

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



MODERN



ANNA
i VÄRMLÄNNINGARNA
som nu återigen
gör lycka på Skan-
sen i Stockholm

JAEGER
HOVFOTO

K R Ö N I K A

I DESSA TIDER NÄR KVINNORNA klippa sitt hår för att bli lika männen och ungherrarna ängsligt se till att barberarna göra dem släta som flickor om munnen är allt så upp- och nervant att inte ens den stockholmska kvinnofridstöraren får behålla sitt gamla utseende. Ni vet ju hur hans figur utmålats i skildringar av överklassens leverne.

Men nu kommer en byggnadsarbetare och slår hela tavlan i kras genom att själv kora sig till kvinnofridstörare på Strandvägen och bära sig åt som om han ägde alla de stenhus han varit med om att bygga, härja bland kvinnorna som hundturken själv och till sist arrangera en kalabalik värre än vid Bender. Vad är nu detta? Ska vi nödgas möblera om våra föreställningar, måste man för en tarvlig byggnadsarbetares skull göra nya klicheer och erkänna att vi ha fula fiskar överallt i samhället liksom det finns hyggliga karlar lite varstans i de sociala våningarna, att vi noga taget äro blandade om varandra som myrorna i sin stack och att den som händelsevis kravlar på marken i dag mycket väl kan i morgon sitta högst uppe på toppen. Nej låt oss för all del inte införa några nyheter, det blir så besvärligt att sortera om begreppen, bättre och bekvämare att slunga en bannstråle över den usla byggnadsjycken som till den grad glömde sina förpliktelser att han eftersatt av polisen sökte sitt skydd på Artillerigården och kröp ihop — under en kanon. I Per Albins namn är det så en klassmedveten kamrat betar sig! Det är inte gott att under sådana förhållanden arbeta för avrustning.

Apropå arbetarna ser man att lokomotiveldaren Leo blivit utsedd till sekreterare i socialiseringsnämnden. På sådana poster satte man förr till häradshövdingar och det hoppas jag man kommer att göra fortfarande så att hr Leo bara blir ett undantag. En men en Leo. Annars ser man sig ju nödsakad att skicka ner notarierna för att sköta lokomotiven och det bleye bara trassel i tågtidtabellen. Allt på sin rätta plats!

Det tänkte jag också när det spordes att Albert Engström skulle börja fiskbolag och slå de otäcka mellanhänderna på deras långa fingrar. Men avsikten var ju vacker, det vattnades i mun på en när man tänkte på de härliga braxar och torskar som skulle hamna så gott som gratis på ens tallrik. Tack för den goda meningen Albert, jag är bara ledsen över att den gången gjorde du dig en gubbe som inte kommer med i nästa Samling.

Den som ger sina fiskar varma är professor Lundstedt i Uppsala, Hammarbydramats ståndaktiga tennsoldat. Att han bara gitter! Men det gäller att vara ihärdig. Så tycka — sans comparaison! sa skomakarn till hovslagarn — chiropraktikerna också när de försöka få folk att tro på deras kvacksalveri. Det här senaste sättet av f. d. yrkesbrottaren att knäcka revbenen på pa-

tienterna gillas dock kanske inte som det allra bästa sättet att slå sig fram.

Chiropraktiken är import från U. S. A. men ingenting ont om det stora landet i väster som är så oerhört älskvärdt emot vår kronprins och gör honom till hedersdoktor varje gång han stiger av från en järnvägsstation för att svalka sig med ett glas pommac. Det blir alltså en mäktig lärd man som återvänder till vårt gamla Sweden.

Förresten resa svenskarna själva just nu och våra kära vänner Sverige runt hälsa på i Stockholm i dessa semesterns härliga dagar. Den som har ögonen med sig kan hitta på en hel del småroligheter att se utom vägvisarens vanliga paradnummer. När man exempelvis vandrar Vasagatan fram skall man rikta blicken upp mot Vasateaterns tak. Där växa fyra unga rönnar som vänligt vifta för vinden. Att den sceniska konstens frukter kunna vara rönnbärsura nog torde vara bekant men man trodde inte ändå att det skulle affischeras fullt så tydligt.

Att kvinnans skönhet skall affischeras och hennes ansikte alltså se ut som en modern affisch helst så brokig som möjligt framgår tydligt av den kodex en av modets franska prästinnor m:me Delarue-Mardrus nyligen till sina medsystrars tjänst givit ut. Författarinnans namn har ju trängt fram ända till dessa hyperboreiska nejder och det kan alltså förutsättas tillräcklig andakt för hennes förkunnelse då hon

påvisar att alla förnämliga kulturepokers kvinnor eklärerade sina anleten med sköna målerier. Så gjorde babylonier, egyptier och de gamla grekerna, så gjorde man också under rococons av pudrade och muchade herdinnor befolkade tidevarv. En läsare som visserligen står oerhört lågt nere på kulturens skrangliga trappstege tycker i sorglig fåvitskhet att madamen åberopar sig väl oförsiktigt på kulturer som just gått under på grund av sin dekadans. Men låt oss inte avbryta henne när hon till damernas tjänst meddelar att ett ansikte vars ägarinna lämnat de femton barnaåren bakom sig och som är i fullkomlig saknad av smink har något ovårdat, ofärdigt, ja rent av osnyggt över sig.

Så nu vet en medelnsittssvenska vilken hiskelig lolla hon är i ögonen på en tip-top parisiska. För att vara snygg i hennes skönt kolorerade ögon bjuder första regeln att kvinnan aldrig förfaller till något så plebejiskt som att tvätta sig. Med tarvligt bondvatten. Det underlåta visst eskimåkvinnorna också men böra därför inte låta sitt av sälspäck kringbäddade hjärta uppfyllas av högfärd ty det är lång väg till det skönhetens Tipperary där m:me Delata står och vinkar med sina sminkburkar och undervisar hur man skall rödspackla kinder, läppar och öron och sedan förläna sotets bedårande charm åt ögonlocken med fransar och bryn så att den älskades ljuva blick möter en som ur botten av en kolkällare.

Så ser idealkvinnan anno 1926 ut. Rättvisligen måste dock sägas att hon får ett något kyligt mottagande i sitt eget hemland. En fransk skribent anmärker torrt: på så sätt skola våra backfischer på sexton vårar ha samma friska hy som en gatnyf och deras mammor se ut som en Faraos mumie. Och tillägger han dessa förtjusande konstverk ha en alldeles särskild grace just i det lämpliga ögonblicket då kvinnan med all sin kraft förebrår mannen att hon inte får ha ett ord med i laget när det lagstiftas om samhällets sundhet och individens hygien.

Att tänka rött och måla sig rött går tydligen inte bra ihop åtminstone i Frankrike. Men förhållandena äro ju så helt annorlunda i vårt hyggliga Sverige där kvinnans älskvärdhet är så stor att hon t. o. m. anskaffar speciella näringsställen åt sina medsystrar. Åtminstone läste jag å en Stockholmstidnings affisch härom dagen en rubrik så lydande:

Sara bygger restaurang åt Klara.

Ändå vågar man påstå att damerna inte kunna samsas!



Sex-årig radiokonstruktör.

Lilla Ulf är sin pappas civilingenjör Uno Daniels-sons förhoppningsfulle son och har redan vid sex års ålder egenhändigt förfärdigat en radioapparat som han här ses hålla i hand och som arbetar fullt tillfredsställande. Detsamma kan man väl säga om unga herr Ulf som ser så pigg ut att man har förhoppning om ett lyckligt fortgående på den så tidigt inslagna banan.



FOTOGRAFERA MED EN KODAK OCH KODAK FILM

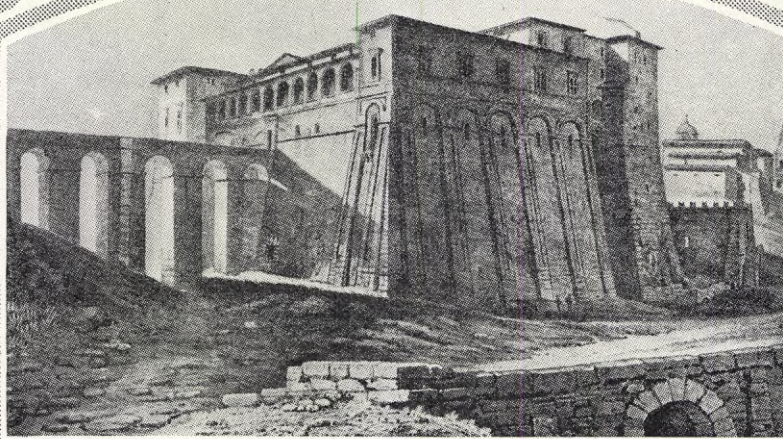
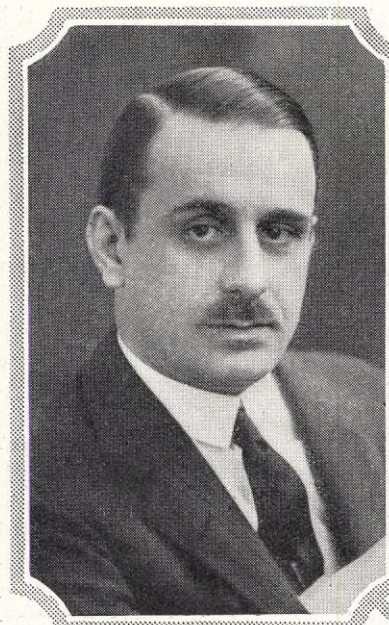
OBS. I NAMNET — EASTMAN KODAK COMP. — PÅ KODAK KAMEROR OCH FILM
ALLA FOTOGRAFISKA ARTIKLAR, FRAMKALLNING OCH KOPIERING GENOM

HASSELBLADS FOTOGRAFISKA A.-B. GÖTEBORG - MALMÖ - STOCKHOLM



PRINSESSAN COLONNA

VÅR NYASTE MINISTERFRU.



Bilderna visa fr. v.: Prins Colonna, borgen Genazzano och prinsessan Colonna.

COLONNA...! EN HEL SKOG AV kolonner stå upp för min inre syn vid detta namn.

Väldigast höjer sig Stefano Colonna — född i slutet av 1200 talet — som måste fly till Frankrike och England under påven Bonifacius VIII. Efter dennes död blev han Roms verkliga styresman.

Det var densamme, som vid Cola di Rienzis resning stod i spetsen för det mot denne fiendliga adelspartiet. Han förjagades, men återkom efter Rienzis störtande. Och hans söner — en kardinal och en biskop — ha gjort sig berömda såsom Petrarcas beskyddare.

Ikke mindre bekant i kyrkohistoriens hävder är påven Martin V, även han en Colonna, vilken högt vårdade sig om Roms och dess kyrkors förskönande. Florenz förnämsta konstnärer blevo av honom kallade till den »eviga staden».

Riddarborgen Genazzano — tillhörig den nyutnämnde ministern — mottog ofta denne påve inom sina murar. Han föddes där 1394 och älskade mycket denna plats och var mycket frikostig mot den omgivande befolkningen.

Mindre välvillig visade sig påven Paolo III, som någon gång på 1500-talet gick till anfall mot riddarborgen och övriga småstäder och byar, tillhörande släkten Colonna. Don Ascanio, gift med den sköna Johanna av Arragonien, förevidad av Raffaels pensel, som blev moder till Vittoria Colonna, Italiens största skaldinna, befann sig vid tillfället i Genazzano, som han försvarade med stor tapperhet. Påven utgick dock segrande ur den striden. Under den påvliga belägringen lär ha försiggått ett underverk i en borgen tillhörande kyrka. Ett stort krucifix, träffat av en drucken soldats svärd, översköljdes av blod, berättar legenden, under det svärdet böjdes för att aldrig mer kunna rätas ut.

Borgens fasta murar ha stått sig i alla skiften. De anses vila på en lantgård tillhörande kejsar Augustus.

Släktens rika krönika skulle lätt kunna

Iduns Romkorrespondent har gjort ett besök hos den nya italienska ministern i Stockholm som i dagarna lämnar sitt hem i Rom för att tillsammans med sin maka styra färden till Stockholm där prins Wilhelms f. d. palats väntar de nya gästerna.

fylla mer än ett nummer av Idun. För att få veta litet om våra dagars bärare av det berömda namnet vände sig eder korrespondent till palazzo Capranico, där f. d. minister Bildt residerar.

Friherrinnan Alexandra Bildt, den av romarna en gång så berömda nordiska skönheten — kallad polstjärnan — är alltjämt en ståtlig företeelse — liksom hennes make friherre Bildt är typen för en diplomatancien régime.

Den unga prinsessan Colonna har, upplystes det, gjort stor lycka i Roms societet. Hon är ifrån Trieste, har rest mycket, är fint bildad, en helt enkelt förtjusande företeelse. Just i dagarna har prinsparet hållit avskedsmiddag för Roms diplomatiska värld i sitt ståtliga palats. (I parentes: både

prinsen och prinsessan föredraga att kallas don Ascanio och donna Elly. Detta är tradition inom Italiens förnämsta släkter.)

Det ståtliga palazzo Colonna är beläget vid Piazza S. Apostoli. Palatsets trädgård förenar sig med Quirinalens underbara lustgårdar — en gång platsen för Konstantins termer.

Som prinsessan i sagan står den lilla prinsessan framför mig då jag gör ett besök i palatset. Så ung, så söt, så sylfidisk i sina korta kjolar.

— Att komma till Stockholm nu, det blir en fortsättning av vår smekmånad, säger prinsen, som i detsamma kommer in i salongen. Karta över Stockholm och dess omgivningar tages fram och punkten för prins Vilhelms forna palats utpekas.

— Man har sagt oss, att bostaden och parken skola vara någonting alldeles hänförelse!

För några år sedan var prinsen det italienska kungaparet följaktig till Köpenhamn, av vilken stad han bevarar det angenämaste minne.

Donna Elly har grekiska föräldrar, men är som sagt född i Trieste. Under kriget vistades hon med sin familj i Schweiz och England, men återvände till födelsestaden så snart den införlivats med moderlandet. Där stod också hennes bröllop — i den för alla italienska patrioter så minnesrika gamla kyrkan San Giusto.

En hel del fotografier från bröllopsfestligheterna utbredas på bordet. En liten upplysning: donna Elly har icke shinglat hår.

— I kraft av den unge äkta mannens myndighet? frågar undertecknad.

— Visst inte, visst inte! skyndar sig den nygifta frun att försäkra och tillägger: — Min man låter mig i allt få min vilja fram — ännu så länge! Men ingen av oss tycker om kortklippt hår på kvinnor.

Ett furstligt diadem på shinglat hår skulle nog inte heller göra sig — eller hur är det med prinsessorna i Sverige?

ASTRID AHNFELT.



Studentskan studerar ringledningen.

En av teckningarna i tävlingen om "Studentskan 1926".



Med sjumilasteg

går Ahlören's
Skin- & Läderbalsam
NOBLESS
i teten



DE GODA FÖRESATSER-na! Här hade jag så vackert planerat att i lugn och ro ombord på det präktiga motorskeppet Gripsholm skildra färden över havet och sedan i rask följd ge stänkbilder från händelserna under vistelsen i det stora landet. Men den behagliga överfarten, under vilken Sverige-Amerikalinjens ledare hr Axel Carlander medföljde och så väl ordnade det angenämt och bekvämt för alla, lockade icke till att sätta sig vid skrivbordet. Tvärtom, dagen lång ville man njuta av vistelsen ute i den härliga luften, av att dåsa i vilstolarna eller friska upp sig med däcksgolf och andra idrotter. Och när kvällen kom lockade musiken, konversationen och ibland dansen. Med undantag av en natt och en dag med något starkare sjögång samt lätta dimmor där isbergsströmmen mötte det varmare vattnet var vädret idealiskt, och vi kallade Gripsholm för ett mönster-sanatorium för rekreations- och vilosökare. Så blev skrivbordet alltmera en möbel som man aktade sig för, och för övrigt hände ingenting som starkare pådrev skildringslustan. Kronprinsparet blandade sig utan formaliteter med övriga passagerare, deltog i däcksspelen, kronprinsen tävlade till och med i potatis-tävlingen i de »atlantiska spelen» och erövrade andra priset samt mottog ur kronprinsessans händer vid den högtidliga prisutdelningen ännu en silverpokal att foga till sina andra idrottstrophéer.

Kronprinsparet intresserade sig för allting ombord, följde med på inspektionen i fartygets alla delar, svängde även om en gång i pingstdansen, i tredje klass och vann all den respektfulla popularitet bland passagerarna som deras kungliga högheter vinna överallt där de tråda i närmare förbindelse med människorna.

För att nu upprepa: huru skulle man kunna få arbetslust under denna behagliga tillvaro, som helt naturligt blev ett latmansliv med samvetet sövt av det argumentet att man hade rätt att vila sig efter de något ansträngande och något spännande förberedelserna och att man behövde samla alla krafter för vad som förestod när man väl beträtt amerikansk mark. Först när vi en ljum sommarkväll närmade oss det nya landet, sågo de första fyrarna blinka och de långa ljuslinjerna från New Jersey och Long Island resa sig ur havet blev medvetandet oroligt över vad som försummats, och försummats med stigande behag allt eftersom dagarna, i början långa, försvunno hastigare och hastigare. Men nu var det för sent. Spänningen inför vad som nu omedelbart förestod förtog all lust sätta sig ner till någon allvarlig uppgift vid skrivbordet. På sin höjd räckte ron till



Kronprinsessan vid John Ericson-statyns avtäckning i Washington. Hon är iförd en av de nu så moderna spetsklänningarna och bär en cape, kantad av moufflon.

Med kronprinsparet följer på dess Amerikafärd även Iduns korrespondent som har tillfälle att på nära håll iakttaga detta sannskyldiga triumftåg genom det stora landet i väster. Det intressanta sammanträffandet med Newyorks press är i denna korrespondens huvudhändelsen i handlingen.

att fylla postväskorna med brevkort, vilka ju äro tidens bekväma medel att slippa ifrån allvarlig brevskrivning. För kronprinsparet och sviten gällde det i all synnerhet att fullborda de sista förberedelserna, fullt på det klara med att sedan skulle händelserna i fortlöpande följd var för sig absorbera all uppmärksamhet. Bland annat skulle man ju bland de allra första möta Förenta Staternas betydelsefulla avantgarde, presskorrespondenterna, pressfotograferna och filmarna, genom vilka ankommande celebriteter samtidigt som de landstiga och delvis innan de landstiga presenteras i de tusentals dagstidningarna över hela kontinenten och på vilken presentation så mycket beror för den vidare beröringen med det amerikanska folket. Man hade redan haft en förkänning av intresset för besöket ge-

nom radiogram från ledande tidningar och telegrambyråer, begärande uttalanden av kronprinsen.

Den natten ljödo hemlandssånger och tråddes dansen långt efter midnatt på tredje och andra klass — vilken senare nu medför så många av Sveriges utresande ungdomar; det var det vanliga utslaget av begär att övervinna den melankoliska stämningen vid avskedet från Sverige, som representerades av Gripsholm, och inför de okända öden man skulle gå till mötes.

Om sjöresans tillfälliga lockande behag förledde skildraren till försumlighet kom i och med nästa morgon, när vi först ombord mötte Amerika det andra hindret i vägen för hans arbete, nämligen de från tidigt på morgonen till långt ut på natten varandra tätt följande händelserna. Det starkt fyllda programmet har hittills gjort det omöjligt att sitta och fixera intrycken tillräckligt för att fästa det viktigaste på papperet och har icke lämnat tid nog att utföra ens den enkla föresatsen att låta dagboken systematiskt få några anteckningar. Längre borta, med dessa fjorton dagars upplevelser inpassade i rums- och tidsavståndets perspektiv, blir det kanske möjligt att utlösa det väsentliga ur det stora virrvarret av intryck. För ögonblicket måste jag inskränka mig till några summariska anteckningar såsom ram till bilderna. För övrigt har dagspressen genom telegrafan redan gett omedelbara redogörelser, som här

icke behöva upprepas. Endast det första mötet med Amerika skall jag något mera ingående syssla med eftersom det lämnar nyckeln till mycket av vad som följt ifråga om den utomordentliga popularitet kronprinsparet vunnit härute, en popularitet som torde vara enastående i sitt slag och som är så mycket märkligare som detta är landet med de stora måtten där det är så svårt för individen att tränga in i folkmedvetandet.

Alltså, alla äro tidigt uppe den morgonen, när Gripsholm ligger förankrad ute i bukten nedanför New York. Det är högsommar i luften, solen skiner, men soldis begränsar utsikten och täcker det berg som skyskraparmassan i City bildar och som annars erbjuder en så imponerande syn. De kungliga med uppvaktning äro naturligtvis befriade från all den övliga inträdesformaliteten. Redan i tidiga morgonstunden komma de officiella svenska representanterna ombord med svenske ministern i spetsen. En stund därefter kommer kravlande upp för fallrepstrappan en mänsklighet av mycket olika element, män och kvinnor, en del utrustade med kamorer och filmstativ. Det är, kollektivt, utposten av Amerikas mäktiga press, som marscherar upp, självmedveten om sin be-

BAKA MED

EKSTROMS JÄSTMJÖL



tydelse och med den obestridda erövrarens säkerhet. Vem vågar, vem bland jordens allra mäktigaste, som kommer här, vågar undvika denna lilla här, vars pennors och linsars intryck med en snabbhet som endast räknar med sekunder och timmar nå tidningsläsarna i alla delar av detta land och många andra länder hitom och bortom haven. De bilda en profession för sig dessa »Ship reporters» och kameramän; den består att stiga ombord på de ankommande stor-skeppen och pressa ur deras förnämligare passagerare det yttersta av vad det mest närgångna korsförhör kan ge och samla upp dem i bilder från många vinklar och i många positioner. Som sagt, vem vågar söka undkomma dem. Den kloke tar seden dit han kommer, finner sig i de hävdvunna institutionerna. Alltså; rökrummet är klargjort för den stora tilldragelsen, och där samlas reporters, ett 60-tal, men kameramännen se solen lysa utanför och där ställa de upp sina apparater i en halvcirkel, väl ett 30-tal, i position för offren.

Så kommer kronprinsparet ut, träder för första gången inför detta mångseende öga, denna amerikanska kameramur, med vilken de senare skulle bli så förtrogna, möta, mera eller mindre kompakt, vid alla tillfällen där de uppträdde i det offentliga. Jag undrar just, vilka tankar som flögo omkring vid åsynen av vidundret, alla dessa apparater stora och små, höga och låga, alla inriktade till »skott» med ivriga ögon och händer bakom. Vilka tankarna än må ha varit, tog kronprinsen genast vid en hastig blick in situationen, hälsade med sitt vinnande leende »god morgon, mina herrar» och i samma ögonblick började apparaterna sitt klick-klick-klick utefter hela amfiteatern av kameror. Det leendet var för gott för att gå förlorat för kameran, det behöves blott en bråkdel av en sekund för de vana operatörerna att inse det. Därmed var isen bruten. Kronprinsen var efter det första ovissa ögonblicket synbarligen road likaså kronprinsessan. Och nu klickade det i ett kör, filmkamerorna arbetade så att svetten lackade med att uttaga och insätta plåtar och så »skjuta». Hit, hit, hit ropade var och en av dem och pekade på sina kameror, var snäll tag av hatten, litet mera på den sidan, litet närmare tillsammans o. s. v.» Och så, när man trodde att hela energien var uttömd skedde en scenförändring. Som på ett kommando ryckte alla fram som till personlig attack. Men det var bara andra fasen, man skulle få en närbild. Därmed upprepades proceduren. Kronprinsparet fann sig skrattande med stort fålamod, och lät energien än en gång uttömmas, då någon upplyste att nu kunde det vara nog och kronprinsparet avlägsnade sig, samt kameramännen försvunno som genom ett trollslag. Detta var bilder utan ord; några minuter senare rusade en liten motorbåt i väg mot staden med män och kameror och någon timme senare flögo bilderna i väg ut över hela landet med de snabbaste fortskaffningsmedel som stodo till buds. Somliga radierades; en sådan nådde ju till och med vår huvudstad. Men

nu återstod den andra persens mötet med pennorna i högsta hugg och hjärnorna preparerade med tusen konstiga frågor, däribland somliga illfundiga snärjfrågor. Kronprinsen träder med friskt mod in bland dem, han är nu en erfarenhet rikare. Han hälsar dem och börjar omedelbart att säga att han är glad att redan här möta representanterna för Amerikas press, han talar om resan över havet, prisar det präktiga MS Gripsholm, omtalar att dess doktor i ett vacklande ögonblick när havet rörde sig något väl mycket för välbefinnandet skyddat honom med ett osvikligt medel mot sjösjuka, talar om sin mission till Amerika och sin önskan att dessutom se och lära härute. Och han slutar med att säga att han är beredd att efter bästa förmåga besvara frågor, dock kunde han icke befatta sig med sådana av politisk innebörd. Härmed bryter det löst. Man tränger sig tätt kring kronprinsen och kronprinsessan, frågorna hagla, pennorna flyga över papperslappar och notisböcker. Kronprinsen står där som en fäktare, vaken mot varje ripost. Han skrattar och böjer skämtande åt sidan besvärliga frågor, han svarar öppet, klart på andra, han parerar skickligt de försåtliga, snärjande. Striden, om den kan kallas så, eller kanske snarare sporten som ligger i detta intervjuande korsförhör eggar tydligen upp, inspirerar, och när det slutligen efter tjugominuter ropas halt därigenom att en av kronprinsens omgivning för detta ändamål meddelar kronprinsen att tiden är ute slutar han som segrare. Man

kan icke ta fel härpå när man läser i »Ship-reporters» ansikten och hör deras uttalanden i konsultationerna sins emellan när de långsamt avlägsna sig. Kronprinsparet kommer att få en god reportagepress här och härifrån över hela Amerika, det är säkert. Detta blev också fallet. Det har försäkrats mig att ingen främling som landstigit kunnat göra det beledsagad av så lovprisande, utförliga, korrekta Shipreportage-redogörelser som kronprinsen, tack vare såväl de goda förberedelser som gjorts för att i förväg ge pressen korrekta upplysningar om kronprinsparet samt Sverige och svenska förhållanden överhuvud som framförallt kronprinsens så vinnande sätt att behandla den amerikanska pressens utpost liksom kronprinsessans uppträdande inför dessa.

Nu komma presidentens samt mayorns av Newyork ombud upp från stadens ängare Macom — mayorn hade visat den artigheten att sända icke blott sin närmaste man utan även för kronprinsessans skull, en kvinnlig representant, fru Blair, väl bekant i Amerikas kvinnovärld — och hälsa kronprinsparet å stats- och stadschefens vägnar välkommet till Förenta staterna och till Newyork. Man beger sig ombord på ångaren från Gripsholm medan musiken spelar kungssången och passagerarna hurra och vifta med näsdukar. På Macom hälsas åter med kungssången och Newyork-kommitténs medlemmar framträda och bjuda de kungliga välkomna. Så sker färden förbi Frihetsgudinnan upp till Battery, Manhattans ändpunkt, där något av det gamla Newyork ännu finnes kvar, medan ångarne på floden vissla och tjuta, flodsprutor spela som jättstora vattenfontäner och kanonerna från Staten Island smälla sin kungliga salut. Nere vid kajen äro stora folkmassor samlade, många bärande små svenska flaggor, och de hälsa varmt de ankommande. Under eskort av beriden polis och militär sätter processionen sig i gång upp genom Broadway, genom denna underliga smala »Canyon» mellan höga hus. Tätt stå människomassorna packade utmed färdvägen. Kronprinsparet åker i öppen bil. Som en stormvåg går bifallsbruset och bifallsvisslingarna genom massorna allteftersom tåget skrider fram, konfetti regnar som från himlen från fönstren i fyrtioåningshusen. Gång efter annan stiger kronprinsen upp och hälsar stående för hyllningarna. Scenen är mäktig, oförglömlig. Ett sant triumftåg, genom detta Newyork, rusningens, affärs- och arbetskoncentrationens så föga sentimentala, fastmera så känslolösa, prosaiska stad! Sedan den ståtliga mottagningen i City Hall av stadens styrande, med ett grant skådespel av militärvakt utanför — och naturligtvis nytt anfall från många kameramän — fortsättningen till stationen, alltjämt mellan hyllande folkmassor och slutligen ankomsten till Washington, den speciella mottagningen i högtidlig form, kavallerieskort genom staden... Vilken dag av starka intryck! Ett mottagande överträffande allt vad man kunnat vänta eller föreställa sig.

X.



Årets kronbrudar i Stockholm vigdes i Storkyrkan lördagen den 19 juni av pastor primarius, dr Nils Widner. De båda brudparen äro styckmästaren Nils Johan Mattsson och fröken Ellen Elisabeth Charlotta Andersson (t. v.) samt handelsbiträdet Erik Bernhard Eriksson och fröken Märta Maria Carlsson.



CAP
KEJSARNOUGAT

Yppersta kvalitet.
Särdeles delikat.
Bitar à 10 o. 15 öre.



PRINSESSAN MARIA I LONDON

UTSTÄLLER HEMTEXTILIER PÅ ALPINE CLUB TILLSAMMANS MED NYA PORTRÄTT AV EINAR NERMAN.

LONDONSÅSONGEN ÄR JUST FÖR ögonblicket på sin höjdpunkt. Sista veckorna i juni, efter den stora Ascot-paraden av ädla hästar och raffinerade toiletter, börjar den så sakteligen dala. Dock ännu återstår ett och annat evenemang och bland dem torde få räknas prinsessan Marias och artisten Einar Nermans kombinerade utställningsinitiativ.

Den 5 juli slår Alpine Club upp sina portar och man kan vara på förhand viss om, att vernissagen eller, som det här heter, »the private view», kommer att tillbörligen prydas av celebriteter ur societet och konstvärld. Prinsessan Maria har nu ett internationellt namn som ledande och tongivande figur på sin speciella domän i Paris' konstskapande och smakdikterande värld. Vad Einar Nerman beträffar har han infriat sina svenska beundrars djärvaste profetior och blivit det stora namnet som teaterkarrikatyrer.

Under en liten blixintervju ger hr Nerman mig en liten försmak av vad komma skall.

Prinsessan Maria har nu verkat på modeområdet i Paris i cirka 7 år. Från en blygsam början har hennes verksamhet utvidgats till att omfatta en stor personal på ett femtiotal personer. Ateljen — Kitmir heter den — levererar bl. a. klädningar till 68 olika modehus. Under sig har prinsessan både ryssar, fransmän och en svensk, en ung man som förresten i dagarna kommer till London för att ombestyrta preliminärerna för utställningen. Själv arbetar prinsessan sex timmar om dagen och om hon icke numera bokstavligen kan ha alla den väldiga ateljéns trådar i sin hand — som hon hade då hon började — är hon med i allt och leder det hela. Företaget har dock tagit långt större dimensioner än prinsessan för några år sedan drömde om.

När hon nu i London skall ställa ut alster av sin berömda ateljé, är det icke klädningar hon för med sig. Det blir uteslutande saker som kunna rubriceras under titeln hemtextilier, kuddar, sängtäcken, bro-



Porträtt av konstnärns maka och barn.
Målning av Einar Nerman.

Iduns Londonkorrespondent är här i tillfälle att ge några meddelanden om en för svensk publik intresseväckande utställning i London.

derade schalar och liknande ting. Det är första gången hon visar London sin alstring och något nytt för Londonpublikens ögon blir utställningen. Det är icke lätt att i några få ord definiera prinsessans personliga stil i dessa textilkompositioner. Närmast är den väl, om någon nationell beteckning skall anlitas, fransk. Men man märker inspiration av rysk stil; den ryska andan varnas i färgerna. Vilka inflytanden som än kunna spåras, är stilen dock först och sist hennes egen.

Man kan icke undgå att erinra sig de dagar, då prinsessan Maria odlade inboende anlag på Tekniska skolan i Stockholm. Vilket tumult av omstörtande tilldragelser har icke dragit förbi världens öga sedan de dagarna! Alltnog, om prinsessan Maria mottog några lärdomsfrön i Stockholm, har hon sannerligen icke för-

summat att ordentligt taga vara på dem. Hon är icke en grann skylt, utan en personlighet med något självständigt att bjuda på i det fack som kommit att bli hennes, liksom det blivit en favorittillflykt för åtskilliga ex-furstinnor, som upptäckt att en klingande titel om den också är förknippad med de vemodiga bokstäverna f. d. gör sig bra på en butiksdörr.

Prinsessan är för övrigt ytterst populär särskilt bland sina landsmän i Paris, för vilka hon outtröttligt utför ett uppoffrande arbete. Just nu håller hon på att inreda en rysk kyrka i Paris, för vilket ändamål hon engagerat en rysk konstnär. Själv levererar hon textilierna och hon har dels själv, dels genom insamling åstadkommit de behövliga medlen för företaget.

Prinsessan anländer själv till London dagarna före utställningens öppnande.

Det är herr Nerman som berättar mig här förtalda ting. Han bör emellertid icke på grund av denna älskvärdhet själv föråtas! Hans medverkan kommer att få ett alldeles särskilt intresse, ty det blir som porträttmålare han denna gång exponerar. Hans modeller ha namn som komma åskådarna att bespetsa sig. Han skall sålunda visa ett par kolteckningar, som för visso icke skola undgå att draga publikens uppmärksamhet till sig; en av sin förnäma utställningskompanjon, prinsessan Maria, och en annan av prinsessan Ingrid utförd i London. Bland svenska porträtt märkes ett av fru Wenner-Gren och därjämte några barnporträtt, en genre som Nerman med förkärlek hänger sig åt. Bland londonska storheter skall man finna den ryktbara Pavlovna (hon hör väl förresten all världen i lika hög grad till) och Margaret Bannerman, en av Englands mest omtalade aktörer och nyligen av en fransk beundrarinna utropad som Londons främsta skådespelerska.

Det blir icke teaterkarrikatyrer den här gången. Nermans namn är emellertid intimt förbundet med denna populära konst- art, och en och annan portfölj med Tatlerskapelser skall finnas inom behörigt räckhåll.

—ax.



Den stundande filmsäsongen kommer att bjuda publiken många intressanta nyheter: T. v.: ses Greta Garbo och Ricardo Cortez i »Virveln» efter Ibanez' roman »The Torrent». — I mitten: synes Lars Hanson i sin första Amerikafilm, »Den röda bokstaven», den kvinnliga huvudrollen spelas av Lilian Gish. — T. h.: en 1840-tals idyll ur »Bohème» med John Gilbert som Rodolphe och Lilian Gish som Mimì.

INREG. VARUMÄRKE



LEJONY

STRUMPOR & VANTAR

äro kända för
slitstyrka, god passform och förstklassigt utförande

D E N B L O M M A N D E S T A D E N

EN SOMMARSTUDIE. AV ALMA SÖDERHJELM.

EN GANG FÖR MYCKET LÄNGESedan stodo vi, några stycken, en sen vårkväll vid Engelbrektsplan och togo avsked. Vi stodo, som man gör de ljusa vårkvällarna, småpratande utdraget som den långa vårkvällen själv om ingenting och om var var och en bodde och vilka som till nästa vägsäl kunde göra sällskap. Vi hade enats, ett par stycken, då en herre sade:

— Ja, jag bor uppe i Lärkstan, så —

— Jaså. Allt fortfarande, frågade en av de andra.

— Därifrån flyttar vi aldrig. Det är det enda ställe där vi vill bo, sade han kategoriskt.

Jag hade varit mycket få gånger i Stockholm, och endast på genomresa. Jag kände Vasagatan, Drottninggatan, Gustav Adolfs torg, Norrbro med sina butiker och Östermalm, och Birgerjarlsgatan ända till Hotell Clara Larsson. Men redan Engelbrekts-gatan, där jag just varit borta på bjudning var för mig det främmande utlandet.

— Vad är Lärkstanen för något, frågade jag.

— Det är en ny stadsdel. En Egna hems-stadsdel.

Vi människor bekajas jämt med falska föreställningar som vår fantasi skapar med stöd av tillfälliga intryck och reminiscenser av andra föreställningar. Jag fick ögonblickligen för mig, att Lärkstanen var, inte precis en koloniträdgård, ty den där herrns uppträdande kunde knappast tänkas i sammanställningen trädgårdstappa och utfärdstuga, men hur det nu var blev det över begreppet Lärkstanen för mig något av »ett eget bo, en hälfst så öm», ett komplex av små eller större röda stugor med litet ängsmark eller ett uttorkat dike eller några krusbärsbuskar mellan stugorna.

Hur häpen blev jag inte när jag ett par år efteråt en mörk vinterftermiddag kom upp till Lärkstanen. Den gjorde ett rent hemskt intryck på mig, med de stora röda kasernaktiga husen och Engelbrektskyrkans torn, som jag fann likt en dyster fyrbåk endast högst nödtorftigt med sitt svaga klocktavleljus lysande vägen för vandrarna. Jag förstod inte den där herrn, som inte kunde bo annanstans. För intet i världen hade jag velat bo i hans älskade Lärkstad.

Men livet har sina konstiga hugskott och spelar vår egen vilja många spratt. Det är tio år sedan dess, och nu bor jag tredje året i Lärkstanen!

Ty Lärkstanen är, liksom mycket annat här i världen, inte alls vad den utanpå ser ut att vara, åtminstone en mörk vinterdag i skymningen. Det finns mångenstädes i Stockholm byggnader, som äro äldre och vackrare, som ha intressanta smyghål i vilka seklers minnen gömmas. Men det finns ingen annan stadsdel, som har så många sköna hemligheter som Lärkstanen. Det är inte så alldeles lätt att komma underfund med dem, ty de gömma sig bak befästade murar, eller finnas så högt uppe i skyn, att vi på vår vanliga jäktade krets-vandring, inte komma oss för att titta så högt. Men den som tar lite tid och tålamod på sig, och är en liten smula djärv



Ej en vy från något herresäte långt bort i frodig landsbygd utan ett stycke av Stockholm i dess stadsdel Lärkstanen.

Storstadens idyll presenteras med livliga färger i denna vackra stämningbild vars skämtsamma avslutning berättar om hur författarinnan blev tagen för portvakt.

och nyfiken, kan få se underbara ting. De flesta av husen vid Uggleviksgatan, vid Friggagatan, Bragevägen, Baldersgatan och Östermalmsgatan ha trädgårdar, där det dryper av vildvin och blommor, balkonger med blommor, altaner med blommor. Ett av Ugglevikshuset har en stor terrass på taket, där hägg och rönn blomma skönt över staden. Och mitt i allt detta ligger Engelbrektskyrkan. Från dyster fyrbåk har den förvandlats till vägvisare. För trötta huvudstadsbor, som vilja andas lantluft och åkalla solen! Nu spänna klängväxterna sitt gröna nät över alla murar, buskar och träd blomma vita som snö eller i djuplila, ljuslila och guld. Och vid kyrkans fot göra de röda tulpanerna intrycket att vara välsignade, för jag har aldrig sett så stora tulpanernicka mot varandra i sommarvindens vänliga tecken.

Stockholmaren tager mycket mer vara på sin grönska, än en ytlig betraktare kunde tro. Här, på bänkarna under de blommande träden, är det alltid ont om plats. Här är man som i sin egen trädgård. Unga flickor sitta med sina handarbeten, unga mödrar med sina barnvagnar. Studenterna tugga på sina reservoarpennor och gnugga sina geniknölar, de gå dit upp med sina portföljer för att söka den arbetsfrid, som i en storstad så sällan står till buds.

En världsstad är ju egentligen ett komplex av många mindre samhällen. Montmartre- och Montparnasse-kvarteren, ha mycket litet att göra med Bastilj- och Etoile-kvarteren i Paris. Jag tror att här i Stock-

holm de mest typiska »kvarteren» bildas av Söder och Lärkstanen. Lärkstanen är som ett »samhälle med sammanträngd befolkning», som den kommunala termen lyder. Hur det är vet man, utan att någon sin behöva fråga, vem som äger husen, och bor i dem. Man stöter ihop med samma människor i de få och förresten mycket bra butikerna som finnas och butikerna känna sina kunder till namn och yrke. Det uppstår, utan att man vet huru ett kordialt och patriarkaliskt förhållande mellan dem som sälja och dem som köpa. Specerihandelns fröknar fråga mig om moderna i Paris och jag förstår, att de veta att jag just kommit därifrån. Mjölkbutikens reputerliga ägarinna niger djupt, när hon står i fönstret och jag går förbi. Man kan till och med börja ett samtal, när man sitter på samma bänk, vilket ju annars ej går an i Stockholm. Alla barn, som leka i skväreerna och på gatorna kalla en »tant» och behandla en som sådan.

— Är tant portvakt i 75:an, frågade två flickor mig häromdagen, efter att ha hängt sina hopprep över armen, tydligen i akt och mening att inleda bekantskap.

— Nej, det är jag inte.

— Visst är tant portvakt, återtog de, jag såg tant stå i porten en dag och öppna åt en fröken som kom.

Jag nekade fortfarande.

— Tant är portvakt i 75:an, sade den andra. Vi känner tant. Tant öppnar ofta porten i 75:an.

Det sistnämnda kunde jag ej neka till.

— Du har rätt, jag öppnar ofta porten i 75:an, bekräftade jag.

De tittade upp med strålände glada och vänliga ögon.

Vi är också portvakt, sade de. I 69:an.

Det var alltså en formlig presentation. Vi skakade hand, och sedan dess äro vi mycket goda vänner.

Det ligger ju också bara några små trädgårdar och buskar mellan 75:an och 69:an. Vår gata är nämligen inte alls så stenökentaktig som den ser ut för dem, som vandra där. Den har en fränsida, som är bedårande. Där växa syrener och rönnar, där skilja små buskar och små staket, den ena lilla trädgården från den andra. Alldeles som i de små samhällena med sammanträngd befolkning. Och som i koloniträdgårdarna.

Kanske är det i alla fall inte så stor skillnad mellan Lärkstanen och en koloniträdgård, som jag en dyster vinterdag gick och tänkte.

I alla händelser instämmer jag nu av hela mitt hjärta i det som den där herrn sade. Ty av alla orter som jag sett i världen, ville jag helst bo i Stockholm, och av alla små samhällen inom staden ville jag helst bo i samhället Lärkstanen.

Alma Söderhjelm



Av alla bakpulver man sett sägs Tomtens vara numro ett



PRINS GUSTAF ADOLFS JUNGFRUTAL

DE SVENSKA PRINSARNA OCH PRINSESSAN INGRID UTOMORDENTLIGT POPULÄRA I LONDON.

London i juni.

LONDON ÄR SÅ MÄKTIGT OCH oerhört, att det torde vara möjligt för ett par, tre kontinentala städer av aktningvärd storlek att komplett försvinna i dess myller utan att lämna spår av sin närvaro. Här drunknar allting i det ständigt sjudande jättehavet av nya sensationer. Men det behövs blott att det kommer två unga utländska prinsar och en liten sessa, som just shinglat håret, som gäster till London för att världsstaden skall vara full av frågor om vad ungdomarna ha för sig, vilka dansbjudningar de ämna gå till, vilka danser de föredraga, om tango, vals eller charleston, vilka butiker de handla i, deras favorit-sport, favoritblomma, favoriträtt eller vad helst nu en tränad och förslagen reporterhjärna kan hitta på. Så har det gått för prins Gustaf Adolf och prins Sigvard, som i fjorton dagar varit svenska ministrarnas gäster i beskickningens hus, och prinsessan Ingrid, som står under sin morfars, hertigen av Connaughts, direkta beskydd.

Allting som doftar »blood Royal» har en rentav mystisk makt över engelska sinnen. De tre unga svenska högheterna ha kommit till London utan någon som helst avsikt att intaga förgrunden. Besöket har varit så privat som helst. Men ingen dag har gått utan att tidningarna i sina societetspalter rapporterat deras rörelser och de ha icke försummat att smycka sina framställningar med de nätta och älskliga attribut som ingen engelsk journalist med självaktning försummar att förknippa med kungliga personer, i synnerhet om de besitta de svenska gästernas friska ungdom och charm.

Med prinsessan Ingrid har man alldeles särskilt flitigt sysslat trots att hon ännu icke, som det kallas på Londonskt socie-

Medan kronprinsen upptager Amerikas uppmärksamhet ha hans barn varit föremål för Londons intresse och popularitet under deras vistelse där såsom vår Londonkorrespondent här berättar. Att Fleet Street, d. v. s. tidningskvarteret speciellt uppmärksammat prinsessan Ingrid framgår särskilt av skildringen.

tetspråk, är »out». Varje engelsk flicka gör sin definitiva sortie ur barnkammaren och entrén i livet i den högtidliga formen av en »coming out-dance», till vilken så många som möjligt av familjens vänner inbjudas. När det gäller en främmande prinsessa eller notabilitet av hög rang är presentation vid hovet sigillet på »coming out»-ceremonien, som betraktas som något lika allvarligt och betydelsefullt som allt som har med ceremonier att göra i detta traditionskära land. Prinsessan Ingrid med sina sexton år på nacken kan ännu endast vara med i dansen helt oofficiellt, såsom skedde på avskedsbalen på svenska legationen till ära för prinsarna kvällen före deras avresa till Frankrike. Vid den stora hovmottagningen, då prins Gustaf Adolf var med i kung Georgs närmaste krets, satt prinsessan Ingrid i sällskap med sin franska sällskapsdam uppkruken i det fördolda i ett högtbeläget galleri och tittade ned på ståten. Londonpressen kungjorde den högtintressanta nyheten under imponerande rubriker samtidigt förtäljande, att prinsessan trots den sena timmen icke ens bar aftontoiletten utan en enkel förmiddagsklädning... Ingenting undgår Fleet Streets falkögon!

Allt kungligt är populärt i London men för den som kan läsa mellan raderna existerar ändock en gradering. Jag tror jag vågar säga, att prinsessan Ingrid i en all-

deles särskilt hög grad fångat sympatier. Hon bär den Connaughtska typen med ett skimmer av nordisk blondhet över. Hennes osökta värdighet mitt i all flickaktigheten tycks speciellt ha slagit an på dem som mött prinsessan i London. I den svenska kolonien har hon varit sedd flera gånger, bl. a. vid en välgörenhetskonsert till förmån för en fond för sommarvistelse i Sverige för i England födda och bosatta svenska barn. Hon deltog också i en liten högtidlighet i Svenska kyrksalen, då damer, tillhörande svenska kolonien överlämnade en subskriberad minnesgåva till änkefru von Bahr. Dennas nyligen bortgångne make var utom marinattaché adjutant hos kronprinsen. Om prinsessan Ingrid icke är »out», har hon i alla fall i London redan fått vara med om att uppfylla kungliga plikter.

De båda prinsarnas Londonvistelse är kanske mest minnesvärd för deras närvaro vid Harry Perssons i klotets alla fyra hörn genljudande triumf över Storbritanniens champion i boxning, då de fingo mottaga den engelska sportpublikens alltid generöst tillmätta hyllning. Vidare för kungamiddagen på Hyde Park Hotel, då prins Gustaf Adolf gjorde sin debut som festtalare, åtminstone på främmande mark. Hans tal bestod av ett svar på en av friherre Palmstierna framförd välkomsthälsning, livligt sekunderad av de närvarande landsmännens applåder. Det är icke alltid unga prinsar födas till talare. Det tog prinsen av Wales flera år, innan han övervann blygheten och verkligen verkade i sitt esse, när han steg upp vid en bankett för att läsa upp ett tydligt på förhand mödosamt inläst tal. Nu har den engelske tronföljaren lyckats bemästra konsten, även om vältalighet icke

(Forts. sid. 678.)

VAD "DAMERNAS EGEN" LÅTER OSS SE

DE FÖRSTA UTSTÄLLNINGSFÖREMÅLEN HA KOMMIT.

TILL IDUNS UTSTÄLLNING Damernas egen som den 1 september öppnas i Konstakademien i Stockholm ha redan en del personer välvilligt ställt föremål till förfogande. Priset tages måhända av dessa skor broderade med silke och silver pietetsfullt bevarade hos släktingar till bruden som dansade i dem. Kanske ligga här och var i svenska gömmor liknande dyrgripar som utställda skulle lära oss värdera gångna tiders händighet och smak.

Idun uppmanar därför på det vördsammaste alla sina läsarinor att vänligt lämna bidrag till denna värdefulla kulturhistoriska avdelning å utställningen.

Inte endast hela den paranta klädningen från forna dagar intresserar oss att se utställd så att vi lära känna dess snitt och



BRUDSKOR

burna av Christina Juliana Hedengren vid hennes bröllop den 26 maj 1737 med Brukspatron Daniel Hejke på Gammelbo

Åges av hennes dotterdotterdotterdotters svärdotter, fru SELMA GROTH

fall, men även detaljerna av flyddagars elegans. Vi vilja gärna fröjda oss åt de små tingestär som på 1860-talet kallades hattar i grannskapet av de jättekorgar som dolde damernas huvuden 30 år tidigare, vi vilja se hur handsken växlat genom århundraden, likaså strumporna och skorna — från de höga stylvacklarna under roccocon och de smala sidenskorerna från Gösta Berlings dagar till de hederliga stövletterna från förra århundradets mitt — så fria från vår tids raffinemang.

Alltså: vänligast hör samma Iduns uppmaning! och gör det nu! Alla föremål som sändas till utställningen återkomma sedermera till ägaren i fullt orubbat skick.

Arti Eskimåfärger för kallfärgning äro ljus-, svett- och gnid- äkta och kosta dock endast 30 öre i färghandeln. Färga lika på ylle, halvulle, siden, konstsidan, linne och bomull.

Lidol

är den tillförlitligaste av alla bröst-karameller

Ende tillverkare:

AXEL FORSBERG - GÖTEBORG

HERTIGINNAN SOM JAGAR VARG

HAR 1,850 EGENHÄNDIGA JAKTTROFÉER PÅ VÄGGARNA I SITT SLOTT.

KVINNOKONGRESSENS hedersordförande, hertiginnan d'Uzès bor för närvarande på slottet Bonnelles, som ligger i Seine och Oise. Familjen d'Uzès stammar från Södern, där slottet Uzès, byggt på elvahundratalet och med sin fasad från Renässansen är traktens sevärdhet. Familjen d'Uzès är Frankrikes äldsta, adliga släkt, ehuru historien ej har mycket att förtälja om densamma. Hertiginnan Anne d'Uzès bär titeln »la duchesse douairière», och är alltså änka efter husets överhuvud. Hon är en sportsdam på sjuttiofem år, livlig och varmt intresserad av dagens och morgondagens frågor. Politiken har hon dock numera lämnat. Hon understödde en gång på det furstligaste general Boulanger, hon liksom hennes släkting, den nyligen avlidna hertiginnan de Rohan, varför de bägge högadliga damerna med en skämtsam allusion på partichefens namn kallades les Boulangères-bagerskorna. Hon är ordförande och hedersordförande i en hel del föreningar och har grundat den franska Lycéumklubben, inrymd i ett palats kan man säga, på rue Bellechasse och automobilklubben för damer som får dela de vackra salongerna däruppe. Hon är dessutom utnämnd till equipage-chef vid jakt till häst efter hund, »chasse à courre», vilket är mycket sällsynt för en kvinna och till löjtnant i »la Louveterie», jakt på varg, vilket är ännu sällsyntare. Om man därtill påpekar att hertiginnan med framgång uppträtt som skulptör och som poet och författarinna, måste man erkänna att Bonnelles värdinna är en ovanligt begåvad personlighet.

Om slottet till det yttre visar sig vara en ledsam byggnad, är parken så mycket härligare. De Uzèska ägorna bestående till



Hertiginnan och hennes hundra jakthundar.

Kvinnokongressen i Paris är avslutad. Ett av de intressantaste besöken var den tejudning som hertiginnan d'Uzès höll i sitt slott. Iduns Pariserkorrespondent redogör för visiten hos denna märkliga bärarinna av Frankrikes äldsta adliga namn.

största del av skogsterräng sträcka sig ända fram till Rambouillet.

Inomhus är slottet fullt av förnämliga konstverk. Man ser sålunda ett förtjusande pastellporträtt av mästaren från Saint-Quentin, La Tour, framställande en av hertigarna d'Uzès samt ett präktigt porträtt av okänd mästare av en greve de Noailles. Ludvig XIV hängde där liksom alla hans älskarinnor i porträtt från tiden.

Efter tedrickningen plockade damerna in sig i vagnarna igen och foro, inklusive värdinnan, till dennas jaktpaviljong, en gammal byggnad från sextonhundratalet och där hon logerar sin hunduppsättning. Hertigin-

nan är nämligen en verklig Nimrod och håller ett jaktkoppel om sjuttiofem à hundra hundar jämte jaktknekt och skötare. Alla djuren äro av samma ras och med ett U inbränt i den svart- och bruna pälsen.

Några rum i corps-de-logiet voro använda som jaktmuseum. Där funnos som troféer uppsatta alla de horn av hjortar och rådjur, som hertiginnan med egen hand nerlagt och vilka uppgingo till ett antal, om jag hörde rätt, till 1,850 eller så. Ehuru det tog sig helt bra ut med dessa horn runt väggarna och som mittdekoration hela, uppstoppade hjorthuvuden, kunde vi nordbor ej annat än med saknad tänka på alla dessa vackra djurögon, vilkas blick slocknat för det dödande hugget och på alla

dessa snabba fötter, nu uppsatta på ytterväggen, och som flugit över stock och sten tills de fastnat i angriparens vassa tänder. Det är vanligt vid dylika jakter att en fot av det fällda djuret högtidligen överlämnas till den förnämligaste av damerna i sällskapet.

Jakt har ju av de invigda i alla tider ansetts för den förnämligaste av all sport. Och det är ett grant skådespel den tredje november, Hubertusdagen, då jakten inviges på Bonnelles. Då komma prästerna i full ornat, följda av korgossarna i sina vita kåpor och med svängande rökelsekar och välsigna hundarna(!), som stå redo att störta iväg och som betjänar i livré ha all möda i världen att hålla i styr. Och hästar, med sina ryttare och ryttarinnor i eldröda frackar stegra sig under de stramt åtdragna tyglarna, allt under det jakthornen skalla. Och i denna vackra tavla bildar hertiginnan mittpunkt.

“D E R H E R R P F A R R E R.”

ETT MINNE FRÅN KÄRNTEN.

HOLGER DRACHMANN HAR I EN förtjusande skiss från den lilla bergstaden Tarvis i Kärnten, även omnämnt kyrkoherden därstädes, som han fann vara en präst i sino prydno, trevlig, glad och omtyckt av sin församling. Även jag minnes väl denne reslige man, som om kvällarna brukade sitta i Papa Gelbfuss' källarsal och sjunga vackra Kärntervisor tillsammans med läkaren och gamle Hanns vid ett glas lantvin eller öl frisch von Fass. Våra minnen av personen i fråga äga dock en något olika färgton.

Vårdshusvärdens Gelbfuss' 90-åriga mor låg döende. Dödsångesten tillika med en brinnande feber pinade den gamla, de blodlösa händerna arbetade oavlätligt på täcket, huvudet rörde sig oroligt på kudden och oupphörligt viskade de torra läpparna: Wasser, Wasser!

Grevinnan Thecla Wrangel har hörsammat Iduns uppmaning att samtidigt med sin födelsedag berätta någon episod av sitt livs upplevelser. Den händelse som här skildras ger i sin dramatiska framställning en rent av upprörande bild av vart prästerlig katolsk bokstavsträddom kan leda.



Grevinnan Thecla Wrangel. (Efter ett porträtt från tiden för berättelsen.)

Barn och barnbarn tävlade om att fukta den sjukas läppar, samt att lugnande säga henne att vagn avgått till prästgården med

bön att kyrkoherden genast måtte komma. »Der geistliche Herr» skulle nog ögonblickligen vara här, farmor få bikta, mottaga den sista smörjelsen och dö i frid och lugn.

Men — vagnen kom tom tillbaka. »Der Herr Pfarrer» hade svarat att endast gående och i full ornat kunde han med Det Allra Heligaste begiva sig till en dödsbädd.

Och så gjorde han då toilett. Hans mor hämtade fram mässhake, kalott, näsduk och allt det övriga, själv framtog han med många korsningar och bugningar den heliga oljan, samt det allra heligaste, Hostian, korgossen sändes efter och ikläddes mässskjortan och sedan begåvo de sig åstad. Med långsamma, gravitetiska steg, lämpade efter ögonblickets vikt, om ock ej efter dess hast, skred »der Herr Pfarrer» framåt,

(Forts. sid. 678.)



Det är Fruktsalt SANITOS

som borttager däsighet och trötthet och skänker vigör och hälsa, genom att underlätta matsmältningen.
HENRIKSSONS KEM. TEKN. FABRIK, ÖREBRO.

SANITOS

UNGDOMSDRÖMMAR OCH BARNDOMSMINNEN



Lisen Bagge.

*Sköt hemmen sparsamt!
skriver en erfaren
husmor.*

*Fosterlandskärlek finns, om
också grulad, säger
Ester Nennes.*



Ester Nennes.

I samband med de porträtt som pryda vårt födelsdagsgalleri ställer Idun en vördsam uppmaning till sina läsarinor att ur sitt framfarna liv bringa några hägkomster som kunna vara av allmännare intresse. Denna anmodan har glädjande nog hörsammats och Idun hoppas på än rikligare medarbetarskap av detta slag då det blivit tydligt att man kan ha mycket värdefullt att berätta om man också ej förut kommit som skriftställarinna inför offentligheten. Ett utmärkt exempel härpå lämnar fru Lisen Bagge, f. Steinmetz, Åbylund, maka till f. disponenten Waldemar Bagge. Den 7 juli fyller hon 60 år och har på Iduns begäran skrivit ner en intressant skildring som alls icke bestyrker fru Bagges farhågor att "det är fara värt att ett kvinnöde som förflutit inom det stilla hemmets väggar inte intresserar många." — En för Idun sedan gammalt bekant medarbetare fröken Ester Nennes, Ängelholm, som den 26 juni fyllde 55 år har också hörsammats Iduns maning och lämnat en intressant personskildring däri hon som känner Sverige mycket väl från sina många resor talar förtroendefullt om vårt folks fosterlandskärlek.

JAG SÅG DAGENS LJUS VID ETT vackert beläget järnbruk i västra Värmland den 7 juli 1866. Mitt barndomshem låg vid en brusande älv, som sedd med barndomens ögon var den vackraste älv i världen, och än i denna dag har jag ej sett någon vackrare, — i min barnsliga fantasi satt Necken på en sten mitt i älven och spelade på sin harpa. Jag stod på bron, hörde suset och i form av harpotoner dånnet från forsen och glömde bort tiden.

Min konfirmation försiggick i Örs pastorat på Dalsland, där jag ibland var gäst i doktor Olof Fryxells familj, ett patriarkaliskt gammalt hem som var storartat både in- och utvändigt. Den gamla doktorinnan var älskvärdheten själv och vi unga flickor skulle alltid kalla henne för Tant. Denna lyckliga sommar svann som en dröm och de lärdomar jag fick har jag försökt komma ihåg under vandringen genom livet. Vår lärare var sträng och ställde stora fordringar på oss barn, men ännu större på sig själv.

Sedan dess har jag blott under några hastigt flydda dagar varit i föräldrahemmet, ty samma höst kom jag till ett par gamla släktingar i Östergötland och blev där gift den 7 juli 1887 med disponenten Wald. Bagge vid Thorshags bomullsspinneri. Då började plikten i hemmet taga ens tid och krafter i anspråk. En känd författarinna Mathilda Langlet säger att husmoderns första plikt är sparsamhet: »Även hos den rike är sparsamhet en dygd, misshushållning ett fel. Det är lika illa att låta mycket förfaras, som litet. Aldrig under några omständigheter får den åsikten inom familjen bliva förhärskande att »det gör det samma huru mycket som går åt». Därigenom fördärvas både barn och tjänare i en grad som ej låter sig beskrivas.»

Dessa ord ha varit ett rättesnöre för hushållningen i hemmet, och jag tror alla erfarna husmödrar skola ge mig rätt däri att om hemmen sköttes mera sparsamt skulle det bidra till vår nationalekonomi. Den tilltagande lyxen är sorgligt att se.

Med barnens skolgång i hemmet började en tid av träget arbete men ock av stort intresse. Vi hade i 17 terminer lärarinna som läste in flickorna i 7:de klass i läroverk och gossarna i 4:de klass högre Allmänt Läroverk.

Vi hade tur att få präktiga lärarinor som läste kurserna med barnen utan att överanstränga dem. Min gifta dotter frågade en gång om inte barnens skoltid är en trist och långsam tid. Nej visst inte! blev svaret, det är de gladaste stunder man har att se barnen komma hem med bra

betyg och löfte om flyttning samt med jullov eller sommarlov i perspektiv. Lyckliga alla mödrar som ha barn vilka använda sin tid i skolan på bästa vis och försöka lära så mycket som möjligt för livet.

Både söner och döttrar äro nu ute i livet och min man och jag sitta ensamma i hemmet som när vi voro nygifta — men man följer barnen med tankarna och önskar dem framgång och välsignelse i sitt arbete för samhällets bästa.

Om vi få uppleva den 7 juli är det vår 40:de bröllopsdag och denna dag har varit en bemärkelsedag inom vår släkt. Det är nämligen min egen och mina föräldrars förlövningsdag, min svärfars födelsedag m. m.

Med skaldens ord får jag nu sluta min lilla minnesteckning:

Tack gode Gud för mycket gott
Som har fallit på min lott
Mången har väl mera fått
både utav stort och smått
Ack! men vem
Ett sådant hem?

L. B.



Ett kassaskåp i födelsedagspresent.

Fröken Frida Flodström, Dagens Nyheters kassör har fyllt sextio år och på samma gång firat fyrtioårsjubileum i tidningens tjänst som dess skickliga, energiska och allmänt omtäckta kassör. Hyllad med en mängd vackra gåvor fick fröken Flodström av D. N. ett miniatyrkassaskåp av silver fyllt som kassaskåpen böra vara med penningpåsar vilka i sin ordning voro fyllda av klingande guldmynt.

MITT FÖRSTA MINNE ÄR KNUTET vid boken jag som fyraåring stavade i vid min mors knä, och boken har sedan dess alltjämt varit medelpunkten, omkring vilken mitt liv rört sig. Redan som barn blev jag hemmastadd i den icke oansenliga litteratur, som fanns tillgänglig i mitt föräldrahem, och med brinnande vetgirighet sökte jag i böckerna kunskap om livet, som syntes mig så hemlighetsfullt och underbart. Hand i hand med denna receptivitet gick ett oavvisligt behov att med pennan för mig själv fästa mina egna tankar på papperet.

I mina tidiga ungdomsår var jag hänvisad till att själv sörja för min framtid. Ej av någon egentlig böjelse för kallet, men för att få tillfredsställa min studiehåg och därigenom — så tänkte jag — en dag vara skickliggjord för pennans värv, bestämde jag mig för lärarinnebanan. Författareplanerna fingo alltså tills vidare läggas åsido. Men snart aktualiserades de, då jag av min lärare i modersmålet, lektor Nils Linder, fick en direkt uppmaning att efter slutade studier ägna mig åt författareskap. Därav blev emellertid under många år intet. På den mig erbjudna, efter Selma Lagerlöf lediga lärarinneplatsen vid Landskrona Högre flickskola vaknade mitt pedagogiska intresse, som under utbildningstiden varit latent, till ett intensivt liv. Framgång, glädje och tillfredsställelse följde mitt arbete, och sedan jag några år senare fästs än närmare vid läroverket som dess föreståndarinna, var jag besluten att lämna drömmen om författareskapet och ägna mitt liv helt åt pedagogisk verksamhet. Jag stormade emellertid för hårt på mina krafter i arbetet. Min hälsa, som aldrig varit stark, började svikta, och jag lämnade skolverksamheten. Författarelusten, som med våld trängts undan, bröt oemotståndligt fram, och mitt första försök, romanen »Det nya ansiktet», fick en vacker uppmuntran i eder tidning, i det jag vid en då utlyst tävlan fick dela ett första pris. Jag har sedan med de små krafter, som stått mig till buds, ägnat mig åt ett författareskap, som jag tacksamt erkänner skänkts mycken uppmuntran. Självfallet har under de nämnda förhållandena min produktion måst bliva rätt så sparsam. Men jag har å andra sidan genom flitig föreläsningverksamhet tillgodosett min författarehåg. Jämte föredrag över litterära ämnen har jag under de senare åren även hållit politiska, och jag har därunder särskilt varit i tillfälle att bl. a. behandla undervisningsväsendet och den enligt min mening så viktiga frågan om lan-

(Forts. sid. 679.)

S I S T A A K T E N

BERÄTTELSE AV MARGIT WALDÉN.

HON STOD I DET LILLA NAKNA, långsträckt rummet, som sannerligen mer liknade en vindskrubb än en primadonnas klädloge. Det hade varit elegantare på den tiden hon regerat här, hon hade låtit klä väggarna med skär sammetsbrokad så att rummet liknade ett etui för ett dyrbart smycke och överallt hade hon strött ut sina många porträtt av denna världens store, de flesta med tillägnan och egenhändig namnteckning.

Över dörren hade den berömde kompositören med de outgrundliga ögonen hängt, snett emot honom hade hon stuckit in operasångaren med silverstämman och de välsvarvade benen, i hörnet hade en sydtysk furste stirrat på toalettbordets flärd med sina något utstående ögon och mitt på långväggen hade gamle kungen i egen nådig person tagit sin plats och med sina milda och världsvisa ögon lett mot henne, som han brukade kalla »sin lilla trollslända». Det hade varit fint folk och berömt folk och de som inte tillåtits att sitta på väggen hade åtminstone fått komma på visit i den celebra logen, då innehavarinna hade sina eftersökta mottagningar efter teaterns slut.

Och nu stod hon återigen här, och tjuvärt år hade smält ihop som en handfull snö och hon såg som ett yrvaket barn på de kala, ogästvänliga träväggarna, där blott här och var en rosenmönstrad tapetslamsa skyldde nakenheten. Hon ryste till likt en fjärl, som råkar komma ut i vinterkyla, men så ryckte hon på axlarna och slog upp det lilla glittrande skratt som en gång i tiden varit lika berömt som hennes sång och hennes spel.

Det knackade på dörren, och ett storslurvt huvud stacks in.

— Fru von Ebers det börjar snart, sade

Efter tjuvärt års frånvaro från scenen skall den berömda primadonnan för en enda kväll återuppliva minnet av forna triumfer. Föreställningen går även nu utmärkt men till vilket dyrt pris anar ingen annan än konstnärinnan själv.

vaktmästarn försiktigt, och kvällens primadonna doppade för sista gången den väldiga vippan i puderfatet och for med lätt hand över det fina skär- och vita ansiktet, vilket mer liknade en konstgjord ros än en levande. Så gav hon den spensliga varelsen i den stora spegeln ännu en blick, log gillande, tog chiffoncapen ur kammarrjungfruns hand, kastade den över axlarna och gled ut ur logen. I artistfoajén voro skådespelarna redan församlade, där var unge Adolfsson, den nuvarande primo amoson som efterträtt den oförlänelige Heggardt och i kväll skulle göra hans gamla glansroll, där var lilla Grönlund som skulle spela styckets ingenue, och länge Möller som med sina film-farsfasoner ingalunda kunde jämföras med gamle Lindström i komikerfacket. Fru von Ebers tyckte inte om någon av dem, men hon hälsade strålade på dem för att söka skingra den förlägenhet som hennes inträde tycktes ha berett sällskapet.

Ringning, ridåbuller, stolskrammel, programprassel, pjäsen hade börjat!

Fru von Ebers kände den lätta paralysering, rampfebern, utan vilken hon aldrig skulle haft mod att spela, ty bristen på rampfeber betydde döden för en skådespelare. Första akten, i vilken hon själv icke hade någon entré sniglade sig fram, hon kände att publiken ännu icke var med och det gjorde henne både glad och orolig.

På mellanakten smög hon sig fram till ridån och kikade genom titthålet på salongen. Där var trots allt tal om dåliga teatertider fullt hus, och det var icke en publik som

man ser alla dagar. Förutom den vanliga kritikerraden — och den innehöll i dag tidningarnas förstarangsnamn — fanns där i en loge en kunglig prins med en utländsk gäst i sällskap jämte uppvaktning, börs- och börsaristokrati, några skådespelare av äldre årgång, kända och erkända författare, äldre ämbetsmän och fruvar i för dagen uppfiffade klädningar. Hon kände igen många av dem, eller rättare hon skönjde bakom deras hårdnade eller fettavrundade drag andra, yngre, som en gång lett mot henne, skrattat med henne och viskat otroligt dumma komplimanger i hennes öra.

Hon log för sig själv och kände sig med ens varm av segervisshet. Tänk, att hennes namn, det klassiska, alltjämt hade kvar en sådan makt att det kunde väcka en hel epok, som för länge sedan gått i graven, till liv igen! Ty det fanns intet tvivel om den saken, här var det icke det bullrande och brådskande tjugutalet, som stämt möte, utan det var det gamla goda och glada nittitalet, som mött upp för att fira en åminnefest över sin förlorade ungdom. Och festen skulle ske i hennes namn, vilket en gång utgjort en så viktig ingrediens i denna gyllene tidsålder.

Hon vart med ens orolig. Skulle hon lyckas — skulle hon förmå att ge alla dessa människor vad deras ögon tiggde om — en fläkt av deras förgångna men aldrig förgättna ungdom? Skulle hon få dem att glömma de verklighetens hårda vindar, som veno runt teaterknutarna, skulle hon kunna skapa en illusion av deras tids och hennes tids glädje och lättsinne och visa oförnuft? Hon bävade — och hon kände sig med

(Forts. sid. 679.)

Kring dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan Ebba Bernadotte.

Lova Herren min själ. Herre min Gud, du är hög och stor; i majestät och härlighet är du klädd. Ps. 104: 1.

Du låter gräs skjuta upp för djuren och örter till människans tjänst. Så framalstrar Du bröd ur jorden. Ps. 104: 14.

Du gjorde månen till att bestämma tiderna, solen vet stunden då den skall gå ned. Ps. 104: 19.

Huru mångfaldiga äro icke dina verk o Herre! Med visshet har du gjort dem alla. Ps. 104: 24.

Så vek havet det stora och vida; ett tallöst vimmel rör sig däri, djur både stora och små. Ps. 104: 25.

Herrens ögon äro överallt, de giva akt på både onda och goda. Ordspr. 15: 3.

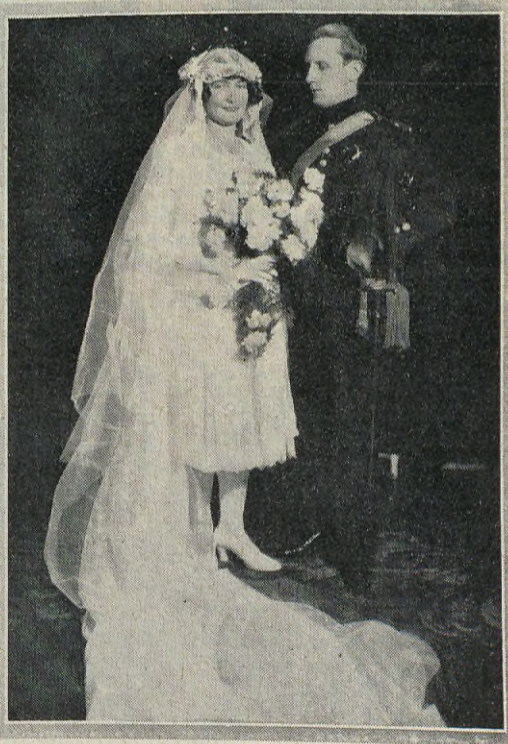
Herren är god mot alla och förbarmar sig över alla sina verk. Ps. 145: 9.

På berg och dal och sjö och land
Allt prisar Herren Gud
Som jorden med sin allmaktshand

Har klätt i blomsterskrud,
Gör och mitt arma hjärta nytt
Från vinterkylan fritt
Må häg och sinne bli förbytt
Och artas efter Ditt!



I Engelbrekts kyrka i Stockholm sammanvigdes torsdagen den 3 juni civilingenjören Alvar Ekström och fröken Eivor Fries, dotter till doktor Hjalmar Fries och hans maka, född Curman. Vigseln förrättades av ärkebiskop Nathan Söderblom. (Foto: Lamm).



I Gustaf Adolfskyrkan i Stockholm sammanvigdes måndagen den 14 juni bataljonsläkaren, med. dr Rolf Bergman och fröken Harriet Rogberg, dotter till regementspastorn vid Göta livgarde O. Rogberg och hans maka, född Kennedy. Brudens fader förrättade vigselakten. (Foto: Lamm.)

De kooperativa företagen — allas egendom

IDUNS PORTRÄTTGALLERI



EMILIA von KNORRING.
F. grev. Parini, Enskede.
Änka efter löjtnanten, frih.
C. G. W. von Knorring.
85 år den 27 juni.



HEDDA AROSENIUS.
Fröken, Köping. F. d. före-
ståndarinnan för Köpings
flickskola. Musiklärarinnan.
80 år den 11 juni.



MATHILDE EKSTRÖMER.
F. Herrmann, Fogelfors
bruk. Änka efter civilingen-
jören Edward Ekströmer.
80 år den 27 juni.



AUGUSTA HOFGREN.
F. Blomberg, Stockholm. Ma-
ka till kassören Gottfried
Hofgren.
80 år den 6 juli.



JENNY STRÖM.
F. Berg, Stockholm. Änka
efter kyrkoh. Emil Ström.
80 år den 8 juli.
(Text se sid. 68f.)



FANNY DRAKENBERG.
F. Roempke, Stockholm. Än-
ka efter stationsinspektoren
Sten Drakenberg.
75 år den 4 juli.



MI LANDELIUS.
F. Pontin, Westanå, Borens-
berg. Maka till f. d. provin-
siälläkaren P. F. Landelius.
75 år den 4 juli.



ANNA FÄGERSTRÖM.
F. Johanson, Stockholm. Än-
ka efter kyrkoherden A. P.
Fägerström, Skirö.
75 år den 7 juli.



LETTY BERLIN.
F. Ekström, Uppsala. Änka
efter bankdirektören J. A.
Berlin.
75 år den 8 juli.



SIGRID STEDT.
F. Stoltz, Äppelvik. Änka
efter trafikchefen Claes
Adolf Stedt.
70 år den 3 juli.



HULDA AKERHIELM.
Fröken, Mälilla. Dotter till
kaptenen, frih. S. G. C. Aker-
hielm och hans maka, f.
Sidvall.
70 år den 3 juli.



MARIA WESTLING.
F. Sondén, Linköping. Änka
efter rektorn Gottfrid
Westling.
65 år den 2 juli.



ANNA WESTERBERG.
F. Godenius, Gustafs. Maka
till kyrkoherden F. O.
Westerberg.
65 år den 2 juli.



MARIE LOUISE SEDER-
BLAD.
F. Fagerlin, Linköping. Maka
till stadsdistriktsläkaren m.
m. d:r Carl Sederblad.
65 år den 9 juli.



ELLEN GAHN.
F. Silverstolpe, Stockholm.
Änka efter kaptenen Henrik
Gahn.
60 år den 2 juli.



OLGA KNÖÖS.
F. Fjellander, Harlösa. Maka
till kyrkoherden Alfred.
Knöös.
60 år den 3 juli.



HULDA COLLIANDER.
F. Törnsten, Utby, Göteborg.
Maka till ingenjören Axel
Colliander.
55 år den 30 juni.



ANNA UGGLÅ.
Fröken, Stockholm. Före-
ståndarinnan vid Lyceum för
flickor.
55 år den 5 juli.



ANNA DYMLING.
F. Lundström, Stockholm.
Maka till f. d. grosshandlaren
John Fr. Dymling.
55 år den 6 juli.



IDA HJELMGREN.
F. Charpentier, Lindeberg.
Jät. Maka till kyrkoherden
S. A. Hjelmgren.
55 år den 6 juli.



Högsta kvalitet — billigt pris — kraftigt
— pålitligt! Intet bakpulver är som

RUMFORD

I SOL OCH SOMMARDAGAR

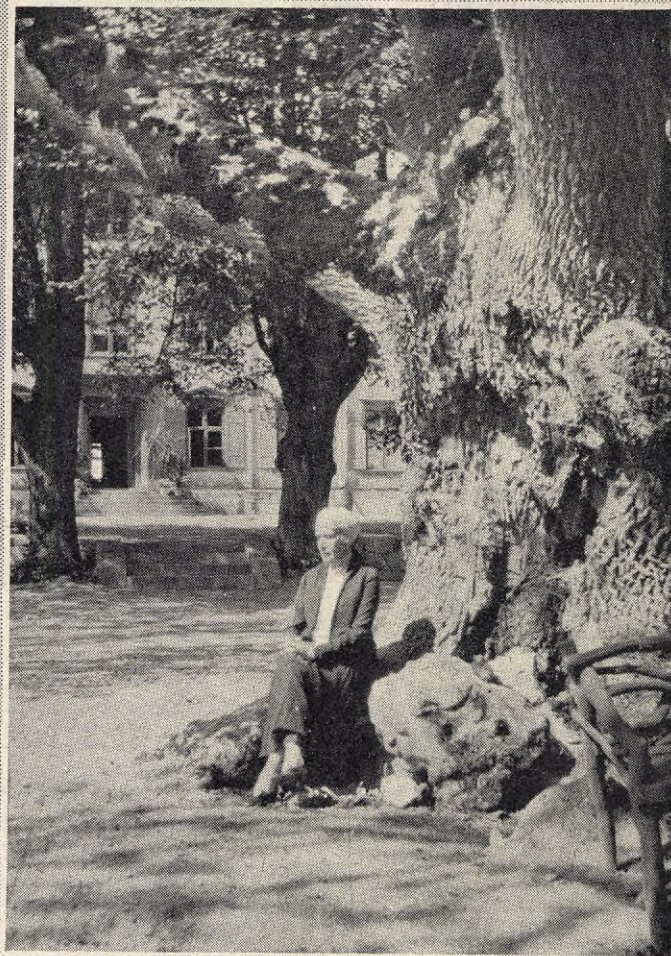
ÄNNU NÅGRA ÖGONBLICKSBILDER AV BEKANT FOLK PÅ SOMMARNÖJE.



Ombord på Ebella, hovkörnsnär Arvid Lindahls bekanta 150:a, har man det angenämast tänkbara sommarnöje.



Manicure med hovtång. En lustig situationsbild ombord å Ebella. Operationen tycks inte företagas under det allra största allvar.



Amiralinnan Lizinka Dyrssen på sin gård Oråker i Uppland. Amiralens bekanta maka har som man ser funnit en viloplats vid foten av den präktiga stora asken på gården, en Ygdrasil i sitt slag.



Professor Hans Larsson och maka njuta liksom flera andra medlemmar av Svenska Akademien av sommaren vid Skånes prisade badstränder.



En av de Aderton bestiger inte endast pegasen utan även någon mera jordisk springare såsom synes av denna bild visande professor Hans Larsson till häst. Till höger å bilden ses professorskan som tycks föredraga fotgängarens mera trygga om också kanske inte så stimulerande motion.



Professor Johan Bergman har sitt Tusculum vid Rönninge i Stockholms närhet. Han ses här med sin maka fru Kerstin Bergman och dotter Ingegärd, gift med doc. Olof Tamm.



FARÉNA **CRÈMEN**

Utmärkt underlag för huden.

den eleganta damvärldens förnämsta skönhetsmedel. Högst uppskattad för sin milda, välgörande inverkan på huden. Utan att efterlämna fettglans intränger Faréna i porerna och skänker åt hyn skönhet och behag.

Gahns
UPSALA

Ät Carr's läckra Kex och Chokoladkex

Fås i alla Speceri-, Frukt- och Konfektyraffärer



Mot armsvett och stark transpiration
använd
Boreol-Svettpulver

rekommenderat av Professor Med. Dr. Martin Ramström, Upsala.

Ofarligt för huden. Skadar ej kläder. Tillförlitligt fotströpulver. Håller fötterna torra även de varmaste dagar. Apotek, färg-, parlym- & sjukvårdsaffärer tillhandahålla Boreol i elegant burk med strölock. Pris Kr. 1:50.

TEKNISKA FABRIKEN BORE H. A. B., Stockholm.

Medtag till landet:



KARSTENS SKORPOR
i enkronas-kanister

— så har Ni ständigt ett delikat kaffebröd till hands vid bil- eller båtferden.

Prins Gustaf Adolfs jungfrutal.

(Forts. fr. sid. 672.)

ligger honom i blodet. Prins Gustaf Adolf yttrade sig, som tillfällen av denna art kräva, helt kort men det fanns icke en närvarande som icke gav stora A åt hans jungfrutal. Nornorna ha uppenbarligen icke glömt att giva honom i arv en andel av den bernadotteska vältalighetsgåvan.

Kanske det icke är ur vägen att som en liten avslutning nämna, att de sympatier, som prinsarna och prinsessan Ingrid väckt genom sin blotta närvaro i London under den stora säsongen, icke undgått att komma vårt land indirekt till godo. Det var vad en av de skarpaste och mest omdömesgilla bland de svenska City-männen häromdagen sade mig. Anglosaxer äro och förbli evigt vad försynen en gång gjorde dem till. En av deras mest älskvärda och utpräglade egenskaper har jag sysslat med i dessa rader.

— ax.

“Der Herr Pfarrer.”

(Forts. fr. sid. 673.)

företrädd av korgossen bärande rökelsekaret och ringande i en klocka.

Invid Tarvis finnes ett vida beryktat vallfärdsberg, Luschari, och följaktligen tåga stora skaror vallfärdare igenom byn hela sommaren igenom. Den ena skaran följer den andra. Vid vartannat steg, så att säga, mötte därför prästen dessa vallfärdare, vilka vid åsynen av Hostian fromt böjde knä och därmed utbådo sig den vördige herrns välsignelse. Värddigt och lämpat efter ögonblicket utdelade han den.

Under tiden låg den döende gamla alltjämt jäktad av ångest, stirrande mot dörren och viskade: vatten, vatten! Äntligen efter lång, ändlös väntan, hör hon korgossens klocka samt prästens steg i trappan och ett djupt tacksamt: »Der Herr sei gelobt!» ögonblickligen efterföljt av en bön om en läskande klunk, ljuder från den döendes torra läppar.

I samma ögonblick öppnas dörren och prästen ser glaset vid den döendes läppar. Han vänder sig tvärt på klacken och lämnar huset. Man skyndar efter honom, ber, tiger, gråter, knäböjer, lovar allmosor — intet hjälper! En fastande och endast en fastande kan han bikta och giva den sista smörjelsen — mot sitt samvete handlar han icke! När som helst i morgon ville han komma, men till dess fick ej en tesked vin, buljong eller ens vatten komma över den sjukas läppar. Adjö.

I morgon bittida! Och nu var klockan elva på förmiddagen! En sondotter till

IDUN
Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Grundlagd av **Frithiof Hellberg** Utgivare: **Beyron Carlsson**

Redaktör: **Eva Nyblom**

Redaktionen: ... Kl. 9—5 | Expeditionen: ... kl. 9—5
8660 — Norr 9803 | Norr 1602 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 | Annonskontoret: kl. 9—5
8660 — Norr 402 | 1646 — Norr 6147

Iduns annonspris:
Pr millimeter enkel spalt:
40 öre å textsida. Beständ Lediga platser och plats-plata 20 % förhöj. Hel-sökande 25 öre, pensionat, marg. 55:—, halvmarg. skol- och diverseannonser 30:— pr gång 20 mm. hög. 35 öre, minimipris 3:50.

Iduns prenumerationspris:
Uppl. A. Uppl. B.
Praktupplagan Vanl. upplagan

Helt år 17:— | Helt år 15:—
Halvt år 9:— | Halvt år 8:—
Kvartal 4:50 | Kvartal 4:25



- Steinway & Sons -
Lundholms Pianomagasin

Stockholm
Jakobbergsgatan 39
Göteborg Malmö



Är oundärlig vid alla utflykter.

Billigast i bruk —
då den har högsta värmeeffekt.
Bekvämast —
då burken tjänstgör som lampa.
Jämn låga. Osar ej.

A. B. WILH. BECKER
STOCKHOLM
Butiker i alla stadsdelar

Kom ihåg Vaseline

då Ni köper Vaseline skall det vara den med klöverbladet (varumärket). Det är den äkta och ursprungliga Chesebrough's Vaseline (uttalas Tjissros) som under mer än 50 år har bestått provet. Fås överallt. Prover sändes mot 65 öre i frim. Chesebrough Mfg. Co. Skandinavisk Afd. Aarhusgade 88, Köbenhavn Ø.

19



“MUM” avlägsnar transpirationens obehag

Det är skadligt att hämma transpirationen. Med “Mum”, som är en len hudcream, hämmar Ni den inte men avlägsnar dock lätt dess obehag. “Mum” är därför det rätta medlet och dessutom fullkomligt oskadlig även för den ömtåligaste hud.

Försök “Mum”. Pris kr. 2.50 pr burk.

Mum Mfg. Co., Phila., U. S. A.

Finnes i Sverige alltid hos Parfumerie Antoinette W. Nording, Stockholm, Hamngatan 12 & Birgerjarlgatan 16. (Till landsorten mot postförskott.)

Den som icke är frisk,

besvärar av Magsyra och Huvudvärk, Reumatism samt värk i kroppen rekommenderas att använda en huskur med Frukt-Salt-Samarin och rensa mage och tarmarna från osunda rester, utdriva urinsyran från kroppen samt uppfrika blodet, så återvinnes hälsa och krafter.

Frukt-Salt-Samarin verkar välgörande på hela organismen och omedelbart uppfriskande. Pris pr burk kr. 2.50 som räcker till 50 glas Samarin hälsovatten. Säljes å Apotek, i Drog-, Kemikalieaffärer m. fl. ställen.

Cederroths Tekn. Fabrik, Sthlm

Clara Ekströms Optiska Magasin

Jakobstorg 3, Stockholm.
Etablerad 1872.

Tel. 45 21 - Norr 128 30

Välorterat lager av:

Glasögon, Pincenez, Lorgnetter, Prisma-, Teater- och Marinkikare, Barometrar, Termometrar.

Reparationer utföras skyndsamt.

VITRUMS FERROL

är det kraftigast aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält föredrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å

APOTEKET VASENS APOTEKS-
VARUCENTRAL VITRUM,
STOCKHOLM

Originalflaskor om 500 gram.
Fås å alla apotek.
Nedsatt pris kr. 3.25 pr fl.



Hushållshandskar

6-6½-7-7½-8

2: 50 par, extra tjocka
3: — par, extra tjocka
4: — par, extra tjocka
5: — par, extra tjocka
6: — par, extra tjocka
7: — par, extra tjocka
8: — par, extra tjocka
Humana priser. Förstklassigt parfymeri med toalet- o. tekniska artiklar 10 % extra rab.

CITY.

Gratis katalog.

Jakobsbergsg. 27, hörn. av Regeringsg.
Flemminggatan 13, mitt för Separator.
Till landsorten mot postförskott.

Plågas Ni av Huvudvärk och Reumatiska Smärtor?

Då bör Ni ej experimentera med tvivelaktiga medel utan med ens tillgripa de beprövade och av så många läkare vitsordade TOGAL-tabletterna. Dessa stilla ej blott omedelbart de olidligaste smärtor utan åro dessutom ofarliga för hjärta och mage. De utskilja dessutom starkt den skadliga urinsyran — roten till de flesta smärtor — ur kroppen, den enda väg som för till verkligt varaktig hjälp mot det onda.

TOGAL-tabletterna finnas, utan recept, å alla apotek till Kr. 2:40 och 0:90. Se till att Ni får äkta Togal och ej efterapningar!



Verkligt Hygienisk dambinda
Tillverkas sedan 20 år i Sverige endast av
Göteborgs Kem.-Tekn. Fabr. Göteborg

Försäljes i Sjukvårds-, Parfym- & Vitvaruaffärer. Engros hos Gustaf Hjelm & Co., Norrtullsg. 8 A, Stockholm.

den döende sade mig, att om hon än blev hundra år, skulle hon aldrig glömma de tio timmar som följde. Den döendes svaga, klagande bön om vatten ljöd slutligen i omgivningens öron likt en domsbasun, sönderslitande deras hjärtan och nerver. Men vad var att göra! Ewig fördömelse, plågor utan tal och ända, kropp och själ sargade i ändlösa tider av lidanden för vilka inga ord finnas — allt detta för en dryck vatten — nej, det kunde ju ingen taga på sitt samvete och ansvar.

Och så fingo dödsångest och feber martera den gamla tills morgongryningen åter kom med präst, bikt, avlösning, den sista smörjelsen och — en läskedryck.

THECLA WRANGEL.
f. Sköldberg.

Ungdomsdrömmar och barn- domsminnen.

(Forts. fr. sid. 674.)

dets försvar. Vid dessa föredrag har jag besökt en hel del av Sveriges landskap — från norr till söder — och därmed kommit i kontakt med olika politiska klasser. Till min glädje har jag inom dem alla mött mer eller mindre, men alltid i någon grad kärlek till vårt fosterland, om än denna känsla ofta grumlats av det sorgliga partiväsendet. Jag är inte så litet optimist på grund av vad jag sett och lärt under mina resor och är övertygad om att vårt svenska folk mer än någon annan nation har motståndskraft mot de förstörande inflytelser, som möta folken i denna tidsålder.

Med min konservativa åskådning på det politiska området har jag i fråga om min litterära produktion varit angelägen att ingjuta allvarliga och etiska moment, som kunnat ge behållning av värde åt den lilla samling alster, som flutit ur min penna. Men därom bör jag kanske orda så litet som möjligt, ty det blir i alla fall de fruktansvärda recensenterna, som bestämma kvaliteten på de stackars författarnas verk, både de störres och de mindres. Och i det fallet är det intet annat att göra än att vara nöjd och finna sig till rätta. Men skulle jag säga något hårtill, så skulle det vara, att mitt författarskap har skänkt mig — liksom väl förhållandet är med de flesta författare — en stor glädje i livet och sådan glädje kan inte tagas ifrån oss.

ESTER NENNES.

Sista akten.

(Forts. fr. sid. 675.)

ens så ynkligt liten inför denna förfärliga uppgift, som hennes övermod åtagit sig. Ånej, det var icke hennes övermod, det var hennes goda hjärta, som förmått henne att stå här i en sjuttonårings rosafärgade balstass, det goda hjärtat, som icke stod ut med att se Henry, den älskade brorsonen lida umbäranden och nöd. Hon nickade åt honom där han satt på första bänken, vacker överdådig och elegant som alltid, men han kunde ej se henne utan var fullt upptagen av sin dam, teaterns lilla nuvarande primadonna med den raka luggen och korintögonen. Hon var inte i elden i kväll utan fick nöja sig med att se på hur hennes ryktbara företräderska spelade titelrollen i Pariserdockan, i vilken hon själv brukat briljera, då det gamla stycket haft repris.

Fru von Ebers fick ett obehagligt intryck av de båda ungdomarna, de skuro på något sätt mot miljön i övrigt, och de väckte odefinierbara farhågor.

— Nu så, frun!

SOUTHALLS



Southalls Babybyxor.

N:o 5 "Sunbeam", tillverkas i olika kulörer av rent gummi; inga knappar, knapphål eller nålar. Tillverkas i tre storlekar: små, medium och stora; kunna även erhållas försedda med nät upptill för luftväxling.

N:o 6 "Sunbeam", av rent gummi, fullkomligt vattentäta, i något lättare material än N:o 5. Förekomma i fyra olika kulörer: cream, köttfärg, naturel och blå. Mellanstorlek och stora nummer. Även försedda med lufthål i sidorna.



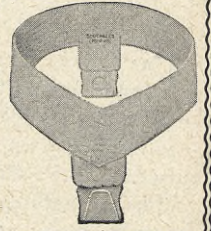
Southalls gördlar till dambindor.

Tillv. av vit, elastisk vävad av bästa kvalitet. Speciellt gjorda för det ändamål, för vilket de äro avsedda.

Storlekar n:o 0, 1 och 2 med nål.

N:o 3 med celluloidöglor.

Southalls justerbara hängslen äro utomordentligt bekväma, välsittande och kunna bäras antingen över eller under korsetten. De "nya" hängsl. n:o 3 äro å bak- och framsida försedda med en slät, bred säkerhetslake av celluloid. Tvåbanden äro dubbla och följaktligen starka samt mycket elastiska. Tillverkas i medelstora och stora nummer. Varje hängsle i prydlig kartong.



Southalls Skydds-förkläden.

Fullkomligt vattentäta, utomordentligt lätta och mycket tunna, utan hopfästning. Tillverkas i flick- och damstorlekar.

Southalls

En skatt för damer. Dessa byxor skänka absolut säkerhet och äro så lätta och tunna, att ehuru vat-



Sanitetsbyxor.

tentäta, de alltid kännas svala vid begagnandet. Mod. 4X av bomull och nätverk samt av rent gummi.

FABRIKANTER:

SOUTHALL BROS & BARCLAY Ltd.,

CHARFORD MILLS, BIRMINGHAM, ENGLAND.

Finnas i lager hos:

Buttericks Mönsteraffär, Stockholm, Göteborg, Malmö och Helsingborg. Nordiska Kompaniet (Sjukvårdsavdelningen), Stockholm. Au Corset Gracieux, Drottninggatan 66, Stockholm. R. Söderberg & C:o A.-B., Göteborg; ävensom hos alla förstklassiga sjukvårdsaffärer.

Engros hos: B. A:son Cnatingius, 10 Hötorget, Stockholm. Gustaf Hjelm & C:o, Norrtullsgatan 8 A, Stockholm. Sederholm & C:o, Liljeholmen, Stockholm. Stilles Försäljnings A.-B., Regeringsgatan 19, Stockholm. Kirurgiska Instrumentfabriken, Regeringsgatan 31, Stockholm. Apoteket Vasens Apoteksvarucentral "Vitrum", Stockholm. Apotekarnes Droghandelsaktiebolag, och R. Söderberg & C:o A.-B., Göteborg.



Hemligheten med Onda-vågorna.

Nyaste amerikanska förfaringsätt. Såväl med kortklippt hår som med långt hår erhåller Ni utan att använda Eder av hårtång riktiga, varaktiga ondulationsvågor medelst vår

ONDA-VÅGFORMARE

i förening med **Beständighetsvatten** som göra vågorna varaktiga även vid fuktig väderlek och transpiration. Ingen negerkrull utan vackra, mjuka ondulationsvågor. Onda-vågformaren gör Eder under ett års tid oberoende av Eder frisör. Sparar mycket tid och pengar. Kan användas hur ofta som helst. Garanterat oskadlig. Talrika tacksamhetskrivelser.
Pris komplett Kr. 4:50.

ONDA-FÖRSÄLJNINGEN, Avdelning A, Tjärhovsgatan 54, Stockholm

Leverans mot efterkrav plus porto eller mot förskottslikvid i kon-tanter. Atertages om så önskas.

AKTIEBOLAGET SYDSVENSKA BANKEN

Inbetalt aktiekapital Kr. 34,000,000:—

Huvudkontor: Malmö.

Mottager insättningar å Depositions-, Kapital- och Sparkasseräkning till högsta gällande ränta.

Fullständig bankrörelse.



Tandkött som korall

Tänder av bländande vithet — det är vad den nya metoden skänker Eder.

Försök den!

TANDLÄKEVETENSKAPEN har funnit ett nytt sätt att göra mörka tänder vita, ett sätt, som ofta förändrar en persons hela utseende. Edra tänder äro icke mörka av naturen. De äro endast täckta av en beläggning, som genom att absorbera partiklar från mat, tobak etc. missfärgar dem.

Ni kan känna denna klubbiga beläggning med tungan. Den finnes där, huvudsakligen av det skäl, att den tandpasta Ni nu använder icke fyller sin uppgift. Vanliga tandpaster förmå ej att framgångsrikt bekämpa beläggningen — enbart borst-

ning kan ej göra det. För att avlägsna den framställes emellertid numera ett tandmedel — Pepsodent.

Framstående tandläkare förordade det, emedan det skyddar tänderna och gör tandkötet fastare. I beläggningen frodas bakterier, som alstra sjukdomar och pyorrhe. Den finnes där nu och innebär en stor fara för såväl Edra tänder som tandkött; den förstör totalt den charm Edert leende borde ha.

Skydda emaljen!

Pepsodent upplöser tandbeläggning, avlägsnar den sedan med ett medel betydligt mjukare än emaljen. Använd aldrig tandmedel, vilkas grova beståndsdelar måste döljas med tvål eller annat smörjmedel.

Avlägsna den! Lagg sedan märke till den förvånansvärt stora skillnaden. Skaffa Eder en tub Pepsodent idag!

Pepsodent

Den nya epokgörande tandpasta.

Heltub kr. 1:25.

Dubbeltub kr. 2:25.

Generalagenter för Sverige: Eneqvist, Holme & Co. A.B., Stockholm. 2074

NUTRIGÉN

Även blommor behöva näring!

Bästa och billigaste växtnäringssmedel är Nutrigén. Förpackn. fr. 75 öre pr st. Säljes hos alla välsorterade färg- & kemikaliehandl.

Tekn. Fabriken Jofur, Stockholm.

Bensintvätta Filtar och Schalar

Överrocken hos Saltsjöbadens Kem. Tvätt, Sthlm.

absolut största sortering och billigaste priser i Arvika Spinneri Affär, Oxtorgsgatan 9 A, Stockholm. Tel. 163.

Bruka
Mason's läckra "O.K."
och tomato såser

Fråga efter dessa speciellt goda såser hos Eder speceri- och charkuteriaffär

Det var ånyo vaktmästaren, och de försiktiga orden betydde att ridån skulle upp och spektaklet börja. Med en suck drog sig fru von Ebers in i kulissen och betraktade hur länge Möller nojsade med lilla Grönlund, tills dess en papegojgrön betjänt med en djup bugning förkunnade:

— Mademoiselle Manette från Paris!

Det gick ett sus genom salongen, och så stod hon åter på en scen och darrade i hela kroppen som hon icke gjort sedan urpremiären i Norrköping för mer än fyrtio år sedan.

Bah! — hon kastade huvudet morskt bakåt och klämde i med spröd stämma:

— Jag är mademoiselle Manette —

Mademoiselle Manette från Paris!

Det lät icke bra, hon kände att salongen alltjämt var utanför och ångesten välvde i vågor genom henne. Då med ens fick hon se honom i salongen. Han hade kommit in i logen mitt emot den kungliga, kanske försent av diskretion, och han böjde sig fram över barriären, lika ung, lika spänstig som förr i sin utsökta frack. Och i knapphållet bar han en vit nejlika, måhända en senfödd ättling av den nejlika hon givit honom den gången, vid deras sista supé. Hon ville icke tänka på hur många vintrar som snöat sedan den supén, då deras vägar skilts, hennes för att vandra in i äktenskapets trygga hamn, vid en godsägares sida, hans för att stiga mot höjderna, ministerposter, landshövdingeämbete...

Nej, inga år hade gått, det var i går de skilts — och i kväll skulle de mötas igen, champagne, rosor — å det var underbart.

Med ens fick hennes röst kraft och klang, hennes kropp liv, hennes rörelser grace, hon var åter tjugugu år och hon sjöng sin älskade till behag.

Det dröjde icke länge, förrän hon hade salongen med sig, prinsen tog upp applåd för öppen ridå, och publiken skrattade, klappade och grät, allt som hon ville det. Och i en loge satt han som hon höll kär, ung och vacker, och hans mörka ögon följde henne som man följer en sällsam insekt, en skimrande trollslända.

Den långa akten drog förbi som i en blink, och icke ett ögonblick förlorade hon publiken. Den var åter det stora barnet från förr, som ville roas, skrämmas, smekas och lyss till otroliga sagor. Ridån gick ner, gick upp igen, hon måste in och tacka för applåder och blommor, två, tre, tio gånger. Hon svävade in, lätt som en flickunge, nickade, neg och log, och hon anade ej själv hur trött hon var. Det stack till i hjärtat men hon tänkte ej därpå i sin svindlande lycka.

Så gick då ridån ner för sista gången applåderna domnade bort och hon stod åter vid titthålet och kikade på publiken, odjuret som hon besegrat. Förtrollningen hade släppt, man pratade, skämtade och hälsade på bekanta, det var som om ingenting hänt. Nittioalet hade flyktat för det elektriska ljuset, och det var tjugutalet, som rörde sig därnere, kallt, nyktert cyniskt.

Ofrivilligt sökte primadonnan de båda unga på första bänken. De hade rest sig upp, flickan hade tagit Henry under armen med sin vänstra hand, med den högra, långa, magra, intellektuella handen vinkade hon åt någon, någon, som satt i logen mitt emot den kungliga...

Hennes små bruna ögon kisade, hennes tunna mun log försmädligt. Och han, han däruppe log igen samma tunna, försmädliga leende. Och så tog han nejlikan ur knapphållet och kastade den munter på den sköna. Den hamnade i håret, men fastnade icke i det glatta taglet utan föll ner i ryggurringningen, där Henry fiskade upp den.

Av SANGALLA té

rekommendera vi våra kända märken

"Pekoe Souchong"

"Imperial", "Ordinary"

i originalförpackningar.

PERCY F. LUCK & Co.



JOFUROL

Befria rumsväxterna från ohyra.

Osvikligaste medel är vårt Jofurol-bad i förpackningar från 75 öre pr styck.

Tekniska Fabriken Jofur
Postbox 227. Stockholm.



LÄDER-ARMBAND

Märke: "MIDGET"

(Patent o. lagl. reg. varumärke)

KR. 2 KR.

Världens mest praktiska läderarmband

Klockan sitter absolut stadigt och kan icke glida av armen

Bydda remmar av bästa engelska kvalitet. Bese prov på äkta Midget hos urmakaren.

Fräknar,

även av svåraste art, borttagas snabbt och effektivt med Kronans Fräknare. Pr flaska kr. 3:—.

Vackra lockar bibehållas även i bläst och fuktigt väder vid anv. av Kronans Lockhårvatten. Övärderlig hjälp vid den moderna damfrisuren. Pr flaska kr. 3:—.

Kronans Hyrenovator borttager finnar, pormaskar och andra orenligheter i huden. Pr fl. kr. 3:—.

Sändes fullt diskret, utan uppgift om innehåll, jämte vår illustrerade katalog.

CARL R. LARSSON, Oxtorgsg. 5, Avd. D, Stockholm.



"Cochlea"

pat. reg.-nr 28579. Världens bästa och finaste elektriska hörapparat. 1925 års modell försedd med reglering för 10—50 styrkegrader.

Begär prospekt och intyg.

Malmö Bandage-Etablissement, Per Vejersgatan 9.

Försäljare för Stockholm: Majorskan J. Petersohn, Rådmanngatan 9.

GLORY

TANDCRÈME



På varje toir
lettbord skall det
finnas. Ett nytt
vetenskapligt
medel att avlägs-
na armsvett — all
obehaglig lukt
och transpiration
försvinner. Värda
Eder hud med
Po-Po och Ni
skall aldrig mer
besväras av de
obehag som äro
en följd av opp-
märksamhet mot
Eder själv.

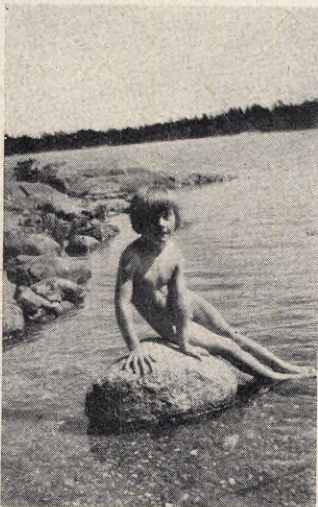
Po-Po

finnes hos alla välsorterade
drog- och parfymhandlare.
Finnes det ej på Eder plats
tillskriv oss.
NYA A. BOL. TRITON
SUNDBYBERG



VASA MODELLEN

SÄLJES HOS VARJE GULDSMED



Edra barn

Skall Ni fotografera med en
Goerz Box Tengor

Den kostar endast 20 kr.
och efter 10 minuters gra-
tis undervisning i en spe-
cialaffär är Ni utbildad
fotograf. Goerz kameror
såväl som film kan Ni
köpa i alla fotoaffärer.
Men se till att Ni får en
Goerz.



Fru von Ebers drog sig häftigt tillbaka från titthålet och såg sig om efter en stol. Hade det varit för trettio år sen skulle hon svimmat, nu ville hon ej göra sig löjlig härmed. Hon drog blott upp sin lilla doftande spetsnäsduk och tuggade på den, tills blott trasor återstodo.

A dessa människor — dessa elaka dumma människor, som rev sönder hennes hjärta, som hon själv näsduken! Publiken-barnet! — hon härjade omedvetet teaterflickans näntulla teende — vad visste hon, lilla herrgårdsfrun om den? Den hade vuxit upp sen sist, men inte till man utan till en gammal grinande gubbe och kanske hade den aldrig varit annat. Den hade icke kommit för att få en illusion utan för att se om gumman fortfarande kunde sprattla med benen. Hon överfölls av ett vilt hat mot publiken, och hon fick en panisk skräck för att gå in på scenen igen. Vad skulle hon göra — springa sin väg — fly? Anej, hon visste bättre. I den lilla silverväskan fanns veronal, mer än tillräckligt att få hennes stackars svaga hjärta att stanna för alltid. Å, de skulle få se, skratarna därnere, och han som hon älskat för en evighet sen, hon var ej till blott för deras plaisir en eländig historion. Det hade hänt förr och det kunde hända nu...

— Men frun — omklädnings — det är bara fem minuter kvar! Det går inte!

Det var den förfärade kammarjungfrun. Fru von Ebers för upp, som väckt ur en ond dröm. Nej, det gick inte, sådant går inte. Vad hade hon tänkt på, vad skulle folk säga, och vad skulle Henry säga som till varje pris måste ha sina tusenlappar? Det var i alla fall det väsentliga, det att Henry fick sina skulder upklarade och sin ära räddad. Och vad betydde det sen att ett stackars gammalt hjärta brann upp som torrt papper? Henry skulle få sitt, publiken skulle få sitt, kritiken skulle skriva »förvånansvärt, verkligen förbluffande» och något om »evig ungdom» och själv skulle hon le som en indian åt världen och allsammans. Och ingen skulle vara en illusion vare sig fattigare eller rikare, inte ens hon själv.

— Ja, jag kommer, svarade hon kammarjungfrun med lugn och behärskad röst och försvann in i kulissen.

Till Iduns porträttgalleri.

Jenny Ström. Nere på den bördiga skånska slätten omkring Lund, där trevliga, vita gårdar, insvepta i parker och trädgårdar, presentera sig som fagra buketter strödda över sädesåkrar ägdes en av dem på 1870-talet av lantbrukaren C. G. Berg och hans maka, född Lundberg. Det var en mycket gästfri gård, dit både studenter från Lund och andra mer eller mindre långväga gäster samlades, och där det utvecklades ett mycket angenämt sällskapsliv, som säkert ännu bevaras i vårt minne av mängden av den äldre generationen.

Medelpunkten i detta lantliga sällskapsliv var äldsta dottern Jenny, en musikaliskt, litterärt och socialt mycket intresserad flicka. År 1882 gifte hon sig med dåvarande v. pastorn i Råby och Bjellerup Emil Ström, som kort därefter blev kyrkoherde först i Everlöv och Slimminge, därefter i Vomb och Veberöd. Nu blev Jenny en idealisk prästfru, vars minne länge skall leva där nere på den skånska slätten. Kom någon församlingsbo i förlägenhet av ett eller annat slag, så hette det: »Gå till prästfrun! — hon kan råda och hjälpa.» Och blev klockaren sjuk, så var det Jenny som spelade orgel i kyrkan. Änka år 1900 kunde Jenny Ström ha gjort som de flesta prästankor, slagit sig till ro efter råd och lägenhet. Men hon ville göra mänskligheten mera nytta, och så blev hon sjuksköterska och med denna nyttiga verksamhet fortsatte hon ända tills ålder och krafter krävde ett mindre ansträngande arbete. Hon är även mycket intresserad av skånsk allmogeslörd och kan själv åstadkomma vackra konstvävnader.

Åldringen tycker ju om att, vid de milstenar som kallas födelsedagar, blicka tillbaka till ungdomen. Jag föreställer mig därför att Jenny Ström, då hon på 80 årsdagen får många hjärtliga lyckönskningar ej heller skall försmå denna lilla konturteckning, skriven av en ungdomsvän, som är nära jämnårig med henne själv.
C. Aug. Cederborg.



MONA LISA TANDBORSTEN

DEPÅ:
AB. HANS LEHMANN & CO
STOCKHOLM

År absolut ööverträffad och säljes överallt

SYSTER ELLAS SALVA som Barnsalva är ööverträffad.

Väta, klädernas nötning mot skinn-
net samt infektion av hudlösa stäl-
len äro en ständig plåga för spädbarnens
ömtåliga skinn och få barnen att gråta
samt hindra dem att sova. Dessa plågoandar
äro därmed även en fara för barnens
hälsa och en ständig källa till oro
för mödrar och barnsköterskor.

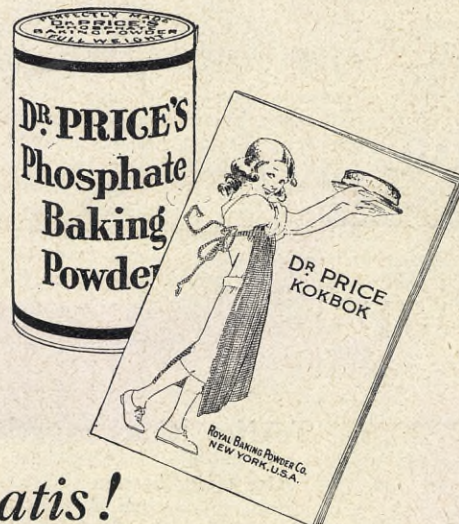


Syster Ellas Salva

överdrager det tunna barnskinn-
net med en lätt, skyddande hinna, av
salvans fina fettämne, vilket fullständigt
ersätter det naturliga hudfettet, som
sköljes bort vid bad och tvättningar.
Huden blir glatt och smidig och utsättes
ej för klåda och hudlöshet. Använd
dessutom alltid vid barnens vård
Syster Ellas Barntvål (överfettad) och
Syster Ellas Barnpuder.

DR. PRICE'S—det ekonomiska bakpulvret

Dr. Price's Fosfatbakpulver tillför-
säkrar så många besparingar, att om-
tänksamma husmödrar uteslutande
använda detsamma.



Gratis!

Skriv idag efter Edert GRATIS
exemplar av denna praktiska och
nyttiga kokbok-innehåller många
recept för nya, läckra rätter. Alla
äro lätta att tillaga.

ANTON & JONAS BODINE — STOCKHOLM

Ressällskap.

"Resvan norrländska" ombedes uppgiva fullständigt namn och adress.

Redovisning

Till Iduns förening "Födelsedagen" har ytterligare influtit:

Transport Kr. 2,601: 51	
Fröken Lilly Törnblom, Kopparberg	2:—
Fru E. Dahlander, Stockholm	2:—
Fru Karin Westman, Västerås	3:—
Fru Sophie-Louise Karlsson, Växjö	2:—
Fru Ebba Blaag, Malmö ..	2:—
Fru Betty Fock, Alingsås..	1:—
Fru M. Elgstrand, Hällnäs	2:—
Fröken Anna Adamsson, Jönköping	1:—
Fru Maria Britt, Blyberg..	1:—
Fru Anna Dickson, Kristianstad	2:—
Fru Manda Lundberg, Örebro	2:—
Fru M. Bäckström, Stockholm	2:—
Fru A. Dahlgren, Sala	5:—
Friherrinnan O. von Heymer, Stockholm	2:—
Fr. G. Hultgren, Norrtälje	2:—
Fr. Emma Berglin, Alfta..	1:—
Fröken Ingeborg Jansson, Skövde	5:—
Majorskan Anna Hjulhammar, Djursholm	1:—
Fru Cecilia Bachér, Stockholm	5:—
Fru A. Låftman, Stockholm	2:—
Fru Signe Smedman, Norrköping	5:—
Fru Isa Westin, Järle	1:—
Transport Kr. 2,652: 51	

När Ni firar Er födelsedag,

tacksam över det goda, som livet trots allt svårt och mörkt i alla fall skänkt Er, så tänk på de små, vilka borde ha lika mycken rätt — ja mer, eftersom de äro barn, — till ljus och sol som vi alla, men för vilka deras födelsedag sannerligen icke var någon lyckodag. Anmäl Er som medlem av "Iduns förening Födelsedagen", och förbind Er att på varje Eder födelsedag anslå minst en krona till samma ändamål, och vi sända Eder då varje år på Er födelsedag en postvisningsblankett ställd till insamlingen. Vi hoppas så, att insamlingen med tiden skall ge så mycket, att vi kunna upprätta något mer bestående, en barnkoloni eller ett barnhem — något i stil med den gøteborgska "Födelsedagen".

JURIDISKA RÅD.



Fråga: Som jag på senaste åren förlorat min förmögenhet och numera endast har en liten pension att leva av, så har jag försökt och även lyckats att sälja några gamla antika saker vilka inbringat cirka 10,000 kr. Jag har insatt dem på sparbanks för att sedan köpa mig några obligationer. Vill nu veta om jag måste deklarera dessa pengar, som inkomst nästa år. Jag har ju ej gjort någon förtjänst utan genom att avhända mig denna personliga egendom har jag fått dessa pengar. Hur bör jag handla och hur skall jag förklara dessa pengar för taxeringsnämnden eller kan jag helt och hållet tiga med dessa slantar.

Gammal prenumerant, bekymrad för framtiden.

Svar: Ni skall ej taxera dem såsom inkomst utan endast såsom

en ökning av Eder förmögenhet. Förklaringen är den Ni ovan har givit, ty så länge denna del av Eder förmögenhet låg i "möbler, husgeråd och andra inre lösörens, avsedda för skattskyldigs och hans familjs personliga bruk" behövde Ni ej uppta den bland Eder tillgångar. Men då den omsettes i pengar blir detta nödvändigt.

Fråga: Kan en man tvinga sin hustru till skilsmässa för att få gifta sig med en väninna till henne, vilken samvetslöst utnyttjat hustruns vänskap till att ta mannens kärlek ifrån henne? Hustrun har nekat skilsmässa med hänsyn till sin gamla sjukliga mor, vilken är varmt fäst vid mågen, och den övriga släkten. Äktenskapet ingicks 1917 och makarna voro mycket lyckliga ända tills denna kvinna trängde sig emellan dem. Endast jag, en gammal avlägsen släkting, har fått veta om saken.

Tant J.
Svar: Har hustrun å sin sida intet förbrutit torde mannen icke utan hennes medgivande kunna erhålla hemskillnad eller äktenskapsskillnad.

Träffas Ni av ryggskott är Ni hjälplös som ett barn. Ni kvider under häftiga smärtor vid minsta rörelse och är tacksam att få intaga sängen.

Mot denna akuta form av muskelreumatism finnes i Globoid ett medel, som förmår skänka lindring och befrielse utan att på minsta sätt skada. Här ligger dess företräde framför andra smärtstillande medel.

Globoid erhålles (utan recept) å alla apotek i flaskor om 40 och 20 tabletter å $\frac{1}{2}$ gram till ett pris av Kr. 2:30 o. 1:25 pr flaska.

»4711» är min hjälp mot trötthet och överanstängda nerver. Den verkar uppfriskande, stimulerar och verkar strax.

Begär uttryckligen märket (blå guld-etikett) och tillbakavisa efterapningarna.

Firman grundad 1792.

4711. Eau de Cologne

kokt och sedan koka nya nässlor i denna, ty dekokten måste vara brunnsvart som riktigt starkt kaffe.

Kalla händer m. m.

N:r 68. 1) Är alltid kall om händer och fötter, känner mig alltid frusen. Vad är att göra. 2) Har tänkt klippa håret men är rädd det snart blir omodernt.

Elna 33 år.

Det kanske inte är ur vägen att varna er för att vara alltför länge i vattnet vid kalla bad och att ej gå i, om vattnet är under 19 å 20 grader samt gå er varm efteråt.

Låt ingen dag gå utan att ni gör en serie gymnastiska rörelser, isynnerhet arm- och benrörelser. Det sätter blodet i omlopp liksom varje annan kroppsrörelse. Bland armrörelser anbefallas följande: Böj armarna tills händerna röra axeln, knyt händerna och sträck hastigt och kraftigt ut armarna med utspärrade fingrar. Detta upprepas flera gånger å rad. — Med åt sidorna utsträckta armar slängas händerna runt med lösa handleder, först utåt flera varv, så inåt lika många varv. — För ben och fötter rekommenderas tåhävningar, fotrullningar och knäböjningar flera gånger å rad. Se vidare senare delen av sv. på fr. 69. 2) Tid efter annan hör man att det snart blir omodernt med kortklippt hår, men hur det är håller det i sig. I alla fall bör ni noga överväga om det klär er, innan ni låter shingla er. Se för övrigt sv. på fr. 59 i n:r 23.

Modern figur.

N:r 69. Hur och vad att göra för att få fylligare byst?

Oändligt tacksam för effektivt råd.

30-åring.

Ni vet väl att det är modernt att vara platt på bröstet som ett bräde? Men som det onekligen är vackrare med en något fylligare figur, råder jag er att göra djupandningsgymnastik framför öppet fönster 2 gånger om dagen. Den tillgås sålunda: Höj er på så just som ni drar in andan genom näsan, håll andan, så att den spännes mot bröstets muskler, medan ni långsamt räknar till femton, andas sedan kraftigt ut med öppen mun och sänk er ned på hälar. Att hålla händerna i sidan underlättar rörelsen. Rörelsen upprepas 10 gånger å rad. Om ni är ihärdig får ni efter en tid se en avsevärd bättring. En annan rörelse med samma ändamål kan tas efteråt: För under inandning de knutna händerna upp mot axlarna, för armbågarna med kraft framåt och sedan bakåt så långt som möjligt; andas ut. Därefter föras armbågarna utåt sidorna och höjas och sänkas upp och ned som en pumpstäng. Kasta därpå armarna 4 gånger rätt framåt, utåt och uppåt. Allt detta med rak hållning och djupa andetag.

Vårta.

N:r 70. Hur skall jag kunna få bort en misspnydande mjuk vårta på hakan? Den har på senare tider vuxit rätt mycket.

Miss.

Ofta kan man lyckas ta bort en mjuk vårta med att binda hårt om den vid roten med en silkestråd. Efter en tid skrumpar vårtan av brist på näring och faller bort. Om vårtan är av sådan form, att man omöjligt kan få fäste för tråden, är bäst och säkrast att låta ta bort den med radium på Radiumhemmet i Stockholm.

Fru Skönhetsdoktorn.

IDUNS SKÖNHETSINSTITUT

Generande hårväxt.

N:r 66. 1) Jag har hört att "generande hårväxt" avlägsnas genom elektrolytisk behandling. Är sådan behandling dyrbar? (t. ex. på överläppen). 2) Kan det

avlägsnas för alltid genom en behandling, eller tar det längre tid? 3) Vart skall man vända sig för att få sådan behandling? Med högaktning. "Skåning".

1) Beror på antalet av håren. 2) Håren utrotas med en elektrisk nål, men det är ej sagt att alla håren hinna med på en behandling. Nya hår kunna möjligen uppkomma men ej på samma ställe som de utrotade. 3) Till en hudläkare eller till ett institut för ansiktsvård där en hudspecialist arbetar.

Hårdekokt.

N:r 67. Bästa Fru Skönhetsdoktor. Vore tacksam att få veta om nässlor i nuvarande stadium äro lämpliga för hårdekokten, som meddelats för några nummer sedan, eller om det skall vara spåda nässlor?

Gammal prenumerant.

Spåda nässlor äro naturligtvis bäst, och det händer nog att man kan finna sådana nu, där de skjuta upp för andra gången. Har man endast tillgång till stora nässlor, fordras mera sådana, då de ej äro så saftiga som de spåda. Man kan då koka en de-

Ännu är det ej försent!

IDUNS kvartals- och halvårsprenumeranter som ännu ej verkställt prenumerant, vänd Eder genast till närmaste bokhandel eller postkontor och förnya densamma. Ni undviker då ett avbrott i tidningens regelbundna expediering.

Försumma icke att genast prenumerera!

Halvår Kr. 8:—

med Höst- och Julnummer i färg gratis.

Kvartal Kr. 4:25

med Höstnummer i färg gratis.

Har Ni smärtor?

Gikt, ischias, nervsmärtor, blodbrist, ålderdomssvaghet m. m.

Radium rekommenderas av tusentals läkare och användes på sjukhus hela världen över mot en hel mängd sjukdomar.

Använd därför de vetenskapligt framställda miradiumpreparaten med noggrant avpassat innehåll av äkta radium, som av läkarvetenskapen rekommenderas mot ovannämnda sjukdomar. Miradium-salt och -pastiller eller -tabletter fås på apoteken å kr. 6.50 per glas. Utvärtes mot smärtor: miradium-salva å kr. 3.50 per tub.

FRÅGOR OCH SVAR!

Tvättning av matta.

Fråga: Kan Ni möjligen giva besked om, huru man på tillförlitligt sätt tvättar äkta, vita isländska fårskinnsmattor. Amelie F.

Svar: Gör en blandning av bränd magnesia och bensin som en tunn gröt och gnid in den i mattan med en ren linnetrasa. Gnidningen sker alltid med håren. När blandningen är väl ingniden och mattan torr, piskas den grundligt från baksidan.

Bärsaft.

Fråga: Hur taga bort fläckar av bärsaft, som kommit på en ljus lavendelfärgad ylleklänning? Ledsen.

Svar: Doppa en ren linnelapp i hett vatten och håll den över fläcken. Doppa ett nytt ställe av lappen och håll ånyo över fläcken, tills ni ser att fläcken försvinner. Akta så att det ej dryper från lappen på klänningen. När fläcken är avlägsnad, torkas lätt med en ren lapp. Sedan pressas med varmt men ej för hett järn över fläcken, varvid man har rent linne både över och under fläcken.

Stipendiefond.

Fråga: Vore mycket tacksam om Idun skulle vilja lämna upplysningar huruvida det finns något stipendium eller fond att söka, för en medellös elev vid ett folkskolelärarynnesseminarium.

X. 20 år.

Svar: Se svaren under rubrik Stipendier i nr 24 och 25. Dessutom kanske ni kan vända er till Stockholms Förmyndarkammare, som förfogar över stipendiefonder samt till Possiethska fonden, Stockholms stads konsistorium.

Fransk kurort.

Fråga: Skulle gärna vilja ha upplysning om någon kurort i Frankrike med särskild behandling för gikt. Vad bli de ungefärliga dagskostnaderna?

Goutte.

Svar: Kurorten Vittel i dep. Vosges, 5 timmars järnväg från Paris, är berömd för sitt mineralvatten för gikt. Flera goda hotell finnas. Vad omkostnaderna beträffar är det omöjligt att fixera något, men på grund av den nuvarande låga kursen på francs böra de bli jämförelsevis billiga för svenska förhållanden.

Tillskärning.

Fråga: Var i Stockholm kan man få den bästa utbildningen i yrkesmässig tillskärning och vid vilken tid börjar ny kurs?

Klippt.

Svar: Begär prospekt från Stockholms Tillskärarakademi, Drottninggatan 71 A, eller från Skandinaviska Tillskärarakademin, Sveavägen 47. Kurserna börja i juli-augusti.

LÄSARINNORNAS SPALT

Ensam mor med 2 barn i åldern 5-6 år beder härmed vänligen Iduns ärade läsare om ett gott råd. För barnens skull vill jag så gärna ut till landet, men det ställer sig för kostsamt att hyra "sommarnöje". Jag har tänkt att det kunde finnas något vänligt hem, där jag kunde vara till nytta och hjälpa till med lättare sysslor, se efter barn eller dylikt. Innerligt tacksam för vad som helst kan lämnas mig som hjälp. Har såsom skild ett litet månatligt underhåll; är ej sjuk med klen. Iduns redaktion har min adress.

Sommarbekymmer.



Skulle jag möjligen i Iduns stora läsekrets finna en snäll hurtig bildad flicka som hade lust att som kompanjon i mitt sjukhem förestå köket (mathållningen). Själv ex. sjuksköterska har i 20 år arbetat inom sjukvården (även utomlands) men nu med

framgång börjat eget företag. En trevlig kamrat så välkommen.

Syster.

"En plågad" som klagade över ömma fötter rekommenderas att använda Nogibolsalt som jag av erfarenhet vet vara utmärkt.

A.

Sv. till Ensam 18-åring. Slå musikstudierna ur hägen — åtminstone tills vidare — och lägg er på hushåll. Tag någon lämplig plats. Till en början mot fritt vivre.

Ebon.

Sv. till Trött ensam dam. Sätt er i förbindelse med någon av

Nyhet för husmödrar! SAFT för ca 95 öre pr liter

Tillverkad av finaste friska frukter.

Genom att koka 2 liter vatten och 2 kg. socker i 10 minuter samt därefter — då lagen kallnat — tillsatta en flaska

extra starkt koncentrerade, av finaste friska frukter framställda SAFTEXTRAKT får man en rensmakande, härligt fin och på samma gång billig saft. Vid längre lagring kan tillsättas ca 100 gram vanligt okryddat brännvin, varvid saften utspädd dels kan användas som alkoholsvagt vin, dels till saftsoppor och säser.

Följande sorter tillverkas: CITRON, HALLON, APELSIN, KÖRSBÄR, SMULTRON, SVARTA VINBÄR.

I PARTI FRAN

A.-B. Rulles

STOCKHOLM 3 — HAMNGATAN 22.
Firman etablerad 1908.



Kr. 1.25 pr flaska.

Rulles

PÅ SOMMARSEMESTERN



— Usch då, nu måste jag resa in till staden igen. Det är flera timmars båtresa två gånger i veckan blott för att sköta håret sedan det blev shinglat. Och så dyrbart det blir. Resor och hårfrisörska, mat på båten och så litet gott på terassen. Jag nästan ångrar att jag klippte mitt långa hår, som jag inte måste sköta så här ofta.

— Vad du pratar! Gör som jag. Sköt ditt shinglade hår som jag sköter mitt bobbade. Tvätta det själv! Det går som en dans, och är en uppfriskande sysselsättning. Jag sparar nu mycken tid och stora pengar sedan jag regelbundet började tvätta håret med Albas idealiska flytande champon, som obestriddligen är vår tids förnämsta hårrengöringsmedel. När du kommer in till staden så köp med dig hem en flaska för 2 kr. — den räcker hela sommaren.

— Tack för ditt råd! Naturligtvis skall jag följa det.

alla de unga eller medelålders damer, som fråga efter arbete i Idun. Säg inte att det är för lätt plats, så att det är därför de unga flickorna ledsna. Att sköta ett hushåll är inte alls lätt för en ung flicka, som alldeles ensam skall göra allt. Hon bör ha någon liten hjälp av sin husmoder, hon bör ha uppmuntran, vänlighet, litet glädje och först och sist frihet vid vissa bestämda tider och så ordentlig lön.

Svar till Rådsvill. Tag förr någon agentur. Res i något. Tag en inkasserareplats. Sådana annonseras rätt ofta lediga.

Sv. till Arbetslös. Se svar till Rådsvill. Hör dessutom efter i olika affärer. Nu är ju semesterarnas tid. Försök att få vikarie-rör någon. Det kan kanske lyckas.

Svar till Språklärlarinna. Ni bör sätta in en riktig annons om ni vill nå ert mål. Det är nog många intresserade av frågor och svar enkannerligen för läsarinornas spalt. Men det finns också de, som inte ha tid eller intresse för detta. Däremot skulle de beakta en riktig annons. Alltså: Annonsera.

Svar till Vänlig. Se svar till Språklärlarinna.

Svar till Anhörig. Se svar till Språklärlarinna och Vänlig.

Svar till Skånska. Hör efter i ett kvinnligt bokbinderi eller där det undervisas i läderplastik, så kanske de kunna hjälpa er att få er begäran uppfylld.

Svar t. Tränad och billig hjälp. Om ni vänder er till en broderi-affär eller kanske en vitvaru-affär, där tyg till hemgifter köpas, så kanske de kunde ge anvisning på någon, som behövde arbete med märkning etc.

Svar t. Ensamstående 35-åring. Jag för min del tycker att det är vanskligt att komma till främmande ort, ensam och okänd för att sätta upp något. Konkurrens skadar aldrig. Försök snarare på en plats där ni har vänner och bekanta. Jag vet fruar som förlorat sin förmögenhet, men som satt upp affärer i olika branscher i sin egen stad. Och det går briljant. Inte blott de snälla vännerna köpa flitigt där, utan även andra, som blott känna dem till namnet men som vill hjälpa dem till livsuppehälle underskatta aldrig vännens hjälp. Ebon.

Midsommar.

Av Sigrid Ahlgren.

Stina tjänade till Märten Svens på en skånsk bondgård. Det hade varit bra med Stina och ladufogde Jönsson på Pilevalla där hon haft plats förut hos patronens; men Jönssons föräldrar hade åt sin son sett ut en bond-dotter med respektabel hemgift på kistebotten. De övertalade sonen att svika sin kärlek och tänka på framtiden, då han nu skulle överta hemmanet och lösa syskonen från sig; och de gamla skulle få flytta in i undantagsstugan.

Jönsson nödgades bryta med Stina som var fattig, men han lovade henne, att aldrig glömma henne, ty förklarade han, att om än hjärtlösa föräldrar tvingade honom, att taga en tös som vore honom likgiltig så kunde de likväl ej förmå att göra hans hjärta kallt för Stina. Minnet av Stina och ungdomslyckan skulle alltid ha en vrå i hjärtat på honom. När Jönsson rest från Pilevalla blev livet alltför trist för Stina där minnen ständigt gnagde henne, och hon bytte plats och kom till grannsocknen. Där träf-



Det här är väl två flotta foton

Det ena är på Aurona (självtönande), det andra på Gradola (gasljuspapper), ja och filmen är naturligtvis en

APEM

(uttalas »Epem«)

**FILM · PLÅTAR
PAPPER · KAMEROR
TILLBEHÖR**

Katalog gratis

Katalog gratis

AMALGAMATED PHOTOGRAPHIC MANUFACTURERS LTD.
GENERALAGENTUR:

FA: APEM

JÖRGEN KOCKSGATAN 4 MALMÖ

fade hon Bengt som var dräng på stället. Bengt tyckte aldrig sig ha sett så vacker tös. Han hade ofta tittat på henne i smyg på dansbanan, men hade aldrig vågat närma sig henne, därtill hade la'fogden visat sin äganderätt allt för tydligt, och Bengt hade respekt för överheten.

En dag satte Stina och Bengt potatis på åkern. Nu skulle han intala sig mod: förklarade Bengt för sig själv. "Hör du Stina här gå vi fåra upp och fåra ned och sätta pantoffler akkurat som två parhästar, skulle vi inte också kunna göra sällskap till dansbanan i kväll." — "Tror du jag vill ha sällskap med en som lägger in mullbänk", sa Stina och knyckte på nacken. Man är väl van vid bättre tillade hon tyst mera för sig själv. "Ja, den som gavar över meed mister titt hela sticket", svarade Bengt. De orden stack Stina i hjärteroten men hon teg. Bengt gick och grunnade över tösens högfärd. Det vore väl bättre med en simpel dräng som var trogen än en lafodasprätt i lärstövla och krage, som inte var kar te att bestämma över sig själv utan lät föräldrarna leda sig som en riktig ynkrigg. Men han skulle se tiden an, en skänning förhastar se inte, tösens hjärta tårar väl upp hän emod sommarn, dee väl inte av ler heller, filosoferade Bengt.

Bengt tog sig ett rus ibland isynnerhet vid högtiderna, han snusade även och det hade aldrig ladufogden gjort, men Sven Jönsson var också en ovanlig ung man i Stinas ögon. Men Bengt var en duglig arbetare det måste Stina ändå tillstå.

Det var midsommar dagens morgon. Solen sken så upplivande på Stina, där hon rullade ut mjölkakannen till bordet vid vägskälet där mjölkakusken skulle hämta den och föra den vidare till mejeriet. När hon kom till baka med rullebören stod Bengt i stallet och ryktade den bruna märren.

"I de e de midsommar", sa Bengt. "De e de", svarade Stina. "De e nånting visst med midsommar ändå, sommarvärmen liksom smye se in i kroppen på en", sa Bengt och tittade snett mot Stina för att se effekten av sina ord. Han tyckte sig ha överträffat sig själv, inte hade Jönsson kunnat sagt dem grannare. Bengt hade den största lust att ta Stina i famn. Hon var så rar där hon stod med rosor på kinderna varm, efter mjölket, lockarna smög sig förledande fram under torklet, armarna voro så runda och det ryste till inom Bengt när han ett ögonblick drömde, att hon slog dem om hans hals. Men han var inte klädd i friarekläder där han stod i mollskinnsbyxor och blus och ryktade ög.

"Jag tycker midsommar dagen är som andra dagar", svarade Stina. Dessa krassa ord återbördade Bengt till verkligheten och rykteborsten.

Stina gick in i köket och satte kaffekelen på, se'n hon rakat ur askan. När hon fått eld i spisen ställde hon sig myndig med händerna i sidorna och utbrast: Vad inbillar den där drängen sig. Visserligen hade han inte tagit sig någon florshuva sen tretton-afton och, att tugga snus hade han lagt bort, det enda han numera tillät sig var en tobaksbuss; ja hans förbättringsförsök voro iögonfallande, hon uppskattade också dessa uppoffringar och förstod vad de kostade Bengts svaga karaktär, men hennes ideal var han ej.

Det var midsommarafton. Vid majstången i byn samlades ungdomen kring Ola speleman. Sen Bengt klätt sig fin gick han länge och tittade efter Stina, men hon syntes ej, till sist tröttnade han och gick ned till majstången.



Bäst av alla tvålar är den som namnet **YvY** bär.

Vacker hy vill alla ha, därtill hjälp av **YvY** ta!

Vacker hy ju kvinnan klär, vilka kläder hon än bär.

Både rik och fattig man få av **YvY** hy så grann.

Tag då **YvY**-tvål till vän, den dig skönhet ger igen.

Förträfflig Sommar- och Reselektyr

Den förtrollande april.

Av MARY ANNETTE RUSSELL. Häft. 5.50, inb. 7 kr.
En riktigt rolig bok.
Märta Tamm-Götlind i U.N.T.

Jane.

Av MARY BORDEN. Två delar. Pris pr del häft. 3.50, inb. i ett band 8.50.

I fyra kvällar har jag haft ett alldeles utsökt nöje. Jag har läst en bok, som heter Jane... Boken var utsökt, en av de mest fascinerande, välskrivna och upplysande på länge...

Vera v. Kramer i St-Tidn.

Hans Högvördighets ferier.

Av W. L. WHITECHURCH. Häft. 5.50, inb. 7 kr.

Den som vill ha hjärtans roligt några timmar skall läsa den här boken.

Olle Nystedt i Skarab. Läns Annonsbl.

Det stora äventyret.

Av ERNEST RAYMOND. Pris 6.50.

Boken är ett konstverk av rang och rekommenderas livligt. Händelserna utvecklas snabbt och organiskt ur varandra och alstra en spänning, vars konsekventa stegring håller läsarens intresse oavbrutet fångt.

Uppsala Nya Tidning.

J. A. Lindblads Förlag, Uppsala.

Bensintvätta AKTA SPETSAR

kostymer vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

alla slag till billiga priser i Teneriffa Magasinet, 5 Biblioteksg.

GRAND HOTEL, Marstrand

Vackert, tyst läge vid Paradisparken.
Förstklassiga rum med eller utan balkong.

Telefon 53.

Moderata priser.

J. SCHÉEL.



"Frisk som morgongryningen och skön som maj."

Longfellow.

SÄGER SPEGELN
EDER
DETSAMMA?

POND's två creamer giver Eder hy den friska ungdomlighet, som skalden sjunger om — åstadkommer och bevarar den. Låt Edert ansikte, hals och händer vid varje tillfälle, som gives under dagens lopp, få litet av den uppfriskande och skyddande POND's Vanishing Cream, och rengör varje afton, innan Ni går till sängs, Eder hud med POND's Cold Cream — den avlägsnar alla orenheter från överhuden såväl som underhuden, vilkens friskhet och klarhet är avgörande för hudens färg.

POND's VANISHING CREAM och POND's COLD CREAM fås överallt i burkar à Kr. 2:50 och Kr. 5:—, i tuber à Kr. 1:— och Kr. 2:—.

Gratis-
prov.

Mot insändande av 20 öre i frimärken till porto och emballage sända vi Eder gratis provtuber av såväl Cold Cream som Vanishing Cream.

Gäller en vecka från den 4—11/7 1926.

POND's Generalagentur: Pilestr. 19—25, Köpenhamn K.

Pond's Cold Cream and Vanishing Cream

Agentur för Finland: Parfumerie Harrison, 29 Kaserngatan, Helsingfors.

Utmärkta organ

för

annonsering i landsorten:

Arboga: Arboga-Posten.

Arvika: Arvika Nyheter.

Avesta: Avesta-Posten.

Bollnäs: Tidningen Ljusnan.

Borlänge: Borlänge Tidning.

Engelholm: Engelholms Tidning.

Eskilstuna: Eskilstuna-Kuriren.

Falkenberg: Hallands Nyheter.

Falun: Falu-Kuriren.

Gävle: Gefle-Posten.

Halmstad: Tidningen Halland.

Hedemora: Södra Dalarnes Tidning.

Hudiksvall: Hudiksvalls-Tidningen.

Hälsingborg: Hälsingborgs Dagblad.

Härnösand: Härnösands-Posten.

Hörby: Mellersta Skåne.

Jönköping: Smålands Allehanda.

Kalmar: Barometern.

Karlskrona: Karlskrona-Tidningen.

Karlstad: Värmlands Läns Tidning.

Katrineholm: Katrineholms-Kuriren.

Köping: Bärgslagsbladet.

Landskrona: Landskrona-Posten.

Lindesberg: Bergslagens Tidning.

Linköping: Östgöten.

Ludvika: Ludvika Tidning.

Luleå: Norrbottens-Kuriren.

Malmö: Skånska Aftonbladet.

Mariestad: Tidning för Skaraborgs län.

Mora: Mora Tidning.

Norrköping: Norrköpings Tidningar.

Nässjö: Nässjö-Tidningen.

Piteå: Norrbottens Allehanda.

Skara: Skaraborgs Läns Tidning.

Skellefteå: Skelleftebladet.

Skövde: Skaraborgs Läns Annonsblad.

Sollefteå: Nord-Sverige.

Sundsvall: Sundsvalls-Posten.

Säter: Säterns Tidning.

Söderhamn: Söderhamns Tidning.

Söderköping: Söderköpings-Posten.

Tranås: Tranås Tidning.

Trelleborg: Trelleborgs Allehanda.

Uddevalla: Bohusläningen.

Ulricehamn: Ulricehamns Tidning.

Umeå: Västerbottens-Kuriren.

Uppsala: Tidningen Uppsala.

Vadstena: Östgöta-Bladet.

Visby: Gottlänningen.

Vänernsberg: Elfsborgs Läns Annonsblad.

Västervik: Västerviks-Tidningen.

Västerås: Westmanlands Allehanda.

Växjö: Nya Växjöbladet.

Örebro: Örebro Dagblad.

Örnköldsvik: Örnköldsviks-Posten.

Östhammar: Östhammars Tidning

Stina såg från sin jungfrubur när Bengt gick nedåt vägen, och först när han var utom synhåll smög hon sig till dansbanan. Hon gick med tungt hjärta. Hur anorlunda var ej förra midsommaraftonen. Å, som hon dansade med Sven och som de svärmade i den ljusa juninatten och drömde framtidsdrömmar som nu så bittert svikit dem. Nu var livet grått och ruskigt som en novemberrdag och hennes unga knopande hjärta frostbitet och kyligt. Hon var ju ändå så ung, och en obetinglig makt drev henne mot dansbanan för att träffa ungdom igen, för samvaron med Bengt räknade hon inte. Strax innan hon hunnit fram mötte hon Bengt och två av hans vänner. De hade brännvin med sig och skulle nu gå lite avsidet för att på sitt sätt fira midsommar. Bengt såg lite skuldmedveten ut, han ville fly bort från supkamraterna som lockat honom och bara följa Stina. Han tänkte på sin nya kostym som han skulle förtrolla Stina med, söp han sig nu full, så var kostymen bortkastade pengar, för då ville Stina aldrig se åt honom mer. Hon hade sett så intresserad på kostymen, kanske intresset för honom själv så småningom kunde väckas; och då var inget offer för stort, då sade han gärna nej åt en sup.

"Jag går inte med, jag ska dansa må Stina." Två par ögon tittade förvånade på honom. "Då hinner du väl må", sa Per. "Hon bry sig inte om dig, roliare kan man hä än springa ätte en sån höjfarblåsa som bara ränner ätte lafodar och sprähöga", sa Lars, som redan var ankommen. Bengt stod där och stred mot sig själv. Tvänne förtärande krafter — Stina och brännvinet — stredo i hans själ. Bengt bugade sig för Stina. Hon gick ned till banan, hon tyckte synd om honom och ville gärna rädda honom från det dåliga sällskapet; de dansade och Bengt var vild av glädje över, att hon ej sagt nej, för det kunde likna henne, det kära, rälia lived. Han blickade djupt i hennes ögon och sa, att hon hade räddat honom. Dessa ord värmdo Stina och hon rycktes med av Bengts iver och värme. Ögonen strålade och läpparna logo och det var ljuvligt att dansa igen. När solen sjönk bakom bokskogen kände Bengt sig så segerviss, att han förde Stina med armen om hennes liv bort till en doftande höstack där de voro dolda för nyfikna blickar och Stina gjorde ej minsta motstånd. Sanningen var, att Bengt aldrig varit så till sin fördel som i kväll. Den nya, blå kostymen klädde honom, spiknykter var han, snus tuggade han ej och dansa kunde han och varför skulle hon ej roa sig när det var midsommar. Höet doftade så ljuvligt där de sutto i stacken och sommarnatten var så mild. Och när Bengt kysste henne kände hon att hans försakande kärlek fått makt över henne. Hon stretade ej emot hans omfamning, hon var nu den svaga och han den starke besegraren.

"O, Stina, ja är så lyckelig, vill du bli min kvinga?"

"Ja, om du lovar att aldrig suppa dig full och inte snusa." Bengt kände det ljuva trycket av Stinas mjuka armar om sin hals som han så ofta drömt om; och när nu drömmen blivit verklighet skulle Bengt vara i stånd att lova allt, ja t. o. m. att hoppa i mergelgraven därborta i veteåker och dö med henne om hon bad honom göra det. Inget offer syntes nu Bengt för stort, inget löfte för svårt, och han lovade Stina vad han i framtiden ej kunde hålla. Stina kände sig dragen till Bengt, det fördrev hjärtesorgen och det blev åter midsommar i det frostbitna hjärtat. Hon förvånades själv över att hon blivit

"Ut till landet,

Rena porer —
hudens hälsa.

ut till fåglarna" — ljuder parollen, när den långa vintern till sist har nått sitt slut. Nu börjar det härliga friluftslivet i skog och mark och å sjö.

Var Ni än slår upp Edra bopålar för sommaren: vid badorten, å landsstället, i kolonistugan eller om Ni blott då och då får tillfälle att tillbringa en dag i naturens sköte — låt

REPORIA SVAVEL-TJÄRTVÅL

vara sommarkamraten. Den ökar trevnaden och förhöjer den prägel av hälsa och spänstighet, som sol och vind och stärkande bad skänka Eder.

Den bästa tvål Ni kan välja för den dagliga toaletten och för badet heter Reporia Svavel-Tjärtvål. Den säljes överallt å 1 kr. samt i extra storlek (för badet) å kr. 1: 50.

Tillverkningen kontrolleras av Prof. L. Ramberg, Upsala.

ELFSTRÖMS TEKN. FABRIK
GEFLE.



NORTELJE

Oatine



Oatine
SNOW

LÅT ANSIKTETS FINA, MJUKA HUD ATER KOMMA FRAM;

genom daglig rensning med OATINE, och undvik irriterande tvål, som gör huden skrumpen och torr. OATINE ingnides och avtorkas; och smutsen är avlägsnad, men långt viktigare är den näring och stimulans, som OATINE förorsakar. OATINE skyddar och bevarar TEINTEN klar och vacker. Begär uttryckligen OATINE "Vit creme — grönt lock" och tillbakavisa alla efterrapningar. OATINE fås överallt i tub eller burk å Kr. 2: 50 samt i stor burk med tredubbelt innehåll Kr. 5: —.

mild och välgörande, uppsuges ögonblickligen av huden vid lätt ingnidning och avtorkning; den är mycket dryg och välluktande samt bevarar huden mjuk, klar och vacker. Fås i burkar å Kr. 2: 50 och Kr. 5: —.

Tillerkänd 10 Grand Prix & Guldmedaljer.

THE OATINE COMPANY A.-B., London, Paris & Stockholm.

Nederlag: Stockholm, Luntmakaregatan 79. Tel. Vasa 142 24.

SVENSKA TRYCKERI- AKTIEBOLAGET

STOCKHOLM

Huvudaffären: Klarabergsgatan 54
Tel.: 21 23, 40 61. Norr 93 o. 993

Filialen: Riddaregatan 17
Telefoner: 72565, N. 6 47

Utför alla slags
Bok-, Tidnings-, Illustrations- och Accidenstryck

besegrad, men hon var belåten och viskade till Bengt i hans öra, att det var midsommarnatten som förtrollat henne.

"Ja, säl ville du ju inte", svarade Bengt.



BOKNYTT

Den gotländska ciceronen av professor Johnny Roosval. Utg.

Gotlands Turistförening. Pris kr. 2: 75.

Svenskarne känna icke till vilka skatter av konst och kulturminnen deras land äger. Gotland torde i rikedom på medeltida monument vara fullkomligt enastående, men det har hittills fat-

tats en vederhäftig vägledning för den resande. Den förnämste kännaren av nordisk medeltid, professor Johnny Roosval, genom vilkens skrifter vår medeltida konst börjat att vinna världsrökt, har velat avhjälpa denna brist och skänkt sina landsmän

Hämorrhoider

säker fullständig läkning utan operation med de sedan 25 år tillbaka erkända

Anusol - Goedecke

= Suppositorier =

Anusol Goedecke endast äkta i röda askar med firma Goedecke & Co., Chemische Fabrik und Export-Aktiengesellschaft, Leipzig, etikett och plombering. Varning för värdelösa efterrapningar och ersättningspreparat.

För Anusol-"Goedecke" finns det ingen ersättning.

Anusol-"Goedecke" upphäver snabbt de ofta svåra smärtorna och möjliggör en lätt avföring. Det desinficerar, torkar och läker de sjuka ställena. Inga narkotiska beståndsdelar. Lätt att använda. Fås på alla apotek.



Bechsteins Flyglar



Aug. Hoffmanns
Pianomagasin
Malmskillnadsg.
25 B.

Jag anser de Bechsteinska instrumenten
som de skönaste och känsligaste instrument
i världen.

Richard Strauss.

en lika lärd som lättläst vägvisare i Gotlands konstvärld. Rikt och vackert illustrerad, ger boken för varenda kyrka en avbildning av ett betydelsefullt konstverk eller av en arkitekturdetalj. De 200 avbildningarna orientera den resande och bevara i hans minne det sedda. Trots detta rika innehåll är boken lätt hanterlig och i sitt mjuka grågröna klotband bekvämlig att bära i fickan. Det är en ny typ av kulturgeografisk, illustrerad handbok, som Gotlands turistförening härmed presenterat. Den är av en art, för vilken hittills endast det konstrika Italien ägt motstycket.

Världshistorien skildrad i dess kulturhistoriska sammanhang har på Lindblads förlag i Upsala börjat utgivas i 75-öreshäften under redaktion av riksarkivarien professor Helge Almqvist. Arbetet skall utkomma i cirka 150 häften och beräknas vara färdigt inom fem år. Ett stort antal kända historiker medverka i arbetet, häftena bli rikt illustrerade och som huvudvikten lägges vid den andliga och materiella kulturen på olika områden har arbetet stora utsikter att intressera en vidsträckt läsekrets.

Kromgult av Aldores Huxley erbjuder angenäma bekantskaper med en spirituell och underhållande författare som med humor i blicken framställer det brokiga sällskapet ute på ett engelskt sommarställe. Mycket händer inte i boken men man tycker ändå om denne mr. Huxley trots att han inte är så djup som sin stora namne. Bland många bra saker som sägs i boken kan anföras denna om bostäderna i våra villasamhällen: "Att bondkyffena böra se ut som om de vuxit fram ur den jord vid vilken deras innevånare äro bundna, är utan tvivel riktigt och lämpligt. Men en intelligent, bildad och förfinad mans bostad bör aldrig se ut som om den skjutit upp ur jordgänger.

För alla herrar villaarkitekter som nödvändigt vilja leka bönder är detta något att läsa två gånger. *Celestin.*

Nyheter från Svenska Kyrkans Diakonistyrelses Bokförlag. Ur en mors liv och tankevärld. Av *Anne-Margrethe Murray*. Kronor 1:50. Liv och längtan. Ungdomsdikter. Av *Siri Dahlquist*. Kr. 2:—. Sveriges kyrka. Bilder från tusen år. Av *Märta Edquist*. Kr. 2:75. Norrskensflammar. Berättelser från Lappmarken. Av *Märta Edquist*. Kr. 2:75. Äventyr i Kina. Berättelser för barn. Samlade och översatta fr. engelskan. Kr. 1:75. Lovoffer. Psalmer, sånger och bilder. Av *Oscar Mannström*. Kr. 1:50. Minnen från min barndoms- och ungdomstid. Av *Albert Schweitzer*. Övers. fr. tyskan av Greta Lagerfelt. Kr. 1:75. Carl von Linnés religiösa äskådning. Av *Elias Malmström*. Kr. 6:75. Tro och kärlek. Studier och tankar i fråga om diakoniens bibliska grund. Av *John Melander*. Kr. 7:50. I hamnar och storstäder. Svenska Kyrkans sjömansvård och diasporaverksamhet under 50 år. Av *Carl Renström*. 150 illustr. Kr. 5:50. Johan Christoffer Bring. En föregångsman inom diakonien i Sveriges kyrka. Av *Biskop Lönnegren*. Med porträtt och illustr. Kr. 5:25. Till självprovning. Samtiden anbefalld. Av *Sören Kierkegaard*. Övers. fr. danskan. Kr. 2:25. Vittnesbörd. Av *Sadhu Sundar Singh*. Övers. fr. engelskan av Elin Silén. Kr. 2:—. Meditationer. Av *Sadhu Sundar Singh*. Övers. fr. engelskan av Elin Silén. Kr. 1:25. Slättens Söner. Kulturhistoriska bilder fr. Uppland från hedenhös till våra dagar. Av *Bengt Nylund*. 12 helsidesillustr. av Gunnar Lindvall. Kr. 4:75. Den gyllene kedjan. Biografiska skisser. Av *Elias*

Advokaten Eva Andén

Ledamot av Sveriges Advokatsamfund.
Lilla Vattugatan 14 - STOCKHOLM.
Tel. 7576, N. 18336.

Specialitet: Familje- och arvsaker, Bortredningar och testamenten. Även skriftliga förfrågningar.

Mot rynkor

Crème Anti-Rides Lybros du Dr. Byl, absolut tillförlitligt medel.
Pris 4:50.

Till landsorten mot postförskott + porto från

A.-B. FRANSKA PARFYM-MAGASINET
Hamngatan 5, Stockholm.
Mitt emot N. K.

Vävskedar,

Solv, Skyttlar, Spännare, Bobiner, Varpor samt övriga vävredskap för hemslöjd köpas fördelaktigast från

John A. Thulin & C:o Vävskedfabrik, Norrköping. Tel. 393. 670.



Det första intrycket

är ofta bestämmande.

Ett ansiktes form kan ingen ändra, men den tilldragande skönhet, som ligger i en frisk hy, är uppnåelig.

Röda, spruckna och sträva händer behöver ingen kvinna hava, även om arbetet i hushållet eller anorstades förstör händernas utseende. Använd, dagligen

Syster Ellas Salva (Hudcrem)

om kvällen och om dagen Syster Ellas dagcrem och Ni kan vara övertygad om sanningen, att ingen behöver vara ful som rätt vårdar sin hud.

Börja i dag en rationell hudvård och låt Syster Ella hjälpa Eder.

Infört genom Stockholms Läkareförening

Professor PATRIK HAGLUND
Gymnastisk-Ortopedisk-Kirurgiska
Privatklirik
Sturegatan 62, Stockholm.
R. T. 75025. N. 8301.
För behandling av hållnings- och rörelseorganens skador, sjukdomar, deformiteter och funktionsrubningar.

Dr. A. Karsten

Medicinskt Elektricitets-,
Ljus- och Röntgeninstitut
Kungsgatan 60, Stockholm

Grip. Kr. 3:25. Helgelse. Av Otto Centerwall. Kr. 1:75. Buddhimissionens uppkomst och första arbetsår. Av Karl Ludvig Reichelt. Övers. fr. norskan. 60 öre. Huru många sinnen har människan? Våra Sinnen och deras utveckling från djuret till människan heter ett arbete som utgivits av fil. d:r Bertil Hanström, på Natur och Kulturs förlag.

I denna medryckande och lättfattliga bok om våra sinnen, få vi först veta att vi ej ha fem sinnen utan ytterligare en hel mängd. Efter en allmän orientering över översikt över sinnesorganen och deras funktioner beskriver författaren ingående vart och ett av dessa. Särskilt kapitlet om smaken och lukten kommer att för lekmanen avslöja många intressanta fakta, som de senare årens forskningar klarlagt på detta område. Så får man t. ex. veta, att matens "smak" i huvudsak består i luktförnimmelser. På tal om örat få vi höra att detta organ ej blott tjänar till att upptaga ljudförnimmelser utan även medverkar till vår förmåga att kunna stå upprätta, ja att över huvud taget kunna orientera oss. D:r Hanströms bok kommer att ej blott för den biologiskt intresserade fylla en lucka i vår litteratur, utan även lekmanen skall ur densamma hämta många förut okända och överraskande rön och synpunkter om honom synnerligen närstående företeelser. Pris kr. 2:25.

Ny bok av Knud Rasmussen. Vid Knud Rasmussens besök i Stockholm för någon tid sedan framhöll d:r Sven Hedin att "han representerar en ny epok av forskningen, den grundliga detaljforskningen. Han forskar ej blott i jordens yta, efter isarnas gång och vindarnas lek. Han har också kärlek till och tanke för människorna. Han har pejat djupet i själar. Han har bland eskimåerna, vilkas språk han suveränt behärskar, funnit likar och bröder. Han har utforskat deras sagor, sägner och sånger."

De viktigaste resultaten härav har d:r Rasmussen samlat i en illustrerad volym Grönländska myter och sagor, vilken ingår i Natur och Kulturs serie Myter och Sagor. Det är en högst egendomlig föreställningsvärld läsaren föres in i genom dessa än primitiva, än högeligen fanasirika myter och sagor. Sägner utgöra det viktigaste uttrycket för eskimåernas andliga liv. De utgöra deras oskrivna litteratur, och samtidigt bevara många av dem förfädernas visdom till eftervärlden. De ha sina egna skapelsesägner, sin egen uppfattning om världsbyggnaden och naturen, men de ha också sina hjältesagor, de rent mänskliga hjältebedrifterna utgöra själva kärnan i deras sagovärld. Men samlingen ger också prov på sägner, vilka andas en djup och levande hembygdskärlek och en fin och stark känsla för naturen. Ett slående exempel härpå är berättelsen om den store jägaren från Aluk, vars hjärta brast av glädje, när han såg solen gå upp över sin boplats. — Utom myter och sagor återgivas även några sånger, i vilka en så innerlig stämning och naturkänsla talar, att de mer än väl kunna mäta sig med den bästa diktning, som vår egen civilisation frambragt.

Knud Rasmussen har sedan gammalt många vänner i Sverige, som med glädje skola hälsa denna bok. Pris kr. 7:50.

Lediga platser och Platsökande endast 25 öre pr mm.

Minsta avgift 10 mm. 2.50 i postanvisning eller frim.



Barnsköterska
utex. från Hvita Korset sökes av grevlig familj i Danmark att självständigt sköta 1 årig gosse. Platsen tillträdes den 1:sta Augusti. Månadslön 60:— kr. Betygsavskrifter och foto sändes under sign. "Framtidsplats", Annonss-Krantz, Göteborg.

Lärarinna,
undervisningsvan, välrek., får plats på herrgård i Stockholms närhet kommande läsår att undervisa en gosse i 2:a och 3:e förbered. kurs. Svar med betygsavskrifter och foto till Fru K. Wijkander, Bålsta.

Länslasarettet i Östhammar.

Undersköterskebefattningen (nyinrättad) vid operationsavdelningen är ledig att tillträda snarast möjligt. Grundlön 600 kr. med 3 ålderstillägg å 60 kr. efter 1, 4 och 7 år, dyrtidstillägg samt 2 veckors semester plus kostpengar.

Egenhändigt skriven ansökan, åtföljd av betygsavskrifter, läkare- och åldersbetyg, önskvärt även fotografi, som återsändes, insändes snarast möjligt, senast 10 juli till

LASARETTSLÄKAREN, Östhammar.

Barnsköterska Hvita Kors-syster

får bra plats genast att vårda 2½ års gosse samt en baby som väntas i juli. Lön 60 kr.

Ansökan med betyg och foto sändes till "Häradshövdingfamilj i Småland", Postfack 31, Stockholm 4, f. v. b.

Ev. ledigblivande e. o. lärarinnetjänst vid Hälsingborgs kombinerade Kindergarten o. arbetsstuga sökes skriftligen hos undertecknad senast den 15 juli. Förträdare för examinerad kindergartenslärarinna. Avlöning: kr. 2,018 pr år. Hälsingborg den 26 juni 1926.

A. GEROW, Teol. doktor, folkskolinspektör.

Sökes ett gott hem eller ett biträde från dylikt vinner Ni bästa resultatet genom att annonsera uti Nya Werm-lands-tidningen i Karlstad. Värmlands enda dagliga tidning. Grundad 1836.



En 28-årig flicka
önskar komma i trevlig och snäll fam. i stad eller större egendom, som husmors hjälp och sällskap, ej där många barn finnas. Är kunnig i allt inom ett hem förefallande göromål. Svar till "God o. Glad", Iduns exp., f. v. b.

Undervisningsvan studentska

önskar informatörplats. Svar till "Lätinare 1926", Sydsv. Dagbl. kont., Österg., Malmö.

23-årig flicka

önskar komma i familj som husmors hjälp, någon lön önskvärd. Svar till "Famjemedlem", Iduns exp., f. v. b.

Guvernans,

bankär, med mångårig undervisningsvan söker plats till fint bildat hem nu eller till höstern, början. Gärna utomlands. Musikalisk. Sykunnig. Svar till "Intresserad", Iduns exp., f. v. b.

GÖTEBORGS GYMNASITISKA INSTITUT
(Grundat 1912)
Östra Hamngatan n:r 45
Längsta och fullständigaste specialkurs i
Massage och Sjukgymnastik
Förmånliga villkor
Nästa kurs börjar 15 September
Begär illustrerat prospekt

Gymnastikdirektörsexamen

avlägges efter 2-årig kurs av kvinnliga elever vid

Sydsvenska Gymnastik-Institutet

Nu kurs begynner i början av sept. Prosp. Major J. G. Thulin, Lund.

I sjukgymnastik, massage

och övriga FYSIKALISKA BEHANDLINGSMETODER börjar ny kurs 20 sept. Grundl. o. böllig utbildning. Begränsat elevantal. Låga levnadsomkostnader. Anmälan snarast erforderligt. Begär nytt prospekt.

MALMÖ ZANDER-INSTITUT.

Sällskapet Barnavårds utbildningsanstalt Stadshagen, Stockholm.

4 månaders kurser i barnavård. 6 elever mottagas den 1:sta i varje månad. Elevavgift: kr. 125 i månaden för undervisning, föda och bostad. Inträdesfordringar: fullständig folkskolebildning. Ansökan om elevplats ställes till föreståndarinnan och bör vara åtföljd av frejd- och läkarbetyg, avskrift av skolbetyg och rekommendation av trovärdig person.

Styrelsens ordförande är H. K. H. Prinsessan Ingeborg. Anstaltens föreståndarinnan är fru Alette Béen, anstaltens läkare Dr. Arthur Fürstenberg.

Vid Föreningen Barnavårns barnhem
Faktoriegatan 223—224, Göteborg, mottagas elever för utbildning i praktisk och teoretisk barnavård. Prospekt och upplysningar genom Föreståndarinnan.

Tillsammans med egen dotter

i prästgård i Östergötland kunna en eller två flickor i 10—12 årsåldern få undervisning från september i vanliga skolämnen för inträde i läroverkens lägre klasser. Närmare genom brev, adress: Lindmark, Grönlid, Jönköping.

Nära Eisenach, Tyskland, Hess.-Thür. Land - Töchterheim
(Hem för flickor.)
Schloss Richelsdorf.

Grundlig utbildning i hushållning och trädgårdsskötsel. Övning i musik, språk, handarbete, konst och sport. Baronessan o. Cornberg.

Uppsala Hushållsskola
Svartbäcksgatan 12,

börjar ny kurs den 16 aug. 1926. Praktisk undervisning i matlagn., bakning, charkuteriarbeten och konservering. Prospekt på begäran.

Villa Sevigne,

Lausanne, Franska Schweiz.
Förstklassigt pensionat för unga flickor.
Direktriser: M:me M. Bloch, officier de l'Académie française & B. Bloch.
Bästa referenser i Sverige.

Tandteknikerkurs

Fullst. utbildning i guld- och kautschukarbeten. Moderna metoder. Svar till Post Box 7073, Stockholm 7.

Holmsborgs Pensionat

anst. gäster. Gott bord, ljusa trevliga rum. Vacker omg. Bet. hushållselev. mot. Förfrågn. besv. av Fröken E. Karlsson, Holmsborg, Lagan. Tel. Lagan 11.

Piska

och Renovera MATTORNA
vid Saltsjöbadens Kem, Tvätt.

Elsa Philips Husmoderskola, Stockholm, Karlavägen 25,

börjar sin 37:e kurs för bildade unga flickor den 15 sept. 1926. Undervisning i enklare och finare matlagning, bakning, konservering och inläggningar av bär, frukt, grönsaker och kött; vegetarisk matlagning, sjukmatlagning, uppköp, födoämneslära, hushållets ekonomi m. m. Olika kurser. Exam. lärarinnor. Förbereder inträde till lärarinnakurser i huslig ekonomi. Adr. till 28 aug. Nyåker, Leksboda, sedan Sthlm. Prosp., ref. och närmare upplysn. på begäran. ELSA PHILIP, Stockholm.

Teleborgs helpension för flickor, Språk- och Hushållsskola

Å Teleborgs slott, högt beläget i skog vid sjö, 3 km. från Växjö. Undervisning enligt normalskolans kurser i alla skolämnen. Särskild kurs för unga flickor i hushåll, sömnad, språk och musik. Exam. skolkökslär. Infödda språklär. Nästa läsår börjar den 1 sept. Prospekt på begäran. Rikstelefon Växjö 199 ELSA KJELLANDER-EL KIRSH, Teleborg, VÄXJÖ.



För unga flickor,

som genomgått högre flickskola eller realskola, erbjuder Etisk-pedagogiska Institutet i Uppsala utbildning, dels för hem och familj samt sociala uppgifter, dels för kindergarten. Ämnen: psykologi och uppfostringslära, samhällslära, barnavård, hälso- och sjukvård, matlagning, sömnad. För den sociala linjen dessutom konsthistoria, hemmets inredning, vävning och engelska (språk och litteratur). Kindergartenslinjen, som dessutom har slöjd, modellering, målning, sång och praktik i kindergarten, ger fullständig och grundlig utbildning i sitt fack med kompetens att förestå kindergarten.

Redogörelse och program på begäran gratis och franko, adr. Etisk-pedagogiska Institutet, Uppsala.

Örebro Husmodersskola

börjar 20:e arbetsåret den 25 aug. 1926. Gott hem, god undervisning. Prospekt genom FRU ALFH. RYSTEDT.

Strengnäs Husmodersskola.

Ny kurs för bild. flickor fr. 18 aug.—16 dec. med grundlig undervisning i matlagn., bakn., konservering, kläd- o. linnesöm m. m. Gott hem. Modern villa m. badrum. Trädgård. Läge nära skog. Prosp. o. ref. gen. Fru M. Braune, Strängnäs.

Ny upplaga 14:de

av

IDUNS KOKBOK

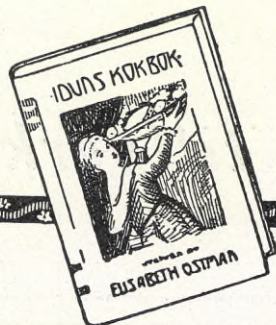
av Elisabeth Östman-Sundstrand

utkommen

Pris Kronor

6:—

Rekvirera genast å närmaste bokhandel eller direkt å IDUNS EXPEDITION, Mästersamuelsg. 45, Sthlm.



Aslög uttalas med långt a-ljud. Ensam 1926. Eder fråga är ju annons och bör placeras såsom sådan.



Ingeborgs håg
står till en sjöman på mörknande våg.
Lysen I, stjärnor, och sägen
sjömannen vägen!

Lånar Du ock
färgen från solen, så lyser Du dock,
måne, så innerligt föga
uti det höga.

Ack om Du fanns,
VIKING, på skeppet, då bleve det glans!
Ack, om han fanns på Ellida,
lyste han vida!

VIKING  SKOKRÄM

Gyllenhammars
**HAVRE-
MUST**



..”ska’ dockan
också få smaka,
för det är
det bästa
som finns!”

Gårda Risstärkelse

SEDAN 44 ÅR
VÄLKÄNT FAB-
RIKAT OCH AV
SVERIGES HUS-
MÖDRAR ER-
KÄNT SÅSOM
DET BÄSTA

Svensk tillverkning

Tänk på hur praktiskt och renligt

det är att hälla upp bitsocker i sockerskålen direkt ur Svenska Sockerfabriks Aktiebolagets originalkartong i stället för att på det gamla sättet med handen plocka upp sockerbitarna ur en papperspåse. Om Ni köper bitsocker i paket, vet Ni, att Ni får helt, smulfrött socker, omsorgsfullt packat med maskin i en praktisk och trevlig kartong. Ni kan välja mellan två slag: vanligt bitsocker FP och bitsocker extra kvalitet (EP). Köp aldrig mera bitsocker i lös vikt utan begär hos Eder handlande

SVENSKA SOCKERFABRIKS AKTIEBOLAGETS

Bitsocker
i paket

