

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



# IDUN



KONFIRMANDEN  
*Studie av H. P. PERSSON  
Djura, Dalarna.*

## Folkets röst om Konserthuset.

STOCKHOLM HAR SKAFFAT SIG ett nytt fint hus till sina många föregående. Konserthuset är invigt med stora högtidligheter och under mycket bifall. I den nya byggnaden har Idun lagt ut en bok för att höra litet om de besökandes åsikt rörande bygget. Själva krigsministern har satt sitt namn först i boken och avgivit betyget: Storartat! Många andra vackra omdömen finnas också i denna Konserthusets blåa bok som en gång kommer att förvaras i dess arkiv. Där skriver t. ex. kompositören Kurt Atterberg:

»På nuvarande stadium kan jag endast säga, att om Konserthuset kan skapa kontakt mellan svenska folket och musiken i allmänhet och svensk musik i synnerhet, så tycker jag mycket bra om det — annars tycker jag bara att det är vackert.»

En annan bekant musiker nämligen Hjalmar Meissner tycker också att Konserthuset är vackert men tillägger med sin sedvanliga satiriska glimt i ögonvrån: »måtte även de toner, som skola klinga i dess praktfulla salar bliva vackra». Och en så framstående kulturentusiast som dr. Thorsten Fogelqvist har även sina berättigade önsningar:

»Konserthusets fasad är som en strängad klassisk lyra, där pelarna äro strängarna. Som utpräglad musikreaktionär önskar jag, att den klassiska musiken skall få fullt ljudfång innanför fasaden och murarna.»

Så säger man inom murarna. Men Konserthuset har en kritisk publik även ute på torget där alla fruarna vid sina korgar och i sina stånd haft tillfälle att följa nybygget under dess tillväxt. En liten förfrågan vad dessa praktiska damer tycka om sitt Hötorget i dess nya gestalt visar att också

de ha sina önskemål som kanske inte äro oävana uttryck för folkets röst beträffande Konserthuset.

— Ja, nog är det finfint alltid, svarar fru Aman, en pigg blomsterförsäljerska, fast platsen kan jag då alls inte gilla. Huset skulle stått fritt, så att man kunde ha planterat framför med blommor och grönt. Men gjort är gjort, och vad arkitekten, som byggt det nu skulle ägna sig åt vore att göra det mesta möjliga av omgivningarna, som ju inte precis är något att hurra för. Och då först och främst vårt torg. Det kunde nog bli ganska vackert, om blomsterståndet placerades närmast byggnaden och inte som nu, att rotfrukts- fisk- och hemslöjdsstånd stå huller om buller och skyla med sina fula tak. Hela torget skulle ordnas om och befrias från fula och osnygga saker — det borde väl sådana duktiga och mäktiga herrar kunna styra om.

Mera oförstående är en annan av blomsterförsäljerskorna, Maria Dambert, som finner mera skönhet i sina blommor:

Såna där fattiga och enkla människor som jag begriper sig inte alls på och har intet intresse för sådana där utsirade hus, som jag tycker är alldeles onödiga. Men nu står det där, och jag tycker det bara är fult. Fast det är väl för att jag inte förstår mig på tocket där fint, för alla mina kunder frågar, om jag inte tycker det är roligt att jämt få se på något så vackert. Men jag tänker inom mig, vad i all världen se de för vackert i den där lådan!

En rödkindad rotfruktsförsäljerska, fru Melander har sina funderingar om läget är bra:

Ja, nog tycker jag det är väldigt snyggt från Torget vårt alltid, i all synnerhet, om man ser det på litet avstånd, och pampigast är det vid eldsljus. Ty vid dagsljus är det nog ganska likt en papplåda, åtminstone från Kungsgatan sett. Dom har ju inte skrutit måttligt om hur fint det skulle vara invändigt, så att i går gick jag in och tittade ett slag, men jag tycker det såg dystert ut, men det skall visst så vara nu för tiden. Ett vet jag då säkert, att om det hade byggts på den tomma tomten på Sveavägen mitt emot Adolf Fredriks kyrka, så hade det gjort sig mycket bättre. För nu verkar det litet skräphög runt omkring.

En annan försäljerska fröken Erikson skulle helst velat haft Konserthuset i Humlegården:

Det är fint värre, jo, det vill jag lova! Den snyggaste byggnaden vi ha i sta'n. Stadshuset är ingenting emot Konserthuset, och att inte fler tycker detsamma som jag beror på att det ligger så illa. För om Konserthuset hade Stadshusets läge, då skulle ni se på! Fast jag tycker det skulle byggts i Humlegården vid Karlavägen, då hade det blivit ett riktigt sagoslott. Här om dagen läste jag en artikel, som Tengbom skrivit i en tidning. Men det måtte väl bara vara skoj, för han skrev, att Hötorget inte alls skämde, tvärt om, och att vi gärna finge placera våra stånd på stensocklarna,

det skulle bara klä upp huset. Men som sagt, det kan väl aldrig vara allvar av en så stor arkitekt som Tengbom.

I ett av fiskstånden står fru Alback frodig och vederhäftig och inte alls rädd för att sjunga ut sin mening om också följden bleve att Tengbom aldrig mer köpte så mycket som en strömmingsnacke av henne:

— Husch då, jag tycker det där Konserthuset är så fult så! Det enda, som är snyggt är pelarna, men annars ser det ju ackurat ut som ett fångelse. För resten tycker jag hela inrättningen är dum, för på den platsen hade behövts en ny saluhall i stället eller också skulle torget förstörats. För det ska' då alla veta, att vi ha det trångt! Så här års går det väl an, men titta hit på sommaren, får ni se! Våra fiskstånd fick inte rum förr om åren, och hur skall det då inte bli nu. För man lär väl inte låta oss sitta på stentrappan med våra fiskstånd. Dom påstår, att vårt torg stör den här fina byggnaden, men det är då alldeles galet. På kvällarna, när dom går till sina konserter, äro vi ju borta, men Konserthuset står där det står och tar plats för oss, — fult som det är till på köpet. Men det är kanske fint, för dom säger ju så!

Så där skifta omdömena, såsom bara är att vänta från en plats där det bjuds både på rosor och risknippor. Hötorgets opinion är väl förresten en avspeglning i smått av den olikhet i åsikter som gör sig gällande inför varje nytt konstverk. Säkert är att det vore värdefullare för konstnärerna själva om de oftare finge stifta bekantskap med den allmänna opinionens strömningar bland vars flarn nog hittas ett och annat guldkorn.

CELESTIN.



Lördagen den 27 mars sammanvigdes i Engelbrektskyrkan i Stockholm tandläkaren Nils Häger och fröken Lisa Hull, dotter till med. doktor Olof Hull och hans maka, född Rinman. (Foto: Lamm.)



Onsdagen den 31 mars sammanvigdes i Kungsholms kyrka i Stockholm sekreteraren i pensionsstyrelsen, jur. kand. Erik Broms och fil. mag. Irma Sohlman, dotter till direktör Arvid Sohlman och hans maka, född Lalin. (Foto: Lamm.)



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

OBS. I NAMNET — EASTMAN KODAK COMP. — PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM  
ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRAMKALLNING OCH KOPIERING GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG - MALMÖ - STOCKHOLM



# MIN FÖRSTA VÅRDIKT

SJU SKALDER BERÄTTA HUR DE BLEVO INSPIRERADE TILL SITT FÖRSTA VÅRDIKT.

MIN FÖRSTA VÅRDIKT MINNS JAG inte; den förlorar sig i ett dimmigt fjärran. Kanske var den samtidig med mässlingen. De första vårdikterna äro ju ingenting annat än ett slags poetisk mässling, som litet var måste genomgå — lyckligtvis i allmänhet utan men för framtiden.

Det är värre när man får mässlingen på gamla dar eller för andra gången. Då kunna sviterna bli betänkligare. Då stannar det inte alltid vid en vårdikt i papperskorgen.

Bo Bergman.

## Lärkdrillen på skolgården.

Min första vårdikt? Uppvuxen i en provins, där våren brukar komma något tidigare än i det övriga Sverige, har jag naturligt nog varit med om att signalera en mängd vårar och minns icke längre den första. Det må förlåtas mig, om jag icke numera har samma intresse för detta slags vårliga skyldighetstributer och t. o. m. betvivlar, att våren för en skald är mer stimulerande än andra årstider.

Om en av mina allra tidigaste ingivelser minns jag dock så mycket, att den rörde sig om en klar, plötslig lärkdrill, hörd en mulen och håglös marsmorgon över skolgården i Malmö. Intrycket har jag i behåll, men texten är glömd.

Anders Österling.

## "Ung, sorglös och lycklig."

När jag skrev min första vårdikt? Ja, det minns jag sannerligen inte. Det var så förskräckligt länge sedan. Den föddes naturligtvis ur smältande drivor och porlande rännilar under djupblå himmel med vita ulltappsskyar. Den sprang fram som genom ett trolleri — alldeles som den gula hästhoven en vårnatt vid dikeskanten:

Enslig skogsstig fram jag går,  
går i tankar tunga —  
plötsligt sång mitt öra när,  
rännil'n hör jag sjunga.  
Ännu dämpat porlar han  
under snövit hölje,  
tills en dag han jubla kan:  
jag har vår'n i följe!  
Vem kan hejda rännil'n, säg? —  
Mörka makter, viken!  
Solen lyser ju hans väg  
in i sångens riken!

Eller också föddes den kanske av den sista vårsnön när påskens klockor ringde uppståndelse över den svartbruna myllan:

Vackra, vita flinga,  
när jag ser dig dala,  
hör jag klockor ringa,  
som om påskan tala.  
Blomstersnö du bliver —  
vita anemoner —  
och ur skyn som driver  
klinga lärkans toner...

Ja, när jag skrev min första vårdikt och hur den blev till har jag nu svårt att erinra mig. Men säkert är att jag var ung, sorglös och lycklig. Livet var ögonblicket. Och framtiden stod ljus som av pingstliljor. Nu ha de vissnat, illusionerna ha blivit besvikelser. Och grubblade man över tillvarons gåta i sin ungdom finner man

Karl Asplund, Bo Bergman, Fredrik Böök, Daniel Fallström, Nils Magnus Folcke, Gunnar M. Silfverstolpe och Anders Österling berättar här om vårens oro och längtan sådan den kommit till uttryck i deras spirande ungdomsdiktning.

livet knappast vara värt ens det när man blivit äldre. Men ändå —

Varför ljusnar blicken, mattad under livets sorg och slit,  
då den faller på en mössa med en kulle, vårmolnsvit?  
Varför ler jag när jag hittar vid ett dikes glömda rand  
några blommor med ett guldstänk ifrån vårens fagra land?

Jo, det är ungdomen — det är vårens oro och längtan som alltjämt lever kvar i blodet. Och skall göra det evigt.

Daniel Fallström.

## Vårdikten i min frus sekretär.

Det är mig tyvärr omöjligt att på stående fot upplysa något om min första vårdikt — jag skrev massor med vers i min barndom, men jag kommer inte ihåg dem, och jag hoppas de inte äro bevarade. Naturligtvis fanns det bland dem också vårdikter. Letar jag i mitt minne, så föresvävar det mig en dikt om en februaridag »med töande bäckar och vår i vinden» — så tidigt kunde vårstämningarna infinna sig på Kristianstadsslätten. I mars brukade ofta de vilda svanorna ligga som vita flottlilar ute på den blanka Hammarsjön, och jag tror mig ha besjungit dem mer än en gång. Längre fram, i april och maj, när sipporna och guldvivorna blommade, vandrade jag med portören på ryggen till Lillö och Lingenäset, och resultaten voro

inte enbart botaniska, utan också poetiska. Några år senare förlade jag vårbotaniken till Dalby hage, en mil från Lund; jag hade nämligen blivit student, och en av stadens unga flickor hjälpte mig att leta efter violerna. Det har jag nog också skrivit en dikt om, men den förvaras i min frus sekretär och utlämnas icke till offentligheten. Överhuvud torde det vara förlåtligt, om jag icke är så hågad att prisge mina gamla verser. Det är nog med dem jag tryckt!

Fredrik Böök.

## "Den årstid som jag skänkt min kärlek."

Måhända satt det en kvarglömd lövsångare i trädgården till det vita patricierhus vid Brahegatan, mitt emot vilket jag föddes i ett högre men gråare hus, och kanske lyfte några ljusa toner från de första vårveckornas tid mot hösthimlen från hans elegiska näbb, då jag första gången uppfattade ljud.

Ack, många år ha befunnits färdiga att samlas till sina föregångare sedan den dagen. Men i den oförlikneliga skogsbacke, där jag bröt den första blåsippan att instickas i den blyga uringningen på en nytvagen bomullsblus, skall även under den vår, som nu nalkas, de blå små blommorna väckas till liv. Och bliva upphov till evigt nya komplikationer.

Min första vårdikt! — Det är mer än femton år sedan den skrevs, det är nog det enda jag med visshet kan säga om denna för mig åtminstone praktiskt taget så ödesdigra handling. Jag tror dock att den ägde rum i mina morföräldrars mest undangömda berså, medan syrenerna stodo i blom runt mitt förehavande. Från den grönmålade bänken såg jag björkskogen bakom trädgården, och bortom skogen såg jag en glimt av en speglade sörmäländsk insjövik. Och bortom den? Andra skyar och sjöar, en hel värld av skogar och sjöar och syrenbersåer, om vilken jag den våren visste så lyckligt litet.

På den speglade insjöviken, som jag såg från den grönmålade bänken, hade jag kanske nyss förut rott en liten flickunge på en 14—15 år, en dotter av en av de röda gårdarna, som lyste i björkbackarna runt den blanka sjön. Hon var säkert bar och brun om armar och ben och fräknig över näsan, hade långa vassgula flätor och höll i ett gädd-drag för att göra mig till viljes.

Den vårdikten kom aldrig i tryck; kanske ligger den någonstans bland de minnen, man gömmer i låsta lådor och av vilka de understa äro de mest älskade.

Min första tryckta vårdikt skrevs kanske inte alls på våren utan en sen och ensam kväll sedan mörkret kommit tillbaks och ängar och träd stodo nakna. Ty så går det.

Lite senare skrev jag en hel diktsamling om den årstid, som jag skänkt och kommer att skänka min kärlek och tacksamhet. Men den

(Forts. nästa sida.)

## "Damernas egen".

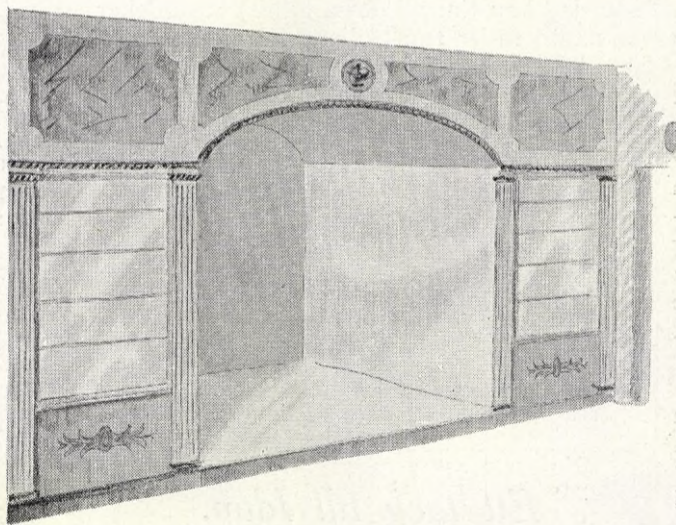


Bild av en trevlig monter på utställningen.

Damernas egen utställning fortskrider med sitt förberedande arbete till den stora expositionen i Konstakademien i september. Här ses en av de många tilltalande monter som David Blombergs möbelarkitektfirma åstadkommer till utställningen.

BAKA MED  
EKSTRÖMS JASTMJÖL



# "FÅR JAG FÖRESTÄLLA!" Ragnild Nordensten, Målarinna.

Konsten är lång, men livet är kort, så lyder sensens.  
Texten du känner nog redan, men här ser du illustrationen.  
Konstfullt målade hjorten är lång som ett utdraget dragspel,  
pantern grinar ett grin, som är mycket långt ifrån vackert,  
Artemis uppger i hörnet de längsta skrik av förfäran,  
kanske hon skådar Endymion allt längre och längre i fjärran,  
vilket, ärligen talat, ej väcker precis min förvåning.

Allt detta långa, du skådar och hör, det är skapt av det korta,  
obetydliga Livet, som står där på tå uppå stegen, kort uti rocken och litet och nått uti söt liten kortbyx.

Tro dock inte fördenskull, att Livet kommer till korta  
i vad som gäller dess verk, ty där är vår Ragnhild en jätte.

Tankarnas lasson hon kastar, och lätt som en ton uti etern  
fångas av radions lyhörda öra, hon infångar allt. Målareverkstaden, hägnad av hästen från Parthenon-templet,

(gåtfulla gamla klassik, som står där och stirrar på muet!)  
gör hon till tummelplats för ett liv, vars mäktiga tystnad

sorlar i själens öra som aldrig vid vintersolståndet julklappsmarknaden mäktat att sorla uppå Kompaniet.

Där går det jakt över gråaste urtidens stockar och stenar,  
vildsvinet skubbar för livet, jagat av fläckiga hundar,

åskorna dundra, skyarna brista, naturkatastrofer bolla med eldar, som skulle skrämman slag på en brandchef.

Där blir du bjuden på kaffe med dopp i kretsen av gudar,

var nog djupast sett tillägnad »den vår, som inga gränser vet».

Jag sitter och skriver detta på en packlåda, omgiven av krollsplint, lärar och kofertar. Jag skall bryta upp igen. Kärleken till våren gör oss sökande och hemlösa. Men även om jag snart lever bland gladare människor i en stad med vittrade, ädla tempel, skuggade av klassiska träd, skall jag i minnet se blåa nätterna här hemma. Kanske blir det också en ny vårdikt om svagtgröna björkhagar och vassgula flåtor, speglade i ett blankt vatten.

Nils-Magnus Folcke.

## 4 kronor för första vårdikten.

Vid den tid då jag började skriva gymnastikers, var jag en vida mer ordentlig person än nu. Jag har sålunda samlade pekoral ända från oktober 1905 i kriaböcker och skrivna med en handstil, som skulle besparat mig inköpet av en Corona, om jag ännu hade denna stil disponibel. Men dessa pekoral äro min ensak, och om det skulle finnas någon vårdikt bland dem, skulle det inte falla mig in att leta rätt på den för att lämna ut den till allmänt åtlöje.

Men — »om det nu kan roa någon», som Hjalmar Söderberg brukade skriva — så kan jag meddela, att jag den 6 maj 1907 gick med Södermanlands Läns Tidning i handen i en sällsamt guldfärgad vårkvälsdager på den gamla pampiga stenbron över Nyköpingsån och betraktade en dikt om Valborgskvällen, som faktiskt stod tryckt där. Jag har ett intryck av att jag behärskades av en ful känsla av stolthet, — jag visste då ännu inte vad recensioner var för någonting — men minns däremot



Med allttjämt oförbrännert lymne presenterar Maja X. en konstnärinna vars mångsidighet besjungs och uppskattas till sitt rätta värde.

förestäld för en romersk tribun, som är stadd uppå resa, buren i bärstol av slavar så svarta som skokrämen Viking, medan beslöjade skönheter ge dig en blick från karmelen.

med den största tydlighet att jag av den välvillige och ganska fetlagde redaktören fick ett honorar av fyra kronor jämte för cirka en krona uppmuntran om att formen var bra och att jag kanske småningom också skulle få egna tankar att uttrycka. — En fras som jag tycker mig känna igen från senare års recensioner. — Det var väl närmast något uppkok på Snoilsky, eller Klockhoff och Daniel Fallström i söt blandning med detta lokala som i Grönköpings Veckoblad kallas för »vår egen Alfred Vestlund». Det första med någon lukt av poesi som jag kan finna i dessa löjliga kriaböcker är några rader från följande år i maj, som jag kan meddela som ett kuriöst tecken på hur tacksamt en gymnastikerpoet sög i sig Österlings då nyss utkomna »Årets visor»:

Små flickor kommo vägen fram i flockar med ljusa hattar över ljusa lockar och förklätt fullt av blad och blåsippsknopp. De viskade bestämt med varandra. En liten en kom tyst bakom de andra. Hon stannade, och tveksamt såg hon opp och log och räckte en bukett av sippor med frusen jord vid rötterna ännu och lena knoppar, bristande itu i blått ur bladens bruna läderknippen. Och det var sol i hennes ögons glans, och det var sol omkring de ljusa håren.

## Ett tack till Idun.

Från en av sina läsarinor har Idun haft tillfredsställelsen att mottaga följande vänliga skrivelse:

Mitt stora tack för den synnerliga glädje, förströelse och nytta jag i mera än 25 år fått hava av vår kära Idun.

Dalsländsk prostinna.

Strax bredvid kan du se, huru paret av sjöhästar frusta, spruta kaskader av vatten att fannas av himmelskyar, mörka små åsnor vandra i tankar på bron i Castilien, medan ditt rolösa öga du lyfter och ser Kebnekaisers jökel tappa sin kalv som en åska i Tarfalajaur. Sådan är Ragnhild i olja, så ha vi densamma i träsnitt, Grafiska sällskapet Ragnhild och Originalträsnittets. Akta dig väl, Harry Persson, om prissen i lernøiska hydran kommer och bjur på en enkel fingerkrok som för ro skull. Akta dig komma, Per Albin, i blotta kulturförsvaret, om våran Ragnhild kan mäktat att få dig i gång i en stridsscenen. Akta dig, fackföreningskassör, att festa upp kassan, Ragnhild har blick för ett rävspar i snö och kan skapa en bågskytt.

Utrymmet börjar att tryta, och därför jag endast kan säga: Ser du en etsning, en teckning, ett träsnitt med jagande kraft i, kika i hörnet och titta, om ej det står Ragnhild på pappen. Ser du ett fruntimmer stå på en stege i sexvåningshuset, målade taket bland hopen av undrande kafferastgossar, ser du en flicka, som målar en ångbåt, eller som rider uti galopp på en häst eller dammande motorcykel, ser du en flicka, som spelar i korgboll, eller som står på huvet och rensar ett land med spenat, det kanhända är hon, som utställt och vunnit sitt lagerbärsblad uti två metropoler.

MAJA X.

Hon skrattade och sprang i yster dans bortåt den svala stigen. Det var våren.

Karl Asplund.

Indianen Andersson och vårdikten som skrevs i juli.

Jag kommer verkligen ihåg min första vårdikt. Jag minns den, därför att den var den första vers, som jag överhuvudtaget skrev. Dessförinnan hade jag arbetat med prosa och bland annat lagt upp en vidlyftig historia där hjälten var en indian som bar namnet Andersson. Romanen skulle utkomma i häften illustrerade av författaren. Hur det nu var, blev aldrig mer än det första häftet färdigt. Det är möjligt att jag i en känsla av att jag brast i uthållighet, beslöt mig för att kasta mig på poesien, som ju krävde mindre kroppskrafter. Allt-nog en dag fann jag mig som diktare till följande vårvers:

Vårens tid varm och blid härlig är. Därför är mig våren kär.

Sippan knoppar, och jag hoppas att den snart slår ut, ty då är vintern slut.

Lärkan svingar sig på lätta vingar. Vatten forsar överallt. Det är varmt, ej kallt.

Jag minns att jag inte var riktigt nöjd med slutet. Det graciösa poemet var fullkomligt oinspirerat. Det skrevs en het somardag, då ångarna doftade hö och slättermaskinen gick långt in i sena kvällen. Förmodligen ansåg jag då, att våren var det enda motiv som var en poet fullt värdigt.

Gunnar Mascoll Silfverstolpe.

**Matlusten ökas**  
Förordas av läkare. — Fås å alla apotek.  
**IDOZAN A** **IDOZAN B**  
svagt avförande. ej avförande.

om Ni tar IDOZAN, erkänt bästa järnmedicin. Hög järnhalt. Begär originalflaska å kr. 3. 50.

**Kemisk Tvätt** utföres förstklassigt vid  
**A.-B. NYABLÅ HAND**  
Söder 334 26. Postadress: Liljeholmen. Liljh. 23.  
BUTIKER: Holländaregatan 13. Tel. Norr 4633; Birger Jarlsgratan 7, Tel. Norr 125 09, Riks Tel. 53 73; Brännkyrkagatan 2, Tel. Sö. 334 39; Hornsgatan 170, Tel. Sö. 301 35; Anna Wålshjält, Skolvägen, Älfsjö.

# VID HEMMETS HÄRD I ÖREBRO SLOTT

Landshövding H. Elmquist har nyligen flyttat från ministerresidenset i Helsingfors till Örebro minnesrika slott, bakom vars ärevördiga murar han och hans maka inrett ett vackert och solitt hem som här beskrives.



Fru Brita Elmquist, fotograferad i ett trivsamt hörn av stora salongen.



En vacker fönstersmyg i den tjocka slottsmuren. Från landshövdingkans rum.



Karl Johansrummet "Hertig Gustafs kammare."



Röda kabinetet.

— MÅSTE DET ICKE KÄNNAS NEDtryckande för moderna människor, vana vid våra dagars komfort och jäkt, att leva i en så historiskt överväldigande miljö som Örebro slott? är den fråga vi ställa till härskarinnan på Örebro läns ärevördiga residens, fru Brita Elmquist, född Boberg.

— Jag tänkte så själv till att börja med, säger landshövdingenskan med ett litet leende, men man vänjer sig vid det som vid allt.

Samtalet föres i ett rum, där »väggarna tala historia», det rum där Jean Baptiste

valdes till Sveriges kronprins och där en annan kronprins, den blivande Gustaf II Adolf, bodde — som helt ung furste då hans fader, slottets störste byggherre, långa tider residerade där. Rummet här även Karl-Johanstidens prägel med sin gamla vackra Karl-Johansmöbel, med präktig grön brokad, vilken möbel funnits på slottet allsedan hans tid. Från väggarna nedblicka jämte den berömde gascognaren själv, målade av Westin, dennes ättlingar, Oscar I, Karl XV och Oscar II och på borden i detta kungliga rum vittna fotografier av alla vux-

na medlemmar av vårt nuvarande kungahus om landshövdingens tidigare verksamhet.

Men även sekler längre tillbaka i tiden tala innanför Örebro slotts väldiga gråstensmurar. Engelbrekt var ju en tid ståthållare här och, om man får tro »absolut trovärdiga vittnen» lär han alltjämt ibland visa sig i ett av slottstornen i skepnad av en liten man med långt grått skägg och röd luva. Han är dock icke den enda gengångare, som besöker slottet. Även en vit fru lär finnas och en dam som prasslar med sin sidenklädning i nordvästra tornet, dock med förkärlek, när nordanvinden ligger på.

Låt oss dock lämna dessa nattens gen-

(Forts. sid. 406.)



**CAP KAKAO** skiljer sig från all annan kakao genom sin rena, kraftiga och härliga kakaosmak





*Drottningens villa på Capri: med enkla rena linjer gör den vita byggnaden ett förnämligt intryck. Den undersköna ön: Capri med dess av Medelhavets vågor sköljda klippor.*

EFTER TVÅ TIMMARS RESA FRÅN Neapel via Sorrento ha vi landat på den mångomtalade ön Capri. Fastän hamnplatsen står med namnet Marina Grande är dock hamnen så grund, att småbåtar, förda av småväxta drickspenninghungliga män, måste föra passagerarne i land från de ordinarie ångbåtarna.

Vid stranden stå kuskarna i parad och smålla med sina piskor. »Tio lire signor». Frodiga utblommade italienska månglerskor blanda sina röster med kuskarnas: »Köp koraller signor! — Prego! Prego!» och de göra inbjudande gester mot sina små krypin till butiker. En av kuskarna räknar ut att jag nog tröttnat på att gå när jag kommit ett stycke upp i backen varför han om en stund i full karriär piskande sin häst, kör förbi varpå han stannar. »Det är en timmes väg till Ana Capri signor. Det kostar endast tio lire» men jag låter honom med ord och gester förstå att om jag också ville åka, skulle det ej bli med honom som piskar sin häst på det sättet. —

Man förargas ofta över de höga stenmurarna längs gator och vägar här. Om också de små täppornas träd och buskar stå i sin fagraste vårskrud eller utsikten över sjö och land är den mest bedårande — vad vandraren oftast ser, är blott den vita dammiga landsvägen med murarna. Vägen från hamnen uppefter bergslutningen utgör dock ett undantag i detta stycke.

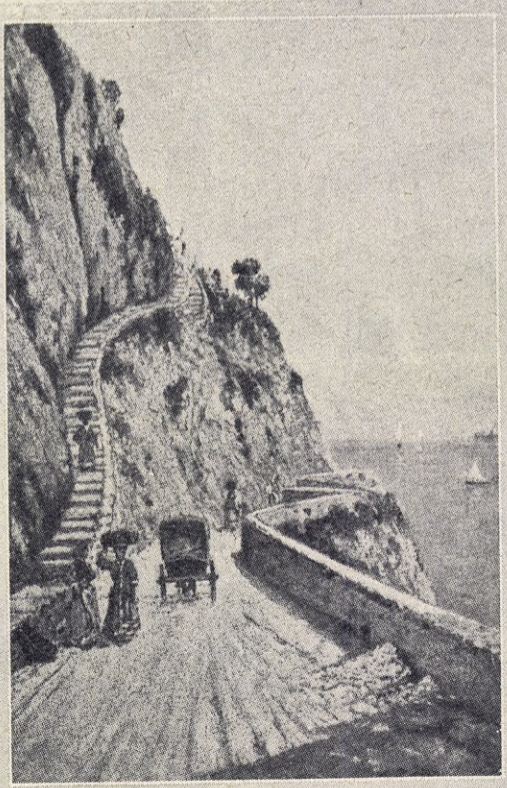
Ju högre man kommer på den bekväma vägen vilken stundom går i zick-zack för att klara branterna, dess härligare blir utsikten över ön, med sina gråa bergspetsar, gröna avsatser och vita villor, över havet, som här synes blåare än annorstädes, med fastlandets småstäder på andra sidan mitt emot ön, samt längst bort Neapel, med det alltid rykande Vesuvius.

Vägen genom Ana Capri är dock delvis en muromhågnad »ränna» och först när man gått den till slut, förbi små villor, hotell och pensionat kommer man till »slottet» Villa Caprile där drottningen bor. Det är en ganska vanlig vit fyrkantig byggnad, med platt tak utan någon som helst arkitektonisk utstyrel. Vid den lilla porten vaka två små lilleputtlejon. På sistone tycks det också ha blivit extra bevakning vid villan. Då jag kommer i närheten mö-

*Från Capri där drottning Viktoria återhämtar sina nedsatta krafter lämnar en korrespondent till Idun följande lilla skildring av den vackra ön och dess befolkning som med stolthet kallar drottning Viktoria "sin" drottning.*

ter jag fyra stycken misstänkta individer, vilka i sin tur betrakta främlingen med misstänksamma blickar. Det är detektiver vilka tillsammans med den vanliga polisen, skola sörja för drottningens säkerhet. Antagligen är det förestavat av välvilja från Italiens högsta myndigheter men nog tycker jag det skulle bli tråkigt i längden för detektiverna att vaka över den som absolut ingen vill något ont. Frånsett bevakningen är det dock ändå inte stor utsikt att slippa in genom porten. Ätminstone ej för de många skrivande damer och herrar som tidtals vistas på Capri.

Drottningen för ett tillbakadraget liv,



*En pittoresk trappa och strandväg vid Anacapri.*

även då hon ej som nu på grund av sjukdom, måste hålla sig i stillhet. Men då hon någon gång kommer promenerande den lilla bygatan fram blir det liv i kojorna. Det är som om man tryckt på en elektrisk knapp. Alla mammor komma springande med sina ungar, mer och mindre smutsiga. De niga, le och räcka fram sina små, så att drottningen kan lägga handen på deras huvud under det att de som äro något äldre knixa och kyssa henne på hand.

Kanske är dock högtiden störst för de gamla gummorna. Många av dem känna drottningen sedan hennes första år här och räkna sig som hennes speciella vänner. Hon känner också deras namn och vet en hel del om dem. Ofta har också deras bord blivit rikare därför att hon varit där.

Även den fattiges leende ansikte och vänliga blick kan ju lysa upp och värma i denna arma värld — men en drottningens vänliga ord och gåvor — å de betyda ofantligt mycket. Drottningens vänlighet blir också allmänna samtalsämnet i flera dagar, ja fråga är om inte också de överförtjusta mammorna komma i gräl med varann om vilkens »bambino» som blev föremål för mesta intresset från hennes sida. Ty drottningen ger sig tid och synes ej avskräckas av att ungens kläder äro smutsiga, eller att mammans lockar hänga lite ordiga kring ansiktet. Det är glädjen och den oförställda beundran vilken lysar ut ur deras ögon hon ser och känner.

Till »Villa Caprile» komma också gummorna och barnen med blommor de plockat. Stundom fyllas alla rummen av den italienska vårens alster och kanske ger då »doften» från givarnes kärleksfulla hjärtan mera, än blommornas naturliga arom.

Man hör också byfolket med förtjusning tala om »vår drottning». Man tycks vara stolta över att hon slagit sig ner just i Ana Capri, deras egen by. Det är nu omkring trettio år sedan hon första gången sökte sig hit och de flesta åren sedan dess har hon alltid någon tid vistats på Capri.

Med sina egendomliga klippformationer samt grottor vilkas inre lysa i blekblått och sitt härliga klimat med en utomordentligt rik flora, är Capri som man vet, en gärna besökt turistplats.

(Forts. sid. 407.)

**STRUMPOR**  
med Lejon-Märket garanterar  
en förstklassig vara.

**LEJON**

INREGVARUMÄRKE



**VANTAR**  
med Lejon-Märket föres  
i alla välsorterade affärer.

# “EN PRYDNAD I VÅR BLOMSTERGÅRD”

NÅGRA ORD OM ALMA HEDIN VID HENNES 50-ÅRS DAG.

DEN 22 APRIL FYLLER ALMA Hedin 50 år. Med tacksamhet och glädje kan hon se tillbaka på ett liv, fyllt av arbete och möda, men ur så många synpunkter ovanligt rikt och lyckligt.

Som den yngsta bland sju syskon, växte hon upp i ett gammalt patriarkaliskt borgarhem, präglad av gudsfruktan, redbarhet och arbetsamhet och med en kärlek och sammanhållning familjemedlemmarna emellan, vartill man numera sällan torde finna ett motstycke. I sin mor, fru Anna Hedin född Berlin, hade Alma Hedin förebilden av en god och intelligent kvinna med ett levande intresse för vetenskap, litteratur, konst och musik, och fadern, stadsarkitekten Ludvig Hedin var en hedersman av den gamla stammen med en bitande humor och det ömmaste hjärta. Hans kärlek till den yngsta dottern lyser igenom i följande dikt till lilla Alma på hennes åttonde födelsedag:

Du lilla stjärna, som vänligt lyser,  
Som värme sprider och kärlek hyser,  
Du lilla tomte på hemmets grund,  
Du lilla lärka i rosenlund!

Du lilla sjua i syskonringen,  
Du lilla fjärl med guld på vingen,  
Du lilla blomma uppå vår stig,  
Du lilla Alma — Gud signe Dig!

Må blomman växa och stilla knoppas  
Och länge njuta den ömma vård!  
Då skall hon säkert, som jag nu hoppas  
En prydnad bli i vår blomstergård!

Redan tidigt hade Alma Hedin klart för sig att hennes kallelse i livet var att försöka hjälpa dem bland hennes medmänniskor, som hade det svårt, och som helt ung började hon därför på Sabbatsbergs sjukhus för att utbildas till sjuksköterska. Men hennes krafter räckte ej till för detta påfrestande arbete, hon sjuknade och måste avbryta sin kurs.



Vid 8 års ålder.



Alma Hedin. Efter en kolteckning av Fanny Hjelm 1925.

”Man skall försöka vara som en mor för sina medmänniskor.” Denna levnadsregel utgör kärnpunkten av Alma Hedins livsåskådning och verksamhet såsom framhålles i denna sympatiska skildring av Sven Hedins syster. Hon har i fullaste mått förverkligat sin fars en gång i hennes barndom uttalade förhoppning att hon skulle ”en prydnad bli i vår blomstergård”.

Snart därpå fann hon emellertid ett verksamhetsfält, som bättre lämpade sig för henne, nämligen hos fröken Agnes Lagerstedt på Stockholms Arbetarhem. Fröken Lagerstedt var en av de första kvinnor här i landet, som insåg betydelsen av goda bostäder för arbetarfamiljerna, och genom henne kom Stockholms Arbetarhem till stånd där fattiga familjer bereddes tillfälle att få hyra billiga och hygieniska bostäder. Som medhjälperka till fröken Lagerstedt, fick Alma Hedin tillfälle att sätta sig in i alla de frågor som röra fattigvården i en stor stad, och under denna goda och erfarna kvinnas ledning såg hon snart den väg hon hade att gå. När hon så 1907 sökte och erhöll platsen som vicevärdinna för Stiftelsen Wilhelm Govenii Minne öppnade sig för henne möjligheten att verkligen på allvar visa vad en bildad kvinnas arbete betyder i det sociala livet.

På Govenii Minne ordnade hon snart med Kindergarten, arbetsstuga, läsecirklar och föreläsningsserier och på somrarna semester- och vilohem, så ofta ekonomien tillät detta. För att få bort det fördärliga kreditsystemet, som bedrives i allt större utsträckning, har hon satt upp en matvaruaffär, där var och en som köper kontant, vid varje årsskifte får del av vinsten. Alma Hedin har alltid förstått, att för ungdom är det

ett livsvillkor att ha roligt, och därför har hon strävat efter att skaffa ungdomarna förädlade nöjen. Tidvis har hon t. ex. anställt lärare som lärt dem dansa folkdanser, och vid flera tillfällen har hon inövat och låtit dem uppföra små teaterpjäser eller tablåer, flera gånger med historiskt motiv. Inkomsten vid dessa föreställningar har använts till att hyra en stuga ute i skärgården, där ungdomarna ha fått tillbringa sina semestrar.

Genom sitt lugna och målmedvetna sätt har Alma Hedin förstått att sätta sig i respekt hos gamla och unga, men alla älska också »vår fröken», som barnen säga, för hennes kärleksfulla intresse för vars och ens bekymmer eller glädje, och för hennes osjälviska strävan att ordna så bra som möjligt åt alla.

Utom arbetet på Govenii Minne har Alma Hedin även räckt till för annat. Åren 1911—17 tillhörde hon Stockholms Stadsfullmäktige, där hon ställde sig fullständigt utanför alla partiskrankor och endast röstade så som hennes samvete bjöd. Åren 1912—13 då alla försvarsentusiaster offrade till pansarbåtsinsamlingen, uppstod den tanken hos Alma Hedin att alla de, som ej voro intresserade av denna insamling

borde på annat sätt bistå fosterlandet, och på hennes initiativ insamlades över 600,000 kronor till de olyckliga offren för barnförlamningsepidemien. År 1919 deltog hon ivrigt i Rädde barnens hjälpverksamhet och 1923 var hon en av de ledande i Hjälpkommittén för Ruhr. På senaste år hör man Alma Hedins namn oftast i samband med Blomsterfonden. Med sin praktiska syn på livet och känslan av det nödvändiga i en klok sparsamhet har hon alltid plå-

(Forts. nästa sida.)



Bror och syster: Sven och Alma Hedin.



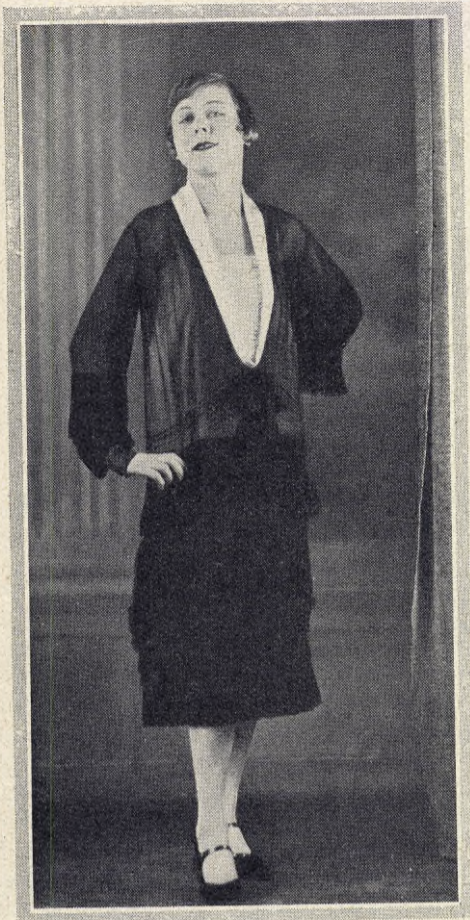
Av alla bakpulver man sett  
sägs Tomtens vara numro ett





# VÅRELEGANS OCH MODENYTT

MANNEKÄNGPARAD HOS P. U. B.



Mellanklädning i svart georgette över rosa siden. Paquin-modell hos P. U. B.

STOCKHOLMS MODEMARKNAD BLIR alltmer parisisk. Mannekånguppvisningarna av parisnyheter komma tätt. Men firman Paul U. Bergströms uppvisning i påskveckan bildade på sätt och vis epok, ty den visade att mannekånguppvisningarnas modeelegans inte nödvändigtvis behöver vara av parisiskt ursprung för att vara parisiskt chic. P. U. B. sade ärligt och sympatiskt ifrån: »detta kommer från Paris, detta däremot ha vi gjort hemma».

Och det »hemmagjorda» skämdes minnsann icke för sig. Där fanns kultiverad smak, gediget arbete och piffigt utförda idéer — vare sig dessa nu voro svenska eller lånade från Paris. Man gladdes uppriktigt över denna svenska succés och förnuftiga svenska tilltagsenhet. Och de svenska damerna komma inte att vara minst glada, då de på P. U. B:s nya damskrädderiavdelning kunna köpa Pariskopierade eller svenska modeller av svensk tillverkning för ganska smärtfritt överkomliga summor mot dem som betalas för äkta Parismodeller.

Nu nog om lovsångerna till Sverige. Paris var också frestande väl företrätt hos P. U. B. i säkra, både korrekta och fantasifulla promenad-ensembles, i några förtyjande mellanklädnings av den förnäma enkelhet, som Paris är ett beundransvärt exempel för, i luftiga sommarklädnings och ett par luxuösa capes. De lugna raka linjerna, plisséerna och de nya färgerna i grönt, gult och rött samt marinblått voro utmärkande för samtliga Parismodeller.



En chic svensk trikåensemble från P. U. B.

gats av det överflöd på kransar och blommor, som blott alltför ofta karakteriserar våra begravningar här i landet. Att man vill sända en blomma till en kär väns eller anhörigs bår, det är inte detta hon vänder sig emot. Nej, lyxen och överflödet är det, som hon vill omvandla till något mera bestående och värdigt. I stället för att till en begravning skicka stora och dyrbara kransar, som blott kastas ned i jorden för att vissna och dö utan att ens ha skänkt glädje till den avlidnes anhöriga, borde man kunna finna en utväg, genom vilken den avlidnes minne hedrades utan att stora värden gick förlorade till ingen nytta. Man beräknar t. ex. att bara i Stockholm är det årligen för omkring tre millioner kronor blommor som på detta sätt grävas ned i jorden. Så växte den idén fram hos Alma Hedin att man i stället för blommor kan sända en penninggåva till Blomsterfonden, som i sin tur till den avlidnes anhöriga skickar en minnesblankett med givarens namn, och för de insamlade medlen bygges bostäder för gamla. Bostadsbristen har ju under det senaste årtiondet varit ett av de mer brännande problemen och genom arbetet på Govenii Minne har Alma Hedin ofta ställts inför frågan hur man skall kunna skaffa lägenheter åt alla dem som bedja om hjälp och åt otaliga andra. Särskilt har hennes hjärta ömmat för alla dessa gamla, som efter ett strävsamt liv och till följd av ekonomiska skäl ej kunnat finna den vila och trevnad, som ligger i att ha ett eget, om än så litet hem.

Det är nu fem år sedan Blomsterfon-

den stiftades på Alma Hedins initiativ, och tack vare den brinnande energi, med vilken hon arbetat på att kunna realisera sina planer, stod redan i höstas det första huset färdigt att ta emot mellan 80 och 90 hyresgäster och nu i höst blir det andra huset färdigt.

»Jag har litet storhetsvansinne», säger Alma Hedin, »men jag tänker ej ge mig förrän alla gamla i Sverige fått goda och billiga bostäder». Och när storhetsvansinne är liktydigt med ett varmt och rikt kvinnohjärtas strävan att hjälpa gamla och ensamma, så borde man ju önska att det funnes litet mer därav i världen.

I hög grad utmärkande egenskaper för Alma Hedin är en aldrig svikande optimism och en godmodig humor. Hur mörk och omöjlig en sak än ter sig, alltid ser hon någon ljuspunkt, och hon är alltid övertygad om att det skall gå — och det går. Själv har Alma Hedin ej några ekonomiska resurser, men hon har en förmåga att intressera människor för det, som hon vill driva igenom, och tack vare sin ställning kommer hon ofta i beröring med den eller de personer, som hon behöver för att kunna uträtta, vad hon satt sig för. Men hon har ej endast förmågan att intressera människor, hon visar sig även själv intresserad av den hon kommer i beröring med. Hon är i hög grad vad engelsmännen kalla »a good listener», och den hon talar med, har en känsla av att intet annat upptar hennes tankar än just det, som då avhandlas. Vare sig det gäller en insamling på hundratals kronor eller det gäller att skaffa

ett litet barn några kläder, lika helt ägnar hon sig åt just det, som är för handen.

Vad jag i detta sammanhang särskilt skulle vilja framhålla är den bärande tanke, som alltid besjälat Alma Hedin, vare sig hon arbetat bland gamla eller unga, män eller kvinnor. Hon har vid så många tillfällen sagt, att om var och en förstod att ta vara på den fond av moderskärlek, som finnes hos varje människa, så skulle världen ej vara så fylld av sorg och elände. »Man skall försöka att vara som en mor för sina medmänniskor». Här ligger kärnpunkten i Alma Hedins livsåskådning och denna tanke arbetar hon målmedvetet på att föra fram. I det sociala livet borde denna samhällsmoderlighet vara en viktig faktor, inte bara när det gäller barnhem eller ålderdomshem, utan även i förhållandet mellan arbetsgivare och arbetare, hyresvärd och hyresgäst, husbonde och tjänare, ja, överallt där människor ha med varann att göra.

På bekostnad av ett par av våra större bolag gjorde Alma Hedin år 1920 en resa till Förenta Staterna för att studera den intressekontorsverksamhet, som i detta land mer än annorstädes bedrivs vid alla större industri- och affärsföretag. Här fann hon till sin glädje idén om samhällsmoderligheten förverkligad inom flera industriella anläggningar och i sin bok »Arbetsglädje» som utkom samma år, har hon redogjort för sina erfarenheter i denna fråga.

Ännu ett par böcker har Alma Hedin skrivit; den ena till minne av en av hen-

(Forts. sid. 407.)



**Det är Fruktsalt SANITOS**

som borttager däsighet och trötthet och skänker vigör och hälsa, genom att underlätta matsmältningen.  
HENRIKSSONS KEM. TEKN. FABRIK, ÖREBRO.

**SANITOS**

# MÄLARDROTTNINGEN HAR HAFT OTUR

NÅGRA STATYFUNDERINGAR AV CARL ROSENBLAD.

NÄR FÖR EJ LÄNGE SEDAN FRÅGAN om lekplatser för barn i staden mellan broarna dryftades, undrade fröken Lindhagen, om ej yttre borggården lämpade sig för ändamålet. Kommendanten, såsom part i målet, opponerade sig samt förklarade, att han i varje fall ej var att påräkna som parktant. När han i dessa dagar tog sig det orådet före att vilja rädda Fredrika Bremer från samma öde, väckte det såsom vi nyss bevittnat en storm av protester. Saken är emellertid nu avgjord, och det återstår blott att önska, att den vördnadsvärda damen måtte trivas med befattningen.

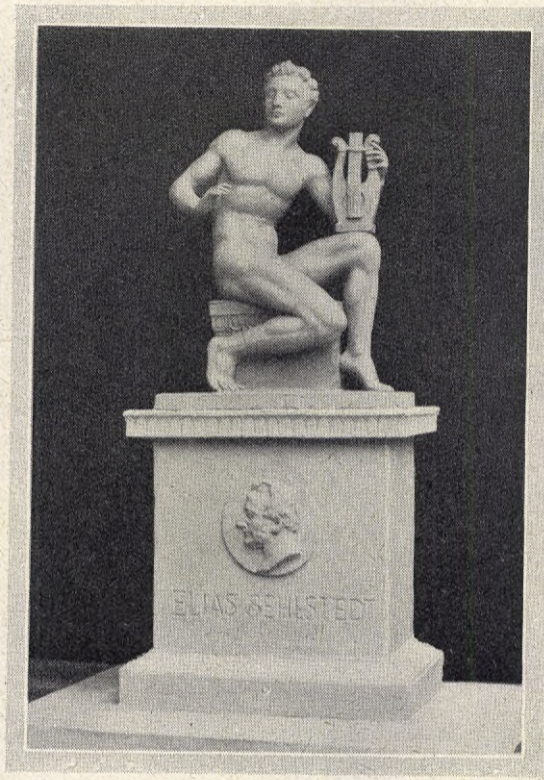
Statyn kommer emellertid, skola vi hoppas, att av allmänheten mottagas med tacksam förståelse såsom undervisande och uppfostrande äreminne över en stor livsgärning. Försiktigheten torde dock bjuda, att dess djupsinniga utformning tolkas på en texttavla i ungefärlig anslutning till i pressen synliga analyserande beskrivningar av gesternas och posens litterära innebörd. Ty diskussionen kring skissen gav oförtydligt vid handen, att publiken kommer att bliva i trängande behov av vägledande upplysning. Meningarna kunna vara delade om lämpligheten av att friluftskonst på allmän plats är i behov av textbilaga, men det är ju en mansålder sedan konstens lösen var *l'art pour l'art*.

Offentlig kritik av det som ej kan ändras, bör emellertid helst undvikas, för så vitt den ej kan tjäna praktiska ändamål genom varnande undervisning.

Den gyllene regeln att om smak bör ej tvistas borde framför allt vara giltig inom konstfrågor, dock under det i regeln förbudsda villkoret, att det subjektiva omdömet är frukten av studier och kunskaper eller åtminstone en viss mognad. Förr i världen bifogades alltid ett »om jag lever» vid tal om framtiden. Klokheten bjuder att i regeln vid avkunnandet av smakdomar bi-

*Kommendanten Rosenblad bebådar i sin som alltid spirituellt skrivna artikel nya medel att förebygga misstag ifråga om prydan det av våra stadssamhällen.*

foga ett »så tycker jag för närvarande». Den som under längre tid sökt med fördomsfritt intresse följa smakriktningarna inom de fria konsterna, har nämligen bibringats en självkritisk betänksamhet, ägnad att förebygga oryggligt förtroende till de första intrycken. Denna lärerika erfarenhet rubbar emellertid ej det axiomatiska



Sehlstedtmonumentet i Härnösand modellerat av Olof Ahlberg, Stockholm.

hos vissa grundregler för den personliga smaken på varjehanda områden, såsom t. ex. att djupsinniga litterära statyattityder äro lika litet på sin plats i offentliga parker som idealistiska diplomatposer i Genève.

Statyepisoden väcker till liv minnen från varjehanda rabalder kring större konstfrågor i vår — d. v. s. den äldre generationens — tid. Den s. k. allmänna opinionen eller, som den i dylika fall plär kallas, det sunnda lekmannaomdömet har ofta reagerat vådeliga, ty Mälardrottningen har ur dess synpunkt förföljts av en envis otur i sina skulpturala toalettfrågor sedan mera än ett kvartssekel. Tyvärr torde denna kritik ofta hava varit befogad, men inför de värsta fallen har allmänheten ej reagerat, åtminstone ej demonstrativt. I förbigående kan jag till tröst upplysa om, att den måttlöst okvädade skulpturen vid Birger Jarlsgatan räddade oss från ett dysmorfiskt monstrum i kvinno skepnad, som lär ha varit nära att segra i tävlingen.

Missgreppen, om nu sådana begåtts, kunna ej härledas ur själva procedurerna vid monumentens tillkomst, ty alla metoder från de officiellt korrekta till de mest formlost privata ha kommit till användning utan att i produkten på grund därav avspeglas någon utpräglad värdeskillnad. Till och med en så utomordentligt sällsynt företeelse som en ryttharmonumental mecenat har lyst på Stockholms horisont, och resultatet blev — det som hänt på Nordiska museets trappa.

Den enda metod, som hittills ej veterligen kommit till användning, är modellens uppställning på avsedd plats till avlyssnande av press- och publikkritik. Även den som delar »Folkefiendens» mening att »majoriteten har alltid orätt», kan ej bestrida, att på här berörda område måhända kan föreligga fall, då Hammarspik har rätt i att »dumt är vart särskilt stycke väl, men

(Forts. sid. 408.)

## EN SJÄLVPLÅGARE PÅ SCENEN

HENRY BERNSTEINS, »SPEGELGALLERIE» är olikt de andra av hans pjäser man lärt känna, t. ex. »Toto» »Tjuven» och »Hemligheten». På Theatre de Gymnase i Paris har med stor framgång givits 1924 »La Galerie des glaces», och nu har hans senaste pjäs »Felix» länge stått på spellistan — Henry Bernstein upprullar i sina tidigare dramer en massa brutala konflikter och känner väl den stora publikens smak för skakande sinnesrörelser. Men »Spegelgalleriet» ligger delvis på ett högre plan än hans föregående.

Pjäsen handlar om en självplågare. Målaren Charles Bergé, en stor konstnär, som undervärderar sitt arbete, slumpar bort sina tavlor, och när den kvinna han i tysthet länge älskat, hustrun till hans ungdomsvän, Lionel Vasseur, som ständigt bedragit henne, kastar sig i armarna på honom, misstror han hennes kärlek, övertygad att ingen kvinna kan älska honom. Ständigt anfäktas han av nya synpunkter för sitt självplågeri. — Men när Agnès Vasseur utkämpat en förtvivlad kamp och lyckats övertyga honom om sin stora kärlek, bli de gifta.

*Friherrinnan Ellen Cederström redogör för den med stort intresse mottagna Bernsteinpjäsen Spegelgalleriet å Komediteatern.*

Under bröllopsresan är Charles lycklig. Därefter grumlas lyckan genom ett oförsett ord av Agnès och han börjar åter anfäktas av tvivel som fortfarande gnager på hans själ. När så underrättelse kommer att Agnès förre man dödats genom en olyckshändelse, och hon mottar nyheten om hans död ganska lugnt, då finner Charles att kärleken ingenting är värd, ty hon har dock en gång älskat den döde.

Det hela slutar visserligen harmoniskt — men för hur länge. Man fick väl mycket av detta självplågeri. Men stycket är skickligt gjort och onekligen mycket spelbart. och bra spelades det också. Huvudrollen är en krävande uppgift. Herr Eklund gav en förträfflig bild av Charles Bergé. Man trodde verkligen på hans själsliga lidanden som aldrig kommo till ro. Fru Alice Eklund är nu som alltid en intressant företeelse och har sin osvikliga charme att bygga på, men det hade varit önskvärt om hon

som Agnès visat mera lidelse och ej så mycket behärskat det temperament som borde finnas hos en livfull fransyska... Hennes lågmälda stämma och vemodiga leende hade ändå kommit till sin fulla rätt. Trots sina mindre felgrepp gjordes Agnès gripande vackert.

Herr Sture Baude är en bra karaktärs-skådespelare och fick för en förträfflig scen, i sista akten, mottaga en hjärtlig applåd för öppen ridå. — Herr Olav Riego hade ej fått riktigt grepp på sin Lionel Vasseur, man är van att hos denne artist se små fina detaljer, men denna gång gick han litet vid sidan av det hela. Fröken Mimi Pollack som Charles forna väninna glänste i en biroll, med en kort scen. — Och en gammal ateljéstaderska gjordes sympatiskt av fru Lotten Olsson.

Doktor Per Lindberg har stor förtjänst av såväl det utmärkta samspelet som av en mönstergill uppsättning och regi. Ingen premiärnervositet märktes hos de spelande. Så skönt för dem och för publiken vars intresse var stort och gav sig uttryck i starkt bifall.

E. C.



**KOBBS** finaste Ceylon Thé (grön etikett) giver en fyllig, aromatisk, starkt stimulerande dryck. De thévänner, som en gång druckit av detta utsökt fina Ceylonthé, godtaga därefter helt säkert icke något annat thé.

# IDUNS PORTRÄTTGALLERI



EMERENCE WÄSTFELT.  
Fröken, Stockholm. Dotter  
till majoren Gustaf Wästfelt  
och hans maka f. frih. von  
Knorring.  
90 år den 14 april.



HILMA ORTMAN.  
Fröken, Stockholm. F. d. te-  
legrafist.  
70 år den 10 april.



JULIA ASKLING.  
F. Halvorsen, Björnlunda.  
Maka till kyrkoherden Karl  
Johan Askling.  
70 år den 17 april.



DINA FÄGERSKJÖLD.  
F. frih. Rudbeck, Växjö.  
Maka till majoren, frih. Six-  
ten Fägerskjöld.  
70 år den 22 april.



ELLEN SPENS.  
F. af Wetterstedt, Höja, Ör-  
sundsbro. Maka till f. d.  
översten, greve Carl Spens.  
65 år den 12 april.



EMMA LARSSON.  
Fru, Laholm. Under 35 år  
barnmorska i Laholm. F. d.  
ordf. i Hallands barnmorske-  
förening.  
60 år den 16 mars.



HULDA WIMMERMARK.  
Fröken, Malmö. Folkskollä-  
rarinna.  
60 år den 13 april.



ANNA BREDBERG.  
F. Sandberg, Björköby. Ma-  
ka till kontraktsprosten Karl  
Bredberg.  
60 år den 18 april.



NANNY BERGQUIST.  
F. Sjögren, Söderköping.  
Maka till provinsialläkaren,  
dr A. O. Bergquist.  
60 år den 19 april.



FLORA ANJOU.  
F. Nordenskjöld, Stockholm.  
Anka efter v. häradshöv-  
d. A. Anjou. Lär. vid Sofi Alm-  
quists samskola.  
55 år den 17 april.



BERTHA BREDIN.  
F. Gyllensvärd, Byarum.  
Maka till kyrkoherden  
J. Alfred Bredin.  
55 år den 17 april.



ANNA PÄHLMAN.  
F. Andersson, Rök. Maka till  
kyrkoherden Axel Pählman.  
55 år den 17 april.



MARIA von FRIESEN.  
Fröken, Växjö. Dövtumslä-  
rarinna. Dotter till kyrkoh.  
fil. d:r A. Q. von Friesen.  
55 år den 19 april.



HENRIETTE LUNDBORG.  
F. Edman, Kristianstad. Ma-  
ka till kontraktsprosten, teol.  
dr M. Lundborg.  
55 år den 21 april.



ELISABETH SUNDIN.  
F. Bergensträhle, Stockholm.  
Anka efter direktören C. H.  
Sundin, Strömsnäs bruk.  
50 år den 17 april.



ADA BRINK †.  
Fröken, Göteborg. F. d.  
sjukgymnast. Dotter till med.  
dr O. F. Brink och hans  
maka, f. Delander.  
\* 1833, † den 5 mars.



MALIN NYGREN †.  
F. Lyon, Stockholm. Maka  
till grosshandlaren Theodor  
Nygren.  
\* 1849, † den 6 mars.



ANNA WINBERGH †.  
F. Ödmann, Stockholm.  
Sångerska. F. d. sånglära-  
rinna vid Karlstads elem-  
skola för flickor.  
\* 1852, † den 1 april.



ELEONORA JOULIN †.  
Fröken, Stockholm. Har i  
efterl. testam. donerat c:a  
400,000 kr. till ett hem för  
gamla och c:a 250,000 kr. till  
olika välgörenhetsstiftelser.  
\* 1858, † den 18 mars.



ELSA PETTERSSON †.  
Fröken, Falun. Folkskollä-  
rarinna.  
\* 1885, † den 8 mars.



Vet Ni, att av  
alla bakpulver är

## RUMFORD

det som längst håller  
brödet mjukt och färskt.



# EN KONSTNÄRSDRÖM OM VÅREN

JAG MINNS HUR ROLIGT VI FICK den skimrande vårdag hon dök upp på Colarossis ateljé, avdelningen för croquis — stor, bred, vederhäftig, med en dalkullas trubbiga näsa och kraftiga kindknottor, den effektfullaste kontrast man kan tänka sig mot de små spinkiga franska kokotterna, dessa dotterdöttrar till le diable, som sutto uppspetade på de höga pinnstolarna och låtsades rita medan de »faisaient de l'oeil» mot de angloamerikanska artistfröna.

Hon seglade in, utan grace och utan blyghet, såg sig begrundande omkring efter en ledig plats, fann ingen och erbjöds ingen, och ställde sig då mot väggen som så många andra, drog utan vidare upp en stor skissbok med tunt papper och började teckna av modellen, som förvred sin slanka lekamen i en ormlig attityd.

En av de små spinkiga hade teaterviskat till sin granne:

— En v'là la Vénus de Monsieur Pétaud! och kvickheten hade ögonblickligen kablat genom hela ateljén. M. Pétaud var en liten teckningslärare från Carcassonne, som för någon tid sedan övergivit ateljén, i vredesmod över att modellerna sågo så utsvulna ut, och satt sig på Louvre för att kopiera Rubens.

La Vénus de M. Pétaud!

Namnet hade slungats ut som en snöboll och det fastnade som en flottfläck. Onekligen var det också lättare för galliskt rörliga och anglosachsiskt tröga läppar att forma sig till ett Madame la Vénus än till ett Madame Ahlgrensson. Och Madame la Venus hörde icke till de snarstuckna, hon fann sig godmodigt i att hennes hederliga svenska familjenamn utträngdes av hennes nya och mer uppseendeväckande.

Det kom att höra till de oundvikliga kvickheterna, särskilt på skulpturateljén, där fru Venus huvudsakligen kom att hålla till,

*En välskriven liten berättelse från Paris om en målartateljéns fru Venus som blev en god husmoder hemma i Dalarne och fann sig bäst med det.*

och där man var mera familjär, att i viskande ton underrätta nykomlingarna:

— Et puis, on a la Vénus!

Nykomlingarnas uppfammande intresse, deras sökande blickar, och så deras snopenhet — allt det där var pengar värt, åtminstone menade de små brunögda fransmännen det.

Men blev fru Venus' namn populärt blev hon det snart själv icke mindre.

Vi hade den månaden till modell en gammal avsigkommen sjöman från Rouen vars enda tillgång i denna världen var ett av det imposantaste profethuvuden jag någonsin skådat. Han var verkligen inspirerande, för den, som kunde inspireras av annat än välgjorda flickkroppar, och det rädde liv och lust i ateljén den tiden. Isynnerhet skulle man se Madame la Vénus arbeta. Hon gnodde och knådade sin lerklump som om den varit en motsträvig pepparkaksdeg och just som hon började få lite fason på den gjorde hon om alltsammans. Ingen möda lämnade hon ospard, om det behövts skulle hon ha kunnat räkna gubbens skaggstrån. Det var något rörande i den björnaktiga kraft hon lade ner på leran, som tyvärr visade sig ganska otacksam, särskilt om man jämförde den med den nonchalans varmed ett par andra skandinaviska artistflickor petade på sina lerhuvuden mellan cigaretterna.

— Ni har bråttom sade jag en dag leende åt fru Venus, tänker ni ställa ut gubben?

— Nej man jag har så mycken tid att ta igen, svarade han på sin goda dalska.

— Femton år — tänk er själv, femton långa år! Och på fyra månader!

— Fyra månader! Ämnar ni bli skulptris på fyra månader — och har kanske aldrig tagit i en lerklump förr?

Jag erkänner, att jag tillade det sista mer av elakhet än av övertygelse.

Hon rodnade häftigt.

— Åjo, sade hon, det har jag nog, fast

## Kring dagens bibelord.

*Utvalda för Idun av prinsessan  
Ebba Bernadotte.*

*Herrens nåd är det att det icke är ute med oss, ty det är icke slut med Hans barmhärtighet.*

Jer. Klag. 3: 22.

*Den är var morgon ny, ja stor är Din trofasthet.*

Jer. Klag. 3: 23.

*Stark är Herren och Din trofasthet är runt omkring Dig.*

Psalm. 89: 9.

*Herre hör min bön, lyssna till min åkallan — för Din trofasthets skull.*

Psalm. 143: 1.

*Herren har uppfyllt det löfte Han gav.*

1 Kor. br. 8: 20.

*Herren är trofast och Han skall styrka eder och bevara eder från det onda.*

2 Tess. 3: 3.

*Låt oss oryggligt hålla hålla fast vid hoppets bekännelse, ty den, som har givit oss löftet, Han är trofast.*

Hebreer br. 10: 23.

*Löftena kunna ej svika*

*Nej, de stå evigt kvar*

*Jesus med blodet beseglat*

*Allt, vad Han lovat har —*

det kanske inte märks. Men det är länge sen, innan jag gifte mig. Jag gick till och med på akademien ett år.

— Och sen tappade ni alldeles lusten?

Vi talade i den där likgiltiga tonen man använder om de intimaste ämnen, när man händelsevis driver ihop i Paris.

— Nej, det kan jag inte säga. Men, ni förstår, ett stort hem på landet, en man med stora fordringar, umgänge, folk som ständigt kom och for. Och barnen! Och så, värst av allt, den där bristen på impulser, på kontakt med levande konst, jag menar konst, som kämpar och arbetar sig fram. Jag medger, att det är ynkligt, men det är det som gör att man slappnar av och kommer efter.

— Och nu skall ni ta igen femton år på fyra månader!

— Ni tycker att det låter vansinnigt — å ni vet inte en sådan energi jag har. Jag har gått däruppe i Bergslagen i alla dessa år och ätit och druckit och varit som alla andra, men inom mig har det funnits något som har sugit och sugit och bara drömt om lera och brons och modellerpinnar. Så fick jag de här fyra månaderna till julklapp av min snälla man — för att bota min artistfluga, sade han. Å, han visste inte, ingen av dem däruppe visste hur jag längtat efter det här!

Hon gav gubbens näsa ett kraftigt nyp, som för att stryka under sina ord, och så skrattade hon, ett tjuguarigt, segervisst skratt.

Och jag tänkte: endera ett geni eller en stackars dåre. Tyvärr kunde inte det så illa tilltygade sjömanshuvudet ge mig någon riktig klarhet om vilketdera.

Dagarna gingo, blevo allt soligare, allt längre, och den lilla skaran i skulpturateljén smälte ihop för var dag, som gick. Det var bara fru Venus som var riktigt tro-

(Forts. sid. 408.)



I Askersunds landsförsamlings kyrka sammanviges söndagen den 21 mars docenten vid Lunds universitet, fil. dr Ivar Lindquist och fil. stud. Inga Södersteen, dotter till kyrkoherde H. Södersteen, Askersund, och hans maka. Brudens fader förrätade vigseln.



Tisdagen den 23 mars sammanviges i Jakobs kyrka i Stockholm löjtnanten vid Positionsartilleriet Carl Wahlström och fröken Brita Fahlstedt, dotter till framlidne direktören B. Fahlstedt och hans efterlämnade maka, född Egnell. (Foto: Lamm.)

## 28,000 husmödrar

i Stockholm med förstäder ha i Konsumtionsföreningen ett eget företag för framställning och distribution av livsmedel. Medlemskap erhålles utan kontanta utgifter.

# DE YNGSTA I DIPLOMATISKA KÅREN

Stockholm hyser inom sina murar en internationell skara ungdomar, nämligen barnen till härvarande diplomatiska kårs medlemmar. Om också deras vagga stått fjärran härifrån tyckas de dock trivas bra bland sina svenska kamrater och skola förmodligen när de med sina föräldrar flyttat till sydligare nejder bevara ett angenämt minne av sin vistelse i Sverige.



Två blonda pojkar, vars nordiska ursprung man inte kan misstaga sig på: Knud och Stig Hassel, söner till norske legationsrådet Alf Hassel



En liten lintott — Irvis Jurkunas-Scheynius, son till Litauens chargé d'affaires.



Tjeckoslovakiske ministern Wladimir Radimskys döttrar Zulga och Annie i sitt hemlands förtjusande nationaldräkter.



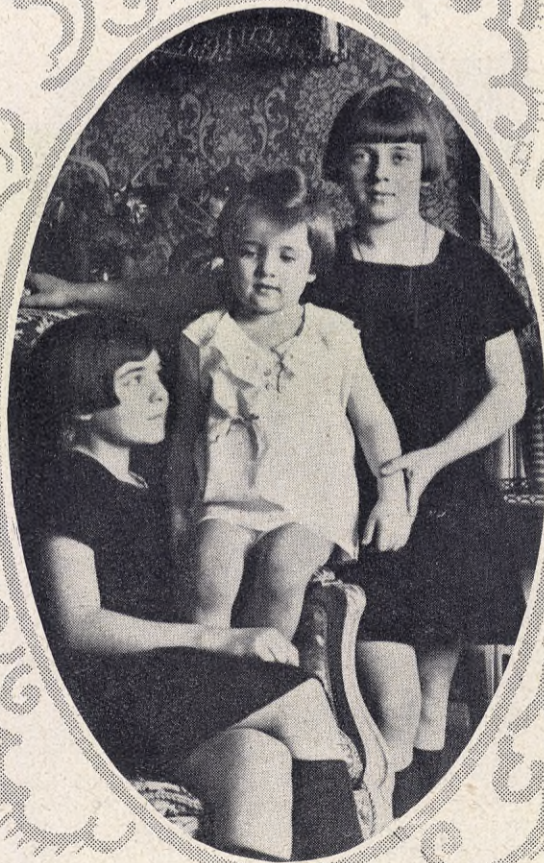
Irène Dovgolevsky, dotter till Sovjet-Rysslands minister, är en äkta slavisk typ.



Estlands chargé d'affaires Edward Wirgos lille son.



En liten turkinna, dotter till Turkiets chargé d'affaires Laik Moukbil Bey.



Man ser väl genast att detta är tre små fransyskor. Franske militärattachéen major de Saint-Denis' barn.

# N E R O P Å O P E R A N



*Nero i praktfull imperatorsklädnad och hållande i hand smaragden som tjänstgör för att hjälpa upp hans närsynta blick.*

*Arrigo Boitos opera Nero har givits på Operan i Stockholm där dess utstyrel och massor av uppträdande imponerat på publiken i lika hög grad som i dess italienska hemland. Här ses några bilder från den märkliga premiären.*



*Nero (Ralf) i det underjordiska templet där han knäböjer framför Asteria (Göta Ljungberg) som han åtrår med heta ord och som gripits av lidelsefull kärlek till Nero. I väggen t. v. ses masken av ett vidunder ur vars mun prästerna låta oraklet tala.*



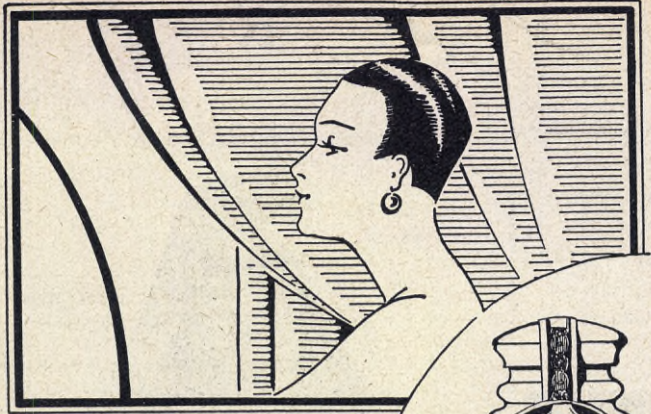
*Rubria (Gertrud Pålsson) en av de kristna kvinnorna som offras på Cirkus Maximus bland de andra martyrerna.*



*Bland gravarna på Via Appia har Nero sökt sona sitt modermord genom offer till gudarna. Han uppsökes av sina anhängare som föra honom i triumf till Rom.*



*En danserska (Elly Holmberg) (samliga foto: Almborg & Prentiz.)*



## WATZINS SVAVELPOMADA

skyddar Eder från mjäll och håravfall samt giver åt håret dess naturliga vackra glans. Använd vid den dagliga hårskötseln *endast det bästa* — Watzins Svavelpomada



*Gahns*  
UPSALA

PUB

## Låt förvara Eder Päls

hos oss.

Vår pälsavdelning disponerar de mest moderna kylrum för sommarförvaring av alla slags pälsvaror.

Renoveringar utföras till facila priser.

*Paul U. Bergströms* <sup>A/B</sup>

HÖTORGET 13 — DROTTNINGGATAN 74  
54 HORNSGATAN 54  
Tel. Namnanrop.



## Fyrtornets Konserver för smörgäsbordet rekommendera

RADHES ANJOVIS i ostronsås. FYRTORNETS SARDINER, KAVIAR, MAKRILL, SILL i olja, APTITBITAR, VINGASILL i dill.

Fyrtornets märke garanterar högsta kvalitet. Tillsä till "Fyrtornet" finnes.



Enligt vetenskaplig undersökning har det visat sig att Triton ej innehåller några som helst frätande ämnen.

60 öre 35  
Hjelpaket Halvpaket

"TRITON"

DET SUVERÄNA TVÄTTMEDLET

## Vid hemmets härd.

(Forts. fr. sid. 397.)

gångare åt sitt öde och i stället ägna oss åt den moderna skapelse, som i sidenskimrande marsdager breder sig för våra blickar: landshövdingehemmet i Örebro.

Modern, ja, fast med förbehåll. Om det Elmquistiska hemmet helt tillfredsställer vår tids uppdrivna estetiska krav och icke skattar åt något tröttsamt historiserande innehåller det dock knappt en möbel, knappt en sak, som icke har sin tradition, sin historia. Även om ett och annat är nyförvärv, inköpta eller gåvor, särskilt från ministertiden i Helsingfors, är dock en stor del arv. Fru Elmquist, vilken f. ö. som sin make vuxit upp i Eskilstuna, stammar från gamla västmanländska prästsläkter, och genom sin farmorsfar, den kände författaren av Västerås stifts herdaminne, från den gamla bergsmanssläkten Munktell, samt ännu längre tillbaka från »Stormor i Dalom». Ett 1700-tals porträtt av en bergmästare Munktell i sirligt pudrad peruk talar bland mycket annat härom. En gammal släktklenod är även en liten förtjusande sengustaviansk möbel i svart och guld, som skapad för ett lavendeldoftande herrgårdsförmak och likaså en liten akvarell av en empireklädd dam med stora mörka hårbucklor.

I röda förmaket, ett av den långa våningsfilens allra vackraste rum, finnas flera verkliga skatter: ett utsökt målat tebord i blommig porslin, som stammar från Stralsund, och ett holländskt tidigt 1700-tals-skåp av valnöt med droppformiga låshandtag, som bl. a. innesluter en vacker antik »Silverskatt», ett par rikt utsirade skålar av Gate, gåva till landshövdingen på hans 50-årsdag, m. m.

Då familjen Elmquist i höstas utbytte det monument över nutida svensk kultur, som det nyinredda svenska legationshotellet i Finland är, mot det minnesrika slottet i Örebro, läto de vidtagna vissa ändringar. Så ströks flera väggar i neutrala limfärger, och förseddes, liksom i ministerbostaden i Helsingfors, med smala bårder inramande väggfälten, en den värdigaste bakgrund man kan önska till gamla förnämliga möbler och konstverk. Vidare ströks matsalens gröna panel i svartbrunt så att detta rum med sina tunga möbler i svartbonad ek och sina flamska blomsterstycken på väggarna nu verkar ytterst imponerande och påminner om de holländska borgarnas gästbudssalar från 1600-talet, som man så ofta ser avbildade hos de gamla mästarne.

Vad som i hög grad bidrager till det förnämt gedigna — så typiskt svenska — intrycket äro även de vackra antika kristallkronorna, som bilda en naturlig mittpunkt i så gott som alla rummen samt

STEINWAY  
&  
SONS

Flyglar och Pianon

Den oöverträffade förebilden för hela världens pianofabrikation.

Ensamagentur:

LUNDHOLMS PIANOMAGASIN

STOCKHOLM - Jakobsbergsgatan 39

## Vid opasslighet

och särskilt dagen efter är det välgörande och uppfriskande att dricka ett glas Frukt-Salt-Samarin, det utrensar osunda och skadliga samlingar från kroppen och uppfriskar blodet, det ger välmående och vigör. Pris pr fl. kr. 2.50. Säljes å apotek samt hos drog- och fäghandlare m. fl.

Cederroths Tekn. Fabrik, Sthlm

## Badinrättningen

Telefon Sö. 330 56  
och 367.

Etablerad 1875.

Södermalms Tvätt- & Badinrättning  
Badstugugatan 4.

## Tvättinrättningen

Telefon Sö. 336 30  
och 25 82.



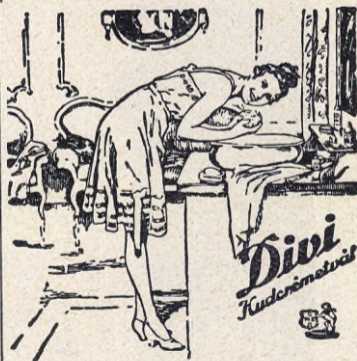
## RID- STÖVLAR

Dam o. Herr

i lack samt svart och brun boxkalv.

P. A. STRÖM & C:o  
Humlegårdsg. 10  
STOCKHOLM

Förnämsta inköpsställe för moderna Dam- o. Herrskodon.



En tvål med den dubbla egenskapen att rena huden och göra den vacker.

M. ZADIG, MALMÖ.

H. M. Konungens Hovleverantör.

## IDUN

Mästernamnelsgatan 45, Stockholm.

Grundlagd av Utgivare:

Frithiof Hellberg Beyron Carlsson

Redaktör:

Eva Nyblom

Redaktionen: ... Kl. 9—5 | Expeditionen: ... kl. 9—5  
8660 — Norr 9803 | Norr 1602 — Norr 6147  
Red. B. Carlsson kl. 1—3 | Annonskontoret: kl. 9—5  
8660 — Norr 402 | 1646 — Norr 6147

### Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

40 öre å textside. Bestämd | Lediga platser och plats-  
plats 20 % förhöjn. Hel- | sökande 25 öre, pensionat,  
marg. 55:—, halvmarg. skol- och diverseannonser  
30:— pr gång 20 mm. hög. | 35 öre, minimipris 3:50.

### Iduns prenumerationspris:

Uppl. A. | Uppl. B.  
Praktupplagan | Vanl. upplagan  
Helt år ..... 17:— | Helt år ..... 15:—  
Halvt år ..... 9:— | Halvt år ..... 8:—  
Kvartal ..... 4:50 | Kvartal ..... 4:25



de vackra, äkta mattorna, Märkliga äro även de tre finska ryorna, särskilt den i bleknat blått och gult med livsträdsmotiv och det invävda datumet 1774, vilken skänktes till familjen Elmquist vid avresan från Helsingfors av finska vänner därstädes. Utom sitt konstnärliga värde har den ju det att den är ett minne från gamla svensktiden i Finland.

Säkerligen är det icke så lätt att på kort tid omplanteras från det diplomatiska livets högladdade atmosfär till den stilla luften i en fridfull svensk landsända. Men fru Elmquist har förstått att anpassa sig efter det ena såväl som efter det andra, och om diplomattiden i Finland var rik på intressanta och glänsande episoder har också det lugna livet i den gamla närkiska hövitsborgen mycket att ge. En landshövdingensfru bör ju vara något av en landsmoder, och fru Elmquist tyckes ha rätta förutläggningarna härför med sitt harmoniska, moderliga väsen och sin rika erfarenhet av liv och människor.

Själv förklarar hon sig helt anspråkslöst vara »bara en hemmets kvinna och ingenting annat». Men är det icke just sådana kvinnor som behövas på det stora hem för hela landskapet som ett riktigt länsresidens bör vara? M. W.

### Vår drottningens ö.

(Forts. fr. sid. 398.)

Ett stycke ner mot sjön synes ett fyrkantigt stentorn skjuta upp bland de grågröna olivträden. Det är »Puck Munthe's» hemvist. För många svenskar är han känd som författare till en hel del Italiaskildringar men är annars läkare och tillhör i den egenskapen de få som ha tillträde till Villa Caprile.

En halv måne lyser genom trasiga moln över zickzackvägen ner till hamnen. Utåt sjön ha konturerna delvis suddats bort. Ljusen från fastlandets små städer lysa dock så vänligt i kvällen. På Vesuvius markerar en ljusrand ända upp till kratern var Cookbanan går. Röken vilken oavbrutet stiger mot höjden färgas stundtals svagt brandröd. Från stranden höras svaga dyningar bryta sig mot splittrade stenformationer, annars är allt så stilla. Det är natt på »Drottningens ö». OSCAR JANSSON.

### En prydnad i vår blomstergård.

(Forts. fr. sid. 400.)

nes äldsta vänner, konsulinnan Maria Ekman, och den andra, som hösten 1925 utkom i Tyskland och i höst kommer ut på svenska bär titeln »Min broder Sven».

Läser man denna sistnämnda bok, så förstår man, att storebror Sven, alltsedan barnaåren, varit den bästa och trognaste vännen till sin lilla syster; hennes hjälp och stöd, som alltid uppmuntrat henne med aldrig svikande kärlek.

För närvarande befinner sig Alma Hedén på en föredragsturné i Förenta Staterna, där hon talar bl. a. om Blomsterfondens verksamhet, och hon hoppas att kunna intressera de praktiska amerikanerna för saken, så att de ta upp idén där ute. Dessutom hoppas hon att bland svenskamerikanerna kunna samla ihop pengar, dels till en vårdavdelning för orkeslösa i Blomsterfondens andra hus här i Stockholm, men också för att kunna fortsätta byggnadsverksamheten. När man hör, att det till detta andra hus, som blir färdigt i höst, och där det blir omkr. 90 lägenheter, redan inkommit 1500 ansökningar, så förstår man att Föreningen Blomsterfonden har en stor mission att fylla,

**Köp Schweizer's Siden Bomull Broderier**

fritt levererat, franko och tullfritt i hus

**Drag fördel av det nya och betydliga priset**

och rekquirera redan i dag pr brevkort till utlandet vår rikhaltiga kollektion av enastående och prisvärda siden-, bomull- & yllestyger såväl som våra berömda schweizer-broderier till kläder, linne m. m.

Denna kollektion av de finaste prover tillsändes Eder på begäran gratis und franko

**Schweizer & Co. Luzern S 3, Schweiz**

## Sol och sälla bjuder Lysekils Havsbad.

— Säsong Juni—Sept. —



Klimatisk kur- och rekreationsort.  
Läkare: Doktor Sven Zandrén, Stockholm.  
Utmärkta Verm-, Gyllje- och Medicinska bad Sjukgymnastik och Massage.  
Förnämsta Kallbadhus, solklippor, Hopp-torn, simundervisning o. Friluftsbad.  
Förstklassig restaurant vid stranden.  
Musik-, Soaré- och Dansaftnar.  
Högmoderna Lawn tennispl. (En Tout Gas).  
Härliga Seglings- och Fisketurer.  
Tillfälle till ferieläsning upptill gymnasiet.  
Turist- och Strandhotellen, i omedelbar närhet av baden, bjuder komfort. rum.  
Under sommaren direkt vagn Stockholm—Lysekil—Stockholm.  
Beställ rum i god tid genom **BADKONTORET** i **LYSEKIL**. Facila priser.  
Hantverks- och Industriutställning för 1924 net 17 juli—1 aug.

**Mustads**  
delikata nyhet:  
**Gräddblandning**  
Finaste **Växt-** margarin  
kärnat med grädde  
**85** öre pr 1/2 kg.

**MUSTADS**  
**Gräddblandning**  
FINASTE VÄXT-MARGARIN  
KÄRNAT MED GRÄDDE





Er erfarenhet bekräftar, att  
**LEICHNER'S FETTPUDER**

är det ojämförligt bästa medlet för hudens vård och ger denna ett friskt och ungdomligt utseende. Det förlämnar den matta, intressanta teint, som var och en finner behaglig. Fördelen av att vara ej endast det effektfullaste utan även det ur hygienisk synpunkt verksamaste pudret erhålles vid tillverkningen medest tillsatser, som endast Leichner känner till. Begär en liten provask.

# LEICHNER

BERLIN, SW. 68. Schutzenstr. 31.

ERHALLES I ALLA VALSORTERADE AFFÄRER I SVERIGE.

Paris  Stockholm

Vi hava liksom de ledande modisterna i Paris upptagit idén att från egna atelier erbjuda våra ärade kunder även stilfulla chica klädningar i de mest fina kvaliteterna och smakfulla färger, vilka tillsammans med våra erkänt vackra hattar komponeras i de mest utsökta ensembles.

Hattar, Klädningar, Underkläder, Schalar, Sportgarnityrer, Tricotklädningar, Silkesstrumpor, Halsdukar etc.

**EDMAN & ANDERSSON**

MODESALONGER

Grevturegatan 3

Stockholm

*Varje familjeförsörjare*

bör bereda sina efterlevande pension från  
**ALLMÄNNA ÄNKE- OCH PUPILLKASSAN I SVERIGE**

Grundad 1784.

Vinst tillfaller de försäkrade i form av årlig tillväxt under insättarens livstid å den blivande pensionen. Denna tillväxt uppgår för närvarande till 7,5 % å det betingade pensionsbeloppet. En betingad pension å t. ex. 1.000 kronor tillväxer således f. n. med 75 kr. om året. Prospekt portofritt på begäran.

STORKYRKOBRINKEN 11. STOCKHOLM.  
Tel. N. 60 00. Tel. N. 10 00.

## EVIG UNGDOM

beskåres ingen, men önskar Ni erhålla en frisk kropp bör Ni som daglig morgondryck använda det välsmakande

Apotekare R. Conradsons

**Radiolit-Fruksalt**

som ersätter fruktdiet och ökar ämnesomsättningen samt motverkar fetma. På grund av sin sammansättning ett utmärkt medel mot förstoppning, olust och huvudvärk, reumatism ischias och gilt.

Glöm ej heller att övriga RADIOLIT-preparat HUDCRÈME, TANDCRÈME, HAR- och MUNVATTEN m. fl. äro hjälpmedel vid en rationell

**Skönhetsvård.**

RADIOLITFABRIKEN, Nordmaling.  
Kontor och lager i Stockholm Kungsgatan 35. Tel 1527.

och man kan ej annat än hoppas att hennes värdjan icke må förklunga ohörd.

Personligen kan jag endast säga, att jag aldrig mött en kvinna, som ingivit ett sådant förtroende som Alma Hedin. Man har en känsla av att man alltid kan komma till henne och lätta sitt hjärta vare sig det gäller glädje eller sorg, och att hon möter en med förstående och deltagande. Jag vet att jag ej är ensam om denna uppfattning, ty få kvinnor ha väl blivit så tagna i anspråk som Alma Hedin i egenskap av biktmoder. Med sin stora och oegennyttiga människokärlek och sin brinnande önskan att vara mänskligheten till glädje och nytta är hon för alla det bästa föredöme. MÄRTA WETTERLIND.

### Mälardrottningen har haft otur.

(Forts. fr. sid. 401.)

samlingen tör lyckas». Huru härmed än må förhålla sig kommer antagligen dylikt ofentligt prov att för framtiden anställas, när så lämpligen ske kan, detta på grund av form och sätt för åtskilliga monumentfrågor lösning under senare år. Det högre konstförståndet jämte oss dess beundrande lärjungar kommer måhända stundom att vid dylikt referendum nödgas resignera inför »folkets röst». Låtom oss i slika fall söka vår tröst i en rik erfarenhet av att, ej minst i konstfrågor sakkunnig intelligens och omdömesförmåga ingalunda äro siamesiska tvillingar, utan tvärtom ofta gå olika vägar, stundom mera skilda ju högre båda äro kvalificerade. När konstförståndet stegras till genialitet men även långt dessförinnan ha dessa separatistiska tendenser visat sig kunna leda till betänkliga konflikter.

Tegnérmonumentet, vilket inom kort reses i Strömparterren, består som bekant av en manlig gestalt, vilken vänd mot öster sträcker armarna uppåt. Skaldens porträtrelief synes på sockeln. Stockholm har all anledning vara tacksam för att den förevidade biskopen ej drabbats av samma öde som kollegerna i Stadshusträdgården, utan tillåtits å en välskapad ställföreträdare överlåta själva poseringen. En besläktad allegorisk lösning är föreslagen för ett Sehlstedtmonument i Härnösand.

Ludvig Nordström föredrar den här avbildade Vissångaren, därför att »den är mer än ett minnesmärke över enskild man den är utom detta ett fritt konstverk av allmängiltig skönhet», på grund varav monumentet vore ägnat att bilda »en länk i samhällets monumentala utsmyckning».

Den hyllades minne är otvivelaktigt bäst betjänat med att dessa kloka synpunkter så långt möjligt få komma till sin rätt, men hans eget jordiska liv torde ytterst sällan vara den uppgiften vuxet vare sig konsten tillgriper en lindrigt förskönande kompromiss såsom hos Stadshusets nakna snillen eller en symboliserande, förändligande gestaltning såsom hos den blivande statyn i Humlegården. C. ROSENBLAD.

### En konstnärsdröm om våren.

(Forts. fr. sid. 403.)

fast, hur än Parisvåren log och krumbuktade sig på andra sidan det grumliga takglaset. Själva var jag ingalunda alltid ständaktigt utan överraskade mig än på boulevarderna, än någonstans i Boulognerskogen, och bekantskapen med madame la Vénus kom en smula i bakgrunden.

Så fick jag den där sorgliga underrättelsen som gjorde att jag hux flux måste rafsas ihop mina tillhörigheter och störta

## BLOMSTER hälsningar



Kungl.

över hela jorden. Hovleverantör

Beställningar å blommor ombesörjes kostnadsfritt under garanti för omsorgsfullt utförande å alla platser av

### VASA BLOMSTERHANDEL

GUSTAF EKMAN,  
GÖTEBORG.

Telefoner 10365, 4314. Telegr. Vasa.

Medlem av Föreningen för blomsterbeställningsförmedling samt de internationella organisationerna F. T. D. U. S. A. samt B-V i Tyskland 6000 medlemmar.

*Säg det med Blommor!*

A.-B. FÖRENADE  
**PIANO &  
ORGEL  
FABRIKER  
GÖTEBORG**



Våra svenska instrument äro bäst och i förhållande till kvalitet billigast

**MALMSJO-BILLBERG  
ÖSTLIND & ALMQUIST  
GUSTAFSON & LJUNGVIST  
RÄLIN  
GÄVLE ORGEL- & PIANO.**

## Trevliga presenter



Pat. Smörssiätt.

FAT av 1:ma nysilver med vacker bård till följande enornt billiga priser:  
15 om. kr. 3.90 25 om. kr. 9.-  
18 " " 5.- 27 " " 10.50  
20 " " 5.50 30 " " 13.-  
22 " " 6.- 34 " " 18.50

SMÖRSSIÄTT av 1:ma svenskt nysilver. Vacker bård. På gladsinsatsens botten en silpad stjärna. Kr. 3.25.

Sändes mot postförskott.

**A.-B. FERD. LUNDQUIST & Co.**  
GÖTEBORG

## VITRUMS FERROL

är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å  
**APOTEKET VASENS APOTEK-  
VARUCENTRAL VITRUM.  
STOCKHOLM**

Originalflaskor om 500 gram.  
Fås å alla apotek.  
Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.

**HIRSCHS PIANOMAGASIN A/B**



KONSERTHUSET  
Etablerat 1852

Stockholms största lager av flyglar, pianon och orglar av in- och utländska märken. Svenska pianon från Kr. 1175:—.

Förmånliga betalningsvillkor.

Begagnadeinstrument tagas utbytte.

Telef. Linjeväljare 121 94 och Norr 121 37.



**Bayer**

äro och förbliva  
oöverträffade som  
smärtstillande medel.  
Endast dessa garantera  
bästa verkan och fullständig  
oskadlighet.



"Priset är nedsatt till 90 öre pr glas å  
20 tabletter."

## MATSILVER

saluföres i de mest skif-  
tande kvaliteter. Ingen  
kan med blotta ögat av-  
göra huruvida ett matsil-  
ver är av god kvalitet,  
men ett tillräckligt stöd  
för omdömet ger detta  
inregistrerade varumärke



en borgen för god  
kvalitet.

Guldsmeds Aktiebolaget  
i Stockholm

Finnes hos varje guldsmed.

## Flyglar - Pianinon



**Bechstein  
Aug. Förster  
Aug. Roth  
Laubberger & Gloss**

Billigaste priser och bästa avb.-villkor.  
Edert gamla tages i byte.  
Illustrationer o. pris gratis på begäran.  
A.-B. J. A. Fogelqvists Musikhandel,  
Norrköping.



## Hushålls- handskar

6-6½-7-7½-8  
2: 50 paret, extra tjocka  
3: — paret. Ader-  
bräcksstrumpor o. alla  
slags sjukvårdsartiklar  
i lager, full garanti.  
Humana priser. Först-  
klassigt parfymeri med  
toilett- o. tekniska ar-  
tiklar 10 % extra rab.

Uppgiv mått

**CITY.**

Gratis katalog  
Jakobsbergsg. 27, hörn. av Regeringsg.  
Flemmingatan 13, mitt för Separator.  
Till landsorten mot postförskott.



**STÅLRESÄRMADRASSEN IDEAL**

Patenterad.  
Hygienisk — Billig — Hållbar.  
Ny prislista gratis och franco.  
AKTIEBOLAGET RESAR  
Tel. 780. Karlstad. Tel. 780.

**GLORY  
TANDCRÈME**

hem så fort tågen buro mig — utan att  
fullfölja mina arbeten, min konst, mina vän-  
skapsförbindelser, utan att fullfölja någon-  
ting.

Jag sade farväl åt fru Venus på ateljén,  
och hon bad mig taga med några småsaker,  
vilka annars skulle vållat en massa krångel  
i tullen, till hennes barn. Den lilla tjän-  
sten gjorde jag gärna, helst som den stad  
jag skulle resa till låg alldeles i närheten  
av hennes mans bruk.

Och för första gången fick man se ma-  
dame la Venus lämna ateljén innan den  
stängdes, för att gå ut i Parisvimlet och  
köpa de små leksakerna, som skulle komma  
fyra barnahjärtan att klappa någonstans  
uppe i Bergslagen.

Jag skulle resa nästa morgon, och på  
kvällen, då jag stod på huvudet i mina  
kappsäckar, kom hon upp till mig i pen-  
sionen. Hon höll ingenting i händerna.

— Vad i all sin dar — har ni glömt  
paketet? sade jag förvånad.

— Det blir inget paket, jag kom för  
att säga att jag ej behöver besvara er med  
den saken.

Nu först märkte jag att hyns dalrosor hade  
vissnat och att hon var blek, gråblek i  
ansiktet och hade ett besynnerligt uttryck.

— Jaså, ni bryr er inte om leksakerna?  
Hon hade väl inte haft råd att köpa  
några, och jag föreslog, som jag tyckte  
mycket taktfullt, att hon skulle sända med  
någon liten skulptur.

Men hon skakade blott på huvudet:  
— Nej, kära vän, jag har inte gjort nå-  
gonting som det lönar sig att skicka med.

Det var min mening att köpa de där små-  
sakerna, ett par bretagneska dockor, en röd  
trähäst och en mycket underbar flygmaskin,  
som jag sett på Printemps. Men så, när  
jag stod där och hade de små tingen i min  
hand och hörde de små svarthåriga franska  
ungarna skrika av förtjusning runt omkring  
mig — och när jag då tänkte på mina  
egna lintottar hemma i Dalarna. — Ja, ni  
är inte gift och har barn så ni kan aldrig  
förstå hur jag kände det i den stunden.

Hennes vardagsblå ögon fingo en varm,  
fuktig glans. Så reste hon sig resolut upp.

— Nej, ni har brått, och jag vill inte  
uppehålla er. Farväl och god färdelycka.

I dörren hejdade hon sig plötsligt och  
såg på mig. Därpå sade hon långsamt:  
— Kom ihåg en sak, lilla fröken: livet är  
kort men konsten lång.

Så gick hon, och jag packade, reste och  
skulle väl för evigt glömt bort vår fru  
Venus, om jag icke en vecka senare, efter  
begravningen i den lilla bergslagsstaden rå-  
kat träda ut ur den gamla vita kyrkan i  
just det ögonblick som en stor svart släde,  
dragen av två präktiga fuxar dansade för-  
bi på den smala snöslaskiga gatan, tyd-  
ligen på väg från järnvägsstationen. Ingen  
hade kunnat undgå att kasta en blick på  
det glada sällskapet i släden, inte jag hel-  
ler. Det var fyra vackra, rosiga barn, den  
yngsta väl fyra, den äldsta tolv år, och de  
pratade, pratade, pratade upp i ansiktet på  
sin mamma, en stor, grann kvinna i en så-  
dan fårskinnspäls som kullorna använda.  
Denna kraftfulla kvinna med sina dalarosor  
på kinderna. Men var hade jag sett henne?  
Å — det var ju fru Venus från Colarossi,  
Madame Vénus de Monsieur Pétaud hem-  
ma hos de sina!

Värsolen stack i ögonen, och släden var  
förbi i nästa nu lämnande en smutsbrun  
kaskad efter sig.

Livet är kort och konsten lång!  
Men det var ju ingen historia, säger ni  
besviknen, ingen intrig, ingenting!

Nej, det var ingen historia — bara ett-  
par glimtar av ett liv, som icke fann sig  
själv förrän på andra sidan om de stora  
boulevarderna. MARGIT WALDÉN.



## Hårmodet av i dag

må vara för det shinglade eller  
för det långa håret. Faktum  
kvarstår dock att det måste vär-  
das och skötas för att inte falla av och bli torrt och  
glanslöst.

F. Pauli's Azymol-Stimulus botar håravfall så gott som  
genast, gör håret glänsande och vackert och giver det  
växtkraft och näring.

En gång i veckan minst bör håret  
också noggrant tvättas och då med F.  
Pauli's Azymol-Stimulus Schampone-  
ringpulver.

F. Pauli's

# AZYMOL- STIMULUS

Rekommenderas av svensk läkare.



**Hermes**  
modell  
1926

Nyheter och ytterligare förbät-  
tringar av olika slag känneteckna  
den nya modellen. Övertyga Eder  
om Hermes fördelar och Ni köper  
en Hermes, som är marknadens  
förnämsta velociped.

AKTIEBOLAGET  
NYMANS VERKSTÄDER  
UPPSALA

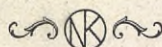
Skandinavien största special-  
fabrik för velocipeder

**Nisse**  
BRÖSTTABLETTE  
BÄST AV ALLA!  
BÄST FÖR ER!

**NISSENS**  
NORRKÖPING



## HATTUTSTÄLLNING PÅGÅR DENNA VECKA I N. K.!



A.-B. NORDISKA KOMPANIET

Frågor med svar av författarin-  
nan Frida Stéenhoff.

Råd att triumfera över falska råd.

Det är som om unga, förälska-  
de människor gingo på lina över  
Niagara. Man är orolig, att ett  
ögonblicks svindel skall komma  
dem att stiga fel och störta i  
djupet. Men de sträcka sig efter  
ett halmstrå, som inte existerar  
annat än i deras fantasi, återfå  
balansen och äro snart i trygg-  
het på andra sidan, vilken under  
deras sekunder av ångest föreföll  
dem så oändligt fjärran. Till exem-  
pel denna "Oroad"! När hon  
här läser mitt svar på sin fråga,  
är hon antagligen längesedan sä-  
verad, mitt halmstrå förutan. Men  
jag räddar min själ genom att  
svara.

Hon skriver: "... Den födel-  
sedagsgåva, jag förärade min man,  
var en bok, som heter 'Mannen i  
sino prydno' av Brummel & C:o.  
Den boken ger ett råd, som måste  
vara falskt, därför att det är för-  
färligt upprörande. Jag gav Evert  
boken för att roa honom, men  
inte alls av praktiska skäl, han  
behöver inte lära sig att bli en  
gentleman, han är fullkomligt  
som han bör vara. Jag vill inte  
påstå, att inte boken är rolig,  
Evert läste högt för mig och  
skrattade kapitel efter kapitel,  
men jag hade inget nöje längre  
än till tolfte sidan. Där kom rå-  
det, som kändes som ett kniv-  
hugg i hjärtat. Nej, det var inte  
själva rådet, som gjorde mig så  
ont, det var den tydliga känslan,  
jag fick, att där fanns resonans i  
Everts själ för ett så dåligt råd.  
Evert är bara tjugofem år och  
jag är tjugofyra, men i boken  
står, att en man inte bör gifta  
sig före trettio. Det hade inte  
oroat mig det minsta i och för  
sig, men jag har en så märkvär-  
dig förmåga att uppfatta, vad  
som rör sig i människors inre,  
även om de dölja det. Evert  
skulle aldrig erkänna för sig själv,  
och ännu mindre för mig, att han  
saknar sin frihet, men jag läser  
hans hemligaste tankar, därför  
att jag älskar honom så högt.  
Jag fick knivhugget, därför att  
han tänkte för sig själv, att han  
blivit berövad fem år av sin fri-  
het, och det är mitt fel, fast det  
är han som bett mig gifta mig  
med honom. Detta är utan rim  
och reson och därför är jag så  
upprörd. Om man älskar, kan

## Är Ni sjuk?

Har Ni gikt, reumatism, ischias,  
nervsmärtor, sjukdomar i äm-  
nesomsättningsorganen, blodbrist,  
sömlöshet, dålig aptit och mat-  
smältning, känner Ni Er trött, li-  
der Ni av ålderdomssvaghet, an-  
vänd då Miradium, som innehåller  
äkta radium och är ett vetenskap-  
ligt preparat, som rekommenderas  
av läkare och brukas på sjukhus.  
Miradium-salt, -pastiller och -tab-  
letter erhållas å apoteken, kr. 6.50  
pr burk. Utvärtes användes Mi-  
radium-salvan med äkta radium  
till kr. 3.50 pr. tub.

Genom att skriva till Miradium-  
Officinen, Apoteket Vasens Apo-  
teksvarucentral Vitrum, Stock-  
holm, skickas boken om radiums  
verknings gratis.

## Yllestrumpor

och liknande ylleaker skola tvättas med  
Havoline i kallt vatten, även sköljas i  
kallt vatten. De bliva rena, mjuka och  
dubbelt varaktiga samt krympa icke.  
Vid en större stadig inrättning har  
strumpförbrukningen nedgått till hälften  
sedan Havoline börjat användas till  
tvätten.

man väl inte vilja vara fri? Sä-  
g mig hur det är? Eller rekomen-  
dera vår cirkel några böcker,  
som visa det cyniska rådets  
grymhet! "Oroad."  
Jag vet om Er endast att Ni  
är ung, gift, älskande och att Ni  
givit er man en bok, som råder  
män att inte gifta sig före trettio  
år. Därtill kommer det väsentliga.  
Ni tycker, att er man inte reage-  
rade nog hastigt mot rådet i  
fråga. Ni skulle önskat en in-  
dignerad protest av hela hans vä-  
sen gentemot ett dylikt hädande  
av er lycka. Ni har rätt, er make  
uppförde sig synnerligen otill-  
fredsställande, men förklaringen

är lätt att finna och den ursäk-  
tar honom fullständigt. Han tog  
inte rådet på allvar. Det förvä-  
nar mig att Ni själv gjorde det.  
"En man i sino prydno" är skri-  
ven på skämt. Visserligen vill  
den samtidigt underrätta ovetande  
män om sättet att få ett korrekt  
yttre, men tror Ni att den bok  
skulle vara "rolig", som allvar-  
ligt menade att söka ge läsaren  
en korrekt själ? Då hade inte er  
man skrattat kapitel efter kapitel.  
Men Ni ville åtminstone sett på  
hans uttryck, att han funnit det  
fatala rådet löjligt? Ack, även  
de snabbaste måste ett ögonblick  
härbergära skämtet, liksom dum-

heten och lögnen, för att rätt  
hinna urskilja, väga och förkasta.  
Er man förlorade kanske en se-  
kund på att beklaga de många  
män, som ej kunna få gifta sig  
unga. De tio åren mellan 20 och  
30 ha skapat Sagan om räven och  
rönnbären. Brummel & C:o äro  
erfarna, ja blaserade män som  
veta hur det klär den vise att  
göra en dygd av nödvändigheten.  
Ni däremot är oerfaren som en  
värmorgon, och har örönen döva  
av suset och brusat från de egna  
känslornas svall. Ni begär bö-  
cker med motgiftsråd, men kan Ni

**Weibulls**  
GRÖNSAKSFROER

av egna förädlingar odlas un-  
der vetenskaplig kontroll å fir-  
mans egna jordbruk.

Begär vår "Ledare för gönsaksodlare".  
**W. Weibull, Landskrona.**

## Vill Ni följa med

de senaste moder-  
na i såväl dam-  
som herrkonfek-  
tion, så bör Ni  
genast rekquirera  
vår nyligen utkom-  
na, 300 sidor stora  
vår- och sommar-  
katalog. Den om-  
fattar jämväl tu-  
sentals andra ar-  
tiklar i manufaktu-  
rer, korta varor  
m. m. och visar  
Eder var Ni alltid köper bra och bil-  
ligt. Katalogen sändes gratis och  
portofritt.  
**AHLÉN & HOLM, Stockholm.**



När kända läkare  
i 24,000 skriftliga  
rekommendationer  
uttala, att

## Sanatogen

är ett tillförlitligt och värdefullt  
**styrke- o. nervnäringsmedel**  
bör Ni icke betänka Eder, utan  
genast genomgå en **Sanatogen-  
kur**. Användes med förträffliga  
resultat för **alla**, som känna sig  
**nervösa, trötta och blodfattiga**.  
Fås på alla apotek, i färg-  
och kemikalieaffärer från Kr. **2.20**.

A.-B. SANATOGEN  
Stockholm, Kungsgatan 59,

Ifyll och insänd bifogade kupong:

Sänd mig gratis och franko:  
1) Sanatogen-prov.  
2) Broschyr om Sanatogen.

Namn: .....

Titel: .....

Adress: .....

# No. 4711. Eau de Cologne



En låda »4711», vad bety-  
der det icke för en kvinnas  
välbefinnande: herraväld  
över migrän, älsk-  
vårdhet mot man och  
barn, tålmodighet i  
hushållet, charme i  
sällskapslivet och vila  
i hemmets lugna vrå.



läsa, så länge Ni har svindel?  
Skaffa er då "La galerie des  
glaces" av Henry Bernstein —  
eller se stycket på svenska, det  
ges på Komediteatern — där fin-  
ner Ni själsanalys, som blottar  
drag, ej allt för avlägsna från  
er karaktär. Jag gissar Ni är stolt  
och finkänslig, med otillräcklig  
självtyllit, vilket gör er misstänks-  
sam. Ni lägger in i er älskades  
medvetande som ett faktum, den  
tanke, Ni fruktar mest. Frukta  
inte! Det är ingenting som är  
så farligt som att vara rädd.  
Kom ihåg att er man är barn av  
sin egen tid, inte av Brummel &  
C:o. Hans generation är ännu  
mera orienterad i verkligheten,  
kan ännu bättre sin geografi.  
Kasta en blick på kartan och var  
förvissad, att er man inte begär  
att vara vid sydpolen på samma  
gång som vid nordpolen, eller i  
kärlekens land samtidigt som i  
frihetens. Den oblaterade ungdo-  
men föredrar lyckan och skön-  
heten framför längtan och tom-  
heten. Gå därför er väg fram i  
lugn förtröstan! Framhärda Ni  
i att taga "En man i sino prydno"  
på allvar, har Ni även makt att  
triumfera, gör det med översende,  
ej ungdomligt förkrossande —  
Brummel & Co. höra icke till era  
samtida!  
F. S.

## Iduns korrespondensklubb.

Vill någon av Iduns manliga lä-  
sare utbyta tankar med 40-årig  
självförsörjande praktisk dam, bo-  
ende å trakt, där det kvinnliga in-  
slaget är övervägande? Icke mu-  
sikalisk, men annars intresserad  
av litet av varje.

Vardagsmänniska.

En 17-års flicka, intresserad av  
handarbete, blomsterskötsel, fri-  
luftsliv, idrott etc., önskar korre-  
spondens med flicka, med liknan-  
de intressen.

B. M. L.

## BREVLÅDA

Anna-Greta. Orsaken till att  
Ni ej erhållit boken ifråga är  
den att upplagan f. n. är slut.  
Ny är emellertid under tryckning,  
varför Ni kan vänta boken inom  
den närmaste tiden.

Semester 1926 tackas hjärtligast  
för den gåva på fem kronor som  
kommit Iduns fond Födelsedags-  
gåvan till del "såsom en liten  
tacksamhetsgård för de många  
glädjjerika stunder Idun berett  
mig".



At den lille halsläkar'n  
bör Du dig förtro.  
Tulo — hans pastiller —  
äro halsens A och O.

## Bättre medel finnes ej.

Muskelreumatism är en åkoma,  
förenad med svåra smärtor.  
Den uppträder som akut eller  
kronisk. Förkylning, drag, väta,  
kalla bostäder o. d. giva anled-  
ning till dess utbrott.

Globoid är det effektiva med-  
let — lätt att intaga och ofarligt  
— mot varje form av reumatism,  
stiller smärtorna och undanrödjer  
själva grunden till det onda.

Globoid erhålles (utan recept)  
å alla apotek i flaskor om 40 och  
20 tabletter å ½ gram till ett pris  
av Kr. 2:30 och 1:25 pr flask.



## En dröm,

som varar hela  
livet är ett

## Paradis Duntäcke

Elegant, lätt, smidigt, vackert. Det enda  
Duntäcket i marknaden, som är duntätt.

**J. Svensson & Bourghardt**  
GÖTEBORG. Grundad 1881.

Fjäderrenseri, Tagelspinneri, Täckfabrik.  
Erhållas i varje välorterad möbel- och  
sängklädersaffär.



**G**enerationer svenska husmödrar hava vant sig vid att anse Skultuna kokkärl och hushållsredskap som de bästa, vilka stå att få.

Vetskapen därom utgör en ständig sporre för Skultuna Bruk att med utnyttjandet av sina sekelgamla erfarenheter på metallfabrikationens område förena alla förbättringar, som modern teknik möjliggör ifråga om materialets behandling, modellernas utformning o. s. v. Styrka och hållbarhet, minsta möjliga slitning och största möjliga lätthet att rengöras karakterisera därför

## Skultuna kokkärl



Kronan och sigillet äro Eder garanti.



Olycksfall- och sjuk-  
Skadestånds-  
Automobil-  
Motorcykel-  
Glas- o. Vattenskade-  
försäkring.  
Försäkrings A.-B. NORNAN, Göteborg.



# KLENA BARN

i alla åldrar återvinna snabbt genom en Emulgon-kur hälsa och krafter.

A-Vitaminernas stora betydelse för kroppens tillväxt är ett vetenskapligt bevisat faktum.

I Emulgon ingår icke blott fysiologiskt kontrollerad A-Vitaminrik fiskolja i konstant och tillräcklig mängd, utan Emulgon innehåller dessutom

Phospho-Energon och Kalk,

tvenne ämnen, vilka i förening med A-vitaminerna äro av utomordentligt stort värde för en svag organism och speciellt för barn.

Lida Edra barn av

**Aptitlöshet**  
**Blodbrist**  
**Skrofler** och  
**Allmän svaghet**

bör Ni utan uppskov låta dem genomgå en Emulgon-kur.

Emulgon fås på  
alla apotek i orig.  
fl. å 200 och 1000 gr.

FÖRESTÅNDARE FÖR LABORATORIET: PROFESSOR THOR EKECRANTZ, STOCKHOLM.

### Redovisning

Iduns Förening "Födelsedagen" har ytterligare mottagit  
Transport Kr. 2,361: 21

Fru Hélène Wikander, Mariefred .....	1:—
Fru Hilda Leffler, Fagersjö .....	5:—
Barbro Appelberg, Kiruna .....	1:—
Fröken S. von Ehrenheim, Örebro .....	5:—
Fru Eva Färnström, Kopparberg .....	1:—
Fru Caroline Borgstedt, Göteborg .....	5:—
Fru Magnhild Lindberg, Alfta .....	2:—
Lärarinnan Ellen Werner, Malmö .....	5:—
Fröken Ebba Thornberg, Örebro .....	1:—
Fru Maria Mellin, Jönköping .....	2:—
Fru Nanna Bladini, Strängnäs .....	5:—
Fru Carolina Gumaelius, Österbybruk .....	1:—
Fr. Astrid Wigardt, Kopparberg .....	1:—
Fr. Anna Björck, Kopparberg .....	1:—
Fru M. Rosencrantz, Malmö .....	2:—
Folkskollärare Karl Landerhjelm, Ljungaverg .....	2:—
Fru Selma Fogelberg, Genevad .....	1:—
Doktorinnan Sofi Ljungdahl, Strängnäs .....	1:—
Transport Kronor	2,403: 21

### När Ni firar Er födelsedag,

tacksam över det goda, som livet trots allt svårt och mörkt i alla fall skänkt Er, så tänk på de små, vilka borde ha lika mycken rätt — ja mer, eftersom de äro barn, — till ljus och sol som vi alla, men för vilka deras födelsedag sannerligen icke var någon lyckodag. Anmäl Er som med-

lem av "Iduns förening Födelsedagen", och förbind Er att på varje Eder födelsedag anslå minst en krona till samma ändamål, och vi sända Eder då varje år på Er

födelsedag en postanvisningsblankett ställd till insamlingen. Vi hoppas så, att insamlingen med tiden skall ge så mycket, att vi kunna upprätta något mer bestå-

## HATTEN för sommaren



kan Ni göra själv av Eder gamla hatt, som blir alldeles som ny med

### den svenska stråhattfermissan "PANAMA"

Av alla stråhattfermissor täcker den bäst och har de vackraste färgerna.

Kr. 1:— pr fl. med pensel.

Fråga efter den hos Eder färghandlare eller rekvirera den direkt från tillverkaren

**KOPALAKTIEBOLAGET**  
STOCKHOLM

Engros genom  
A/B ALFORT & CRONHOLM  
Stockholm



YvY-tvålens lov i alla toner sjunges över hela världen. Kungarna på sina gyllne troner, drängarna på sina gårdar, alla ha de sig fått lära, att blott YvY-tvål begära.

YvY brukas nu av miljoner uti världens skilda länder. Om de även bo i skilda zoner, vilken hudfärg deras händer än må ha, de höras sjunga: YvY-tvål, båd' gamla, unga.

Barnängens

# BJÖRN-TVÄTT-PULVER



Tänk på Eder ekonomi...

och undvik **perborat-haltiga** tvättmedel. Årligen förstöres för millioner värde linneförråd i de svenska hemmen genom användning av de så skadliga perborathaltiga tvättmedlen. Med ringa arbete erhåller Ni vitglänsande och smidiga tvättplagg vid användning av Barnängens "Björn"-Tvättpulver, som till skillnad från de flesta i handeln förekommande tvättmedlen är **perborat-fritt** och oskadligt.

**OBS! Björnen med morteln och blågult paket.**

ende, en barnkoloni eller ett barnhem — något i stil med den göteborgska "Födelsedagen".

**IDUNS SKÖNHETSINSTITUT**

Fotknölar, generande hårväxt m. m.

N:r 40. Käraste Fru Skönhetsdoktor! -) Hur skall jag få bort

stora ledknölar (frostknölar?) på fötternas innersidor?

2) Vad slags hudcreme och tvål bör jag använda då jag har anlag för generande hårväxt?

3) Är det sant, att citronsaft är bra för generande hårväxt och hindrar dess tillväxt?

4) Går det att avlägsna hår på

armarna genom att själv rycka upp håret med rötterna?

5) Hur få bort leverfläckar?

6) Hur få bort mörka ringar under ögonen?

En ful en.

1) Dessa knölar ha uppstått av för smala och spetsiga skodon, sedan har frost kommit i. Om

## Bensintvätta

kostymer vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

## Reymersholms Kronolja

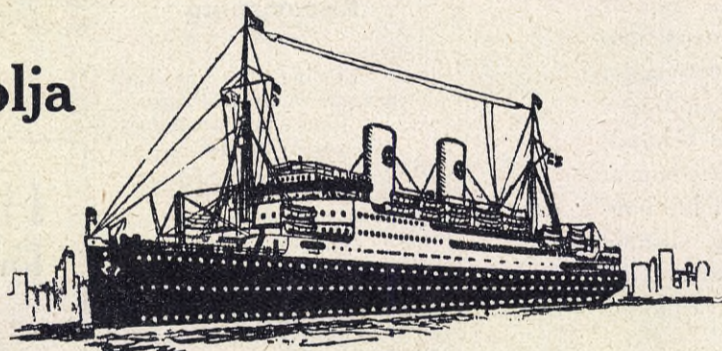
kan användas till all matlagning såsom stekning, flottyrkokning, bakning och till sallader



Kr. 1:10 pr ½ lit.

Kr. 2:— pr 1 lit.

Begär hos Eder handlande REYMERSHOLMS KRONOLJA.



"GRIPSHOLM", världens förnämsta passagerarfartyg, och en prydnad för vår handelsflotta, använder i sitt berömda kök den svenska matoljan **REYMERSHOLMS KRONOLJA**. Att ojan får en mångsidig användning bevisas därav, att på en resa förbrukas 300 st. 1-litersburkar.

## Ät Carr's läckra Kex och Chokoladkex

Fås i alla Speceri-, Frukt- och Konfektyraffärer

## GEFLE MANUFAKTUR AKTIEBOLAG STRÖMSBRO



## Oblekta, Blekta och Färgade Vävnader

Tillse att Ni alltid erhåller märket »SVANEN»

Kommissionslagrens telefonnummer:  
Stockholm 96 46 - Växiö 500 - Örebro 20 63 - Hudiksvall 514  
Sundsvall 30 03 - Umeå 141.

Den förnämsta Toilett-tvålen är Ledolintvålen emedan den gör en finmig, narig och ful hy slät och fraich. Rekommenderas av framstående läkare. Finnes i alla välsorterade affärer.  
**Tekn. Fabr. Ledolin, Sthlm.** Rt. 26 62.

## GUBBENS

Egen ostron-anjovis Kalasfiskpudding Kalasfiskbullar

Kalas sill Kaviar Vingasill Matjessill

rekommenderas som marknadens finaste konservinläggningar.

knölarne äro ömma och inflammerade, påläggas om nätterna våtvärmande omslag, med Burows lösning. Det onda blir ej botat helt, förrän ni lägga er till med breda och rymliga skor.

2) Tvålen spelar ej så stor roll, blott den är en god sort och noga sköljes av, och hudcremen bör varken vara för fet eller för torr. — Om den ovälkomna hårväxten är obetydlig, kan ni ta bort den med tvättning eller omslag med hett såpvatten och lätt gnidning efteråt med pimpsten.

3) Nej. Citronsaft verkar sammandragande och renande.

4) Se ovan under 2).

5) Leverfläckar uppstå av att hudens verksamhet på något sätt blivit hämmad. Detta förbättras genom att väl vårda huden i sin helhet med bad och heltvättningar, och blodcirkulationen måste stimuleras med gymnastik och kroppsrörelser. Därjämte bör en lokal behandling företagas, t. ex. att pålägga leverfläcken ett omslag med salicylsyra fuktad med sprit, vilket får kvarligga ½ timme i taget.

6) Något yttre medel hjälper ej i detta fall. Det mörka under ögonen kan bero på sena kvällar och för litet sömn, för litet motion ute eller att ni ej är frisk, i vilket fall ni bör söka läkare.

Ögonhår, fetma etc.

N:r 41. Snälla Fru Skönhetsdoktor, var god giv mig råd i följande frågor.

1) Vad skall jag göra för att få ögonhår och ögonbryn täta och långa, mörka och silkeslena?

2) Mina läppar äro jämt spruckna och såriga. Vad göra för att få dem hela och mjuka?

3) Hur få bort överflödig fetma i ansiktet, värst på kinder och under hakan? Är ej fet anars.

4) Hur få bort mörka ringar under ögonen?

5) Mitt hår har börjat falla. Troligen på grund av stark mjällbildning, kanske någon slags eksem. Har tvättat håret med Champon-Pulver men det har ej hjälpt. Huru bli av med obehaget?

"Förtvivlad 16-åring".

Tillred *lavendelättika* av 30 gr. torkade lavendelblommor, som läggas i 2½ deciliter vinättika och får stå en vecka med omskakning ett par gånger om dagen. Silas. Härav tages 35 gr., som blandas med 18 gr. glycerin och 3½ gr. jaboranditinktur. Med denna blandning penslas ögonbryn och ögonhår, men försiktigt, så att intet kommer åt själva ögat. — Lavendelättikan som ej går åt, förvaras på korkade flaskor. Några droppar härav i tvättvattnet kännes skönt och uppriskande.

2) Bstryk läpparna emellanåt med röd cerat.

3) Gör varje dag några huvudrullningar åt ömse håll, så ger sig nog det feta. Det gör det ändå så småningom, när ni ännu blott räknar 16 vårar.

4) Se svar på föregående fråga 6).

5) Tvätta håret i stället med såpsprit och använd litet ättika i första sköljvattnet, så att allt lödder försvinner. Det är ej endast själva håret som skall tvättas; hårbotten skall under tvättningen skrapas ren från smuts och mjäll med naglarna.

Röda händer.

N:r 42. Kära Fru Skönhetsdoktor. 1) Vad skall jag göra?

**ERASMIC ÖRTTVÅL**  
med violens doft

besitter tack vare extrakt ur vissa irländska örter för huden underbara egenskaper.  
Pris 75 öre.

**Erasmic**



PERENNA VÄXTER, PRYDNADSVÄXTER, FRUKTRÄD, BARBUSKAR och övriga PLANTSKOLEARTIKLAR köper Ni FÖRDELAKTIGAST från

**HÄSSELBY PLANTSKOLA**

Specialité: PERENNA VÄXTER. Telefon Hässelby 85.  
1926 års nya katalog sändes gratis på begäran.

**Bruka**  
**Mason's läckra "O.K."**  
**och tomato såser**

Fråga efter dessa speciellt goda såser hos Eder speci- och charkuteriaffär

**Bordsilver**

— Högsta kvalitet —

Extra prima  
svenskt  
nysilver

Lägsta  
pris



Säljes på förmånligaste avbetalningsvillkor med full ombyttesrätt.

Rekvirera genast vår nyutkomna eleganta katalog.

Agenter antagas.

Mellansvenska Partilagret  
Stockholm 3.



**Beyers Handarbetsböcker**

rikt illustrerade, giva noggrann undervisning och äro de lärorikaste för allt broderi och handarbete. Frivolitetsböcker, Filét-, Knyppings-, Korsstyngs-, Hålsöms-, Macramé-, Monogram-, Kulört- och Vitbroderi-, Virknings- och Stickningsböcker m. fl. Pris kr. 1:75 pr st. Små mönsterböcker 25 öre. Finnes hos alla väl-sort. bokhandlare och tapisseriaffärer. O. Oehlenschlägers Eftr., Malmö.

Förlag: A.-B.

**Lider Ni av Ischias?**

Här finnes snar hjälp.

Hur svåra Edra plågor än må vara, så skall Sloans hejda dem och skänka Er en underbar känsla av lättnad och ro. Ingen ingnidning! Stryk endast linimentet helt lätt på det smärtande stället, det tränger in av sig självt, och Ni skall snart få känna, att Sloans fyllt sin uppgift. Hav en flaska till hands för att göra slut på alla plågor från reumatism, ländvärk, nervinflammation, vrickningar, slag och liknande obehag. Fås på alla Apotek.

**Sloan's**  
**Liniment**  
BORTTAGER SMÄRTA



HEMMETS  
SYMASKIN

har alldeles röd-gredelina händer. Har försökt med fet crème och handskar till natten, men det hjälper ej.

2) Hur få bort finnar i ansiktet. Tacksam.

1) Håll händerna om aftonen i så hett alunvatten ni kan få några minuter, skölj av dem i kallt och håll dem åter i hett vatten och sedan ett litet tag i kallt. Detta kan upprepas tre gånger om, men det heta vattnet måste påspädas med hett, så att det inte känns svalt. Därefter ingnidas händerna med något fett, och löst sittande handskar få sitta på under natten. — Håll händerna varma och tvätta dem ej i mycket kallt vatten. Torka dem väl och borsta dem efteråt med en torr badborste, så att de bli varma.

2) Tag in något blodrenande järnpreparat och tvätta ansiktet med svaveltvål.

Om fett hår, kalla händer etc.

N:r 43. Älskade Fru Skönhetsdoktor! 1) Hur skall jag bära mig åt med mitt hår? Det blir fett efter en vecka. Är det skadligt att tvätta håret varje vecka? Finns det något pulver, som ej förstör håret och som ej är dyrt?

2) Vad är det effektivaste medlet mot finnar? Har hört att Eau de cologne skall vara bra.

3) Jag har alltid iskalla (ej röda händer, vilket plågar mig mycket. Vet möjligen Idun något medel däremot?

4) Är det sant att man får tjocka, formlösa ben av att cykla?

5) Finns något medel mot arm-svett? Har förgäves försökt att ta bort den. Kan det bero på nervositet? Har ej råd att vända mig till läkare.

6) Hur får man lättast bort pormaskar?

"Den shinglade tösen" än en gång.

1) Se sv. på fr. 41, 5)

2) Se sv. på fr. 36 i n:r 14. Eau de cologne enbart gör huden torr.

3) Se sv. på fr. 42 hur ni skall få händerna varma och utför några hand- och armrörelser varje dag.

4) Benmuskulerna bli visserligen så småningom kraftiga av cykeltrampningen, men de behöva därför ej bli oformliga, om formen är god förut.

5) Huvudvikoret är oklanderlig renlighet av hela kroppen samt att ofta byta underkläder.

**Plågas Ni av Huvudvärk och Reumatiska Smärtor?**

Då bör Ni ej experimentera med tvivelaktiga medel utan med ens tillgripa de beprövade och av så många läkare vitsordade TOGAL-tabletterna. Dessa ställa ej blott omedelbart de olidligaste smärtor utan äro dessutom ofarliga för hjärta och mage. De utskilja dessutom starkt den skadliga urinsyran — roten till de flesta smärtor — ur kroppen, den enda väg som för till verkligt varaktigt hjälp mot det onda.

TOGAL-tabletterna finnas, utan recept, å alla apotek till Kr. 2:40 och 0:90. Se till att Ni får äkta Togal och ej efterapningar!



Är absolut oöverträffad och säljes överallt.

**Styrka och Stil**

**Sahlins**

Estöv.  
**FLICKKAPPOR**  
**GOSSROCKAR**  
**GOSSKOSTYMER**

Alla slags  
**BARNKLÄDER**  
för alla åldrar.

**Vårens nyheter**  
hos ensamförsäljare  
överallt samt hos

**SAHLINS** **SAHLINS**  
GÖTEBORG MALMÖ

**Vävskedar,**

vävskyttlar, vävspännare, spolmaskiner m. m. vävtillbehör köper Ni alltid fördelaktigast från  
**MORA MEK. VÄVSKEDSFABRIK.**  
Tel. Älvdalen 39. Postadr. OXBERG.  
Fabriken grundad 1894. Begär prislista.  
Aberopa Idun.

貨中 Kinamagasinet  
店國.

Råsidan 3.50, Dukar, Flygeltäcken, Kuddar, Konst saker, Mattor m. m.  
**Birgerjarlsg. 12, Stockholm.**  
Tel. 72435.

Gammal, ypperlig huskur mot grått och missfärgat hår är

**ÄKTA VALNÖTSDEKOKT**

effektiv — oskadlig. Pris pr flaska 3:50 + emballage och porto. Tillverkas av Leg. apotekaren Fru S. Hellström.  
Uppsagalatan 11, 1 tr., Stockholm. Tel Vasa 14627.



**DIKTARENS DRÖMBILD.**

George Wither:

"Hennes kind är som dagen hennes hud så vit som snö."

**FRÅN DRÖM TILL VERKLIGHET.**

Den charme, som här utmålas i diktarens drömsyn blir underbar verklighet för de, som på rätt sätt sköta ansiktets, halsens och händernas hud. En lätt ingnidning med *Pond's Vanishing Cream* några gånger om dagen och en omsorgsfull rengöring med *Pond's Cold Cream* varje afton, innan man går till sängs. Den underbara verkan efter regelbundet bruk av dessa båda creamer erkännes med tacksamhet av många av nutidens vackraste och mest berömda damer.

POND's *VANISHING CREAM* och POND's *COLD CREAM* fås överallt i burkar à Kr. 2:50 och Kr. 5:—, i tuber à Kr. 1:— och Kr. 2:—.

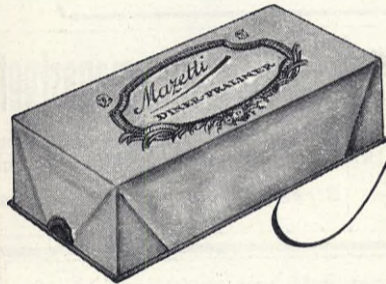
Gratis-  
prov.

Mot insändande av 20 öre i frimärken till porto och emballage sända vi Eder gratis provtuber av såväl Cold Cream som Vanishing Cream.

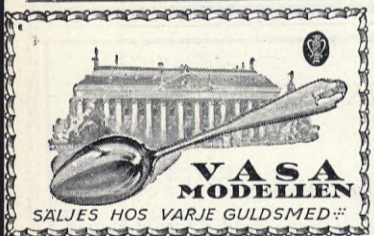
Gäller en vecka från den 18—25/4 26.

POND's Generalagentur: Pilestr. 19—25, Köpenhamn K.

**Pond's Cold Cream and Vanishing Cream**



**Mazetti**  
CHOKOLAD  
är utsökt delikat



**AKTA SPETSAR**  
alla slag till billiga priser i  
Teneriffa Magasinet 5, Biblioteksg.



**RÄTTA ORGANET**  
FÖR LÖNANDE ANNONSERING  
ÄR DEN VIDT SPRIDDA DAGLIGA  
MORGONTIDNINGEN



LÄSES ÖVERALLT INOM SIN STORA  
VIDSTRÄCKTA SPRIDNINGSRAYON.  
ÖSTERGÖTLAND & NÄRLIGGANDE LANDSDELAR  
OMFATTANDE



**Jenson & Nicholson's  
Fernissor**

för golv, linoleum etc. äro  
**hårdiga mot värme**  
— de varken spricka  
eller bli blåsiga. Finnas  
hos Eder färghandlare.



Begär detta märke  
Generalagentur:  
Julius Arnheims Änka,  
Skepparegatan 66 A, Stockholm.  
Tel. 748 69.



**ARMOFIN**  
BÄSTA MEDEL MOT  
ARMSVETT  
FOTSVETT

ARMOFIN innehåller ej formalin  
eller liknande hudretande medel  
och är fullkomligt oskadligt.  
ARMSVETT och FOTSVETT  
äro ytterst plägsamma åkomor,  
och den dam eller herre, som hål-  
ler på sin personliga kultur och  
kroppsvård, vill ej gärna förråda  
sig genom svettluft. Kasta bort  
de ohygieniska svettlapparna, an-  
vänd ARMOFIN och känn Eder  
torr och sval under armarna samt  
spara Edra blusar.  
ARMOFIN säljes i alla parfym-  
affärer till kr. 2.50, 3.50 och 4.50.  
ARMOFIN sändes överallt mot  
efterkrav vid hänvändelse till

**KEM. TEKN. FABR. ARMOFIN,  
LANDSKRONA.**

Armhålorna tvättas dessutom ett  
par gånger om dagen med ljumt  
alunvatten, torkas och pudras  
med salicylsyrat violrotspulver.

6) Håll huden omsorgsfullt ren,  
så att damm och smuts i porerna  
avlägsnas. Detta sker bäst på  
aftonen med varmt vatten och  
god toalettvål. Bestryk sedan hu-  
den med en fuktad tuss av renad  
bumull, doppad i en blandning  
av 1 del glycerin och 2 delar ci-  
tronsaft, varigenom porerna åter  
drar sig samman. Om ni har  
n:r 6 av Idun för i år, kan ni  
där läsa svaret till frågan n:r 14.  
Fru Skönhetsdoktor.

## FRÅGOR OCH SVAR!

*Blomdelar.*

Fråga: Kan någon vara så  
god och upplysa mig om var  
man i Stockholm kan få köpa  
blad och fröhus, till konstgjorda  
blommor.

*Landsortsbo och mång-  
årig prenumerant.*

Svar: I någon affär för arti-  
ficiella blommor, varav finnas  
flera upptagna i yrkesregistret i  
telefonkatalogen för Stockholm.

*Scoutfrågor.*

Fråga: Hur och var utbildas  
man till scout?

2) Kanske att det finnes nå-  
gon bok, vari man får kännedom  
om detsamma?

*En som gärna önskar bli scout.*

Svar: 1) Är det fråga om en  
pojke, anmäler han sig vid Stock-  
holms Scoutkår, Drottninggatan  
20, för att vinna medlemskap och  
utbildning.

Är det fråga om en flicka, vän-  
der hon sig till Sveriges Flickors  
Scoutförbund, Eriksbergsgatan 15.

2) Det finns en instruktionsbok  
för Sveriges scouter. Dessutom  
ger Sveriges Scoutförbund ut en  
egen tidskrift.

*Skyddshem.*

Fråga: Vad är att göra med en  
föräldralös 12-årig, begåvad och  
musikalisk flicka, som behöver  
den allra noggrannaste tillsyn och  
vård för att icke urspara. Fin-  
nas här i Sverige lämpliga inter-  
natskolor eller skyddshem och vad  
är i så fall kostnaden?

*Medlidande.*

Svar: Diakonissanstaltens  
Skyddshem, Sjötorp, Huddinge,  
mottager till vård och fostran  
vanartiga flickor 10—17 år. De  
få skolundervisning inom hem-  
met samt deltaga i alla hemsyss-  
lor, trädgårds- och hönskötsel.  
Avgift 800 kr.

Ansökan bör gå genom respek-  
tive barnavårdsnämnd och åtföl-  
jas av dopsedel samt ansvarsför-  
bindelse för avgiftens erläggande.

Infört genom  
**Stockholms Läkareförening**  
**Doktor A. Kjellbergs**

Kurs i massage och sjukgymnastik.  
Begär prospekt: Tel. Norr 667.  
Stockholm Holländaregatan 3.

**Doktor J. Arvedsons kurs**  
i Sjukgymnastik, Massage  
Pedagogisk Gymnastik  
medför enligt kungl. Maj:ts med-  
givande samma komp. och rättig-  
heter som en kurs vid Gymn. Cen-  
tralinstitutet.  
Kursen, 2-årig, börjar den 15  
sept.  
Prospekt på begäran gen. D:r  
J. Arvedson, adr. Odengatan 1,  
Stockholm.

**Järnhälsa**

får envar,  
som dagligen  
använder



**Ferrin**

Bästa järnmedel.  
Skadar ej tänderna.

*Luck*

BRUNA ENGELSKA  
THEKANNOR



från 1:10 per st.

**PERCY F. LUCK & Co.**



**TRICOPHEROUS**

är världens förnämsta  
**HÅRMEDEL**  
och överträffas icke av  
något annat liknande  
preparat.

Pris pr fl. 3:25.  
Erhålles hos alla 1:sta  
klass Parfymeri, Damfri-  
sering och Drogaaffärer.

Ensamförsäljare:  
**MADSEN & WIVEL,**  
Köpenhamn.



**Var noga i valet**

av velociped! Av största  
vikt är lätt gång och styrka  
i förening med elegans.

Prova en Crescent  
och Ni köper en

**Crescent**

VELOCIPEDAKTIEBOLAGET  
LINDBLAD  
Stockholm - Malmö

De små krypen håller man på  
lämpligt avstånd med *Kammer-  
jäger*, det bästa medlet för utro-  
tande av loppor, löss, mal, flu-  
gor, kackerlackor och skåktor.  
Till salu i alla kemikalieaffärer.  
Pr ask 0:50 och 1:—.



**Persil**  
för all slags tvätt.

*Nutidens förnämsta tvättmedel*

är

**Persil**

Ojäviga vetenskapliga prov - årtiondens praktiska rön hava ådagalagt det!

Persil är det självverkande tvättmedlet, som löses i kallt vatten och icke kräver mer än 1/4 timmes kokning av kläderna. Snabbaste och bekvämaste tvättningsmetod. Persil lämnar alltid som resultat

*en lyckad tvätt.*

HENKO — Henkels Tvätt- och Hushållssoda — bästa blötlägningsmedel oavsett tvättmetoden.

Henkel Kemiskt Tekniskt Aktiebolag,  
Stockholm.



*Den täcka*  
**Dorothy Mackaill**

FIRST NATIONAL Stjärna  
i "Konstapel 10105"

säger:

"Jag håller mina tänder rena och friska genom att två gånger om dagen borsta dem med KOLYNOS Tandcream. Ingen annan duger".

*Dorothy Mackaill*

KOLYNOS Tandcream rengör grundligt tänderna. Med sin mjuka konsistens polerar den grundligt tänderna utan att skrapa eller repa. Med sina bakteriedödande egenskaper tillintetgör den fullständigt de skadliga bacillerna, som frodas i munhålan och svalget. KOLYNOS är dessutom ekonomisk — 1 cm. på torr borste är tillräckligt — varje tub innehåller nog för 50 dagar, med två borstningar dagligen.

Se alltid efter, att Ni får den gula KOLYNOS-tuben i den gula KOLYNOS-kartongen.

**KOLYNOS**  
TANDCREAM



649




**ALWETHA**  
Inreg. varumärke.

är regnrocken för alla. Dam som herre, äldre eller yngre, smärt eller korpulent — alla kunna få en "Alwetha" i oklanderlig passform och lämpligt snitt.

"Alwetha" är ett behagligt överplagg, elegant och användbart vid varje tillfälle. Utan att vara gummiimpregnerad skyddar Alwetha utmärkt mot regn.

Fråga ej efter en regnrock — begär en "ALWETHA".

Aterförsäljare torde tillskriva Heatons Ltd., Leeds. 



Förväxla ej Runa smör-blandning  
med andra s. k. blandningar.



Frisk delikat smörsmak  
ypperlig konsistens

äro de egenskaper som utmärka

**RUNA**  
SVEA SMÖRBLANDADE MARGARIN  
NYA MARGARIN A-B. SVEA

Närande  
Billiga och Goda  
bli alla rätter  
av  
Svenska  
Makaroner

PROEGSDORF

är allt  
för alla skodons vård

PIX-pojken på  
äventyr.

Stackars Kungen är ju tvungen  
gålla på sin värdighet.  
Men, när grabben kör fram labben  
med en PIX, blir Kungen bef.