

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





IDUN

HÖSTNUMMER 1926

35 öre



Ett stort framsteg inom radio- industriens område!

Revolutionerande svensk uppfinning
som väcker berättigt uppseende.

Det kaos, som hittills rått på radiomarknaden, kan numera anses tillhöra det förflutna. Ropen efter stora, komplicerade och dyrbara mångrörsapparater ha tystnat, då det visat sig, att samtliga äro behäftade med en hel del fel och brister, dels dyrbara i inköp och drift, dels svårskötta och i regel hänvisade till ett mycket begränsat våglängdsområde, vilket gjorde att endast långvägiga stationer kunde avlyssnas.

Dessa och andra brister, som på ett slående sätt visade ofullkomligheten av de hittills i bruk varande radioapparaterna, påkallade ett allmänt behov av att ersätta dessa genom en apparat som icke hade dessa brister.

En fullständigt tillfredsställande lösning av detta utomordentligt svåra problem uppnåddes genom uppfinningen av Dux-apparaterna, vilka med avseende på effektivitet, ljudrenhet, selektivitet och teknisk fulländning för närvarande måste anses vara marknadens förnämsta radioapparater.

I Dux-mottagaren äro nutidens allra senaste rön och erfarenheter tillämpade. Lågförlustprincipen är helt genomförd. Våglängdsområdet är 140—2100 meter, utan spolbyte och med lika effekt på såväl korta som långa vågor. Dux är den enda apparaten i marknaden med såväl rak som aperiodisk antennekrets. För övrigt bör framhållas, det nya Maximaröret, vilket torde vara av största intresse. Maximaröret har visat sig äga tre gånger större förstärkning än andra i marknaden förekommande rör. Dess



"Mamma! Jag har själv ställt in DUX på London och hör utmärkt!"

utomordentliga egenskaper bero till stor del på gallerkonstruktionen, som helt och hållet skiljer sig från den vanliga och å vilken världspatent uttagits. Dux vridkondensator har en säregen mikroinställning som säkerligen kommer att fylla ett länge känt behov. De nykonstruerade Ledionspolarna och lågförlustkondensatorerna komma säkerligen även att väcka berättigt uppseende.

Det torde kanske här vara värt påpeka att det med Dux-apparaterna är möjligt att höra utländska stationer med full högtalareffekt, även medan en kraftig lokalutsändning pågår, trots att skillnaden i våglängd mellan lokalstationen och den mottagna utländska stationen endast utgör några få meter.

Utförandet av apparaterna, som icke är det minst viktiga, är synnerligen gediget, elegant och smakfullt. Samtliga apparatlådor äro av mahogny. En Dux-apparat pryder sin plats i varje hem.

Och priset?

Priset är det billigast tänkbara. Så till exempel kostar en 4-rörs mottagare endast 155 kr., vilket är ungefär hälften av vad andra, och dock icke på långt när så bra apparater, betinga i pris.

1-rörs kostar 55:— kr., 2-rörs 90:— och 3-rörs 130 kr. Dux-Kristall-Lyxmottagare (våglängdsområde 140—2100 mtr.) kostar 30 kr., naturligtvis komplett.

FÖR ATT GÖRA DET MÖJLIGT FÖR ENVAR att förskaffa sig en Dux-apparat, har Garanti-Radio A.-B. beslutat tillhandahålla allmänheten dessa apparater på **mycket förmånliga villkor**. En liten handpenning, som det passar, och därefter en obetydlig avbetalning varje månad, om det passar.

Vi lämna även mycket gärna en apparat som prov på öppet köp.

Den som intresserar sig för radio bör köpa
Dux-Radio som ger garanti för radio!

GARANTI-RADIO AKTIEBOLAG

NORRLANDSGATAN 8—10, STOCKHOLM - Tel. Norr 130 53



Djurgårdshöst.

Är Djurgården någonsin grannare
än just i förgängelsens brand?
Allt strålar, men kallare, sannare
än i vårens beslöjade land.


Nu rassla de åldriga ekarna
vid vindarnas höstliga flykt.
Hur fjärran de vårliga lekarna,
hur skrumpnat, vad sommaren byggt!

Träd ut i de brinnande lunderna!
Vänd ryggen en rykande stad!
Vilken glans kring de frostiga stunderna,
vilka klasar av lågande blad!

Och snabbt kommer skymningen fallande
Allt famnas i mörkrets hägn.
I glesnande kronor flyr svallande
ett gnistrande silverregn.

Var prisad höst, i det stigande
skenet av eviga bloss,
när du släcks i den natt, som tigande
väntar envar av oss!

GUIDO VALENTIN.



A OCH O I ÄKTENSKAPETS HAMN

NÅGRA BEKANTA DAMER



HAN SOM VIGT SÅ MÅNGA PAR IN i äktenskapets hamn, borgmästare Carl Lindhagen, hyllar jämlikheten och har samma fordringar på mannen som på hustrun. På Iduns fråga vilka egenskaper han främst fordrar hos den gifta kvinnan svarar han:

»Desamma som jag värdesätter hos mannen och vilka jag själv någon gång skulle vilja tillönska mig, nämligen sunt förstånd på dagens små angelägenheter samt vidsyn in i det kommande. Förefinnes något avsevärt av dessa två egenskaper, reder det sig nog någorlunda även med de övriga.»

Ensamhet i tvåsamheten.

På samma gång dr. Poul Bjerre ger oss sitt aforistiska svar, meddelar han en nyhet, som säkert skall gläda många:

»Jag håller på att skriva en bok i detta samma ämne som Idun frågar mig om och jag behöver minst 300 sidor för att komma fram till ett svar. Men som motto över denna bok skulle jag vilja sätta: Viktigaste förutsättningen för tvåsamhetens lycka är ensamhetens frid.»

Äktenskapets intima växelverkan enligt Hasse Z.

Hasse Z. behöver sällan några 300 sidor att uttrycka sig på, hans svar är kort och uttrycksfullt. Och djupsinnigt.

»De tre viktigaste förutsättningarna hos

Vi leva i skilsmässornas tid, klagas det alltför oftast. Därför skall det säkert intressera våra läsarinor — och vara till nytta både för läsare och läsarinor — att på Iduns fråga av några bekanta damer och herrar höra vilka egenskaper hos mannen och hustrun som de anse vara den viktigaste förutsättningen för äktenskapets lycka och bestående. Herrarna yttra sig här först om damerna.

kvinnan för att ett äktenskap skall bli lyckligt och hålla ihop äro att mannen är nykter, arbetsam och tålmodig.»

Frimodighet och glatt humör.

Författaren Ernst Didring ger några goda exempel på egenskaper hos kvinnan som skapa harmoni i hemmet.

»Hos min egen hustru värdesätter jag högst hennes frimodighet och glada humör och så hennes konstnärssinne. Rent generellt sett kan ju inte den senare egenskapen borga för äktenskaplig lycka, såvida inte kvinnans konstintresse vinner genklang hos mannen, men de båda förnämnda äro oundgängliga för harmonien inom hemmet.»

Hustrun bör lämna mannen i fred.

Dr Henry B. Goodwin har genast en djärv synpunkt på hustrun till svar.

»Idealet av en äkta maka är den, som unnar mannen att i ostörd ro hänge sig åt sitt arbete.»

Takt og Tone.

Hur hustruns egenskaper te sig från dirigentpulten få vi här höra av kapellmästare Hjalmar Meissner, som ger oss några musikaliska meditationer.

»I äktenskapets symfoni skall hustrun spela sin obligatviolinstämma med smak, känsla och framför allt med takt. Det fordrar jag som musiker och människa.»

Plikttrohet i smått och stort.

Aristokratiskt och militäristiskt är major Oswald Kuylenstiernas svar, som bör jämföras med hans frus på motsatta sidan.

»Jag anser att ömsesidig älskvardhet i familjekretsen och plikttröhet i små och obetydliga ting såväl som stora är den bärande grunden för ett lyckligt äktenskap.»

Tre gyllene egenskaper.

Apotekaren och filosofie doktorn Adolf Rising framhåller tre gyllene egenskaper hos hustrun:

»De grundläggande egenskaperna för ett äktenskaps lycka och trövnad anser jag vara att hustrun — liksom mannen — är rättrådig, klok och arbetsam. De övriga önskvärda egenskaperna pålitlighet, anspråkslöshet, kärleksfullhet, ordningssin-

ne, organisationsförmåga följas mer eller mindre av de förut nämnda.»

Advokatens ideal.

Advokaten Ulf von Konows ideal-egenskaper för kvinnan äro tidsenliga:

»Två egenskaper som en kvinna såsom hustru och husfru bör besitta framför alla andra anser jag vara självständighet och tolerans.

Självständighet, därför att jag i motsats till Tegnér inte tycker om »en ranka vissnad om ej stödd, ett väsen vartill hälften felas». Och tolerans därför att en karl är en högst ofullkomlig varelse, i långt högre grad än kvinnan behäftad med arvsynden.

Förresten kan ni komma igen om tio år, så kanske jag kan säga mer. Ty nu är jag nygift.»

Hon får inte se ut som en karl.

Artisten Ossian Elgström tycker inte om garconnetypen:

»En hustru ska se ut som ett fruntimmer, vara skötsam i sitt arbete, sparsam och renlig.»

Arkitektspråk.

Arkitekt Einar Rudskog erkänner att en arkitekt har en hel del fordringar på den kvinna han skall bygga och bo med för livet. Han uttalar sig på byggnadsspråk sålunda:

»Detaljerna skola vara väl avvägda och avvägningen i harmoni med detaljerna. Hon skall besitta färgsinne och sinne för kläder, d. v. s. hon skall inte ta miste på vad som passar henne av linjer och färger.

Men först och sist skall hon vara kvinnlig och kultiverad, något som inte sitter vare sig i kläder eller hår. En dam i garconnefrisyr och herrbetonad dräkt kan verka lika ljuvt kvinnlig som hennes mor i chinjong och turnyr gjorde det.»

Möbelarkitekten David Blomberg, talar inte i byggnadstermer, men hans tre fordringar på hustrun innebära åtskilligt ändå:

»Konsten att uppfostra man och barn är min fordran nr 1 på en hustru. Nr 2 dito och nr 3 dito.»

En röst från Skansen.

Intendenten Alarik Behm svarar sålunda:

»Glad, mild och god skall människan vara och detta gäller i första hand kvinnan i husfruställning.»

En gourmand.

Bon Soir, redaktören Herman Seldener, är en karl av det riktiga gamla slaget, till vars hjärta vägen går genom magen.

»En hustrus viktigaste egenskaper är trofasthet, gott humör och förmåga att stuva aborrar på det rätta sättet.»



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS. I NAMNET — EASTMAN KODAK COMP. — PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM
ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRAMKALLNING OCH KOPIERING GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG - MALMÖ - STOCKHOLM



HUR ÄR MAN LYCKLIGT GIFT?

OCH HERRAR SVARA

DEN NYA TIDENS HUSTRU OCH hennes fordringar på mannen tecknas av dr. Ingrid Samzelius-Lejdström i hennes svar på Iduns fråga:

»När en kvinna ingår äktenskap med en man, hon älskar, är hon uppfylld av tanken göra allt för honom. Hon måste därvid alltid offra en hel del vanor, ibland även ett kärt arbete och en del umgängesvännen, detta ofta beroende på ändring av vistelseort. Mannen däremot blir kvar i sin milieu, sina vanor och sin umgängeskrets. Här gäller således att ej omstörningen blir för stor för den unga kvinnan. Således blir den första egenskapen, jag skattar högt hos en man:

Att han förstår låta sin hustru i sitt nya hem medtaga så mycket av sitt forna jag som möjligt och att han själv förstår bortlägga det, som mest stöter henne för huvudet.

»De tu äro ett», men i denna sammanmätning till enhetlighet böra båda deltaga.

Detta för mig in på ett modernt, särskilt känsligt spörsmål. Den unga kvinnan måste ofta lämna ett arbete, som dels varit henne kärt, dels försatt henne i en oberoende ekonomisk ställning. För oss kvinnor, tillhörande en äldre generation, vilka varit vana vid att be om pengar till hushåll och kläder, har ju detta beroende ej alltid varit angenämt men — det har så brukats. Nutidens kvinna reagerar skarpt häremot, i synnerhet som hon mången gång på den blivande makens begäran lämnat arbetet och därmed inkomsten. Den andra egenskapen, jag därför skattar högst för framtidens äktenskap, är:

Att mannen spontant och efter gemensam överläggning avsätter den summa, som hustrun får disponera för hushåll, diverse och kläder.»

Kärlek måste man ha...

Säkert spinner mången hustru, hon må vara av ny eller äldre årgång, belåtet och nickar bifall åt författarinnan fru Vera von Kræmers svar:

»En hustru kan enligt min åsikt endast känna sig lycklig och tillfreds om hennes man håller henne kär. Jag menar inte att han livet ut skall vara förälskad, den känslan hör den första ungdomstiden till, men att förälskelsen skall under årtiondenas lopp gradvis uppgå i den djupa värme och förståelse, som långt mer än förlovningstidens heta svärmeri gör skäl för namnet kärlek och som visar sig i att mannen trivs tillsammans med henne.

Förresten är lojalitet en egenskap som en kvinna värdesätter mycket högt hos sin man.

En man med humor.

Man säger ofta att kvinnan saknar humor, men i alla fall träffa vi här en dam, skådespelerskan fru Frida Winnerstrand, som uppskattar en humoristisk man:

»Jo, först och främst vill jag att mannen ska ha humor och sedan skall han vara bussig förresten.

Sådan är min Olle och jag tycker fort-

Vi leva i jämlikhetens tidevarv, så det hade kanske varit en stötande kvarleva av gammal artig tradition att låta damerna yttra sig först i frågan under ovanstående rubrik. Därför komma de nu på andra sidan och säga sin mening om herrarna. Flera svar visa förresten att jämlikhetsfordringarna äro ganska utpräglade hos nutidens damer — om vi nu inte visste det förut.

farande att vi äro det lyckligaste äkta folk på jorden.»

Tre gyllene regler för äktenskapets bestånd.

Advokaten har var och varannan dag i uppdrag att upplösa äktenskap, så nog bör hon av äktenskapets brister kunna sluta till vad som fordras för dess bestånd. Advokaten fru Märta Björnbom-Romson svarar sålunda:

»Om jag skulle uppställa tre gyllene regler för äktenskapets lycka och bestånd bleve det dessa:

Verklighet och djupansvarskänsla i erotiskt avseende hos såväl man och hustru som hos utomstående. Ett äktenskap är ju en djupt förpliktande etisk (icke ekonomisk!) förbindelse, grundad på en obrottslig trohet mellan makarna. Härav följer, att ett äktenskap som en gång brutits genom endera partens glömska av sina förpliktelser i detta avseende, oftast är hjälplöst förlorat. Även om skenet upprätthålles, är den fasta och bärande grunden rubbad. Det borde även ingå i det allmänna medvetandet att det är moraliskt förkastligt, om utomstående förlägga sina erotiska erövrartåg inom äktenskapens ramar. Den moderne don Juan och hans kvinnliga motsvarighet äro i likhet med den förres klassiska förebild redan i och för sig en ömklig och ömkansvärd företeelse. Men när han eller hon gör det till en sport att lägga an på personer, som äro bundna av sitt äktenskap, då blir typen enligt min mening rent av kriminell, även om lagen icke har något straff för ett sådant förfarande.

Ömsesidig aktning och hänsyn för den andre makens personlighet. Här gäller det enligt min erfarenhet icke minst för den äkta mannen att respektera sin hustru som en jämbördig kamrat. Med den uppfostran och utbildning den unga kvinnan numera erhåller, går det icke längre för mannen att i äktenskapet tillämpa metoder, som ännu för några århundraden tillbaka kanske skulle ha passerat utan anmärkning.

Omsorgsfull, om möjligt objektiv prövning av kontrahenternas möjlighet att leva ett liv med varandra. Parterna böra ha klart för sig, att det är ett verkligen livsavgörande steg de äro i begrepp att taga. Det duger icke att man, vilket verkligen förekommer, resonnerar som så, att »går det inte, så kunna vi ju alltid skiljas». En skilsmässa är nämligen en betydligt mycket allvarigare sak än man med hänsyn till dess allt större vanlighet skulle vara frestad antaga.»



Plikttrohet i stort och smått.

Fru Elisabeth Kuylenstierna, maka till Oswald Kuylenstierna, uttrycker ovetande om sin mans svar samma åsikter som han. Det kan man kalla äktenskaplig harmoni!

»Jag fordrar av mannen som av hustrun ömsesidig älskvärdhet i familjekretsen och plikttröhet i små som stora ting.»

Han skall vara gentleman.

Professorskan Annie Quensel behöver inte många ord för att svara, men hennes fordringar äro inte mindre för det:

»Den äkta mannen skall vara gentleman i alla livets skiften. Det är kanske mycket begärt, men bör inte prutas på. Dessutom skall han ha humor.»

En hemkär man.

Fru Maria Strindberg, maka till intendenten vid Liljewalchs Konsthall Sven Strindberg, svarar:

»Mannens hemkärlek bidrager i hög grad till äktenskaplig lycka, anser jag. Och dessutom tror jag att makarna gärna böra vara kontraster för att kunna komplettera varann.»

Affärskvinnans äkta hälft.

Fru Ina Rehn, känd som mångårig medarbetare i Stockholms Uthyrningsbyrå och nu innehavarinna av egen byrå, svarar sålunda:

»Gott humör hos både mannen och kvinnan är grundstenen till äktenskaplig lycka. Vidare skall mannen vara rättvis och bestämd och respektera hustruns arbete.»

Nobless

GER DJUP GLANS

SMETAR EJ

BEVARAR SKORNA



SÅDAN ÄR KVINNAN!

Av ELLEN LUNDBERG-NYBLÖM.

FEMTON LÅNGA ÅRS SLAVERI!
Det var enda rätta ordet för det liv miss Evelyn Grey levat som sällskapsdam till den gamla rika, tyranniska amerikanskan, mrs. Down.

Icke en stund av dagen hade varit hennes egen. Ofta hade hon också fått tjänstgöra om natten. Ty den gamla plågoanden inbillade sig alltid att hon var sjuk, och hennes fordringar voro obegränsade. Miss Evelyn fick varken klä sig, kamma sig, umgås, tala eller tycka som hon ville. Hon var en fånge.

Från början hade hon tagit platsen för att få se Europa. En fattig amerikansk flicka av god familj, som hon var, hade hon bländats av mrs. Downs flotta löfte om en väsentlig del av hennes förmögenhet: »När jag en gång besluter mig för, att lämna denna komiska värld», hade hon sagt med ett mångtydigt leende. »Men — var lugn! Det kommer att dröja!»

Och det dröjde!

Miss Evelyn hade hunnit bli närmare femtio år. Hennes fräschör var borta, och de långa åren av en stukad tillvaro hade gett hennes fina ansikte ett tårt, pinat uttryck. Men hennes sätt var mycket ladylike, hon ingav respekt och sympati, varhelst de slog sig ned, och hon fick alltid vänner.

De hade nu, sedan ett par år, bott i ett litet fint pensionat i Florens. Där kunde miss Evelyn någon gång, då hennes tyrann sov, smyga sig ut och tala med en och annan av pensionärerna. Ibland vågade hon till och med beröra framtiden. Tänk, när den stunden kom, då det utlovade arvet låg i hennes hand — allt det goda hon skulle bli i stånd att göra! — Om hon nu överlevde den sega gamla damen! Hon smålog nervöst. Det fattades bara! Att hon skulle dö, utan att ha fått leva en enda dag som en fri människa! Nej, hon skulle göra gott med sina pengar! Hon hade åtskilliga planer. Hon älskade barn. Kanske skulle hon sätta upp en liten Kindergarten; kanske adoptera ett föräldralöst barn! Frihet och förmögenhet ställer så stora krav. Hon längtade bara att dela med sig och vara god mot andra!

Plötsligt och oförberett kom den ödesdigra dagen — eller rättare natten. Det var icke precis mrs. Down, som »beslöt sig», att lämna livet, utan hon måste, för en gångs skull, bekväma sig till att

En berättelse om en kvinnas tjugande höst och dess bittra slut.

lyda blint och fort. Ena kvarten hade hon spatserat omkring i sitt överfyllda rum på sina älvlikt små, amerikanska fötter och ljungat med sina stora, feberheta ögon. Nästa kväll låg hon i sin kista.

Miss Evelyn hade all möda i världen att icke se alltför glad ut. Ett par dagar senare föll det sig icke så svårt. Testamentet var öppnat. Men det innehöll icke ett ord om det arv, som mrs. Down lovat henne. Den gamla draken hade icke tänkt på sin slavinna med en enda dollar! Indignation och uppståndelse! Miss Evelyn blev beklagad, omklappad, tröstad! Detta måste rättas! — Och det blev rättat. Mrs. Downs advokat, signor Fulvio Lazarini, en charmant, vältalig italienare och slipad jurist, underrättade den bottenrika slakten i Amerika. Det kom ett förlösande brev. Miss Evelyn inbjöds att gratis krossa Atlanten, för att på nära håll kunna genomdriva sina rättigheter. Alla ville hjälpa henne och unnade henne a good time.

Och så reste hon. Hennes apparition i avskedets stund var ännu en besviken »gammal flickas», mörkt och diskret klädd, talande med dämpad röst, ännu med skuggan av ett ok över sina axlar.

Hon stannade borta ett och ett halvt år. Brevet läto hänryckta. Affärerna började gå i lås. Alla hade stått på hennes sida. Hon skulle komma tillbaka som en, för florentinska förhållanden, förmögen dam.

»Jag är nästan ett parti», skrev hon skämtande, »och få se, om jag inte kommer att bereda er en överraskning!» Kanske hade hon funnit det adoptivbarn hon ofta talat om? Eller hade hon någon spritny plan till den Kindergarten hon tänkt ordna? Man var nyfiken.

När miss Evelyn steg ur bilen, var det knappt någon, som genast kände igen henne. Hennes hår hade blivit jämngrått och var shinglat efter alla konstens regler. Hennes förr så skygga ögon spelade av liv och glädje. Hon var rund i kinderna, och hennes make up box hade gjort underverk. Hennes hy var frisk och rosig och munnen klädsamt röd. Också hennes toalett var förvandlad. Hennes långa, medelålders klädning hade krupit upp och räckte endast ett

litet stycke nedanom knäet. Långa örhängen dinglade i hennes öron.

Senare, medan hon packade upp i sitt rum, iklädd en chic morgonrock, gnolade hon en munter slagon och strödde omkring sig sina uppköp från Newyork och Paris.

»Du är ju tjuugo år yngre! Vad har du gjort vid dig? — Helt enkelt inte till att känna igen!» utbrast en av hennes gamla väninnor, som följt henne in. »Men överraskningen? Den inbillade jag mig hade något samband med dina gamla framtidsplaner?»

»Vilka då?» Miss Evelyn vände sig småleende mot väninnan. Hennes tänder lyste vita och jämna. De hade alltid varit hennes stolthet. Hon hade bara aldrig haft anledning att småle. »Du drömde ju om,» påminde väninnan, litet generad, »att ägna dig åt att uppfostra småbarn, kanske ta en adoptivdotter — jag menar...!»

Miss Evelyn skrattade muntert.

»Kära vän! Det minns jag mycket väl!» svarade hon. »Men, var lugn! Det blir det tid till nå'n gång, längre fram, när jag blir mycket gammal.»

Väninnan teg. Nå! Det hade då också varit grymt, att genast fordra sådana uppoffringar!

Var miss Evelyn kom, möttes hon med utropet: »Du är ju tjuugo år yngre!» Också hennes fournissörer komplimenterade henne. Hennes skraddare stirrade på henne och mumlade respektfullt:

»Miss Grey, ni har ätit av Hesperiens äpplen! Ni behöver minsann inte vara rädd vare sig för modets nya former eller färger.»

Miss Evelyn till och med gick annorlunda, gick framåt med mjuka, elastiska steg. I femton år hade hon traskat bakom sin gamla plågoande som ett olyckligt, intetsägande bihang. Hennes klädningar blevo allt kortare, hennes hattar allt mindre, hennes kinder och mun allt mera ungdomligt röda. Det var som om hon börjat förlora känslan för nyanser.

Varför skulle hon inte få använda litet rött i sitt eget ansikte? Känslan av att ha en fläckfri, ungdomlig hy ingav henne en egendomlig tillförsikt. När vintern kom, började hon dansa. Varför inte? Alla dansa de ju! — På skämt yttrade hon: »Ja, nog kan jag lära mig dansa! Men att få någon som bjuder upp mig, det blir svårt.»



Av alla bakpulver man sett sägs Tomtens vara numro ett



rare!» Hon blev uppjuden. Första gången kändes det som att stiga rätt ut i ett djupt vatten. Men hon vande sig. Hon visste med sig, att hon var smärt och välklädd; litet väl dekoletterad, men hon hade en vacker hals. Hon var kvick i repliken, skrattade, ja, flirtade, som om hon aldrig gjort annat än att gå på baler. En kväll viskade en av hennes vänner till henne:

»Nu skulle mrs. Down se dig!»

Miss Evelyn brast i skratt, kanske litet för högljutt, men hon hade druckit en hel del champagne. Kanske litet för mycket champagne! Men det gjorde ingenting. Hon var »med» äntligen. Hon satt inte längre som en olycklig skugga inne bland gummorna, med den gamla drakens sobelstola över armen, färdig att springa upp vid minsta vink. Hon kände sig som uppstånden från de döda.

En afton hade hon dansat med sin advokat, Fulvio Lazarini, och nu satt han och skärskådade henne från ovan till nedan med en oljigt len blick.

»Vet ni — han böjde sig fram och talade hemlighetsfullt, »att ert förtjusande grå hår gör er hals ännu vitare och ger er en charme de plus?»

Det svindlade för miss Evelyn. Charme!? Hade hon verkligen charme? Detta obeskrivbara något, som gör en kvinna tilldragande — eftersträvansvärd? — Vintern gick som en dröm. Miss Evelyn levde i ett enda långt lyckorus. Underligt nog hade hon kommit ifrån sin gamla vänkrets. I och med att hon dansade, blev hennes umgänge ett annat, yngre och muntrare. Och hon började märka, att hon blivit ett slags medelpunkt. I sitt stora rum, som hon ordnat med vackra antika möbler, samlades man till te — och cock tails. Ett nöjeslystet kotteri, som icke försmådde miss Evelyns goda drinks och förstklassiga cigaretter. Sina litterära och filantropiska intressen hade hon lagt på hyllan som absolut oanvändbara. Det fanns ingen tid till läsning. Och ett fosterbarn!? När man jazzade till tre om morgnarna, var den tanken ju enbart löjlig! — Hade det verkligen funnits en tid, då hon vurnat för den idén?

»Miss Evelyn!» det var åter signor Fulvio Lazarini, som vände sig till henne efter en dans, sent en natt. Hans röst väckte henne ur ett ögonblicks funderingar. »Jag begriper inte hur vi nånsin kunnat reda oss utan er! Ni får aldrig överge oss mera. Svär det!» Han såg på henne med sina smäktande sammetsögon.

Miss Evelyn lyfte två fingrar som till en ed. »Jag lovar!» svarade hon. Men den unge mannen grep hennes hand och kysste den. Han hade sista tiden börjat gå ganska anfallsvis till väga. Hon blev röd under det rosafärgade pudret och sänkte ögonen som en ung flicka. Hennes hjärta bultade plågsamt. I spegeln mitt emot fick hon syn på sig själv. Hennes fina ben i bois de rose-färgade silkesstrumpor syntes till knäet, hennes jade-färgade klädning satt perfekt kring hennes tunna höfter, och hennes nyshinglade hår glänste som silver. Inte illa!

Någon lade en platta på grammfonen: »Picador». Innan hon visste ordet av, gled hon åter runt bland alla de hindrande möblerna, tätt tryckt till signor Lazarinis spant åtsittande smoking. Var det möjligt? tänkte hon. Vilket »det»? Ack, hon visste nog,

vad hon menade, och hon nästan förlorade medvetandet av lycka vid tanken därpå.

Hon lät sig föras bort av en ström, som hon varken kunde eller ville motstå.

Hennes gamla vänner hade börjat kasta förvånade blickar på henne. Ibland verkade de nästan som medlidande. En gång hade hon hört en av dem säga:

»Jag vet inte, men jag saknar i alla fall den gamla Evelyn!» När hon hörde det, hade hon skrattat. Den gamla ledsamma mamsellen kunde man väl inte sakna! Förresten var hela hennes varelse så impregnerad av ny lycka, att hon inte förmodade taga någonting bittert. Hon var fullständigt säker på »Fulvios» känslor. Hon väntade endast på det förlösande ordet från hans mun.

Och det kom. Men icke alldeles så som hon väntat.

Det var åter vår. Florenz' gator ångade av varm, inestängd fukt, torgen badade i vitt solljus, på Lung' Arnos smala trottoarer och upp utefter Via Tornabuoni trängdes främlingarna.

I trädgårdarna blommade rosorna, och garden-parties voro dagens lösen.

Framför gallergrindarna till en av de ståtliga villorna nedanför Fiesole stannade automobiler av alla storlekar. Vårdinnan, en rik amerikanska, tog emot sina gäster inne på terassen. Miss Evelyn Grey var en bland dem. Hon var liksom självskrivnen numera, och hon hade fått en säker, värdig hållning.

Man hade druckit cock-tails, varmt té, kallt kaffe, ätit glacer och sorbet, beundrat värdinnans berömda orkidéer och spridde sig nu i parken i par och grupper.

Miss Evelyn hade av en händelse blivit ensam ett ögonblick. Hon satte sig under en dignande mimosabuske för att vila. Var det möjligt, att hon var trött? Började hon bli gammal, trots alla vänners försäkringar. Å, visst inte! Men vintern hade varit på en gång så tjusande och upprivande! Hon började längta att få känna sig i hamn, vila ut vid Fulvios bröst. Bara han ville

komma med sin förklaring snart. Ty ingenting tröttnar som väntan och spänning.

Plötsligt ljöd en röst bakom mimosaträden. Hon hörde långsamma steg. Åter talade rösten, och hennes hjärta började galoppera i vild takt. Fulvios röst! Med vanlig italiensk oförbehållsamhet i kärleksaffärer bemödade han sig icke ens att tala lågt.

»Visst menar jag det!» Ett lätt skratt. »Jag vet ju på öret vad miss Evelyn är värd, och att jag bara behöver breda ut armarna för att ta emot henne. Men det är bäst att smida, medan järnet är varmt. Gamla flickor som hon har alltid någon hobby. Miss Evelyns är resor. Men nu kan det vara slut med det. Jag kan placera hennes pengar mycket bättre. — Och så ska vi tvätta av henne allt det där rouge hon ödar på sitt gamla ansikte. Och dansen och de korta klädningarna ska vi sätta stopp för.» Det kom ett segervisst skratt från advokaten. »Hon är förresten en liten snäll själ. Ja — jag har känt henne många år. Men sen hon kom hem från Amerika är hon ju som rubbad. Arvet och allt smicker man öser över henne har gjort henne alldeles vettvill, stackars liten. Men vi ska nog få henne normal igen. Det ska jag bli man för.»

Stegen och rösten dogo bort.

Miss Evelyn hade »vaknat upp.» Hennes ansikte var gråvitt under sminket. Tänderna klapprade i munnen på henne. Hon knöt händerna hårt och slöt ögonen, nära att svimma. Detta var alltså sanningen! Det var vad man tänkte om henne! Också den man hon trott sig älska, och som hon varit nära att kasta sig om halsen på. Det vred sig inom henne som i fysiska kval. Men hon satt orörlig kvar ända tills skymningen fallit och alla gäster försvunnit. Då reste hon sig med skälvande knän, gick hastigt förbi garaget ut i den smala gränden, kantad med höga murar, och nästan sprang ned till S. Domenico. Där steg hon upp i en gammal droska, och guppande och vinglande skramlade det gamla fordonet genom de öde, skymningsljusa gatorna hem till pensionatet.

Miss Evelyn gick direkt upp i sitt rum och reglade dörren. Så tände hon allt det elektriska ljuset och satte sig framför toalettspegeln. Smink och puder hade hon tvättat bort, och hon liknade plötsligt på ett förfärande sätt den stukade »gamla» miss Evelyn, mrs. Downs sällskapsdam. Flera dagar stannade hon på sitt rum utan att ta emot någon. Hon skyllde på influensa. Men en eftermiddag anmäldes advokaten Lazarini. Han blev införd till henne.

Miss Evelyn satt nedsjunken i en länstol i skymningen, blek och opudrad, klädd i en mörk klädning. Den eleganta advokaten hade svårt att undertrycka ett utrop. Han kände knappt igen henne. Men skymningen hjälpte honom. Han framsade sitt frieri kort, klart, segervisst som ett redan avgjort faktum.

Miss Evelyn smålog mot honom med bleka läppar!

»Det gör mig ont», svarade hon lugnt, »men jag har så vant mig vid min frihet, att jag skulle aldrig våga binda mig. Och som ni vet, älskar jag resor. Jag har just några nya planer i tankarna. Bäst att passa på! Livet är kort — och jag är inte längre ung.» smålog hon. Advokat Lazarini skummade av raseri, då han, strax därpå, slog

(Forts. sid. 1012.)



När miss Evelyn steg ur bilen.



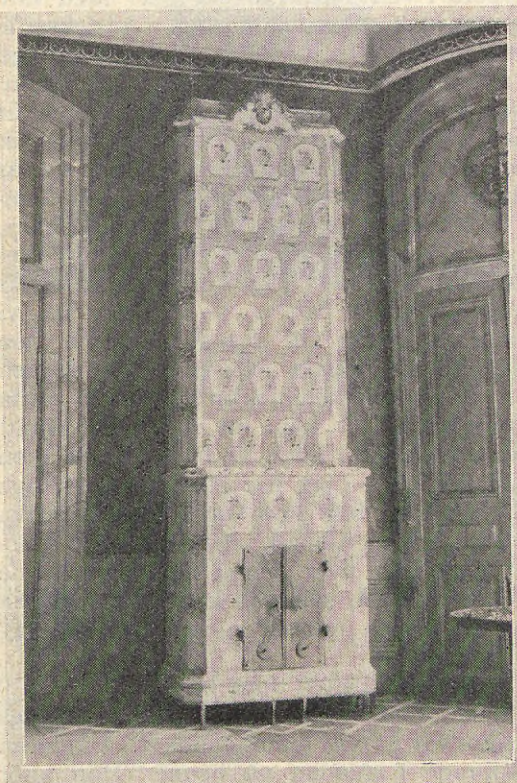
Pom-Pom ?

Pom-Pom benämnes CAP:s omtyckta, med de bästa utländska chokladmärken tävlande, Palmery- och Mjolk-choklader i småbitar, förpackade i askar om 80 gr. till 50 öre, å 170 gr. till 1 kr. Begär ej endast ofylld choklad utan Pom-Pom, röd eller blå i CAP originalaskar. — Ej dyrare än i lös vikt.



KAKELUGNEN TILL HEDERS?

EN VACKER KAKELUGN PRYDER SIN PLATS.



Mariebergskakelugn.

— SÅ SYND, EFTER BESKRIVNINGEN på edra svenska kakelugnar sitter eldstaden för högt för att man skall kunna värma fötterna så här skönt, sade en gång en liten självbelåten fransyska, och bekräftade sitt påstående med att sticka in sina frusna fötter ända till glöden i cheminéen. Att ett rum blir mera jämnt uppvärmt genom vårt sätt att elda, varken ville eller kunde hon förstå, för henne var en cheminée det ljuvligast tänkbara att steka sig vid. Detsamma tyckte nog en gång i tiden Stanislaus Leszczynski, eftersom han

Kakelugnen har alldeles blivit åsidosatt för den öppna spisen och värmeledningen. Men att kakelugnen både har sina estetiska och praktiska förtjänsterna och sina vänner framhållas av författarinnan till denna artikel.

lutade sig så långt över elden, att han tog överbalansen och hamnade i lågorna, för ovig och korpulent att själv kunna rädda sig undan livsfarliga brännskador.

I sydliga länder har också den värmande cheminéen spelat en ofantligt stor roll med hänsyn till sällskapslivet. Fåtöljen framför eldstaden anses förnämligast, medan långsoffan borta vid väggen är tämligen okänd, den är en mera nordisk företeelse. När madame har »the», samlas man ännu omkring den flammande brasan, alldeles som på gamla kopparstick och oberoende av om värmeledningen övertagit grovarbetet, ty såsom varande glanspunkten i möbleringen behålles den kvar vare sig den behövs eller inte.

Fransmannen är sparsam på allt utom på madames hattar och korsetter, heter det, men även när det är fråga om cheminéen lättar han gärna på pungen. Den skall vara en verklig prydnad och naturligtvis ändras ingenting i dess klassiska form och utstyrelse, lika litet som någon skulle komma på den idén att förbättra konstruktionen, utan fortfarande, liksom på Ludvig XIV:s tid, går värmen bort, så fort man slutar elda.

Oftast är cheminéen insatt mitt på en vägg, och på den utskjutande frisen av marmor saknas aldrig familjeklenoderna och pendylen med tillhörande kandelabrar. Över frisen, gärna klädd med en lambrequin, sitter den obligatoriska spegeln, infattad i marmor eller guldram.

På åttiotalet har tydligen någon svensk arkitekt så förgapat sig i dessa speglar, att sedan bland annat den då under byggnad varande Vasastaden hugnades med sådana i sällsapsrummen. Skada bara, att endast det pretentiösa utseendet, men inte det dyrbara utförandet fått följa med till adoptivlandet.

Den öppna spisen, nu lika nödvändig för en modern våning som spegeln för några år sedan förefaller däremot inte kunna bli tillräckligt groft, man vore frestad säga rätt, tillyxad. Den är ett surrogat för cheminéen, men hur främmande denna sorts eldstad i själva verket är för svenska högreståndsiinteriorer och hur pass få inhemska, d. v. s. måttfulla, förebilder vi äga att studera, märks

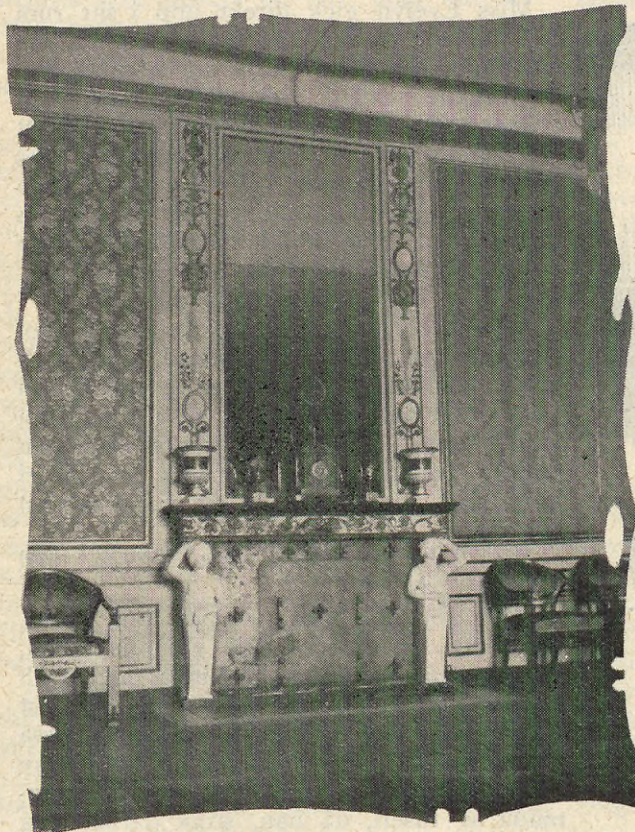


Empirekachelugn.

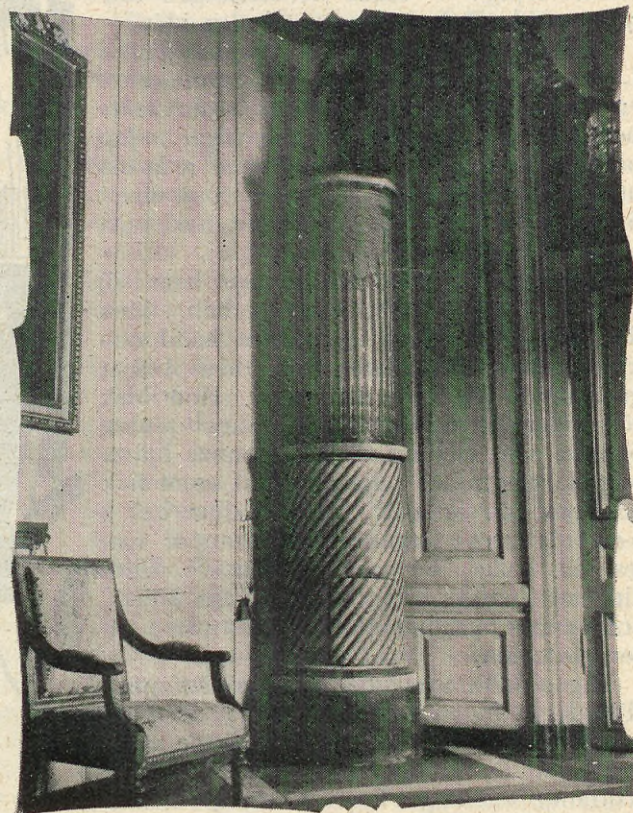
på att vi inte lyckats arbeta oss från den rena allmogeformen, fastän vi i andra avseenden länge sedan övervunnit smaken för det primitiva. Det stöter märkvärdigt nog inte en stilentusiast att sätta en förgylld möbel i ett rum försedd med en vitlimmad spis, som till garnityr har fått några armstjocka järnstänger.

Att det saknats tradition för värmeelementets utsmyckning är naturligt. De vänta alltjämt på att komma under konstnärlig behandling. En småsak, som i onödan förfular intrycket i ett värmeledningsrum, och som lätt kunde avhjälpas, är, att gardinstängen tillåtes vara mindre utstående från

(Forts. sid. 1014.)



Cheminée i den traditionella formen.



Gustaviansk kachelugn.

STRUMPOR
med Lejon-Märket garanterar
en förstklassig vara.

LEJON

INREG. VARUMÄRKE

VANTAR
med Lejon-Märket föres
i alla välsorterade affärer.



DEN MAGRA GOTAMI

EN BUDDHALEGEN AV HILDUR DIXELIUS-BRETTNER.

VID BÄCKEN NEDANFÖR RISFÄLTEN gick Gotami, sonhustru till Bhato, krukumakaren med trasig klädnad och upplöst hår. Svärmodern hade själv rivit upp hennes hår och strött sot i det och sagt, att så kunde hon gå hem till sin fader, koherden, och hjälpa honom i hans syssla. Därtill passade hon bäst. Och Gotami hade gått ut ur huset, och nu gick hon längs bäcken och visste inte väg vare sig fram eller åter.

Gotami kallades för sin magerhets skull Kisagotami, den magra Gotami, och i den trasiga, urvuxna klädnaden, som var den bästa svärmodern unnade henne, framstod hennes kropp i all sin magerhet och fulhet. Och svärmodern hatade henne, därför att hon var från ett fattigt och ringa hem, men Gotami älskade sin make, och så många gånger som svärmodern rivit upp hennes hår och sagt henne att gå hem till sin fader, koherden, så många gånger hade Gotami också vänt åter. Och även nu, då mörkningen var inne, och Gotami visste, att hennes make kom med svärfadern från verkstaden, skakade hon sotet ur sitt hår och sköljde det i bäcken och flätade det samman och smög så tillbaka in i huset.

Så gingo två år, under vilka Gotami på allt sätt förolämpades av svärmodern och även av svärfadern, men på tredje året födde hon en son och kom så till heder och ära. Och Gotami vårdade sin son med stor ömhet och sjöng sällsamma sånger och visor för honom, som ingen hade hört. Men då den lille var ett år gammal och nyss börjat gå, blev han sjuk, och efter några dagar var han död. Gotami visste intet om döden, och nu kunde hon inte fatta, vad som skett. Därför, då männen som skulle förbränna gossen, kommo för att hämta honom, tog Gotami liket i sina armar och värjde sig mot männen.

»Jag vill gå ut och fråga efter ett läkemedel för min son», sade hon.

Så hastade hon ut ur huset med liket i sina armar och alla, som hon mötte, frågade hon:

»Vet ni inte ett läkemedel för min son?»

Och hon gick in i husen och frågade på samma sätt: »Vet ni inte ett läkemedel för min son?»

Och människorna sade till henne:

»Har du förlorat ditt förstånd, dotter? Din son är död, och du går omkring och frågar efter ett läkemedel för honom.»

Författarinnan Hildur Dixelius-Brettner har upptecknat en Buddha-legend, full av vishet om liv och död.

Men Gotami förstod ej, utan svarade endast:

»Säkert finns det ett läkemedel för min son.»

Och så vandrade hon vidare.

En dag mötte hon på vägen en vis man.

»Du, som är en vis man, du vet säkert ett läkemedel för min son», sade hon.

Den vise mannen svarade:

»Jag, min dotter, vet intet läkemedel, men jag känner en, som vet det.»

»Vem är det, var finnes han?» sporde Gotami i iver.

»Mästaren, den fullkomlige, vet ett», svarade den vise mannen, »gå åstad och fråga honom.»

»Ja, Herre, jag vill gå och fråga honom», svarade Gotami, och i det hon slöt liket fastare till sitt bröst vandrade hon hastigt åstad.

Mästaren satt i brynet av Mangoskogen. Då Gotami kom fram till honom, hälsade hon honom och ställde sig vid hans sida.

»Vet du inte ett läkemedel för min son, O, Herre?» frågade hon.

»Ja, jag vet ett», svarade Mästaren.

»Vad är det — vad skall jag göra?»

»Du skall taga en nypa senapskorn.»

»En nypa senapskorn—! ja, en nypa senapskorn vill jag taga», svarade Gotami ivrigt.

»Men du skall hämta dem från ett hus, där icke vare sig en son eller dotter eller någon annan förut är död», tillade mästaren.

»Välän, Herre», svarade Gotami, hälsade mästaren, slöt armarna bättre om sin döde son och gick in i staden.

Vid första hus stannade hon och bad i dörren om en nypa senapskorn. Och då hon fått dem frågade hon:

»I detta hus är väl icke vare sig en son eller dotter eller förut någon annan död?»

Och människorna sågo på henne.

»Vad menar du? De levande äro få, de döda äro många.»

Då gav hon senapskornen tillbaka och gick in i nästa hus. Och då hon fått senapskornen, frågade hon på samma sätt.

»I detta hus är väl icke någon vare sig son eller dotter eller förut någon annan död?»

Och människorna sågo på henne.

»Vad menar du? De levande äro få, de döda äro många.»

Så gick hon hela dagen ur hus och i hus, utan att finna vad hon sökte. Och om aftonen gick hon ut ur staden, under det hon sade till sig själv:

»Ack, det är ett lönlöst arbete. Jag trodde att endast min son var död, men i hela staden äro de döda talrikare än de levande.»

Och hennes hjärta blev hårt, och hon kastade sin son ut i skogen och gick så fram till mästaren.

»Har du nu senapskornen?» frågade mästaren.

»Nej, Herre, jag har dem ej. I hela staden äro de döda talrikare än de levande.»

Då sade mästaren:

»Du trodde, att endast din son var död. Det är den eviga lagen för allt levande. Lik en brusande ström river dödens konung alla levande väsen, innan deras önsningar ännu gått i uppfyllelse, med sig i fördärvets hav.»

Och ytterligare sade mästaren:

»Den man, som är stolt över barn och boskap, och vilkens själ hänger vid det jordiska, honom river döden med som flodvattnet en sovande by.»

Och Kisagotami lyssnade till mästaren. Och då hon gick ifrån honom, gick hon och hämtade sin son, som hon hade kastat in i skogen. Och hon gick och lämnade honom till männen, att de skulle förbränna honom.

Och då männen förbrände honom var Kisagotamis hjärta, som förut varit vekt av kärlek till hennes son, lugnt och kallt, och hon talade de ord, som hon hört av mästaren:

»Likt en brusande ström river dödens konung alla levande väsen med sig i fördärvets hav.»

Så gick hon tillbaka till mästaren och bad att bli upptagen som nunna.

Och Kisagotami blev nunna och av henne finnas många strofer bevarade, helt olika dem hon en gång sjöng för sin son invid bäcken vid Bhatos hus.



KOBBS äkta Kinesiska théer Peking, Canton och Hongkong (lilafärgade etiketter) giva samtliga en mild dryck med utsökt fin boquet. Rekommenderas av herrar läkare.

ATT ÅLDRAS MED BEHAG

OM NÅGRA KVINNOR BERÖMDA FÖR SIN SKÖNHET IN I ALDERNS HÖST.



Två förtjusande representanter för fransk kvinnoskönhet, som inte åldras, äro Mistinguette (till vänster) och Cécile Sorel, båda världsberömda som skådespelerskor.



Alderns höst är särskilt för kvinnorna en farlig och fruktad årstid. Likväl har även den sin charm, det bevisas bäst av de många, som förstått att bibehålla sina ungdom livet igenom.



Rysslands stolta fru, alla ryssars "lillemor" — och självhärskarinna.



Ljuv, nästan helgonalik lyser Agnès Sorels skönhet på detta porträtt.

»YOUTH IS THE ONLY THING WORTH having.» Ingen av Oscar Wildes åldrade paradoxer har hållit sig så bra som denna. Kanske är den ingen paradox, ty säkert omfattades den sedan tidernas morgon som en trosartikel bland alla folk, klasser och åldrar. Och alltid underförstår man därvidlag årens och utseendets ungdom. Världen runt föres en mer eller mindre energisk kamp mot rynkor och grå hår, ålderns yttre tecken. Och så bra har resultatet blivit, att åldersgränsen flyttats upp ett gott stycke. Balzac gjorde kanske början, när han till allas häpnad upptäckte det tjugande hos kvinnan på 30 år. I våra dagar har Sil Vara gått ännu längre och förklarat, att hon t. o. m. vid 40 kan vara oemotståndlig. Båda ha väckt sensation, ty så lätt glömma vi, att verkligheten i detta fall stundom överträffar dikten.

Cécile Sorels landsmaninna, Diane de Poitiers, kom som Sire de Maulevriers maka helt ung till franska hovet. Frans I, renässansfurstens, om vilken en samtida sade, att »han ägnade sig åt statsangelägenheter den tid han icke var upptagen av kvinnorna», beundrade henne och lydte hennes råd att fortsätta kriget med Karl V och Henrik VIII. När Frans var i fängelse i Madrid, slutar hon ett av sina brev till

Kyla och klokhet var ett par av Diane de Poitiers' vapen mot åldern, det ser man av detta porträtt.

honom med orden »par la main, dont tout le corps est votre». Som änka stannade hon alljämt kvar vid hovet, där hennes ställning blev en annan, när mademoiselle d'Heilly, mest känd som madame d'Etampes, vunnit kungens hjärta.

»Hon är född på mina föräldrars bröllopsdag», brukade denna leende säga om Diane och hennes beundrare voro alltid färdiga med bitande kvickheter om »la bonne Diane», som längesedan sett ungdomen fly. I en skönhetstävlan mellan dem

segrade naturligtvis M:me d'Etampes, men Diane förblev dock »la belle parmi les plus belles», och hennes förnäma kyliga skönhet har förevigats av samtida konstärer. Av Goujon finns en byst av henne, av Primaticcio ett porträtt, där den lilla amorpsen, som står bredvid, inte är någon annan än Henrik II, då hertig av Orléans. Benvenuto Cellini, som hade alla skäl att avsky madame d'Etampes — hon utverkade som bekant hans utvisning ur Frankrike — gjorde av Diane den berömda marmorstatyn »Diana», vilken — som man sagt — åtminstone till det yttre motsvarar det franska kvinnoidealet. (Forts. sid. 1013.)

Blodbrist overvinnes snabbt med IDOZAN, erkänt bästa järnmedicin. Angriper ej tänderna. Förordas av läkare. Fås å alla apotek — Begär originalflaska å kr. 3:50

IDOZAN A svagt avförande.

IDOZAN B ej avförande.

Pröva **Tuppens Zephyr** och Ni köper ingen annan.

ENGELSKT PÅ VÅRA SCENER

GALSWORTHY PÅ KOMEDITEATERN OCH BARRIE PÅ OSCARSTEATERN.



Fru Brunius som Maggie.

KOMEDITEATERN HAR CHANSEN att vara ett lagom stort rum för komedien. Direktör Eklund har en påtaglig förmåga att påträffa acceptabla komedier. Och Einar Fröberg har stor virtuositet i att låta sina så kallade dockor gå och komma, tala och tiga, så att det får likhet med livet.

John Galsworthys »Fönster» är en komedi för nutida människor och dagsbehov: lagom av satir, komik, filosofi och tendens. Just så att man inte behöver ha samvetenskap att ha använt aftonen för nöjesändamål, och inte får en sömnlös natt.

Spelet präglades av lugn och sammanhållighet. Herr Wahlboms fönsterputsare var utmärkt, en typisk filosof från Enskede eller Huvudsta. Signe Wirff gjorde den hårda modern elegant och ironisk och t. o. m. intresseväckande. Einar Axelson är en charmfull skådespelare och har haft tydlig nytta av att se sig själv på filmduken. Linnea Hillbergs område är kanske inskränkt men hon behärskar det fullkomligt. Hennes förkomna flicka fick lättfärdighetens och livslustens försonande drag, vilket lände stycket till godo. Vera Schmitterlov är söt, men talar inte bra. Sture Baude gav en plausibel typ av författarförvirring på ett äldre stadium och Lotten Olsson var ett utmärkt familjefaktotum. Håkan Westergrens bov var något överförfriskad av bovaktighet. Jag har inte sett någon levande sutenör, men vill gärna föreställa mig att de behöva en viss smidighet för sitt ömtåliga kall.

Komedi var också Oscarsteaterns andra program. Pjäsen heter »Vad varje kvinna vet», är skotsk och av James M. Barrie. Det är en historia på gott och ont, trolig och otrolig om vartannat, men trots sina fem akter egentligen inte lång-

Dr Alma Söderhjelm bedömer här de två senaste premiärerna i Stockholm, vilka helt går i Storbritanniens tecken.

trädig. Kanske är det ganska skotskt allsammans. Det rör sig om en sann och övertygad ung politisk streber och den kvinna som vet att man blir överlägsen sin man genom att inte visa det, och att man bör gå tillväga med stor försiktighet och stor självförglömmelse om man vill dana hans karaktär och karriär.

Uno Henning har redan förut gjort några av »de nya herrarna». Kvällens typ, John Shand, den högtidlige strävaren, som livet aldrig avlockat ett leende, gjordes lugnare och mer tillförlitligt än de förra. Det bleka ansiktet, den spända uppsynen, och de brinnande ögonen underströko den konsekventa entonighet i vilken rollen, lyckligt nog förresten, var hållen. De manliga medlemmarna av familjen Wyile hade fått utmärkta tolkare och masker, en speciell komplimang till Rune Carlstens fjollige James. Karin Swanström var alldeles förtjusande, hennes förmåga att i sitt ansikte återstråla ungdom, skönhet, älskog och överhuvud levande liv, är mycket betagande. Hugo Björne var trovärdig som gammal engelsman både i salong och trädgård och Renée Björning, som vanligen får göra vita damer



Karin Swanström i »Vad varje kvinna vet».

med mer eller mindre vit själ, lät skymta något av världsdamens totala renons på sådan.

Men intresset under kvällen knöt sig från början till slut kring fru Brunius Maggie. Det är alltid intressant att se Pauline Brunius i en uppgift som faller utom hennes vanliga område. Kanske var hennes återgivande av första akten och vissa scener av andra akten det bästa av allt det riktiga älskvärda, roliga och bra hon gav under kvällen. Men man blev inte riktigt klok på rollen. Man hade intrycket att fru Brunius fick taga verkliga nappatag med den för att få den att verka plausibel och att hålla kontinuiteten. Mig åtminstone tycktes det t. ex. att Maggie vid den stormiga valsce- nen hade precis lika lite samband med Maggie i Londonsalongen, som hennes smak att klä sig i andra akten hade med hennes smak att klä sina rum i den tredje. Det omedelbara i flickans karaktär kom kanske för litet till sin rätt i fru Brunius återgivning. Men å andra sidan slås ju redan alla möjligheter i den vägen ihjäl av styckets titel.

Uppsättningen var trevlig, och om stycket ej kan gå på sin originalitet, så går det säkert på det goda spelet, och på sina friska och rörande scener.

Men det blir snart för mycket storbritanniskt på teatrarna. Varför får man inte se något av förra vinterns intressanta och starka Paris-pjäser? Och varför dröja de nya svenska originalen som bebådats, både furstliga och ofrälse?



På Damernas egen mannekängutövning gjorde en paraplymannekäng stor lycka. Det var paraplyfirman Bennström & Jansson, som på detta sätt ville erinra om sitt 35-årsjubileum och sitt särskilt komponerade jubileumsparaply. Mannekängen var klädd i jubileumsparaplyets material och färger. Strumpor från Letterstedts och guldbrokadskor från Kembels.

Alma Söderhjelm

Kemisk Tvätt

utföres förstklassigt vid

A.-B. NYA BLÅ HAND

Söder 334 26. Postadress: Liljeholmen. Liljh. 23.

BUTIKER: Holländaregatan 13. Tel. Norr 4633; Birger Jarlsgatan 7, Tel. Norr 125 09, Riks Tel. 53 73; Brännkyrkagatan 2, Tel. Sö. 334 39; Hornsgatan 170, Tel. Sö. 301 35; Anna Walhjalt, Skolvägen, Älfsjö.

Arti Eskimåfärger

för kallfärgning äro

ljus-, svett- och gnid-

äkta och kosta dock endast 30 öre i färghandeln. Färga lika på ylle, halvylle, siden, konstsidan, linne och bomull.

DET ÄR SERVERAT!

FÅ NYHETER I VINTERNS FÖRNUFTIGA MOD.



En graciös stilkädnung i svart taft med stiliserade blommor av silverskinn.

MODEDÅRSKAPERNA BLI FÖRNUFTIGARE för varje år. Nu äro vi så nära fullkomningen som man gärna kan tänka sig. Råta och släta linjer, men ingen snävhet, och korta, bekväma kjolar. Tygslösande klockkjolar äro borta, likaså opraktiska plis-

Aldrig har väl en ny säsongs mod ingått så lugnt och omärkligt som i år — nyheterna äro få för vinterns vackra och förnuftiga modeller. Men alltid finns så mycket nytt att man har anledning skaffa sig en ny klädning!



En parisiska korrekt och chic klädd för té i mörkt beigefärgad kasha och plisserad klädning i crèpe de chine. Pälsbesättsen nertill på kappans kant är karaktärisk för vinterns mod.

séer. Nu görs vidden av några hederliga, bastanta veck. Vad kan man mera begära?

Men torrt och torftigt ser det ändå icke ut på oss. När mannekängerna glida fram på estraden och presentera säsongs nyheter te de sig lika strålande sagolika som förr för våra häpnadsväckande blickar och mötas med samma blandade känslor. En modell får minst tre betyg, den klädkräsans rynkning på näsan, den vardagsförnuftigas hjärtliga förakt och den obläserades hisnande förtjusning. Man kan höra dessa domar inom den minsta cirkel kring sitt bord vid en mannekänguppvisning — tur för mänskligheten och modefirmorna att smaken är olika.

Sedan man fått vintermodets linjer klarlagda för sig, har man snart konstaterat att de lämpa sig utmärkt för vardagsbruk och promenad. En kashaklädnung med inlagda veck blir en charmant arbetsdräkt och den lilla korrekta crèpe de Chineklädnungen med mjukt blusat liv och veck är en raffinerad sak. Men den veckförsedda kappan, hur lätt verkar den icke tung och

klumpig? Nå, låt bli vecken då, säger modematadoren, gör kappan slät och liva upp de raka linjerna med pälsverk, mycket pälsverk. Inga dyrbara ädla skinn, utan helst fantasiskapelser i vilken av regnbågens färger som helst. Kanin färgas numera rosa, ljusblå, ljusgrön och vad ni vill. Förgyllda skinn användes också i Paris.

Men det vardagligt släta och enkla gör sig inte så bra i stor gala. Då finner modets kompositör råd även för detta. Materialens praktfullhet och färgernas brokighet få ersätta linjernas bristande överdåd. Paljetter, metalltyger och metallspetsar ge fart och glans åt galatillfällena. Så värst konstnärliga resultat fås icke av dem, men desto mer effektfulla. Sammet är lite tungt att arbeta i, men ett klädsamt och alltid värdigt stoff. Chiffon och spetsar ses även mycket och ger luftighet och grace åt raka linjer.

Och sedan till sist ha vi ju den alltid moderna stilkädnungen att ta till i gala. På ungdomsbaler har den sitt graciösa berättigande.

Färgen? Min nådiga får välja vilken färg som helst. Men bordeauxrött får epidemi i vinter och marinblått och svart äro välkomna renässanskulörer.

Därmed är madame serverad för vintern! Och hon kan inte klaga på anrättningen, ty den bör smaka alla, både gourmeter och dyrkare av humanskost.

—e.



Paljetter på ljusgrön georgette är kombinationen i denna aftontoalet från P. U. Bergströms mannekänguppvisning.



En vacker middagsklädnung i svart chiffon och pärlfransar, som visades på N. K:s mannekänguppvisning. Modell Molyneux, Paris.

ÄKTA SPETS-
&
SIDENDÉPÔT
Sturegatan 6
2 tr. Hiss

Franska tvättsiden i färger. Underkläder i rikt urval, även på beställning. Senaste nyheter i spetsar.



HÖGLÄSNING KRING AFTONLAMPAN

OMODERNT SOM BORDE BLI MODERNT

HÖGLÄSANDET HAR MÅNGA FIENDER. Min vän herr X. hör till de oförsonligaste, han kan ej höra ordet högläsning utan en rysning. Han tänker genast på något ledsamt, ett mekaniskt tvångslyssnande, eller en ansträngande självbehärskning för att icke gäspa.

»Läsningen är en privatsak», säger han. »Man skall aldrig blanda in en tredje person mellan sig och författaren.»

»Tvärtom», invänder jag, »inblandningen av en tredje person åstadkommer förstärkning! Däri ligger högläsningens största betydelse. Det blir växelverkan mellan tre parter, som göra varandra rikare än vad de äro, tagna en och en. Den som läser ökar mottagligheten hos den som lyssnar, blir själv stärkt och lägger ett plus av styrka till det lästa.»

Herr X. tycker om att man säger emot honom, men tycker aldrig det är något i vad man säger. Han vill inte bli omvänd, men han ser gärna, att man försöker omvända honom. Det intresse, som brister honom för böcker har han kanske till övers för personer? Därigenom blir han mångas vän. Han är lika trofast i sin vänskap som tålmodsprövande i sitt översitteri. Han anser sig alldeles för framstående för att kunna vara åhörare till läsning (som om det vore en förnedrande roll!) och trots sitt personintresse är han för kall för att kunna utveckla något gemensamhetsintresse med en åhörarskara.

»Samkänslan», fortsätter jag, »är en av högläsningens njutningsrikaste resultat. Och mest välsignelsebringande.»

»Inrangerar ni verkligen högläsandet bland njutningar?» utbrister han skeptiskt. »Och vad är samkänsla för nonsens?»

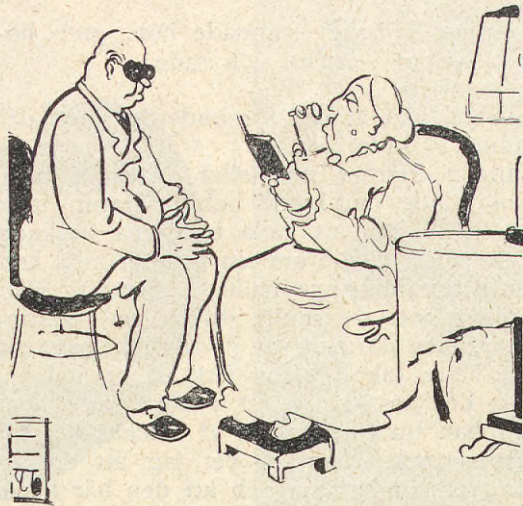
Jag påminner honom, att historien förtäljer om sjuka och olyckliga härskare, som ej kunnat njuta litterär och musikalisk konst tillsammans med andra, utan måst ha den alldeles för sig själva, i fullkomlig ensamhet. De ha låtit uppföra operor och skådespel för sig i sin isolering. Ingen defekt tycks mig skilja dem mera från normala människor. Den som inte förmår känna glädje och sorg tillsammans med medmänniskor, varken i livet eller i dikten, har förlorat det utmärkande för människan att vara sällskapsdjur. Generation efter generation har ju den mänskliga erfarenheten bekräftat, att delad glädje är ökad glädje, och motsatsen likaså. Det finns väl inget folk, som ej i sina plägseder visat, att den enskildes fröjd nått högre intensitet, när den delats av mängden?

»Bevare oss väl för den så kallade masshypnosen!» svarar herr X. »Den är en barnsjukdom, som är besvärlig och kan vara farlig! Den ensamma, mogna människan växer dess bättre ifrån den!» Därpå lämnar han mig.

Herr X. är en nyttig bekantskap. Han behåller alltid sista ordet, därigenom lockar han andra att söka dra de slutsatser, man tycker att han själv försummar. Jag tänkte på åtskilligt, jag borde haft till hands att säga honom:

Masshypnosen är naturligtvis av ondo, när den är rå, dum och vidskeplig. Men är den inte sublim, när den lyfter mängden till ädel känsla, högt över den enskildes genomsnittliga förmåelser? En sådan masshypnos kan också högläsning ge. Liksom det talade ordet på scenen, har hög-

EN GOD UNDERHÅLLNING
UNDER VINTER-
KVÄLLARNA.



Hur hr X. tänker sig högläsningen.

Författarinnan Frida Stéenhoff ger ett högt och värtaligt betyg åt högläsningen i hemmet som underhållning.

läsning makt att vara en tränare till kultur mot okultur.

Sällskapslivet kunde vara mindre tråkigt än det ofta är, om fängslande högläsning fick omväxla med det, låt vara, vänliga, men dock ytliga kallpratet mellan personer, som av olika anledningar icke kunna ha något att säga varandra. Vem har ej någon gång varit med på bjudningar då stunder av ledsnad genom högläsning förvandlats till stunder av sällhet? Det behövs blott att ett snilles brinnande ande



I Skeppsholmskyrkan i Stockholm sammanvigdes lördagen den 4 september löjtnanten vid K. Flottan, friherre Magnus C:son von Essen och fröken Märta Lagercrantz, dotter till minister H. L. F. Lagercrantz, Virsbo, och hans maka, född Croneborg. (Foto: Lamm.)

får kasta in en gnista i atmosfären i en icke tänd miljö — och samtliga närvarande komma ihåg, vad de tillfälligt glömt: att de ha hjärtan, som kunna glöda.

Högläsning ger tillfälle till tankeutbyte, vilket är en fördel, som den ensamme läsaren går miste om. Kanske när honom detta tillfälle just i det ögonblick, när allt vad han annars högst värderar — ett komfortabelt liv, snygga vanor, god mat, vackra färger och linjer — till äventyrs icke är nog? Människan är så underligt konstruerad. Ibland lider hon av tomhetskänsla i hjärnan, fast tomheten, som ingenting väger, ju borde vara lättast av allt att bära! Då blir själen hungrig och fordrar något att äta. Den andliga svälten blir henne lika smärtsam som den lekamliga. Tyst men knotande riktar hon förebråelser mot sällskapslivet, som om detta skulle ha skyldighet att också taga hand om själarna!

Högläsning är i högsta grad ett bildningsmedel. Alla bildningsmedel höra hemma på uppfostrandets område. Behöva vi inte städse självuppfostran, folkuppfostran, barnuppfostran? Äro våra livsyttningar, våra sedvänjor de bästa tänkbara? Kan man inte rättvisligen förebrå vår tid en viss andlig lättja, när det gäller etiska problem? Ja, även när det blir fråga om konstnärliga angelägenheter på en något högre nivå än den vardagliga, framträder ej sällan en materiell försoffning, hindrande och kvävande många välbehövliga impulser och initiativ.

Petecknande nog har högläsning spelat en karaktäristisk roll vid alla mera lysande kulturskeden. Om vi jämföra vårt umgängesliv med föregående tiders bästa perioder, ser det nästan ut som om människorna då varit mera bildade än nu, och som om de enat sig och intresserat sig för djupare och mera äkta värden. Men deras bildning var antagligen ringare än vår. Det fordras ej så stort mått av kunskaper för att högläsandet skall uppskattas. Det syns ej vara bildningsgraden, som är avgörande för begäret efter läsning. Häri ligger det mest hoppfulla momentet i den mänskliga konstitutionen. Människan har vetgirighet redan innan hon vet något, och hon uppskattar poetisk skönhet genom en medfödd konstnärlig känslighet, som är allmänt förekommande. Därför kan högläsning vara en hela folkets angelägenhet, bli en höjande och förädlande vana i kojor som i palats.

Men det är inte bara bildning och uppfostran vi behöva. Det är också tröst och glädje, som, likt ett livgivande och värmande solsken, ständigt bör strömma in i vår vardagliga gärning. I dessa dansens och sportens tider skadar det kanske ej att erinra om att det också finnes andra glädjeämnen än den rent fysiska stimuleringen, hur utomordentligt viktig denna än må vara. Runt om på bibliotekens hyllor vila skatter av dikt, som intet förlorat i sin suggestionskraft, hur tjockt lager av glömskans damm, vi än låtit falla däröver. Anden lever i ord, av ord och för ord. Vi äro till för ordet. Utan ordet vore vi ej människor. Redan denna enkla tanke väcker vår andakt inför läsandet. Den bereder oss att med tacksamhet och hänförelse ta emot vad högläsandet kan förmedla till oss av andlig rikedom.

FRIDA STÉENHOFF.

JAKOB. AV KAR DE MUMMA



Hur mår Jakob?

Historien med teckning av författaren om hur det kan trassla till sig för en ung dam, som går ut med en herre, vars namn hon glömt bort.

levarden, plötsligt stannade hon, grep honom häftigt i armen och sade:

— Jakob!

— Ja, vad är det för underligt med det namnet? sade han.

Ingen klarhet nu heller. De fortsatte. Han talade om konst och litteratur, men det visste hon att båda bröderna brukade göra. Han talade om sin fästmö, men hon visste att de bägge hade en fästmö. Han föreslog, att de skulle dricka thé tillsammans, men därmed var ju alls icke sagt att han hette Jakob. Hon fick en ny idé.

— Låt oss skicka ett vykort, sade hon. Om han nu föreslår att vi skickar det till Jakob, tänkte hon, så vet jag att det är han, som är hemma och att den här heter något annat.

— Ja, låt oss göra det, svarade han. Vi skickar ett till er fästman och ett till min fästmö. Det var en lustig idé. Tag en kaka till, Helén. Säg, få vi in några vykort och lite bläck och en penna!

Helén tänkte:

Nu ska det väl bli klart i alla fall. Heter han Jakob, så skriver han det på kortet. Om ett ögonblick vet jag hur det hänger ihop. Nå, det var skönt.

Han skrev vykortet till fästmön och slutade det med »hjärtliga hälsningar från din sockerprins». Helén blev förtvivlad. En sockerprins kan både heta Jakob och nå-

gonting helt annat. Så kommo de ut på restaurangen och skulle snart ta farväl. Hon sträckte fram handen och sade:

— Tack Jakob!

— Nej, men varför kallar du mej för Jakob? sade han. Därpå skildes de.

Hon funderade. På det här sista blev det ju heller ingen lösning. Att han inte ville bli kallad för Jakob kunde ju bero på två saker: antingen hette brodern det, eller också hette han det själv, men tyckte bättre om något smeknamn, som t. ex. Putte eller Bullen. Hon gick hem mycket nedstämd.

Nästa dag ringde det på hennes telefon:

— Den herre ni såg Er med igår på gatan, vem är han? Han har tappat minnet och vi behöva upplysningar.

— Jag vet verkligen inte. Kanske han heter Jakob, men det vet jag inte alls med säkerhet.

— Det låter underligt. Är fröken ute med herrar, som fröken inte alls känner. Det här fordrar en noggrann undersökning.

Det gick som det brukar gå. Helén hade inte någon anställning, hon hade inga anhöriga i Paris, hon skickades hem och när hon kom hem bröt fästmannen förlovningsen, ty man är inte förlovad med en dam som går på restaurang med främmande herrar. Att de sedan tappa minnet är ingen förmildrande omständighet. Tvärtom.

Ett år senare träffade Helén den andra brodern i Neapel. Det var han som hette Jakob, och de gifte sej till våren. Barnen komma att heta Jakob allesammans (utom flickorna) för undvikande av allt framtida trassel.

I PARIS TRÄFFADE HELÉN EN herre, som hon inte visste riktigt vem han var. Hon kände nämligen också hans bror, men vilken av bröderna denne var, det kunde hon inte komma på. Hade bara reda på att en av dem hette Jakob. Nu sade hon:

— Hur mår Jakob då?

— Jo tack bra!

På det blev hon inte klokare. Han svarade kanske för sig, kanske för brodern. Hon försökte på nytt.

— Det var längesedan jag träffade Jakob!

— Ja, det var det!

På detta blev hon heller inte klokare. De gingo tillsammans en bit fram på bou-

VACKERT OCH NYTTIGT

NAGONTING FÖR HEMMENS HÖSTINREDNING.



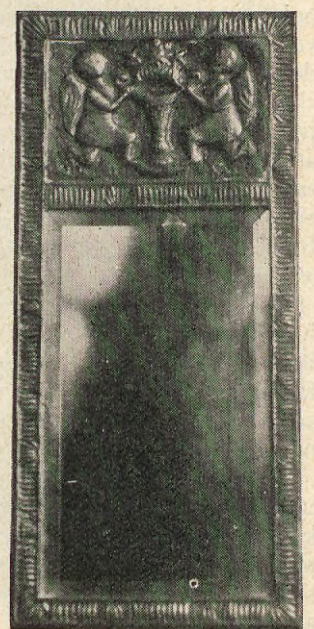
Ett förtjusande toalettbord av tenn och stålbrokad med tennspegel. Komposition av Estrid Eriksson, A.-B. Svenskt Tenn. Inköpt på Damernas Egen av dir. Thorsten Laurin.



Keramik av fr. v. Harriet Sundström, Inga Hultgren och Bessie Wissler.

På Damernas egen fanns även en uppskattad konstindustriell avdelning, där man fick se många vackra ting till damernas och hemmens prydnande. Just nu när så många nyanskaffningar för nytillträdda våningar skola göras äro dessa konstnärliga alster något att tänka på.

T. v.: Konstnärliga dockor är en modern prydnadssak just nu och detta lilla jazzpar en lyckad komposition av fru M. L. Blomberg.



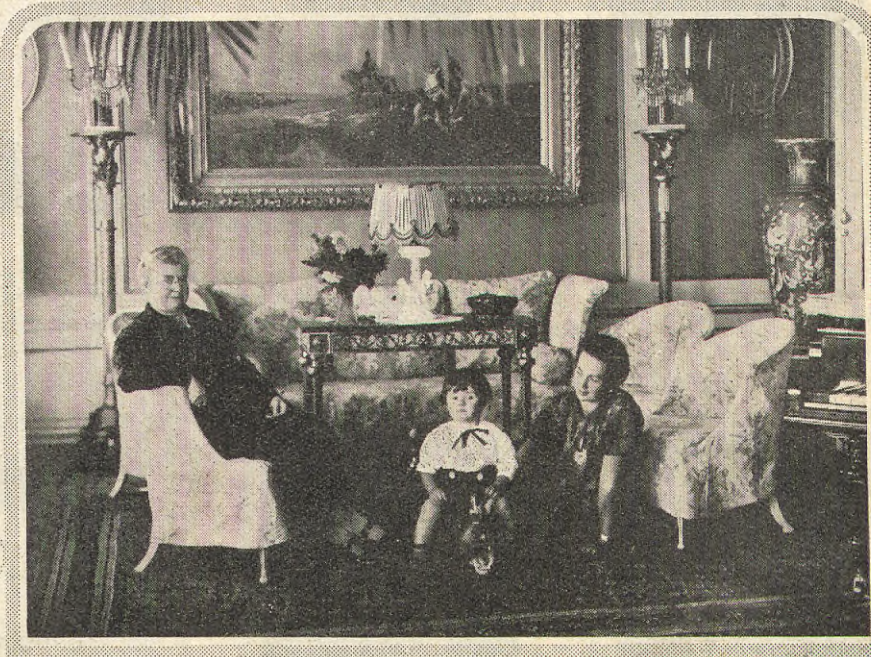
En vacker liten spegel i hamrad mässing av Ingerd Salvén.

EN HERRGÅRDSFRU FRÅN PETERSBURG

HOS PROFESSORSKAN ANNA SJÖGREN, FÖDD NOBEL, PÅ NYNÄS SÄTERI.



Nynäs säteri.



Professorskan Sjögren med dotter och dotterson.

PÅ NYNÄS SÄTERI VID NYNÄSHAMNSVIKEN residerar professorskan Anna Sjögren, dotter till ingenjör Ludvig Nobel. Född och uppfödd i kejsartidens Petersburg kom hon som ung professorska till Uppsala. »Den tiden var det i motsats till nu att komma från det bättre till det sämre, när man kom från Ryssland till Sverige», säger hon, och berättar, hur den svenska universitetsstaden till en början föreföll henne som en liten småstad vid jämförelse med det ryska rikets väldiga huvudstad, där teatrar, musik och konstliv stodo högre än någon annan stans i världen. Det Nobelska hemmet var där jämte dåvarande svenske ministern Brändströms svenska koloniens samlingsplats. Dess portar stodo gästfritt öppna för alla Rysslandssvenskar.

Emellertid kom hon snart att trivas i Uppsala. Hennes mans lärda vänner — professor Wahlund, professor Geijer m. fl. — blevo också hennes, och hon fortfor att dela hans vetenskapliga intressen liksom hon delat flera av hans studieresor. Det var ju vetenskapen som fört dem tillsammans, då han som ung lovande geolog anställdes vid Nobelska Naftaverken i Baku, där hans upptäckter snart skaffade honom säte och stämman i flera ryska vetenskapliga samfund. Efter bröllopet ställdes studiefärder till Balkanhalvön, Kaukasus och Spanien. Överallt var professorskan Sjögren en flitig museibesökare, särskilt tju-sades hon av konstsamlingarna i Madrid liksom av färgglädjen under Spaniens sol.

Ett par spanska målningar har hon hemfört från dessa resor. De många ryska målningarna — däribland en marinmålning av Aivasovsky, Rysslands störste marinmålare — Troiliporättet och flera andra konstskatter äro uttryck för det konstintresse hon haft gemensamt med sin make.

Den största av Nynäs sevärdheter är biblioteket. Det är det gamla kapellet — säteriet hade förr patronatsrätt — som omvandlats till ett väldigt bibliotek. Där



Kapellet som inretts till bibliotek.

Nynäs ståtliga säteri vid Nynäshamnsviken bebos av professorskan Anna Sjögren, född Nobel, änka efter en av våra främsta vetenskapsmän, professor Hjalmar Sjögren. Professorskan Sjögren, som i dagarna firat sin 60-årsdag, ägnar sig med energi och intresse åt skötseln av trädgårdsanläggningarna och sin stora hönsgård.

rymmes bl. a. 11,000 band mineraologisk vetenskaplig litteratur på olika språk, allt sammanfört och katalogiserat av professor Sjögren. Predikstolen från 1599, kyrkhåven och skeppsmodellen i taket ha fått stanna kvar och utgöra samlingarnas svenska inslag, mattorna och ett par ståtliga dräkter komma från Turkiet, offerskålen — i form

Glöm inte

att prenumerera på *Idun!*

av en fågel — från Japan, några hattar och redskap från Nordafrika. Vapensamlingen med sina utsökta inläggningar är dels spansk, dels turkisk. Ett stycke skimrande kvartskristall är ett minne från professors vetenskapliga verksamhet. Allt härinne är sig likt sedan hans bortgång. Pietetsfullt vakar professorskan över att ingenting rubbas.

Med levande intresse och energi går hon upp i skötseln av höns- och trädgård. Den förra med sina 300 Leghorn- och Plymetrockhöns förutom årets 400 kycklingar är hennes stolthet. Dessutom har hon introducerat en ny, i Sverige rätt sällsynt engelsk hönsras — Sussex. De se ut att ha acklimatiserat sig och trivas, där de i övrigt helvita ståta med en svart fjäderkrans kring halsen.

Trädgården, som just nu står i höstens fulla färgprakt, går i stor skala, och Nynäs ägarinna är lika intresserad av dess praktiska skötsel som tju-sad av blommornas färgprakt.

»Färgspel är något av det vackraste jag vet», säger hon. »Jag roar mig ofta med att ta färgfotografier. Skada bara, att sådana inte kunna reproduceras.»

Skönhetssinne och obruten verksamhetslust har hon tydligen i rikaste mått utrustats med, denna ättling av den världsberömda familjen. Trots de vita håren skulle nog ingen gissa hennes ålder, isynnerhet inte, när man ser henne i livligt samtal med sin dotter, fru Märta Lundberg eller i lek med dennas lille pys. Härskarinnan till Nynäs säteri, vars vackra corps de logis skapats av Rosendalsarkitekten Blom, har väl förstått konsten att som Strindberg sade åldras med smak. Säkert kommer hon länge än att förbli samma kraftfulla vitala gestalt som nu. Vad bättre kunna väl hennes talrika vänner önska henne än detta?

E. M.

IDUNS PORTRÄTTGALLERI



EMELIE EGELIN.
F. Bingberg, Stockholm. Änka efter inspektoren Axel Egelin.
75 år den 4 oktober.



JULIA THAM.
F. Kuylenstjerna, Getinge. Änka efter sjökaptenen och godsägaren Sebastian Tham.
70 år den 2 oktober.



ALBA TRYSÉN.
F. Segerstedt, Enköping. Änka efter jägmästaren Sigge Trysén.
70 år den 5 oktober.



ANNA MARIA AXELSSON.
F. Larsson, Ledbergskulle. Måka till komministern J. A. Axelsson.
65 år den 4 oktober.



LOUISE ZEGOLSON.
Fröken, Stockholm. F. d. lärarinna vid Anna Sandströms skola. Dotter till pastoratsadjunkten J. Zegolson.
65 år den 6 oktober



SIGNE CEDERQUIST.
Fröken, Stockholm. F. d. föreståndarinna för Högre läroverket för flickor i Borås.
65 år den 8 oktober.



ANNA FRIES.
F. Fagerlin, Stockholm. Änka efter kyrkoherden i Oscars församling, teol. dr Samuel Fries.
60 år den 3 oktober.



GRETA ENEROTH.
F. Lindqvist, Stockholm. F. d. skådespelerska. Måka till konstnären Hjalmar Eneroth.
60 år den 6 oktober.



ELISABETH MEDÉN.
Fröken, Hudiksvall. Under 40 år lärarinna vid Hudiksvalls Elementarskola för flickor. Inneh. K. Patriotiska sällsk. stora guldmedalj.
60 år den 8 oktober.



MATHILDA LAGERBRING.
F. Hammarsten, Stockholm. Måka till kammarrådsrådet Edvard Lagerbring.
55 år den 3 oktober.



HEDVIG LEIJONHUFVUD.
F. Burén, Stockholm. Måka till registratorn, frih. Gustaf C:son Leijonhufvud.
55 år den 3 oktober.



EDITH ASPELIN.
F. Sjögren, Karlshamn. Änka efter bankassören Gustaf Aspelin.
55 år den 4 oktober.



ALMA PETRI.
Fröken, Stockholm. Ledare av Frälsningsarméns slumarbete. Dotter till fil. dr C. M. Petri.
55 år den 4 oktober.



SIGNE LARSON.
F. Keiler, Gävle. Måka till förste provinsialläkaren, dr A. J. Larson.
50 år den 22 september.



EBBA ROSDAHL.
Fru, Stockholm. Direktör för Aktiebolaget Nya Blå Hand, Liljeholmen.
50 år den 27 september.



ANNA LOKRANTZ.
F. Andersson, Sundsvall. Måka till grosshandlaren Axel Lokrantz.
50 år den 3 oktober.



LIZZIE SYLVAN.
F. Key, Hälsingborg. Måka till majoren Tage Sylvan.
50 år den 5 oktober.



AMANDA ADLER.
Fröknarna Amanda och Hulda Adler startade år 1901 Karlstads strå- och filthattfabrik, vars 25-årsjubileum högtidligt hölls den 25 sept., då bl. a. Patriotiska sällskapets medaljer utdelades till flera bland företagens trotjänare.



HULDA ADLER.
Fröknarna Amanda och Hulda Adler startade år 1901 Karlstads strå- och filthattfabrik, vars 25-årsjubileum högtidligt hölls den 25 sept., då bl. a. Patriotiska sällskapets medaljer utdelades till flera bland företagens trotjänare.



MYTT STENDAHL †.
F. Dillberg, Stockholm. Änka efter översten Magnus Stendahl.
* 1850, † den 8 september.



Högsta kvalitet — billigt pris — kraftigt
— pålitligt! Intet bakpulver är som

RUMFORD

GLIMTAR UR ÖSTERRIKISKT KVINNOLIV

MEDELKLASSKVINNORNA UTFÖRA HJÄLTEDAD I DET TYSTA.

FÖR TVÅ ÅR SEDAN VAR allting bättre här! — detta ytt-
rande hörde man överallt i Wien.
Men då varade ju ännu den ut-
ländska kreaten och småländer-
na kring Österrike hade mera
köpkraft än nu — efter ytterliga-
re två år av denna huvudlösa
fejld sinsemellan, vilken får en
utomstående att undra när län-
derna skola inse, att det är män
med sinne för affärer, män med
sunt förnuft, och inte politiker
och militärer, som böra sköta
de mellanfolkliga förbindelserna.

Det enda vari förhållandena
förbättrats är på den Wienska
bostadsmarknaden och detta tack
vare Gemeinde Wien.

Kommunalförvaltningens bo-
stadspolitik har nämligen mer
och mer gått ut på centralise-
ring: Gemeinde äger f. n. en 10-
del av Wiens alla hus och uthyrningen även
av de andra börjar gå mer och mer efter
dess linjer. D. v. s. hyrorna äro ytterst
låga — vad sägs t. ex. om en hyra av
1,000 sv. kronor per år för en modern
bostadslägenhet? Men i stället betalar varje
hyresgäst årligen eller månatligen in en
summa till husets underhåll, i allmänhet en
lika stor summa som hyran. I Gemeindes
hus slipper man detta och utgiften för tak
över huvudet blir där fantastiskt minimal.
I stället får man igen det på skattsedeln;
skatterna äro ganska dryga i Wien genom
att Gemeinde på detta sätt tar ut sina
utgifter för alla de nya hus staden bygger.
— Det är vi, som delvis betalar deras
hyra, vilka bo i Gemeindes hus! får man
ofta höra.

Men de som säga så glömma att Gemein-
des hus stå öppna för alla klasser i mån
av tillgång. Efterfrågan överstiger dock
ännu vida antalet nya bostäder, hur flitigt
än staden utvidgar sig på detta område.
Överallt i alla Bezirk reser sig dessa väl-
diga Gemeindeshus, som mera likna små
städer, omgivna av befästade murar, än
vanliga bostadshus. 500 à 600 familjer,
det är det vanliga antalet, och var familj
har från 2 till 4 rum och kök. Men vilka
rum och vilken kontrast mot den österri-
kiska våningen av gammaldags typ! Staden
Wien har min beundran för sin bostads-
politik. Ehuru inte idealisk, (när är någon-
sin en sådan anhopning av människor det?)
går den dock fram utefter linjer, som leda
av människovärdigare tankar om huru hem
böra se ut, än dem de vanliga husens
byggmästare måtte haft, då de byggde des-
sa mörka, kalla, fuktiga våningar. där rum-
men vetta med ena ändan åt en bakgård och
med den andra åt en skum och dragig kor-
ridor, som till på köpet är gemensam för
3 à 4 familjer.

I Fuchsenfeldhofs väldiga gemensamhets-
hus knackade vi på måfå på hos en fa-
milj, med vår tillåtelse att få bese huset,
och kommo in i en liten ljus och prydlig
lägenhet med gasspis och parkettgolv i det
vackra köket, vilket, stort som det var,
även användes till mat- och vardagsrum.



Typisk Siedlungskoloni.

Här följer fortsättningen av Anna Lenah
Elgströms intressanta och gripande skildring
av de österrikiska kvinnornas arbete för åter-
uppbyggandet av normala förhållanden i deras
land.

Alla diskattiraljer voro förvisade till ett
kakelpanelerat rum innanför köket, där allt-
så även all tvagning och tvätt kunde för-
siggå. De två rummen innanför sågo ock-
så helt städade och allt annat än bara säng-
kammarlika ut — detta, fastän den duktiga,
rödblommiga frun i huset hade en barn-
skara på tre småtingar omkring sig och
därjämte sin makes broder boende hos sig.

Det var tvättdag den dagen och vi följde
henne ned för alla trapporna till den väl-
diga tvättstugan, vilken tillika med sitt man-
gel- och torkrum genast fyllde ens hus-
morshjärta med sällhet. Allt, t. o. m. stänk-
ningen av mangelkläderna gick med ma-
skin, och torkningen skedde mycket snabbt
genom hetluft. — Ingen behöver här mer

Kring dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan
Ebba Bernadotte.

Frukta Gud och håll hans bud, ty det hör alla
människor till. Predikareboken 12: 13.

Jesus sade: Om I hållen mina bud, så förbliven
I i min kärlek, likasom jag har hållit min Faders
bud och förbliver i hans kärlek. Joh. Ev. 15: 10.

Jesus ödmjukade sig och blev lydlig intill döden,
ja intill korsets död. Filipper br. 2: 8.

Herrns nåd varar från evighet till evighet över
dem, som frukta honom och hans rättfärdighet in-
till barnbarn. Psalm. 103: 17.

När man håller hans förbund och tänker på hans
befallningar och gör efter dem. Psalm. 103: 18.

Lydna är bättre än offer. 1 Samuelsbok 15: 22.
Led mig på dina buds stig, ty till den har jag
behag. Psalm. 119: 35.

Avskild för min Gud och konung
För hans tjänst och för hans rike
Vilken utsäglig förmån
Vilken ära utan like
Skapad icke blott för jorden
Och för denna korta tiden
Men för evighetens fullhet
Ewig vila efter striden.

än en dag till en aldrig så stor
tvätt! sade vår värdinna med
stolthet, i det hon begynte skrida
till verket, en i en pratande, bul-
tande och plaskande skara iv-
riga kvinnor, som säkert kunde
ha mycket trevligt tillsammans
eller också gråla som bara tvät-
terskor kunna, allt efter tempe-
rament och omständigheter...

Från tvättstugan gingo vi vi-
dare till barnens stat i staden,
djupast inne i det väldiga kom-
plexet. En Kindergarten höll på
att inredas — en stor, luftig fil
av bad-, dusch- och sovsalar, alla
försedda med näpna vitlackerade
möbler och kakel i glada blom-
färger. Bredvid låg småbarnssko-
lan, där Gemeindehusets små in-
vånare få sin första utbildning
— sin senare skolgång bedriva
de i vanliga skolor — och bred-

vid den åter »Turnen», d. v. s. gymnastik-
salarna äro äldre pojkar och flickor, fyll-
da av en glad och oövad skara, som svär-
made upp och ned för redskapen likt apor,
under ledning av några unga medlemmar
av en »Turnförening» i närheten.

Man måste alltså säga att Gemeinde gör
allt för att underlätta husmödrarnas arbete
— t. o. m. på bekostnad av mödrarnas
del i sina barns liv. Ty det var inte utan
att de väldiga, svärmande Gemeindehusen
efterlämnade ett något beklämmande in-
tryck. Trots de enskilda trappuppgångar-
na och de prydliga små privatvåningarna
tycktes hemmen reducerade till celler, att
äta och sova i. — Det egentliga livet, ge-
mensamhetslivet i Gemeindehusen försig-
gick utanför dem. — på de väldiga går-
darna och i parkerna, som här och där
grönskade fram, i tvätt- och gymnastiksa-
larna och de stora, här och var instuckna
samlings- och föreläsningssalarna. Allt
mycket bra saker — oändligt mycket bättre
än den gamla mörka tillvaron i korridorvå-
ningarna (som minsann också var gemen-
samhetsliv, men ännu mera hopkyffat och
utan resurser!) — men som sagt, en
smula tenderande till en sorts baby-
loniskt eller bolsjevikiskt allmänhetsliv
på ytan, där banden mellan make och
maka, barn och föräldrar, mer och
mer måste lossna, en allmän utgrundning
av känslor och tankeliv breda ut sig. Ty trots
massans moderna ideal är det i individer-
nas djupa idealen själva bli till! Och in-
dividen utvecklas ju aldrig, som sådan,
blott från massans grund — även de iv-
rigaste anhängare av uppfostringsanstalter,
lika för alla, ha ju måst begynna med
att anstaltsbarn utvecklas mycket ogynn-
sammare och senare än »privata» barn.
Hemmet är den grund all sund samhälls-
uppfostran måste utgå ifrån och moderns
roll, som dess klippa och hörnsten, kan
aldrig, utan men för det hela, reduceras
till en biroll, som enbart hushållerska eller
försörjerska.

Med dessa reflexioner i sinnet var det
jag lämnade det aspekt av österrikiskt kvin-

(Forts. sid. 1015.)

De kooperativa företagen — allas egendom

DEN FURSTLIGA FÖRLOVNINGEN

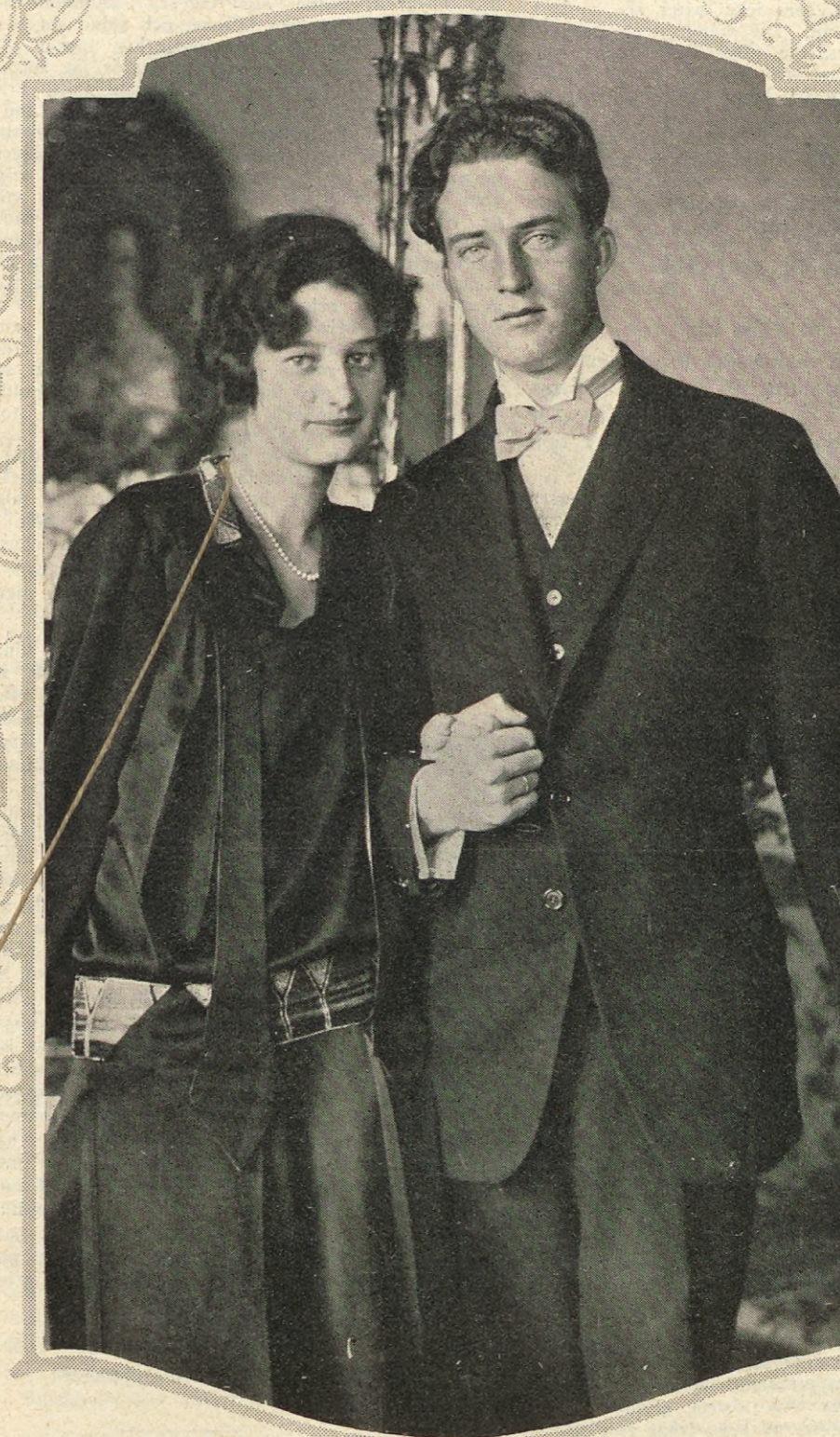


Kronprins Leopold och prinsessan Astrid. G. Hård foto.

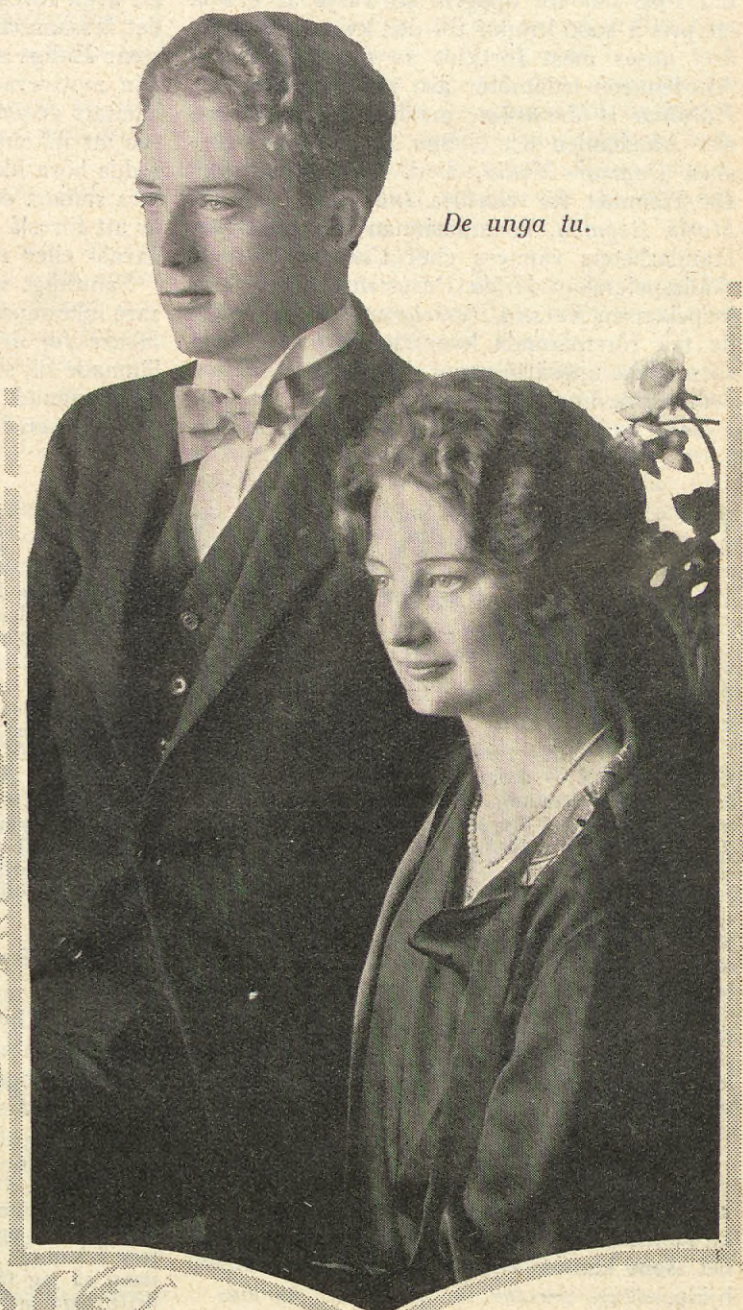
VECKANS STORA HÄNDELSE

NYTAGNA BILDER AV KRONPRINS LEOPOLD
OCH PRINSESSAN ASTRID EFTER
EKLATERINGEN

Kronprins Leopolds och prinsessan Astrids
förlovnings är den gångna veckans stora händelse.
Här ses några nylagna foton för Idun
av det nyförlovade fursteparet.



De nyförlovade hemma i den kungliga fästnings hem.



De unga tu.

NYVAL IDUNS KVINNLIGA AKADEMI

IDUNS LÄSEKRETS INBJUDES ATT INKOMMA MED FÖRSLAG PÅ TVÅ NYA KANDIDATER.

IDUNS KVINNLIGA AKADEMI, STIFTAD 1908 har till uppgift att varje år utdela ett pris å 1000 kronor till den kvinna som för året anses mest förtjänt av sagda belöning. Akademiens ledamöter äro nio nämligen d:r *Karolina Widerström*, medlemmen av Svenska Akademien d:r *Selma Lagerlöf*, sångerskan *Dagmar Möller*, f. d. föreståndarinnan för Hemmet för vanföra *Ina Almén*, rektor *Maria Aspman*, konstnärinnan *Hanna Pauli*. Handarbetets vännerns chef *Carin Wästberg*, skådespelerskan *Hilda Borgström* och yrkesinspektisen *Kerstin Hesselgren*. Av dessa äro de två förstnämnda kvarstående av den ursprungliga uppsättningen, de övriga stå i den ordning de invalts.

Som fru Dagmar Möller emellertid avflyt-

tat till Paris och fröken *Ina Almén* är i tur att avgå förestår nu två vakanser att fylla till det årssammanträde som hålles senare på hösten. Enligt stadgarna skall valet förrättas sedan motiverade förslag från allmänheten inhämtats genom Idun. Vi inbjuda alltså läsekretsen att inkomma med sådana förslag. De utsedda böra likaledes enligt stadgarna representera samma område som de avgående och här är att föreslå en inom tonkonsten och en inom barna- eller sjukvård verksam medlem.

Samtidigt uppmanas våra läsarinor och läsare inkomma med motiverade förslag till *pristagare för året*. Dessa förslag böra vara inlämnade till sekreteraren före utgången av oktober månad. Till ledning för förslagen meddelas här en förteckning på den som från Aka-

demiens stiftelse fått Idunpriset: *Elsa Borg*, *Gertrud Adéborg*, *Elfrida André*, *Alfhild Agrell*, *Thora Kulle*, *Charlotte Wahlström*, *Lotten Lagerstedt*, *Agnes Lagerstedt*, *Selma Giöbel*, *Elisabeth Anrep-Nordin*, *Elin Falk*, *Signe Hebbe*, *Anna Lindhagen*, *Anna Gustafsson*, *Ann Margret Holmgren*, *Elsa Brändström*, *Helena Nyblom*, *Alice Bonthron*, *Klara Jchansson*, *Ellen Key* och *Ottilia Adéborg* — sammanlagt således 21,000 kronor som av Idun genom dess Akademi utdelats för att enligt stadgarna "främja, uppmuntra och belöna förtjänstfull kvinnlig gärning vare sig som initiativ eller som fullbordat verk". Det skulle vara Idun angenämt att även nu kunna påräkna allmänhetens intresse för utseende av lämplig kandidat till årets belöning.

DAMERNAS DISKUSSIONSKLUBB

"Är det inte fint att utföra grovsysslor?"

Lilla fru Margit, vars kusin inte tyckte om hennes hushållsgöromål, får några beundrande rader av Ebon. Och många instämna nog med henne.

Visst är det både förståndigt och roligt att sköta sitt hus själva — därom är intet tvivel. Och det är hälsosamt dessutom. Och befordrande för en tryggad ekonomi. Ty om något skulle tillstöta, så finns ju alltid det husliga arbetet att lägga an på som extra förtjänst — att taga inackorderingar etc. etc. Så att fru Margit gör mycket rätt, som själv sköter sitt hus. Det man kan göra är alltid roligt. Och det som man tycker är roligt det gör man. Men den där kusinen, som anmärker så mycket på fru Margit, hon kan antagligen inte göra allt det fru Margit gör. Och det man inte kan göra, det finner man det inte vara roligt. Men fru Margit skall inte alls bry sig om vad kusinen säger, utan lugnt fortsätta med sitt husliga arbete. Jag beundrar och högaktar fru Margit och jag önskar henne all välgång i livet.

Ebon.

Är det olyckligt att vara ungmö?"

hördes för någon tid sedan en fråga i vår diskussionsklubb. Här en liten orientering i ämnet, som kanske kan vara den undrande till hjälp.

Det beror på ungmön själv helt och hållet. Ibland är det lyckligt och ibland olyckligt. Man skulle kunna säga, att det alltid är lyckligt att vara gift. Det är ju så olika, varför man gifter sig och varför man förblir ungmö. Det finns herrar, som gifta sig för att slippa äta ute. Måhända finns det ungmö, som gifta sig av samma orsak. För dem kanske det är lyckligast, om de förblivit ungmö.

Enligt de vanliga moraliska begreppen får man inte visa, att man älskar annat än om man är gift. Utom detta går ju ungmön miste om den glädje naturen skänkt modern. Det finns ingen ljuvare känsla än att med mer eller mindre smärta föda sitt barn och ta emot det i sin famn. Allrahelst det första. Denna lycka i livet går alltså ungmön miste om, om hon icke vill ha ett barn utom äktenskapet. Att försörja sig själv är alltid en rik källa till glädje, som dock även den gifta kvinnan åtnjuter, om hon arbetar. Gör hon icke det, är hon försörjd, men var sker väl det? Jag är säker om, att varenda kvinna arbetar. Antingen sköter hon hushållet i hemmet, föder barn och uppfostrar dem, sköter ett arbete utomhus eller också anstränger hon sig för att se så bra ut som möjligt, köper hattar, pudrar och sminkar sig o. d. för att behaga sin man, eventuellt andra män.

Somliga gifta sig unga för att få barn att fostra, och det är bra. Andra gifta sig på äldre dagar för att slippa barn och ha någon, som pysslar om

sig på gamla dagar, och det kan också ha sitt berättigande. Ungmön, som icke gifter sig, undgår mycket på gott och ont. Det måste ju finnas ungmö, och de äro också bra. Det finns sådana, som absolut äro lyckligare som ungmö än de skulle varit som fruar. En fru kanske får lyda mer än en ungmö, om det nu skall vara någon olycka att rätta sig efter en annan. Men det finns så olyckliga hustrur, att det säkert icke finns någon ungmö, som är så hårt provad som en hustru till en omaka make. Vill man ta risken av bekymmer, skall man gifta sig, vill man leva alltför lugnt och bekvämt, skall man förbli ungmö. Ty lyckan finns överallt och är individuell, då det gäller giftas.

Signal Berm.

Svärmor som delar vårt hem.

Det blir nog het diskussion kring den fråga, som "Elly" här riktar till klubben. Många ha erfarenheter i ämnet, så det gäller för Elly att noga välja och rätta sig efter den hon tror passa henne bäst.

Som en lycklig fästmö har jag nu hela sommaren arbetat och ordnat för mitt blivande hem. Bröllopet skall stå i nästa månad och allt har varit bara glädje tills nu helt plötsligt genom vidriga omständigheter uppkommit frågan: skall jag ha svärmor i huset? Frågan är naturligtvis av ekonomisk natur så jag får foga mig men jag kan utan överdrift säga att all min glädje över mitt lilla hem försvunnit. Visserligen skall svärmor betala för

sig och är ej mera än 60 år så jag har ju ej på sätt besvär av henne. Men jag ser i andanom att hon kommer att regera i köket och sköta sin son precis som förr. Jag har ingen lust varken att strida eller gå där som en nolla, varför jag starkt funderat på att försöka få tillbaka min plats. För min personliga del sitter jag mycket hellre på mitt arbete än jag går hemma och tillbringa det mesta av dagen med — svärmor. Jag vet att bolaget gärna vill ha mig i sin tjänst och det gör mig glad att ha hittat på denna lösning fast jag vet på förhand att både min fästman och svärmor komma att ställa sig oförstående. Men jag tänker ställa upp två alternativ: endera skall jag vara på kontoret eller också ensam hemma. Vi äro alla tre mycket envisa och min fästman vet att det var helt mot min vilja då han lovade sin mor att dela vårt hem. Det är ej roligt med sådana här tråkiga konflikter redan från början. Jag som så med liv och själ gått upp i tanken på mitt blivande hem och min man och i sommar varit på en stor lantgård för att få riktigt lära mig hushåll!

Nu har alltihop blivit så grått och jag byter i andanom ut hushållsförklådet mot svarta kontorsrocken. Vilket råder intresserade läsarinor mig att bära?

Elly.

Är ensamhetskänslan egoism?"

"Acetylulvret" får göra bekantskap med en förstående medsyster:

Med stort intresse läste jag Edert yttrande i Idun "Är ensamhetskänslan egoismen"? Jag förstår så väl Eder längtan efter en egen "vrå" som Ni säger. Själv uppväxt i ett hem med många syskon, har jag längtat efter en egen vrå, där jag kunde vara mig själv, isynnerhet de sista 10 åren, sedan jag blev självförsörjande. Och denna önskan har jag många gånger uttalat i mitt hem, men av mina syskon då fått höra att jag bara varit självisk. Mina föräldrar äro döda sedan många år men mina syskon och jag hava tills för ett år sedan hållit samman vårt föräldrahem. Men nu ha vi upplöst det och skilt på oss. Min dröm är "enkelrum och kokvrå", ett eget litet hem där man kan vara sig själv. Men mina syskon tycka fortfarande att jag varit självisk, som velat skilja mig från det gamla hemmet. Jag anser visst inte att däri ligger någon egoism! När man troligen inte kommer att gifta sig, varför skall man då inte få längta efter sitt "egna lilla hem" där man kan göra allting personligt? Jag tycker att de anhöriga äro oförstående mot oss, som längta efter den "egna lilla vrån!"

En förstående medsyster till "Acetylulvret".



Damernas egen, som den 26 dennes, slog igen sina portar efter en lyckad exposition, hade under sista veckan äran av kungligt besök. Dagen före prinsessan Astrids förlovning besökte prinsessan Ingeborg med sina tre döttrar, prinsessorna Margaretha, Märtha och Astrid, utställningen. De kungliga damerna gjorde grundlig och intresserad bekantskap med utställningens olika avdelningar och prinsessan Ingeborg uttryckte till utställningens kommissarie sin stora beundran för det arbete och den smak, som samverkat till det goda resultatet.

MIN KÄRA BETTY AV ÅR 1926

FRÅN ETT BARNHEM BESTÄLLDE han ett barn som skulle vara: en gosse, rödhårig och gärna vänsterhänt. De vänsterhänta voro vanligen mer energiska än andra.

Det kom ett barn, ett isländskt barn, som var rödhårigt och vänsterhänt men hade ett fel — det var én flicka.

Denna pappa från Amerika, som hade så bestämda önskningsar — när man nu en gång fick bestämma, kunde man lika gärna göra det ordentligt, menade han — skickade icke tillbaka flickan. Det fick vara måtta på kalkylering. Då det kommit en flicka, fick hon stanna. Ett hungrigt, skrikigt barn, så hungrigt, att då han ville ta mjölkglaset av det av fruktan att den lilla rödhåriga stackarn skulle storkna, barnet bet så hårt i glaset, att en bit gick ur. Så hungrigt var det.

Han lärde sig mycket fort älska det över allt annat. Och då flickan var tretton år, skrev han ett brev till henne, ett sådant, som kunde gälla för ett testamente.

Och det visar sig, att vad denne far sade sin dotter, var ett budskap, som gäller också för oss på andra sidan Atlanten. Jag känner igen det ord för ord.

Jag sitter i mitt rum, vår flicka, som är tio år och blond, kommer in.

— Vad tycker du att jag ska göra, mamma? säger hon.

— Jag tycker, svarar jag prompt, att du skall ta en bok och sätta dig stilla i en vrå och läsa.

"Till min dotter" av 1926 ger Vera v. Kræmer några goda råd, som både ungdomar och äldre i vår jäktade tid ha anledning begrundat.

Men den svenska flickan hänger på magen över en stol och slänger med sina långa ben.

— Du vet mycket väl, säger hon, att det inte är det jag vill.

Ja, gunås, jag vet att det inte är det hon vill. Hon vill ha mitt stöd i att springa ut och träffa någon av dem, vilken som är anträffbar, Mona, Guta, Ulla, Ingrid, Harriet, Elin, Signe, i värsta fall Stina, som hon är förbjuden att vara med för att Stina har en bror, som spottar små hyggliga flickor i ansiktet och inte ens har förmåga att reagera mot denna sin bror.

Nu vill det sig ju så, att skolan ännu inte börjat. Alla barn måste vara ute så mycket som möjligt och vårt barn får även denna gång löpa ut och leta efter någon att vara med, utom Stina.

Men först ger jag vårt barn en liten predikan.

— Du måste lära dig att kunna vara ensam. Att kunna vara med dig själv. Jag försäkrar dig, att ens eget sällskap är ett utmärkt sällskap. Det sviker aldrig, det är faktiskt det roligaste sällskap man har. Du blir en fattig människa en dag, om du alltid har behov av »nöje» och är beroende av andra för det!

— Är mamma ond på mig? säger hon.

— Nej, absolut inte. Gå du och var ute till det blir mörkt. Men kom ihåg att jag säger dig, att det är ett utsökt nöje att sällskapa bara med sig själv!

Och det visar sig, att den amerikanska pappan sagt precis detsamma till sin flicka.

— Så fort du spelat över, skriver han, svänger du om på stolen och säger: »pappa, får jag...» Vilket betyder att du vill söka andra och söka nöje.

Och han tillägger:

— Att söka nöje blir som att ta gifter, man förslöas, man kan inte vara utan, men nöjet förlorar alltmer i smak.

Det måste ges en medelväg mellan våra svenska långa sommandagar med uteliv och klättringar, bad, blommor, lekar, cykling och en tillvaro på egen hand i stillhet med böcker och en smula styrsel och sans. Den är svår att förena, när man skall lotsa in en annan i den — barn måste ha jämnåriga och av egen fri vilja stanna hemma, annars blir hemmet ett ok. Hösten och vintern hjälper till, ständigt ljus, ständigt sol och värme måtte vara förfärligt förflyckande. I Kalifornien ville jag inte bo. Gud ske lov för mörkret och vad därmed följer av omboning och lugn. Jag hoppas en hel del av hösten, som just nu låter oss samlas vid middagsbordet i solnedgång.

Kanske snart att 1926 års lilla »Betty» skall trivas för sig själv med en bok. Om hon får litet gott i en påse som mutor.

VERA v. KRÆMER.

RIMTÄVLAN OM IDUNS UTSTÄLLNING

har givit de tävlande tillfälle att säga älskvärderheter sådana som i följande poem, vars artigheter Idun blygt rodnande mottager:

När det gäller att ordna en exposition
Bör man ge den en konstnärlig ram
Och ifall den skall få någon riktig fason
Bör den ordnande vara en dam.

Säg, Iduna, hur skall vi väl Dig kunna löna
Säg, hur fick Du idén, både djärv och modärn
Du har röjt, vad som gjort våra mormödrar sköna
Och vad Eva i dag väljer ut i affär'n.

Rokokons krinolin mot vår kashakostym
Som en doft av lavendel mot dagens parfym.
Vilket uppslag att utställa nytt bland det gamla.
Och det bästa blott gott nog för Dig var att samla.
"Aglaiä".

Signaturen Per har avlyssnat och roande återgivit

Fru Grönköpings reflexioner på "Damernas egen".

Och hörde jag nu till de unga och sköna
jag hängde helt säkert i gulförgylld ram.
Men knappast — det medges — det skulle sig löna
att måla en enklare Grönköpingsdam.

Jag reste till Stockholm i nysydd kostym
och trodde förstås jag var flott och modärn;
för säkerhets skull tog jag med mig parfym
och puder och tvålv ifrån bästa affär'n,
men när jag sen intrycken började samla
på Iduns förtjusande exposition
jag fann, att i Grönköping är vi för gamla —
i Stockholm har modet helt annan fason.

Pen.

Vidare må nämnas insända dikter av Anna S.,
Cum laude, Vardagsfilosofen och Desirée vilka dock

tyvärr av utrymmesskäl icke kunna införas. Priset tas denna gång av en herre som beskrivit den speciellt kvinnliga utställningen i följande behändigt hopkomna reflexioner vid ett besök i Damernas egen:

En samlerska.



Fröken C. Rasmusson.

På Damernas egen utställning förmärktes rätt snart hos besökarna en viss klockarkärlek till montern med historiska hattar. Här stannade man gärna långa stunder i givande begrundan över gångna tiders lustigheter och rysligheter i hattmoder. Äran av att denna roande monter kom till stånd får i hög grad tillskrivas fröken Calla Rasmusson direktis för modeförsäljnings-avd. hos F. W. Hasselblad & Co., Göteborg, vilken firma välvilligt ställt en samling historiska hattar, i ett föregående nr föresände i bilder, till utställningens förfogande. Fröken Rasmusson är emellertid den, som ägnat tid och intresse åt insamlandet av den Hasselbladska kollektionens historiska hattar, och vi sända henne tack för hennes bidrag till vår utställning.

Jag vågar mig in i min gamla kostym
på Iduns och Damernas exposition,
där luften är mättad med doft av parfym,
och söta små Evor i blyertsfason
ett medlidsamt löje blott unna det gamla
men gå i extas för en smoking modärn.
Kring montrerna sedan de skockvis sig samla,
men ingen kan utpeka bästa affär'n,
ty allt har sin tjusning. Det kvinnliga sköna
dock liksom en målning ju tarvar sin ram,
men knappast ens för krösus det skulle sig löna
försöka så tiptop jämt kläda sin dam.

Kaj.

Nu ge vi i nästa rimdikt poeterna tillfälle att låta sig inspireras till ett hyllningskväde åt det unga furstepar vars trolovning mottagits med hela landets varmaste välgångsönskningsar:

— — — — — prins
— — — — — Svea
— — — — — finns
— — — — — knäa
— — — — — Brabant
— — — — — hjälte
— — — — — charmant
— — — — — smälte
— — — — — Nord
— — — — — unga
— — — — — ord
— — — — — sjunga

Dikten skall märkt "Rimtävlan nr 40", vara inlämnad inom en vecka från detta nummers datum. Priset utgöres av en bok efter eget val till högst 10 kronors värde.



Torrshamponeringar böra företagas 1 å 2 gånger i veckan, varvid håret utkammars väl samt delas och noga inpudras med Gahns EXCELLENT. Därefter borstas håret omsorgsfullt rent medelst en borste med långa borst.

BERÖVA ej håret dess mjuka fall och naturliga skönhet och glans genom ideliga tvättningar. — En berömd filmstjärna, känd för sitt vackra hår, har nyligen gjort ett synnerligen uppmärksammat uttalande om härets skönhetsvård, vari hon kraftigt fördömer den moderna kvinnans överdrivna vattenshamponeringar. Hon säger bl. a.: "De flesta kvinnor förstöra sitt hår systematiskt genom att tvätta det alltför ofta. Ett friskt hår bör ej tvättas mer än en gång i månaden, annars tvättas allt liv ur det. Det finnes ett mycket bättre medel att hålla håret fritt från fett, mjäll och orenligheter än ofta upprepade tvagningar, och det är det på vetenskaplig väg utexperimenterade torrshamponeringspulver, med vilket håret ett par gånger i veckan inpudras, och som sedan aviägnas medelst grundlig borstning. Pulvret uppsuger fett och orenligheter i hår och huvudbotten, och borstningen gör håret vackert, fylligt och glänsande."

EXCELLENT

är just ett dylikt, allmänt uppskattat torrshamponeringspulver, sammansatt av olika ämnen, som äga förmågan att absorbera fett, mjäll, damm och andra orenligheter och samtidigt göra håret poröst, livfullt och lättfriserat samt få fram de skiftande nyanser, som skänka håret dess skönhet och charme.

Ungefär en gång i månaden bör håret dessutom shamponeras med Gahns OLIPALM-SHAMPOON eller Gahns SHAMPONERINGSPULVER (med tillsats av ägg, svavel, tjära eller kamomill) och där efter noga ingnidas med WATZINS SVAVELPOMADA.

Öka hårets och därmed Er egen skönhet genom torrshamponering med EXCELLENT. Ett etui Excellent räcker till c:a 20 shamponeringar.

Gahns
UPSALA
Kungl. Hovleverantör



Elektr. Belysningsarmatur
Belysningsglas
Hushållsglas
Prydnadsglas
"Dukex" ugnformar av
eldfast glas

BÖHLMARKS
STOCKHOLM SÖ.
Högbergsgatan 19-25 Norrmalmstorg 4



En ovanligt rask räddningsbragd utfördes nyligen av en ung stockholmsdam, fröken *Karin Boussard*. En tvååring hade råkat falla i vattnet vid färjornas tilläggsplats på Djurgården vid Allmänna gränd, då fröken Boussard raskt hoppade i sjön och simmande lyckades rädda den lilla. Såväl den rådiga räddarinnan som den räddade ha kommit ifrån händelsen utan några allvarigare följder.

Sådan är kvinnan!

(Forts. fr. sid. 997.)

igen entrédörren. Om han bara inte pratat så tvärsäkert om saken både till höger och vänster, och i andanom placerat hennes pengar! Maledione! Aldrig hade han blivit så grundligt dragen vid näsan!

Miss Evelyn satt kvar, ensam, och stirrade ut i skymningen. Fönsterna stodo öppna. Ute i trädgården blommade mimosan, och en trast sjöng hjärtslitande kärleksvisor i toppen på en ceder. Det var vår! Men för miss Evelyn var det höst, en riktig, verklig, ohjälplig höst. Och snart skulle vintern vara där på allvar.

»Allt är slut», tänkte hon. »Min korta, andra vår — begravnen! Min dröm om kärlek — finito!» Det enda hon kunde göra, var att resa igen. Försvinna! Och för en lång tid. — Men sedan? Hennes mörka ögonbryn rynkades.

Ja, sedan återstod henne egentligen endast, att realisera sin skrinlagda, filantropiska idé. Adoptera en ung flicka! Hjälpa en annan till den lycka hon själv gått miste om i livet. Kärlek! Man, barn och hem.

Tårarna började rinna, heta och täta.

Hon skulle bli en god mor — — hon skulle...! Men det första hon måste göra, var att beställa sig några längre klädningar.

Och liksom om det beslutet varit en bekräftelse på hennes avstående från all livets lycka, brast hon ut i en lång, förtyvild snyftning.

ELLEN LUNDBERG NYBLOM.

IDUN

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Grundlagd av Utgivare:

Fritthof Hellberg Beyron Carlsson

Redaktör:

Eva Nyblom

Redaktionen: ... Kl. 9—5 Expeditionen: ... kl. 9—5
8660 — Norr 9803 Norr 1602 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 Annonsskontoret: kl. 9—5
8660 — Norr 402 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:

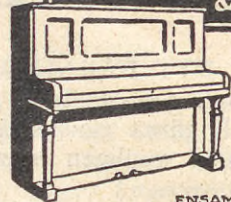
Pr millimeter enkel spalt:

40 öre å textside. Bestämd Lediga platser och plats-
plats 20 % förhöjn. Hel-sökande 25 öre, pensionat,
marg. 55:—, halvmarg. skol- och diverseannonser
30:— pr gång 20 mm. hög. 35 öre, minimipris 3:50.

Iduns prenumerationspris:

Uppl. A.	Uppl. B.
Praktupplagan	Vanl. upplagan
Helt år 17:—	Helt år 15:—
Halvt år 9:—	Halvt år 8:—
Kvartal 4:50	Kvartal 4:25

STEINWAY & SONS



ENSAMAGENTUR!
LUNDHOLMS PIANOMAGASIN
STOCKHOLM • JAKOBSBERGSGATAN 39.

Vid opasslighet

och särskilt dagen efter är det välgörande och uppfriskande att dricka ett glas Frukt-Salt-Samarin, det utrensar osunda och skadliga samlingar från kroppen och uppfriskar blodet, det ger välmående och vigör. Pris pr fl. kr. 2.50. Säljes å apotek samt hos drog- och fäghandlare m. fl.

Cederroths Tekn. Fabrik, Sthlm

Hovmanicuristen JEANNE BOMANS

myrrhatinktur, crèmer och puder tillfredsställa de högsta anspråk.
Anv. av H. K. H. Prinsessan Ingeborg.

Klänningar, underkläder, garn, mattor

— allt blir bäst färgat med

H E M F Ä R G E N HÄRVAN

Färgmetoden — utan kokning — är den enklast tänkbara.

Begär färgkarta.

A. W. Herdins Färgverk
Falun.

Piska

och Renovera MATTORNA
vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

Vid Nervositet

gäller det i första hand att försöka stärka nervsystemet. Endast härigenom kunna nerverna återfå naturlig spänstighet och lugn. Det direkt ur hjärn- och nervsubstans framställda preparatet *Phospho-Energon* uppbygger på ett naturligt sätt ett överansträngt och försvagat nervsystem.

Phospho-Energon rekommenderas av talrika in- och utländska läkare såsom det verksammaste medlet vid övervinandet av nervositet och nervösa svaghetstillstånd.

Phospho-Energonpiller fås på alla apotek i burkar à 100 och 300 st.

Kontrollant: Professor Thor Ekecrantz.

Mot
trötthet
och
allmän svaghet
användes



Ferrin

Ökar krafterna.

FRÅGA EJ Eder färghandlande
efter linoleumfernissa; fråga efter

2350



**Hushålls-
handskar**

6-6½-7-7½-8
2:50 paret, extra tjocka 3:— paret. Aderbräcksstrumpor o. alla slags sjukvårdsartiklar i lager, full garanti. Humana priser. Förstklassigt parfymeri med toalett- o. tekniska artiklar 10 % extra rab.

Uppgiv mått

CITY.

Gratis katalog

Jakobsbergsg. 27, hörn. av Regeringsg. Flemminggatan 13, mitt för Separator. Till landsorten mot postförskott.

MATSILVER

saluföres i de mest skiftande kvaliteter. Ingen kan med blotta ögat avgöra huruvida ett matsilver är av god kvalitet, men ett tillräckligt stöd för omdömet ger detta inregistrerade varumärke



en borgen för god kvalitet.

**Guldsmeds Aktiebolaget
i Stockholm**

Finnes hos varje guldsmed.



Min tyska student.



Fru Alberta Lagergren, f. Renström, Stockholm, maka till grosshandlaren C. H. Lagergren, fyller den 3 oktober 60 år och har på Iduns anmodan meddelat ett litet minne, en episod från de senaste åren.

Litet var hava vi mer eller mindre ömrat för de krigförande folkens nöd och elände ej minst efter kriget. När därför ett upprop gjordes om att stödja Tysklands studerande ungdom anmälde jag mig. Jag fick mig tilldelad en student med rekommendation från en tysk professor. Alltsedan 1919 har jag skriftligen stått i förbindelse med denna student, men aldrig sett honom. Så en dag förra våren ringer det på tamburdörren och jag hör en tysktalande herre försöka klargöra något för jungfrun. I tro, det är en, som bjuder ut något, ropar jag till jungfrun, att jag ej har tillfälle befatta mig därmed. Med ruskningar på huvudet och små vänliga knuffar på hans rygg får hon så ut honom genom tamburdörren. — Som han gått, kom det för mig: tänk om det är min tyska student? Rusar ut, ropar nedåt farstun: va heter ni? Han uppger sitt namn samt visar pass och en lista, där han jämte ett tiotal studenter stå uppräknade med en professor såsom ledare. De voro på studieresa i Sverige, bekostad av universitetet. Det var alltså min tyska student. Ynglingen visade sig vara en mångsidig begåvad intelligent och musikalisk ung man. Bredvid sina studier gav han lektioner i violin och piano. Spelade förresten pianino förtjusande vackert, även egna kompositioner. Han såg tård och trött ut med ryggen böjd av jordbruksarbete om somrarna, men energien lyste i ögonen. Med andra ord, det var en ung man väl värd det understöd, som kunnat lämnats honom hur blygsamt detta än varit. Och nog hade det varit en förlust för mig att ej fått lära känna honom.

Såsom varande skyddsfru i Adolf Fredriks församling sedan åtskilliga år, har jag nog en del minnen av såväl glädjande som beklämmande art. Till de förra räknar jag julfesterna för föreningens skyddslingar. Det är roligt se deras glada ansikten, strålände ögon och leende mun medan de för en stund glömma sina bekymmer. Om den beklämmande delen av minnen är ej skäl här tala. De stå oftast i samband med önskan att resurserna voro större att kunna hjälpa, såsom behövdes. — I samband härmed vill jag rikta en varm vädjan till Iduns läsarinor att ej uraktlåta besöka Skydds-föreningarnes årligen återkommande försäljningar. Besöken behövas så väl för att understödja föreningarna i deras uppgifter.

Att åldras med behag.

(Forts. fr. sid. 1000.)

Henrik II hade redan som 12-års gosse fäst sig vid Diane, när hon »med en mors ömhet» tog emot honom vid återkomsten från Spanien. Vid 13 år bar han den då 30-åriga Dianes färger och när Madame d'Etampes under kriget följde hans far i fält, följde Diane honom. Hela sitt liv förblev Henrik II denna kärlek trogen, och när på hans dödsbädd, drottning Katarina av Medeci lät henne förstå, att hon var överflödig, frågade Diane om kungen redan var död. »Nej, madame», svarade drottningen, »men han överlever inte dagens slut». — »Må mina fiender då veta, att jag inte fruktar dem», sade Diane, »när kungen är borta, skall jag vara alltför upptagen av min sorg över hans bortgång för att märka det onda man kan vilja tillfoga mig.»

Vari låg nu hemligheten med denna skönhet? Hur kunde hon bevara denna



*Det är på håret,
som det hänger,*

om shinglingen skall vara förnämlig och vacker eller ful och stripig. Rätt vårdat med F. Pauli's Azymol-Stimulus enligt bruksanvisningen blir shinglat hår en njutning för ögat, ty det är då alltid friskt, glänsande och välfriserat.

Rekommenderas
av läkare.

F. PAULI'S

AZYMOL-STIMULUS



Fyrtornets Konserver

För säsongen inlagda

GRÖNSAKSKONSERVER

såsom Nässelkål, Spenat, Blomkål, Brysselkål
samt Ärtor i högina kvaliteter rekommenderas.

**DET ÄR LÄTTARE
ÄN MAN TROR.**

Vad då? Jo, att göra en bananrätt. Bananer är frukt och mat, sätt fram en skål, och — det är serverat. Vill man ha något riktigt extra men ändå lättlagat, gör man en bananrätt med ledning av vår nya receptsamling. Fyll i kupongen! Men märk, att recepten utarbetats på



SE, SÅ ENKELT
DET ÄR ATT LAGA
EN BANANRÄTT!

Nya recept från
A.-B. BANAN-KOMPANIET.

**JAMAICA-
BANANER**

från

A.-B. BANAN-
KOMPANIET

V. g. posta denna
kupong omedelbart.
A/B Banan-Kom-
paniet, Stockholm.

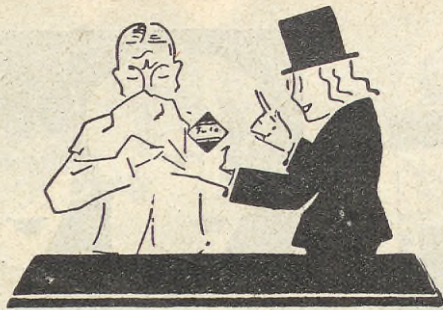
Sänd mig gratis
1 ex. av Eder nya
illustrerade recept-
samling: "Se, så
enkelt det är..."

Namn:

Adress:

Min handlande är:

Gata:



Tulo är din bästa vän,
aldrig, aldrig sviker den,
den gör svalg och strupe klara,
hesa halsar användbara.

Tulo
DEN LILLE
HALSLÄKAREN

A.-B. Förenade Chokladfabr. Sthlm.



Beställningar å **LAMPSKÄRMAR** mottagas.

Lampskärmställningar

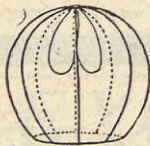


Siden-Snoddar-Tofsar etc.

Rikhaltigaste urval.

Billigaste priser.

Butterick's
MÖNSTERAFFÄR



Drottninggatan 57

Lokalen 1 tr. ned.

Tel. 17 26.

Norr 14 10.

Begär vår **specialkatalog.**

OBS! Till landsorten mot postförskott + porto.

NUTRIGÉN

Även blommor behöva näring!
Bästa och billigaste växtnäringssmedel är Nutrigén. Förpackn. fr. 75 öre pr st. Säljes hos alla välsorterade färg- & kemikaliehandl.
Tekn. Fabriken Jofur, Stockholm.

AKTIEBOLAGET SYDSVENSKA BANKEN

Inbetalt aktiekapital Kr. 34,000,000:—

Huvudkontor: **Malmö.**

Mottager insättningar å **Depositions-, Kapital- och Sparkasseräkning till högsta gällande ränta.**

Fullständig bankrörelse.

skönhet? Samtiden talade om trolldom. Som barn, skulle hon nämligen en gång ha räddat en zigenare från döden i galgen, och till tack gav dennes dotter henne gåvan att aldrig åldras.

Säkert är, att hon hade en sällsynt stark fysik och att hon bättre än de flesta den tiden iakttog hygienens krav. Varje morgon steg hon upp kl. 5, red eller jagade flera timmar — hon var en duktig skytt och utmärkt ryttarinna, — tog ett iskallt bad, därpå en stunds djup sömn, varefter hon steg upp fraiche och förnyad.

Så gammal blev aldrig Agnès Sorel, Karl VII:s vackra väninna, om vilken Frans I skrev:

"Gentille Agnès plus d'honneur en mérite
La cause étant de France recouvrer
Que ce que peut en un cloître ouvrir
Close nonin ou bien dévot ermite."

Ty det var hon som av Jeanne d' Arcs svage och darrande dauphin gjorde en man och segrande furste. När jag var liten brukade hon berätta för kungen, blev jag spådd, att jag skulle vinna en tapper furstes kärlek. Skulle det manne vara Henrik av England, som snart erövrat hela Frankrike? När hon hotade att lämna honom, beslöt Karl att visa sig modig, drog ut i kriget och — segrade. Ända till sin död förblev Agnès alltid hans goda genius, gav honom goda råd, sökte aldrig egna fördelar och missbrukade aldrig sin ställning. Vid 20 år, då hon först mötte honom, var hon omtalad för sin sällsynta skönhet, och då hon vid 40 år dog, ansågs hon ännu vara Frankrikes skönaste kvinna. God och klok som hon var, hade hon inga fiender. Man häpnade över att hon år efter år kunde behålla sin makt över kungen. Men de, som sett henne, förstodo det. Här talades inte om trolldom utan om en övermännisklig skönhet, som vann allas hjärtan. Men bakom alla samtidens superlativer om henne anar man en stark personlighet, rik begåvning och naturlig ädelhet. Ty även det kan stundom hålla ungdomen kvar.

Järnhälsa och ett tindrande humör voro Katarina II:s medel att hålla sig ung, och resultatet var som bekant lysande. Ända in på 60-talet bibehöll hon sin fraicha hy, en oemotståndlig charm och ett temperament, för vilket ingen ålder tycktes existera.

I våra dagar har rekordet utan hjälp av trolldom slagits av Cécile Sorel, som ju också själv förklarar, att en kvinna bygger upp sin skönhet år efter år under hela livet. Mistinguette gömmer under sitt vackra yttre flera decenniers livserfarenhet och hur länge ha vi inte beundrat Ellen Cederström för samma gåva?

Och ändå, har Oscar Wilde verkligen rätt i att ungdomen är det enda, som ger livet värde? Har inte den stilla, kyliga septemberdagen sin charm likaväl som vårdagen? Bara man låter den vara vad den är och inte med all makt vill göra hösten till vår. Det lyckas ändå bara för ett fåtal utvalda. För andra blir åldern blott skrämmande missklädsam, när man söker förkläda den till ungdom. FLEUR.

Kakelugnen till heders.

(Forts. fr. sid. 998.)

väggen än fönsterbrädan ovanför elementet och sålunda gardinerna få ett snett fall, som vore de provisoriskt dithängda.

Så praktisk, som värmeledningen är, måste den ha framtiden för sig, och snart kommer det antagligen att stå med fetstil i annonserna om det finns en kakelugn i våningen. Då, om inte förr, få vi hoppas att vår gamla pliktrogna vän äntligen blir upp-

A.-B. FÖRENADE
PIANO & ORGEL
FABRIKER
GÖTEBORG

Våra svenska instrument äro bäst och i förhållande till kvalitet billigast

MALMSJO-BILLBERG
ÖSTLIND & ALMQUIST
GUSTAFSON & LJUNGVIST
RÄLIN
GÄVLE ORGEL- & PIANOF.

SOM MAN BÄDDAR
FÅR MAN LIGGA



SÄNGKLÄDERNA

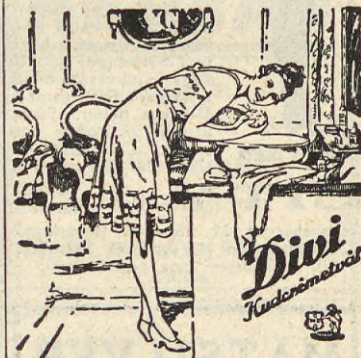
äro de enda sängkläder, som uteslutande stoppas med material, som undergått en modern maskinell rening o. desinficering. De äro de idealiska sängkläderna.

J. Svensson & Bourghardt

Täckfabrik, Tagelspinneri, Fjädrrenseri.
GÖTEBORG.

Grundad 1881.

Erhållas i varje välsorterad sängklädersaffär.

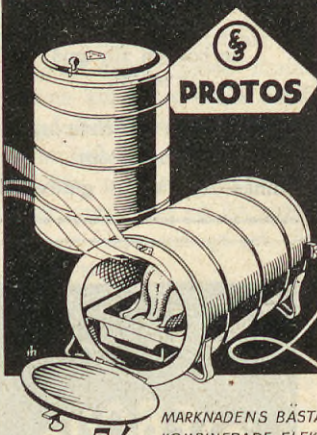


En tvål med den dubbla egenskapen att rena huden och göra den vacker.

M. ZADIG, MALMÖ.

H. M. Konungens Hovleverantör.

ELEKTRISKA BAK- och STEKUGNEN



Pris kr. 54

MARKNADENS BÄSTA
KOMBINERADE ELEKTRISKA UGN OCH STEKUGN
Begär demonstration!

Elektriska Aktiebolaget
SIEMENS-SCHUCKERT
GÖTEBORG • STOCKHOLM • MALMÖ



Det bekanta smärtstillande medlet
Aspirin-Tabletter Bayer.
Endast de äkta fabletterna med bandarol och garantimärke böra användas vid förkylningssjukdomar, influensa, huvudvärk och tandvärk.
Erhållas på alla apotek.

BLOMSTER hälsningar



Kungl. Hovleverantör
över hela jorden.

Beställningar å blommor ombesörjes kostnadsfritt under garanti för omsorgsfullt utförande å alla platser av

VASA BLOMSTERHANDEL

GUSTAF EKMAN,
GÖTEBORG.

Telefoner 10365, 4314. Telegr. Vasa.

Medlem av Föreningen för blomsterbeställningsförmedling samt de internationella organisationerna F. T. D. U. S. A. samt B-V i Tyskland 6000 medlemmar.

Säg det med Blommor!

NYTT FRÅN PARIS



Generande Hårväxt
försvinner med

DIXORASE

Garanterat oskadligt.
I tuber å Kr. 1.25 och 2.50.

LA VELOUTY

Ger skönhet åt Ansikte, Hals, Byst, Armar och Händer.
I tuber å Kr. 0.75 o. 2.50.
Ersätter Crème o. Puder utan att smeta.

3 färger: vitt, gult o. naturell.
DIXORS NEDERLAG
22 Birg.-Jarlsq., Sthlm. N. 569.



Två klädsamma

Hattar

1. Kloeka i prima filt, marin och svart, ripsbandsmontering i två färger kr. 13:-

2. Filthatt, nätt och klädsam för shingle, vackra kulörta färger kr. 9: 75

Till landsorten mot postförskott eller efterkrav.
Tillskriv Brevordereexp.

A/B NORDISKA
KOMPANIET

skattad efter förtjänst och kakelugnsvrån förvandlas till hedersplats. Först sedan den blivit en sällsynt raritet kommer man kanske riktigt till insikt om, vilken demokratisk uppfattning den visat, då den försökt fördela värme till rummets alla hörn och inte i likhet med cheminéen endast tänkt på de utvalda, som äro berättigade att intaga de bästa fåtöljerna.

Med ett sådant oförbehållsamt erkännande av denna eldningsmetod komme själfallet att följa en ny blomstringstid även för kakelugnens yttre utstyrel. I det avseendet finns det en god tradition att utveckla, men att som nu endast inrikta sig på att slaviskt kopiera de gamla är kanske inte den bästa metoden. Varje stil fordrar även sin särskilda kakelugnstyp, det märka vi väl, om vi blicka tillbaka. Alltifrån den pompösa majolikan till de lätta blommiga Gustavianska och sedan den skulpterade vita empirekalken hava de varit barn av sin tid — nu väntar eftervärlden något av oss.

EBBA SALWÉN.

Scen och film.



Det här är verkligen ingen ung man som det kan synas, utan en ung dam, som biograffubliken snart får göra bekantskap med i en som det utlovas förtjusande film. Den karlklädda hjältinnan är italienska och heter Clara Boni.

Blancheteatern i Stockholm har under sin mycket skiftande tillvaro nu blivit operetteater under ledning av direktör Cronwin. Eftersom ingen teater med självaktning numera tycks kunna reda sig utan att bryta på utrikiska finns också här i operetten Lätta Isabell en norrman, förresten utrustad pro primo med smörtenor och för det andra med ett operetthumor som förresten på ett angenämt sätt fanns hos samtliga de uppträdande. Primadonnan Edith Hallsten är behaglig att både se och höra och hade omkring sig så förträffliga krafter som Mary Gräber, Elsa Ebbesen och Ernst Brunman. Om bara pjesen och inte bara cigarren i stycket haft litet mera gnista!

Österrikiskt kvinnoliv.

(Forts. fr. sid. 1007.)

noliv Gemeindehusen gav mig och i stället begav mig till en av Siedlungskolonierna utanför Wien — Rosenhügel — och dess alldeles motsatta atmosfär av individualistiskt hemliv.

Men först måste jag i korthet förklara vad en Siedlungskoloni är för något.

Strax efter kriget, då nöden var som

Tarina
gegenüber
grundat 1709




ÄLDSTA
EAU DE COLOGNE FABRIK
GRUNDAD 1709

Eau de Cologne
och
Eau de Cologne-tvål

GEFLE MANUFAKTUR AKTIEBOLAG STRÖMSBRO



Oblekta, Blekta och Färgade
Vävnader

Tillse att Ni alltid erhåller märket
»SVANEN»

Kommissionslagrens telefonnummer:
Stockholm 9646 - Växiö 500 - Örebro 20 63 - Hudiksvall 514
Sundsvall 30 03 - Umeå 141.

NÅGRA ORD OM TÄNDER

för damer, för pojkar, för tobaksrökare, för flickor, för mödrar med små barn

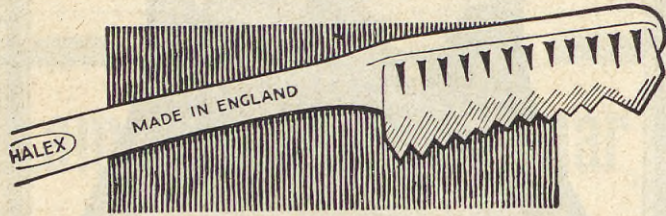


FÖR ALLA
OCH ENVAR.

Om alla tänder voro lika konstruerade skulle de olika sätt på vilka borstknipporna äro fastsatta i HALEX-tandborstarna vara utan praktisk betydelse. Så är emellertid ej fallet. Tänder äro olika, och olika tänder behöva olika slags tandborstar. Endast EN sak är gemensam för alla tänder, nämligen att de behöva borstas grundligt med en god tandborste två gånger om dagen, efter frukost och om aftonen. Välj en HALEX-tandborste. Välj den därför, att det finnes en HALEX-tandborste, som passar särskilt till EDRA tänder, och därför att alla HALEX-tandbor-

star, oavsett vilken modell, storlek eller pris, garanteras av oss att hava absolut fastsittande borstknippor, som icke kunna lossna. HALEX-tandborstarna framställas på de mest moderna maskiner i en av världens finaste tandborstfabriker. Borsten är av extra utsoekt kavlitet, den bästa som finnes, och skafven äro av XYLONITE, det mest hygieniska material, som vetenskapen känner för detta ändmål. HALEX-tandborstarna äro steriliserade av experter. Varje HALEX-tandborste, som icke utfaller till absolut full belägenhet, utbytes gratis.

SEX MODELLER SEX STORLEKAR SEX PRISER
KR. 0:85 — 2:25 Pr STYCK. FAS ÖVERALLT.



Halex

ENGELSKA TANDBORSTAR.

The British Xylonite Co. Ltd., London E. 4.

ENGROSLAGER HOS

A.-B. Parfymeri R. Barlach, Stockholm 1.
Bendix, Josephson & Co. A.-B., Stockholm.



Ett osvikligt medel mot
GRÅTT HÅR
är det berömda hårvattnet
SIROL

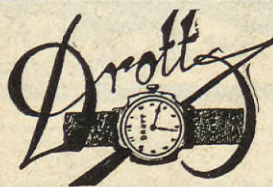
Aterställer ursprungliga färgen, befriar från mjäll och häravfall samt stärker hårväxten under garanti. Kemist och kontrollant: Fil. D:r D. S. Hector. Säljes i Stockholm hos Parfymaffären, Västerlånggatan 45, samt mot postförskott a 3:50 plus porto. 2 flaskor fraktfritt från
Sirolfabriken, Hudiksvall 2.

KEJSAR BORAX

Tillsatt dagligen till tvättvattnet skänker den ungdomsfrisk, ren hy.

Begär alltid „Kejsar-Borax“, som aldrig säljes lös utan endast i de bekanta röda askarna till
25, 50 öre och Kr. 1.—

Heinrich Mack Nachf., Ulm a. D.



Giv henne ett sådant!

Drott är garantimärket på eleganta, välgjorda och billiga armbandsur. Ankarverk, 15 rubiner, 14 o. 18 karat, mångfaldiga boettformer, konstnärligt ciselerade. Drottarmbandsuren finnas också i guldbelagda boetter, 10 års garanti, moaré el. fjäderande armband.

Välsorterade urmakare lämna närm. upplysningar om DROTT.

INDISKA THÉHUSET

KLARABERGSGATAN 52, STOCKHOLM.

Specialaffär i finaste kvaliteter théer.

„Afternoon Tea“ (kraftigt) Kr. 12:— pr kg.

„Tiger Brand“ mildare „ 10:— „ „

Levereras i 1-hektopaket. Fritt mot postförskott vid köp av minst 1 kg.

värst och inga bostäder funnos, togo sig en del österrikiska familjefäder före att odla upp något stycke jord, vilket regeringen blott var allt för glad att ge dem livstids besittningsrätt till. För att kunna arbeta mera effektivt därute uppförde de snart var sitt lilla hus på sina jordbitar. Bara vanliga lusthus — men bostadsbristen var ju så stor, att de bara voro allt för glada att få flytta dit ut med sina familjer, fastän de ibland sutto insnöade därute och måste odla sin jord med vapen i hand för att försvara den mot inkräktarna. Jag har talat med pionärer från den tiden och deras berättelser voro inte olika amerikanska nybyggares från vilda västern. Inte underligt, ty i efterkrigets förlamade Österrike voro de ju verkliga nybyggare, det första tecknet till att liv, hopp och kraft fanns kvar i den döende massan.

Vilka svårigheter de hade att kämpa med, dessa ofta av kriget stympade män och av långvarig hunger försvagade kvinnor, ovana vid praktiskt arbete och med en hård jord, varur stubbar och stenar måste brytas, innan skörd av något slag kunde tänkas! Verktyg hade de inte, pengar inte heller. Men de engelska kväkarna hjälpte dem i begynnelsen och sedan hjälpte de sig själva. De bildade små inbördes hjälpföreningar alltefter yrke och boplat. Murare slöto sig ihop med murare och trädgårdsmästare med trädgårdsmästare. Målaren hjälpte muraren; mot att murarna byggde grunden till deras hus, målade de i sin tur deras träverk, vilket snickaren satt upp såsom betalning för tjänster han fått o. s. v., o. s. v. i en kollektiv hjälpförening. Organiskt och så småningom utvecklades denna förening till en krets av kolonier runt omkring Wien, vilka för några år sedan slöto sig tillsammans till en stor kooperativ organisation. Denna organisation räknar numera, bara omkring Wien 50 kolonier med ungefär 80,000 medlemmar, vilket betyder lika många nybyggda hus på minst 1 och högst 4 rum och kök samt — eftersom 400 kvm mark hör till varje hus ett ganska ansenligt tiotusental uppodlad jord. Jord, vilken redan lämnar god valuta; ute i Rosenhügel blomrade fruktträden och grönskade köksträdgårdarna bakom vart enda ett av de små prydliga envåningshusen. Det svärnade också av smådjur på markerna, höns, getter och grisar, som dessa outtröttliga småbrukare uppföda.

Vi stego in till ett ungt par av bildad medelklass, en ung järnvägstjänsteman och hans vackra, blonda hustru, som med sina tvenne barn bodde i ett av de prydligaste husen i den långa, mångfärgade rad, vilken löpte längs utefter bygatan. Kolonien består endast av 500 hus och där bor alltså 100 familjer mindre än i den stora skyskrapan Fuchsenfeldhof. Inte heller ha de, vilka leva här, det så bekvämt inrättat för sig som där — här går ingenting med maskin i väldiga gemensamhetssalar, där individen tyckes reducerad till ett nummer. Här är tvärtom individen allt, hans eller hennes kraft och duglighet det enda avgörande. Men ingen blir heller »Siedlare», som icke vet med sig att han kan arbeta självständigt. Och alla vittnade de med en mun att, hur hårt arbetet än är — utom odlingen av egen jord och skötseln av det egna hemmet också det obligatoriska timantalet (2,000 timmar per år) för något för hela kolonien gemensamt ändamål, vilket är villkor för medlemskap — så skulle ingen av dem vilja återvända till sitt gamla liv! Den nödtvungna primitiviteten och arbetet har varit deras räddning undan kristidsdepressionen, försäkrade de. De hade fått nya krafter, nytt liv av medvetandet om att själva med egna händer

Märkliga resultat uppnådda med Radiumdukarna "Radiwol".

Alltjämt nya uttalanden om deras överlägsna egenskaper som botemedel.

Radiumbehandling i hemmet möjliggjord. En "Radiwol"-kur skyddar.

I sanning märkliga äro de resultat, som åstadkommits med radiumdukarna "Radiwol" mot olika sjukdomar. Detta framgår otvetydigt av nedanstående uttalanden från tvenne patienter, som skriva:

"Undertecknad, som sedan årtal lidit av en svår reumatisk huvudvärk, begagnar sedan början av februari "RADIWOLL" huvudduk. Redan efter första natten försvann värken och har sedan dess icke återkommit. Tillika vill jag meddela att jag sedan flera år lidit av varbildning, såväl i pann- som kindhålor, samt att luktsinnet varit totalt försvunnet. För en tid sedan förmå jag plötsligt svag bensinluk. Luktsinnet har sedan dess betydligt förbättrats. Denna glädjande omständighet tillskriver jag helt "RADIWOLL", ty jag har ej anlitat läkare."

"Sedan jag under omkring 10 år lidit av en ytterst besvärande nervvärk i min rygg och under denna tid använt olika läkares ordinationer, även bad och bestrålningar, utan att någon hjälp stod att finna, beslöt jag mig för "RADIWOLL". Redan efter 3 dagars användning kände jag lindring och nu, efter 2 månaders begagnande, natt och dag, är jag fullt befriad från det onda. Outsägligt tacksam för denna särdeles lätta och effektiva hjälp, vill jag på detta sätt rekommendera "RADIWOLL" åt mina nervlidande medmänniskor."

Intygsgivarnes namn och adress återfinnas i den stora samling utlåtanden, som utgöra en del av vår intressanta broschyr om radiumdukarna. Denna står gratis och franko till förfogande för envar, som ifyller och insänder nedanstående kupong.

Radiumdukarna "Radiwol" ha visat sig särskilt verksamma mot bl. a. följande sjukdomar: reumatism, gikt, ischias, nervvärk, migrän, ryggsnitt, sömnlöshet, åderförkalkning, ålderdomssvaghet samt andra åkommor, som äro en följd av svag ämnesomsättning.

Innan höst- och vinterkylan gör sig gällande är det klokt att börja en "Radiwol"-kur. Därigenom garderar man sig mot den karga årstidens hälsorisker.

Mineralet i en "Radiwol" garanteras innehålla en viss minsta radiaoaktivitet, och varje duk plomberas med en attest av statsgeologen d:r Herman Hedström, vari uppgift lämnas om denna aktivitet.

En "Radiwol" bör finnas till hands i varje hem. Begär redan i dag vår gratisbroschyr. Ni skall finna den intressant.

Fredrikssons Kem. Tekn. Fabrik,
Mellösa.

Sänd mig gratis Eder broschyr om radiumdukarna "Radiwol".

Skriv tydligt.

Idun

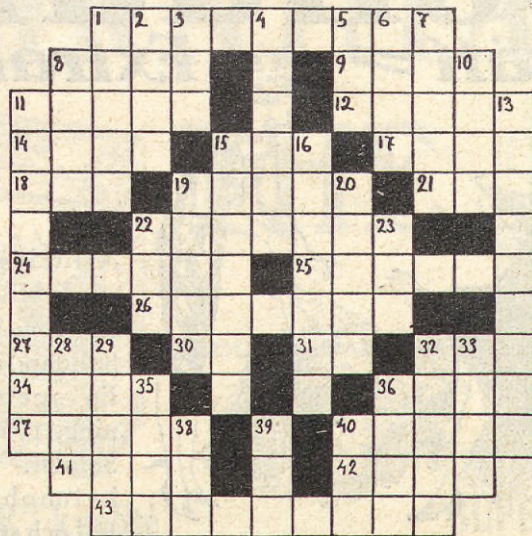
arbete kunna försörja sig och sina barn. Den unga hustrun hade att, som alla andra, hjälpa till med tegelslagningen, vilken är en av Rosenhügels specialiteter — var koloni har någon, varpå den förtjänar pengar till gemensamma utgifter — och vi följde henne dit. Det var en grå och regnig dag och det ödsliga, kalhuggna landskapet kring de små husen var en enda lervälling. Men alla verkade ändå så glada och nöjda, där de sysslade med det tunga och ovana arbetet. De saknade inte sitt stadsliv, någon av dess kvinnor ur de mest olika stånd och villkor, vilka förenats härute av pionärlivets gemensamma strapasser och triumfer. Hellre än att sitta i en mörk korridorvåning inne i Wien och bry sin hjärna med att få mannens pension att räcka, arbeta de hellre fyrdubbelt härute i friheten och naturen! Det var min blonda Gretchenlika värdinna, som leende gjorde sig till de andras talman. — Det var härligt, sade hon glatt, att se hur snabbt barnens kinder blevo röda och runda härute i den friska luften och grönskan, bland getterna, vars mjölk de fingö dricka så mycket de orkade.

Hon bjöd mig till avsked på en bägare frisk, skummande getmjölk och gav mig en bukett luktärter med på färden.

Och det är så, i hennes gestalt med famnen full av blommor, jag dock helst manar fram den österrikiska kvinnan av idag — ingen vemodig anakronism, utan en kraftfull, ung varelse, strålande av hälsa, mod och hopp. Av vad klass hon än må vara — den som kan arbeta är aldrig dömd!

Och det tycks vara vad den österrikiska kvinnan har lärt sig av dessa hårda år!

Kryssordstävlan i n:r 40.



Vågräta ord: 1. Inträffar för mången vid detta månadsskifte. 8. Förekom under hednatiden. 9. Mellansvensk stad. 11. Gudinna och lärobok. 12. Kan man göra av nöjen, mat m. m. 14. Är inte längre så modernt i motorernas tidevarv. 15. Fellows. 17. Ett rike personifierat. 18. Fågelhona. 19. Göra pratmakarna. 21. Förkortning. 22. Sjöfartsterm. 24. Sagoprinsessa. 25. Innevänare på en asiatisk halvö. 26. Författare- eller konstnärsläster. 27. Talas ej i något särskilt land. 30. Alfa och omega. 31. Express. 32. Förening för bilägare. 34. Symbol och lek. 36. Något vått. 37. Kungafartyg. 40. Är bra men inte bäst. 41. En förfärlig oreda. 42. Ett elektriskt företag. 43. Användes mycket till grövre arbetsskodon.

Lodräta ord: 1. Känd socken i Dalarna. 2. Utländsk högre titel. 3. Stor eller liten, plan eller buktig. 4. Följer alltid närmast loket. 5. Mel-

laneuropeisk biflod. 6. Skämt och flirt. 7. Går ofta djupt in i berget. 8. Har man ibland brist på. 10. "Staden på kullarna". 11. Vill den gifte ofta bli. 13. Berg på finska gränsen. 15. Högtidligt tal. 16. Åkdon på järnvägen men ändå inget tåg. 19. Utan likhet med varandra. 20. Namn på Jerusalem och en av Uranus månar. 22. Tre konsulanter. 23. Vattendrag i Schweiz. 28. Genom en sådan kan inträde vinnas. 29. Får icke den svårt sjuke. 32. Försöks ofta för bättring. 33. Flicknamn. 35. Något som ej går att dela. 36. Konstlad ställning. 38. En sammanslutning inom teatervärlden. 39. Har så gott som varje båt. 40. I allmänhet kalla på sommaren, varma på vintern.

Vid lösningens insändande inskrivas bokstäverna i resp. rutor, antingen på den ur tidningen klippta bilden eller på en ritad kopia av denna. I varje lösning, som skall vara insänd inom 14 dagar efter numrets datering, skall läggas ett 15-öres frimärke och summan av de insända märkena delas som extrapris mellan de bägge pristagarna förutom redaktionens pris på 5 kronor vardera. Kuvertet märkes "Kryssordstävlan i n:r 40".

Lösning.

Kryssordstävlan i n:r 35. Vågräta ord: 1. Areal. 5. Eksem. 9. Fransmän. 11. Trotsa. 13. Spark. 15. Air. 16. Tik. 18. Prat. 19. Skur. 21. Nöd. 23. Ana. 24. Tsar. 26. Rök. 28. Med. 30. Russ. 32. Via. 34. Pur. 36. Beta. 38. Indo. 40. Not. 42. Kas. 43. Ogift. 45. Debatt. 47. Indien. 48. Arena. 49. Nytt. *Lodräta ord:* 1. Aktas. 2. Eforus. 3. Art. 4. Last. 5. Ems. 6. Käpp. 7. Snara. 8. Mäkt. 10. Nain. 12. Riktning. 14. Randstat. 17. Kör. 20. Ram. 22. Dör. 25. Rep. 27. Kub. 29. Dun. 31. Sekant. 32. Viola. 33. Adige. 35. Rodd. 37. Astma. 39. Of. 41. Tein. 44. Tia. 46. Bey. Det ena priset tillföll denna gång en herre, Sture Henricsson, Malmö, medan Svea Andersson, Okome, erövrade den andra belöningen, vardera uppgående till kronor 17:05.

Vägen till hälsa går genom
SANITOS
Fruktsalt Sanitos
vilket avhjälper dålig ämnesomsättning, magsyra, halsbränna och förebygger ofta uppkomsten av mag- och njurlidanden, blåsten, gikt, reumatismen och nervositet. Sanitos är även en feberstillande och välsmakande läskedryck.
Säljes å apotek, kemikalie- och drogaffärer m. fl. à 2:50 pr. fl.
HENRIKSSONS TEKN. FABRIKS A.B.
ÖREBRO.

PHILIPS
HÅLL EDER TILL
PHILIPS
LAMPOR

Redovisning.

Redovisning för influtna gåvor till den fattiga änkan i Arjeplog för uppförande av en stuga enl. upp-rop i n:r 36 av IDUN.

P. R., Lidingö	10:—
Fr. Maria Wolff, Göta-bergsg. 11, Göteborg ..	3:—
A. A. Ö., Stockholm	5:—
Fru E. Ljunggren, Storgatan 23, Härnösand ..	1:—
Fru Sigrid Gillén, Västerås	5:—
Fr. M. Östberg, Telegraf-Örebro	10:—
"Ingeborg", Halmstad	10:—
Fru E. Hütte, Göteborg ..	10:—
A. N.	10:—
M. W., Helsingborg	10:—
H. Persson, Malmö	5:—
Fru S. Ström, Djursholm ..	3:—
Fr. Ester Åström, Göteborg	5:—
O. C. Persson, Malmö ..	10:—
"Lilla Nyckelvikens"	5:—
C. B., Salsten, Göteborg ..	100:—
U. B. L.	10:—
A. B.	20:—
H. S., Ludvika	10:—
Summa Kr. 242:—	

Ett värdsamt och varmt tack till alla givare! Insamlingen för det behjärtansvärda ändamålet fortsättes.

Glommerstråk den 21/9 1926.
Anna Park. Gust. Park.

HEMTREVNADSRÅD



Meddelade av möbelarkitekt David Blomberg.

En renässansstol.

Fråga: Har sett många under spalten "Hemtrevnadsråd" få svar på sina möbelfunderingar och t. o. m. av en sådan expert som arkitekten David Blomberg, känd för sina möbelstilar. Jag tänkte därför, att kanske även jag kunde få svar på en sak i möbelväg, som jag länge förgäves försökt få besked om. Jag har en gång i en utländsk tidning sett en stol, som jag ohjälpligt förälskat mig i. Och som jag gärna ville ha 4 dylika lämnade jag bilden till en snickare, som sedan gjorde av med den. Och sedan har det varit mig omöjligt att finna en liknande bild. Stolen var en renässansstol av typen Dagobert, men mycket grövre och större än ritningen å medföljande franska stol, men dock i den stilen. Armstöden voro skulpterade och ryggen gick upp i en spets, och rygg och sits voro klädda med gobelin. Det var alltså helt klädd rygg. Underredet var kraftigt. Min fråga till arkitekten blir nu:

Finns det något planschverk eller någon bok, där denna stol är avbildad, eller finns det någon institution, dit jag kan vända mig för att få ritning på en sådan gammal renässansstol? Vad kan det kosta för en dylik ritning?

Intresserad av möbler.

Svar: Den sända avbildningen är å renässansstol men med mycket förvanskade och slappa detaljer. Skissen å den ifrågasatta fåtöljen avser en modern och komfortabel typ. Firman David Blomberg, Kungsgatan 35, sänder på önskan kostnadsfritt en skiss. I vilken stil och i vilket träslag äro rummets övriga möbler?

En färgfråga.

Fråga: Vår sängkammare har blå tapeter, möbelen vitlackerad med blå klädsel, korkmatta blå, lampskärmar i blått och vitt. Skall nu skaffa stores och till dessa har

jag tänkt mig blå övergardiner av shantung, men vid närmare eftertanke är jag rädd för att rummet skall verka kallt med allt det blå. Giv mig ett gott råd hur jag skall ordna saken på bästa sätt, jag kunde kanske taga övergardiner och lampskärmar i någon avvikande färg?
Skånska.
Svar: Ett helt genomfört blått i rummet skapar otvivelaktigt en kall ton, varföre lampskärmar och gardiner böra erhålla en komplementfärg, exempelvis vieux rose.

Benfärgad möbel.

Fråga: Hurudan matta och gardin bör man ha till en benfärgad möbel klädd i gult och blått, matta färger? Rummet har 3 par fönster. Tapeten ljus.
Fru Elsa.

Svar: Till det gula och blå i möbelyget skulle det måhända vara bäst att fortsätta med ett lugnt brungult i gardin och matta, den senare mönstrad i lämp-

liga kulörer, blåviolett, grått, indigo.

Laserade tak.

Fråga: Vilket blir trevligast i nybyggd villa, ant. laserade tak, fönster och dörrar eller som vanligt vitmålning och spännt tak? Är rädd det förra verkar dystert. Väggarna skola i dessa rum målas och golven fernissas.

Mångårig prenumerant.

Svar: I rum såsom hall och

Solidar

Tvätt = Extrakt



Alldeles bedärande bliva spetsar, som legat i Solidar-lösning. En spetsklädning, tvättad i Solidar, fröjdar kvinnohjärtat, tyll och spetsgardiner tjusa ögat,

men,

gardintvätt utan Solidar gör mannen rasande.

1/1 paket 58 öre.
1/2 paket 30 öre.



matsal kunna trätak bliva hemtrevliga, om de laseras och målas motsvarande interiörens mått och ljustillgång, varemot sovrum och vardagsrum synas passa bättre med vita målade tak. Färgen å träarbetet i rummen torde vinna på en brytning från det rent vita.

Övergardiner eller ej?

Fråga: Var god giv mig ett råd vid val av gardin i mitt förmak. Möbelen är av mahogny i empirestil, klädd med rödskärt siden med empirekransar. Mattan hällen i samma färgton som tyget på möbelen. Är sidengardiner med tyllstores passande eller både gardiner och stores i tyll? *H. K—P.*

Svar: I mycket stora ljusa herrgårdsrum kunna vita tyllövergardiner förlåna interiören en luftig och säregen prägel, men i ett rum i en stadsvåning tillrådes övergardiner av shantung i möbelygets färg och stores i tyll.

Flickrum.

Fråga: Hurudan färg på gardiner lämpar sig bäst till ett flickrum. I rummet finnes björkmöbel med överdrag av blått och grått rutigt hemslojdstyg, blågröna mattor på golvet. Tapeterna äro blå och grå, mycket mörka.

Svar: Då kulörerna i rummet äro så genomgående gråa och blåa, torde en gardin även i någon av dessa färger lämpa sig bäst. Där emot skulle rummet säkert vinna på att erhålla en tygarmatur i en avvikande varmare färg såsom kontrast.

FRÅGOR OCH SVAR!

En sång.

Fråga: Då häggarna stodo i blom och svalorna byggde bo, då kom han så glad och ung och gav mig sitt hjärtas tro

Nu falla de gula blad på gravens vissnade ros.
Vilken kompositör och vilket förlag är det.

Sängintresserad.

Svar: Sängen heter Hjertesorg och är komponerad av Aug. Söderman. Abr. Lundquists förlag.

Smäländska.

Fråga: Jag är smäländska, 30 år, ensam och allena i Stockholm. Har varit här sedan några år tillbaka. Nu är jag trött på ensamheten och vill komma i kontakt med människor. Existerar det någon förening med namn "Smäländs gille" el. dyl.? Skulle i så fall vara tacksam för närmare uppl. om denna eller för något gott förslag. *Affärsidkarska.*

Svar: Landskapsgillen äro ej sådana föreningar, där man kommer samman då och då till ömsesidig trevnad. De ha bara en enda stor sammankomst om året, en fest med middag eller supé och dans. För att få bekanta bör ni söka upp någon förening med regelbundna sammankomster. Iduns Kvinnoklubb är en sällskapsklubb med sammanträde var fjortonde dag. Ni kunde också t. ex. söka inträde vid Kvinnliga Kontoristföreningen, Brunkebergsg. 15. Om ni ej känner någon medlem, som kan anmäla er, kan ni vända er direkt till styrelsen.

Blindskrift.

Fråga: Skulle någon av Iduns läsarinor godhetsfullt vilja ge mig ett råd. Kan på grund av sjuklighet ej sköta mitt ordinarie

No. 4711.

Myril

Tand-Crème

skapar det vackraste leendet; en bländvit tandrad och en belåten min över det goda resultatet.

60 öre per tub.

arbete och vill ägna mig åt blindskrift med maskin (kan ej användas reglett och stift). Undrar om sådan maskinskrivning är ansträngande för hjärtat. Om ej, kanske någon kunde ge mig upplysning, i fall det finns möjlighet få köpa en fullgod, begagnad maskin med lätt nedslag. De nya äro för dyra för mig. Mycket tacksam för snart svar.

Blindintresserad.

Svar: Sådan maskinskrivning är ej ansträngande, men det är ej ofta man har tillfälle att få köpa en begagnad maskin. Emellertid kan ni sätta er i förbindelse med sekreteraren i De Blindas Förening, Majorsgatan 12, fröken Engelle, som godhetsfullt meddelar, när tillfälle yppar sig att köpa en begagnad maskin till billigare pris.

Förlovning, idrottsförening m. m.

Fråga: 1) Vill Idun vara snäll och upplysa mig om vad det är för skillnad på förlovning och trolovning?

2) Brukar man skicka kort när förlovningen annonseras?

3) Vill så gärna gå med i någon idrottsförening till våren, till vem skall jag då vända mig? Är jag för gammal vid 19 år?

Inga-lill.

Svar: 1) Numera är det enligt lagen ingen skillnad mellan trolovning och förlovning. Förr däremot ingicks trolovning på ett mera bindande sätt.

2) Man gör som man vill och finner lämpligast med att skicka kort. Många nöja sig endast med annonsering.

3) Om ni vill vara med i någon kvinnlig gymnastikförening, bör ni vända er till Gymnastiska Centralinstitutet. Om annan kvinnlig idrott torde ni få upplysning å kanslit på Stadion.

Det kan ej vara tal om att ni är för gammal.

Presentation.

Fråga: Goda Idun. Då jag varje vecka läser om hur Ni hjälper mänskligheten på alla sätt, tänkte jag att Ni kanske skulle vilja slita en liten tvist.

Saken är den att det i Sthlm ju ej anses för comme il faut, att säga tack, då man blir presenterad, men i västra Sverige kanske som Fröding säger?

kan det gå an, påstås det. Är det "Det, som är sanning i Berlin, och Jena, är bara dåligt skämt i Heidelberg."

Prenumerant.

Svar: Man säger ej tack, såvida man ej särskilt besvärat en person att utföra presentationen. I allmänhet säga vi här i landet ingenting vid en presentation, göra endast en stum hälsning.

Tjänstebetyg.

Fråga: Var får man köpa de på senare tider oannonserade tryckta formulärens för tjänstebetyg. I den landsortsstad där jag bor finnas de ännu icke att få.

Husmor.

Svar: Dessa formulär finnas endast å Stockholms Stads Arbetsförmedling, där de tillhandahållas gratis.

Tysk tidskrift.

Fråga: Tacksam för att genom Idun få veta namnet på någon tysk damtidning, i stil med Idun eller Sv. Damtidning.

Prenumerant.

Svar: De tidskrifter, som kunna nämnas men som ändå inte fullt motsvara Idun, äro Die Woche, samt Elegante Welt och

HORNIMAN'S



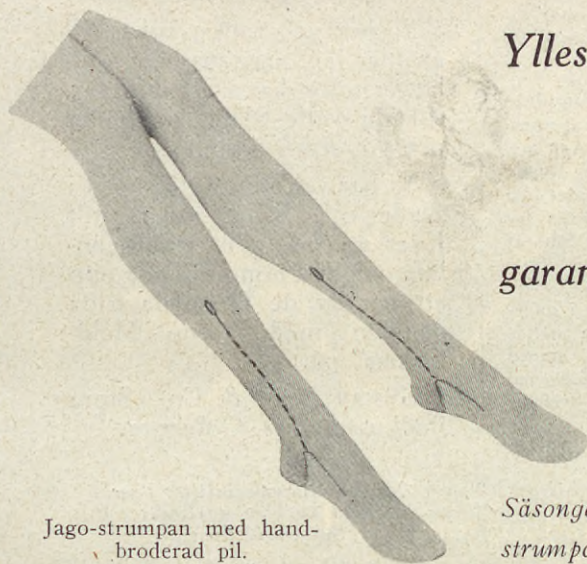
"BOUDOIR" kvalitét
i bleckburkar

THE

med 100-årigt
världsrykte



"SUPERIOR" kvalitét
i aluminiumfodrade paket



Jago-strumpan med handbroderad pil.

Yllestrumpor med märket



garanterar högsta kvalitet!

Kr. 4: 25 pr par.

Med elegant handbroderad
pil kr. 5: 25 pr par.

Säsongens elegantaste och bästa damstrumpa. Prima helylle. Stort färgurval.

Ensamförsäljare för Sverige:

A. LETTERSTEDT & SON

Etabl. 1904

Strump-Specialister

STOCKHOLM

Tel. Norr 82 03.

Drottninggatan 21

Ni kan försämra

en magkatarr eller ett hjärtfel genom intagande av tabletter, som ha ett skadligt inflytande på mage och hjärta. Undvik sådana!

Men hur dålig mage och hur klen hjärta Ni än har, kan Ni tryggt taga Globoidtabletter, vilka äro absolut ofarliga, men kraftigt verksamma mot förkylning, huvudvärk, reumatism ischias, gikt o. d.

Globoid erhålles (utan recept) å alla apotek i flaskor om 40 och 20 tabletter å ½ gram till ett pris av Kr. 2: 30 o. 1: 25 pr flaska.

Vem som helst kan ondulera sig själv med

Rota-Onduleringstång



Världspat. Nyhet. Pris 4.50.

Ensamförsäljare:

W. KNOBLAUCH - Västervik

Vill Ni bli smärt?

så använd *Ovesithorma*, framställt på basis av de senare årens läkarvetenskapliga erfarenheter och rekommenderat av många kända läkare. Absolut verksamt och alldeles oskadligt medel mot korpuslens. Hastig reduktion av dubbelhaka, fylliga höfter, mage etc. Skriv efter prospekt med utförliga upplysningar. Svartspott frim. 20 öre. Medicinal Depoten. Studiestræde 8, Köpenhamn K.



Oatine
SNOW

Oatine

ÄR ETT VERKSAMT MEDEL, SOM ÄGER SÄREGNA EGENSKAPER, och Ni kan därför bevara TEINTEN klar och mjuk, när Ni dagligen skyddar ansiktet med OATINE. Vid ingnidning och avtorkning med OATINE sker följande: fullständigt avlägsnande av smutsen, som sitter i PORERNA, och Ni får en långt klarare och friskare hud, som håller sig frisk och sammetslen. OATINE bör aldrig saknas i barnkammaren, den läker och närer. Begär uttryckligen OATINE "Vit creme — grönt lock" och tillbakavisa alla efterfrågor. OATINE fås överallt i tub eller burk å Kr. 2: 50 samt i stor burk med tredubbel innehåll Kr. 5: —.

mild och välgörande, uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning; den är mycket dryg och vålluktande samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. Fås i burkar å Kr. 2: 50 och Kr. 5: —.

Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmedaljer.

THE OATINE COMPANY A.-B., London, Paris & Stockholm.

Nederlag: Stockholm, Luntmakaregatan 79. Tel. Vasa 142 24. Nederlag i Malmö.

Die Dame, vilka två senare mera lägga an på modenyheter.

Stekspett.

Fråga: Vore tacksam få veta hur man "steker på spett", hur ett spett ser ut och var man kan få köpa ett sådant.

Prenumerant av Idun.

Svar: Möjligen kan ni genom N. K. få rekquirera ett stekspett, men som sådana ej längre brukas i Sverige, finnas de ej i handeln. Senare tiders stekspett ha ett stöd vid vardera änden och en mekanik, som drages upp för att hålla spettet roterande. Man trär upp köttstycket på spettet, lägger detta i sina hylsor och börjar stekningen framför öppen eld. Det utspirande fettets samlas i en skål under steken, och allt som oftast övergutes steken därmed.

Språkstudier.

Fråga: Ung dam (21 år) önskar i vinter tillbringa ett par månader i Dresden och lika länge i Italien exempelvis Florens eller Rom för att praktiskt avsluta sina språkstudier.

Kan "Idun" eller någon av dess läsarinor rekommendera någon fin och bildad familj där tillfälle bjudes till språkstudier och att träffa jämnåriga. M. 21.

Svar: Äro ej i tillfälle att lämna adress till någon familj i Dresden utan råder Er att ta in på Familien-Hospits am Hauptbahnhof, Ammonstrasse 6. Där kan ni säkert få tillförlitliga upplysningar, varom icke så hör efter vid svenska legationen eller konsulatet i Berlin för att få någon familj rekommenderad.

I sydligare länder är det rätt ovanligt att få inträde i familj, varför här nämnas ett par bra adresser på pensionat. I Rom: Pension Maur, Via Valadier 44 el. 46 samt Pension Laura Larsen, Via Valadier 23. — I Florence: Pensione Luchesi, Lung' Arno della Zecca vecchia 16, och Pension Champendal, via Nazionale 12.

LÄSARINNORNAS SPALT

SVAR.

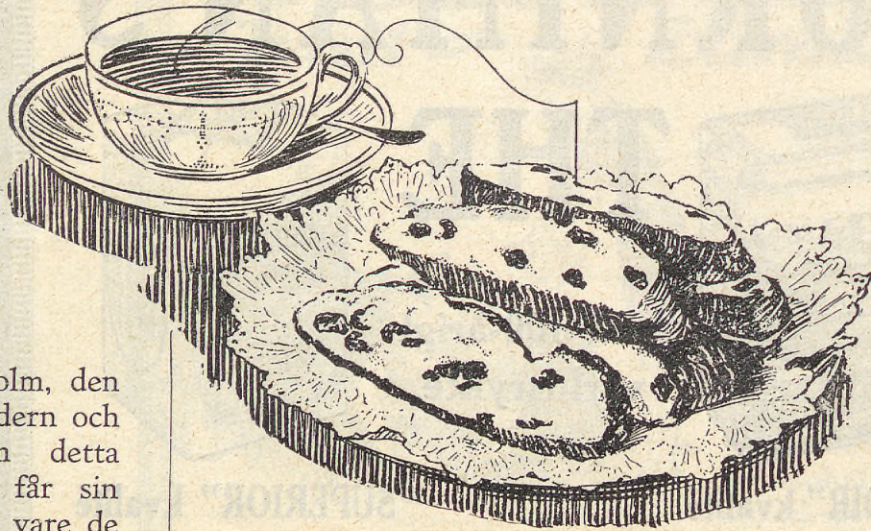
Till *Bedrövad människa*. Ni har antagligen början till gikt, ni bör få visshet av läkare. Massage duger ej, i så fall, på fingrarna. Diet bör hållas, man bör ej förtära starka saker, såsom ättika, senap, sprit, kaffe eller kryddor, salt, och ej äggvita, bönor, ärter, äpplen, men dricka mycket kokt, kallt vatten; ett glas då och då under dagen, 1 å 2 liter. — Håll händerna i varmt vatten 15 å 20 minuter om dagen (en nyppa alun uti kan användas). Händerna få aldrig vara i kallt vatten.

För gikt i fingrarna är mycket bra med fint sönderskurna hästkastanjer, varpå ren sprit påhålls. Detta ställes att draga en tid, omskakas och baddas på om kvällen, då man lagt sig, och laga att händerna genast komma under täcket och hållas varma. Dekokten torkar ögonblickligen. Har Ni ej tillgång till kastanjer, kan jag skaffa Eder, då de nu äro färska och mogna i okt. Detta medel verkar efter vederbörlig tid.

Erfaren.

Till *Mångårig vän av Idun*. Här är nästan ont om sömmerskor över allt, så att Ni kan slå er ner vad som helst. Men Ni måste ha vänner och bekanta på platsen, åtminstone en del, annars kan det nog dröja innan ni kommer i gång. Här finns många sömmerskor, till och med bland

Ett av mina favoritrecept på kaffebröd



säger Thora Holm, den välkända husmodern och redaktisen, om detta kaffebröd, som får sin rätta smak tack vare de söta California-russin

DE flesta husmödrar, som baka sitt kaffebröd hemma, ha med tiden utvalt sina favoritrecept, som de med förkärlek följa. I dessa recept på verkligt gott kaffebröd ingå numera vanligen de omtyckta söta, saftiga, kärnfria California-russin. Husmödrarna ha kommit under fund med hur avsevärt de förhöja smaken till och med på det enklaste bröd.

Detta är också fru Thora Holms åsikt. Hon är förtjust i dessa rena, vackra Sun-Maid russin, som kunna användas utan sköljning, direkt från paketet. Sun-Maid-russin ingå också som en viktig smaksättande ingrediens i följande recept, som hon särskilt förordar.

Har Ni försökt göra sylt på russin?

Den är lätt att göra och smakar

Vetebrödsbaka med Sun-Maid-russin

3 kkr vetemjöl, 1 msk socker, $\frac{1}{4}$ tsk salt, 4 tsk jästpulver, 2 msk smör, 1 ägg, 1 kkp mjölk. För fyllning: 1 msk smör, 1 msk socker, 1 tsk kanel, 1 msk Sun-Maid russin.

Mjöl, socker, salt och jästpulver blandas väl, varefter smöret inarbetas med fingertopparna. Ägg och mjölk vispas och iröres. Degen arbetas helt litet på bakkbordet och utkavlas till en avlång kaka av ungefär $\frac{1}{2}$ cm:s tjocklek. Smöret breddas på och socker, kanel jämte Sun-Maid russinen strös över. Kakan hoprullas och skäres i ungefär 5 cm långa bitar, som ställas ganska tätt samman i väl smord form eller stekpanna. Penslas med ägg, beströs med socker och gräddas i ganska varm ugn.

Thora Holm



härligt. Här är receptet, även det är fru Holms idé:

Ingredienser: 2 hg socker, 4 dl vatten, 1 hg Sun-Maid russin.

Socker och vatten kokas till en klar lag, vari russinen nedläggas och kokas några minuter, tills de svällt. Sylten upphälles och förvaras i glasburk.

Ni har väl Sun-Maid russin i skafferiet? Ring annars till Eder speceri- eller frukthandlare och bed honom sända upp ett par av de färgglada röda paketen med "Sun-Maid-flickan" på.

Gustav Bratt & Co., Stora Badhusgatan 4, Göteborg.

Matlagningspecialister över hela världen använda Sun-Maid Russin

På grund av Sun-Maid Russinens avgjort överlägsna kvalitet och smak väljs de av alla nogräknade kokar för att bästa resultat skall nås vid matlagningen. För de enklaste såväl som för de finaste rätter föredrar man dem framför alla andra russin.

då hjälps vi gladeligt åt alla tre med supén.

Nej, mannen skall ej ställas på en piedestal där vi kvinnor skola tillbedja honom. Kvinnan bör vara sig själv trots att hon är gift. Längre har kvinnan i allt varit mannens slav. Hon har klätt och kammat sig efter hans visa förordning, d. v. s. med ett 20-30-tal härnålar, huggnålar, nåt m. m. Men tänk så skönt det är på kvällen att krypa i säng utan att behöva sitta och plocka ur en massa nålar. Därför säger jag att Ni ej bör döma så strängt på Ni ser eller hör någon kvinna som ej är i Eder smak. Ni säger förresten själv att "inga kunna vara så grymma mot varandra som kvinnor". Varför skall det nu vara så? Kunna ej vi kvinnor helt systerligt hålla ihop eller åtminstone ej förarga oss över bagateller som om vi ha' långt eller kort hår. Och så till sist, jazz. Missunna ej dem som söka ersättning eller rekreation i dansen. Alla kunna ha' lyckan att få bli förenade med en idealman. Kanske har den jazzande frun inga kära små att leva för och kanske är den älskade maken mera intresserad av kortspel och grogg. Vad vet jag! Men nog kan man tänka sig det. Alltså, goda vänner skall vi kvinnor vara, ej som fariseén säga: Jag tackar dig Gud att jag icke är som — — —

Vore roligt höra om Ni ej ger mig rätt till en del, kära insändarinna.

Shinglad fru.

FRAGOR.

Var kan 63-årig änkefru, som mer än 20 år varit bosatt i Stockholm och har ytterst begränsade inkomster få ett hem fritt eller mot liten betalning, när hon nu ej kan arbeta längre för sitt uppehälle.

Har läst Grevinnan Linda Murri-Bonmartinis, memoarer och blev djupt gripen av hennes sorgliga levnad. Är det någon av Iduns läsarinor som vet något närmare om hennes senare liv och hur det gått hennes två barn.

Deltagande.

Grönsaker äro utmärkta fast besvärliga.

Turister finna den svenska maten delikat, men bristen på grönsaker och grönsaksrätter i restaurangerna påpekas.

Här finns nog många som gjort propaganda för grönsaksätandet och det är ett gammalt seglivat kapitel. Nu kan man fråga varför serveras inte grönsaker i regel i större skala på restauranger, när våra torg översvämma av grönsaker och dessa sommardag äro så billiga att man tackar sin Gud för att man inte är trädgårdsmästare? Jo, just för att grönsaker sommardag äro så billiga serveras de så litet på restaurangerna. Det är ingenting att förtjäna på dem. Och så en sak till: Det är arbete med grönsaksrätter. Rensa och förväll och hacka t. ex. bara 5 liter syror eller spenat och ni skall hålla med mig. Till ett hushåll på 6 personer åtgår 5 liter dylika grönsaker till en middag. Och märk: då har man potatis vid sidan om och inte grönrätten ensam. Har man bara en jungfru eller ingen alls, så får man köpa grönsakerna dagen förut. Hushållen i hemmen använda också allt för litet grönsaker, dels emedan det är svårt att medhinna för en ensamjungfru, som skall göra allt annat på samma gång och dels därför att i de flesta hem serveras inte potatis när det är en grönsaksrätt. Och det är detta som avgör det hela. Man och vuxna söner äro

ANVÄNDAS I 70% AV ALLA KÖK I SVERIGE

de större, som sy färdiga klädningar för förstklassiga affärer. Försök sådant till en början. Främst i den stad där ni bor eller där Ni lärt sömnad. *Ebon.*

Den modärna kvinnan och den gammalmodiga.

Svar till Plikten och glädjen. Har med stort intresse läst Eder artikel i vår kära Idun angående kvinnans plikt mot make och barn. Det är så rätt den moral Ni predikar och det finns nog ej en gift kvinna som ej instämmer däri.

Varför jag ingår i svaromål är av den orsaken att jag tycker att vi kvinnor böra få ha' vår kära Idun fri från moralkakor angående hur vi skola sköta de kära äkta männen. Det finns tillräckligt många tidningar som förkätt-

rar oss stackars kvinnor ändå. Och jag tror för min del att om en maka och mor missköter sitt hem så är det mannens fel. En sann kvinna vill vara mannen till behag, det ligger i vår natur. Och så angående vårt hår och våra kjolar. Kära, nog kunna vi vara lika präktiga och duktiga om vi ha' kort hår och dito kjolar. Själv har jag låtit min fläta falla för saxen trots jag fyllt de

fatala 40 åren. Och både make och barn tycka att jag ser så ung ut i det. Ävenså har jag riktigt korta kjolar. Jag arbetar och gnor i mitt kära hem som jag sköter alldeles ensam (3 rum och kök). Och min stora son inviger jag i konsten att laga mat, bädda sin säng, diska eller torka disk m. m. Aldrig behöver jag borsta skor. När vi någon gång varit ute på ett nöje, bio eller dyl.

Behåll i minnet namnet FLORODOL när Ni köper en toalett-tvål.



Behåll i minnet namnet FLORODOL när Ni köper en toalett-tvål.

De i Florodol-tvålen ingående cremébildande och medikamentösa substanserna äro oersättliga i den hygieniska hudvårdens tjänst.

LÄMPLIG PRESENT

CARL LARSSONS PRAKTVERK

"SVENSKA KVINNAN GENOM SEKLEN"

10 FÄRGTRYCKSPANSCHER

INBUNDEN MED AV KONSTNÄREN KOM-
PONERAD PÄRM (BEGRÄNSAD UPPLAGA)

Kr. 5:—

PORTOFRETT MOT INSÄND LIKVID I POSTANVISNING
IDUNS EXPEDITION - STOCKHOLM

Loöberg & Son
PIANO-FABRIK
Högsta kvalitet. Berömd ton.
Mästaremuelsgatan 33, Stockholm.

känner ganska väl igen den även om de speciellt ryska fläckarna av barbariskt frosseri och hejdlöst elände skrapas bort. En gammal servitör är huvudfiguren och man tycker sig redan förr ha sett denna figur där han grämd av familjebekymmer tassar omkring mellan restaurangborden bland pokande och kinkande gäster som behandla kyparen som något slags lägre varelse. "Folk ser en ju en gång inte i ansiktet utan tittar mellan borden eller på benen", klagar den gamla ganymeden som gör sina icke alldeles vackra re-



Är absolut överträffad och säljes överallt

vana vid potatis och när de då bara få grönrätten och ingen potatis så sakna de potatisen och tycka sig ej bli mätta. Men om det bjödes potatis samtidigt med grönrätten, så tycka de oftast om den, förutsatt att den är gott lagad.

Alltså: ät grönsaker, vänj din man och dina barn därvid så vinner både hälsan och kassan därpå. Köp grönsakerna i förväg dagen före och ordna själv ved dem i köket strax på morgonen medan jungfrun städar. Du får likväl förmiddagen ledig till både promenader och annat.

Ebon.



BOKNYTT

En vägledare bland Roms äldre byggnadsminnen har på Wahlström & Widstrands förlag utgivits av stadsarkitekten i Jönköping Aug. Atterström. För Romresande är den lilla i klotband bundna volymen, som bekvämt kan rymmas i rockfickan, av stor nytta, då det enligt författaren trots mängden av liknande på olika språk författade vägvisare dock ej lyckats honom att finna någon med tillförlitliga fakta enligt senaste forskningsresultat. Den nu utkomna handboken ger emellertid den resande de historiska data han kan önska i en kort men lättfattlig framställning och är försedd med kartskisser samt en mängd vackra illustrationer, vilka komma den som ej besökt Rom att längta till den eviga staden med dess rika minnen från antikens dagar. Pris 3:75.

Borgmästaren. Drama av Ernst Norlind. Bonnier. 3:25. Att skriva ett skådespel med en borgmästare som huvudfigur är ingen dum idé. Det skulle bestämt kunna bli ett drama icke utan sina roande poänger om Lindhagen som styresman för Stockholms stad. Ernst Norlind har fått tag i en gammal Malmöborgmästare från 1817 som hörde till de misskända genierna, kritiserad och förföljd av sin samtid fastän vår tids innebyggare i den skånska metropolen ha all anledning att vara honom tacksamma för hans vidsynhet. Men de goda Malmöborna för ett sekel sedan måtte haft en särskild förmåga att underskatta sina kraftkarlar. Till och med en uppsvensk kan förstå vilka frossbrytningar man nu tilldags skall genomlas av söder om landsvägen när det 1817 försäkras att "Faxe och Kockum — skola om ethundra år vara utplånade från jordens yta." Och det är landshövdingen själv som sätter sitt ord i pant för det. Åtminstone i dramat, om man nu får ta det som historiskt dokument. Dess litterära värde är obetydligt. Det är också svårt nog att stöpa om kommunalpolitik till vittherhet, drätselnämndsprotokoll är ett magert foder åt pegasen. För Ernst Norlind har uppgiften i alla händelser blivit övermäktig.

Celestin.

Kypare! roman av Ivan S. Sijmeljov, Bonnier, kr. 4:75. Den tjänande brodern har fått sin bok däri världen är sedd från en kypares ödmjukt böjda men ändå skarpa synvinkel. Det blir en aldrig för vacker tavla men man

flektioner medan han vaktar sina bord och passar upp t. ex. en rik dryg knös och vällusting: "Jag stod bakom och såg honom rakt i nacken. Den var mycket bred och slät med bena på snedden. Jag stod och tänkte... Ack så mån-

ga det finns av er, era uslingar! Ni ha lärt många vetenskaper, men den enkla vetenskapen om, hur man bör tänka om folk, den har ni inte lärt... Era fäder sparade på hög, slevade i sig kålsoppa och gröt och slogs med annat folk, men hurdan användning gör ni väl av deras pengar? Allt rivs med." Det är efter en fras som denna man förstår Anders Österlings ord i företalet att Sijmeljov varit med om att förbereda revolutionen. Ibland har observatören godmodigare iakttagelser som t. ex. när han från en festmåltid yttrar något som kanske passar in även på närmre håll: "Så är det alltid hos oss, det talas och talas och så skickas det av ett telegram." Han låter inte så lätt lura sig av pratmakarna. "Numera tror jag inte på någon även om han gör sig grön med fagra ord. De lever upp tusentalsrubler om året, de har varit med om allt och provat på allt otyg och så säger de ändå att de kämpar för sanningen. Det är bara tomma ord!" "Det där kan ju litet var av de modärna sanningssägarna ta åt sig. Kyparen är bitter där han står i sin hörna: "Man kan säga att det bara blivit ett enda resultat av mitt liv — förmågan att se klart. Och så värk i benen!"

Boken är som något förstås av det sagda en rätt skoningslös social skildring av en man som gått i skola hos både Gorki och Zola. Som tidsdokument har den sitt värde och var förtjänt att översättas. Beklagligt nog lider översättningen av knaggligheter och rena okunnigheter i svenska språket. Det heter t. ex. inte att han "grälar upp mig" eller "du har alldeles galet för dig" eller "vad skall det nu bli till". En annan anmärkning drabbar också andra modärna skribenter, vilka älska att sätta verket i singularis där grammatiken annars kräver pluralis. Man kan t. ex. se det på det citerade stycket härövan: "de har" och "de lever". Man tror sig därmed komma talspråket närmare. Men detta är väl fel. I tal heter det "dom har" och "di säger". Enda effekten är således att man ger ett något konstlat liv åt ett språk som varken är fågel eller fisk. Är det så påkostande att ha särskilt skriftspråk så tag då steget resolut över till talspråket med alla dess "di" och "domses". Men därmed äro vi också på glid mot niggersvenskan.

Celestin.



Bonniers illustrerade världshistoria utgiven av lektor, fil. d.r. Jean Häggman. Bonnier. Del I 18 kr. Till de världshistorier som vi redan äga på svenska språket har i dagarna kommit det arbete vars första del av sex blivande nu på ett utmärkt sätt varslar om att det svenska biblioteket härmed tillförts ett verk av mycket stort värde. Det är ju med dessa arbeten så att de fort åldras. Den historiska forskningen gör oupphörligt nya fynd och efter ett tiotal år kunna nyare rön ha i rätt väsentlig grad förändrat framställningen av äldre kulturer och deras utveckling. Ett nytt arbete



Hjälpen
är till hands,
om det i hem-
met finns
CHASEBROUGH'S
Vaseline
Begär alltid Chasebrough's (uttalas
Tjshbros) Vaseline. Prov sändes
mot 65 öre i frimärken från
Chasebrough's Mfg. Co.
15 Skandinavisk avd., Aarhusgade 83,
Köpenhamn Ø.

Lucks UTSÖKTA
KAFFEBLANDNING
4.60
PER KG
Columbia
Brunt
Extra
PAKET
FRAKTFRITT 2 1/2 KG = 11.50
PERCY F. LUCK &
STOCKHOLM.



Alla föräldrar veta, hur
förtjusta barn äro i kex.
Sorgerna glömmas och
ansiktet blir strålände,
när ett barn får

Örebro
KEX

PETROLE HAHN

det bästa hårvattnet för varje hår.
Bibehåller håret vågigt, gör det
mjukt och glansigt utan att det blir
fett. Förhindrar håret att gråna
och stimulerar hårväxten.
Till salu i alla parfymaffärer.
Tillverkare: François Vibert, Lyon.
Engros:
A.-B. Parfumeri R. Barlach,
Stockholm.

Späda barn

böra givas



tillverkat av

A.-B. Astra, Apotekarnas Kemiska Fa-
briker, Södertälje, vilket förordas av
auktoriteter bland barnläkarna, som den
mest näringsrika tillsats i mjölkbland-
ningar åt späda barn, såväl före som
under och efter avvänjningsperioden.

På grund av sin stora renhet och
den höga maltsockerhalten är det syn-
nerligen välsmakande och lättsmält
samt överlägset alla andra preparat
som närings- och kraftmedel, varför
det användes såsom sådant å ett fler-
tal barnsjukhus, sanatorier och mjölk-
droppar i in- och utlandet.

Verkar varken lösende eller stoppan-
de på matsmältningen och utgör der
bästa ersättning för mjölksocker och
rörsocker, vilka i många fall visat sig
olämpliga.

Rekommenderas även åt digivande
mödrar samt sjuklingar och konvales-
center såsom ett av kroppen lätt upp-
tagbart koncentrerat näringsmedel.

Astra-Maltos är i förhållande till sitt
näringsvärde det billigaste av liknande
preparat.

Bruksanvisning jämte uppgift på ett
20-tal olika mjölkblandningar och mat-
rätter, i vilka preparatet ingår, med
följer varje förpackning.

Priser:

Astra-Maltos, 1/2 burk Kr. 2:—
1/1 " " 3:25
hushållsförpackning " 5:—
sälles å alla apotek.



TRICOPHEROUS

är världens förnämsta hår-
medel och överträffas icke av
något annat liknande preparat.

Pris pr fl. 3.25

Erhålles hos alla 1:sta
klass Parfymeri, Damfri-
sering och Drogaaffärer.

Ensamförsäljare:

MADSEN & WIVEL, Köpenhamn.

BECHSTEIN
FLYGLAR PIANON
HOFFMANN'S
MALMSKILLNADSG. 25 B

Stockholms Nya Järnsängfabrik

Rekommenderar sina tillverkningar av
järnsängar, Sängkläder, Ottomaner,
Comfort-soffor, Täcken, Kuddar såsom
varande de bästa i handeln förekom-
mande. Kontor & Utställning: Norr-
landsgatan 16, Stockholm. Telefoner:
7856, 12992. Norr 7181.

Yllestrumpor

och liknande ylleaker skola tvättas med
Havoline i kallt vatten, även sköljas i
kallt vatten. De bliva rena, mjuka och
dubbelt varaktiga samt krympa icke.
Vid en större statlig inrättning har
strumpförbrukningen nedgått till hälften
sedan Havoline börjat användas till
tvätten.

De små krypen håller man på
lämpligt avstånd med **Kammer-
jäger**, det bästa medlet för utro-
tande av loppor, löss, mal, flu-
gor, kackerlackor och skåktor.
Till salu i alla kemikalieaffärer.
Pr ask 0:50 och 1:—.

**Plågas Ni av Huvudvärk
och Reumatiska Smärtor?**

Då bör Ni ej experimentera med
tvivelaktiga medel utan med ens
tillgripa de beprövade och av så
många läkare vitsordade **TOGAL-**
tabletterna. Dessa ställa ej blott
omedelbart de olidligaste smärtor
utan äro dessutom ofarliga för
hjärta och mage. De utskilja dess-
utom starkt den skadliga urinsy-
ran — roten till de flesta smärtor
— ur kroppen, den enda väg som
för till verkligt varaktigt hjälp mot
det onda.

TOGAL-tabletterna finnas, utan
recept, å alla apotek till Kr. 2:40
och 0:90. Se till att Ni får äkta
Togal och ej efterapningar!

GLORY
TANDCRÊME

av detta slag har alltså sitt givna
värde och sin säkra publik allra-
helst då det är utarbetat med så-
dan vetenskaplig omsorg som den-
na del I. De förträffliga illustra-
tionerna visa en genomgående
strävan att gå vid sidan av de re-
dan en smula slitna bildklicheerna
och man ser här så gott som idel
nya avbildningar från de kultur-
epoker som delen omfattar. Då
därtill kommer att textförfatta-
ren likaså förstått att göra läs-
ningen njutbar för en vidsträckt
publik är det lätt att förut-
saga arbetets framgång. Som hi-
storisk handbok till lämpligt pris
för våra läroverk och seminarier
kan Bonniers världshistoria sär-
skilt rekommenderas. Denna för-
sta del avhandlar forntiden och an-
tiken till fullbordandet av det ro-
merska världsherraväldet. Egyptens
historia behandlas av d:r
Pehr Lugn, de västasiatiska världens
historia av docent H. S.
Nyberg, Greklards historia — ej
håller Asine är bortglömt — av
docent Axel Boëthius och Roms
historia av rektor fil. d:r Harald
Hagendahl. Inledningen med en
intressant översikt av historieforsknin-
gens egen historia är skriven
av utgivaren.

Lindblads lexikon, illustrerad
uppslagsbok utgiven av fil. d:r
Sven Rosén och fil. mag. Eric
Hultén-Lindblad. Del I, 18:50
"Legio ty de äro många" har man
anledning att säga om de många
uppslagsböcker som nu segla i
Nordisk Familjeboks kölvatten.
Lindblads Lexikon som nu fått sin
första del t. o. m. bokstaven G
färdig bör emellertid få betyget
såsom en kortfattad, saklig och
väl illustrerad hjälpredda och för
den som varken har tid eller råd
att fördjupa sig i de mera vil-
lyftiga och detaljerade arbetena
av samma typ kan detta lexikon
väl rekommenderas. De stickprov
vi tagit här och där i de 1,600
spalterna ha lämnat fullt till-
fredsställande resultat.

Utvecklingsläran enligt nutida
uppfattning av rektor Ivar Sefve.
Natur och Kultur. 2:25. Darwin-
ismen har på senare tid åter bli-
vit aktuell.

I rektor Sefves bok erhåller
man för det första en klar ori-
entering över problemet såväl
som de förutsättningar, som dre-
vo Darwin till uppställandet av
sin teori. Därefter redogöres för
alla nyare mer epokgörande syn-
punkter på området. Boken är
lättfattlig och medryckande skriven
samt rikt illustrerad.

Orientens Forntid. Egypten,
Babylonien, den kretisk-mykeniska
kulturkretsen o. s. v. av professor
Martin P. Nilsson. Natur och
Kultur. 2:25. Föreliggande bok
är den första kortfattade översikt

Infört genom
Stockholms Läkareförening

Doktor A. Kjellbergs

Kurs i massage och sjukgymnastik.
Begär prospekt: Tel. Norr 667.
Stockholm Holländaregatan 3.

**Doktor J. Arvedsons kurs
i Sjukgymnastik, Massage
Pedagogisk Gymnastik**

medför enligt kungl. Maj:ts med-
givande samma komp. och rättig-
heter som en kurs vid Gymn. Cen-
tralinstitutet.

Kursen, 2-årig, börjar den 15
sept.

Prospekt på begäran gen. D:r
J. Arvedson, adr. Odengatan 1,
Stockholm.

D:r E. Beckmans Helluftsinstitut

Fysikaliska kurmetoder i fören.
med massage och rörelsebehand-
ling. (Helluft enl. Bier.)
Barnhusg. 12, Sthlm. Tel. 105 52.

Twilfit

Specialaffär för damer.

Det modernaste i Paris men
tillfölje den låga franc-
kursen billigare än där.

**Korsetter,
Höfthållare,
Strumphållare,
Brösthållare,
Silkestrumpor,
Merc. strumpor,
Morgonrockar,
Underkläder,
Handskar,
Vantar.**

Nybrogatan 11.

*Ditt barns
väl och ve*

ligger Dig närmare om hjärta
än något annat i världen.

Tänk då på, att Du grundlägger
dess hälsa säkrast med Mellin's
Food, som är den bästa möjliga
ersättning för modersmjölken och
därför fortfarande står främst av nu
brukliga näringsmedel för barn.

Mellin's Food

Den föda, som ger krafter.

Förordas av läkare. Pris kr.
2:75 pr burk.

Mellin's Food Biscuits rek.
vid övergången till fast föda
samt för svaga personer av alla
åldrar. Pris Kr. 2:75 pr ask.
Finnes på apoteken och i Droga-
affärerna. Prov och broschyrer
gratis fr. Mellin's Food Depot,
Malmö.

Babyutstyslar.

Verkligt bra modell o. tillbehör, kom-
plett utst. kr. 7:—, extra fin kr. 9:—,
lyxutförande, handarbete, kr. 12:—,
bärmantel kr. 3:—, d:o m. handarbete
kr. 4:50. Lakan o. örngott av nobless-
väv, äkta handknyplade spetsar kr.
7:50. Mönster följer.
CLARA LINDQVIST, Kvarngatan 20,
BORÅS.

Belgiskt
fabrikat



Reumatisk värk

och andra förkylningssjukdo-
mar, såsom hosta, snuva,
ryggskott, ischias, influensa
o. s. v. motverkas effektivt
genom

THERMOGÈNE-

vadden, som alstrar värme
och skänker snabb lindring.

I närmaste apotek, färg-,
eller sjukvårdsaffär finnes vår
förseglade originalförpackning
i kristallpapper med nedan-
stående signatur.

Kr. 1.25 pr paket.

Tandenhouk et

SAVON
HUDCREMENS VÄLGÖRANDE EGENSKAPER HAR
CHOLEPALMINE-TVAL
TILLVERKARE LARS MONTEN STOCKHOLM

FIEDLER
Flyglar o. Pianon
Gedigen kvalitet - Facila priser
HIRSCHS PIANOMAGASIN A/B
Konserthuset, Stockholm

**SVENSKA
TRYCKERI-
AKTIEBOLAGET**

STOCKHOLM

Huvudaffären: Klarabergsgatan 54
Tel.: 21 23, 40 61. Norr 93 o. 993

Filialen: Riddaregatan 17
Telefoner: 72565. N. 6 47

Utför alla slags

**Bok-, Tidnings-,
Illustrations- och
Accidenstryck**

VITRUMS

FERROL

är det kraftigast aptitgi-
vande och mest stärkande
av alla moderna organiska
järnpreparat. Synnerligen
lättsmält föredrages det av
den ömtåligaste mage. Vid
blodbrist och svaghet av
största verkan. Dess ange-
näma smak gör att det med
lätthet tages av såväl barn
som vuxna.

Tillverkas å

**APOTEKET VASENS APOTEKS-
VARUCENTRAL VITRUM,
STOCKHOLM**

Originalflaskor om 500 gram.

Fås å alla apotek.

Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.

SANITETSBINDLAR
Diana
SVENSKT FABRIKAT

Verkligt Hygienisk dambinda
Tillverkas sedan 20 år i Sverige endast av
Göteborgs Kem.-Tekn. Fabr. Göteborg

Försäljes i Sjukvårds-, Parfym- & Vit-
varuaffärer. Engros hos Gustaf Hjelm
& Co., Regeringsgatan 44, Stockholm.

Lacking
ENDA EFFEKTIVA MEDLET
FÖR
LACKSKORS BEVARANDE

på svenska av de viktigaste resultaten av det stora forskningsarbetet, som nedlagts på Orientens forntid. De upptäckter vetenskapen här gjort, äro större än inom något annat historiskt område. Professor Nilssons bok är så avfattad, att den med nöje kan läsas av såväl den historiskt intresserade i allmänhet som av akademikern, som söker en första inledning på området.

Ett posthumt verk av Gilles Wetter den framstående vetenskapsmannen har utkommit på förlaget Natur och Kultur. Det heter Hellenismen och skildrar bryningstiden i det gamla Romarriket straxt före det kristendomen vann terräng. Det är en av de intressantaste tider i hela religionshistorien som här belyses av professor Wetter vars forskargärning så alltför tidigt avbröts av döden.

En kaffeanekdote.

I en nyutkommen biografi om den tyske målaren Friedrich von Nerly berättar författaren Franz Meyer, kustos vid Jenas universitetsbibliotek, en rolig historiet, vars hjälte är den berömde tyske skalden och sonettens mästare greve Platen. Han bodde en gång i Siena som gäst hos den välkända tyska konstnären Friherre von Rumohr, som var den unga målaren Nerlys gynnare och därför hade tagit honom med sig till Italien. Rumohr som var icke bara sakkunnig på konstens område, utan även i allt som rörde mat eller dryck, undrade över att Platen för sin del var så likgiltig, när det var frågan om dessa materiella njutningar. Synnerligast kunde Rumohr alls icke begripa, att hans gäst aldrig sade ett erkännande ord om kaffet, som dock

alltid var så utmärkt i det Rumohrska hemmet, att man kunde vara stolt över dess rykte. Så en dag skickades Nerly till skalden för att fråga honom, om frukostkaffet vore tillfredsställande. Platen svarade först undvikande, men då Nerly var enträgen att få ett svar, svarade han till slut trumpet:

"Det blir alltid en så tjock välning!"

Och nu kom det i dagen, att tjänaren hade gjort ett litet misstag, när han fyllde skaldens sockerdosa: i stället för sockret hade han tagit — mannagryn! Och dag efter dag hade Platen hållt det i kaffet, i det berömda Rumohrska frukostkaffet!

K. v. J.

Moderna barn.

Sonja har fått uppfyllt en länge närd önskan att alldeles ensam få gå och köpa gräddor. På hemvägen möter hon mormor, och de följes åt ett stycke på väg.

"Tänk, mormor", sade Sonja, "om jag tog å drack ur all grädden, så det var tomt, när jag kom hem till mamma."

"Nej, så illa skulle du, stora flicka, fem år, aldrig kunna bära dig åt."

"Asch nej då. Det skulle jag visst inte. (Med stor självbelåtenhet.) Jag sticker ned tummen, och så slickar jag av den."

Orcille.

BREVLÅDA

Signaturerna "Gott humör", "Skolfröken" och "En sörjande moder och änka" samt "Skånska", som frågade ang. hemslöjd, ombedjas uppgiva namn och adresser.

Gymnastikdirektörsexamen

avlagges efter 2-årig kurs av kvinnliga elever vid

Sydsvenska Gymnastik-Institutet

Ny kurs begynner i början av sept. Prosp. Major J. G. Thulin, Lund.

Svält ej

Edra rumsväxter, giv dem "Plantagen", ett på vetenskaplig grund sammansatt koncentrerat växtnäringssalt. Garanteras äka endast på originalburkar. Erh. hos Kemikalie-, Frö- & Blomsterhandl.

Bensintvätta

kostymer vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

Hem i London

erbjudes ung svenska som vill lära engelska uti en ung familj. Bästa rek. kunna erhållas. Pris pr vecka 3 pund. Svar till "Londonvistelse" Iduns Exp., Sthlm f. v. b.

LEDIGA PLATSER

Utlandet.

I holländsk-svensk familj önskas två svenska flickor, den ena som kokerska och den andra som barnhushållerska, till sammans utföra alla inom hemmet förekommande sysslor. Lön första året 50 kr. i mån. och fri resa ut. Ej familjemedlem. Svar med porträtt som återsändes, utförliga uppgifter även om föregående platser till "M. H. S.", Iduns exp. f. v. b.

PLATS SÖKANDE

Hushållsintresserad bildad flicka

som innehaft plats å kontor önskar anställning som hjälp och sällskap, gärna hos äldre dam, att tillträdas den 1 Nov. Svar till "24 år", Iduns exp., f. v. b.

Fräulein, Österreicherin,

nur der deutsche Sprache mächtig wüncht baldigst Stelle zu feiner Dame als Stütze oder Kinderfrl. Gefällige Zuschriften an Annie Lautenbach, Grossraming, Oberösterreich.

19-årig, bildad flicka,

musikalisk, önskar plats som duktig husmors verkliga hjälp och sällskap. Helst där jungfru finnes. Någon lön önskas. Svar p. r. till "Familjemedlem 15 okt.", Nya Varvet, p. r. Göteborg.

19-årig

bildad flicka önskar plats som duktig husmors verkliga hjälp och sällskap. Helst där jungfru finnes. Svar till "Familjemedlem 15 Oktober", H. F. centralen, Göteborg.

Föreståndarinneplats

önskas av 33-årig lantbrukaredotter som genomgått 2 års sjuksköterskekurs, samt kunnig i allt som till ett större hems skötsel tillhör. Bästa betyg från såväl privata hem som lasarett. Sv. t. "Husmoder". Box 112, Leksand.

PENSIONAT OCH INACKORDERINGAR

Obemärkt

trygg inackordering erbjudes hos ensam snäll sköterska i Stockholm. Enskilt eller delat rum för resp. 7 eller 5 kr. pr dag. (Tillgång till badrum, telefon och piano. Svar till "Ogenerat läge nära B. B.". Postfack 31, Stockholm 4, f. v. b.

Mattis Kosácks Skola

Ny adr. Humlegårg. 7, 4 tr. öppnas åter 1 sept. för anmälningar till nya kurser. Lämnar undervisning i all sorts kläd- och linnesömnad såväl finare som enklare, samt hjälp med tillklippning och provning för sömnad i hemmen. En eller två frielever emottagas varje termin. Lektioner i siden- och porlinsmålning samt handarbeten. Anmälningar alla dagar mellan 1—4. Kurserna börja 1—15 varje månad. Höstterminen den 1 sept. Tel. Ö. 9058.

KVINNIGA FOLKHÖGSKOLAN I VARA

Ny kurs 25 okt. Allmänbildning och praktisk husmodersutbildning i enklare och finare matlagning, vävnad, sömnad m. m. Valfria extrakurser i maskinskrivning samt tyska eller engelska. Stipendier och frielevsplatser. Begär prospekt fr. rektor Anders Johansson, Vara.

Saltsjöbadens Husmodersskola

Villa Brabo. Telefon 313 — 575. Kursavgiften kr. 375:— inberäknat allt såsom: undervisning, rum, mat och tvätt. Trevligt hemliv och all slags sport, tennis m. m.

Obs.! Mode-Kurser. Obs.!

efter nyaste kontinentala idéer i *skissritning, tillskärning* och *sömnad* av klädningar och dräkter. Kursen är avsedd för damer som själva önska komponera och förfärdiga sina kläder. Förstklassiga yrkeslärare och lärarinnor. - Begär prospekt! Obs.! Varje 8-veckors elev, erhålla gratis en provbyst efter egen figur, (avformning). MÖNSTER, försedda med vårt inreg. varumärke, garanteras för god passform.

A/B. STOCKHOLMS TILLSKÄRARE-AKADEMI. Drottninggatan 71 a. Tel. 30810.

Bratteborgs Hushållsskola, Strömsfors,

börjar ny 2 mån. kurs 20 okt. Omsorgsfull undervisning i finare och enklare matlagning, bakning, dukning, konservering, konditori, charkuteri, kläd- och linnesöm, handarbeten, läderplastik, hemvård m. m. Skickl. lär. Gott hem. Låg avgift. Prosp. mot porto. Åberopa denna tidning.

Karlskoga Praktiska Läroverks Husmodersskola,

statsunderstödd och inspekterad av Kungl. Skolöverstyrelsen, börjar ny kurs 1 nov. Stipendier och friplatser finnas. Prospekt mot dubbelt porto. Nämn denna tidning. Gösta Horsner, rektor, Karlskoga.

Osby Hushållsskola

Finare matlagning, bakning, slöjd, vävnad m. m.

I Lanthushållsskolan statsunderstödd och friplatser till mindre bemedlade. Kurser börja den 12 oktober och 1 november.

Prospekt fritt på begäran. Rektor E. BROLIN, Osby.

Kustsjukhuset, Styrso.

Elever antagas. Kursen varar 6 månader och omfattar praktisk undervisning. Avgift för de 3 första mån. 30 kr. pr månad som återgår efter genomgången kurs.

Prospekt och upplysningar genom Föreståndarinnan.

Utmärkta organ

för

annonsering i landsorten:

Arboga: Arboga-Posten.

Arvika: Arvika Nyheter.

Avesta: Avesta-Posten.

Bollnäs: Tidningen Ljusnan.

Borlänge: Borlänge Tidning.

Engelholm: Engelholms Tidning.

Eskilstuna: Eskilstuna-Kuriren.

Falkenberg: Hallands Nyheter.

Falun: Falu-Kuriren.

Gävle: Gefle-Posten.

Halmstad: Tidningen Halland.

Hedemora: Södra Dalarnes Tidning.

Hudiksvall: Hudiksvalls-Tidningen.

Hälsingborg: Hälsingborgs-Dagblad.

Härnösand: Härnösands-Posten.

Hörby: Mellersta Skåne.

Jönköping: Smålands Allehanda.

Kalmar: Barometern.

Karlskrona: Karlskrona-Tidningen.

Karlstad: Värmlands Läns Tidning.

Katrineholm: Katrineholms-Kuriren.

Köping: Bärgslagsbladet.

Landskrona: Landskrona-Posten.

Lindesberg: Bergslagens Tidning.

Linköping: Östgöten.

Ludvika: Ludvika Tidning.

Luleå: Norrbottens-Kuriren.

Malmö: Skånska Aftonbladet.

Marlestad: Tidning för Skaraborgs län.

Mora: Mora Tidning.

Norrköping: Norrköpings Tidningar.

Nässjö: Nässjö-Tidningen.

Piteå: Norrbottens Allehanda.

Skara: Skaraborgs Läns Tidning.

Skellefteå: Skelleftebladet.

Skövde: Skaraborgs Läns Annonsblad.

Sollefteå: Nord-Sverige.

Sundsvall: Sundsvalls-Posten.

Säter: Sätters Tidning.

Söderhamn: Söderhamns Tidning.

Söderköping: Söderköpings-Posten.

Tranås: Tranås Tidning.

Trelleborg: Trelleborgs Allehanda.

Uddevalla: Bohuslänningen.

Ulricehamn: Ulricehamns Tidning.

Umeå: Västerbottens-Kuriren.

Uppsala: Tidningen Uppsala.

Vadstena: Östgöta-Bladet.

Visby: Gotlänningen.

Vänersborg: Elfsborgs Läns Annonsblad.

Västervik: Västerviks-Tidningen.

Västerås: Westmanlands Allehanda.

Växjö: Nya Växjöbladet.

Örebro: Örebro Dagblad.

Örnsköldsvik: Örnsköldsviks-Posten.

Östhammar: Östhammars Tidning.

Ny upplaga 14:de

av

IDUNS KOKBOK

av Elisabeth Östman-Sundstrand

utkommen

Pris Kronor

6:—

Rekvirera genast å närmaste bokhandel eller direkt å IDUNSEXPEDITION, Mästersamuelsg. 45, Sthlm.





ARTELIUS

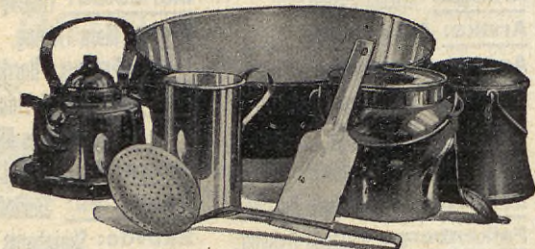
Pix-pojken som springosse.

Sin första beställning som löpande bud hos hökarn på Söder han får, och läskar sin strupes förtorkade hud med Pix, när hans törst blir för svår.

A

**Närande
Billiga och Goda
bli alla rätter
av
Svenska
Makaroner**

PROFESSOR



Ett gammalt välkänt namn förpliktat alltid dess bärare att hålla anseende och traditioner uppe.

En industri, som stämplar sina fabrikat med sitt varumärke, har ett liknande ansvar. Skultuna tillverkningar hava under mera än tre sekler haft rykte för god kvalitet, en garanti och en trygghet för varje köpare av

**Skultuna
kokkärl**



Utom kronmärket hava kärnen ett sigill.

sen

RADIUM



En mild och för ömtålig hud synnerligen lämplig tvål, som även har den förmånen att göra en oren by fin och klar är

Schéels Radium-tvål

Innehåller radium-mineralet "Viikit"



Framtidens tvål
Pris 1.-krona



Ett annat medel för en rationell hudvård är den av finaste crememassa, en utsökt parfym och Radiummineralet Viikit sammansatta

Schéels Radium-crème



Om Ni plågas av reumatisk värk eller dyl. så skriv efter broschyren om

Schéels Radium-dukar

Viikithalten för dessa fabrikat kontrolleras av Radiumexperten Dr. N. Sahlbom

SCHEELS FABRIKER A.-B. - GÖTEBORG

Krantz



MAZETTIS
CHOKOLAD
och
ÖGON-CACAO
delikat - kraftig - hälsosam



Munkar i Kronolja eller Cocos-smör

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1 kkp. mjölk. | 3 kkp. vetemjöl. |
| 1 st. stort ägg. | 1 st. citron, det gula av skalet rives. |
| 1 dryg tsk. Ekströms jästmjöl. | Till sjudningen: |
| 1 kkp. strösocker. | 1½ kg. Kronolja eller Cocos-smör. |

Vetemjålet sammansiktas med jästmjålet och hålles i beredskap. Citronskalet rives. Flottiren sättes på elden. Under tiden vispas mjölken med ägget, sockret och citronskalet. Då flottiren visar tecken att vilja ryka iröres mjölblandningen i smeten och av denna lägges försiktigt medelst en i flottiren doppad tesked små bollar i det sjudande fettet att gräddas tills de erhålla vacker gul-brun färg och flyta på ytan. De rullas, sedan de tagits upp, i en blandning av socker och kanel. Serveras till kaffe eller te.

H. E. Ekströms Jästmjöl
Örebro Kem. Tekn. Fabrik
Grundad 1855

Handwritten notes at the top of the page, including the name "Gyllenhammar" and the number "31".

Gyllenhammars HAVRE-MUST

