt assisterad av hr Struwe, av fröken Wallin och den trivsamma hr Dalqvist. Men hr Egge som gick upp som en sol från landsortens horisont i Orloff, gick ner som en pannkaka i Hollandsflickan. — Man kan nog både spå och hjärtligt tillönska Hollandsflickan publiksuccés.

*Rolfs revy* på Cirkus i Stockholm är lik sin föregående ifråga om praktfull utstyrsel. Kuplettuthyrningsbolaget tycks inte för tillfället haft någon "schlager" inne på lager så att det är litet matt med visorna men så föredras de istället med briljantaste humor av Rolf och Kate Rolfsen, publikens avgjorda favorit. Danserna äro utmärkta. Emy Ågren förtjusande den dag då hon inte sjunger och det parisiska dansparet så bra att det nästan skulle kunna få plats på Operan.

I influensans tecken inledde *Operan* förra veckan en Verdicykel med Traviata i ny stiltrogen och påkostad uppsättning — sällan har man sett Operans rumsinteriörer så intima och hemtrevliga. Leo Blech dirigerade och gav genom sina frasegar ett visst intresse åt den uttraggade positivmusiken. Greta Söderman, samma dag uppstigen från sjuksängen, gjorde i anseende till detta en beundransvärd prestation som Violetta och av influensan märktes intet i hennes friska, klangfagra och säkra sång. Hr Strandberg hade i hr

**BLOMSTER**  
**hälsningar**



Kungl. Hovleverantör  
över hela jorden.

Beställningar å blommor ombesörjes kostnadsfritt under garanti för omsorgsfullt utförande å alla platser av

**VASA BLOMSTERHANDEL**  
GUSTAF EKMAN,  
GÖTEBORG.

Telefoner 10365, 4314. Telegr. Vasa.

Medlem av Föreningen för blomsterbeställningsförmedling samt de internationella organisationerna F. T. D. U. S. A. samt B—V i Tyskland 6000 medlemmar.

*Säg det med Blommor!*



Glada och belättna barn är alla föräldrars önskan att hava. Aldrig bliva barnen gladare och belätnare än när de få

**Örebro**  
KEX

**HIRSCHS PIANOMAGASIN A/B**  
KONSERTHUSET  
Etablerat 1852

Stockholms största lager av flyglar, pianon och orglar av in- och utländska märken. Svenska pianon från Kr. 1175.—.

Förmånliga betalningsvillkor.  
Begagnadeinstrumenttagasi utbyte.  
Telef.: Linjeväljare 121 94 och Norr 121 37.

**ÖS F** För Gardiner o. Storer  
Linne, Voile, Etamine, Tyll, Spetsar o. Motiv, äkta o. imit.  
Stort urval! Billiga priser!  
DE FÖRENADE SPETSFABRIKER-  
NAS FÖRSÄLJNINGSLOKAL,  
Greftureg. 13 (Hörnbutiken) Stockholm.



**ASPIRIN**  
TABLETTER

**Bayer**

äro och förbliva  
oöverträffade som  
smärtstillande medel.  
Endast dessa garantera  
bästa verkan och fullständig  
oskadlighet.



Låt ej klippa Edert hår!

Den nya tredelade

**Hårhållaren "PAGE"**

förskaffar Eder genast alla Pagefrisyrer utan klippning av håret, utan främmande hjälp eller hårnålar. Hårhållaren "PAGE" levereras i tvänne utföranden å Kr. 6.— & Kr. 10.— portofritt mot postförskott. Bruksanvisning medföljer. Rekvirera i dag från Generaldepoten för Skandinavien

**CARL KJELLBERG,**  
Postbox 199, Malmö I.

Pellerins

**Elit**  
Extra



**Hushållshandskar**

6-6½-7-7½-8  
2: 50 paret, extra tjocka  
3: — paret. Aderbräcksstrumpor o. alla slags sjukvårdsartiklar i lager, full garanti. Humana priser. Förstklassigt parfymeri med toilett- o. tekniska artiklar 10 % extra rab.

Uppgiv mått

**CITY.**

Gratis katalog.

Jakobsbergsg. 27, hörn. av Regeringsg.  
Flemminggatan 13, mitt för Separator.  
Till landsorten mot postförskott.



Allt för

**MASKERADEN!**

Önskar Ni en originell och  
vacker maskeraddräkt, bör  
Ni vända Eder till

N. K:s Damskrädderi, 2 tr.



A/B NORDISKA KOMPANIET

Stockmans ställe ryckt in i Alfredos parti och heder åt honom därför, men han räcker långt ifrån till vare sig sångligt eller dramatiskt för rollen. Tenorbristen vid Operan just nu är förfärande och oförsvarlig.

På andra Verdiföreställningen gavs Aida med Oscar Ralf för första gången i Radamés parti, hastigt inövat också för replacering under hr Stockmans sjukdom. Hr Ralfs kantiga, hårda och nyanslösa stämma lämpar sig föga för det kärleksveka och lyriska i Radamés parti, men i hjältescenerna tar den duktige sångaren en glänsande revanch.

**Kryssordstävlan i n:r 6.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11			12		13			14	
		15	16				17		
18	19				20			21	
22				23				24	
25			26	27	28			29	
	30	31		32				33	
34		35		36			37		38
39		40						41	
		42		43			44	45	
46	47					48		49	
	50			51	52		53		
54					55				56
57							58		
		59							

Vågräta ord: 1. Endast tomt prat. 6. Ett musikinstrument. 11. Höras från dem som äro i nöd. 12. En himmelsk känsla. 14. — Maria. 15. Detsamma som konstnärlig. 18. En utropare. 20. Hunnernas konung. 22. Pronomen. 24. Rinner vattnet ofta genom. 25. Kommer från främmande länder. 26. Är ingen äkta man. 29. Förekommer ofta i sagan. 30. Inträder den 12 februari. 32. Göra inbrottstjuvarna. 33. Utländskt bindeord. 34. Blod- eller vattenfylld. 36. Ett slags spik och något värdelöst. 37. Kunna hästar falla i. 39. Bör Ni inte göra i andras kort. 40. Brunnstad i Sverige. 41. Pronomen. 42. Förkortning för stor. 43. Förkortning. 44. Ger svar på tal. 46. Motsatsen till överksam. 48. Göra i ordning. 50. Ofta ett papper. 51. En ny sådan finnes vid Drottningholm. 53. Siffra. 54. Bestå av säd. 55. Sökes för uppfinningar. 57. Sökes av 47 lodrat. 58. Äro de tider vi nu befinna oss i. 59. En siffergranskare.

Lodräta ord: 1. Är det bästa ting. 2. Lärarinnehem. 3. Betyder underlig. 4. En av östersjöstaterna. 5. Företages från luften. 6. Med en framför = en fågel. 7. Göra de olika politiska partierna före varje val. 8. En indisk andlig. 9. Eventuellt. 10. En styresman. 13. Två konsonanter. 16. Se 2 lodrat. 17. Sankt. 19. Har man till prästen, då man tar ut lysning. 21. Hållas ej alltid. 23. Äkdon, som sällan synas i städerna. 27. Föredraga. 28. Den bakre delen. 31. Gör det på vintern. 33. Träd, vanligt på Djurgården. 34. Inte roligt att bli kallad så. 35. Finnas i varje tidning. 37. Anordnas av damerna för att få prata och arbeta. 38. Göra aldrig poj-karna. 42. Behöva ungarna ibland. 45. Öster om Europa. 47. Vad Olof ger ibland. 49. Stor glädje när babyn får en dylik. 51. Ha numera i stor utsträckning ersatts av telefonen. 52. Arbetsprodukt. 54. Äro många av Sveriges städer. 56. Kan en ekorre bliva.

Vid lösningens insändande inskrivas bokstäverna i resp. rutor, antingen på den ur tidningen klippta bilden eller på en ritad kopia av denna. I varje lösning, som skall vara insänd inom 14 dagar efter numrets datering, skall läggas ett 15-öres frimärke och summan av de insända märkena delas som extrapris mellan de bägge pristagarna förutom redaktionens pris på 5 kronor vardera. Kuvertet märkes "Kryssordstävlan i n:r 6".

**Lösning:**

Kryssordstävlan i n:r 1. (Vågräta ord.) 1. Bill. 5. Dagg. 9. Örne. 10. Älv. 11. Ares. 13. Muskö. 15. Ironi. 16. S. N. J. 17. Skriv. 20. Sil. 21. Ösel. 23. Ters. 26. Travare. 29. Haga. 30. Pål. 31. Nota. 32. Septima. 36. Usla. 37. Eyre. 40. Agg. 42. Brunn. 44. Mil. 46. Lugga. 48. Trasa. 50. Alla. 51. Hes. 52. Oliv. 53. Damm. 54. Maj. (Lodräta ord.) 1. Brun. 2. Insjö. 3. Lek. 4. Klor. 6. Aar. 7. Gross. 8. Geni. 9. Ömsa. 12. Sill. 14. Öser. 15. Iver. 18. Klappar. 19. Italien. 22. Stass. 24. Renar. 25. Ham. 27. Våt. 28. Ätt. 33. Elba. 34. Mynt. 35. Hala. 36. Uggl. 38. Emalj. 39. Slav. 41. Guld. 43. Umeå. 45. Isis. 47. Gam. 49. Roa. Signaturen E. N. S. och Tekla Nordlöf, Nyadal, ha denna gång av fru Fortuna korats till lyckliga vinnare av prisen, kronor 17:85 vardera.



Endast ett  
ögonblick

tager det varje morgon och kväll att hålla narighet och ful hy borta med F. Pauli's äkta Liljemjolk Crème. Dess fina fettämnen och läkande medicinska beståndsdelar äro så fördelade och avpassade att de helt absorberas av huden. Hyn blir således aldrig skinande och blank utan matt och vacker.



Obs! Endast med namnet Pauli på etiketten är Crèmen äkta!

NYHET: För personer med torr hy, för den rationella barnavården samt för ansikte och händer vid stark köld rekommenderas F. Pauli's äkta Liljemjolk-Crème "Överfet" med blå etikett.

F. Pauli's äkta  
Liljemjolk-Crème

**FÖRSTA VARDAGEN**

i varje månad

**BÖRJAR NY KURS I MASKINSTICKNING**

Kurserna vara intill 2 månader med daglig undervisningstid kl. 12-4 e. m.

PRIS: Kr. 30:— per kurs

Eleverna få själva välja vilka plagg de vilja förfärdiga.

Obs! Intet som helst köptvång är förenat med kursernas genomgående.



A.-B. PER PERSSONS VÄF- OCH STICKMASKIN  
Fack 517, Stockholm 1 Tel. K. 4000

**Till Österland...**

fortsättningen på »Ingmarsarvet» Nordwestis stora Selma Lagerlöfs-film, har blivit början lik — en film, som fånglar och griper genom hela sitt idénnehåll och genom styrkan av sina naturligt framskapade effekter.

Denna vecka på  
**RÖDA KVARN**

A.-B. SVENSKA BIOS FILMBYRÅ

## Iduns korrespondensklubb.

Önskade så gärna få utbyta tankar med en man, som stående mitt upp i arbetet, dock känner sig ensam och längtar efter sympati från en kvinnlig varelse.

*Eva.*

24-årig bildad musikalisk flicka intresserad av teater, film, dans, promenader m. m. men nykommen till Stockholm och därför utan vänner, önskar lära känna bildad gentleman eller ung dam helst bosatt i Stockholm. Svar till Iduns korrespondensklubb.

*Kamrater.*

Undrar om någon av Iduns kvinnliga eller manliga läsare, som i likhet med undertecknad blivit placerad på en främmande plats bland främmande människor, ville för tankeutbyte brevväxla med mig.

Jag är en helt vanlig självförsörjande — med ännu något år kvar till de trettio — som sedan ett år haft mitt arbete förlagt till Norrland, t. o. m. till dess huvudstad. Men inte för ty står jag efter ett års vistelse här lika ensam som då jag kom.

Mina skidor hjälpa mig visserligen att få de långa söndagarna att gå men de hjälpa mig ej över alla de långa mörka vinterkvällarna. Brevutbyte med en främling skulle ge en smula färg och fantasi åt ensamheten tror

*Judde i Nordanskog.*

Finnes det någon av Iduns manliga läsare, som har lust att byta tankar med

*Viola tricolor.*

## IDUNS SKÖNHETS- INSTITUT

*Fräknar.*

N:r 11. För första gången kommer jag och ber om Ert råd, goda Fru Skönhetsdoktor. Måtte Ni kunna giva råd även i mitt fall.

Jag plågas av att i hela mitt liv aldrig ha kunnat haft annat än långa ärmor i alla mina kläder, såväl vinter som sommar, — tack vare att mina armar äro prydda med en mängd fräknar, vilka jag som barn fått då jag solbadat om somrarna. Och hellre än att visa mina fula armar, bär jag då långa ärmor i alla mina kläder, men snart går jag som ett åtlöje bland mina väninnor, som alla utan undantag alltid äro "ärmlösa".

Ingen kunde vara tacksammare än undertecknad för att få ett råd i denna sak. Jag har visserligen snart tappat modet att någonsin slippa ifrån mina fräknar, men kanske finns det ändå något att göra.

*26 vårar.*

Försök med följande blekningsvätska för envisa fräknar: 1 gr. zinkparafenolsulfonat, 20 gr. glycerin, 70 gr. rosenvatten, 8 gr. sprit, 1 gr. eau de cologne, 1 gr. kamfersprit. Den första ingrediensen löses i de två följande, varpå det övriga tillsättes. Sedan armarna tvättats och torkats, fuktas de omedelbart med blekningsvätskan, som får torra in i huden.

När den tiden kommer att ni vistas ute med bara armar, skall ni kväll och morgon efter tvättningen stryka över dem med sur kärnmjolk, vilken får torra in.

*Diverse spörsmål.*

N:r 12. Bästa Fru Skönhetsdoktor giv mig ett par råd!

1) Vad är att göra mot blank näsa? Använder under puder äkta Liljemjolk-crème.

2) Kan den allvetande Fru Skönhetsdoktor giva förslag till någon god hudcrème, som inte gör hyn blank och inte heller bleker den?

3) Vad skall man göra för att förhindra att ögonen efter sömn äro alldeles varkantade, även om

ögonen ej ansträngts under dagen?

4) Finns det något bra medel mot röda händer? Ej kylda?

*Iduna.*

1) Det enda sättet att dölja det blanka är att lätt pudra näsan. Men jag antar att även den övriga huden i ansiktet är fet och skinande. För den sakens skull bör ni använda litet kamomillavkok i tvättvattnet, så blir huden så småningom mattare.

2) Om er hud ej är alltför fet, torde följande crème lämpa sig: 100 gr. rosenvatten, 100 gr. söt mandelolja, 25 gr. spermaceti, 25 gr. vitt vax. Fettämnen smältas i ett kärl stående i hett vatten och blandas över svag värme. När allt är sammansmält, iröres litet i taget av rosenvattnet

och crèmen arbetas tills den stelnar och sedan blir smidig. ½ gr. salicylsyra kan tillsättas för att den skall hålla sig bättre.

3) Tvätta ögonen morgon och afton med borsyrelösning.

4) Se sv. på fr. 2 i n:r 2.

*Ansiktsbehandling.*

N:r 13. Vore tacksam att få adress på ett skönhetsinstitut i Stockholm, där man kan få gå igenom en kurs i modern ansiktsvård. Och vad är priset på kursen?

*Gammal prenumerant.*

Hos fru Jeanne Boman, Norrmalmstorg i kan ni gå igenom en kurs men ej enbart i ansiktsbehandling, ty även manicure, pedicure m. m. ingår i undervisningen. Kursen varar i tre månader och kostar 500 kr.

*Pormaskar.*

N:r 14. Min växande gosse besväras av pormaskar. Huru få bort dessa? Tacksam för svar är

*Gammal prenumerant.*

Pormaskar uppkomma genom att smuts och damm blandas med den feta avsöndringen i huden och bildar proppar, som täppa till porerna. Detta förhindras genom att dagligen helst på aftonen, omsorgsfullt rengöra ansiktet med varmt vatten och tvål och sedan det är torkat bestryka det med en blandning av 2 delar citronsaft och en del glycerin, varvid man betjänar sig av renad vadd. Därigenom dra sig porerna åter samman. Man får aldrig med våld avlägsna pormaskar. Man bestryker dem med lika delar vaselin och salicylsyra, låter detta sitta

*Arvsfråga.*

Ett par makar ha inga egna barn, men en fosterson, adopterad och nu fullvuxen. Äger denne rätt att vid en av fosterföräldrarnes död utkräva ¼-del av boet då makarna ha inbördes testamenten?

*Idunprenumerant.*

Svar: Ja, adoptivbarn äger rätt till laglott ur den avlidnes kvarlåtenskap och kan genom att klandra testamentet utkräva densamma.

Fråga: Hur bör man förfara och vilka handlingar skola upp rättas för att skydda och säkerställa ett mindre kapital (avsett för alderdomen). Mannen nödgad, på grund av arten av sin anställning, att bli indragen i ekonomiska transaktioner.

*Orolig maka.*

Svar: Befinner sig Eder man för närvarande ekonomiskt i en kritisk situation d. v. s. uppgå hans skulder till så stort belopp, att han ej utan att tillgripa något av det omnämnda kapitalet kan täcka dem, finnes nog intet fullt betryggande sätt att säkerställa detta kapital, då därigenom Eder borgenärs rätt givetvis skulle trädas för nära. Det bästa vore nog i så fall, att Ni vände Eder till en livräntestalt och efterhörde möjligheterna att anskaffa en livränta.

Är däremot Eder mans ekonomi för närvarande god kan Ni gemensamt ansöka om boskillnad och vid därpå följande bodelning eller skifte tillägga Eder nämnda kapital, vilket därefter kommer att bli Eder enskilda egendom och stå under Eder förvaltning. Genom boskillnad kan Ni, även om Eder mans ställning ej är fullt säker, möjligen rädda undan Eder andel i kapitalet. Då emellertid olika regler komma att tillämpas vid boskillnad beroende på om Edert äktenskap är

Utan Solidar:  
Fult, glanslöst porslin och silver.

Med Solidar:  
Allt skinande rent.

1/1 paket 52 öre.  
1/2 paket 27 öre.

# Solidar

## Tvätt = Extrakt

No. 4711  
**Myril**  
Tand-Crème  
60 öre pr tub.

"Dagen efter"

är också en dag

med vissa obehagliga känslor i kroppen och trötta utpinade nerver. "Dagen-efter"-känslor försvinna genast efter intagandet av ett par Globoid-tabletter, vilka ha en utomordentlig förmåga att bringa nerverna till ro och avlägsna alla smärtekänslor. På grund av sin ovala form äro Globoidtablettorna lätta att intaga.

Globoid erhålles (utan recept) å alla apotek i flaskor om 40 och 20 tabletter å ½ gram till ett pris av Kr. 2:30 och 1:25 pr flaska.

ingånget före eller efter i jan. 1921, torde Ni lämpligen vända Eder till en jurist för erhållande av personliga råd i Edert fall.

## FRÅGOR OCH SVAR

"Amerikabil."

Fråga: Vem var det som sommaren 1925 körde runt Sverige med "Amerikabilen"? Hans adress.

Svar: Om ni menar den person, som i somras förde en Fordbil (den 30,000-de i Sverige) från Ystad till Haparanda, så är hans namn L. O. Hedblom, adress Härnösand.

Lagning av porslin.

Fråga: Läste förra året i någon tidning om en dam, som tog

emot bättre prydnadsporslin till lagning och som skulle göra det utomordentligt skickligt. Var god låt mig få hennes namn och adress. *Mångårig prenumerant.*

Svar: Fröken Gerda Bohman, Vanadisvägen 31, Stockholm.

Barnkläder.

Fråga: Kan Idun säga en gammal prenumerant, var man kan få lära sig att sy barnkläder? Finnes det någonstans i Stockholm någon kurs i enbart barnklädsömnad?

Svar: Stockholm har flera skolor med kurser i barnklädsömnad ex. S:ta Birgittaskolan, Femina; Birgittaskolan. Vänd er till någon av dem.

50-årig födelsedag.

Fråga: Som min man, vilken är handlande i ett större norrlands-

samhälle, snart fyller 50 år, ville jag göra en fråga. Vart skulle familjen kunna fara för att fira dagen i lugn och ro? Jag skulle gärna efteråt hålla tacksägelsemiddag för både präst och kundkrets, blott jag slipper själva bemärksedagen. Vi hade ett tag tänkt att fara ned till Stockholm men min man vill ej gärna vara på restaurant. Vore tacksam om något trevligt ställe kunde rekommenderas.

Svar: Kunde ni inte välja något pensionat i Dalarna? — Något av pensionaten i Rättvik eller Leksand, där det finns både enkla och mera storartade sådana, till Furudals pensionat, Furudal el. dyl.

Ackuschörka.

Fråga: Jag ber Idun hjärtligt att ge mig råd. Var kan man

läta utbilda sig som ackuschörka? Hur långvarig och dyrbar är utbildningen? Kan man med undervisningen få husrum och mat? Vad fordras att kunna bli ackuschörka?

*En ensamstående, 19-årig flicka.*

Svar: Utbildningsanstalter: Barnmorskeanstalten i Stockholm å Södra Barnbördshuset och i Göteborg å Göteborgs Barnbördshus.

Formulär för ansökan erhålles från Medicinalstyrelsen, Stockholm. Utbildningstiden är 2 år, eleven bor inom anstalten. Alla omkostnader under kursen, instrument inberäknade, belöpa sig till c:a 2,000 kr.

Kvinnoklubbar.

Fråga: Vore tacksam erhålla upplysning, vart man skall hänvända sig för att vinna inträde i

Stockholms "Kvinnoklubb" eller "Nationella Kvinnoklubben".

*Intresserad.*

Svar: Klubbar med de nämnda namnen existera ej i Stockholm men väl Iduns kvinnoklubb, adress Iduns redaktion och Kvinnoklubben, Nybrogatan 50. Internationella klubben, Hamngatan 8, är ej uteslutande kvinnoklubb.

För att vinna inträde i den första vänder ni er till Iduns redaktion. För att komma in i de andra bör ni helst känna någon medlem, som kan anmäla er; varom icke får ni skriva direkt till styrelsen för resp. klubbar och framställa er begäran om inträde.

*Lärnadsbana.*

Fråga: Har nyligen avlagt studentexamen och tänker välja en bana för livet. Men vilken? För att komma in på apotek till vem skola ansökningshandlingarna stäl-

# Agathas frestelse

Av MARGARET KENNEDY  
Från engelskan av Ellen Rydelius

**IDUNS**  
NYA FÖLJETONG

## börjar i februari

ÄRADE LÖSNUMMERKÖPARE!

Bliv prenumerant å IDUN och Ni erhåller tidningen  
**2 dagar tidigare.**

Prenumerera genast för  
**februari och mars**

**Kr. 3:—**

Ni erhåller IDUNS VÅRNUMMER i utvidgat format med färgomslag under medverkan av våra förnämsta pennor.

Prenumeration verkställes å närmaste postkontor, bokhandel eller direkt till

**IDUNS EXPEDITION - STOCKHOLM**  
per postanvisning eller i frimärken.

För stockholmare:

Ring N. 16 02, avgiften hämtas och Ni slipper allt besvär.

## Gustaf Fredriksons berömda konstsamling

utlottas enligt Kungl. Maj:ts tillstånd i

# Höstsol-Lotteriet

anordnat till förmån för stiftelsen

**Höstsol, Gustaf Fredriksons Ålderdomshem.**

**Konstverk av bl. a. följande konstnärer utlottas**

A. Ancarsvärd  
M. G. Ancarsvärd  
J. d'Arthois  
Louis Bellanger  
N. Berchem  
J. A. Berg  
C. Berger  
P. van Bloemen  
J. C. Boklund  
A. F. Boudewyns  
J. G. Brandelius  
C. F. von Breda  
John von Breda  
Adrian Brouwer  
Michelangelo Cerquozzi  
A. Coypel

A. van Dycks skola  
Per Ekström  
Peter Eskilsson  
J. C. M. Etzdorff  
A. van Everdingen  
C. J. Fahlcrantz  
Fiori  
Francesco Fontebasso  
E. A. Fuklyner  
Jan van Goyen  
P. G. von Heideken  
P. Hilleström  
A. Hondius  
Cornelius Huysmans  
P. Hörberg  
J. F. Korn

Julius Kronberg  
van Kucin  
A. Lauréus  
J. Ph. Lemke  
Anna Maria Linnell  
François Millet  
J. P. Möller  
N. B. Möller  
Hj. Mörner  
Francisco Parise  
S. Cantrini da Pesaro  
E. van der Poel  
C. van Poelmburg  
Nicolas Poussin  
A. Querfurth  
Ph. P. Roos

P. P. Rubens skola  
Gustaf Rydberg  
J. G. Sandberg  
C. van Schalk  
Fredr. Vilh. Scholander  
J. M. Stäck  
H. Taraval  
David Teniers  
C. H. d'Uncker  
Alfr. Wahlberg  
Fr. Vestin  
S. de Vlioger  
R. de Vries

De förnämsta tavlorna utställas i Konstnärshuset, Smålandsgatan 7, Stockholm, kl. 10—4 och 6—8 varje dag.

**Entré: lottköp eller 50 öre.**

Lotterna kosta 5 kronor och rekvireras direkt från lotteriets exp., Nybrogat. 11 A, Stockholm, samt hos de flesta tidnings- och cigarraffärer.

Beställningssedel.

HÖSTSOLSLOTTERIET.

Sv. Teaterförbundets exp., Nybrogat 11 A, STOCKHOLM.

Undertecknad rekvirerar .... st. lotter i Höstsolslotteriet å 5 kr. att sändas mot postförskott. I postförskottet torde inräknas 15 öre till dragningslista och 45 öre till porto.

..... den / 1926.

Namn .....

Postadress .....

**GLORY**  
TANDCRÈME



# MAIZENA

till Gröt, Pudding, Dessert,  
Fruktureme, Bakverk etc.



# Mörka tänder

kunna åter göras bländande vita.

Den nya metoden återställer snabbt tändernas naturliga skönhet. Pröva den!

**D**ETTA är endast några ord om ett enkelt prov, Ni bör underkasta Eder tänder. Utför Ni det, kommer det dessutom att förändra både färgen och fastheten hos tandköttet.

Tandläkevetenskapen har nu fastställt, att tjogtals sjukdomar i tänderna och tandköttet härläda sig, direkt eller indirekt, från den bakterierika beläggning, som bildas på tänderna.

Denna beläggning absorberar ämnen från mat, rök etc. Häri ligger orsaken till att tänderna förlora sin naturliga färg och verka orena. Miljoners baciller alstras i beläggningen, vilka i förening med tandsten äro huvudsaken till pyorrhe och tandröta.

Ni kan icke få vackra tänder, om

Ni ej motarbetar bildandet av denna beläggning. Härom äro alla auktoriteter på det tandhygieniska området fullt eniga.

Beläggningen avlägsnas.

Tandköttet blir fastare.

Detta sker genom den nya metoden, som är liktydig med användandet av ett tandmedel, benämnt Pepsodent - till sammansättning, verkan och resultat helt olika andra kända medel.

Några dagars användning skall visa Eder dess framstående egenskaper. Varför hålla fast vid gamla metoder, då världens auktoriteter på det tandhygieniska området förordna den nya? Prova Pepsodent. Köp en tub i dag.

### Skydda emaljen!

Pepsodent upplöser tandbeläggning, avlägsnar den sedan med ett medel betydligt mjukare än emaljen. Använd aldrig tandmedel, vilkas grova beståndsdelar måste döljas med tvål eller annat smörjmedel.

# Pepsodent

Den nya epokgörande tandpastan.

Heltub kr. 1:25.

Dubbeltub kr. 2:25.

Generalagenter för Sverige: Eneqvist, Holme & Co. A.-B., Stockholm.

1892



## Ni kan själv

sy Eder dräkt till kostymfesten när Ni använder

**Dennison Crepe**

Begär det hos pappershandlaren

Dennison Manufacturing Co's  
Vesterbrogade 4A, Afd. 17  
København, B.

Sänd mig gratis Eder broschyr, som giver fullständig vägledning och ideer till dräkter.

Namn: \_\_\_\_\_  
Bostad: \_\_\_\_\_  
Postadress: \_\_\_\_\_

## Springmadrasser

för alla ligg- o. sittplatser.

## Bildynor - Stålmöbler

Bord, Stolar och Taburetter. Försäljes genom herrens Järn- och Möbelhandl. eller direkt från fabriken. Landets äldsta fabrik i branschen.

Illustrer. priskurant franco.  
**SKAND. SÅNGRESÅRFABRIKEN**  
Tel. 344. KARLSTAD. Tel. 344.

# Speciallista - Realisation

## Stockholms Nya Järnsängfabrik.

Rekommenderar sina tillverkningar av Järnsängar, Sängkläder, Ottomanoer, Comfortsoffor, Täckor, Kuddar såsom varande de bästa i handeln förekommande. Kontor & Utställning: Norrlandsgatan 16, Stockholm. Telefoner: 7856, 12992. Norr 7181.

## TVÄTT. Svält ej

För välgjort arbete, sänd Eder tvätt till STOCKHOLMS TVÄTTANSTÄLT. Telefon Huvudsta 1 09.

Eder rumsväxter, gif dem "Plantagen", ett på vetenskaplig grund sammansatt koncentrerat växtnäringssalt. Garanteras åkta endast på originalburkar. Erh. hos Kemikalie-, Frö- & Blomsterhandl.

## Piska

och Renovera MATTORNA vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

las? Är det några utsikter att komma in där? Har hört att apotekerna hava organiserat sig, så att inga andra än deras barn kunna komma in på den banan.

Vad fordras för att komma in vid ett lärarinneseminarium? Fordras det tentamen även för studenter och i vilka ämnen? Det lär ju finnas särskilda kurser för studenter. Var?

När skola ansökningarna vara inlämnade till ovanstående institution? Huru lång tid åtgår till farmacutex. eller till folkskol-lärarinneex.? Är det särskilda kursavgifter?

Ung studentska.

**Svar:** För att bli apotekare fordras studentexamen, 2 års elevkurs på stampotek och 1/2 års studier vid Farmaceutiska Institutet i Stockholm för avläggande av farmacie kandidatexamen samt 1 års tjänstgöring å apotek. Kostnad för studietiden kr. 125, eljest lön. För apotekarexamen är kursen 2-årig vid Farm. Institutet (avgift omkr. kr. 250). Det kan inte vara möjligt att alla andra utom apotekardöttrar skulle vara utslutna från banan. Ny kurs börjar vart annat år. Vidare upplysningar vid Farmaceutiska Institutet, Stockholm.

Folkskoleseminarierna i Stockholm och Kalmar hava 1-åriga kurser för studentskor. Undervisningen avgiftsfri.

Även vid Göteborgs folkskoleseminarium är det en studentavdelning. Kursavgift kr. 380.

Ansökning om inträde bör insändas under värdterminen.

## LÄSARINNORNAS SPALT

### FRÅGOR.

Kan någon av Iduns läsare gifva några upplysningar om Grenna. En äldre dam undrar om man där kan leva på ett tusen kronor som är räntan på hennes kapital. Hon vill ha sitt egna lilla hem och ej inackorderas.

Ensamstående.

### SVAR.

**Svar på en fråga.** "Och Kalle gick och vänta" är av Björn Hall-dén. Sigid.

Allt för stark arbetsiver.

Hur vackert och bra det i vanliga fall är med iver i arbetet, så kan denna arbetsiver bli för stark. Alla överdrifter äro farliga. Så även denna. Den som fordrar mycket av sig själv fordrar även mycket av andra; och det kan fordras för mycket.

Arbetet får inte skilja människorna. Arbetet bör ena dem. De böra hjälpa varandra i arbetet. Den starke bör hjälpa den svaga och inte fordra samma produktion av den relativt svagare. Och man bör i arbetet unna både sig



## Förkylnings-sjukdomar

såsom reumatism, ryggskott, hosta, snuva, influensa, inflammation i hals och strupe etc. motverkas effektivt genom

## THERMOGENE.

vadden, som alstrar värme, underlättar blodomloppet och därigenom fördrivar sjukdomsorsakerna.

Begär i närmaste apotek, färg-, kemikalie- eller sjukvårdsaffär vår förseglade originalförpackning, bärande tillverkarens nedanstående signatur.

Kr. 1:25 pr paket.

*Tandebouquet*

## KOLYNOS

Tandcream bevarar tändernas naturliga glans. Genom sina antiseptiska och bakteriedödande egenskaper tillintetgör den milliontals bakterier i munhålan och skyddar tänderna från värk och förstoring. Den rengör tänderna grundligt utan att skrapa eller repa och skyddar för sjukdomar i svalget. Den är billig i bruket.



De små krypen håller man på lämpligt avstånd med Kammerjäger, det bästa medlet för utrotande av loppor, löss, mal,flugor, kackerlackor och skåktor. Till salu i alla kemikalieaffärer. Pr ask 0:50 och 1:—.

## Bordsilver

Högsta kvalitet

Extra prima svenskt nysilver

Lägsta pris



Säljes på förmånligaste avbetalningsvillkor med full ombytesrätt.

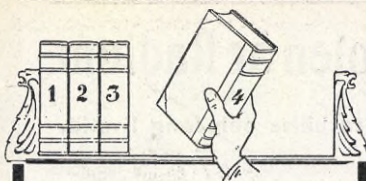
Rekvirera genast vår nyutkomna eleganta katalog. Agenter antagas.

Mellansvenska Partilagret Stockholm 3.

## Plågas Ni av Huvudvärk och Reumatiska Smärtor?

Då bör Ni ej experimentera med tvivelaktiga medel utan med ens tillgripa de beprövade och av så många läkare vitsordade TOGAL-tabletterna. Dessa ställa ej blott omedelbart de oödligaste smärtor utan äro dessutom ofarliga för hjärta och mage. De utskilja dessutom starkt den skadliga urinsyran - roten till de flesta smärtor - ur kroppen, den enda väg som för till verkligt varaktigt hjälp mot det onda.

TOGAL-tabletterna finnas, utan recept, å alla apotek till Kr. 2:40 och 0:90. Se till att Ni får åkta Togat och ej efterapningar!



**Fjärde bandet**  
av  
**NORDISK FAMILJEBOKS**  
nya upplaga  
är nu utkommet!

Detta band innehåller 4,824 uppslagsord med bl. a. signerade artiklar av 264 olika medarbetare, 796 porträtt och andra bilder i texten, 85 sidor svart-planscher med inalles 302 bilder, 29 kartor, varav 7 i färgtryck, 16 helsides-porträtt i djuptryck samt 4 helsidesplanscher i fler-färgstryck.

Nordisk Familjeboks nya, omarbetade, moderniserade och koncentrerade upplaga kommer att i sin helhet omfatta 20 band, inberäknat supplementband. Ny-tillträdande abonnenter erhålla omedelbart de fyra nu utkomna banden. Verket tillhandahålls i tre olika bindningar till pris av 20, 23 å 25 kr. pr band. Förmånliga betalningsvillkor. Prospekt och tryck-prover erhålls gratis från och subskription kan ske i närmaste bokhandel eller direkt hos förlaget,



**A.-B. FAMILJEBOKEN,**  
Vasagatan 7, Stockholm.



**SVENSKA**  
**TRYCKERI-**  
**AKTIEBOLAGET**  
STOCKHOLM

Huvudaffären: Klarabergsgatan 54  
Tel.: 21 23, 40 61. Norr 93 o. 993

Filialen: Riddaregatan 17  
Telefoner: 72565. N. 6 47

Utför alla slags  
**Bok-, Tidnings-,  
Illustrations- och  
Accidenstryck**

*En*  
**modern kvinna**

vet, att en vacker och ungdomlig hy i hög grad förhöjer hennes personliga charme. Hon väljer därför sina toilettmedel med förstånd —  
*hon väljer*

**YvY-TVÅLEN**

som är oöverträffad, när det gäller rationell hudvård.

YvY-tvålen säljes över hela landet.

Pris 1 krona.

A.-B. YvY-FABRIKEN

**VITRUMS**  
**FERROL**

är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å  
**APOTEKET VASENS APOTEKS-**  
**VARUCENTRAL VITRUM,**  
**STOCKHOLM**  
Originalflaskor om 500 gram.  
Fås å alla apotek.  
Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.

**Efter balen**

före sänggående böra fötterna få ett handfat med varmt eller ljumt vatten, vari fötterna hållas 10 min., borttager *svullnaden* och *ömheten* och fötterna bli som "nya".

**Damehotellet**

Gammel Mønt 1, KÖPENHAMN.  
Kvindelig Læseforenings Hus.  
Låga priser. All komfort.

själv och andra vila. Allt som arbetar måste vila. Maskiner måste vila och alla dess delar eftertes. Naturen vilat. Under vintern vilat växterna och under natten vilat människor och djur.

Allt för stor arbetsiver blir arbetsgirighet och all slags girighet sliter på själen, ger den ingen ro, utan alstrar ibland den s. k. tvångföreställningen, som är en själens sjukdom, vilken kan övergå till ännu värre.

Alltså, unna dig själv och andra vilan efter arbetet. Det mår man bra av. Ebon.

**Det närmare och det fjärrare.**

(Reflexioner av varjehanda anledningar.)

Att människor ofta söker i fjärran vad de mycket väl kunna få på närmare håll är en gammal sanning, känd av alla. Men de flesta praktisera i alla fall saken. I ens egen stad kan finnas de utmärktaste varor. Men hur många resa ej det oakttat till den större, närbelägna staden, för att köpa. Eller till grannlandet, om det ligger litet nära. Det "utrikiska" har en viss charm i mångas ögon.

Om någon vill börja en affär i en eller annan bransch — nog skall det vara i en annan stad än den egna. Sådant hör och ser man ofta.

Men i hur många fall gå inte människorna över än efter vatten. Det man ser eller tror sig se på avstånd har en viss glans över sig i mångens ögon. Men väl komna dit få människorna se, liksom vandraren i öknerna, att det de tagit för ett läskande vatten, en oas, blott och bart är en hägring... Varför förbise det närmare? Varför inte taga det i allvarligt betraktande? Det kan ju hava många chanser, när man bara ser rätt på det.

Det var en man som skröt med sin goda syn. Han sade: "Jag ser så bra och har en så skarp blick att jag till och med kan se den där lilla nålen, som sitter därborta i gardinen i detta stora rums borte fönster. Giv nu akt, jag skall gå bort och taga den för att bevisa sanningen av mina ord." Och så stegade han med stolt uppsyn och näsan i vädret bort mot fönstret. Men, himmelska makter! Mitt på golvet och mitt i hans väg låg en stor hund, som han *inte* såg och över den stupade den skarpsynte mannen och alla runt omkring honom skrattade.

Denna lilla gamla historia är lärorik och visst inte enbart att skratta åt.

Hur många planerar inte ett företag som synes dem lika lätt, som det tycktes för mannen.

Om vanskligheterna i ett företag äro lika påtagliga och lika i ögonen fallande, som hunden var i berättelsen, så ignorera de dessa vanskligheter, som om de al-



Är absolut oöverträffad och säljes överallt.

**Ät Carr's läckra**  
**Kex och Chokoladkex**

Fås i alla Speceri-, Frukt- och Konfektyraffärer

Gammal, ypperlig huskur mot grått och missfärgat hår är  
**ÄKTA VALNÖTSDEKOKT**  
effektiv — oskadlig. Pris pr flaska 3:50 + emballage och porto. Tillverkas av Leg. apotekaren Fru S. Hellström.  
Uppsalagatan 11, 1 tr., Stockholm. Tel Vasa 14627.

**Kvinnorna i hemmen**

äro de som bestämma om inköpen.

De nås säkrast genom

**SKÅNSKA DAGBLADET**  
**MALMÖ**

som är hennens tidning framför alla andra i södra Sverige

Den svenska landsortens mest spridda dagliga tidning

**Badinrättningen**

Telefon Sö. 330 56 och 367.



**Tvättinrättningen**

Telefon Sö. 336 30 och 25 82.

**Yllestrumpor**

och liknande yllesaker skola tvättas med Havoline i kallt vatten, även sköljas i kallt vatten. De bliva rena, mjuka och dubbelt varaktiga samt krympa icke. Vid en större statlig inrättning har strumpförbukningen nedgått till hälften sedan Havoline börjat användas till tvätten.

Den bästa bröst-tabletten är  
**Enköpings**  
**Bröst-**  
**Tablett**



Bekväm  
iörpackn.  
i hållbar tub.  
Pris 25 öre.  
A.-B. Enköpings-  
Tabletter, Örebro,  
Tel. 144.

**Oatine**



**Oatine**  
**SNOW**

mild och välgörande, uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning; den är mycket dryg och välluktande samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. Fås i burkar å kr. 2:50 och kr. 5:—.

Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmedaljer.

**THE OATINE COMPANY A.-B., London, Paris & Stockholm.**

Nederlag: Stockholm, Luntmakaregatan 79. Tel. Vasa 142 24.

# MUSTADS Smörblandning Sris Extra

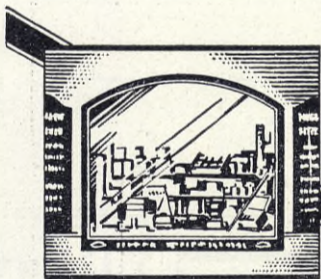


är verkligen  
något  
extra!

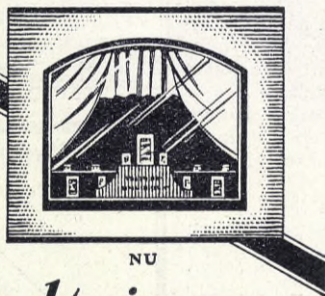
Mustads  
VÄXT-MARGARIN  
är fin-fint

JGantz

Märkta varor underlätta  
butikens organisation, ex-  
peditionens förenkling,  
skyltningens effektivitet,  
försäljningens ökning.



FÖRR



NU

## Fönsterskyltningen

torde väl numera för varje affärsinnehavare framstå som en försäljningsfaktor av största betydelse. Nya kunder fångas genom ett väl arrangerat skyltfönster, liksom en tilltalande butikinteriör och en snabb expedition bidraga till att de förbli affären trogna.

En effektiv fönsterskyltning var förr ganska svår att åstadkomma, men i och med tillkomsten av varor i märkta originalförpackningar hava affärsmännen fått en utomordentligt god hjälp härutinnan.

Dessa varor med sin ofta markanta utstyrelse låta sig nämligen lättare än andra ordnas på ett överskådligt och tilldragande sätt. Den för försäljningsresultatet så betydelsefulla massverkan nås utan att därför fönstrets intryck av reda och ordning äventyras.

En viktig regel, när det gäller skyltning med märkta varor, är emellertid koncentring på en vara åt gången för att undvika den störande och förvillande blandning av olika slags förpackning, som ofta leder till ett motsatt resultat än det avsedda.

Ändock är det emellertid ingalunda någon lätt sak att ständigt genom nya idéer och uppslag giva skyltfönstren ett på en gång tilltalande och ur reklamsynpunkt verksamt utseende. För detta arbete, liksom för den annonsering i pressens annonsspalter, utan vilken ingen skyltning, om än aldrig så väl utförd, är verkligt effektiv, kunna affärsmännen påräkna värdefullt och fackkunnigt medarbetarskap från de svenska auktoriserade annonsbyråernas sida.

A.-B. S. Gumælius' Annonsbyrå.  
Annonsbyrån Hugo Krantz A.-B.  
Palms Annonsbyrå A.-B.

A.-B. Svenska Telegrambyrån.  
Annonsbyrån Sten A.-B.  
Törnbloms Annonsbyrå.

Av Svenska Tidningsutgivareföreningen auktoriserade annonsbyråer.

drig funnits. De se dem inte — förrän de stupa och företaget gått om intet. De se bara det som hägrar för dem i fjärran, det som de se med sin själs ögon.

Det närmare har alltid varit som Askungen i sagan, förbisett och försmätt. Det fjärrare är ofta blott ett irrsken, som tusentals människor gått efter, för att aldrig hinna det.

Ebon.

### BOKNYTT

Av *Gustaf Jansons skrifter*, minnesupplagan har på Ahlén & Åkerlunds förlag utkommit novellsamlingen *Segrare*. Pris kr. 3:75.

*Anders Ejes* äventyrsroman *Primadonnans juveler* har utkommit på Ahlén & Åkerlunds förlag. Pris kr. 3:75.

*Statskyrka eller frikyrka?* Frågan om kyrkans ställning i samtiden behandlas av fil. d:r Alf Ahlberg i ett på bokförlaget Natur och Kultur utgivet arbete.

Föreliggande skrift vill vara ett diskussionsinlägg från lekmanstämpunkt i den nu så aktuella frågan om kyrkans ställning och framtid. Den utgår från att kyrkan, om den förblir sin idé trogen såsom andlig makt, har en väsentlig uppgift att fylla, men att denna endast kan fyllas under förutsättning av genomgripande reformer, som betyda ett avgörande steg. Framför allt hävdar den kravet på kyrkans frigörelse från staten såsom oefftergivligt, ej blott ur det allmänna rättsmedvetandets synpunkt utan jämväl såsom en livsbetingelse för kyrkan själv.

Författaren, som ju med rätta på kort tid blivit en av vårt lands mest uppskattade filosofer, ger i denna bok alla parter och icke minst vårt prästerskap, synnerligen mycket att tänka på. Sällan har väl klyftan mellan kyrkans officiella lära och modernt tänkesätt starkare framträtt, men även broarna, som förena, äro utpekade med beundransvärd klarhet och förståelse. Boken bör läsas av envar, som det minsta intresserar sig för andliga och samhällsliga angelägenheter. Pris kr. 2:50.

### BREVLÅDA

1926. Nej det var alldeles för dystert. Bättre humör i skildringen önskas.

*Fru R.* På Nordiska Kompaniet, Stockholm.

*Visor tryckta i år* står det visst på de bekanta skillingtrycken. En läsare i Skåne har blivit så gripen av prins Carols levnadsöde att han fattat pennan och skrivit en hel mängd vers därom. Dikten heter "Kungakronan eller kärleken" och vi beklaga att ej ha plats för den i sin helhet. Den börjar så här:

Jag föddes som prins av Rumänien

för att dess krona bära.  
Men kunde ej uppnå värdighet  
att taga den som gäva.  
På ärans slagfält jag mig begav  
för att finna mig en grav.  
Men i det ställe jag en flicka såg  
så underbart skön att få.

Och så några verser längre fram:

Till utomlands jag mig begav  
till ett land så underbart.  
Med höga fjäll och dess vita kammar  
för att där få min skatt att famna.

Där lämna vi både prinsen och poeten.

## Solen är Radium.

Bra hälsa och lång livstid.

Berömda vetenskapsmän har konstaterat, att solen innehåller radium och framhålla, att 1 gram radium i varje ton solmassa är tillräckligt för att förklara solens hela utstrålning av ljus och värme.

Solstrålarna äro således radiumstrålar. Liksom man blir befriad från en massa lidanden om sommaren, när solen genombakar kroppen, så blir man också botad för en hel del sjukdomar, såsom gikt, ischias, blodbrist, nervlidanden, åderförkalkning m. m., om man använder radium och därigenom fyller kroppen med koncentrerad sol.

Radium motverkar ålderdomssvaghet och förlänger livet. Ett glas miradiumsalt innehåller radium just i de doser, som äro erkända av vetenskapen. Fås på apoteken å kr. 6,50 till 3 veckor. Utvärtes mot smärtor användes miradium-salva å kr. 3,50 pr. tub. Bruksanvisning bifogas.

**LUCKE** UTSÖKTA  
KAFFEBLANDNING  
4:50 PER KG  
Columbia  
Brand  
Extra  
PAKET  
nr. 7. 88872  
FRAKTFRITT 2 1/2 KG. 11:25  
PERCY F. LUCK & Co.  
STOCKHOLM.

**BECHSTEIN**  
FLYGLAR II PIANINON  
**HOFFMANNS**  
MALMSKILLNADSG. 25 B



## Bensintvätta

Överrocken hos Saltsjöbadens Kem. Tvätt, Sthlm.

### Toiletthemligheter.

Mjuk och känslig hud angripes alltid av hårt vatten, som vattenledningsvattnet för det mesta är. Vill Ni avhjälpa detta missförhållande, så tillsätt dagligen till tvättvattnet litet *Kejsar-Borax*. Vattnet blir härigenom genast mjukt och verkar upplivande på huden på grund av den framstående egenskapen hos *Kejsar-Borax* att öppna de tilltäppta porerna. *Kejsar-Borax* — garanterad ren — säljes aldrig lös utan endast i de bekanta röda askarna med skyddsmärket: knäböjande kvinnogestalt, av *Heinrich Mack Nachf., Ulm a. D.*



# Håret är för värdefullt att experimentera med

Var och en, som ger sitt hår den vård, det både fordrar och förtjänar, blir snart på det klara med, att håret är precis lika vackert, som man själv gör det. Vården av håret är en av skönhetsvårdens viktigaste, men även tacksammaste uppgifter. Färgen eller längden på håret är av ringa betydelse, vad som framför allt förskönar ett hår är de mjuka och böljande linjer. Varje kvinna har i sin egen hand möjligheten att göra sitt hår vackert och tilldragande. Det första villkoret för hårets livskraft och skönhet är utom allt tvivel regelbundna tvättningar eller champoneringar minst var fjortonde dag. Champoneringen har ur renlighetssynpunkt samma verkan som tvål eller såpa, men medan dessa göra håret torrt och glanslöst samt sprött och ohanterligt, så tillföres håret genom en tvättning med

## Syster Ellas Champoneringspulver

de ämnen, vilka äro kvintessensen av det hela och som locka fram de rika färgskiftningarna hos håret, göra det glänsande och mjukt samt lätt att frisera och ordna efter smakens och modets fordringar. Syster Ellas Champoneringspulver ha vunnit damernas bevägenhet i en utsträckning som intet annat champoneringspulver av vare sig svensk eller utländsk tillverkning. Skälet kan ej vara annat än ett: De hålla vad de lova.

## Man vet vad man har, men ej vad man får.

Närhelst en vara blivit omtyckt och allmänt efterfrågad, uppdyker den typ av "lika bra"-fabrikat, som alltid håller sig i deras kölvatten, vilka lyckats skapa en god marknad för en god artikel. Det är mycket lätt att paketera pulvriserad tvål och kalla det champoneringspulver, men den del av allmänheten, som prövat Syster Ellas champoneringspulver, fastslår snart skillnaden. Skydda Er mot överraskningen att i ett champoneringspulverpaket påträffa Er vanliga toilettvål i maskeradkostym eller s. k. flytande Champon, d. v. s. champonpulver upplöst i vatten. *Man bör ej göra sitt hår till försöksfält för hårtvättningsmedel, om vilka man ingenting vet.*

## Ni kan ej uppleta behagligare eller mera välgörande

champoneringspulver än Syster Ellas, därför att inga sådana finnas. De användas av de mest nogräknade kvinnor i Sverige och grannländerna, om dömet om dem är enhälligt berömmande, och den rikhaltiga sorteringen tillfredsställer alla smakriktningar och behov. Om håret är sprött eller torrt använd efter champoneringen Syster Ellas Champopol (hårolja).

**Tillverkare: FABRIKS A.-B. ELLAS, Stockholm**

Ensamtillverkare för Finland:  
**O/Y TEKA A/B, Riiimäki.**





*Andersson*  
 NO 31  
**Smör-**  
**blomman**

är en smörblandning, som dagligen vinner nya vänner på grund av sin höga kvalitet och sitt låga pris. Finnes överallt och kostar endast Kr. 1.— pr 1/2 kg. i originalförpackning.



NYA MARGARIN A/B SVEA

**Närande**  
**Billiga och Goda**  
 bli alla rätter  
 av  
**Svenska**  
**Makaroner**

PROESSDORF

**Gütermanns**  
 Syfilke

DIE BESTE  
 Gütermanns  
 Gutesch  
 KANF

**PIX-pojken på äventyr.**



Att jaga utan krut och kulor går väl an,  
 men gå på jakt förutan PIX en jägare ej kan.

