

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



*ligger*

UR  
innehållet:  
HEMMA HOS VÄRNER RYDÉN  
HUR MYCKET  
ÄR EN HUSTRU VÄRD?  
HUGO HAMILTON  
OCH DE UNGA.  
OBYGDEN BLIR KULTURBYGD  
*av Julia Svedelius*  
KRÖNIKA  
*av*  
Vagabonde.

# K R Ö N I K A

## OM EN DEL OTREVLIGA OCH NÅGRA TREVLIGA FÖRETEELSER

JAG HÖRDE EN GÅNG EN LÄKARE påstå, att de flesta damer nu för tiden ha i sina ögon samma blick, som man möter i bilder från det hungrande Indien och som helt enkelt är ett stumt rop efter mat. Det är en sägande blick, ehuru patetisk. Och alltid naturligtvis intressantare än den absoluta mättnadens. Som ofta får något av belåtet dibarn över sig.

Denna hungrande, själfulla blick tror jag icke den mest psykoanalytiska doktor kan återfinna hos oss, då vi studera bioannonserna. Då känner vår själ endast övermättnad. Likgiltiga och utan längtan stirra vi på all välfägnaden.

Inte sant, första gången vi sågo en rubrik som »När vi kvinnor älska» störtade vi naturligtvis dit. Och gingo därifrån, det måste erkännas, en smula desillusionerade. Ty filmen kunde precis lika gärna hetat »Kyrkvårdens dotter» eller »New Foundlandshundens bragd» eller »Den sjögröna sidenklädningen».

Den lovande titeln var ett trick, en publikfälla. Men hur verkade den?

Jo, nästa gång vi stodo inför »En kvinnas bekännelse» eller »En änkas kärleks-saga» voro vi redan en smula skeptiska.

Vi blevo kallsinniga inför »När männen älska» och »En kvinnas förflutna», och »Midnattens hemlighet» avlockade oss endast en fransysk axelryckning.

När slutligen »Mördarens bröllopsnatt» inte uppväcker minsta nyfikenhet ens hos konfirmander, då ha filmbolagen skjutit över målet! Övermättnad har inträtt hos oss. Den hungrande blicken i våra ögon har slocknat. Alltihop äcklar oss. Vi överge sensationsdramat och gå på »Glada svärfar» och »Tre trallande jäntor».

Situationen är förtvivlad. För biografherrarna. De bli tvungna, utan något som helst ingrepp av Föreningen bort med omoraliska biorubriker, att, blott på grund av lagen om tillgång och efterfrågan, ransonera rubrikerna. Ty, när det enda sensationella i dramat är tillfinnandes i rubriken, då är slutet nära.

Och när man på affischerna klätt av hjältinnan allt, så när som på ett pärlhalsband, då är slutet också nära. Utan något ingripande från Göteborg. Ty, sedan också det lilla pärlhalsbandet tagits bort, vad återstår för en stackars bioaffischerherre? Han måste börja klä på primadonnan igen! Det är klart. Eftersom stillastående är omöjligt. På detta rörliga klot.

Ånej, filmöverdrifterna och osannolikheterna tror jag ingen behöver dra i härnad mot. Visserligen lida de flesta filmer inte av någon vidare betungande snillrikhet, men, i alla fall, vi ha förströelse av dem, en icke ansträngande förströelse. Det är med dem, oundfär som det, enligt Swift, är med kvinnorna: man gläder sig åt deras minsta lilla kvickhet, alldeles som man blir glad åt de få ord en papegoja kan tala.

Emellertid, det finns en annan sak, också den huvudsakligast från U. S. A., som det



vore mera skäl att vi reagerade mot. Sju-fallt värre än filmimporten från Amerika är mordimporten! Dessa mordhistorier, den ena mer ruskig och detaljerad än den andra, vilka varje dag förekomma i våra tidningar. Och som inte ens kunna effektivt barnförbjudas. För hur skulle det tillgå? Skulle man klippa ur mordbeskrivningarna eller skulle man förbjuda barnen att läsa tidningar?

(Effekten av slika åtgärder bleve endast, att de små vetgiriga barnen störtade till närmaste affär och tillhandlade sig det nu dubbelt intressanta bladet. Ja, man skulle avstå från klubbor och stenkulor för att inköpa den förbjudna frukten!)

Alla biorubriker, liksom kärleks- och brottmålshistorierna på den vita duken, äro att räkna som platt intet i jämförelse med dessa lättillgängliga kurser i brott och laster. Gruvligheter som man, till råga på allt, dessutom vet äro sanna. Under det att även den mest naiva biobesökare har ganska klart för sig att det hela i alla fall är en smula tillrättalagt.

Inte den enklaste lilla springflicka tror att furstar och oljekungar i verkligheten tävla om att gifta sig med den fattiga blomsterförsäljerskan, och den lilla kontoristen tror inte heller att drottningar ofta älska små kontorsherrar. Men det är uppriskande, att det i alla fall finns en smula romantik någonstans i denna gråa värld. Om också bara i filmens, den modärna sagens, land.

Men ruskiga sannsagor om mord och gemenhet de äro bara av ondo. Och deras publicerande har inte ett enda försonande drag. — — —

Det som däremot har ett försonande drag, humorns, är polisens sätt att avgöra om folk, enkannerligen bilförare, äro onyktra eller inte.

Man är onykter om ens emaljöga inte reagerar för ljus och om man talar ett språk (dalmål) som polisen inte begriper. Man är också onykter om man talar hetsigt och ser ilsken ut.

Man är fyrfaldigt berusad om man druckit fyra svagdricka på dagen.

Det äskas förbud mot emaljöga, dialekt, och svagdricka. Ävensom mot hetsighet. (Från de anklagades sida.)

För en lekman vill det synas som om polisen gjorde bättre i att övervaka, att de trafiklagar som redan finns, efterlevdes.

Jag for häromdagen i bil nedför Hantverkaregatan. I den trånga passagen där körde min chaufför bakifrån förbi en stående spårvagn. En pojke, som just sprungit framför spårvagnen fick syn på oss i sista stund. Han vände — då hade spårvagnen satt i gång. Med en stadspojkes sinnensnärvaro stod han blickstill till mitt emellan de båda fordonen som passerade varandra på en halv meters avstånd.

Jag ryser vid tanken på hur det skulle gått om det varit fråga om en gammal nervös dam eller ett litet barn.

Här var alltså ett uppenbart brott mot trafikstadgan. Ett brott som kunde medfört — och som har medfört — de svåraste följder. Är det troligt att ett dylikt brott begåtts, om chauffören vetat, att han obönhörligen förlorat sitt körkort, om polisen kommit på honom? Antagligen inte.

Men som det nu är bli konsekvenserna av en lagöverträdelse svåra, endast när olycka följer på lagöverträdelsen. Som om ett lydnadsbrott inte vore detsamma antingen det för olycka med sig eller inte!

Det finns intet skäl att döma den, som genom slarv blir dräpare, hårdare än den, som begår samma slarv, men av en mild försyn undgår att bli dräpare. Det är väl slarvet, som är det brottsliga, inte dess eventuella följder.

Om de som bryter mot klara och tydliga trafikregler förlorar rättigheten att köra bil så tänker jag, det bleve slut på olyckor genom slarv. Man slarvar inte, om man med det riskerar sin existens.

Frihet under ansvar är här som alltid bättre än en massa förbud, som man ostraffat kan bryta mot. — — —

En avgjort rolig sak är Londonföreställningen av den modärniserade Strindberg. En slätkammad Strindberg, en gentleman, tillrättalagd för anglosachsisk publik.

Jag tycker det är alldeles riktigt. Vi gå på teatern för att ha trevligt, i trevligt sällskap, med respektabelt folk både i salongen och på scenen. Vi vill inte ta ställning till en massa problem som inte angå en modärn människa!

Nej, ta bort grälet ur Strindbergs skådespel och sätt in en försoningsscen på slutet, låt Hamlet, klädd i frack, gifta sig med Ofelia, som bär en liten förtjusande stilklädning från Patou och lägg se'n in en negerbalett i alla gamla dramer! Så försäkrar jag att vi ska gå på teatern!

Vagabonde



Både kameran  
och filmen  
bör vara  
av märket

KODAK  
EASTMAN KODAK COMP.

Alla fotografiska artiklar,  
framkallning & kopiering genom  
HASSELBLADS FOTOGR. A.-B.  
Göteborg - Malmö - Stockholm

# PÅ FEST HOS KUNGEN

EN LYSANDE MUSIKALISK SOARÉ I RIKSSALEN.

»VILKEN VACKER FEST! VILKEN stämningsfull konsert och vilken elegant supé!» Dessa utrop ställdes till mig vid festens slut i Gustaf III:s forna paradssängkammare. Det var ett utländskt par, greve X. och hans grevinna, som på detta entusiastiska sätt yttrade sig om soarén den 1 februari. Då detta oförbehållsamma erkännande kom från personer, som sett mycket av världen, glädde dessa ord mig särskilt i min egenskap av svensk.

Grevinnan intresserade sig i hög grad för konserten och sångerskorna, och jag måste från mitt program läsa upp namnen på de uppträdande, med ett riktigt svenskt uttal: Gertrud Pålson-Wettergren, Brita Hertzberg, Helga Görlin.

»Vad betyder Einar?» frågade den för vårt språk främmande damen, »det står på fyra ställen». »Det är ett förnamn», svarade jag. »En tillfällighet gör att de båda sångarna Einar Larsen och Einar Beyron ha samma förnamn.»

»Vilket utmärkt musikrum är inte den stora salen!» tillade hon. »Hovkapellet gjorde sig också förträffligt.»

Greven intresserade sig mer för Rikssalens arkitektur och dess byggnadshistoria. »Salen är i stort sett oförändrad sedan Gustaf III:s tid», sade jag till honom. De stora marmorstatyerna av Gustaf II Adolf och Karl XIV Johan kommo dit först till Oscar I:s kröning, och läktarna, som nu döljas av de vackra gobelängerna, äro likaledes av senare datum, men för övrigt är salen densamma sedan mitten av 1700-talet. Den är för övrigt ännu icke färdig, och plafondmålningen saknas fortfarande.

*Huvudstaden lever i högsåsongens tecken och festerna ävlösa varandra. Den danska veckan har givit anledning till många festligheter inför ett ovanligt talrikt samlat kungahus, dessutom förstärkt med kungliga gäster, kronprins Fredrik av Danmark och prinsessan Margaretha. Det har varit festföreställning på Dramatiska teatern och Operan, där en representativ och galaklädd publik med rätta entusiastiskt hyllade danska konstnärsprestationer av högsta rang, det har varit konsert i Naionalmuseum, en rad föredrag av danskar och lika många banketter, och till slut inföll kungaparets musikaliska soaré på slottet under den danska veckan. Om denna lysande fest få vi veta en del av en Iduns medarbetare som var med.*



Fru Gertrud Pålson-Wettergren bar på den kungliga soarén crémevärgad spetsklädnig. Jæger, hovfoto.



Fru Brita Hertzberg i stilkklädnig av svart taft. Jæger, hovfoto.



Fröken Helga Görlin bar stilkklädnig i gul taft och tyll. Jæger, hovfoto.

mer. »Det var då väl», sade hon, »att ceremoniet lämnar oss utländskor frihet härvidlag. Jag skulle ha svårt att åter börja gå i lång kjol. Men jag nekar inte till, att det vilat en viss stil över denna dräkt, och naturligtvis är det praktiskt att år från år kunna bära samma klädning och vara oberoende av modets växlingar.»

»Ja», svarade jag. »Det var just det som Gustaf III avsåg med sin s. k. »svenska dräkt», varifrån damernas hovdräkt härstammar. Hans egen drottning Sofia Magdalena af Danmark, bär samma puffärmar på en del av sina porträtt. Han avsåg att i någon mån minska damernas utgifter för kläder, och detta att alla svenskor på hovet äro lika klädda undanröjer ju ock en av källorna till mänsklig avund. Ingen kan nu — i kläderna — överglänsa den andra.»

»Ja», nickade grevinnan instämmande, »det är alldeles nog med de olikheter, som skillnaden i fråga om ungdom och skönhet, namn och rang alltid uppställer. Men kanske damerna i ert — kulturellt så högt stående — land ej fästa sig vid dylika yttre ting.»

Jag måste förklara, att så långt ha vi ännu inte hunnit i utvecklingen mot själshöghet och demokrati.

»Men jag tycker just att ni svenskar löst det svåra problemet om 'frihet, jämlikhet och brödraskap' mycket bra», inpassade greven. »Här finnes ej samma skrankor mellan olika stånd och klasser, som i vissa andra europeiska länder. Men det måste ju också finnas äldre och yngre bröder, och alla kunna inte få rum att äta i samma sal. Men om jag ej misstar mig, är det här i kväll samma matsedel i drabant-salen som längst bort i festvåningen vid konungens eget bord.»

En lakej, i blå galonerad rock och gula knäbyxor, räcker oss på vår begäran en matsedel, från bordet i den sal, där vi

(Forts. sid. 146.)

**Liptons Té** är och förblir  
det bästa.  
**LIPTON** är världens största och  
förmåsta Téfirma.

Ett lekverk, som blir ett  
underverk, är färgningen  
med

**FENIX**  
HEMFÄRGER  
I TABLETTER

# FRÅN DEN GAMLA GODA TIDEN

## NÅGRA FÖRFATTARE SOM BLICKA TILLBAKA

MÄNNISKAN ÄR JU SÄLLAN NÖJD med nuet eller med den tid i vilken hon lever. Det är en åkomma som säkert delats av de flesta generationer, vilka i den gamla goda tiden sett den tid som föregått deras eget inträde i världen. Utan att vara särskilt böjd för retrospektiva överblickar, ligger det dock en ganska stor tjusning i att tänka sig tillbaka till förhållanden, vilka genom kontrastens lag te sig så tilltalande och rofyllda för sinnen som äro upprivna av det närvarandes hets och brådska. Antagligen voro den gamla goda tidens husmödrar ganska jäktade i sitt spring mellan kök, bagarstuga och vistehusbod, fester och helger ställde helt andra krav på mångsidigheten i den husliga begåvningen än våra dagars enklare umgängesformer, och om även lyxen i andra avseenden stigit i en oroväckande grad, så har åtminstone överdådet i mat och dryck minskats. Vilket alltid är något att uppföra på vår tids konto.

Men när man ser ljusrampernas segertåg över gator och torg, när den uppväxande generationen matas med så många skiftande intryck att deras egen fantasi paralyseras, och när lyxen i butiksfönstren snarare väcker motvilja än lusten efter att äga, då händer det till och med affärsmanen som jagar fram i sin bil att han med en suck tänker på de förfäder, vilka färdades fram i vinterkvällen efter muntert klingande bjällror i en tystnad som icke var sönderhackad av bilhorn och alarmklockor. Kommer samme man fram till bokläsdisken, så kan det hända, att han i ett sentimentalt ögonblick vrakar den litteratur som har med det moderna livet att skaffa, och i stället fastnar för den gamla goda tiden.

Waldemar Swahn är den initierade krönikören i allt som rör sig om gångna tiders hovkretsar och intrigspel. Som kulturhistoriska tidsbilder ha dessa episoder ur hovmäns och borgares liv sitt stora värde, men de äro därjämte roande och serverade på ett ganska delikat sätt. I våra restriktionstider är det lustigt att läsa om det tillfälle när hovet tog avsked från kaffe och champagne, och sorgehögtiden celebrerades på Drottningholm, varvid kaffekannor och champagnebuteljer voro överdragna med sorgflor, och konungens kapell uppförde en för situationen avpassad sorgemusik. Detta var en av de mera parodiska anledningar som allmänheten hade att betvivla förmyndarregeringens sunda förnuft. En av mera tragisk art var den olyckliga Magdalena Rudenschölds schavottering, och från en dåtida rapport hämtar författaren en mycket målande och realistisk skildring av folkstämningen vid detta tillfälle, när det varken saknades sympatier för den så skamligt behandlade eller smädelse och utfall mot hertigen och Reuterholm.

Av skildringar från en senare dato läser man med nöje om Niko'aus Windelcrantz' påskprome-

nad en apirdag 1831 samt »Bland Norrbrolejon och eleganta damer på 1830-talet», vilka för fantasien rekonstruera konturerna av det gamla Stockholm, när riksdagshuset icke tyngde ned Helgeandsholmen med sin stenmassa från Gustaf III:s staty till »Blå slussen», och när Norrtullsgatan ännu var kantad av trädgårdar och tobaksplantager. En intagande bild ger författaren av den svensk-italienska dansösen, Marie Taglioni, och som ett bevis på tidens romantiska infall, berättas att efter en föreställning på kungliga operan, hästarna spändes från Taglionis vagn, vilken drogs av en mängd herrar, bland vilka märktes Dagligt Allehandas redaktör, den kände politikern W. F. Dalman.

### Idunklubben

hade en intressant och angenäm kväll, då major Oswald Kuylenstierna höll föredrag om Napoleons ungdom. Man fick en livfull och kunskapsrik skildring av den unge korsikanens första steg på väg mot höjderna och vi frambära än en gång vårt tack till föredragshållaren. En utomordentligt värdefull bekantskap var den unga sångerskan fröken Brita Westerberg, vars vackra, välbehandlade sopran lovar en lysande framtid. Vårt tack även till henne för hennes medverkan.

Nästa gång Idunklubben sammanträder, sekt. I torsdagen den 16 febr. och sekt. II torsdagen den 23 febr., blir det till en litteraturafon med högläsning. Vår kvinnovärlds frejdade "grande dame" professorskan Ann Margret Holmgren kommer att läsa ur sina memoarer — ett tillfälle, som ingen bör försumma.



Grevinnan Anna Ehrensvärd, född Enell, maka till kommandörkaptenen, greve Gösta Ehrensvärd. (Jäger, hovfoto.)

Vilket mått av entusiasm skulle det behövas för att driva vår tids herrar till något dylikt?

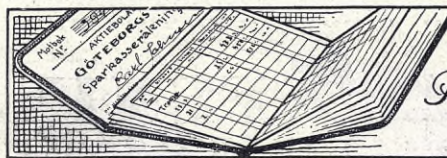
I ett par av Waldemar Swahns skildringar skymta även bilderna av Jenny Lind och Emelie Höggqvist, och den intressanta skvallerkrönikan vimlar i övrigt av personer, händelser och roliga anekdoter.

Elisabeth Wærn-Bugge hör till dem, vilka trots sin anpassning efter en modern tids krav, äga reveransen för gamla tider och dess av minnet helgade personligheter. Genom arv och tradition är hon väl förtrogen med de gamla brukssamhälle i Dalsland, och som en pigg och vaken flickunge har hon säkerligen en gång i tiden sprungit omkring på bruksbackarna och tittat in till smederna, och sina intryck har hon samlat i åtskilliga intressanta och vederhäftiga tidsmålningar. Hennes sista bok »Ragnarök», visar oss den gamla brukskulturens undergång, när den efter en ojämn kamp med den nya industrialismen måste erkänna sig besegrad. Det var inte bara de gamla herrgårdarnas möbler och preciosa, som spriddes för alla himmelens väder, när den nya tidens orkan drog fram över de gamla bruken med deras patriarkaliska förhållanden, utan det var också en gammal gedigen arbetarstam som blev fattig och rotlös.

I starka färger skildrar författarinnan kontrasten mellan den gamla aristokratiska herrgårdsfrun och den vulgära uppkomlingen, som är driftig och dugande, men uppfyllt av hat gentemot dem, vilka ägde den nedärvda kultur som hon själv saknar och aldrig skulle lyckas att förvärva. I synnerhet när det gäller att ge en stämning eller en bild från fordom äger Elisabeth Wærn-Bugge ett lyhört öra och en mjuk hand och det finns åtskilligt av kraft i hennes skildring av den gamla goda tidens sammanstörtande, som hade Ragnarök till följd, innan något nytt och bestående föddes ur dess kaos.

Folke Rudelius har skrivit en roman från 1800-talets början, »Cecilia Bures friare», en älskvärt berättad historia om de öden och prövningar en ung och stolt fröken har att genomgå, innan hon blir återförenad med sin ungdoms älskade. Författaren har korn på sina personer, och särskilt äger porträttet av gamla fru Ulrika Litzow på Kloster både must och bredd. Hon är en av dessa typer som äro nära befryndade med majorskan på Ekeby, den odödliga förgrundsgestalten i de forna brukstidernas Värmland. En sådan pregnans når fru Ulrika inte upp till, men hon är fyndigt beskriven, och det är hon som till slut reder upp trådarna i den erotiska härvan. En viss enformighet kan man inte fränkänna författarens skildringar, och det är ingen stark författarpersonlighet som gör sig gällande, men i bokmarknadens genomsnittsnivå står han sig gott.

GURLI HERTZMAN-ERICSON.



### MINIATYR-SPARKASSEBOKEN

Praktisk och ändamålsenlig för damväskan och plånboken!

A.B. GÖTEBORGS BANK



# HUGO HAMILTON OCH DE UNGA

BARNEN HADE I DEN AVLIDNE STORMANNEN EN SÄRSKILT GOD VÄN

DET VAR EN GÅNG EN LITEN ful pojke, som hade fått löfte att plocka blommor i landshövding Hamiltons trädgård. Solen låg i sneda strålar över rabatterna längs den breda grusade gången, som ledde från terrassen fram till de stora almarna. Primulor, tidiga penséer och kraftiga aklejer skiftade i lila, orange och djuprött. Och där bakom penséerna hade den första irisen slagit ut! Pojken stannade hänförd. De klarblå kronbladen med fina guldgula strimmor vajade fram och tillbaka för vinden, som i långa, ljumma stråk kom från fälten och ängarna långt uppåt ån. De mörkgröna spetsiga bladen rasslade som om de talat vid varandra. Pojken böjde sig över blomman, handen knöt sig om stjälken, en knyck och han höll den triumferande i luften. Så sänkte han plötsligt handen. Den där blomman fick han bestämt inte lov att bryta. Han visste att landshövdingen älskade sina blommor och kände dunkelt, att han väntade på att få se just denna slå ut. Han stoppade blomman i blusen, klängde över det svarta staketet och satte av hemåt som en pil.

Morgonen därpå gick en mycket nedslagen och slokörad liten pojke uppför de nötta breda slottstrapporna. Med klappande hjärta sträckte han sig på tå och tryckte på ringledningen. Den långa magra betjanten förde honom över ändlösa blänkande parkettgolv in i ett stort, ljusst rum, där greven satt vid sitt skrivbord. Pojken stannade försagd vid dörren. Hugo Hamilton vände sitt stora vackra huvud mot honom. Det gråsprängda håret stod som en örvinge över pannan och de blå ögonen blickade bistert fram under tovigga ögonbryn. — »Vad vill du, min lille pys?» — Pojken brast i gråt. Hickande och snyftande berättade han om blomman, till sist räckte han fram sin hand och framstammade: »Här är den tillbaka.» — Då Hugo Hamilton fick se det svartnade, obeskrivliga något, som låg i den bruna smutsiga pojkhanden, brast han ut i ett hjärtligt skratt. Han tog upp pojken i knät, nöp honom i örat och sade alltjämt skrattande: »Visst förlåter jag dig, lilla pys. Men ha för framtiden hänsyn för mina irisar. Kom, skall jag gå med dig ned i trädgården.» Och så gingo de båda, pojken och landshövdingen, utefter trädgårdsgångarna. Pojken kände den stora handens varma, vänliga tryckning, och när han i smyg såg upp i det vackra, glada ansiktet, föreföll det honom som om solen plötsligt brutit fram ur molnen, som om gräsmattorna blivit grönare än någonsin och som om blomornas färger fördubblats.

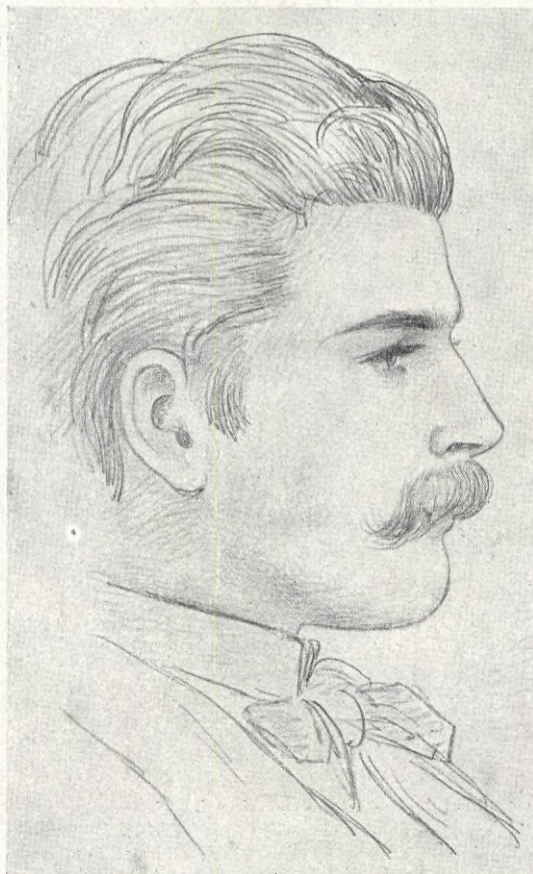
Hugo Hamilton förstod sig på barn och barnen dyrkade honom. Att få delta i en söndagspromenad under hans ledning var en högtid. Han kände varje blomma vid väggkanten, han kunde skilja de olika fåglarnas läten och han berättade tusen roliga historier. Hans egen känsla av samhörig-



Hugo Hamilton med systern Anna 1854. Efter teckning av Uno Troili.

En av vårt lands mest kända och populära stormän, f. d. landshövdingen och talmannen i riksdagen greve Hugo Hamilton, har gått bort. Vid hans bår ha många röster talat och tackat för hans arbetsinsatser på olika områden, men då Idun här ger en liten glimt av en sida i Hugo Hamiltons personlighet, som inte kunde nå så långt utöver den trängre familje- och vänkretsen, så ger den ett nytt bidrag till karaktäristiken av honom och ett bidrag, som skall lysa särskilt i hennens krets.

het med naturen var så stark och hans förmåga att intressera andra för det, som intresserade honom, så stor, att de frön till naturkärlek och naturkännedom, som under dessa söndagspromenader såddes i de ungdomliga sinnena, slogo rot och under årens lopp aldrig helt kunnat förstöras.



Hugo Hamilton 1874. Teckning av Anna Hamilton-Geete.

Hans sätt att berätta hade i och för sig något fullständigt fascinerande. Han njöt på förhand av den kommande poängen, ögonen strålade och ingen kunde motstå hans smittsamma glada skratt. Och barnen berättade sedan sins emellan samma historier. En del av dem blevo klassiska och många fäder och mödrar berättade nu, samvetsgrant angivande källan, för sina barn, samma historier, de hörde i sin barndom.

Hans fantasi var outtömlig. Han hade en stor fallenhet för att teckna, och förfärdigade till ungdomens obeskrivliga nöje en oändlig massa s. k. trollteckningar, ibland i serier, ibland fristående, de flesta med åtföljande lustiga och kvicka verser. Han hade humorns gudagåva i rikaste mått och därtill en medfödd förmåga att dela med sig av densamma åt sina medmänniskor. Det finns ju en hel del personer, som ha en viss humoristisk ådra, men vilken ådra av brist på intresse från omgivningen eller av andra orsaker aldrig kommit till sin rätt, utan förtorkat och sinat ut. Men Hugo Hamilton kände hemligheten att öppna de dolda slussar till livs-

glädje, som lågo gömda hos de människor, med vilka han kom i beröring. Han verkade elektrifierande genom sin egen överflödande vitalitet och många äro de, som ha den vitaliteten att tacka för sina ljusaste minnen. De blygaste barn kunde han förmå att öppna sina hjärtan, som blomman för solen, blott han fick dem riktigt på tu man hand. Det låg något så förtroendeingivande i de vänliga händerna och det glada leendet. De kände att här var någon, som förstod dem och som kände med och för dem.

Samtidigt ingav han de unga en stark respekt. De kände alltid att de inför honom stodo inför något alldeles särskilt, och det föll aldrig någon in att ockra på eller att försöka tilldraga sig hans uppmärksamhet. De kände instinktivt att de fingo den del av hans vänlighet, de voro värda, och att han alltid värdesatte dem rättvist.

De ungdomar, som fingo komma inom Hugo Hamiltons trollkrets mottogo ett bestående intryck av traditionens betydelse. Han hade en förmåga att genom sin blotta personlighet ingiva alla dessa blivande män och kvinnor en känsla av ansvaret inför de gångna släktleden. Hans fantasi och hans skildringskonst knöto samman den unga generationen med den gångna och han målade med livliga individuella färger smådrag ur stamfäders och stammödrars liv och leverne, så att de, tack vare honom, från att hava varit endast namn, till sist fingo kött och blod och blevo till levande människor. Och för de lyssnande små släktingarna stod han själv som det förkroppsligade idealet, som väl förvalt det andliga arvet från Värmlands skogar och Skottlands dimhöljda, purpurfärgade kullar.

ADOLF von KRUSENSTIERNA.



**CAP**  
**Turbanpraliner**



Utan fördyrande omslag,  
med de läckraste fyllningar.

i originalaskar à

kronor 7,- 1 kg.    kronor 3,50 ½ kg.    kronor 1,85 ¼ kg.





# VILL NUTIDSMÄNNISKAN BIKTA SIG?

PRÄSTEN VILL GÄRNA VARA SJÄLASÖRJARE, MEN  
ALLMÄNHETEN ÄR BLYG

VAD PRÄSTER OCH LÄKARE HA ATT FÖRTÄLJA.

TYCKER NUTIDSMÄNNISKAN OM att bikta sig? Vi ha inga biktstolar, men vi ha själasörjare och vi ha nervläkare. Frågan är om inte läkaren är den moderna biktfadern, för vilken allt varder uppenbar. Nervläkaren förstår att inge sina patienter förtroende, ett oeftergivligt villkor för att en människa skall öppna sitt hjärta. Säkert önskar också en behjärtad präst ingenting högre än att hans församling skall vända sig till honom och uppta hans tid med allehanda bekymmer och böner om råd och hjälp i de många problem livet innebär.

Begagnar nutidsmänniskan sig gärna av de biktfadern, som stå till buds, prästen och läkaren? Är det ett behov för henne att bikta sig? Känner hon lättad när hon givit honom sitt förtroende? Idun har vänt sig med dessa frågor till några läkare och prästmän, som alla hade något intressant att berätta.

*Nutidsmänniskan biktat sig inte så mycket som förr.*

Pastor primarius, dr. Nils Widner, framhöll att man knappast kan påstå, att nutidsmänniskan i någon större utsträckning tycker om att bikta sig. I varje fall gör hon det inte så mycket som förr, t. ex. i våra faders tid, för en 30 à 40 år sedan, då det var betydligt vanligare. I vissa delar av landet, där de religiösa problemen åtnjuta mera levande intresse, t. ex. på västkusten och i Norrland, förekommer det nog oftare, att församlingsmedlemmarna söka råd och hjälp hos sin själasörjare än i storstaden.

Dock är det icke uteslutet här heller. Men man kommer först då man är i svårt kroppsligt eller själsligt betryck. Särskilt nervösa personer, som tryckas av någon börda och äro trötta, utslitna och oroliga av en eller annan anledning. Det är ofta yngre människor och särskilt kvinnor.

— Men, säger dr Widner, det är på långt när icke så många som en präst skulle önska.

*Allt mottaga förtroenden — en viktig uppgift för prästen.*

— Nutidsmänniskan är så blyg och rädd om sitt inre, säger kyrkoherde Eskil An-

dræ. Hon är så rädd att besvära för mycket och ta dyrbar tid i anspråk för sina angelägenheter.

Om hon visste, hur gärna en präst offerar tid på sådant skulle hon komma oftare. För sådana saker vill man gärna låta allt annat vika. En präst känner den största tillfredsställelse, när han kunnat hjälpa någon i hans betryck. Och det finns också behov av själasörjare, men på grund av ovannämnda blyghet och hänsyn kan man inte säga, att det framträder så tydligt som

önskligt vore.

Ofta är det så att man egentligen har ett annat ärende till honom av mera periferisk natur, men då händer det att man, utan att veta hur det har gått till, också börjar tala om sina hjärteangelägenheter. Det beror mycket på prästens egen läggning, om så blir fallet. Förstår han att väcka förtroende, får han också förtroenden. Och det är alltid en lättnad för den som fått tala ut. Därför bör en präst göra allt för att förmå människor därtill. Offentliga biktstolar skulle dock medföra fara för mekanisering. Men i sin predikan kan prästen leda sinnena i rätt riktning och



Så här tänker sig fru Margit Rosengren att en kvinnlig ambassadör skall vara klädd: i frack och vida byxor av svart siden, skjorta av vitt siden och väst av silverlamé. En pikant dräkt, som hon bär i sin senaste roll i "Hennes Excellens". Bäst att studera den, ty de kvinnliga excellenserna börja ju göra sin entré i verkligheten. Almborg & Preinitz, foto.

komma människorna att övervinna sin blyghet. Han måste låta dem förstå att de äro välkomna för att få råd och hjälp, att han gärna blir besvärad.

— Jag anser, slutade kyrkoherde Andrä, att detta att vinna och mottaga förtroende är en av prästens viktigaste uppgifter.

*Den moderna bikten sällan uttryck för medveten längtan efter syndaförlåtelse*

Nog har även nutidsmänniskan behov av att öppna sitt hjärta på det sätt, som brukar benämnas bikt, ehuru i de flesta fallen varken behovet av att bekänna synd eller behovet av syndaförlåtelse är hos vederbörande medvetet, säger kyrkoherde H. E. Hallberg. Hos särskilt nutidsmänniskan äro dessa behov ofta sovande. Längtan att i allvarliga och djupa ting förtro sig åt någon leder ju givetvis jämförelsevis sällan fram just till prästen. Men mindre sällan än man skulle tro just till honom. Jag är ej rätt klar över, i vilken mån, i de fall då man vänder sig till oss präster i sådana angelägenheter, hänvändelsen till oss sker emedan vi äro präster. Jag tror nog i någon mån. Prästämbetet betyder väl något, synnerligen som man vet, att prästen är heligt förpliktad att icke uppenbara vad som anförtrots honom under biktens insegel. Men det personliga intryck man fått av en präst betyder kanske mest. Om han är vänlig, gammal och grå och verkar erfaren människa, så vaknar inför honom ej sällan behovet att förtro sig. Och vet man då, när man möter honom på en pastorsexpedition, att han har ett enskilt rum innanför expeditionen, så har man ofta ej svårt för att begära ett enskilt samtal. Detta rör sig då oftast allra först om mera yttre ting, sorger som träffat, bekymmer för barnen, bekymmer för ekonomin, svårigheter i samlivet med någon man står nära, och ofta håller sig samtalet alltjämt inom gränserna för dessa jämförelsevis yttre ting. Men ej sällan glider ett samtal in på de verkligt djupa tingen, på samvetsfrågor, på frågan om synd och skuld, på vad det kan betyda för samlivet ej blott mellan Gud och en människa utan också för samlivet mellan människa och människa, att syndernas förlåtelse får göra sig gällande med all den välsignelse, som därav kan följa. Och så händer det, att samtal, som länge rört sig om yttre ting, till sist mynna ut i vad man med sanning kan kalla bikt med medvetet avlagd syndabekännelse och medvetet omfattande av syndaförlåtelsen, ehuru det givetvis endast i undantagsfall inträffar, att det hela får högtidlig form av bikt.

De som komma till oss präster med sina bekymmer äro ofta vad man kallar nervösa personer. D. v. s. personer, vilkas nerver på grund av vad de genomgått och

(Forts. sid. 144.)

Ni kan icke erhålla förmånligare livförsäkring än i

Grundfast  
Soliditet

**BALDER**

Låga  
premier

Höga premieåterbärningar och vinster.

Drick **Champis**

överallt —  
men begär  
det kallt!

RING bryggerier och vattenfabriker.

# OBYGDEN BLIR KULTURBYGD

NÅGOT OM EN FJÄLLSOCKENS UTVECKLING. AV JULIA SVEDELIUS.

VID MINA BESÖK I ARJEPLOG, har jag gripits av glädje att se, hur snart ett samhälle kan omvandlas, då människokärleken inte spar sig.

Det är inte mer än något tiotal år sedan den gamle — nu avlidne — prästen därupifrån besökte oss i vårt stockholmskem.

»Nu har jag färdats tre dygn för att komma till närmaste järnvägsstation, så en dag och en natt på järnväg, och nu är jag äntligen här i huvudstaden för att komma till tals med myndigheterna om förbättrade kommunikationer och annat, som vi behöva där uppe i vildmarken. Vi ha ingen läkare, ingen sjukstuga. Vi ha fullt med husvilliga gamla lappar, som vi få försöka inackordera till de lägstbjudande. Vi ha fullt med barn, som inte få skolgång. Min församling är 149 kv. mil stor. Det har hänt mer än en gång, att jag under mina färder i fjällen påträffat barn, som varken äro döpta eller konfirmerade. Man glömer så lätt i ensamheten att det finns sådana formaliteter som dop och mantalskrivning och skolplikt. Vi ha det på samma sätt som om de, som bo i Uppsala hade kyrka och skola i Gävle —»

Den gamle prosten som ovan citerats, brukade i vilda väder vandra omkring i



flock, satt jag och tänkte på prosten och hans tålmodsprövande färder. Hur har ej allt här uppe förändrats under de senaste åren.

Hur relativt bra har man inte fått det i denna avlägsna bygd, och hur energifyllda äro ej de ledande krafterna, ingen nämnd och ingen glömd. Då »den andra digerdöden», som man här uppe kallar den svåra spanska sjukan, för några år sedan härjade med död och nöd i följe, kom en stor skara barn att stå övergivna. För dem anordnades ett litet provisoriskt barnhem. Med stöd från det skånska Röda korset har det alltsedan dess uppehållits. Tack vare hjälp och penningar därifrån och från andra håll har nu ett eget hus inköpts.

Utan bekymmer få barnen i Lugnet växa upp. Men det finns ännu två hem uppförda för Arjeplogs barn. Det först anordnade var en arbetsstuga för 30 barn. Och nu befolkas även det av staten uppförda skolhemmet av 40 barn från socknens utkanter.

För några år sedan började en tjänarinna i Göteborg att göra en insamling till förmån för en sjukstuga i Arjeplog. Resultatet blev 1,300 kronor, som undertecknad en dag hade den stora glädjen att mota och vidarebefordra. Några år senare upptog en dam i samma stad på nytt en insamling för samma ändamål, och denna gång i stor skala. Hennes och hennes medhjälpare varmhjärtade och oförtröttliga arbete kröntes med stor framgång. Nu är det också väl sörjt för Arjeplogs



sin kära bygd där mycket saknas, men ej vidder och skönhet. Aldrig sparade han sig själv i omtanken för andra. Och särskilt varmt ömmade han för de orkeslösa lapparnas många svårigheter och fröjdade sig åt det ålderdomshem de fingo till sist.

Då jag vid mitt sista besök däruppe råkade en skara av lapparnas äldsta i deras nya ålderdomshem, gnuggade de händerna av förtjusning att ha fått en sådan tillflykt. De trivas så bra, att de dröja med att dö. En lappgubbe var 90 år, men han såg pigg ut som en 60 åring med god hälsa. Gamla Anna Pauter är visst mellan 1—200 hördes någon gissa. Hennes namn finns inte i någon kyrkbok och inga bekanta har hon kvar i livet.

Överst: Anna Pauter, hon, som är mellan 1—200 år, i sin säng. — Nertill, t. v.: Heminteriör. — T. h.: Utanför Arjeplogs ålderdomshem.

Utanför lapphemmet är en kåta rest, där de gamla gärna hålla till. Där sitta de om somrarna och inbilla sig att de vila ut från någon långvandring, göra eld och tala om oförglömda äventyr. En av dem kan läsa människooöden i handens linjer. Mig spådde hon det bästa en människa kan önska.

Då jag senast från Jörns station på mindre än sex timmar susade med högst otillåten fart den delvis nyanlagda vägen i bil, ej störd av annat än en och annan ren-

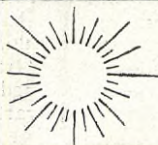
sjuk. Man har ett sjukhus förbundet med förlossningshem och folkbad.

Är inte detta kultur i en avlägsen lappmarksförsamling?

Då man under loppet av några år får bevittna det sociala storverk som är utfört av många krafter i samverkan för en ödebygd, då vill man berätta därom. Människorna behöva läsa om goda, glädjande resultat också och inte bara om allt elände.



Man tager  
**HÄXAN**  
och får glänsande metaller



Man tager  
**SURPRISE**  
till sin silverservis





# HUR MYCKET ÄR EN HUSTRU VÄRD?

OM MAN SKULLE UPPSKATTA HUSTRUNS ARBETE I HEMMET I PENGAR

EN SVÅR FRÅGA SOM MAN PÅ SINA HÅLL SÖKT UTRED A.

DET KOMMER SÅ MÅNGA olika slags frågor till Idun, de stiga som bubblor ur djupet, utvisande vad som döljes under ytan. En hustru har egen inkomst uppgående till något mindre än hälften mot mannens. På hennes axlar har emellertid mannen lagt det mesta av hemmets utgifter. Utom specerier, som räknas till hans del, köper hon all maten för sina pengar, hon sörjer för alla nyanaffningar och allt underhåll i huset — det är en mycket växlande post i utgiftsboken, men den blir inte ringa — hon bekostar alla sina och en snart vuxen dotters kläder. På mannen kommer de stora posterna husrum, lyse, ved, skatt, för hushållet direkt betalar han som sagt endast specerierna. För makarnas enda dotter, som går i skola i annan stad, har han hittills betalt inackorderings- och skolavgifter. Men nu tycker han att hustrun skall bidra med en del av flickans inackordering, och det är mot detta hon reagerar. Hon sköter nämligen hemmet ensam, har aldrig någon hjälp till sysslorna och anser, att hon fullt har gjort rätt för sig. Skulle hon vilja ha någon hjälp i hemmet, finge hon betala den själv.

I sin bitterhet säger hustrun bl. a. »En hustrus arbete i hemmet skall inte räknas, det är något som en gift kvinna självfallet är pliktig att utföra helt enkelt.

En hustrus arbete i hemmet skall inte räknas, är det kanske en vanlig tanklös uppfattning, som här kommer fram. Inte underligt att tonen låter bitter. Men lyckligtvis har numera lagen utsagt i klara och tydliga ord, att detta arbete har ett nationalekonomiskt värde. Hustruns ideella insats i hemmet så att säga kan inte mätas i siffror. Därför har det också varit vanskligt att göra en uppskattning av det ekonomiska värdet av hennes arbete. Det finns i vårt land ännu så länge ingen utredning gjord av värdet av hustruns arbete, inte

Hemmets vecka ha gjort hemfrågorna aktuella och en av de mest brännande är den här nedan framkastade. Värdet av hustruns arbete i hemmet kan ej uppskattas i pengar, säger man kanske. Men det är dock materiella värden, som gå genom hennes händer, och de måste kunna beräknas. I Förenta Staterna anser man att hustruns arbete inom hemmet tillför nationalförmögenheten 18 miljoner dollar.

ens någon räkning av hur många hustrur som ensamma sköta sina hem.

Men från Amerika föreligger en sådan utredning i siffror, som tala. I Förenta staterna sköter 95 procent av husmödrarna sina hem själva, och det beräknas, att de därigenom tillföra nationalförmögenheten ett belopp av 18,000 000 dollar.

Skada, att vi inte ha någon möjlighet att anföra liknande siffror, men med någon fantasi kan vem som helst föreställa sig, hur mycket hustruns arbete betyder för vårt nationella västånd.

Tag det enskilda fallet: i en familj, där »hustruns arbete i hemmet inte räknas», blir denna plötsligt sjuk och främmande hjälp måste anskaffas. Nu upptäcker hustrun genom en synnerligen handgriplig erfarenhet, hur mycket han förut sparade i reda pengar genom hustruns arbete. Och i de allra flesta fall får han också lära sig, hur mycket slöseri en främmande kan göra sig skyldig till inom ett hem. Vad man med en teknisk term kallar materialförvaltning, d. v. s. förmågan att taga vara på allt som går genom husmoderns händer är nästan det viktigaste i ett hem. Men detta värde hör till det mest svåruppskattade, då statistiken skall ha sitt ord med.

Hur mycket kan då en hustru vara värd? Det minsta hennes arbete kan uppskattas till är vad en hushållerska eller ett hembiträde anses kosta. Därmed är naturligtvis inte hustruns betydelse för hemmet värdeställd, den kan inte mätas på sådant krasst materialistiskt sätt. Inte ens nationalekonomiskt har man fullt uppskattat henne genom att anföra siffrorna för den husliga hjälpen som norm. Begreppet hustru-

lön har med rätta alltid verkat motbjudande. Lagstiftarna, som utarbetade vår nuvarande äktenskapslag, ha omsorgsfullt undvikit att ge en sådan värdesättning någon plats i lagen.

Men som grund till värderingen av hustruns »självfallna» arbete i hemmet har i den amerikanska utredningen lagts just lönerna för den husliga hjälpen. En änking eller en ungarl med hushåll måste betala sin hushållerska en månadslön på omkring 50 kronor i månaden. Värdet av kost och husrum kan på landsbygden beräknas till ungefär samma belopp, men stiger för Stockholm, som är dyrort till 75 kronor i månaden. Dessa siffror anföras enligt Socialstyrelsens beräkningar för år 1926.

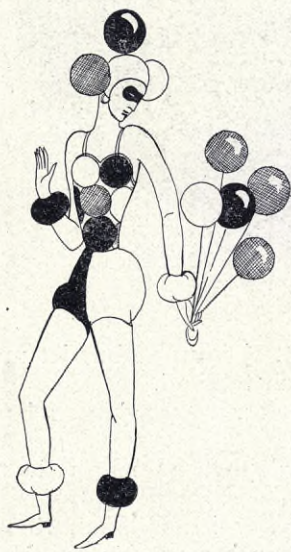
Hustrun i det ovan anförda fallet, som sköter sitt hem själv, skulle alltså kunna räkna sig till godo en lön på 600 kronor om året i kontanter, om det nu föll henne in att se saken ur den synpunkten. Då har hon inte medtagit den allra minsta marginal för tillfällig hjälp, som dock i de flesta hem förekommer någon gång på året.

Hur stora värden en i hemmet arbetande hustru tillför nationalförmögenheten i Sverige är så vitt vi ha oss bekant ännu fullständigt outrett. Det är ett önskemål, som många gånger framkastats bl. a. av husmodersföreningarna, att frågan om hustruns arbete i hemmet bleve belyst i siffror, så långt det kan ske.

Mot de äkta män, som tro, att hustrun kan bestrida hemmets utgifter av intet och som vägra henne hushållspengar eller lämna henne allt för knappa belopp till familjens kost och underhåll, ha emellertid hustrurna numera ett vapen i hand.

Den nya äktenskapslagen företräder en helt annan uppfattning om äkta makars underhållsskyldighet än den gamla.

Men en hustru är nog sällan villig att använda den rättighet lagen ger henne (Forts. sid. 146.)



1.



2.



3.



4.



5.



6.

Inför maskeradsäsongen, då Ni grubblar över hur er maskeraddräkt skall se ut, ger Idun här genom två unga konstnärinnor några förslag till er hjälp. På samma gång får också läsekretsen en smaktävling att syssla med. Välj vilken maskeraddräkt Ni tycker bäst om och sänd in dess n:r till oss. För först öppnade svar på det n:r, som får majoritet, ges 25 kr. i pris. Svaren märkta "Maskerad" skola vara Idun tillhanda före den 29 febr. Till ledning

## Vilken maskeraddräkt väljer Ni?

bör meddelas något om dräkternas material: N:r 1) ballongflicka med byxor av rött och vitt siden, liv med applikationer av siden i ballongfärger, 2) tupp med klädning och mössa av guld, röd peruk och kam och plymer i olika färger, 3) "trapper-girl" med kolt av vitt siden, vita handskar med stora kragar, stövlar och skärp i svart lack, svart filthatt, 4) medel-

tidsdam med underklädning och turban av guldlamé och överklädning av sammet, 5) bergère med vit peruk, rosa plymer och charmeusekjol i samma färg, underklädning av silverlamé och rosor i turkosblått och rosa, 6) odalisk-fantasi med guldturban, röd sammetsjacket och vit georgettekjol med guldband och paljetter. N:r 1 och 6 komponerade och ritade av Maja Clason, de övriga av Birgitta Lilliehöök.

# HEMMETS KVINNA — SAMHÄLLET'S PELARE

»TIDEN ROPAR EFTER HEMMETS RO OCH SLUTENHET.

Rektor Manfred Björkquist, som är en av initiativtagarna till Hemmets vecka, tecknar bilden av en sann hemkvinna:

— En »hemkvinna»! — Hon har mod att begränsa sin kallelse till hemmet. Mod att begränsa — ty hennes intressen kunna gå långt därutån och hon kan frestas att känna det smått »att stänga in sig». Ju rikare andlig hemgift desto bättre. Men hemkvinnan är angelägen att låta sin begåvning och utrustning komma just hemmets liv till godo. Hemmet är hennes naturliga orienteringspunkt — men därifrån kan hon sedan se vida nog. Hon bidrager att i det stora livet därute införa hemsynen, hävda hemsidan. Genom att i sin krets fördjupa innerligheten gör hon en kulturgärning, som tiden ropar efter.

En hemkvinna som skall vara maka och mor i denna tid behöver nog ej bli »innesängd». Vindarna därutifrån svepa obönhörligt in ej minst med det unga släktet. Och dock får hemmet ej bli alltför »dragigt». Vi behöva väl snarare nu en viss slutenhet. Men vem skulle hemmet sluta sig kring om ej kring den maka och mor, som också är »hemkvinna». Längta vi ej till det hem, som är ett fäste?

Har jag sett henne? — Jag har åtminstone skymtat henne. Hon ställer icke ut sig.

\*

Självbehärskning och kärlek är hemkvinnans paroll, säger grevinnan Fanny v. Wilamowitz-Moellendorff:

— Sedan många år tillbaka har jag nog sett på mitt eget kön såsom bestående av fruntimmer och kvinnor; den förra kategorien har väl i flertalet fall ännu inte fått tag på sitt verkliga jag, trivs bäst i andras hem och söker halft omedvetet runt omkring i vida periferier det som man endast kan finna på allra närmaste håll. Den verkliga kvinnan däremot förefaller mig alltid att vara hemkvinna, ty var hon än befinner sig, skapar hon en slags atmosfär av hemkänsla. Den är helt enkelt nödvändig för henne, vare sig hon arbetar ute såsom självförsörjande eller inom sina egna fyra väggar. Hon har lärt sig att trivas med sin verksamhet och har hemkänsla i sin egen själ. Hur skulle hon då kunna undvika att delgiva andra av denna sin harmoni?

Kvinnan, hustrun, modern i ett hem utgör alltid det centrala; från henne strömma tusen fina trådar, och det gäller att sköta dem rätt. Hennes svåraste problem är kanske accentueringen, att dela sig rätt emellan man och barn, att veta var hon bäst behövs just nu, vad som för tillfället är huvudsak och vad som är av mindre betydelse. Hon står härigenom i en ständigt skiftande frågeställning, och ju naturligare hon är, desto snabbare och intuitivare löser hon problemet, som likvisst ibland kräver noggrann prövning. Förutsättningen för ett riktigt svar är naturligtvis alltid, att hon känner sig som en del av det hela, fullt solidarisk med de andras intressen och lycka. Hon måste älska sin uppgift och sitt hem. Gör hon nu detta, då växer uppgiften och hemmet vidgas. Själv

*Hemmets vecka står för dörren och åt sämre ämnen än hempropagandan kan man ju ägna en vecka, även om företaget kan stöta en och annan för huvudet såsom artificiellt. Idun har med anledning av veckan till några personer ur vitt skilda läger ställt ett par frågor, som ha nära sammanhang med hemmet. Huru tänker Ni Er en hemkvinna, som verkligen förstår skapa ett hem? Har Ni i verkliga livet sett någon som motsvarat idealet för en sann hemkvinna och i så fall på vad sätt? De, som svarat, ha tagit fasta på begreppet hemmets skaparinna och givit oss vackra bilder av hemkvinnan sådan de tänka sig henne.*

har jag lyckan att i min omedelbara närhet äga »hemkvinnor», så rika, varma och levande, att jag blott kan yttra mig optimistiskt om vad en dylik kvinna förmår, när hon tar sin uppgift på allvar. Hemmet blir det centrala i tillvaron, dess portar öppnas och genom fönstren ser man ut mot samhället, fosterlandet och hela världen. Självbehärskning och kärlek är hemkvinnans paroll!

\*

Vi behöva litet idyll i arbetsjaktet anser — med egen stavning — skriftställaren Ture Nerman:

— På Iduns frågor ber undertecknad — tämligen färsk i äktenskapet — att i all blygsamhet få svara:

Den moderna produktionen (industrialismen etc.), där kvinnan såsom billigare arbetskraft alltmer tränger in på mannens forna områden, upplöser hemmen. I storstäderna har vi redan nu tappat det mesta av våra faders hemkultur. I viss mån onekligen tråkigt: vackra kulturvärden förintas. Men hemkulturen likt all annan kulturell

överbyggnad måste foga sej efter den ekonomiska grundens utveckling, och det gäller för oss att anpassa oss efter den nya ekonomiska och sociala miljön och den därmed ofrånkomliga nya kulturen. I vår tid tvingas alla, även kvinnorna, med i produktivt arbete utanför hemmet. Arbetet måste också vara det viktigaste. Måste — helst när det gäller självständigt, intressant arbete — gå före familjelivet.

Men en smula idyll har vi rätt att ha kvar i kampen och arbetet. Så länge den inte förfärr oss till likgiltighet för mänsklighetens kval och kamp. En smula av hemidyll med barn och blom. (Inte nödvändigt individuellt köksos.) Därför är, enligt min mening, den »hemkvinna» eller hustru bäst, som kan förena kamratskap (intellektuell arbetsolidaritet) med kärlek (erotisk idyllsolidaritet). Minimum för den förra halvan 51 proc.

Om jag har sett någon som har motsvarat det idealet? Närgången fråga.

Diplomatiskt svar: Jag tror inte på 100-procentiga idealmänniskor. Men jag har varit gift i över sex år och ännu inte tänkt skiljas. Som ett flertal av mina bekanta i generationen har gjort eller håller på att mogna fram till.

Får jag tillägga ett par synpunkter i utkanten av ämnet, ber jag få säga: Gift er aldrig på romantik, lova aldrig »evigheter» men bygg samlivet på ett enda löfte: absolut ärlighet — då kan hemlivet bli tragik men det kan aldrig bli smuts. Och: gift er inte för tidigt och för nära varann i år. Sund gammal regel vid starten: hustruns ålder = mannens halva ålder + 5.



Kronprinsessan Astrid av Belgien är ute på promenad med sin lilla dotter och hennes sköterska. Precis som alla andra mammor!

En verklig njutningsdryck får Ni av

## Kobbs Zaryana Thé

Erhålles överallt i originalförpackningar à 75 öre, Kr. 1.25, 1.75, 3.50, 6.75 o. s. v.



# LITE TAPPERHET I ÄKTENSKAPET

»I BÖRJAN AV ETT ÄKTENSKAP ÄR det en katastrof att bli åtskilda aldrig så litet, sedan blir katastrofen inte fullt så katastrofal...» Något ditåt flög ur min penna, min yrkespenna här förleden. Det var skrivet och stod där och det rev upp en liten här av minnen, katastrofer. En kamp för att bevara hemmet nygift, för att inte säga förlovningsakten. En kamp, där varje kvinna dukar under och skall duka under för att inte hela sambandet skall stå på ett infantilt herde- och herdinnestadium.

Livet är en ganska härlig sak. Det är härligt och rikt att minnas att man varit ofattligt — ja, jag tänker inte skriva kär, det är inte ofattligt — utan ofattligt, ofattbart, oresonligt pueril. Besinningslöst orimligt. Man blir ju på det sättet så många människor.

En av de där människorna låg framstupa på golvet med pannan mot en stol och grät och grät för att mannens tjänstgöring skulle ändras, så att makarna fingo sin samvaro en smula distraherad. Att sitta och gråta — därtill var den obändiga sorgen för stor. Det var en sorg, eller rättare sagt, livet och arbetet ryckte närmare det pastorala landskapet, precis som man lägger en dag till sitt liv — var dag!

Samma människa satt en kväll i sitt fönster och såg in i varenda spårvagn, som passerade förbi, hon satt så från kl. 10 till halv ett. Då slutade spårvagnarna. Men den hon väntade på hade ändå inte kommit hem och satt nyckeln i patentlåset.

Hon väntade litet till. Men så blev det henne klart: mannen hade blivit påkörd av en cykel (bilarna voro inte alls så många då ännu) och låg avsvimnad i ett gathörn. Och vill ni tro det — hon satte på sig hatt och kappa och gick ut och tittade i varje gathörn och längs alla rännstenar en hel lång gata fram till Odenplan. Där låg märkvärdigt nog inte någon vuxen man avsvimnad. Det fanns en annan möjlighet, att han redan låg på ett sjukhus. Att han bara inte brådskat med att komma hem eller hade för mycket att göra, den möjligheten var utesluten i den där människans medvetande. Sådant kunde livet inte vara, inte så kallt och krasst. Sådant kunde i alla fall inte hennes liv vara.

Jag tänker nu efteråt på hur gott om tid hon måtte ha haft och vilken nervkraft och vitalitet som med liv och lust sattes till på dessa och flera högspänningsmoment av samma slag. Det var onekligen något gott i det, det tålde vid nära eftertanke att mera hedras än skratta åt i kärlekens och äktenskaps namn.

Men katastroferna bli med tiden som sagt mindre katastrofala...

Och i detta är det icke något ont, ingenting slött eller kallt, som man tror i början.

Det är bara det, att kvinnor måste lära sig att äktenskapet fordrar vissa egenskaper av dem, äktenskapet är en skola, en konst, en uppgift att sköta som alla andra uppgifter. Det fordrar mer av kvinnorna än av männen. Dels därför att kvinnorna

ha det stora privilegiet att vara kvinnor, vara sensiblare på det området och ha förtroendet att leda där, skapa äktenskapet — om annars materialet är dugligt — till en harmonisk och livsduglig helhet och dels därför att ju mannen måste gå ut och måste arbeta för brödet, kvinnorna få ju i vanliga fall vara hemma och sköta den sidan av det gemensamma förbundet.

I en sådan förening är det en av hustruns svåraste crux att finna sig i att mannens arbete håller honom borta från hemmet och henne ofta i, ur vilans och samvarons synpunkt, en orimligt lång tid av dygnet. Hela tiden medan hustrun vistas hemma, sköter hemmet, barnen, kläderna, maten, gör allt det som gör ett hem till ett hem, väntar hon på mannen. Hon talar till honom i tankarna, allt som händer ser hon inför honom, hon samlar sig hela tiden till detta, att han skall komma hem. Det är ju i sin ordning. Vi kunna också gott anta att han tycker det skall bli mycket skönt, när han kan få komma och bli make och hufvud en stund som en livgivande och för fortsatt arbete utåt stimulerande avkoppling.

Men ju bättre han får det, ju duktigare han är, ju mer han kan ge hustru och barn, desto mindre får han vara hemma och desto längre bli hennes väntintervaller.

Och då gäller det. Det gäller verkligen på allvar att kunna bemästra väntan och äktenskapet. Bli litet självständig; bli något själv, utan att ta ifrån man och barn något och utan att leva bara för självändamål — vilket är något annat. Det gäller att inte år ut och år in ligga i fönstret och titta efter spårvagnarna och ta emot nyckelprasset i patentlåset med en flod av tårar. Man måste nog slutligen lära sig känna, att hemmet, där man väntar på mannen, också är ens eget hem, som man kan inrätta en smula ombonat åt sig själv. Trivas i på egen hand.

Man måste, kanske med en smula tapperhet, humor eller vitalitet, finna sig i vad som ej kan ändras och icke bottnar i ett fel. En förändring kommer ändå alltid sedan av sig själv. Det kan man trösta sig med eller rädas för.

VERA v. KRÆMER.



Över Finlands Elsa Brändström — som hon kan kallas — fröken Dagmar Ruin har skulptörisen Gerda Sprinchorn gjort en reliefplakett — ett förnämligt arbete av den svenska konstnärinnan, för vilken fröken Ruin satt modell under sitt Stockholmsbesök nyligen.

## DAMERNAS DISKUSSIONSKLUBB

*Vilken plikt skall "Irene" svika?*

Här är ett fall av pliktkonflikt, som några av Iduns läsarinor kanske känna igen. Den unga kvinnan, som här framlägger sitt öde och ber om råd, står i ett mycket svårt val. Skall hon överge sina gamla föräldrar, som behöva henne eller skall hon uppge sitt eget livs lycka och följa den man hon lovat gifta sig med? Irene skriver:

Kan någon av Iduns läsarinor ge mig ett råd? Finns det någon, som varit i liknande svåra läge som jag? Sedan fem år tillbaka är jag förlovad med en man, som har anställning utomlands och hans inkomster ha hittills inte räckt till för mig att bjuda mig ett hem. Under det sista året ha båda mina föräldrar svårt sjuknat, och de äro nu i behov av vård av mig. Så att jag nästan aldrig kan lämna dem. Vi ha heller inte råd att anställa en skolad sköterska utan får jag reda mig med tillfällig hjälp.

Just nu i dagarna skriver min fästman, att han fått löneförhöjning, så att vi snart kunna gifta oss. Han vill komma hem i vår och då skola vi ordna allt för vårt giftermål på hans semester. Han skall ta en månads ledighet i maj. Jag vågar inte ens nämna detta till föräldrarna, som visst leva i den

tron att min förlovnings så småningom skall gå om intet, för att min fästman inte kan försörja mig. Nu bör jag kanske omtala, att det inte är mina riktiga föräldrar, jag är fosterbarn tagen från ett fattigt hem, då jag var bara års gammal. Det gör min ställning än svårare, för den tacksamhetsskuld, som jag står i till föräldrarna. Jag är inte heller längre så ung, 32 år, och tycker det är hårt att inte få bilda ett hem, som jag alltid tänkt mig.

Vad skall jag nu ta mig till? Det är som jag svek heliga plikter, hur jag än väljer? Irene.

*Fru Dagmar skall helt enkelt bli huslig.*

Intresset för fru Dagmar är alltså livligt. Nu kommer Ebon, som tror sig ha funnit Kolumbi ägg och föreslår det beprövade medlet: husligt arbete.

Det har visserligen dryftats en hel del i Dagmars fall. Men någon hjälp tycker jag inte att hon hittills fått. Hon lät så rar, så glad och lycklig med sitt hem. Hon bara tyckte, att hon hade det rent för bra och makligt med två jungfrur. Då kommer den ena svarande och säger, att hon skall ägna sig åt socialt arbete. Men så kommer den andra och säger, att det sociala arbetet inte är så lätt. Vad kan nu lilla fru lyckliga Dagmar göra, hon som

"går och mår" så i sitt hem? Jo, lilla fru Dagmar skall hjälpa sina jungfrur, mera än hittills, så känner hon sig nöjd och tillfredsställd med samvetets krav på arbete. Och det är tillräckligt att göra i ett hus för både jungfru och fru. Lilla fru skall bara ha blicken öppen för allt, så ser hon tydligt var hon med sin hand skall falla in till hjälp. Men för att kunna hjälpa till nämnvärt i sitt hem får man vara van vid hemsysslor, ty eljest säga kökets fruntimmer: "Gå fru in, fru går bara i vägen." Tänk om en köpman, när han kom in i sin butik, när där var fullt av folk — fick höra bokhållarne säga: "Gå herrn upp. Herrn går bara i vägen." Och det gör alla som inte äro inne i arbetet. Då är tiden föga gagnelig. Det var i ett hem, där det var noga med städning och framför allt golvens bonande. Där var två jungfrur. Köksjungfrun hade matrummet på sin del av arbetet. Men hon kunde inte komma till att bona golvet förrän alla de många barnen, som åto på olika tider, hade ätit. Därför var middagen många gånger inte färdig, när tälige herrn i huset långt fram på eftermiddagen kom hem. Och i sängkammaren satt fru och virkade. Om nu hon hade varit inne i det husliga arbetet, så kunde hon ha ordnat husets organisation betydligt bättre. Hon satt för mycket och pysslade med onödigt. Det husliga arbetet är en hälsokälla, en glädjekälla, en förnyringens källa. Ös ur den källan, lilla fru Dagmar. Ebon.

# SKUGGORNA. AV JANE GERNANDT-CLAINE

RANK OCH RESVAN, GICK UNGA fröken Gurli, som redan varit i Belgien ett par gånger, in i det lilla hotellet snett emot järnvägsstationen i Brygge. Där bad hon att få tala vid fru Troili. Och hon var så säker på sin sak att det ej tycktes förvåna henne det minsta, då hon fick höra att hon gått rätt. Fru Troili reste under sitt eget namn. Hon hade tagit in på samma hotell, där hon tillbragt någon vecka en gång förut, och bodde i rummet numro tio.

I detsamma den unga flickan knackat på dörren, yttrade en försynt stämma på svenska ett mjukt: — Stig in! Och tonen var så bräddad av lycka att fröken Gurli ej blev det ringaste häpen, då hon fick se rummets innehavarinna komma henne till mötes med utsträckta händer för att plötsligt blekna, vackla och gripa om ryggen till en stol.

— Du trodde visst att det var min fästman, Ulla, utbrast fröken Gurli, men du ser att det är jag.

Den tilltalade — en slank, ljuslagd dam på några och trettio år — lyfte ett par stora dunkla gasellögon, vilka hade ett uttryck som ville de be om ursäkt för varje den allra ringaste ansats till självhävdelse och där den vackra blicken nu vidgades av fasa:

— Men, Gurli, mumlade hon, är du här?

— Som du ser, sade den besökande mycket lugnt. Jag for till Berlin med luftskepp, förstår du, under det att min fästman och du helt enkelt rymde hemifrån på tåget. Det är förklaringen till att jag redan befinner mig på ort och ställe.

— Men, kved den andra, hur fick du det infallet att fara till Brygge?

— Åh, hänskrattade flickan, att ni skulle ta vägen till er älsklingsort begrep jag strax. Ni talade ju aldrig om något annat på sista tiden, Erland och du, och är för oförfalskade båda två för att ha stort omlopp i hjärnkontoret, då det är fråga om att vilseleda andra... Detta i synnerhet, då det gäller folk, som inte är födda i går... Ja, lilla du, jag säger det utan stolthet,

det kan jag försäkra dig... Men er rymning har väckt ett mindre vanligt uppseende därhemma i det oskyldiga Fagerlunda. Det är ju också ganska sällsynt att en ung herre tar till flykten med sin blivande svärmor, för det kan man ju med ett visst fog kalla dig, Ulla.

Den långa, slanka damen med gasellögonen vaggade fram och tillbaka på sin stol. Hon var änka efter direktör Troili och både styvmor och moster till flickan framför henne. Att hon rymt med dennas fästman var ett sakförhållande som hon ej kunde neka till. Och hennes enda ursäkt var att Gurli aldrig brytt sig stort om sin trolovade, vilken tösen hade den hjärtlösheten att påstå vara en smula vindög.

— Jag ska säga dig något, barn, vidtog Ulla Troili ängsligt efter ett par sekunder. Jag vore den brottsligaste bland kvinnor, om jag trodde att du älskade Erland, men det tror jag inte. Att han ständigt låg på knä för dig i början av er förlovningskrattade du bara åt. Att han skriver om medeltiden är dig likgiltigt. Att han älskar ålderdomlig poesi finner du löjligt. Och en gång uppfångade jag ett samtal mellan dig och din väninna Alice Börje. »Varför har du egentligen tagit den där snedögda människan till fästman?» frågade Alice. »Ack, lilla barn, det blir så behändigt att vara gift med en skugga», skrattade du. »Tänk bara på hur bra pappa hade det så länge han levde. Jag ska dressera min blivande man som pappa en gång i världen dresserade Ulla. De ä' skuggor bägge två.

— Hör du, insköt flickan, inte ska du fästa dig vid det där dumma pratet. Nog vet du att jag håller av dig, gamla Ulla, säg?

— Det är möjligt att det bara var ett skämt, fortfor damen med gasellögonen. Men det skämtet närmade mig till din fästman och honom till mig. Du frågade aldrig efter vad Erland hade att förtälja om medeltiden, och ansåg oss en smula förlegade båda två. Vi va' så romantiska, sa' du. Inte minns du väl att Erland en gång talade om en mycket gammal dikt?

Den unga flickan sköt ut läpparna: — Jo, svarade hon likgiltigt, det föresvävar mig...

— Det föresvävar dig... En eftermid-

dag då du var ute och provade, läste han upp den för mig ur minnet. Poemet stammar från trettonde seklet och handlar om en borgfru och en ung riddare. Han älskar henne och hon är ensam. Maken har dragit ut på korståg. Allt under det hennes gäst och hon sitta på kanten av brunnskaret i ett hörn av borggården, söker tillbedjaren sätta en ring på hennes finger. Men hon drar sin hand tillbaka. »Min frånvarande make är mig kärare än livet», säger hon. »Jag kan inte ta emot skänker av en annan.» »Ni vet inte hur ont ni gör mig», viskar riddaren. »Men då ni inte vill behålla min gåva, ska jag ge ringen till den jag älskar högst i världen näst er.» »Vem talar ni om?» undrade borgfrun förvånad. Vi ä' ju ensamma här på gården.» Brunnsklara vatten återgav hennes gestalt, där hon satt på stenkanten. »Ser ni denna skugga?» sporde gästen. »Denna bild är fin och huld som ni. Det är den som ska få min ring.» I det han talade, lät han dyrbarheten falla i djupet, vars yta krusades av lätta rundlar. »Se hur rörd er skugga blev över min gåva», mumlade den unge mannen. »Se bara med vilken godhet bilden tog emot min ring»... »Åh,» utbrast borgfrun, »nyss var ni en främling för mig. Men nu, när ni skänkt min skugga denna hyllning, är det inte längre så... Jag känner att jag är förvandlad»...

— Så lydde dikten, fortfor Ulla Troili efter ett uppehåll, och när Erland slutat, kunde jag inte säga något. Jag tyckte att bilden nere i brunnen var jag... Själv har jag alltid förefallit mig som en skugga i synnerhet efter mitt giftermål, med din far... Och nu hade jag fått denna gåva, denna skänk från himmelen kan jag säga... En lycka utan namn eller gräns kom till mig — och Erland låg på knä framför mig med sitt huvud mot mina händer... Det var din fästman, kära lilla barn, och jag var på en gång din moster och din styvmor, åtta år äldre än han. Man hade väl aldrig sett någonting dylikt... Inte kunde vi stanna på egendomen, vi visste inte vad vi skulle ta oss till. Vi flydde — lyckliga

(Forts. sid. 147.)



Bröllop firades lördagen den 21 januari mellan diplomingenjören Harry Ahman, Åbo, och fröken Karin Ahman, dotter till framlidne direktören K. E. Ahman och hans efterlevande maka, född Lübeck. (Wolfenstein, foto.)

## Dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan Ebba Bernadotte.

Se på Jesus, trons hövding och fullkomnare.

Hebr. br. 12: 2.

På Honom mån I tänka så att I icke tröttnen och uppgivens i edra själar.

Hebr. 12: 3.

Däri genom att han (Moses) liksom såg den Osynlige, kunde han härda ut.

Hebr. 11: 27.

Kommen och sen vad Gud har gjort, underbara äro hans gärningar mot människors barn.

Psalm 66: 5.

Han har beskärt liv åt vår själ och har icke låtit vår fot vackla.

Psalm 66: 9.

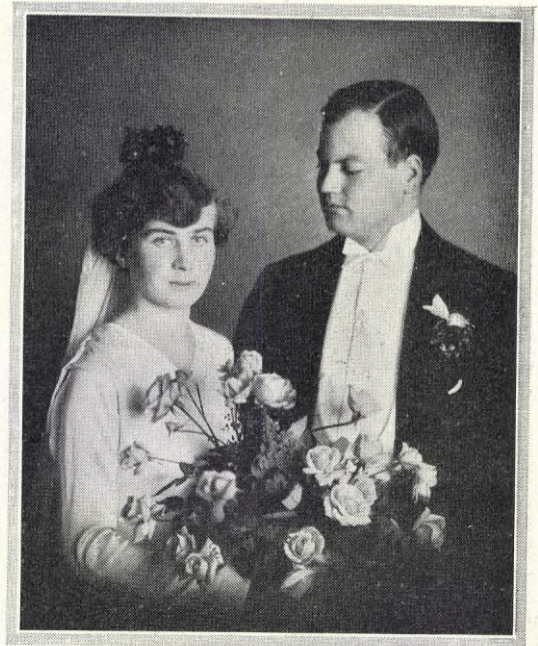
Levad vare Herren, dag för dag bär han oss!

Psalm 68: 20.

Se på dig Herre hoppas jag, du skall svara, Herre min Gud.

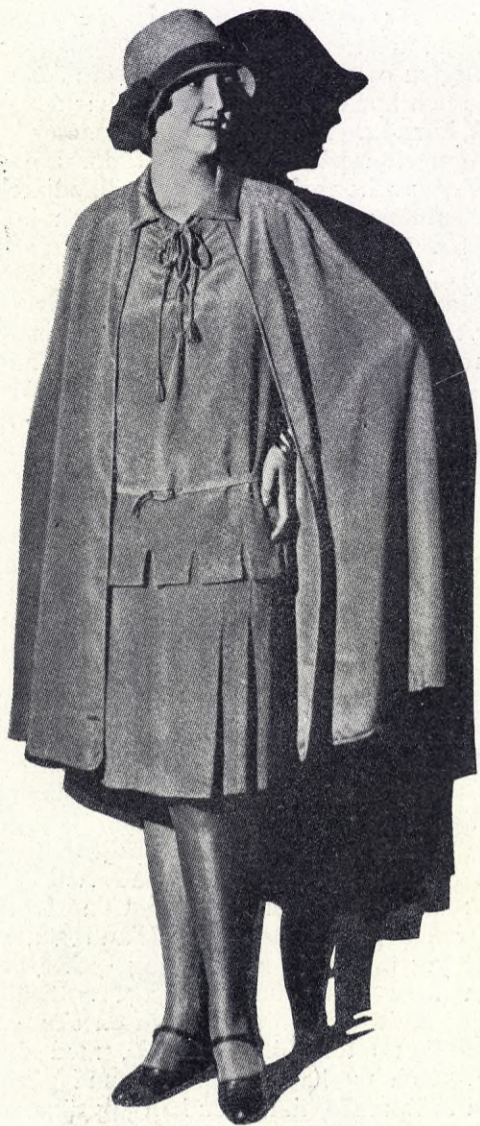
Psalm 38: 16.

Gör såsom Abraham gjorde, blicka mot himlen opp, medan du stjärnorna räknar väver din tro, ditt hopp. Tro, när dig vännerna svika, tro när blott en står kvar. Jesus, din vän, skall dig följa alla, ja alla där!



I Storkyrkan i Stockholm sammanvigdes söndagen den 29 januari civilingenjören Folke Setterwall och fröken Ebba Hermelin, dotter till godsägaren, frih. Max Hermelin, Stockholm, och hans maka, född Rääf i Småland. (Larsson, foto.)

# PÅ RESA TILL RIVIERAN



Tjock crêpe rousain i en chic förmiddags-ensemble med cape.

G A R D E R O B E N  
S O M   B E H Ö V S .

Februari och mars är Rivieraresornas månad i Norden. Den dam, som befinner sig bland de lyckliga resenärerna, har väl dock en del huvudbry för sin garderob. Det gäller att vara välförsedd på en sådan resa utan att därför få alltför mycket i koffertarna. Naturligtvis måste man utrusta sig med tunnare och lättare kläder än vi bära just nu, men de sydländska nätterna äro förrådiska och man gör klokt i att ta pälsten med. För dagsbruk rekommenderas en sportenkel garderob, små jumperklädningar i kaskametal och crêpe de chine i ljusa färger anses mest chic och kan bäras alltifrån morgonen och i värsta fall även över tédags både ombord och i land. Som överplagg väljer man en med klädningen harmoniserande kaskakappa med skinnbesäts, en tunn sportpäl eller skinnrock eller en kort drätkappa. Alla variationer äro möjliga — välbetänkt är dock att tillse att den garderob man skaffar sig har en viss enhet och harmoni i färg och stoffer och ger möjlighet för kombinationer mellan de olika plaggen. Och så, glöm inte aftonkappan, elegant och flärdfull. Den är viktigare än det mesta.



Aftonkappan är nästan viktigare än aftonklädningen, då man kommer utomlands. Denna kappa i grön tunn sammet tricolore och vit räv är en lagom och användbar variation.



Klädning av ljus beige kaska med metallgarnering och lång kappa i samma material passar bra för promenaden.



En jumper av metallinvävd angora till en crêpe de chine kjol är en elegant och korrekt förmiddagsdräkt.



En förnäm toalett för tédags i vit crêpe satin med blå blommor och kjol av blå crêpe satin.

# S Ö D E R O M L A N D S V Ä G E N

HEMMA HOS VÄRNER RYDÉN.

Värner Rydén, Sveriges väl mest omtalade och omdebatterade man i våra dagar, hade förr riksdagsdublett i Stockholm, men sedan hans "riksdagsvistelse" blivit så gott som permanent har han flyttat hem och familj till Lidingö. Det har lyckats Idun att med penna och kamera få göra ett besök bakom det vackra hemmets portar och det skall säkert intressera.



Skolgeneralens arbetsrum.

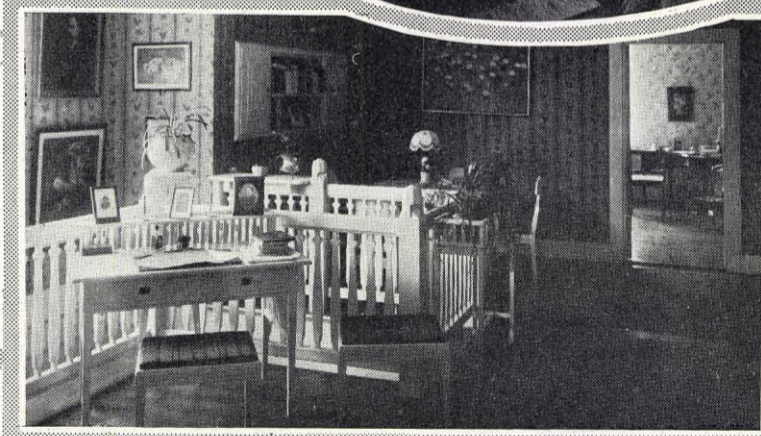


Fru Rydén tycker om att syssla med sina blommor.



Värner Rydén har lite sista vid cigarren.

Husets minsta telning utanför Lidingö villan.



Hallen, som är vardagsrum och fruns skrivrum.

Boldt Christmas foto.

DET TORDE INTE VARA ÖVERDRIFT att kalla Värner Rydén för Sveriges mest omtalade man. Han är aktuell nästan jämt. Var två eller tre äro församlade diskuteras hans skolreform om inte annat och då kan det hända att det undras om han har några barn själv. Det kan t. o. m. hända att någon frågar om han är gift. Ty så väl har fru Malin lyckats hålla sig och hemmet fjärran från offentligheten fast hon varit både statsrådinna och generalkrigskommissariefru att det är många som inte vet att hon finns. »Det måtte väl vara nog att allmänheten sysselsätter sig med min man, jag har ju inte utträttat någon enda gärning i det politiska eller offentliga

livet», menar hon. Men skalden, som säger, att »det är kvinnan bakom allt» har nog rätt. Vem vet om märkesmännen på respektive områden, trots sina förutsättningar, kommit lika långt utan just den hustrun och det hemmet.

Värner Rydén har flyttat sitt vackra Skånehem med barn och blomma till Lidingön. Och fru Rydén har förlänat den mycket vanliga Lidingö villan det typiska skånehemmets karaktär. Riktigt nöjd är hon ändå inte själv. Kaktéerna vill inte blomma, fast de stå i det rundligt tilltagna fönstret mot söder, utanför växer ingenting förrän långt fram på sommaren. Det dröjer så tröstlöst länge innan man ser något resul-

tat av en sådd så här långt i norr och skånskan i fru Rydén lyssnar girigt med vemod i blicken när en nyss anländ väninna hemifrån berättar, att snödropparna därnere redan sticka upp.

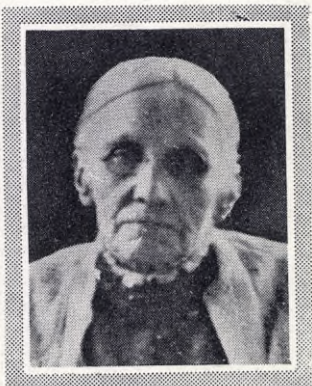
Men här på Lidingön ligger snön i drivor och isen blänker hård och blå i de livsfarliga backar som leda upp till den Rydéniska villan. Och den soliga slättens dotter får trösta sig med de vackra blomstermålningar som pryda hennes hem. Litet varstans hänger en blomstertavla, kanske den vackraste är den som föreställer ett fält med vild vallmo och som är så väl placerad i den vitmöblerade övre hal-

(Forts. sid. 145.)

# IDUNS PORTRÄTTGALLERI



HANNA NYSTRÖM.  
F. Ström, Stockholm. Änka  
efter f. d. rådmannen i Stock-  
holm N. G. Nyström.  
85 år den 10 februari.



GUSTAVA MÖLLER.  
Fröken, Åstorp. Innehavarin-  
na av A.-B. Källbergs Bok-  
handels filial i Åstorp.  
80 år den 10 februari.



THERESA GEIJER.  
Fröken, Uppsala. Dotter till  
brukspatronen K. W. Geijer  
och hans maka, f. Wennérus.  
70 år den 15 februari.



ERIKA FÄRNLUND.  
Fröken, Torshälla. F. d.  
postmästare i Torshälla.  
65 år den 10 februari.



ANNA LAURELL.  
F. Kugelberg, Stockholm.  
Änka efter hovrättsassessorn  
H. N. Laurell.  
65 år den 14 februari.



HEDVIG af KLINT.  
Fröken, Djursholms Ösby.  
Dotter till löjtnanten A. H.  
af Klint och hans maka, född  
Sontag.  
60 år den 9 februari.



SIGNE SANDIN.  
F. Hornberg, Skön, Sund-  
svall. Maka till kyrkoherden  
i Skön, Johannes Sandin.  
60 år den 12 februari.



GERTRUD VIOTTI.  
F. grev. Mörner, Uppsala.  
Änka efter rektorn vid Upp-  
sala folkskolor Daniel Viotti.  
60 år den 16 februari.



SVEA LEFFLER.  
F. Naclér, Stockholm. Ma-  
ka till professorn vid Tek-  
niska högskolan J. A.  
Leffler.  
55 år den 11 februari.



ALMA JACOBSON.  
Fröken, Stockholm. Inneha-  
varinna av Johanna Bruns-  
sons vävskola.  
55 år den 12 februari.



ESTER MÖLLERSWÅRD.  
F. Engstrand, Uppsala. Ma-  
ka till direktören i Tidningen  
Upsala, John Möllerswård.  
55 år den 14 februari.



BRITA ROGBERG.  
F. Johansson, Sigtuna. Maka  
till kyrkoherden Carl  
Rogberg.  
55 år den 15 februari.



JULIA LILJEDAHL.  
F. Cnattingius, Sörby gård,  
Fiskeby. Maka till godsäga-  
ren Ivar Liljedahl.  
55 år den 16 februari.



EBBA von PAYKULL.  
F. frih. Fleming, Stockholm.  
Änka efter kaptenen, frih. J.  
G. von Paykull.  
50 år den 10 februari.



SELMA EK.  
F. Peterson, Gällaryd. Maka  
till kyrkoherden i Gällaryd  
Gustaf Ek.  
50 år den 12 februari.



CAROLA KULL.  
F. Uddgren, Göteborg. Änka  
efter kyrkoherden Nils Kull,  
Årstad.  
50 år den 13 februari.



PALÆMONA MANNER-  
HEIM.  
F. Treschow, Kramfors. Ma-  
ka till verkst. dir. i Kramfors  
A.-B., frih. J. Mannerheim.  
50 år den 14 februari.



SIGRID OLSSON.  
F. Rössel, Hälsingborg. Ma-  
ka till direktören Axel Ols-  
son, Hälsingborg.  
50 år den 14 februari.



MARIA BAGGE †.  
Fröken, Uppsala. Dotter till  
godsägaren Sven Wilhelm  
Bagge.  
\* 1843, † den 18 januari.



LILLY LARSON †.  
F. Sandberg, Gällivare. Ma-  
ka till häradshövdingen John  
Larson.  
\* 1876, † den 24 januari.

## Förstoppning

förebygges säkrast om Ni som  
frukosträtt äter Post Bran — de  
läckra, rostade vetekliplingorna.  
Rekommenderas av läkare!

Post's  
BRAN  
FLINGOR

**STEINWAY & SONS**



ENSAMAGENTUR:  
**LUNDHOLMS PIANOMAGASIN**  
STOCKHOLM • JAKOBSBERGSGATAN 39.

**Badinrättningen**  
Telefon Sö. 330 56  
och Sö. 4867.

Etablerad 1875.

**Södermalms Tvätt- & Badinrättning**  
Badstugugatan 4.

**Tvättinrättningen**  
Telefon Sö. 336 30  
och Sö. 15735.

**ÖKAR  
NI  
I VIKT**



Många göra så, därför att de dagligen använda det starkt fettbildande sockret, i stället för **Crystallosetter**, som ej giva fetma. Giva sötna utan bismak och kosta endast 50 öre för ask med 500 tabletter.

**Crystallosetter**

**BERGS  
AKTIEBOLAGS  
NORRKÖPING**



**BOMULLSVÄVNADER**  
HÖGSTA KVALITET

LÄTTSYDDA  
SLITSTARKA

till salu hos varje välsorterad  
vävnadshandlare

**Advokaten Eva Andén**

Ledamot av Sveriges Advokatsamfund.  
Herkulesg. 14, f. d. Lilla Vattugatan 14.  
Tel. 7575. STOCKHOLM. Tel. 7576  
Specialitet: Familje- och arvssaker, Botredningar och testamenten. Även skriftliga förfrågningar.

**Piska**  
och Renovera MATTORNA  
vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.



Då doktor *Helga Fick* den 27 januari avled efter en tids sjukdom, förlorade Gävle stad en av sina mest anlitade läkare. Hennes patienter miste en god vän och rådgivare, vilken med aldrig svikande tålamod och intresse vårdade sig om, ej blott deras kroppsliga lidanden, utan också andliga komplikationer, som anförtröddes henne.

Även för offentliga uppdrag togos hennes krafter i anspråk.

Den ständigt växande praktiken gjorde, att ett produktivt, vetenskapligt arbete, åt vilket hon gärna velat ägna sig, måste läggas å sido. Hon gick helt upp i sitt praktiska värv.

För vila och rekreation tycktes hon varken ha tid eller behov. Hon trodde sig ha råd till ett verkligt slöseri med krafter, i förlitande på sin andligt och kroppsligt sunda natur.

Helga Fick var född i Skåne 1876, blev student 1898 och med. kand. 1909. Samma år antogs hon som underläkare på lasarettet i Gävle. År 1912 började hon egen praktik därstädes.

Bland kamrater var hon den gladaste bland de glada och hennes intelligens och humor gjorde henne oftast till medelpunkten i kamratkretsen. Under sin Uppsalatid anförtröddes hon också ordförandeskapet i Uppsala kvinnliga studentförening.

Alla som kommit i beröring med Helga Fick, skola minnas henne som en klok och gedigen, anspråkslös och sant livslyskande människa. Hennes arbetsdag blev kort, men rik!

G. U.

### Ett damernas jubileum.

»VI HA JUBILERAT VART FEMTE år och varje gång i glad häpnad över att alltjämt finnas till», förkunnade Malmö Damsällskaps ordförande, fru Elisabeth Quensel, i sitt både humoristiska och vackra hälsningstal vid högtidsfesten den 10 januari. Yttrandet rymmer en anspråkslöshet, som synes obefogad. Den planta, vars dagars upphov är en inspirerad författarinna och vars fortsatta utveckling noggrant övervakas av idérika, insiktsfulla och energiska fostrare, bör ha all utsikt att växa upp och blomstra. Så har i sanning skett med M. D. S. Det stiftades av författarinnan Annie Quiding, numera Annie Åkerhielm, som med Sällskapet Nya Idun i Stockholm till förebild, där hon hösten 1902 övervarit några samkväm, beslöt att söka få till stånd en liknande sammanslutning i Malmö. Och den 10 januari 1903 var tanken vorden verklighet. Till sällskapets ordförande utsågs stiftarinnan, som efter fyra år lämnade posten på grund av

**IDUN**  
Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Grundlagd av Redaktör:  
**Frithiof Hellberg** **Eva Nyblom**

Redaktionen: .... Kl. 9—5 Expeditionen: ... kl. 9—5  
Norr 9803 — Norr 402 Norr 1602 — Norr 6147  
Verkställande direktören Annonskontoret: Norr 6147  
Norr 4304 Annonschefen: 1646

**Iduns annonspris:**  
Pr millimeter enkel spalt:  
50 öre intill bred textspalt, 40 öre å övriga sidor e. t.  
Helmarg. 55:—, halvmarg. 30:— pr gång. Lediga platser och platssökande 30 öre, minimipris 3: 60.

**Iduns prenumerationspris:**  
Uppl. A. Uppl. B.  
Praktupplagan Vanl. upplagan

|                |       |                |       |
|----------------|-------|----------------|-------|
| Helt år .....  | 17:—  | Helt år .....  | 15:—  |
| Halvt år ..... | 9:—   | Halvt år ..... | 8:—   |
| Kvartal .....  | 4: 50 | Kvartal .....  | 4: 25 |



## I karnevalstider firar hyn triumfer.

En bedärande, fulländad hy, blixtrande ögon och en lockande mun äro i karnevalstider mer än någonsin kännetecknet på H. M. Kvinnans suveräna makt.

## FARÉNA-CRÈME

förläna hyn jasminens sammetslena vithet — ungdomens hela charme och oemotståndliga tjuskraft.

Utmärkt underlag för puder.

**Gahns**  
UPSALA  
Kungl. Hovleverantör



## RADIOAKTIVT VATTEN

verkar stimulerande på magsaftkörtlarna, stegrar urinsyreutsöndringen, ökar ämnesomsättningen, sänker blodtrycket, verkar lugnande på nerverna. — För bekämpande av gikt, ischias, led- och muskelreumatism m. m. synnerligen verksam. För att möjliggöra ett mera allmänt bruk av våra *Radeliumelement* hava vi sänkt våra samtliga priser med 20 procent. Prospekt kostnadsfritt.

Kontroll: Thor Ekecrantz, prof., John Rosengren, leg. läk.

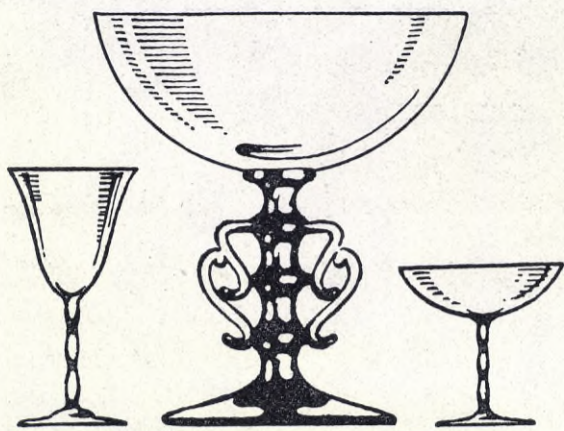
**A.-B. Radeliumelement Radioaktiva Vatten**

(Firman grundad 1909)

Humlegårdsgatan 29. Tel. 38 13. Stockholm.







Alla glas äro försedda med  
Orrefors märket.

## Vacker vardagsvara

kan man med rätta kalla Orrefors tillverkning av enkla, blåsta eller pressade hushållsglas. Rationella och smakfulla former för alla i dagligt bruk förekommande typer. Glasen göras såväl i vanligt ofärgat som i blått eller topasfärgat sodaglas.

Nya modeller och nya uppslag utarbetas ständigt och finnas att tillgå i handeln till verkligt facila priser.

# ORREFORS

BRUKS AKTIEBOLAG, ORREFORS

Grand Prix Paris 1925.

△

giftermål och avflyttning från staden. Ordförandeklubban lades då i fru Quensels skickliga och säkra hand och där vilar den ännu i dag — efter tjuguet år!

Vad sällskapet skänkt sina medlemmar i intellektuellt, musikaliskt och konstnärligt hänseende återfinnes i någon mån i den lilla 25-årsskriften, men man måste kunna läsa mellan raderna för att till fullo inse på vilken hög nivå samkvämsaftnarnas program alltid stått. Särskilt har musiken spelat en framträdande roll — detta tack vare nuvarande vice ordföranden, fru Agda Lindahl, som under alla dessa år skött musikavdelningen.

Denna var också utomordentligt väl tillgodosedd vid jubileumsfesten, som ägde rum i Frimurarlogens vackert dekorerade festsal. Programmet inleddes med bröllopsmarschen ur »Midsommarnattsdrömmen» varefter följde körsång och ordförandens hälsningsanförande jämte exposé över sällskapets liv och leverne såväl i gången som närvarande tid. Så kom en dramatiserad episod, »Vid det gamla Malmöhus», med motiv ur Ewalds roman Anna Hardenberg och författad 1915 av den nu avlidna medlemmen fröken Signe Sterner. Den var fylld av poesi och stämning och intrycket förhöjdes genom målaren Märta Tynells ståtliga fonddekoration. Sista numret på programmet var sång av Gertrud Pålson-Wettergren. Vid den efterföljande supén hyllades sällskapet i tal, både på prosa och vers — av stiftarinnan, av Kvindelig Læseförenings ordförande fröken Sophie Alberti, av undertecknad, som framförde en hälsning från Nya Idun, m. fl. och solosång, körsång och bordsvisor avlöste varandra och aftonen var glansfull och glad och först långt efter midnatt blev festen all!

Ett jubileum — det må nu begås av en

förening eller en individ — har likhet med en raststund under en lång vandring, då vederbörande pustar ut efter färdens mödor. Kan man då med glädje dröja vid dess upplevelser samt känna kraft och lust att fortsätta den, har man allt skäl att vara nöjd. Malmö Damsällskap hör till dessa lyckligt lottade. Den medryckande stämning, som vilade över högtidsfesten, tydde på en berättigad stolthet över det gångna kvartseklats verksamhet och en fast beslutsamhet att gå vidare i samma anda. Och åhöraren — åskådaren — gästen kan ej motstå sin lust att tillropa den alltjämt vägfärande ett djupt menat och varmt känt: Lycka på resan! IDA von PLOMGREN.

### Vill nutidsmänniskan biktas sig?

(Forts. fr. sid. 134.)

kanske även på grund av naturlig disposition kommit i olag. Jag har en gång hört en person säga: »De som gå och rådfråga prästen\* äro mer eller mindre undermåliga.» Jag tror icke att Gud ser saken så. Jag tror, att det ofta händer att en frodigt lugn och i sina nerver behärskad människa är i Guds ögon maskstungen och en vandrare fram mot en avgrund, under det att en person, som är vorden »nervös» till den grad att man vill kalla honom undermålig, är en vaken människa, som begynt se sanningen i ögonen och känna livets ansvar.

#### Psykoanalysen vinner alltmera terräng.

Och låt oss så höra vad läkarna säga i ämnet.

— Nutidsmänniskan har behov att biktas sig, anser nervläkaren, dr. Alice Hellström, men det är viktigt att hon får göra det på det rätta sättet. Psykoanalysen är den moderna biktformen, som vin-

ner alltmera terräng och därigenom visar att den fyller ett verkligt behov. Den tränger ned på djupet av vårt inre under en bättre belysning än den gamla bikten gjorde och den passar därför bättre nutidsmänniskan, som fordrar klarhet om sig själv. — Om behovet att anförtra sitt innersta är större nu än förr? Svårt att säga. Liksom den förkättrade biltekniken ökat bilisternas antal, så ökar den förbättrade analystekniken de »biktandes». — Har kvinnornas frigörelse inverkat härvidlag? Ja, den har nog ändrat problemställningen, den har löst oss från många gamla men också skapat många nya problem. Kärnan i dem är dock densamma som förr. Vårt hetsande liv får skulden, oftast orättvist, till neuroserna, som stamma från djupare orsaker. Den påstådda ökningen av nervositet, särskilt hos barn, beror till stor del på en förskjutning av uppfattningen om dessa ting. Fanns det förr fler »elaka» barn, så finns det nu fler nervösa.

#### Sjukdom och bikt.

— Bikten kommer ofta i samband med analysen av sjukdomshistorien, säger dr. Josua Tillgren. Det gäller att avgöra vad en själslig konflikt kan ha för betydelse för sjukdomsförloppet. Är det fråga om en kroppslig sjukdom med typiskt förlopp, såsom ett organiskt hjärtfel, Basedowska sjukdomen eller sockersjukan, spelar det själsliga ofta ej så stor roll som när man har att röra sig med mera obestämda symptom, sådana som trötthet, yrsel, huvudvärk, minskad arbetsförmåga etc., där konkurrensen mellan en odiagnosticerad sjukdom och den själsliga oron kan spela in. Då måste läkaren fråga patienten, huruvida han möjligen dras med någon otillfredsställelse, som rör hans yrke eller hans hem eller omgivning. Ofta kommer patienten själv in på

## ÅRETS STORA NYHET.



### Ett bländande resultat

uppnås med Genteles Parkettvax, det moderna boningsmedlet, vare sig man bonar för hand eller med maskin.

Vill Ni ha ett bonvax, som är ekonomiskt samt giver vacker, varaktig glans — köp då

### Genteles Parkett-vax,

det ekonomiska bonvaxet.

OBS.! Säljes icke i lös vikt, men finnes på små, billiga burkar om 1 hektogram samt i större förpackningar.

A.-B. GENTELE & C:o,  
Stockholm 17.

### Glad blir envar dam som kan skaffa sig en extra inkomst!



Med lite energi och fallenhet för affärer kan Ni till Edra bekanta och i övrigt till alla andra (möjligheterna äro outtömliga) sälja Svenska Statens Premieobligationer. Våra förmånliga avbetalningsvillkor äro allmänt erkända.

Obligationerna äro förutom att de utfalla med höga vinster, prima värdepapper varför de utgöra en säker besparing och kapitaltillgång. Skriv genast efter upplysningar. Hög provision och grundliga säkra informationer lämnas.

AKTIEBOLAGET  
MÄKLAREFIRMAN BALTIC  
Kungsgatan 15, Stockholm 3.  
Specialaffären för Premieobligationer.

### Begär alltid Vitrums tillverkningar:

Maltextrakt Vitrum, bästa näringsmedel  
Maltextrakt Vitrum med fiskolja, bästa vitaminpreparat.

Mineralvattensalter Vitrum.

Laxérmarmelad Vitrum, bästa avföringsmedel.

Sodapastiller Vitrum, bästa medel mot halsbränna.

FERROL Vitrum, det kraftigaste aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält, fördrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätt het tages av såväl barn som vuxna

Tillverkas å

Apoteket Vasens Apoteksvarucentrala  
Laboratorium, Stockholm.  
Samtliga preparat finnas på alla apotek

ämnet och säger, att han tror att det eller det spelar in. Dessa frågor från läkarens sida ingå i hans metodik för utforskande av sjukdomen. De behövas även när en känd sjukdoms förlopp avviker från det vanliga och man alltså har anledning att befara, att den påverkas i ogynnsam riktning av den själsliga konflikten. P.

### Söder om landsvägen.

(Forts. fr. sid. 141.)

len där frun i huset har sitt skrivbord och sin handarbetsvrå. Vallmotavlan är signerad liksom djurmålningarna av japanen Okuno. I salongen ger en stor målning av Kärfve med motiv från ett skånskt gyllene rågfält vision av ständig högsommar — ja, av mycken vacker konst i det rydenska hemmet minns man till syvende och sist bara blommor och solsken.

I salongen står en gammal inlagd holländsk möbel och ett vackert piano. T. o. m. en sådan möbel kan försvara sin plats i en antikt möblerad salong om den göres i alm och smyckas med enkel, konstnärlig skulptering!

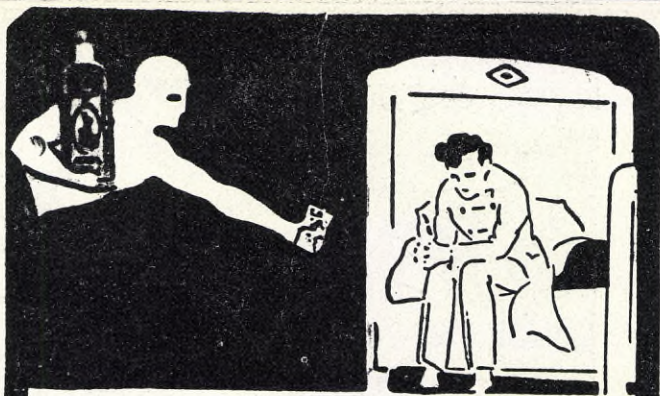
Bredvid salongen ligger matsalen med tvenne härliga gamla skåp, det ena av jättedimensioner, men som vanligt i gammaldags skåp minimala utrymmen. På motsatt sida om hallen har hufadern sin lya. Här lämna bokhyllorna från golv till tak föga plats för några tavlor. Bordet är »dukat» till herr Rydén hemkomst, den nyss anlända posten ligger i en trave bredvid en hög med brev som inte förra natten räckte till att besvara.

En trappa upp, på ömse sidor om den nyss omtalade vita hallen, ligga sovrummet och ungdomarnas rum. Pojkarna Sixten och Sune ha måst avstå en vägg åt sin faders böcker annars förefaller rummet att vara deras eget i hög grad. Dessutom ha de en snickareverkstad på vinden. Var det inte ackurat så Vagabonde skulle ha det, om hon vore Värner Rydén?

Sen finns det ett litet kvinnligt betonat krypin också häruppe — unga frökens och yngsta frökens rum. Det innehåller en duchatel med många kuddar, skrivbord och böcker och hund och katt, de senare i plysch men mycket älskade sedan familjens stora vovve »efter att ha fått en grön rosett på sin födelsedag bara gick sin väg.» Lilla Britta, 8 år, berättar om den sorgliga händelsen medan hon kelar med »Bonso»—Brita är nog på sätt och vis huvudpersonen i huset just på grund av sina åtta år. Äldste sonen Åke, som kallas »Mårten» är 18 och äldsta dottern, Märta-Stina, på grund av sin skicklighet i tennis kallad »Slampen» är 17. Mårten och Slampen skola ta studenten samtidigt till våren, den senare förefaller något ung, men hon är ju sin fars dotter. Mellanpojkarna ha inte hunnit att få några vedernamn eller göra sig bemärkta på något sätt. De tillhöra de stilla i landena — som pojkar vanligen göra i 13—14-årsåldern!

»Ja här ser ni nu vårt hem», säger fru Rydén. »För oss, som plockat ihop det bit för bit och byggt det på grunden av några ärvda föremål är det ju det käraste och vackraste och bästa som finns, men för andra människor måste det te sig ointressant och banalt. Och jag själv måtte väl, om någon, vara mäktigt ointressant för allmänheten, jag är ju inte så mycket som ordförande i en klubb. Jag sköter inte mitt hus och mina fem barn ensam, utan har hembiträde, jag åker inte skidor och kör inte ens bil. Det är bara en sak som jag är en liten smula stolt över, en enda ting som jag kan »bräcka» stockholmarna med: att jag är född »söder om landsvägen».

TH. E.



### Känner Ni Er bakom?

Tag då ett glas  
FRUKTSALT-SAMARIN

det upplivar livsandarna och sätter fart i kroppen, emedan Fruktsalt-Samarin effektivt uppfriklar och renar blodet, befriar magen och tarmarna från otygliga ämnen, utdriver den skadliga urinsyran, gifter som måste rensas bort.

Med Fruktsalt-Samarin avlägsnar Ni grundorsaken till underminerad hälsa. Det ger vigör och sätter Er i god form.

Pris pr fl. 2.50 som räcker till 50 glas Samarin hälsovatten. Säljes å Apotek, i Drog-, Kemikalie-, Speceri- och Diverseaffärer m. fl.  
CEDERROTHS TEKNISKA FABRIK, STOCKHOLM

### NERIKES-TIDNINGEN ÖREBRO

är Örebro läns mest spridda tidning och alltså länets  
FRÄMSTA ANNONSORGAN  
Daglig upplaga över 10,000 ex.

För de hrr affärsmän och industriidkare, som önska träffa befolkningen av alla samhällsklasser inom Örebro län finnes intet bättre sätt än genom annonsering i

### NERIKES-TIDNINGEN

... å så ett kilo  
JAMAICA-  
BANANER.



A.-B. BANAN-KOMPANIET

*Angenäma  
örraskningar*

till balsäsongen äro Kembels nya modeller i balskor, i guld- och sil-  
verchevreaux, äkta lézard perlé  
och brokader med broderie orfévre,  
paljetter och strass.

**Kembels**

5 Hamngat. 65 Drottningat.  
3 St. Nygat., 6 B S:t Paulsg.

## På fest hos kungen.

(Forts. fr. sid. 131.)

befinna oss. Med de båda vapensköldarna — Sveriges och Badens — samt sin franska text är den lika för alla.

»En utmärkt supé för resten», tillade den utländske diplomaten. »Alldeles som en sådan bör vara, då det gäller att på ett kungligt sätt utspisa över 1,200 gäster!»

»Mest av allt beundrar jag dock», tillade han, »den ordning och precision, som kännetecknar allt här i kväll. Även hovets ceremonimästare synes äga mycket av den berömda svenska organisationsförmågan.»

»För min egen del, sade vid avskedet grevinnan, är jag mest intagen av konung Gustav och de kungliga. Gustav V har en gestalt som en ung sportsman. Vad var det för en briljanterad kraschan han bär?» »Gustaf III:s serafimerorden, svarade jag.

»Jag såg också», tillade hon, hur älskvärt kronprinsen, åtföljd av sin unga vackra dotter i rosa, gick omkring under pausen i konserten och hälsade på riksdagsmännen och andra. Prins Carl och prins Gustaf Adolf, i den vackra ljusblå uniformen, och prins Eugen i sin husaruniform, togo sig likaledes utmärkt bra ut.

Och de kungliga damerna, så utsökt väl klädda, elegant men ändå enkelt. Kronprinsessan i blå sammetsklädning med sina förnäma pärlrader om halsen och det vackra diademmet och prinsessan Ingeborg med sin ungdomliga figur och charmanta silvertoalett samt de intagande unga prinsessorna Margaretha och Märtha. Kronprinsen av Danmark i sjöofficersuniform såg spänstig och stilig ut.»

Vi följde strömmen av människor utför de breda traporna ner till kapprummen, där det grevliga paret genast fingo sina ytterplagg — det klickar ingenting i organisation och påpasslighet på denna lysande fest, som gör sig förtjänt av både orden kunglig och demokratisk.

— e.

## Hur mycket är en hustru värd?

(Forts. fr. sid. 136.)

gentemot mannen. Då har äktenskapet redan nått bristningsgränsen, om hon kommit så långt, att hon klagat för en advokat över att mannen undanhåller hushållspengarna.

En kvinnlig stockholmsadvokat med specialitet på familjerättsmål brukar kalla ett par ställen i giftermålsbalken för högläsningsparagrafer, därför att hon anser dem särskilt lämpade för sådana njugga och tredskande äkta män, som hon ibland måste försöka tala tillrätta. Hon påpekar då också för dem, vilka framstående män, som suttit i lagberedningen, då den nu gällande lagen utarbetades. Ett par klingande namn på justitieråd brukar ha god verkan. Att dessa herrar ansett, att mannen skall lämna hushållspengar, gör ofta ett mäktigt intryck på vederbörande.

Till de för familjens underhåll erforderliga utgifterna böra makarna bidra var efter sin förmåga, säger lagen. Men att med förmåga, vad hustrun beträffar, även menas hennes husliga arbete är också klart och tydligt uttryckt. Även om hustruns arbete icke medför direkt inkomst är det dock av högsta vikt för makanras ekonomi. Här är inte frågan om »ett självfallet arbete, som inte räknas för något». Tvärtom. Till verksamhet i hemmet räknas inte blott direkt deltagande i arbetet utan även ledningen av arbetet. I hem med större inkomster kan ju hustrun ha en del representationsplikter eller sociala sådana och på grund av mannens samhällsställning och förmögenhetsvillkor ha en eller flera tjänare under sig. Men hon anses i alla händelser ha bidragit till hemmet med sitt arbete. Så anser lagen.

På en högre levnadsstandard gå betydligt större belopp genom hustruns händer, hon är på sätt och vis hemmets kassör, en förtroendepost, vilken som bekant kan skötas på olika sätt. Vilket värde en hustru under sådana förhållanden måste tillmätas är väl beroende av hur hon förvaltar de gemensamma medlen.

Bland alla svårigheter och stötestenar på törnestigen genom äktenskapet tycks beräkningen av vad hustruns husliga arbete är värt inte vara den minsta.

I det här anförda fallet, då hustrun har en liten inkomst, har tydligen mannen fallit för frestelsen att lassa

*Mazetti*

**DINER-PRALINER**

*Mazetti*  
DINER-PRALINER

**GULDMEDALJER**  
London, Paris, Berlin, Rom, Madrid, Bruxelles,  
Bordeaux, Stockholm, Helsingborg, Lund

Försäljas i förseglade  
förpackningar och i lös vikt.

för mycket på hennes del. Många gånger är det inte lätt att komma till tals äkta makar emellan och reda ut gemensamma angelägenheter. Hustrun faller undan, låter udda vara jämt hellre än att pocka på sin rätt. Eller också lever hon i okunnighet om att lagen står på hennes sida, att hon har en beskyddare från ett alldeles oväntat håll.

Mannen hade det på många sätt bekvämare förr, då ingen hustru någonsin hört talas om sitt värde, knappast ens om hon medförde förmögenhet i boet. Om något så ovanligt inträffade som att hon förtjänade pengar själv, hade ju mannen rätt att disponera över dem, som om det varit hans egna; endast mycket ädelmodiga män underlåto att begagna sig av denna rätt. Rollerna äro tydligen ombytta. Ädelmodiga hustrur underlåta nu att begagna sig av den rätt till del i familjens gemensamma inkomst, som lagen ger dem, sedan de tillerkänts ett värde för sitt husliga arbete.

ELISABETH KREY-LANGE.

### Skuggorna.

(Forts. fr. sid. 139.)

som Adam och Eva i paradiset... Ser du, paradiset bodde i vårt hjärta. Var gång jag såg på Erland, fick jag tårar i mina ögon och han bara kysste mina händer. Ingen hade någonsin kysst mig — jo, din far förstås, men det räknar jag inte, han var ju inte det ringaste fästad vid mig annat än av plikt känsla liksom jag var fästad vid honom... Men detta, detta, ack, mitt barn, det var en glimt av saligheten... Och jag hade aldrig varit ung, aldrig vidare glad. Jag blev styvmor vid tjugo års ålder och din far tänkte bara på sin första hustru. Det var ju så vackert, en sådan trohet menar jag... Men jag har svulnit hela mitt liv, nej halva... ända till trettio-åtta års ålder. Jag skötte din far under hans långa sjukdom, jag såg efter dig och vankade omkring på gården som plikten i egen person. Jag hade ingenting att förebrå mig och det var ju det bästa, men tror du det är roligt för en människa, som inte är så värst gammal ännu och som trots allt i hemlighet sträckt armarna mot livet? Jag var ju kvinna jag som andra, fast det inte syntes på mig. Ingenting fick synas, jag var en skugga. Och om jag fått en belöning för årslång uppoffring i detta med ringen, hade jag också fått mitt straff, eftersom jag tagit din fästman ifrån dig. Vi ä' för svärmiska och gjorde förstås något vansinnigt, då vi rymde. Det var ju ett tilltag, som måste göra oss omöjliga i människornas ögon, men vad skulle vi ta oss till? Det var ju så svårt att reda upp det hela, eftersom jag — hur konstigt det kan låta — är din styvmor. Men, lilla barn, inte var det väl någon sorg för dig, då du fick reda på vår flykt?

Den unga flickan tog sin moster om axlarna och skakade hennes långa slanka gestalt: — Vet du, lilla Ulla, log hon, för att säga sanningen blev jag bara häpen och inte vidare skakad alls. Du var ju ett dygdemönster av första ordningen och Erland med för den sakens skull... Men var håller han egentligen hus nu, säg?

— Ack, lilla du, han gick att tala med en gammal bekant från årtal tillbaka, som lär ha en lägenhet att hyra ut inte långt härifrån. Det är inte så lätt att bo på hotell, förstår du, för människor, som inte ä' gifta och —

— Dumsnut, skrattade flickan, ni ska fara hem och gifta er, det var ju därför jag kvistade hit ner, vet jag. Ni ä' ett par riktiga barn, både du och han. Och nu ska ni skicka tillkännagivandet om er förlovning till tidningarna och resa hem och ta ut lysning så fort som möjligt. Men när det är gjort, blir det väl inte svårt att förlåta mig det där dumma jag en gång sa' om skuggorna?

Ännu är det ej försent att prenumerera på IDUN för 1928!

# Just detta



TORRT  
FETT  
EXTRAFETT  
1/2 flaska 3: 50  
1/2 flaska 2: 25

är det effektivaste medlet mot mjällbildning, håravfall och parasitära hårsjukdomar.

Björksavens livgivande naturkraft, känd sedan urminnes tider, tillför hårrötterna näring, stärker nerverna och förlämnar håret ett ungdomligt, friskt och välvärdat utseende.

Använd därför med fullt förtroende det ledande världsmärket

## Dr. Dralle's Birkenwasser

PARFUMERIE GEORG DRALLE, STOCKHOLM

# NERVSTÄRKANDE ENERGIBILDANDE KRAFTGIVANDE

Såsom stärkande medel har

## PHOSPHO-ENERGON

sedan länge stått i främsta ledet. Phospho-Energion är framställt direkt ur hjärn- och nervsubstans, är ingående kliniskt prövat och har av de förnämsta in- och utländska läkare givits de amplaste lovord.

Särskilt vid behandlingen av nervositet o. nervösa svaghetstillstånd har Phospho-Energion givit utomordentligt gynnsamma resultat. Phospho-Energion verkar icke "ögonblickligen nervlugnande och rogivande" — försvagar och sliter därför ej nervsystemet — utan det uppbygger under kurens förlopp på ett naturligt sätt hela nervsystemet, stärker organismen och ger åt överansträngda och försvagade personer det tillskott av energi och självförtroende, som är oundgängligen nödvändigt för övervinnandet av nervositet och därmed förknippade svaghetstillstånd.

Phospho-Energionpiller fås å alla apotek i burk. å 100 och 300 st.



## IDUNS SKÖNHETSINSTITUT

Ömkyla.

N:r 6. Vet Skönhetsdoktor någon hjälp för ömkylida kinder? De bli rödblå både vid värme och köld, och så fort jag kommer ut fryser jag om kinderna. *Susanne.*

Svar: Sedan ni om aftonen väl tvättat ansiktet med god tvål och varmt eller ljumt vatten, baddar ni kinderna med så hett alunvatten ni kan tåla en lång stund. Där-efter torkas med en mjuk handduk och kamfersalva inmasseras. Undvik att tvätta ansiktet på morgonen och gnid alltid in kamfersalva, innan ni går ut. Ni kan något pudra ansiktet, vilket skyddar

mot kyla, men torka av det mesta, så att det ej verkar mjöligt.

Fet hud.

N:r 7. Mitt stora bekymmer är att jag fått så fet hud i ansiktet,



## Där ligger något under,

att **PARADISMADRASSERNA** vunnit en så stor framgång. Förklaringen är den att allt stoppmaterial sorteras, renas och decinficeras å egna moderna specialfabriker.

Paradismärket står därför i en klass för sig.

Tillverkas av: **J. Svensson & Bourghardt**

GÖTEBORG. Fjäderrenseri, Tagelspinneri, Täckfabrik. Erh. i varje möbel- & sängklädersaffär.

att jag formligen glänsar. Finns det något, som ej är för besvärligt att göra åt den saken? Vore gränslöst tacksam för ett gott och enkelt råd. *Alltid bråtton.*

Svar: Sedan ni torkat ansiktet efter tvättning på aftonen med tvål och vatten vari litet borax upplöses, fuktas ni det med en blandning av lika delar sprit, citronsaft och rosenvatten (köpes på apoteket), varefter ni masserar huden. Härav blir ej huden fet, och rynkor och veck utjämnas. På morgonen en aning puder.

Mjällbildning.

N:r 8. Mitt hår har blivit så tunt och ofta bildas mjäll. Vad skall jag göra för att få bort det senare obehaget och för att få håret litet tjockare undrar.

En icke shinglad.

Svar: Mjällbildningen avhjälpes bäst med regelbundna hårtvättningar, 2 och sedan 1 gång i månaden. När mjället är avlägsnat börjar håret att växa tjockare. Tvättningen tillgår sålunda: Blöt hela håret över ett handfat med lagom varmt vatten, tillsatt med litet borax. Dryp sedan såpsprit (utspädd till hälften med vatten) över håret och gnugga in den, så att hela håret blir löddrigt. Skrapa nu med fingrarna upp allt mjäll och damm från hårbotten och gå noga över huvudet flera gånger. I första sköljvattnet håller ni ett par matskedar ättika för att avlägsna allt lödder, varefter håret sköljes noga i ett par ljumma vatten till. Sedan torkas med helst varma handdukar och håret fläktas i luften. Ej förrän det är torrt, reds det ut, först länk efter länk med fingrarna, sedan med kam. Till sist ingnides något litet svavelpomada på själva hårbotten.

Armsvett.

N:r 9. Finnes något säkert medel mot armsvett, som är mycket genant för den, som plågas därav? Hoppas på ett effektivt medel.

Dansant.

Svar: Det viktigaste för att slippa obehaget är att iakttaga den mest omsorgsfulla renlighet av hela kroppen och ofta byta underkläder. Därtill tvättas armbå-lorna ett par gånger om dagen med ljumt alunvatten och pudras efteråt med salicylsyrat violrotpulver. Se f. ö. medel i våra annonsspalter.

Fru Skönhetsdoktor.

## HEMTREVNADSRÅD

Av möbelarkitekt Eduard Rasch.

Ett rums möblering.

Fråga: Jag är en medelålders dam, som vill skaffa mig ett litet hem, d. v. s. möbler till ett

$\frac{1}{4}$  million böcker oerhört billigt!

Under Lindblads förlags sju billighetsveckor 30 jan.—17 mars utförliga mängder av värdefull litteratur i olika ämnen.

Bl. förf., som ingå i katalogen, märkas Jeanna Oterdahl, E. Melander, Erl. Nordenskiöld, C. A. C. Lewenhaupt, Ester Nennes, Bengt Nylund, Alfr. Smedberg, Leon. Strömberg, C. Skovgaard-Petersen, Olfert Ricard, H. Martensen-Larsen, Marie Dinesen, Alb. Schweitzer, A. S. M. Hutchinson m. fl.

Ifyll och insänd nedanstående kupong!

LINDBLADS FÖRLAG - UPPSALA  
Sänd mig gratis och franko Eder prisnedsättningskatalog 1928.

Namn: .....

Bostad: .....

Postadress: .....  
(Skriv tydligt!) Idun

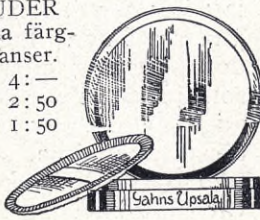


## Ungdom Skönhet Charme

Persikans lena sammet för kinden. Bårets mogna rodnad för läpparna. Nattens svarta glans för ögonen. Alla dessa i sanning underbara gåvor finnas tillsammans med en doft av våren inneslutna i små läckra förpackningar, bärande namnet

## Mitzi

PUDER i alla färgnyanser.  
Kr. 4:—  
Kr. 2:50  
Kr. 1:50



MITZI LÄPPSTIFT.  
Kyssakta.  
Kr. 1:25

MITZI PARFYM.  
En underbar doft.  
Kr. 5:—



MITZI EAU DE COLOGNE  
1/1-flaska Kr. 3:25  
1/2-flaska Kr. 2:—

Till salu i varje välsorterad affär inom branschen.

Gahns  
Upsala  
Kungl. Hovleverantör.



## Bästa linnet för pengarna

får den husmor, som begär Marks linnevaror.

Marks linne är klisterfritt, vilket innebär samma fasthet och goda utseende efter tvätt som före.

Marks linne kommer från Kungsäter i Marks härad, Västergötland, där den moderna storindustrin framväxt ur ortens urgamla förnämliga linnetillverkning i hemmen.

## MARKS

handdukar och duktyger.  
MARKS LINNEMANUFAKTUR A.-B.  
KUNGSÅTER



## "Den slanka linjen" —

här bortses från överdrifterna — innebär normalt en ökad spänstighet och därmed också ökad livsduglighet.

Om Ni blir andfädd, beror detta oftast på, att Edert hjärta har för strängt arbete.

Ett naturligt hjälpmedel mot besvärande fetma erbjuds Eder genom

# OSMOS

AVMAGRINGSBAD

Enda skumbad som vetenskapligt undersökts och utprovats å sjukhus i Stockholm.

Lätt att tillreda i hemmet.

Serveras å de flesta badinrättningar.

Säljes å Apotek samt i välsorterade Färg- och Parfymaffärer.

rum. Visserligen är jag betagen i vita, gustavianska möbler, men som mitt rum skall bli sovrum, arbetsrum och vardagsrum, måste jag väl uppge dem. Man ser ju under årens lopp i Idun den ena vackra heminteriören efter den andra, men när man själv skall börja ordna om ock bara ett rum blir man osäker, särskilt när man som jag bor i landsorten, borta från allt vad hemutställningar o. dyl. heter.

## Ett laxermedel

skall hava god verkan, vara oskadligt samt lätt att intaga. Dessa egenskaper förenas i

**Hvita Björnens FRANGULA-piller**

vilka på ett gynnsamt sätt påverka tarmverksamheten och bidra till en naturlig reglering av avföringen.

Inga som helst biverkningar.

Fås på alla apotek i askar å 40 piller. Kontrollant: Professor Thor Ekecrantz.

1) Kan jag ha min duchatell i ett hörn av rummet (sovplatsen) och sedan ha t. ex. björkmöbler i nägon vacker stil?

2) Till duchatellen har jag ett grönblixt hemslöjdstäcke. Blir det vackert att till björksoffan och stolarna ha ett tyg i den samma färgen eller vilken färg anses vara den mest passande på klädseln till en s. k. Karl-Johans möbel i gulbrun björk?

3) Har Klara Johansson skrivit en bok om amerikanska författare och vad heter den i så fall?

*Elisabet.*  
*Svar:* Ni behöver inte övergeva tanken på gustavianska möbler, om Ni, som under 1700-talet var brukligt, möblerar med lackerade sittmöbler och "lädmöbler" i mahogny.

1) Ingenting hindrar att Ni behåller duchatellen tillsammans med björkmöbler i Karl-Johan el. Gustavianska lackerade möbler.

2) Samma färg kan användas. Fördelaktigare om tyget är randigt i ett par färger och densamma grönblixt färgen återkommer, som huvudfärg.

3) "Det unga Amerika" skildringar av Fredrika Bremer sammanställda av Klara Johansson är den enda bok om Amerika utgiven av henne.

*Tapeter.*  
*Fråga:* 1) Ett rum skall förses med nya tapeter. Möbelen är vit,

klädd med blommig kretonn (rosa och grönt på ljus botten). Den mjuka mattans bottenfärg är rosa med mönster i blått, gult och grönt. Ampeln är klädd med rosa siden.

Hurudan tapet skall jag välja? I blått?

2) I mitt kök, vilket även användes som matsal, samt i den bredvidliggande sängkammaren skall korkmatta läggas in.

Passar det med parkett i båda? Mycket tacksam för svar är  
*Självförsörjande.*

*Svar:* 1) Blekblå, nästan gråblå tapet är säkert vacker, men rummet verkar gärna kyligt. En varm créme-färg bruten med en aning grållila ger en varmare, men ändå sval stämning.

2) Parkettmönster rekommenderas ej för köket. En färgad linoleum, s. k. granitmönster, är trevligt både i kök och sovrum, isynnerhet om möbelen är lackerad.



Det var en förnäm teaterafton med tradition i bästa mening bakom sig som danskarna läto oss vara med om på Dramaten. Holbergs *Erasmus Montanus* stod på programmet, danskarnas urklassiska komedi. Och den galaklädda publiken hade hjärtligt roligt och följde med i scenens rivande fart på ett sätt, som nog hör till sällsyntheterna på en festföreställning. Man tittade nästan mera på scenen än på varandra, fastän kungalogen var överfylld av kungligheter.

Farten var högt uppdriven framförallt av Erasmus Montanus (H. Gabrielsen) själv, det blev nästan för mycket skrik och fläng och chargering, men i ett par scener skönjde man en konstnär med flera strängar på sitt instrument. Peter Malberg som Per Degn, en frodig Holbergstyp av Guds nåde med en rad utsökta detaljer i typskildringen — man skall länge minnas honom. Men även alla andra roller, de mindre i periferin, voro omsorgsfullt tillvaratagna. Erasmus hederliga och trohjärtade föräldrar, den ståtliga, men inte så begåvade ridefogden, den konservativa svärfadern, den oförfalskade bondpojken-brodern. Åt alla honnor och tack för att ni kom. Mätte det inte dröja länge till nästa gång.

*Parisiskor* är en ganska spännande och välkomponerad om också inte så smaklig film. Men det tekniska filmutförandet är som mestadels i de svenska filmerna knaggligt och valhänt — man merkt die Absicht, i stället för att det hela skall glida in i ens öga och medvetande.

Men Miles Minder, engelsmannen, som vivören-författaren är en utmärkt filmskådespelare, som behärskar tekniken och visar en intelligent genomförd studie. Margit Manstad ser söt och pif-

**I Stockholms största specialaffär i korsettbranschen har nu inkommit senaste nyheter i korsetter och corseletter i synnerligen eleganta modeller och tyger. Varje dam inbjuds att utan köptvång taga dessa nyinkomna saker i betraktande i Twilfit, Nybrogatan 11.**



## Vad gör man med en frusen vattenkran?

Ni tår säkert försiktigt upp den med tillhjälp av värme. Samma verkan ha Aspirin-Tabletter på edra muskler, när ni är förkyld. Blodet drives kraftigare genom musklerna, en behaglig känsla av värme genomströmmar eder kropp och samtidigt avlägsnas de olika orsakerna till smärtorna.

Aspirin-Tabletter äro endast äkta i originalförpackningen "Bayer" med det gula bandet och garantimärket.

Pris kr. 1—

Obs. vårt skyltfönster.

## Allt till maskerader och fester!

## Tyger till maskeraddräkter.



### Domino-Masker

Kolossalt urval  
Herrmasker  
Kr. 0:75, 1:50, 1:75.  
Dammasker  
Kr. 0:75, 1:35, 1:50.

Satiner, rutade och randade, engelska speciellt till harlekin- och jazzkostymer. Många vackra färger. Tre- eller fyrafärgade. 80 cm. breda. Kr. 2:85 pr mtr.

Tarlatan, alla färger ..... pr mtr. Kr. 0:75  
Guld- och silvertyg, alla färger .. 1:50  
Satin, alla färger .. 1:75  
Brocad, alla färger ..... 3:85  
Atlas ..... 4:75

Kolossalt urval av Diadem, Öronringar, Armband och Halsmycken av metall och slantar.

Nyhet! Ondulerade hårcrepe i alla färger. (Lätt att själv sy sin peruk.) Kr. 1:— pr mtr i rak längd.  
Skämtsaker, pappersmössor, småkarameller, musikinstrument, konfetti, serpentin, ordnar m. m.  
Begär vår katalog.

Drottninggatan 57, Stockholm.



R. T. 17 26. Norr 14 10.

OBS! Till landsorten mot postförskott + porto.

## GEFLE MANUFAKTUR AKTIEBOLAG STRÖMSBRO



## Oblekta, Blekta och Färgade VÄVNADER

Tillse att Ni alltid erhåller märket »SVANEN»

Kommissionslagrens telefonnummer:  
Stockholm 96 46 - Hudiksvall 532 - Sundsvall 30 03  
Umeå 141 - Östersund 130.

## Vävskedar,

Solv, Skyttlar, Spännare, Bobiner, Varpor samt övriga vävredskap för hemslöjd köpas fördelaktigast från  
John A. Thulin & C:o Vävskedsfabrik  
Norrköping. Tel. 393. 670.

## Carl Lundgren

Regeringsgatan 83, Stockholm.  
Tel. 139 97.  
Skospecialist  
för sjuka och ömma fötter.  
I elegant utförande.



**Vi äro redo,**  
— jag och PIX,  
— att hjälpa vid hosta och heshet.

**Drott** Vad varje kvinna vet

är att Drott är garantimärket på eleganta, välgjorda och billiga armbandsur. Ankarverk, 15 rubiner, 14 och 18 karat, mångfaldiga boettformer, konstnärligt ciselerade, från kr. 59:—.

Drottarmbandsuren finnas också i guld-belagda boetter, 10 års garanti, moaré eller fjädrande armband från kr. 39:—.

Bese prov hos urmakare!  
Giv henne ett Drott-ur!



# Björktvål

## Prins av Parma

Nutidens och framtidens förnämsta  
skönhetstvål.



Rätt många tvål jag använt har,  
Men ingen såsom björktvål var;  
Så full av rosers doft och sammetslen,  
Så frisk som nyutsprucken gren.  
Den är en tvål så suverän.  
Att liksom purpad aftonsky  
Den skänker färg och charm åt hy,  
Och därför nu jag tackar Er,  
min Prins,  
För det att Björktvål Prins av Parma finns..



Erhålls i alla tvålförande affärer till  
**75 öre**

INTYG: Härmed får jag intyga, att Björktvål Prins av Parma endast innehåller för hyn välgörande beståndsdelar och att sammansättning och tillverkning äro av förnämsta slag.

HAKAN SANDQVIST

Professor i Kemi vid Kungl. Farmaceutiska Institutet, Stockholm.  
Kontrollant vid Fabriksbolaget Parma, Stockholm.

FABRIKSBOLAGET PARMA - STOCKHOLM

## Ny upplaga

### 14:de

av

# IDUNS KOKBOK

av Elisabeth Östman-Sundstrand  
utkommen

Pris Kronor

6:—

Rekvirera genast å närmaste bokhandel eller direkt å  
IDUNS EXPEDITION,  
Mästersamuelsg. 45, Sthlm.



fig ut, men inte så söt som i verkligheten, och så har hon alldeles för flaxiga rörelser med både ögon och lemmar för filmen. Ruth Weyher klarar sig bättre, fastän hon ser gammal och härjad ut, och Louis Lerch är behaglig. Man kan emellertid se betydligt sämre filmer. E. N.

## FRÅGOR OCH SVAR!

Fil. kand.

Fråga: Finns det möjligheter för en fil. kand. att erhålla lärarinneplats vid folkskola på landet? Är seminarieutbildning absolut nödvändig? Vad är Svenska Fattigvårdsförbundets och Socialpolitiska Institutets uppgift? Utbildningstid? Möjligheter? Landsbo.

Svar: Om det gäller ordinarie plats, måste en fil. kand. genomgå studentkursen vid ett seminarium. Sådana kurser givas vid seminarierna i Stockholm och Kalmar. För vidare upplyningar bör ni vända er till rektor Anna Sörensen, Södra seminariet, Stockholm. Svenska Fattigvårdsförbundets uppgift är att sammansluta dem, som arbeta inom den offentliga och enskilda fattigvården och barnvården. Förbundet har en upplysningsbyrå. Vidare anordnar förbundet kurser för utbildning av föreståndarinnor för ålderdoms- och barnhem.

Socialpolitiska Institutets uppgift är socialpolitisk och kommunal utbildning för dem, som vilja ägna sig åt sociala uppgifter hos staten eller i den kommunala förvaltningen. Även i enskilda företag. Kursen 3 terminer. Avlagd examen berättigar till anställning inom barnvårds- och fattigvårdsarbetet.

Överflödigt fetma.

Fråga: Jag är 46 år gammal. Vid 18 års ålder var min vikt 62 kg. Den har saktat men stadigt gått uppåt och är min vikt nu 87 kg., min längd 170 cm.

Stiger var morgon upp kl. 6. Kl. 7 dricker jag ett glas vatten, kl. 8 té med en skorpa, kl. 10 en liten smörgås utan pålägg, 1 ägg, 1/2 kkp mjölk, kl. 2,30 middag enkel vanlig husmanskost, kl. 4,30 kaffe, kl. 8 havregrynsgröt, i säng kl. 9 à 10 em., god sömn, är frisk och pigg, deltagar såväl i

### Rosa Blomqvist på Hemmets vecka.



Denna vecka Rosa är en hemmets kvinna gör allt för hålla familjen hemma. Men där den sitter den börjar stamma att ej på bio och Strandväg få ränna när Rosa själv är putzweg och borta på "Hemmets timma".



## När Ni dansar,

blir Ni säkert förtjust över den uppmärksamhet, som herrarna ägna Er strålande hy. Ty män beundra de kvinnor, som ha äkta färg på kinderna och som äga detta friska, sunda utseende, som härleder från dagligt bruk av



Säljes överallt å 1 kr.

YvY-Tvålen.

## Inom hemmets väggar

är det som de flesta beslut om inköp träffas. Planlägg Eder annonsering med tanke härpå!

### De sydsvenska hemmens tidning

framför alla andra och den svenska landsortens mest spridda dagliga tidning är

## SKÅNSKA DAGBLADET



### Färgad Damkappa

eller bensintvättad kostym ersätter nytt. Utf. på 3 dag. Norrköpings Färgeri, Sthlm, 9 Hötorget (nedom Hallen), T. 1229.

### Samhällshygien

Regeringsg. 31 3 tr., Tel. N. 8043. Spädbarnsstyrans "BIRGITTA" komplett kronor 15:—. Godkänd av barnläkare, handsydd, vacker, lämplig som modell att sy efter. Praktiska baby-sängkläder m. m. Begär prislista.

# Allcock's

Inregistrerat handelsmärke: 25176

## Plåster

EAGLE BRAND

Världens mest betydande utvärtes läkemedel.



Mot smärtor i ryggen kan intet plåster jämföras med Allcock's. Förmår stärka klens ryggar mer än någonting annat.

Smärtor i sidorna lindras hastigt av Allcock's Plåster på samma gång det stärker sidan och återställer energien.

Allcock's är ett absolut äkta, poröst plåster. Det är ett universalmiddel, som säljes å alla apotek över hela den civiliserade världen. Kan påläggas varhelst smärta uppstår.

### Är Ni i behov av ett piller,

tag då utav

## Brandreth's Piller

Rent vegetabiliska. (Etabl. 1752)

Inregistrerat handelsmärke: 26622. Användes mot förstoppning, gallsjuka, huvudvärk, svindel, dålig matsmältning etc. Till salu å alla apotek.

744

ALLCOCK MANUFACTURING CO., BIRKENHEAD, ENGLAND.



**Aftonskor**

Nr 1. Herrlågsko av prima lack i elegant fransk modell  
 Nr 2. Damsko i vacker modell, utföres i lack, mocca och blå chevreau

Oscaria Skomagasin

Säljes i Oscaria-affärerna samt direkt från Skofabriks A.-B. Oscaria, Örebro.



**7:de bandet**  
 (Fackelros—Frölunda)

av

**NORDISK FAMILJEBOK**

— nya upplagan —  
 nu utkommet.

Bandet innehåller 3,779 uppslagsord, däribland signerade artiklar av icke mindre än 245 medarbetare, och illustreras av 670 textbilder, 107 sidor svartplanscher med inalles 490 bilder, 10 läckra färgplanscher och 13 utsökta helsidesporträtt i djuptryck.

Nya abonnenter få omedelbart de nu utkomna 7 banden.

Verket kommer att omfatta 20 band.

Två band utkomma årligen. Priset är kr. 20, 23 å 25 pr band. Agenter med rutin och goda rekommendationer antagas. Prospekt gratis. Förmånliga betalningsvillkor möjliggöra abonnemang för en var vid hänvändelse till närmaste bokhandel eller direkt till förlaget.

**A.-B. FAMILJEBOKEN**  
 Vasagatan 7, Stockholm.

**Hovmanicuristen**  
**JEANNE BOMANS**

myrrhatinktur, crëmer och puder tillfredsställa de högsta anspråk.  
 Anv. av H. K. H. Prinsessan Ingeborg

**Bensintvätta**

kostymer vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

**Plågas Ni av Huvudvärk och Reumatiska Smärtor?**

Då bör Ni ej experimentera med tvivelaktiga medel utan med ens tillgripa de beprövade och av så många läkare vittorade TOGAL-tabletterna. Dessa stilla ej blott omedelbart de oldrigaste smärtor utan äro dessutom ofarliga för hjärta och mage. De utskilja dessutom starkt den skadliga urinsäran — roten till de flesta smärtor — ur kroppen, den enda väg som för till verkligt varaktig hjälp mot det onda.

TOGAL-tabletterna finnas, utan recept, å alla apotek till Kr. 2:40 och 0:90. Se till att Ni får äkta Togal och ej efterapningar!



**Huvudvärk och förkylning**

göra lätt vem som helst arbetsoduglig och föra ofta med sig svåra smärtor. Tag ett par tabletter

**NEO-GLOBOID**

Det hjälper. Feber och smärtor lindras och försvinna.

1 glas om 20 tabletter .... Kr. 0:95  
 1 " " 40 " .... " 1:70

**Mot gikt och reumatism**

är Globoid ett ypperligt medel, framställt enligt recept av Professor i Farmakologi vid Uppsala Universitet, E. Louis Backman. Globoid verkar ögonblickligen. 2 å 3 tabletter 3 gånger dagligen räcker.

1 askar om 20 tabletter .. Kr. 1:45  
 1 glas " 40 " .. " 2:50

**GLOBOID**

OBS! På grund av tabletternas ovala form äro Globoidpreparaten lätta att intaga. Utan några som helst skadliga biverkningar å hjärta eller mage. Säljes å alla apotek. Akta Eder för efterapningar!



**Ingen misspyrdande hårväxt**

Lämna rakapparaterna å sitt öde. Vid deras begagnande tillväxer håret endast fortare och blir kraftigare. Använd icke längre irriterande depilatorer. En ny, parfymerad, sammetslen creme, benämnd Veet, har upfunnits, vilken avlägsnar hår ytterst lätt. Då rakapparater och vanliga depilatorer blott borttaga hår även huden, avlägsnar Veet detta även under huden. Ni behöver endast påstryka Veet cremen och låta den verka i några minuter. Skölj sedan av den och håret är försvunnet. Fullständigt tillfredsställande resultat garanteras i varje särskilt fall eller pengarna återbetalas. Pris kr. 1:75 och kr. 3:25. Att tillgå hos alla hårfrisörskor, parfym- och kemikalieaffärer, apotek etc. Eneqvist, Holme & Co. A/B, Vasagatan 15-17, Stockholm.



För att göra våra Dalavävnader kända över hela landet bortsänka vi som reklam till alla som insända namn och adress 6 st. blekta Servetter, hemvävda i daladräll av prima linne. Insänd endast 1:55 till frakt och exp.-kostnader. Denna reklamutdelning är enastående i sitt slag och är icke förenad med någon humbug. Endast en sändning till varje hem. Skriv i dag. Postorder-Kompaniet, INSJÖN.

**Gymnastikdirektörsexamen**

avlägges efter 2-årig kurs av kvinnliga elever vid

**Sydsvenska Gymnastik-Institutet**

Ny kurs begynner i början av sept. Prosp. Major J. G. Thulin, Lund.

hushållsarbete som kontorsarbete, men mycket litet i sällskapslivet, avskyr kalasmat, nattvåk och dyl. Men hur få ner min vikt?

Fru Stina.

Svar: Om ni vill magra på ett naturligt sätt måste ni inskränka på antalet måltider pr dag. Hoppa över tekoppen kl. 8 på morgonen och ta den utan skorpa i st. i samband med frukosten kl. 10 eller hellre kl. 9, uteslut mjölken. Om ni nödvändigt vill ha kaffe kl. 4,30, så drick det utan allt slags "dopp". Helst borde ni helt och hållet slopa detta extramål.

Om ni inte kan avvara aftonmåltiden kl. 8, så avstå från gröten och förtär endast ett 1/2 glas skummjolk med en knäckebröds-smörgås, eller också någon frukt, ej båda delarna. Lågg er sedan inte förrän vid 10-tiden.

Gå ej för radikalt till väga med inskränkningen av måltiderna utan börja med litet i taget. Undvik mjöl- och mjölkmat till midagen. Ersätt detta med ett äpple eller en apelsin.

Kraftig motion utomhus bör ej försummas.

Badstudad med simbad efteråt vore lämpligt en å två gånger i veckan, om ni har tillgång därtill.

**Nervös huvudvärk.**

Fråga: Lider sedan många år av nervös huvudvärk, och undrar därför om Ni skulle kunna ge mig något råd mot detta? Var god lämna ej uppgift å läkare, för sådana har sökts, men alla förgäves.

Lösnummerköpare, som ej frågat förr.

Svar: Som ni ej vill höra talas om läkare, ges här förslagsvis några allmänna råd till den verkan de kunna hava.

Ni bör i sommar genomgå en badkur efter badläkarens anvisningar. Men den dagliga skötseln bör bestå i heltvättning på morgonen, en serie gymnastiska rörelser, däribland huvudrullning. Ett par gånger i veckan massage på rygg- och nackmusklerna av



**Husföreståndarinna**

får plats i större stationssamhälle i södra Sverige. Svar med löneuppgift och fotografi till "40 års köpman", Iduns exp., Stockholm f. v. b.

**Den första april 1928**

kan en duktig vävlarinna få plats. Hänvändelse till Sprogö Kvindelhem pr Korsör (Danmark). (En filial till "Den Kellerske Aandssvageanstalt", Bryning.)

**Går Ni utan plats**

eller söker ombyte, så sätt in en annons i GÖTEBORGS MORGPONPOST, som är spridd och läst i Göteborg och hela västra Sverige. Sänd in annonsen jämte 1:20 i frimärken e. dyl. till Göteborgs Morgonpost, Göteborg, så får ni resultat.

**PENSIONAT OCH INACKORDERINGAR**

**För 22-årig flicka**

(släkting) sökes inackordering i trevlig, finare familj för att lära såväl hushåll som språket. Närmare upplysningar med prisuppgift till K. Frank, Lybeck, Johannisstr. 1, 3 tr., "Pension Harms".



**NYHET! Damer se hit!**



Ny praktisk onduleringsstång, alla damers förtjusning. Ni kan själva ondulera Edert hår på otroligt kort tid i djupa, naturliga, vackra vågor och lockar, vilka garanteras hålla i 8 dagar. Förkunskap överflödig, oundviktig för alla som själva ondulera sitt hår. Obs! Över 10,000 st. sålda på kort tid. Pris pr st. 4:50 plus frakt.

CENTRAL-IMPORTEN, Avd. 3, Norrköping.

**SYDSVENSKA BANKEN**

Inbetalt aktiekapital Kr. 34,000,000:—

Huvudkontor: Malmö

Kontor i Stockholm: Drottninggat. 2 och Götgat. 31

Fullständig bankrörelse.

sakkunnig person. Naturligtvis daglig motion ute och ett karbad med tempererad dusch då och då, åtminstone var 14:de dag. Dieten bör vara sund och övervägande vegetarisk, d. v. s. mycket grönsaker och frukt. Drick ett glas vatten, kallt eller varmt varje morgon före frukost. Akta er för nattvåk.

**Ordinarie anställning.**

Fråga: Hat ein Mann, welcher fil. lic. examen hat, aber bisher nur hin und wieder vikariatstellen gehabt hat, im alter von 45 jahren noch Aussicht vom Staate als Ordinarius angestellt zu werden?

Prenumerant.

Svar: Om det är frågan om en lärarplats i Sverige, bör han ha gått de fastställda provören för att få söka en ordinarie plats. Har

han ej provår, kan han söka dispens, såvida han haft nog många terminers vikariat och bör göra sig underrättad om hur många terminer, som fordras i hans fall.



**RED: S BREVLÅDA.**

B. L. E. G. Den vackra och riktiga tanken har ni inte lyckats omsätta till litterär form. Uppsatsen återsändes om adress uppges.

Förf. till En Sommarsaga. Vi tacka men ha ingen användning för manuskriptet.

**Utmärkta organ**

för

**annonsering i landsorten:**

- Arboga:** Arboga-Posten.
- Avesta:** Avesta-Posten.
- Bollnäs:** Tidningen Ljusnan.
- Borlänge:** Borlänge Tidning.
- Borås:** Borås Tidning.
- Eskilstuna:** Eskilstuna-Kuriren.
- Falkenberg:** Hallands Nyheter.
- Falun:** Falu-Kuriren.
- Gävle:** Gefle-Posten.
- Halmstad:** Halland med Halländingen.
- Hedemora:** Södra Dalarnes Tidning.
- Hudiksvall:** Hudiksvalls-Tidningen.
- Hälsingborg:** Hälsingborgs-Dagblad.
- Härnösand:** Härnösands-Posten.
- Hörby:** Mellersta Skåne.
- Jönköping:** Smålands Allehanda.
- Kalmar:** Barometern.
- Karlskrona:** Karlskrona-Tidningen.
- Katrineholm:** Katrineholms-Kuriren.
- Köping:** Bärgslagsbladet.
- Landskrona:** Landskrona-Posten.
- Linköping:** Östgöten.
- Ludvika:** Ludvika Tidning.
- Luleå:** Norrbottens-Kuriren.
- Lysekil:** Lysekils-Posten.
- Malmö:** Skånska Aftonbladet.
- Mariestad:** Tidning för Skaraborgs län.
- Mjölby:** Mjölby Tidning.
- Mora:** Mora Tidning.
- Norrköping:** Norrköpings Tidningar.
- Nyköping:** Södermanlands Läns Tidning.
- Nässjö:** Nässjö-Tidningen.
- Piteå:** Norrbottens Allehanda.
- Skara:** Skaraborgs Läns Tidning.
- Skellefteå:** Skelleftebladet.
- Skövde:** Skaraborgs Läns Annonnsblad.
- Sollefteå:** Sollefteå-Bladet.
- Sundsvall:** Sundsvalls-Posten.
- Säter:** Sätters Tidning.
- Söderhamn:** Söderhamns Tidning.
- Söderköping:** Söderköpings-Posten.
- Södertälje:** Södertälje Tidning.
- Tranås:** Tranås Tidning.
- Trälleborg:** Trälleborgs Allehanda.
- Uddevalla:** Bohuslänningen.
- Ulricehamn:** Ulricehamns Tidning.
- Umeå:** Västerbottens-Kuriren.
- Uppsala:** Tidningen Uppsala.
- Vadstena:** Östgöta-Bladet.
- Visby:** Gotlänningen.
- Vänersborg:** Elfsborgs Läns Annonnsblad.
- Västervik:** Västerviks-Tidningen.
- Västerås:** Westmanlands Allehanda.
- Växjö:** Nya Växjöbladet.
- Ängelholm:** Engelholms Tidning.
- Örebro:** Örebro Dagblad.
- Örnsköldsvik:** Örnsköldsviks Allehanda.
- Östhammar:** Östhammars Tidning.





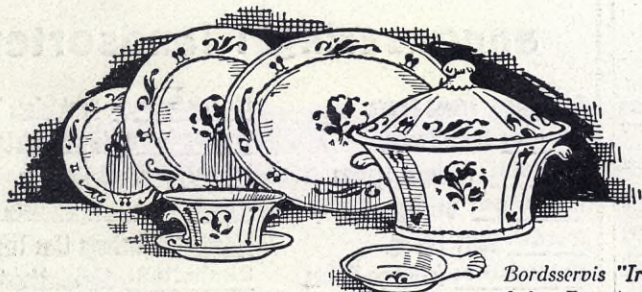
## ”Liten, men en Malmsjö!”

De moderna, små våningarna ha medfört strävan efter små flyglar, vilket dock tyvärr ofta resulterat i en hybrid, som icke fyller vare sig de estetiska eller musikaliska kraven. Genom att följa den gyllene medelvägen har Malmsjö Mignon-flygel kunnat behålla såväl sina proportionerliga linjer som sin vackra, fyltiga ton och utgör en njutning både för öga och öra. Malmsjö flyglar och pianon äro alltså den bästa tolken för hemmets mer intima musik, och det är endast ifråga om priset, som de överträffas av utländska märken. Begär katalog och närmare upplysningar från



**A.-B. FÖRENADE PIANO- & ORGELFABRIKER**  
STOCKHOLM - GÖTEBORG - MALMÖ - NORRKÖPING - GÄVLE

MALMSJÖ - ÖSTLIND & ALMQUIST - BILLBERG  
GUSTAFSON & LJUNGQVIST - RÄLIN



Bordsservis "Irma"  
från Rörstrand.

## Större kompletterings- möjligheter

GUSTAVSBERG



Rörstrand

Gele



Sluköping



Karlskrona

vinnas genom anskaffning av svenskt porslin istället för utländskt. Hos vissa inhemska fabriker kunna t. o. m. 40 år gamla serviser ännu i dag kompletteras. Härigenom behöver man ej från början inköpa fullständig porslinsuppsättning, utan kan inställa sig på en successiv komplettering. Köp därför endast pjäser med något av vidstående märken, som äro kvalitetsstämplar för

**Svenskt porslin och fajans**

sten

# Three Ess

## Smakar Som Smör

Den stora och jämna omsättningen gör, att förbrukarna kunna vara säkra på, att alltid få fin och färsk vara.

Finnes överallt.

MARGARINFABRIKERNAS FÖRSÄLJNING A.-B.



Tag bara  
**angiven mängd**

— enligt Ekströms Receptbok — av det förträffliga bakpulvret med den underbara jäskraften. Ni skall bliva förvånad över det utmärkte resultatet.

Bullar, tårter, kakor, våfflor, plättar, munkar — ja, all bakning av vad slag det vara må blir läckrast och hälsosammast med



## Ekströms Jästmjöl

— Cream-Phosphatpulvret med den underbara jäskraften.

