

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



IDUN

Vårnummer.



G. CLASON

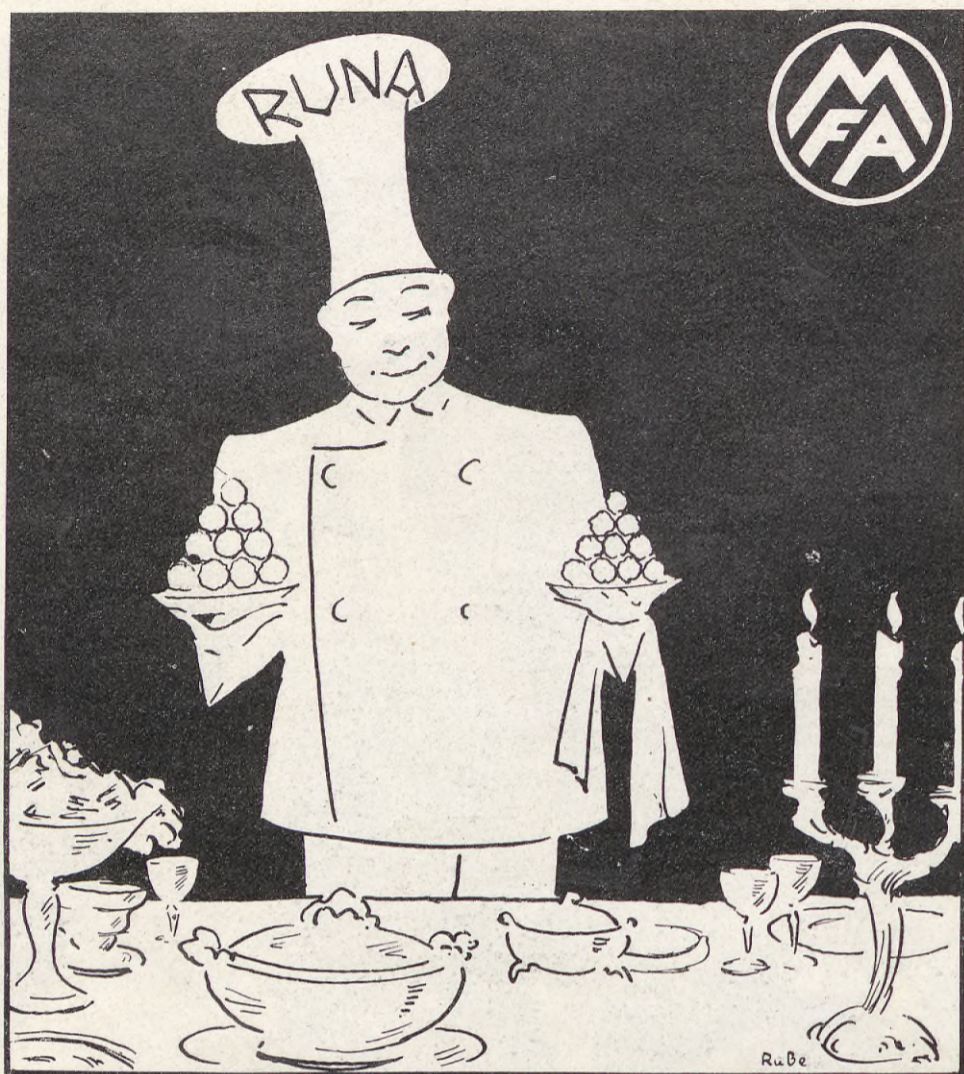


GAHNS
EARENACRÈME

SKÖNHETSMEDEL AV FÖRSTA RANG



FRU MARGIT SILFVERSWÄRD,
f. Gentele, Stockholm, maka till herr Göran Silfverswärd.
Bröllopet stod den 16 mars i Storkyrkan.
(Porträtt från Jensens atelier.)



Det dukas till fest

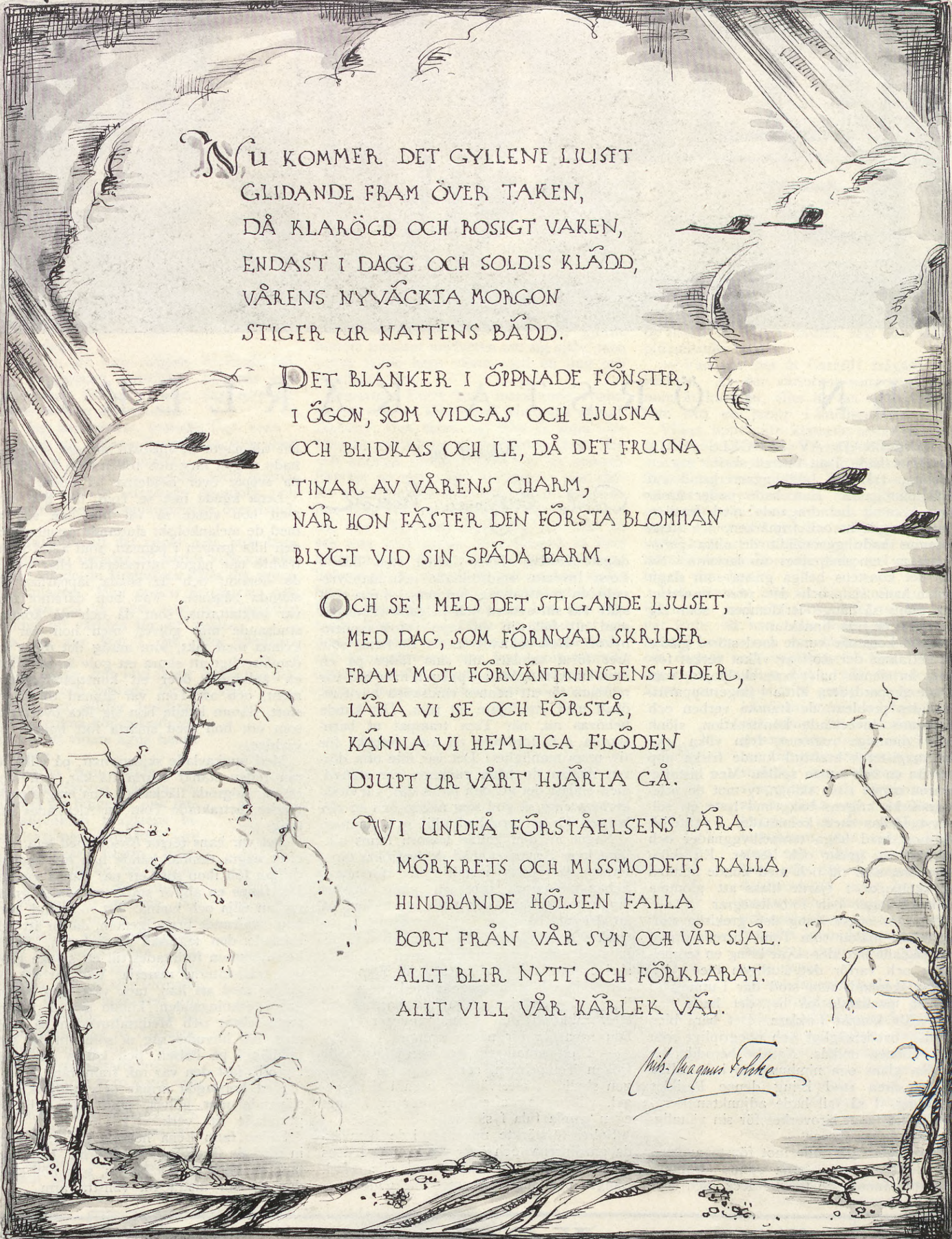
och ingen möda blir spard för att ge bordet den festliga prägel, som avlockar gästerna uttryck av beundran: Blommor, frukt, kristall, ljus och icke minst de vackert upplagda Runa-pyramiderna. Dessa skola ge gästerna den första känningen av bordets njutningar. Runa fyller väl denna krävande uppgift genom sin fina och friska smak.

Lika utmärkt för mat och bak
som delikat till bordet.

RUNNA

Högsta märket smörblandat (margarin).

VÅREN



Nu kommer det gyllene ljuset
glidande fram över taken,
då klarögd och rosigt vaken,
endast i dagg och soldis klädd,
vårens nyväckta morgon
stiger ur nattens bädd.

Det blänker i öppnade fönster,
i ögon, som vidgas och ljusna
och blidkas och le, då det frusna
tinar av vårens charm,
när hon fäster den första blomman
blygt vid sin spåda barm.

Och se! med det stigande ljuset,
med dag, som förnyad skrider
fram mot förväntningens tider,
lära vi se och förstå,
känna vi hemliga flöden
djupt ur vårt hjärta gå.

Vi undfå förståelsens lära.
Mörkrets och missmodets kalla,
hindrande höljen falla
bort från vår syn och vår själ.
Allt blir nytt och förklarat.
Allt vill vår kärlek väl.

Mich. Magnus Folke

LJUNGMAN.



D E N F Ö R S T A K Ä R L E K E N

INSPIRERAD AV SERGELS HÖGA föredöme hade Tom Carrell skaffat sig en lerklump från en bildhuggarverkstad vid Holländaregatan. Han hade under årens lopp kommit hemdragande med fossiler, vita möss, mynt och frimärken, och Lena Invenius hade genomlidit de olika perioderna av en skolpojkes samlarvurm. Nu var det konstens heliga gnista som slagit ned i hans själ, och det yttre resultatet var ännu så länge lerklumpen, som låg invirad i en våt linneklut.

Ingen konstnär kunde med större glädje ha betraktat det stoff av vilket verket formas, än denne halv vuxne skolpojke, som kände skapardriften kittla i fingertopparna. Euklides problem, de franska verben och satslärans invecklade konstruktion, sjönk ned i dimmiga regioner, från vilka icke ens magisterns kraftord kunde friska upp mer än en och annan spillra. Men historieläraren myste i sitt skägg, ty mot de peponnesiska krigens bakgrund lyste ett solbelyst Hellas med kolonnader i pentelisk marmor, med höga tempelbyggnader och gestalter av gudar och heroer. En skönhetsdröm, som till och med kunde komma en skolpojke i fjärde klass att glömma idrottstävlingar och fotbollssegrar.

Det blev också kring den grekiska storhetstidens hjältar som Tom Carrells drömmar seglade likt vita skyar kring en tempel-tinne, och varför det slutligen blev Alcibiades skepnad, som stod där i utmejslad klarhet, pockande på liv, det hade han icke själv kunnat förklara. Det bara blev så, lika ovedersägligt och obegripligt som konceptionen undfås. Kanske berodde det på den glans och nimbus som i de tidiga ungdomsåren stod kring denne Perikles myndling. I så fall hade adjunkten Bergsten, känd inom läroverket för sin vältalighet, sitt dryga ansvar.

Marsdagern glittrade mot fönsterrutorna, och de sista snöresterna runno droppvis från stuprännor och fönsterbleck, den sön-

Novell av

Gurli Hertzman-Visson

dagsförmiddag Tom Carrell stod iklädd Lena Invenius städförkläde och manövrerade en motspänstig lerklump. Lena satt själv vid sitt sybord och helgade vilodagen med att fälla in en lapp i fostersonens byxor. Hon saknade lektor Borræus, som året förut samlats till sina fäder på en liten lantkyrkogård i Uppland, men hon var tacksam för att hennes vindskupa blivit utökad med ytterligare ett rum. Det kunde behövas nu, när Tom trampat ut barnskorna och fordrade en viss respekt för sin unga manlighet. Det var inte ofta dörren mellan de båda rummen var stängd, men endast det att den fanns där, var en säkerhetsventil så god som någon och en viss borgen för en orubbad tillit och sympati.

Något av den gamle lektorn fanns alltså kvar i rummet med de nedrökta tapeterna, där hans enstöringsliv förrunnit. Schaggmöblerna, som en gång utgjort Augustas stolthet, och varit ett tecken på att det inte bara var fattigherrskap och patrasck som bodde i vindskuporna, hade skickats på auktionskammaren, men det stora skrivbordet var testamenterat till Tom, och den löjliga lilla rakspegeln med sitt grumliga glas och sina ringar på bordsskivan efter rakkopp och kosmetikburkar, hade hon ropat in för några kronor.

— I ett anfall av sentimentalitet, sade fröken Tempelman, som hoppades att ingen skulle åt eftervärlden bevara den spegel, vilken dag efter dag återgav hennes egen gamla fula fysiologi.

Solen förstärkte mönstret i de hemvävda gardinerna, och över Kungsträdgårdens lindar seglade ett moln med silverbård. Längre bort mot strömmen bleknade him-

len till något så ljusblått att det knappast hade någon färg och röken från ångfärjorna svepte över höjderna på Söder.

Lena kunde inte se Tom, där hon satt, men hon visste så väl hur han såg ut med de melankoliskt sluttande ögonbrynen, den lilla gropen i pannan, som alltid framträdde när något intresserade eller plågade honom, och de smala läpparnas bestämda båglinje. Vad hon däremot såg, var lerklattarna, som då och då kommo studsande mot golvet, men hon var en kvinna med takt, som ansåg det mera ändamålsenligt att skura ett golv än att gjuta en kalldusch över ett konstnärstemperament, och att Tom var ämnad till något stort, därom kände hon sig lika övertygad som om hon med smärta fött honom till världen.

Med uppkavlade skjortärmar, på vilka leran redan stänkt svarta fläckar, och med ett par högröda fläckar på sina magra pojkinder, betraktade Tom sin Alcibiades resning.

Det var hans första försök med lera, och efter några timmar kände han hur skapardriften föll ihop som ett par slappa vingar. Det fanns en alltför starkt markerad gräns mellan vilja och kunna. Ett motstånd, som han inte kunde bryta igenom, därför att han saknade den tekniska färdigheten. Skönhetsdrömmen förintades till ett stycke grov och svårhanterlig materia. Vad var det för glädje med att han, tack vare sina övningar i teckningssalen, kunde sira ut bevingade hästar och Medusahuvuden på hjälmen, när huvudet såg ut som om det satt upphängt på halsen, och käken var sned i profil, fast den var rak framifrån.

Med korslagda armar och städförklädet släpande mot golvet, stod han och begrundade sitt verk.

Sådan fann Lena honom, när hon kom in med de färdiglagade byxorna. Hon kastade en blick på Alcibiades, som höll skölden på sin utsträckta vänstra arm.



Både kameran
och filmen
bör vara
av märket

KODAK
EASTMAN KODAK COMP.

Alla fotografiska artiklar,
framkallning & kopiering genom
HASSELBLADS FOTOGR. A.-B.
Göteborg - Malmö - Stockholm

— Det var ju inte så tokigt, sade hon uppmuntrande.

— Det är alldeles åt helskotta, svarade Tom, som var son till en misslyckad, men högt begåvad konstnär och instinktivt förstod vad som var äkta eller falskt.

Därför lade han sin hand på Alcibiades stolta hjälteskepnad och lät den åter bli till stoft och lera.

— Så synd! utbrast Lena med en avvärande rörelse. Hon hade sett de tekniska misstagen och det tafatta handlaget, men där hade också funnits något annat, något av det odefinierbara som i sin primitiva ofullkomlighet kan röja gnistan och möjligheterna.

Tom lindade åter in sin lerklump i linnetrasan och gick ut till vattenledningen på vinden för att skrapa händerna rena från leran. Då kom fröken Tempelman ut genom sin dörr, och hon var klädd i sin finaste söndagsstass med rundskuren sidenkappa och stenkolsagraffer i huvudbonaden.

— Bevare mej väl, så du ser ut, pojke! utbrast hon. Är det på det sättet du helgar vilodagen?

Ty utan att vara religiös, fordrade fröken Tempelman renstärkta halskrås och uppborstade kläder på den dag som avslutade en trist arbetsvecka.

— Jag har arbetat, svarade Tom kort.

Ibland var fröken Tempelman bra, men ibland var hon outhärdlig.

Fröken Tempelman seglade förbi honom med spasmodiskt klippande ögonlock och sidenparaplyens elfbenskrycka över handleden.

— Inte för att det angår mej, sade hon, men när du skräpar till under veckans alla dagar, kunde du åtminstone hålla dig snygg på söndagen. Men pojkar är pojkar, och ett Guds ris så visst som vi människor kommit till världen för att gisslas.

Jo, nu var hon i det rätta söndags-humöret.

Han hörde, hur hon långt ned i trappan muttrade och pratade för sig själv.

Tom var alltför besvärad av sina svikna konstnärsdrömmar för att vidare ägna henne en tanke.

Dagarna som följde voro grå, människorna tråkiga, läroverket ett fängelse, och inte ens adjunkten Bergstens historielektioner förmådde ge hans tankar någon flykt. Påsken medförde tre varningar, vilket inte heller var ägnat att höja livsandarna. Nu blev det att under de ljusa vårkvällarna sitta med ekvationer och tyska stilar. Han gick och tittade snett på lerklumpen, och till slut formade han av den en makabert grinande dödskalle, som höll på att skrämra slag på Augusta, när hon kom in för att hjälpa till med fredagsstädningen.

Marsdagarna voro korta och blåsiga, med brinnande solnedgångar över Mälaren och stark nattfrost. I Liljansskogen blevo skuggorna över snön alltmera starkt blåfärgade, och skolgården låg som ett rensopat golv, när fotbol-

len under fritimmarna studsade mot järnstaketet, och pojkarnas skrik överröstade bullret från spårvagnar och lastbilar.

Tom bråkade som vanligt, knuffades med kamraterna och kastade diskus på Östermalms idrottsplats, men det fanns för närvarande ingenting som lyfte tillvaron över den grå vardagen. Inte den minsta lilla sprittning i själen, lika välgörande som solreflexerna i ett stilla vatten. Av brist på andra intressen, och därför att han inte hade råd att köpa sköldpad-dor, vilket var den senaste hobbyen i fjärde klass, började han rota i sin gamla myntsamling, men också det skedde utan entusiasm.

Då, plötsligt, oförberett och ofattbart som när Venus föddes ur böljeskummet, steg Kvinnan in i hans liv.

Hittills hade han indelat könet i tre kategorier: jantor, ordet uttalat med den föraktfulla biton han lärt av Kalle Fridholm och hans kumpaner, Lena, som var något alldeles för sig, och gamla tanter som fröken Tempelman. Detta var en ny och alldeles främmande erfarenhet, som gjorde honom pinsamt medveten om sig själv, men också fyllde hans väsen med en ljuv och smärtsam oro.

Marianne Evert kom insvävande i dansskolan som en älva bland klumpiga människobarn. Hon skilde sig från de ännu icke utvuxna tolvåringarna med deras långa ben och kantiga rörelser. Hon var en personifikation av det evigt kvinnliga. Just därför anställde hon stor manspillan. Hon var inte blyg och tafatt som en del av flickorna, inte högröstad, kamratlig och rakt på sak som vissa andra. Hon förstod, så liten hon var, att omge sig med en viss hemlighetsfullhet, men inuti det vackra skalet klappade ett litet kallt och fåfängt hjärta. Bland flickorna i klassen var hon inte omtyckt. Hon saknade både den trofasthet och den solidaritet som gör en skolflicka värderad i kamratkretsen, men hon kompenserade sig på annat sätt. Hon skröt med sina erövringar. Ingen i klassen hade sådant pojk-

tycke som hon. Detta var naturligtvis inte heller ägnat att öka hennes popularitet. Flickor äro både skarpsynta och kritiska, när det gäller deras eget kön, och Marianne Evert hade flera gånger vägts på en våg och blivit befunnen för lätt.

Men för Tom Carrells nymornade ögon var hon som en uppenbarelse från en annan värld. Konstnären i honom tilltalades av det lilla vackra huvudet med de ljusbruna lockarna och den mjuka ansiktsovalen. Hans gryende manlighet tilltalades av det veka i hennes gestalt, och av den vädjande blicken som så hastigt doldes under ögonfransarna. Hon var i behov av skydd på ett helt annat sätt än de andra flickorna, som klampade nedför trapporna och likt unga fålar skakade sitt polkahår. Han hjälpte henne på med kappan och pampuscherna, och han bar hennes skolböcker med ett hjältemod som till och med trotsade Kalle Fridholms hångrin. Han drömde inte längre om döda lerklumpar, och när adjunkten Bergsten slog boken i katedern, då en av hans bästa lärjungar kunde svara så bort i natten, såg han saligt oförstående ut.

— Vad går det åt Carrell? frågade adjunkten. Är det vårluften som stigit honom åt huvudet, eller är det sportfåneriet som satt en propp i intelligensen?

Vilket uppväckte klassens samfälliga hat ty Carrell var målvakt i fyrens fotbollslag.

Även Lena Invenius lade märke till en förändring med Tom. Han bytte kragar ett par gånger i veckan, han glömde inte att borsta tänderna och han putsade sina naglar. Det var ganska märkliga tecken, vartill kom att han tillbringade flera minuter framför lektor Borræus rakspegel med att knyta sin slips.

Hon väntade inte att han skulle komma till henne med sitt förtroende, ty den tid var förbi, då han helst somnade med sin hand i hennes och öppenjärtigt berättade om dagens små upplevelser. Han befann sig i den ömtåliga ålder, när barndomen ännu inte släppt sitt grepp om gossens känsloliv, men den börjar kännas trång och obekvä, och genom den forna sorglösheten tränger med ett stygn av smärta, nya tankar, andra synpunkter och förmimmelser av en värld, som icke längre begränsas av den dagliga erfarenheten, utan vidgas i ett stort och väldigt perspektiv. Man står där undrande och desorienterad som beträdde man ny och främmande mark, och osäkerheten alstrar skygghet eller inbundenhet samt ett ängsligt aktgivande på det egna jaget.

Lena Invenius hade inte haft några bröder, och var på det hela taget främmande för en halv vuxen pojkes föreställningsvärld, men hon ägde en kvinnlig intuition och en hjärtats taktfullhet, som avhöll henne från varje sentimental inblandning i övergångsålderns problem.

Så skred våren fram med allt längre dagar, med små gula blomster bland stengru-set i stadens utkanter och bleka



Lena Invenius och Tom.



CAP
Nötter



Nougatchoklad
av högsta kvalitet. 1 kr. pr. ask.



stjärnor över Kungsträdgårdens lindar. I slutet av april skulle dansskolans slutbal äga rum, och Marianne hade lovat att Tom skulle få öppna balen med henne och följa henne hem.

Han gick i ett rus av vaga och obestämda drömmar. Det fanns något så skört och ömtåligt i detta hans känslolivs första uppvaknande, en skär och ren oskuld, som den lilla flickan, med sitt påtagliga sinne för realiteter aldrig skulle ana, eller ens förstå. Det var mera förbundet med själens lätta flykt än med köttets begärelse, och det gav en utlösning åt de första gossdrömmarnas ljusa klarhet.

Den stora dagen närmade sig, och Tom visste inte hur han skulle hedra sitt hjärtas dam. Det var brukligt att pojkar kommo med konfektpåsar eller chokladaskar, och han, som velat »lägga alla världens skatter för hennes fötter», det uttrycket hade han läst i en bok, valde mellan en chokoladask med ett ljusgrönt band om locket, eller några rosor som han sett i en blomsteraffär. Sparbössan som fått stå orörd i månader, fast springan var så stor att man med en bordskniv lätt kunde pressa fram de tjugufemöringar man var i ett ständigt behov av, offrades åt förgängelsen, och innehållet skrapades samman i en ganska aktningvärd hög av silver- och kopparslantar. Tom trodde att beloppet skulle överstiga en femma, men tre noggranna sammanräkningar kunde inte få det att bli mer än fyra kronor och femtio öre.

När skolan var slut, stod Tom utanför blomsterhandeln med pengarna i byxfickan.

Långsamt, och nästan ömt, skilde butiksförkören några långskaftade rosor från de övriga och höll dem emot honom.

— Två kronor stycket, sade hon med ett vänligt leende, det är billigt för rosor den här tiden.

Tom kramade krampaktigt sina fyra och femtio i handen.

Två rosor! Det såg ändå bra futtigt ut. Han stammade och rodnade, men antingen det nu var för att vårsolen sken så bestickande, eller av någon annan orsak, så lämnade han butiken med två utslagna rosor och en halvutsprucken knopp.

Lena och Tom åto middag på den hus-hållsskola där de hade middagspoletter, men sedan han klätt sig till balen och stod beredd att gå, vecklade han upp silkespapperet och visade henne rosorna.

— De är underbara, Tom!

Han visste, att hon visste, att han skulle ge dem åt den flicka han tyckte om. Det var tillräckligt. Och så gav hon honom en liten uppmuntrande klapp i ryggen.

... Tio små flickor, i sina röda, ljusblå, gröna och vita klänningar ej olika en rabatt med brokiga blommor, viskade med varandra och skrapade otåligt med fötterna mot golvet.

Pianofröken med de trötta och förgrämda dragen satt redan och bladdrade bland noterna. Violinisten skruvade på sin fiol och flyttade sig litet längre från solfjäderspalmen, vars blad kittlade honom i nacken. Pianofröken lyfte en aning på de tunga ögonlocken, och när de första tonerna brusade genom salen, sprittande och eggande, blev det liv i den stela pojkhoppen. Takets pappersgirlinger fläktade i luftdraget, de japanska lyktorna svängde

på sina tunna trådar, och i rummet bredvid dukade en vaktmästare fram vichyvatten och frukt.

Tom Carrell valsade ut på golvet med sin dam. Hon hade hans rosor nedstuckna i sitt sidenskärp och kring den smala flickhalsen blänkte ett band av runda pärlor. Mjukt och graciöst följde hon varje rörelse. Tom kände valsens rytm i sitt blod, den lyfte honom på ett underligt sätt över tid och rum, gjorde honom fri och stolt och medveten om sin egen kraft, tände ett fyrverkeri av gnistor för hans ögon, medan han halvt omedvetet tryckte den lätta flickkroppen närmare sin egen. De bruna lockarna snuddade mot hans kind, och hennes vita tyllklänning flöt som ett böljeskum omkring dem.

Han reflekterade inte över sin lycka, men den var ofattbar. Musiken dog bort i ett diminuendo som övergick i ett par kraftiga slutackord. Tom var åter på jorden, och flickornas tillgjorda skratt skorrade i hans öron. Vad hon var olik alla andra. Så säker, så medveten om sig själv. Och så vacker. Konstnären i honom började åter känna lusten att skapa och forma. Men själv var han varken säker eller medveten. Flickhopen gjorde honom blyg och tafatt. Pojkarnas krystade artigheter förargade honom. Han dansade bra, men han var ingen slagfärdig kavaljer. Han stod där och letade efter orden. Han såg inte att Marianne gjorde små grimaser åt sina flickvänner. Förstod inte att hon prisgav honom åt löjet. Den säkra observationen, som redan från barndomen ställt honom på vakt mot människor, svek honom nu. Han såg ju ingen annan än henne. En sådan stum och kritiklös beundrare måste ju göra honom en smula löjlig. Ännu två danser fick han känna rytmens stegring och berusning, men sedan kom en annan pojke på ett obehagligt sätt i hans väg. Det var klassens snobb, en rik mans son, som ännu inte lärt sig att veta hut, som det hette i kamratkretsen. Men det var i alla fall han, Tom, som skulle få följa henne hem. Allt vad han inte kunnat säga i kretsen av skrattande och retsamma flicksnärtor, det skulle han få sagt då, i tystnaden och ensamheten. Och hon skulle förstå honom.

I glädjen och tacksamheten gick han och bjöd upp en flicka som för det mesta satt bortglömd i ett hörn, tafatt tvinnande de kallfuktiga händerna omkring varandra. Hon hade ingen känsla för rytm. Hon trampade honom på tårna och råkade i otakt, men såg så hjälplöst olycklig ut, att han lotsade henne tre varv runt salen, innan han avfärdade henne med en fruktglace. Marianne Evert satt i en av de djupa emmastolarna och skrattade. Han förstod inte vad hon hade så omåttligt roligt åt. Men den fula flickan gav honom en tacksam blick ur sina närsynta ögon.

Balen led mot sitt slut.

Dammet från alla de virvlande fötterna hade täckt palmbladen med ett tunt lager av damm, ljusens drypande veckar voro nästan nedbrunna, och pianofröken samlade ihop sina nothögar.

Tom gick och letade efter Marianne. I smårummen, i salen, ute i trapphallen. Ingenstans såg han skymten av hennes vita tyllklänning. Till slut frågade han en flicka:

— Vet du var Marianne är?

— Marianne, svarade flickan, som gick och sög på en jättekubba, ja hon gick för en stund sedan. Sten Vejby skulle följa henne hem. De åkte bil. Flott må du tro.

Hon hade själv brått med att komma iväg, annars skulle hon lagt märke till Toms förstörda ansikte. Han var ännu inte tillräckligt gammal för att kunna dölja den första besvikelsens bitterhet.

Långsamt vände han sig om på klacken och mötte blicken ur ett par närsynta, blå ögon. En blick som ömkade honom och tycktes förstå allt. Dess närgångna vänlighet gjorde ont som salt i ett öppet sår. Utan att se åt den fula flickan gick han ned i kapprummet och letade rätt på sina ytterkläder.

Sorlet av röster dog bort bakom den stängda dörren. Han fortsatte nedför trappan och ut på gatan, utan att känna annat än en dov smärta. Aprilnatten ägde något av den första vårens ljumhet. Stjärnorna glindrade över hustaken, och trädens skuggor stodo mjukt mot den svaga ljusningen.

Det var alltså slut. Hon var ingenting att tro på, ingenting att lita på. Hon svek sitt löfte till honom för första bästa snobb som bjöd henne på att åka bil. Smärtan borrade sig som en syl in i medvetandet.

Han vek in på en tvärgata. Lyktljuset kastade sitt sken över de mörka butiksrutorna, en bil tutade i någon gatukorsning, och en plötslig vindkåre satte fart i ett par lösa pappersblad som lossnat från någon anslagstavla.

Å, att hon kunde! Att hon bara kunde! Han knöt händerna i rockfickorna och stirrade med blinda ögon in i nattmörkret.

... Lena Invenius märkte genast att något var på tok, men hon nöjde sig med att fråga om balen varit lyckad. Hur ömhänt man tar på ett öppet sår, drar det sig ändå samman för vidrörandet.

Tom svarade kort och enstavigt, och så gick han in till sig.

Den kvällen förblev dörren stängd emellan dem.

Tom kastade den mjuka kragen på byrån och lossade hängselstropparna.

Där stod det stora skrivbordet, vid vilket lektor Borræus rättat de oräkneliga blå temaböckerna, medan hans tankar vandrat genom idéernas höga rymder, där hängde en av hans fars bästa studier över bokhyllan, och där stod hans egen smala pojk-säng bäddad. Men det var som om han sett det med andra ögon än förr. Det var en annan Tom Carrell som kommit i stället för den som gått. Det var något som ohjälpigt var förbi, och han kände ett högst omanligt begär att gråta. Han satt på sängkanten och stirrade på lackskorna som han nyss sparkat av sig.

— Jäntor! försökte han säga med den gamla föraktfulla betoningen, men orden stockade sig i halsen. Han såg mot den stängda dörren och önskade att han kunnat öppna den, åtminstone på glänt. Lena fanns där ju, och han kände sig så ensam.

Men med en nyvaknad manlighet, som trängde åt sidan de sista resterna av barnets hjälplöshet, pressade han ihop läpparna och drog nattskjortan över huvudet.

När man är tretton år, måste man kämpa ut sitt livs första, bittra besvikelse i ensamheten med sig själv.

Teckningar av Stig Hertzman-Ericson.



BARN FÖRSÄKRINGAR

SVEA

STUDIEFÖRSÄKRINGAR

HUVUDKONTOR: GÖTEBORG, V. HAMNGAT. 3.



ETT ROSENROT FÖRFLUTET

NÄR HELA STOCKHOLM HÄLSADE VÄREN OCH MÖTTES PÅ HASSELBACKEN.

JAG SITTER VID DET AV MARS-sol översvämmade skrivbordet och röker. Mattgyllene och flamröda tulpaner lysa i de ljusblåa rökstrimmorna och genom fönsterna skimrar en molnfri junihimmel över tegeltaken. Det är vår. Det kan man då inte missta sig på.

Men sceneriet skiftar hastigt på vårens nyckfulla teater. Helt plötsligt blir himlen blygrå och vita flingor börja segla genom luften. Vad nu? Skall det bli vinter igen? Å nej, det är bara skrämskott. Vad gör det att det fryser i dag? Det töar i morgon — alldeles som kvinnohjärtat.

Och medan jag sitter och ser på tulpanerna som bära det solmättade Spaniens färger börja tankarna flyga. Men de gå i en bestämd riktning. De flyga tillbaka till gångna vårar. Det är som när solen försvann i skyar, den började lysa allt varmare över gamla minnen.

Vår och gamla minnen! Det är som eld och vatten, tycker ni. Nej, det är något ändå värre: det är ett säkert tecken på att man blivit gammal. Nu är ungdomen, minnet är ålderdomen.

Jag minns en visa jag skrev en gång:

Kyss och smek, kyss och smek —
det är ungdoms glada lek.
Sorg och gråt, sorg och gråt
följa gamla dagar åt.

Men just därför ha vi som ett soulagement av gudarna fått minnet — minnet av underbara vårdagar med blånande glans och sång i luften — med en ungdomens sorglösa svärmeri och vaknande lidelse i majljusa nätter.

Det var då. Men för mig är det nu när jag följer rökens blåa strimmor och ser tulpanerna flamma som sol och blod.

Det är en första maj för — låt oss säga — sextio år se'n.

Hela staden vet att det är första maj — inte demonstrationernas dag utan glädjens. Stockholm är ännu patriarkaliskt och mästar, gesäll och lärling möta varann med ett glatt förstående leende: i dag ska vi roa oss! I dag rider kungen kring Djurgården, i dag dukas det till fest i backarna, i dag är det fridag.

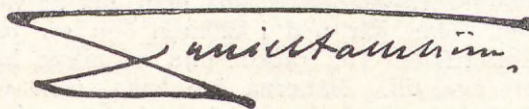
Och skolorna ha också lov — alla ha lov att göra vad de behaga.

I våningarna vid de gator den kungliga kortégen skall fram — Fyrverkaregatan upp till Ladugårdslandstorg och så Storgatan ut till Djurgården — är det ett ivrigt fejande. Överallt ha de stiliga jungfrurna i nystärkta kjolar och nystrukna bomullsklädningsbrättom. Herrskapet har bjudit middagfrämmande att se stäten — det blir lagom till kaffet — och alltid blir det något titthål övrigt för tjänstfolket.

Denna dag är Karl XV:s dag, de fina ekipagernas och det monarkiskt sinnade folkets.

Fram på eftermiddagen finns det inte en plats ledig ute på Djurgår-

Av



Det är glada och bekymmerslösa vårdagar i Stockholms historia som Daniel Fallström här besjunger på prosa och vers i anslutning till 75-årsjubileet, som Hasselbacken firar i vår. Med vemod ser han tillbaka på idyllen och nog har han väl rätt i att mycket av den försvunnit. Var tid har sina ideal och sin atmosfär, men både gamla och unga följa gärna stockholmsskalden till hans Hasselbacken.

den. Allt är upptaget. Slätten myllrar lav folk kring positiv, kasperskåp, trollkonstnärer och akrobater.

Men så helt plötsligt ljuder ropet: Kungen kommer! Och då blir det sprängmarsch ner till vägen. Och så svingas hattar och mössor i luften, damerna vifta med näsdukar och parasoller och hurra-ropen dåna. Det är folkliv i banco. Leve kungen! Leve kung Karl!

Jag minns dig från gossåren —
min hjälte, min dröm du var —
när ut för att möta våren
dig fuxen dansande bar.

Du kom i husaruniformen —
som gjutet i sadeln du satt —
du kom som solsken i stormen
efter vinter, sorger och natt.

Och nu är allt det där borta — vande plymer, lysande uniformer, fullblo-

diga springare, hovdamer och silversmidda löpare — allt uppslukat i det förtonande landsvägsdammet. Men en strålande syn var det för mina pojkögon.

Det var första maj som jag minns den för sextio år sedan. Till den hörde naturligtvis även alla utvårdshusen med Hasselbacken i tétén. Men jag var ännu för ung att släppas in i det Davidsonska paradiset. Det var långt senare jag kom underfund med dess lukulliska läckerheter och härliga gamla årgångar.

Men det blev en gång. Och se'n många oförgätliga gånger. Ty en vårmiddag på Hasselbacken hör till sådana där ljuvliga minnen som tidens rost och mal inte kan fördriva. Det finns underbara kvinnor man aldrig glömmar — det medger jag — men det finns även så utsökt raffinerade mid-dagar att de nära på rivaliserar med vårt hjärtas dam. Det är en svår syndabekän-nelse i Idun. Som ung skulle jag aldrig ha vågat mig på den — jo, möjligen på vers.

— Det är två saker jag avundas er stockholm-mare, minns jag James Fredrik Dickson en gång sa till mig med ett av sina säkra tag i axeln, och det är Hasselbacken.

— Och det andra? frågade jag.

— Jo, min unge vän, det är också Hasselbacken.

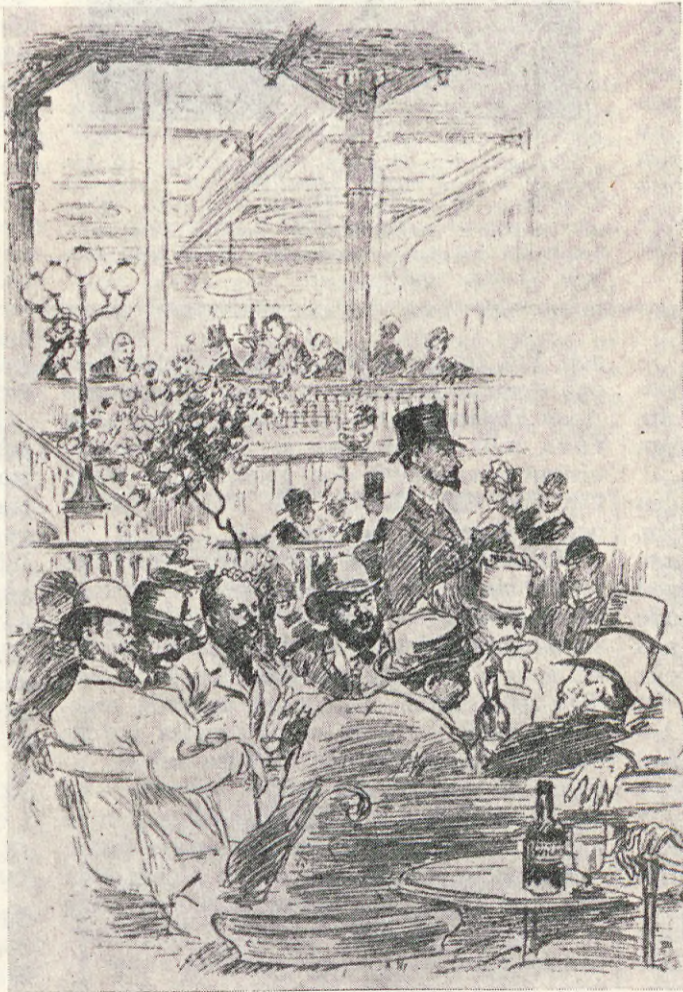
Och det är många gamla stockholm-mare som efter en kunglig vårmiddag på »backen» med flödande sol in genom verandafönstren över gnistrande glas och karaffer, snövit duk och nyutsprungna rosor skriver under den glade hovstallmästarens omdöme.

Hasselbacken har europeiskt rykte om sig — det hade åtminstone en gång. Det var de utländska sändebuden och diplomaterna som spred det ut över världen.

Ty de unga härskarna Davidsons Hasselbacken — Mannes och Ernsts — liksom Gustav Fränckels, såg som sin publik inte bara Stockholms beau monde utan också legationernas damer och herrar. Ingen var en mera pålitlig och älskvärd stamkund än gamle vicomte de Soto Maior — Portugals ridderlige representant vid det svenska hovet — »söta majorn» som han kallades av gatpojkar. Soto Maior — den spänstige, elegante, trippande Soto — var nämligen den mest populära diplomat som någonsin tjusat och tjusats av Mälardrottningen.

Hasselbackens två drottningar voro grevinnan Stephanie v. Platen och m:me de Castellanos, spanske ministerns gudomligt vackra hustru med ögon som en sydländsk natt, med fulländad växt och ett leende som underlade sig allt. Dessa två firade storheter — fastän så olika typer — hade alltid ett litet hov omkring sig av uppvaktande kavaljéer — gardesofficerare och unga diplomater.

Men det var icke endast börden,
(Forts. nästa sida.)



En eftermiddag på Hasselbacken sommaren 1885. Teckning av Carl Larsson. Sittande Carl Larsson, Rickard Bergh, August Hagborg, Ernst Josephson, Daniel Fallström.

HÄXAN

putsar metaller så att . . . Men för silver användes

SURPRISE

D E T Ä R V Å R

OGH VILLASTADEN FÅR NYTT LIV.

HERR OCH FRU GUSTAFSSONS resväska står öppen på en stol. En trevlig brun väska. Där ligger överst fru Gustafssons charmanta ministerpass till utlandet jämte tusen kronor, herr Gustafssons pass och hans tusen kronor ligga underst.

Jag tar fru Gustafssons pass med tillhörande pengar — jag känner väl till ett sådant där stort pass på tjockt papper, jag hade själv ett sådant, när jag en gång for över haven till Japan.

— Jag tar det här, sade jag. Jag vet hur det går. Det blir fängelse. Men det bryr jag mig inte om. Jag står inte ut längre. Jag vill komma bort, ut, jag vill resa. Bråka inte med mig! Tror ni inte jag vet följderna? Men jag står inte ut — jag vill se havet, jag vill resa och fara!

Men familjen, som stod runt omkring mig, förehöll mig hur jag bar mig åt. Jag kämpade emot, jag såg fru Gustafssons andfådda häm och nesa, när hon skulle söka efter passet vid baracken i Sassnitz i kön, där man står och fot för fot släpar på sin kappsäck, men ingenting kunde få mig till reson, utom att passet var litet trasigt i kanten. Jag lade det tillbaka med pengarna, som inte hade något värde i och för sig, och jag gjorde med detta ett offer.

Då jag vaknade från denna dröm, tänkte jag först: »Är det så envis och tvingad man är, då man begår ett brott?» Men nu, ett par dagar efteråt, tänker jag: Det är våren.

Varje kall vår, isynnerhet när det blåser, kommer längtan ut. Jag kommer aldrig mer så långt som den gången, det blåste då med, det blåste upp till storm, men det gjorde ingenting. Jag var bedövd av vita droppar, som togos på en sockerbit och dessutom — jag skulle resa, resa långt bort, till främmande land och hela ens varelse var riktad framåt. Varje vår kommer samma känsla.

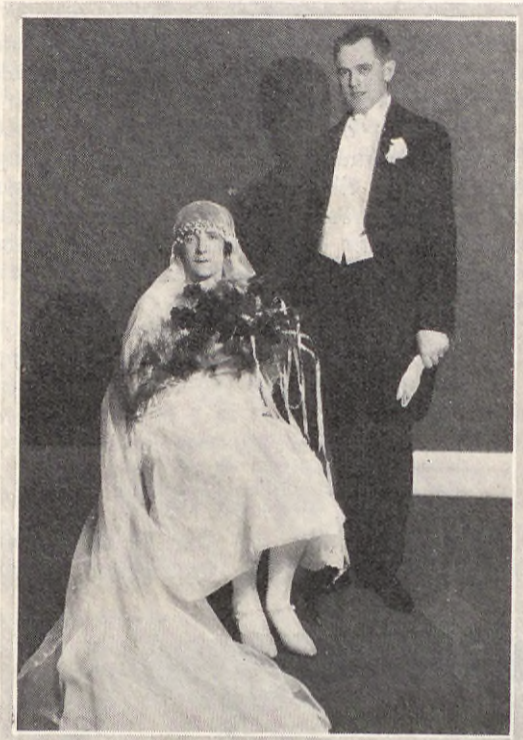
Det slår i flaggorna om söndagarna utanför villastädernas små hem, det är våren. Man går ned i källaren och ser på kolförrådet. Det räcker inte, vi måste ha ett lass till. Nätterna äro kalla, men vi få kol över, på denna nästa sändning, för det är snart riktig vår. Varje morgon mellan sju och åtta går familjen i tur och ordning till termometern — fem à två grader kallt. Fram på förmiddagen är det blidväder, det är våren.

Det kommer en period, då termometern envist står på plus sju grader, man fryser

litet, därför att man klätt sig tunnare och snart blir man otålig. — kan det inte bli 10, 15 grader varmt! Den otåligheten, det är våren. Pälsfodret börjar gå sönder. Inte kan du gå så där, säger någon. Jo, svarar man, tror du jag lagar min päls, när det är vår! De spåravningsåkande herrarnas ytterrockar äro blanka — än sen, det är vår, vem ser på sådant inför våren? Barren »kvävs» i koftor och galoscher, det är ju varmt, mena de. Skogen ligger som ett midvinterlandskap, men hundarna dyka med nosarna djupt ned i det kalla vita, kanske igelkottarna börja vakna ur dvalan? I spåravnarna om morgnarna sänker en och annan sin tidning och lutar ansiktet bakåt i solen, den är faktiskt het genom rutan. Och på kormattan hemma finns nu en bred strimma av sol, som värmer.

Isen lossnar. Vuxna män minnas hur de som barn med sina små kängor sparkat sönder isbrämen i dikeskanterna för att hjälpa våren på väg. De skulle ha lust att göra så nu, men istället tala de om »en liten middag» någonstans och mena då ett utvårdshus.

Så går våren, långsamt och sparsamt, litet om sänder ger den oss. Kylig kommer den, en dag i taget, ibland tar den tillbaka vad den givit och lovat och slår ned oss, vi frysa och hosta och vänta. Men vi veta att den inte kan narra oss. Sommaren kan snarare narra oss med sitt hållregn, men inte våren. Ty våren är ljuset och längtan, de tidiga, modiga blommorna i det vissna lövet, och den fest vi göra av våren liksom vi redan gjorde av julen — ljusets fest, tacksamheten för långa dagar, långa ljusa kvällar.



Söndagen den 18 mars firades bröllop på restaurang Foresta mellan ingenjören Per Weise och f. d. Röda Korssystemen Ingrid Tengström, dotter till framlidne bankdirektören Fredrik Tengström, Sundsvall, och hans efterlämnade maka, född Asp-lund. (Lamm, foto.)

Vem o. Kvar

(Forts. fr. föreg. sida.)

börsen och krigsmakten till lands och vatten som glammade kring de festligt dukade borden på Hasselbackens härliga verandor.

Där såg man också spetsarna av den konstnärliga och litterära världen: Zorn, Calle Larsson, Hagberg och Josephson. Harald Wieselgrens gemytliga drag med de tjuvpojksaktigt lysande ögonen kunde man vara säker att träffa på i en krets av Idunesare, Pelle Staaff — den kvicke teaterkritikern — hade Hasselbacken till sitt behagliga sommarresidens och hans belåtna grymtningar till kaffet och havannan voro närmast en entusiastisk lovsång över maten och de goda vinerna. För resten fanns där hela Stockholm — det Stockholm som då levde med och lät hundralapparna flyga.

Och där fanns allt vad teatrarna hade som mest tilldragande och beundrat. Där syntes Gustav Fredriksson och stockholmarnas till vanvett dyrkade Ellen Hartman, Arvid Ödman, »den gudomlige» —

ack, hur länge räcker »gudomligheten?» — och operettens strålande friska primadonna Anna Pettersson, »Den yngste löjtnanten», mitt i en klunga av Stockholmsgarnisonens vackraste och gladaste officerare. Det var vår i luften och fröjd i hjärtan och pokaler.

Hasselbackens två stora dagar voro den första maj och Bellmansdagen — bricolisternas dag — den 26 juli. Då tågade stockholmarna man ur huse för att dricka kaffe och punsch på Hasselbackens väldiga friluftskafé. Där fanns ypperlig regementsmusik — Svea — och andra gardes — och medryckande Bellmansång — »Vem är som ej vår broder minns?» — i sjunkande julisol med Bellmanseken som en ärevärdig silhuett från tredje Gustavs dagar.

En sådan stämning kommer aldrig åter. Det var klassernas avskaffande vid sång och musik. Då slöt den gröna Hasselbacken hela Stockholm i sina gästfria armar — från deras kunglig högheter och ner till kväsarkvantingen och fjällan, som vid ett glas punsch lyssnade i ekens skugga till

gardesmusikens potpurri över de toner som aldrig dö...

Hasselbacken har som en fågel Fenix stått upp ur askan. Och den firar den första maj sitt 75-årsjubileum. Det är stolta traditioner från ett rosenrött förflutet. Och vem skulle inte vilja se den gamla goda tiden återkomma då Hasselbacken var ett vårens och sommarens glada vilohem för alla efter dagens mödor.

*All livets sorg för stora och för små —
det missmod som vårt stackars hjärta fyller —
allt blåses när ifrån himmel blå
en majsol Hasselbackens sand förgyller.*

*Och varför? Jo, för att där än bor kvar
i ekens gröna blad och svarta grenar
en fjärl vingar ifrån Bellmans dar
fast skonlöst tiden alla drömmar stenar —*

*Så lys för oss liksom en helig lund
där sång och saga leva kvar som minnen
och tänd — om också för en kort sekund —
en flamma sol i våra trötta sinnen!*

DANIEL FALLSTRÖM.

HÖNUNG HELAR HALSEN
Menthol-karameller med honung. 25öre

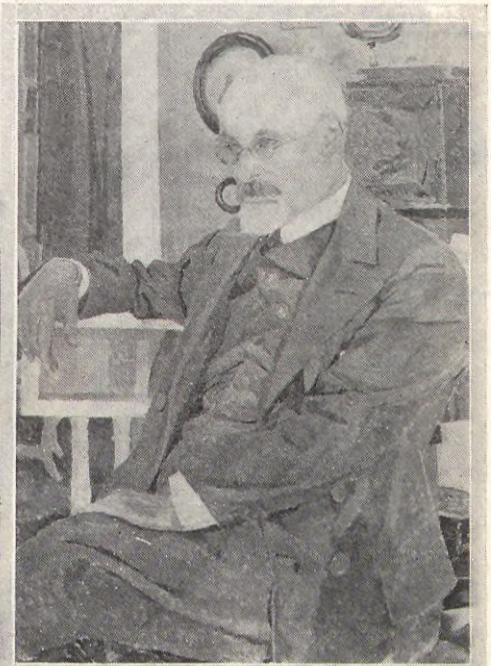
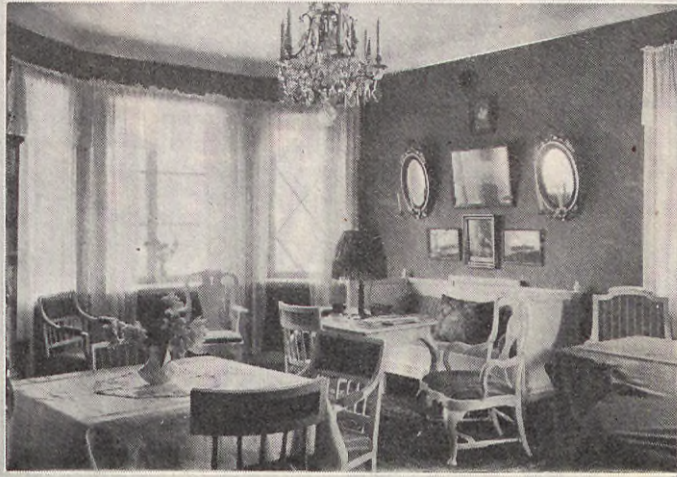
Pröva Tuppens Zephyr
och NI köper ingen annan.

ETT KONSTNÄRSHEM PÅ SÖDERHÖJDEN

HOS NILS KREUGER, SOM MÅLAR STOCKHOLM FRÅN SINA FÖNSTER.



Nils Kreuger är, ehuru han inte tillhör de till åren unga, konstnärnämnet för dagen, hans utställning i Liljevalchs konsthall tillsammans med Christian Eriksson har visat oss ett livsverk av mått, som den stora publiken kanske inte hade riktigt klart för sig. Numera är Nils Kreuger stockholmare och Idun har passat på att göra ett besök i hans och hans makas vackra hem.



Från vänster: En vrå med släktminnen i Kreugers hem. — Salongen, från vars fönster flera stockholmsbilder målats. — Carl Wilhelmsons porträtt av Nils Kreuger från 1926.

DET VAR FÖRSTA GÅNGEN MAN fick se Nils Kreugers produktion samlad från de första paristavlorna på 80-talet till de senaste med stockholmsmotiv, aldrig förrän nu, tillsammans med Christian Eriksson på Liljevalchs konsthall, har Kreuger givit en sådan överblick av sitt livsverk. De flesta tänka nog på Nils Kreuger som skildrare av Ölands Allvar och landskapet kring Varberg. Nationalmuseum har visserligen en duk med marskväll över Norrbro, men det har ändå inte ingått i det allmänna medvetandet, att Nils Kreuger skildrat Stockholm — ofta — med kärlek — och i många olika faser. Han har målat Stockholm från sina fönster och därför ha de senaste motiven, lyckligtvis vore man frestad att säga, kommit att behandla Söder Mälarstrand.

Konstnären Nils Kreuger och hans maka fru Bertha Kreuger född von Essen bo sedan 13 år på Eolsgatan, där de ha ett stort stycke Stockholm under sina fötter. Från sitt fönster kan konstnären se hela Riddarfjärden med Riddarholmen som gräns mot öster, en lång buktande strandremsa med varmt rödskimrande tegeluppdrag, svarta geometriskt inskärade lyftkranar, skutor med klarblå reling mot dugrätt skrov och vita segel i morgonljuset — men det är bättre att studera Söder Mälarstrands skönhetsmöjligheter på Nils Kreugers tavlor än att få dem katalogiserade så här i små svarta trycktyper. Eolsgatan, som gör skäl för namnet utsatt för vår- och vinterstormarna från Östersjön som den ligger, har i alla fall sin mission att fylla, det är ett läge för en konstnärstads och som inspirationskälla har den tydligen inte varit föraktlig. Men sin ateljé har konstnären tillsammans med Christian Eriksson, den gamle vännen och stridskamraten från Konstnärsförbundet. På Eolsgatan finns endast plats för det vackra hemmet med dess släkt- och konstnär-

minnen. Gamla förnäma herrgårdsmöbler, som för makarna Kreuger berättar om deras respektive föräldrahem, ha här fått en inramning, som i sitt slag är lika förnäm, det är målningar av Kreugers konstnärskamrater från ungdomsåren i Paris och från Varbergstiden. Arsenius, Richard Bergh, Karl Nordström, Eugen Jansson för att endast nämna några av de svenska namnen, som möta oss från väggarna. Som de flesta målare har Nils Kreuger föga smak att se egna verk på egna väggar, vi upptäcka endast ett par småsaker, en liten bild från Ölands Allvar, om vi inte missat oss och ett par »historiska baksidor» i miniatyrmått. Med impressionisterna blandas en utsökt samling japanska färgtryck, som trivas gott tillsammans, det är tydligen besläktade andar, som här mötas. Skulle man för övrigt nämna någon av de många dukarna i det Kreugerska hemmet bleve det väl Richard Berghs stora porträtt av husets herre, målat då de bägge voro unga och kämpande.

Makarna Kreuger ha som konstnärspare brukat fört en mera irrande tillvaro under ungdomens studieår för att sedan slå sig till ro i Stockholm. Bland 80-tals studierna hos Liljevalchs lade man märke till bilderna från Bourg-la-Reine, på den tiden en idyllisk förstad till Paris, där de hade ett hus med trädgård och samlade målare av olika nationer, svenskar, fransmän, spanjorer i sitt hem.

Det blev något liknande i Varberg, då det Kreugerska hemmet bildade kärnan för den konstnärskoloni, som samlades dit, — Kreuger var den förste på platsen — och dit både Richard Bergh och Karl Nordström hörde. På den tiden var Varberg fullt av vackra gammaldags hus med trädgårdar.

Då Kreugers omkring mitten av 1890-talet flyttade till Stockholm var det naturligt, att de sökte en stadsdel, varifrån idyllen ännu inte var helt fördriven. Och det blev vid Maria kyrkogård med utsikt över de gröna lövmassorna, där kyrktornet sticker upp som fyrtornet ur skummande vatten. Det underbara solnedgångsljuset har inte fått gå spårlöst förbi. Nils Kreugers dukar från kyrkogården, sedd från hans fönster på Bellmansgatan, fångade ens uppmärksamhet på utställningen. Där bodde konstnärsparet i nitton år, tills de alarmerades av världens planer på att riva eller ombygga huset.

Tack vare denna omstörtning har emellertid Söder Mälarstrand och trakten vid Pålundet, där ännu något av den forna idyllen lever kvar, fått en hängiven skildrare, minst lika varm i sin kärlek till denna pittoreska del av Stockholm som de yngsta naivisterna, vilka också som bekant brukar söka sig till Pålundets hängande pilträd och grönblanka vatten. Men Nils Kreuger har sett den blåsiga Mälaren med sin strand, där nyttan håller till och vet hur fångslande den kan vara så gott som alla dygnets timmar och i nästan alla väder.

Kvartalsskiftet är nu inne,

varför ärade kvartals- eller nytillträdande prenumeranter uppmanas att omedelbart verkställa prenumeration.

Prenumerationspris:

1 kvartal	kr. 4:25
2 ”	” 8:—
3 ”	” 12:—

Iduns trevliga, i trefärgstryck vackert utstyrda sommar- och höstnummer och stora julnummer medföljer gratis till alla prenumeranter. Nytillträdande prenumeranter erhålla den nu pågående följetongen ”Maj i by” av Anna Björkman, prisbelönt i Iduns romanpristävlan, alltifrån början gratis.



Kobbs Théer äro sedan 100 år tillbaka kända och erkända som de förnämsta och drickas därför av alla verkliga thévänner.

Begär därför alltid **Kobbs Thé**

SPORTPRINSEN I KUNGA-

PRINS BERTIL SOM HAR MÅNGA NUTIDSINTRESSEN OCH ÄR EN POPULÄR

Kronprinsens barn äro snart inte längre barn, utan börja nu komma ut i livet och det visar sig, att de alla välja en särskild arbetsbana, som de intressera sig för: Gustaf Adolf är militär, prins Sigvard går studievägen och lockas även av målarpenseln och nu är prins Bertil, den tredje i ordningen av kronprinsens söner, föremål för speciell uppmärksamhet, därför att han nu skall konfirmeras och alltså inträder i de vuxnas led. Idun är i tillfälle att här presentera den unge prinsen i ord och bild, av vilka man får ett livligt intryck att prins Bertil med sina typiska nutidsintressen och sin sympatiska person med heder kommer att fylla sin plats i kungafamiljen och samhället.

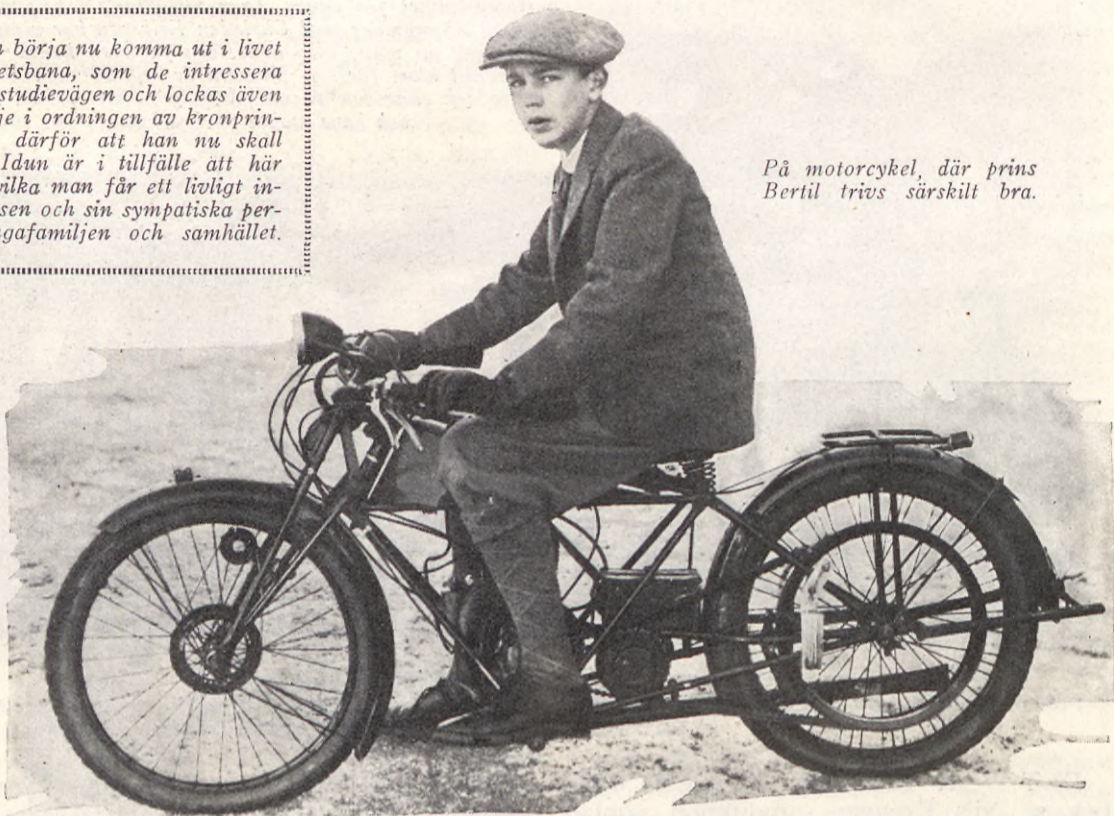


Prins Bertil som liten en vårdag på Djurgården.

DET VAR KRISTENDOMSLEKTION i den lilla skolan på slottet och lärarinnan, dåvarande fröken Bohlin, berättade skapelseveckans under. När allt var genomgånget frågade prins Bertil, som lyssnat med spännt intresse: »Skapade inte Gud också bilarna och motorcyklarna?»

Ty utan dem kunde han inte tänka sig världen riktigt färdig. Han hade då redan tränat sig vid ratten på sin leksaksbil i slottskorridorerna.

När hans lärarinna skulle gifta sig, fick hon av prinsen och hans kamrater en liten minnesbok, där var och en efter bästa förmåga och fantasi illustrerat bröllopet och tillrustningarna därtill. Prins Bertil hade koncentrerat sig på bröllopsresan, till vilken han valde London som mål. Där såg man också, hur brudparet styrde färden pr bil, båt och aeroplan. Att rita och slöjda var i flera år hans förtjusning. Det var en sysselsättning som tilltalade hans prak-



På motorcykel, där prins Bertil trivs särskilt bra.



De första lärospånen göres på vanlig cykel.



Mycket tidigt vaknade motorintresset.

tiska sinne. Mindre entusiastisk var han kanske, då det gällde att uppträda i dae sagospel av fröken Auda Alm, som Stora-syster, prinsessan Ingrid, var så intresserad av. Men då han såg, att han behövdes och att hon ville det, var han för mycket god kamrat och bror att inte acceptera sin roll som sockerbagaren i Stjärnögas dröm, och lära sig den.

När han själv får gå på biograf eller teatern, är däremot hans glädje odelad. Det är nöjen, som han uppskattar. Mycket förtjust var han också åt Wembleyutställningens nöjesfält. Utschasad men strålände återvändande han från besöket där, efter att under sakkunnig engelsk ledning ha prövat alla dess attraktioner. Ett annat nöje, som tycks skänka honom verklig glädje är konserter. Musik har han alltid älskat. Spellektioner ingå också i hans undervisning.

Mer eller mindre få emellertid andra intressen vika för studiet av och sysslandet med motorer. Men han undrar inte längre, om dessa lockande företeelser kommo till under skapelseveckan. Han har sedan dess fått en utomordentligt klar inblick i motorernas sammansättning och funktion. För tre år sedan fick han en motorcykel, som han själv sköter och håller ren. Med den körde han förra sommaren varje morgon från Sofiero till Landskrona, där han på Thulinverkstäderna inhämtade ytterligare insikter i maskinkon-

HOTELL NEPTUN

Tel. Namnanrop.
Goda rum med telefon från Kr. 3:—.
Trevliga klubbbrum.

GÖTEBORG

Vid Lilla Torget.

Fullständig restaurant.
Förstklassigt bord.

NI kan icke erhålla förmånligare livförsäkring än I

Grundfast
Soliditet

BALDER

Ljåga
premier

Höga premieåterbärningar och vinster.

H U S E T

LUNDSBERGARE

struktion och motorskötsel. Alltemellanåt fick man se honom på sin motorcykel med prins Carl Johan bakpå. Med honom spelade han också varje dag efter arbetstidens slut croquet på stallplanen vid Sofiero. Prins Carl Johan har alltid varit hans ögonsten och bästa lekkamrat.

»Säg exempel på något lent», sade en gång hans lärarinna. »Babysar», svarade prins Bertil med tanke på lillebror.

Men det är inte bara lillebror, som gläder sig, när prins Bertil väntas hem från Lundsberg.

Den glädjen delas av alla syskonen, ja av hela huset. Han är solstrålen, som med sin ljusa blick och sitt goda leende gör alla varma om hjärtat.

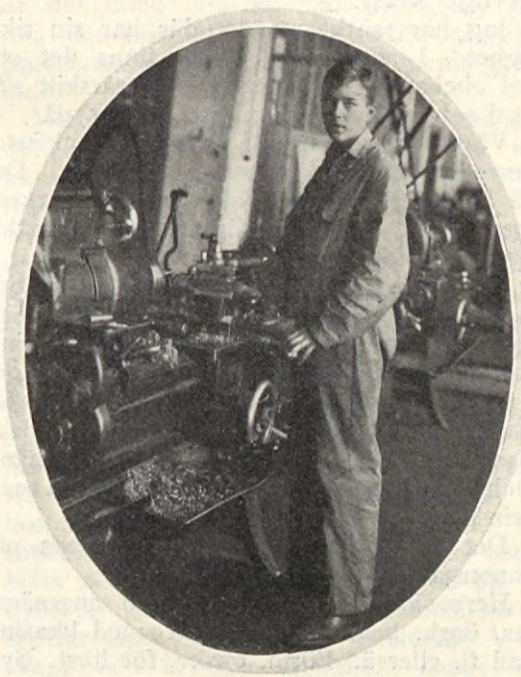
Namn och utseenden har han lätt att komma ihåg, och hans vänlighet räcker till för alla. I Hälsingborg och trakten kring Sofiero har han idel bekanta — ty var och en, som han en gång hälsat på och växlat ett par ord med är genast en gammal bekant. Någon känsla för rangskillnad tycks aldrig ha runnit upp i hans hjärna. Orättvisor i allmänhet och sociala i synnerhet ha alltid upprört honom. Hur kan det eller det vara rätt? brukade han som barn undra när han först hörde talas om dylika.

Hjälpsam och vänlig skall man vara mot alla, det är hans paroll. Och den förverkligar han också. Det är åtminstone hans kamraters uppfattning. Går kanoten sönder och skall lagas, hugger han genast i och drar sig aldrig för det tyngsta arbetet. Kan han läxan bättre än kamraterna — som fallet vanligen var med engelskan — drar han den beredvilligt med de andra.

Idrottens fair-play-moral ligger honom i

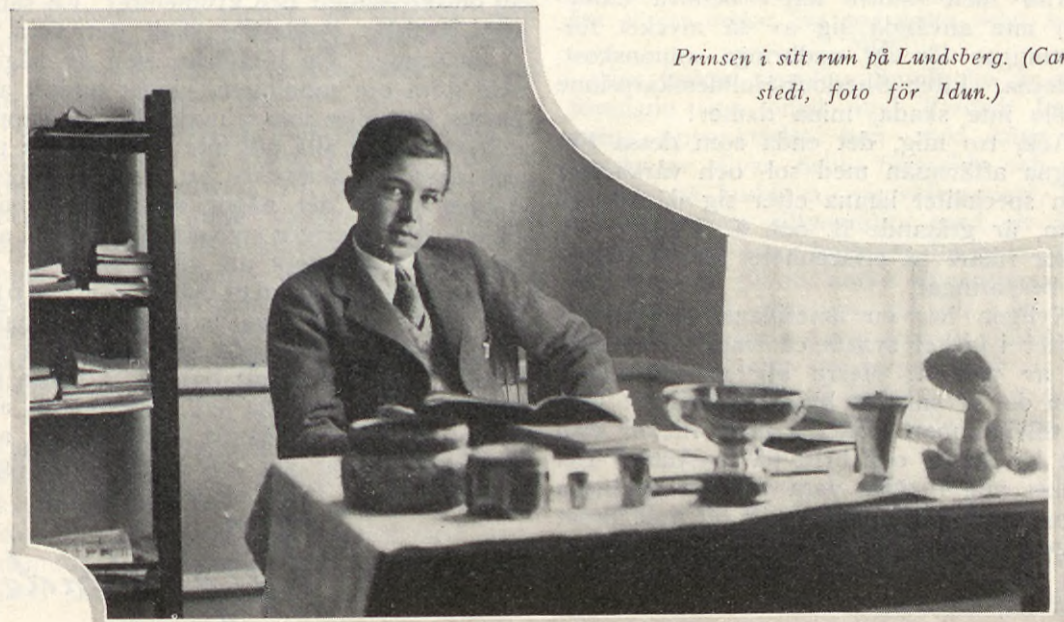


En glad kamratskara på Lundsberg — prinsen i mitten. Nytaget foto för Idun. (Carlstedt, foto.)



Som arbetare i Thulinverkstäderna.

Prinsen i sitt rum på Lundsberg. (Carlstedt, foto för Idun.)



blodet liksom kärleken till strapatser och friluftsliv. Hans rekord i skridskoåkning är allmänt bekant, men han är också en duktig simmare och tennisspelare. Långa fotvandringar i terräng är hans förtjusning och den får han också tillfredsställa på Lundsberg. De susande skogarnas och de blå sjöarnas stilla skönhet griper nästan alltid Lundsbergarnes hjärtan och lockar dem ut på milslånga vandringar. Prins Bertil är intet undantag. Han har alltid älskat vacker natur. Nu förberedes han här tillsammans med några kamrater för sin konfirmation och när detta läses är han redan konfirmerad. Kanske uppskattar man då mer än eljest lyckan att i skogens djupa stillhet ibland få vara ensam med sig själv inför alla vaknande frågor och gåtor, som plötsligt vilja ha svar. Ty skogen svarar — för den som vet att lyssna — ibland bättre än böckerna. Prins Bertil har för mycket av idrottsmannens sunda natursinne för att grubblande söka svaret i dem. Den praktiska verkligheten är för honom så lockande, att han föredrar att först studera den. Därför blir hans nöjeslektyr inte världsberömda skalders och filosofer utan motorlitteratur. Lindbergs »Vi, min maskin och jag», slukade han med förtjusning. Nu är det hans dröm att studera vid någon flygskola och så småningom utbilda sig till flygare.

Men vad han än kommer att ägna sig åt, skall han säkert framdeles som hittills vara trogen sin fair-play-moral och en dag göra till sitt den engelske tronföljarens vackra motto: »Jag tjänar.» Det tro och önska honom hans många vänner — kända och okända — landet runt.

FLEUR.



En hälsodryck för alla är
"MATTE REAL"

Enda äkta i originalförpackning.
Broschyr med läkarutl. sändes gratis o. franco.

Gen.-representant för de nordiska länderna HANDELSFIRMAN BRASIL, Skånegatan 31, Göteborg. Repr. för mellersta och norra Sverige A.-B. CARL MORTON, Skeppsbron 36, Stockholm.

D:r Monin, Paris, i sin bok "Maghygien".

— Matte är icke allenast botemedlet mot en dålig näringsregims brister utan motverkar trötthet och livar energien. Dess digestiva och lösande, svett- och urindrivande kraft upphjälper en nedsatt nutrition (näringsstillstånd) och höjer de organiska funktionerna. Jag erhöi med Matte utomordentliga resultat vid behandling av sockersjuka.

H Ä N D E L S E R O M V Å R E N

DA MAN RESER OCH BLIR KÄR OCH BARNEN GÖR FRÅGOR.

NU ÄR DEN SKÖNA VÅREN kommen! Vi vakna vid sol och fågelsång. (När vi inte vakna vid snöstorm. Men varför dröja vid det? Våren har liksom alla sköna primadonnor lov att vara nyckfull.)

Redan tittar en och annan blåsippa fram ur fjolårsgräset, den svarta jorden ser icke längre ut som ett bårtäcke, den är full av liv. Man kan se att där håller på att ske något.

I lövträdens skelettaktiga armar pulserar blodet igen och också de dystra granarna börja tänka på att snygga upp evighetskostymen.

Våren! Känslornas tid. Den tid då till och med en professor i sanskrit känner att nu är den behagliga tiden och att det är bättre att leva en dag som en tiger än hundra som ett får.

Våren! Det är den tid då de riktiga kvinnorna icke ha tid att gå ut, än mindre att slå dank. Allt för vädrings och pisknings och städning och borstnings och dammsugnings och maljagnings skull.

Men vi andra som inte äro alldeles riktiga, inte äro av gamla tidens underbara kvinnor, vi känna en sugande längtan om inte efter Äventyret, så efter en smula ledighet, en smula frihet, en bit skog och en fläck blå himmel.

Äro vi rika fara vi till Rivieran. Eller vi uppmuntra svensk företagsamhet och »Sverige åt svenskarna» genom att resa med Svenska Dagbladets norska båt till Medelhavet. Eller — om vi äro bekajade med idealitet och fredsträvanden — resa vi till Genève, där det stora fredspalatset skall resas.

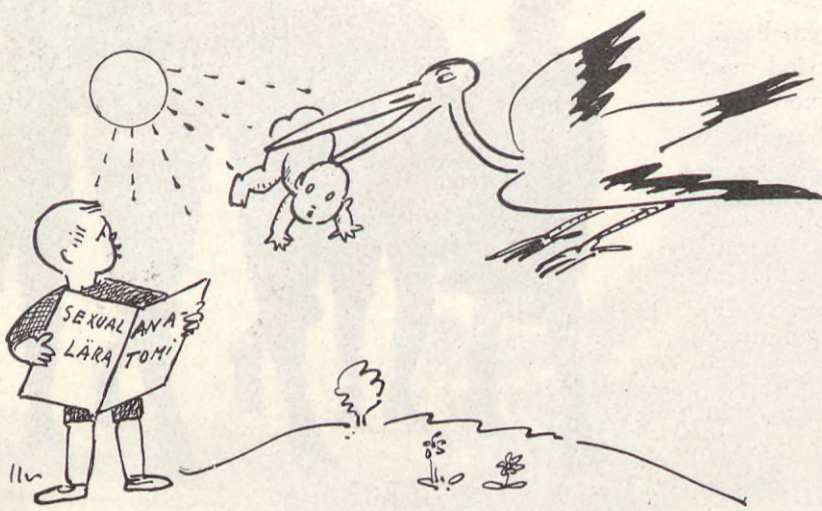
Den franska huvudarkitekten vill inte veta av den ungerska arkitekt, som kommitén beslutat skall samarbeta med honom och fyra andra arkitekter av skilda nationer och idéer. Det har kommit till våldsam uppträden mellan samtliga. Vid ett sammanträde för att försöka åvaga bringa enighet, uppstod en sådan kalabalik, att en utmaning blev följd.

Man hoppas emellertid att en duell mellan fredspalatsarkitekterna skall kunna undvikas. Det tycker jag vore synd.

Man kan också, när våren knackar på dubbelfönstren, ge sig av på en fotvandring och luffa Sverige eller kontinenten runt. Sånt kallas camping, men bör icke praktiseras av medellöst folk. För dem ta polisen. Om de inte luffa i flock, som vagabonderna i Danmark. För då bli de bjudna på galamiddag med tal av borgmästaren, få röda rosor av små söta pigebarn, och uppvaktas med »Det är ett yndigt land» av stadens mässingssextett. Samt salva till sina trötta små fötter. Detta som sagt om de äro många. Ensamma vagabonder får hundar efter sig.

*

Man har sagt att världskriget aldrig skulle kommit till stånd om inte augusti 1914 varit så avgrundsligt het. I stark



hetta, liksom i stark köld, tappa människorna humöret. Men på ljuvliga vårdagar äro alla snälla och det händer bara trevliga saker.

Jag har märkt att det där har sin riktighet. I allmänhet. Dock finns det en del obehagliga företeelser, som särskilt slå ut i sol och vår. Som ha säsong då.

Våren är den tid då även den enklaste herre lyckas dra kvinnorna vid näsan. De gå lätt och lekande i fällor, utlagda varken med smak eller skicklighet utan osmakligt och klumpigt.

För dem, som likt undertecknad, alltid tyckt att herrarna på kyrkomötet i Nicea, som med en rösts övervikt tillerkände kvinnan själ, snarare under än övervärderade oss, är det tråkigt detta. Jag skulle önska att jag slapp att så gott som varje dag läsa långa historier om sol- och värmän. Och hur kvinnor — inte bara tyska prinsessor — låta lura sig.

Det är bittert att se kvinnor nappa på annonser av nedanstående typ:

Herre ägande större kap. och angenämt uts. önsk. bek. i och för äkt. med likasinnad fl. eller ä. Förm. önskv. för likst. Sv. t. »Vi två, 30,000».

Minsta eftertanke borde klargöra att vad annonsören lider av, inte är det av pengar. Herrar med »större kap.» behöva nämligen inte använda sig av så mycket förkortningar för att nedbringa annonskostnaderna. Litet Sherlock-Holmesskarpsinne skulle inte skada, mina damer!

Ack, tro mig, det enda som dessa förslagna affärsmän med sol- och vårkänslor som specialitet lämna efter sig där de gå fram, är gråtande fl. och ä. Flickor och änkor rikare på erfarenheter men fattigare på besparingar.

Nyligen har en amerikansk herres bledrifter i facket synats en smula i sömmarna av polisen. Herrn blir oskadliggjord. Men det är bara en bland de många. Och så tillvitar man moderna unga flickor köld och beräkning och brist på romantik! Det tyckes mig i stället vara skäl att uppmana dem att snarligen lägga sig till med dessa dygder. Så inte deras naivitet och romantik göra dem till ett lätt byte för falska profeter, de där, bärande sol och vår på sin tunga, men krassa penningfunderingar

i sitt hjärta, likt moderna jagger-nauts gå krossande över spirande, ljuvliga, (ehuru en smula enfaldiga) blomster.

*

Jag vet inte om det är passande att tala om storken i sammanhanget? Jag menar den ozoologiska fågeln med lindbarn som specialitet?

Professor Johan Almqvist vill ha slut på djuret i fråga. Han anser att barn icke skola bedragas vare sig med storken eller andra dylika påhitt och förklarar utan omsvep att en rationell undervisning i sexuella frågor skulle göra människorna lyckligare inte bara fysiologiskt utan

också moraliskt. Det är nonsens att ungdomens uppmärksamhet inte får inriktas på dessa ting, säger professorn, som väl mer än de flesta, haft tillfälle att se vådorna av bristande undervisning i ämnet.

Jag håller med professorn. Det är bäst att i tid tala med barnen. Ty ingen vet tiden och stunden, ehuru man vet att den alltid kommer förr än föräldrar hoppas och tro när icke önskvärda lärare — kamrater eller tjänare — insätta barnen i mysterierna. Som icke borde vara några mysterier. Och som icke bli det, om föräldrar förstå sina plikter.

Ty om barnen tidigt få en, helst torr och tråkig, saklig och vetenskaplig förklaring över fenomenen i fråga, så är det slut med frågor och nyfikenhet. Det är den förbjudna fruktens lockelse, hemlighetsmakeriet, som gör det hela så intressant. Den dag pappa och mamma servera torra fakta, i nyktert dagsljus, i vetenskapens rena men visserligen icke pikanta dräkt, den dagen förlorar kamraters viskingar och samvetslösa tjänares antydningar sin makt över barnets fantasi. På allt prat kan det lugnt svara: Äsch, allt det där har ju mamma berättat för längese'n, det är välan ingenting att prata om.

Professor Almqvist vill vidare inte veta av omskrivningar och krumelurer. En sann och naturlig förklaring skall det vara.

Instämmer. De föräldrar, som av något skäl göra om sanningen, vinner endast att barnet förr eller senare upptäcker att pappa och mamma i alla fall inte voro att lita på och drar den slutsatsen att eftersom något doldes så är det något som bör döljas. Saken blir återigen tvivelaktig, något att fundera över, något att viska om.

Jag har provat metoden full uppriktighet på mina barn och befunnit den utmärkt. Det enda som kan vara en smula besvärligt är att barnen ta saken så lugnt att de icke ha ett begrepp av att ämnet dock är en smula ömtåligt. Så att det icke lämpar sig att dryfta offentligt. I spåravnar. Eller på släktmiddagar.

Vagabonde



Aktiebolaget John V. Löfgren & Co.

Siden-, Ylle- och Bomullstyger

Fredsgatan 3 — Stockholm

En av framstående arkitekter utarbetad broschyr,

RUMSKONST OCH HEMTREVNAD

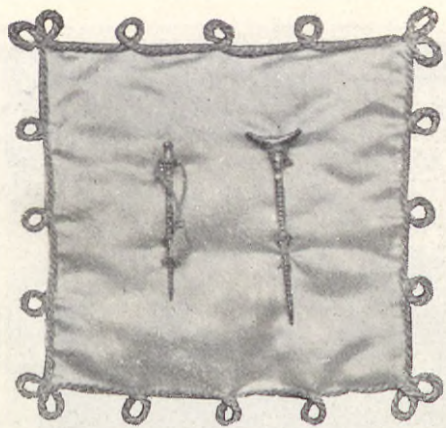
innehållande villaritningar, rumsinteriörer etc. jamte råd och vägledning vid byggandet och inredandet av ett eget hem, kan på begäran gratis och portofritt erhållas från **Norrköpings Tapetfabrik, Norrköping.**

NÄR BRUDPARET BRÖT BENEN AV SIG

»KÄPP OCH KRYCKA» I LYSNINGSPRESENT

Av

Louise Hagberg.



Käpp och krycka, som tillhört skalden Gyllenborgs maka.

FÖR NÅGRA ÅR SEDAN RINGDE EN dam upp en god vän med förfrågan, om hon möjligen kunde upplysa om vad det kunde vara för en liten egendomlig tingest, som hon hade funnit i sin avlidna mors gömmor. Det var en käpp och en krycka, uppfästade på en liten kudde av siden. Vad kunde den väl ha tjänat till? frågade hon undrande. Som troligen åtskilliga av Iduns läsarinor torde haft anledning till att framställa samma förfrågan, vill jag här meddela några korta upplysningar angående »käpp och krycka».

Det har funnits ett gammalt, såväl i Sverige som Finland, gängse talesätt som säger, att brudparet vid lysningens avkunnande ramlar ned ifrån predikstolen och bryter benen av sig, och i stället för att säga, att det lystes för ett brudpar, har man därvid uttryckt sig som så, att de »brutit benen av sig» eller »ramlat tre gånger ned från predikstolen». Redan på 1600-talet voro dylika talesätt i bruk.

»De giftras här hvar dag. Förleden Söndagz war I St. Jacob fram 12 eller 13 Par, Som föll sig benet aff.»

heter det sålunda i ett bröllopskväde från år 1678. Vidare kunna vi citera ingen mindre än konung Karl XI, vilken i ett, den 5 maj år 1690 dagtecknat brev till Kungl. Rådet och fältmarskalken, greve Rutger Ascheberg, skriver: »H. R. R:s son Grefve Gustaf Assenberg, föll i går ner från predikstolen, jag menar, att Grefven skall väl låta curera sig för fallet utan fältskär, ty Fröken Beata Torstensson lærer väl vara det bästa plåstret dertil» —

För att emellertid hjälpa det stackars brudparet, som så, ibland första och ibland tredje lysningsdagen, vid fallet brutit sina ben, plögade deras vänner och bekanta att vid lysningens avkunnande begåva dem med en liten »käpp och krycka» avsedd att användas till dess vigseln ägt rum, då benbrottet sades bliva helat i och med att de unga tu knötos samman med det heliga äktenskapsbandet.

Under 1600-talet lär det ha varit mycket vanligt, att brudparet av vänner och bekanta uppvaktades med s. k. »käpp och kryckeverser». Det tyder ju på, att det redan då torde hava varit vanligt med ovan nämnda lysningsgåva. Att detta emellertid med säkerhet varit fallet under 1700-talet

framgår av nedanstående citat ur en bröllopsgratulation från år 1730:

»Tre lysningar för säg i Hög chors döra gingo, Bru folkie åf säg bröt bå benen samme dag. Från goa grannar sträst bå kiäpp å kryckia sändes.»

Käpp och krycka voro i allmänhet små prydliga tingestar, uppfästade på en liten kudde eller dyna. Ofta voro de av silver och delvis förgyllda eller av någon silverliknande metall, ibland av ebenholtz och elfenben, pärlemor m. m. Kuddarna äro mycket ofta av vitt siden och kantade med någon guld-silver eller knypplad spets, sniljor o. s. v. Ej sällan äro de av röd sammet. Någon gång äro brudens initialer insydda på kudden, vilken vanligen är fyrkantig, dock förekomma även runda, sköld- och hjärtformiga sådana.

I Nordiska Museets fornroavdelning finnes en representativ samling av »käpp och krycka» från 17- och 1800-talen. Tyvärr är det dock ofta så, när det gäller dylika små minnen, att inga andra uppgifter finnas, än att de blivit funna i gamla gömmor.

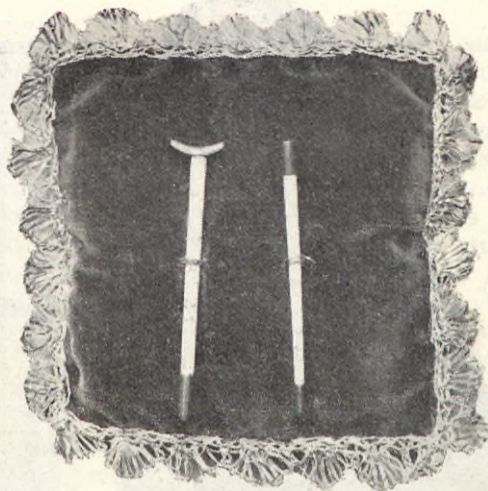
Men lyckligtvis är icke detta förhållandet med alla i denna samling, av vilka ett par här nu finns avbildade. Sålunda har n:r ett tillhört skalden G. F. Gyllenborgs maka Anna Margretha, dotter till bankokassören H. B. Gottsman. År 1764 fick dåvarande fröken Gottsman emottaga den på sin tredje lysningsdag. Käppen och kryckan äro av tenn och kudden av vitt siden, kantad med sniljor av silvertråd. Den å n:r två avbildade »käpp och kryckan» har tillhört en i Stockholm, under mediet av konung Gustav III:s regering — sålunda på 1780-talet — bosatt klockgjutare Horner med fru. De små sirliga hjälpverktygen äro här av ebenholts och elfenben och uppfästade på en dyna av röd sammet, kantad med silverspetsar samt fodrad med vitt siden. Å ett »käpp och krycka» åtföljande papper läses följande vers:

»Ej sällhet skänkas kan af någon Käpp och krycka
Det blott ett gammalt bruk från fornda tider är!
Men att Din sällhets tid blir följden af Din lycka,
Det är den önskan jag med denna skänk åt Dig förär.»

När fröken Caroline Sundholm år 1840 förenade sina öden med Fredrik Lagergren, uppvaktades hon med käpp och krycka av silver, delvis förgyllda och uppfästade på kudde av vit sidenmoaré, kantad med röda silkesniljor med ett åtföljande poem, vari beskrivs hurusom överlämnaren av gåvan, under en promenad uti Frisens park, fått syn på en i ett träd därstädes sittande duva, som ur trädet pillrade ut ett brev, som »var tungt att få i näbben fast», och på förfrågan, vart duvan väl skulle ställa färdan, faller denna paketet och svarar:

»Jag kommer från de godas far
Med gåfva av en käpp och krycka,
Samt önskningar af allsköns lycka
Till ett trolöfvadt äkta par, — — —.»

Käpp och krycka åtföljdes ibland av



Käpp och krycka från 1780-talet.

»kryckebrev». Dylika brukade på sina håll tillställas brudparet — ofta endast bruden — vid »förstegångslysningen».

I Väddö i Roslagen bestodo »kryckorna», som lyckönskingsgratulationerna där kallades, av ett stort pappersark med den skrivna gratulationen nedtill och för övrigt prytt med guirlander och blommor av färgat glanspapper, tyll, flitterguld o. s. v. På det i mitten befintliga hjärtat av guld-papper brukade små kvistar eller pappersklipp föreställande en käpp och en krycka sitta fästade.

Förutom dessa kryckor ha även s. k. »takkryckor» av färgat glanspapper m. m. förekommit. De skulle vid bröllop sitta över prästens, brudens och brudgummens platser. »Krycka» benämnes även hela träd, vilka alltjämt vid lysning eller bröllop resas utanför bröllopsgården eller som de komma dragandes med till brudparet vid de s. k. »kryckegängena».

Ute på landsbygden har »käpp och krycka» varit av mångahanda slag, de ha icke förekommit endast i miniatyr, utan de ha även kunnat bestå av vanliga ordentliga käppar och ävenså riktiga kryckor. Det förefaller emellertid, som om dessa, åtminstone vad käppen beträffar, skulle kunna ha skänkts även till annat ändamål än till att stödja det brutna lårbenet med, om man nu får döma av vad en östgötugumma härom haft att förtälja. När hennes mor var barn — det var före 1850 — så hade man kommit till hennes mor återigen, vilken då skulle ingå nytt gifte, och begåvat henne med käpp och krycka», varvid då på käppen följande vers hade varit skriven:

»Om inte din make blir som du vill,
så tag denna käpp och hött, men slå ej till.»

Så förvanskas ofta gamla seder. Man glömmor bort den ursprungliga meningen, men benämningen fortlever alltjämt, fastän den får en annan innebörd. Med tiden har även ordet »krycka» kommit till att enbart beteckna en lysningsgåva, som kan bestå av vilket föremål som helst. Det kallas också att »gå med käpp och krycka», ofta utan att man hade den ringaste aning om, att presenten en gång i tiden verkligen hade utgjorts av en käpp och en krycka.

Kungsörs

nyheter i bakformar av koppar och aluminium en prydnad för köket.

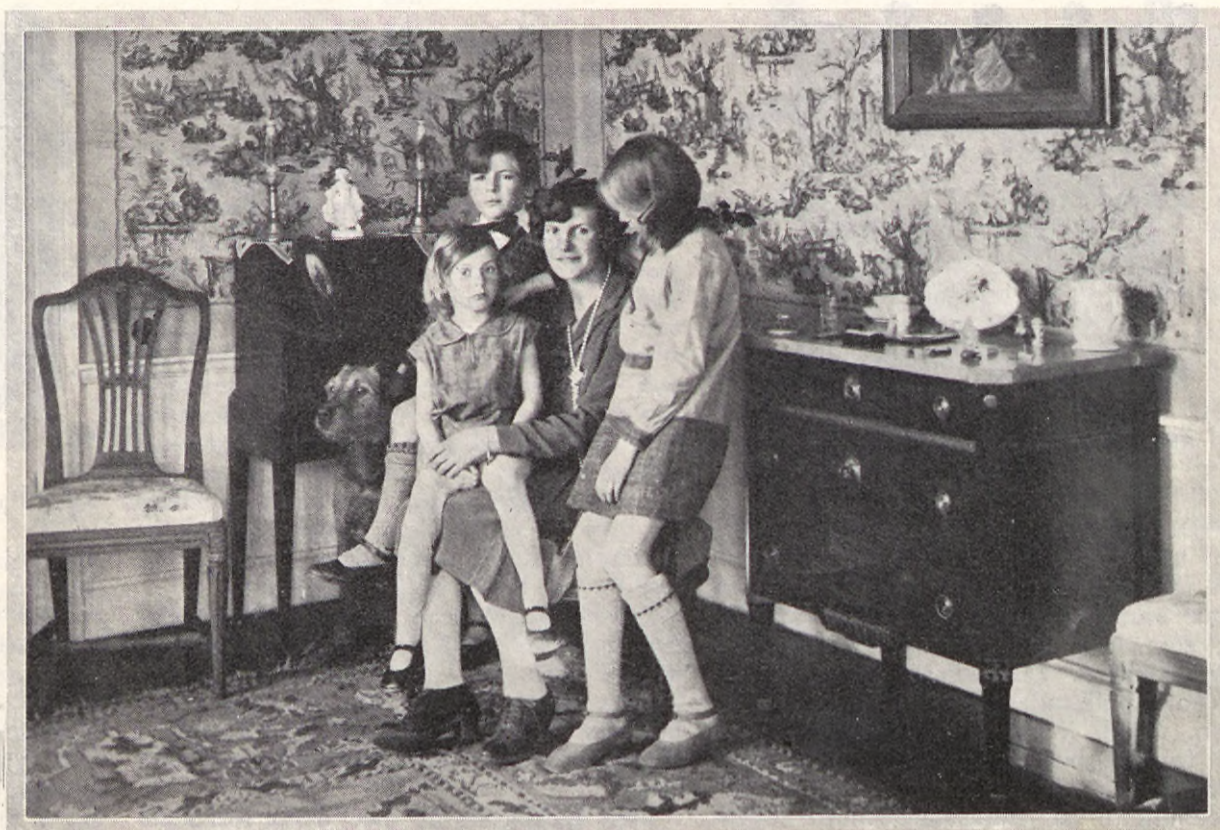


VAR OCH EN SITT EGET FLYGPLAN

DEN FÖRSTA KVINNAN VID STOCKHOLMS FLYGSKOLA.



Fru Maggie Florman i flygutrusing.



Fru Florman med tre av sina fyra barn i sitt hem.

DAGSMEJAN OCH NATTFROSTER-
na i förening ha försett Djurgårdsbackarna med svallis, och det är inte så utan att man önskar sig en privat flygmaskin undan besvärligheterna. En sådan där liten nätt en, som numera kan fås billigt — så där en 17,000 kronor bara, och så går man i Svenska luftfartsförbundets flygskola... Just nu surra tre arméflygplan norr ut mot Lindarängen till. Höjrekordet 2,500 meter kan fru Maggie Florman få behålla. Nej, det var visst inte ett höjrekord, bara duktigt gjort ändå att som fru Florman efter bara 9 timmars flygning stiga upp till 2,500 meter. Vi äro på väg till ryttmästare Adrian Flormans villa på

Djurgården att träffa fru Maggie Florman, den första och enda kvinnan av de vid flygskolan utexaminerade flygeleverna. Därav fantasierna isgata och terra firmas besvärligheter en strålande vårdagsförmiddag på Djurgården.

Fru Maggie Florman född Weylandt har levat i all slags sport i så gott som hela sin tid. Hon »sprang på Stadion» en gång i världen, säger hon och hennes tidsrekord från den gången stod sig i nio år, tills det slogs av Vera Jacobsson.

Och så är det tennis och hockey och motorsport, ja, sen fru Florman gifte sig har det mest blivit motorer. Och som hennes man, ryttmästare Adrian Florman och

hans bror, startade Aerotransport har den unga frun levat så att säga i en atmosfär av flygning. Förra sommaren var hon med till Balkan, ända ned till Atén i flygmaskin, men då som passagerare.

Fyra småtingar, av vilka vår fotograf fångat tre på bilden — den minsta är så liten än! — ha i någon mån hindrat fru Flormans flygprestationer, men inte hennes intresse för saken. Hon motser den tid, då hon och många med henne kommer att ha sin egen maskin som gör eleganta landningar vid sommarnöjesbryggan precis som motorracern nu för tiden. Ja, varför inte det? Det gick ju fort nog för bilarna att slå igenom.

FÅR MAN VARA LITE DÅRAKTIG?

JA, DÅRSKAPER HÖR UNGDOMSTIDEN TILL, GÖR BARA INGA DUMHETER.
NÅGRA RÅD FRÅN FÖRSTÄNDIGT FOLK.

VÄREN ÄR UNGDOMSDÅRSKAPERNAS tid. Dårskaper som man småler åt på gamla da'r. Eller ångrar man dem kanske? Oscar Wilde anser att man endast ångrar de dårskaper man inte har begått. Vad ska man tro? Det skall naturligtvis intressera ungdomen, som nu för tiden är så rationell och inte precis har tid att slösa bort sin tid på några negativa förströelser, att av äldre erfaret folk få veta hur den ska ställa sig till ungdomsdårskaperna. Det kan vara ett gott råd, när våren lockar. Särskilt när det visar sig att det blir så behagligt, som i allmänhet framgår av de äldres och erfarnas bekännelser till Idun. Man blir riktigt betänksam, men, ack, vad vore våren, människorna, livet utan oskyldiga dårskaper...

Skriftställaren, friherre Axel Klinckowström blir föremålet för reds. första attack och det visar sig

att Klinckan för sent har kommit på bättre tankar. — Jag måste erkänna att jag tyvärr inga dårskaper begick i min ungdom, säger han, och hade jag begått några så tror jag inte att jag ångrat dem. Nu när man blivit gammal, sitter man ofta och tänker som så: herregud, varför gjorde jag inga dumheter i min ungdom! Det hade varit något att minnas och småle åt på sin ålderdom. Tänk, den gången, då livet var ungt och fullt av dårskap... Men jag var på den tiden en mycket allvarlig ung man, som arbetade och gick upp i mina studier och förde ett strängt tillbakadraget liv.

— Om man inte gjorde dårskaper, skulle man inte bli klok av dem, anser riksdagsledamoten fru Nelly Thuring. Alla läxor vi få av livet är till gagn för vår utveckling. Men man bör nog skilja på de dårskaper man begått mot sig själv och dem man be-

gått mot andra. De senare gör man kanske rätt i att ångra ibland.

En glad livsfilosof är direktör Hjalmar Meissner, när han oförfärat svarar:

— Varför kallar man de känslöbetonade handlingar, som ungdomen begår alla årstider, kanske mest om våren för dårskaper? Det täcker ej alls det åsyftade begreppet. Enligt min mening äro just dessa så kallade "dårskaper" det enda förnuftiga, som ungdomen — såväl nu som förr i världen — sysselsätter sig med. Men det är en himmelsvid skillnad på dårskaper och dumheter. Dårskapen skall vara som Heine besjunger den, helst med Schumanns musik därtill.

Själv har jag ett år upplevat fyra vårar: april i Neapel, maj i Paris, första hälften av juni i Stockholm (Forts. sid. 317.)

Lekande lätt Fernissaktiebolagets

fernissar Ni Edert

golv med

Linoleumlack N:o 673

Till salu i alla färgaffärer.

Garanteras slitstark.
Torkar på 7 timmar.

Engros:

A.-B. M. HANSEN, Stockholm 19

MANNEN SOM ALDRIG BLIR NÖJD

EN KVINNAS SYN PÅ »DE GIFTA UNGKARLARNAS HUS».

NÄR JAG SKULLE SE EFTER VAD den besvikne äkta mannen, som hade ordet i De gifta ungarlarnas hus, ordagrant hade använt för slutkläm, kom jag att slå upp ett blad av Idun för litet och si, där stod: — Kvinnorna »stå naturen närmare» d. v. s. ha mer sinne för det verkliga i livet. Vad jag sökte lydde i själva verket så här: — Det hela — d. v. s. kamrat-äktenskapen är också en följd av det kvinnliga oberoendets politik — driven för långt. Kvinnan har börjat glömma sin mission här i världen. Hon har fått sin vilja fram. Hon är maskuliniserad.

Nå, vilketdera skall man nu tro? Att kvinnan har mer sinne för det verkliga i livet, ty det var vad Vagabonde sade i sin krönika — eller allt det andra, som skulle tyda på bristande verklighetssinne. Ty den som driver något för långt, har förlorat känningen med verkligheten.

Nej, sade jag till mig själv, vad är nu detta för prät om »det kvinnliga oberoendets politik»? Förstår verkligen inte den här mannen, att vi kvinnor genom hela vårt liksom hans livs mekanisering fått andra arbetsfält. Lika naturligt som det förr var för kvinnan att föra en slända, lika naturligt är det nu att hon manövrerar en kontorsbok. Det är väl ingen längre, som orkar höra en utläggning om kvinnans plats i hemmet och hur maskintekniken trängt ut henne därifrån?

Vad som däremot behövde utläggas långt och vitt och brett är, att samhället ingalunda ännu är inställt på som det borde vara att mottaga kvinnans arbete och att sörja för att hon får fylla sin mission utan att hennes försörjningsmöjligheter taga skada. Jag tar nämligen för givet, att förf. med dessa ord, »fylla sin mission», menar, att hon skulle vara moder. Men hur är det med befolkningsfrågan? Är det så alldeles säkert, att alla gifta kvinnor numera ha rätt att föda barn till världen, när det börjar bli så trångt på alla banor, att barnen inte kunna beredas en draglig tillvaro? Här är ett nytt samhällsproblem, som möter de gifta och som de nog knappast kunna avvisa.

Det där talet om att kvinnan är maskuliniserad slutligen är — ursäkta! — bara bosch. Liksom kvinnlighet skulle vara bunden vid husliga sysslor och försvinna, då hon sysslar med annat. Det finns »maskuliniserade» varelser vid köksspisen — se bara på gamla kokersketyper! — liksom det finns ljuva blommor upplugna på en kontorsstol. Kvinnlighet betyder en viss temperamentsläggning, en viss karaktärsdaning också och kan visserligen av yttre omständigheter fördunklas eller fördöljas, men aldrig helt förkvävas. Den sanna kvinnligheten har en gång i tidernas morgon bildat ett samhällsskick, som kallades matriarkat, och som hörde det primitiva stadiet till. Det var ett utslag av kvinnlighet driven till sin spets, och den besvikne äkta mannen, som tycker att det »kvinnlige oberoendets politik» nu i våra dagar drivits för långt, skulle nog ha känt sig obehaglig till mods om

I Iduns förra nummer skildrade en man under titeln »De gifta ungarlarnas hus», vad han kallade ett kamratäktenskap och uttryckte sitt missnöje över att frun arbetade utomhus. Här nedan ett svar.

han levat under den tid, då kvinnligheten verkligen regerade.

Därför att den här mannen inte fått allt vad han hade tänkt sig av sitt äktenskap är han på mäns vanliga sed genast färdig att generalisera och säga: se, hur långt kvinnan i våra dagar kommit ifrån sin uppgift, se, hur hon tagit mannens later och uppgivit sin ursprungliga bestämmelse. Vad var det egentligen han ville, den här äkta mannen? Han ville 1) ha ett hem — och det fick han, 2) han ville ha barn — det har hustrun hittills nekat att underkasta sig, och det är naturligtvis en prövning, men det lär nog finnas värre sådana, 3) han ville alltid mötas av en underdånig, husligt arbetande hustru. Om hon, som han valde, passade eller ej för rollen har han aldrig ägnat en tanke. Hon gjorde det tydligen inte. Men att få en god arbetskamrat, som drar halva lasset, är det ingenting värt? Är det heller ingenting värt att ha en hustru, som trivs och är lyck-

Dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan
Ebba Bernadotte.

En som varit frestad i allting, likasom vi, dock utan synd. Hebr. br. 4: 15.

Kvinnan såg att trädet var gott att äta av och att det var en lust för ögonen och att de var ett ljuvligt träd eftersom man därav fick förstånd, och hon tog av dess frukt och åt och hon gav jämväl åt sin man som var med henne och han åt.

1 Mosebok 3: 6.

Allt som är i världen, köttets begärelse och ögonens begärelse, och högfärd över detta livets goda, det är icke av Fadren, utan av världen.

1 Joh. 2: 10.

Frestaren trädde fram och sade till Jesus: Är du Guds Son så bjud att dessa stenar bliva bröd.

Matteus Ev. 4: 3.

Men Han svarade och sade: Människan skall icke leva allenast av bröd, utan av allt det, som utgår av Guds mun.

Matteus Ev. 4: 4.

Söken Herren, så fån I leva. Joh. Ev. 15: 5.

Han var sargad för våra överträdelsers skull och slagen för våra missgärningars skull; näpsten var lagd på honom, för att vi skulle få frid och genom hans sår bliva vi helade. Jesaja 53: 5.

Utan Jesus är jag endast som att spån på stormigt hav; i all frestelse och fara är hans nåd min käpp och stav. Andens frukter, tro och kärlek heligt liv och tålmod allt jag hämtar blott hos honom, som mig vunnit med sitt blod —

lig, därför att hennes verksamhet passar henne och hon får utlopp för sin inneboende energi. Hur mycken nervositet hos kvinnor har inte sitt upphov i att deras anlag och håg förkvävas. Men en egoistisk man ägnar ingen tanke åt hur hans kvinnliga motpart egentligen är beskaffad. Hans hustru skall pressas in i det rum han utvalt, där han anser, att hon hör hemma. Sen blir han smärtsamt överraskad av att hon protesterar. Hon, som hade det så bra!

Om mannen åtminstone ville göra klart för sig, hurudant hans kvinnoideal är och välja förälskelseobjekt i någon mån därefter, men inte! Han förälskar sig i ett leende, en nacke, en liten fot, ett tonfall — ja, och sen börjar erövringståget. Det kanske skall vara så, han upplever ju då en tid, som gör även den prosaiske till ett stycke diktare. Men att han inte ens då förälskelsen gått över kan taga sitt förnuft i bruk är ju mera betänkligt. Att han inte har vilja eller kraft att inventera sina tillgångar. Han hade ett dimmigt ideal, i det här fallet var det ett vackert primitivt ideal, den starke, som beskyddar den svagare — mot vederlag, att den svagare arbetar för honom och endast lever genom honom. Passade detta ideal på verkligheten han hade framför sig, tycker man, att han skulle fråga sig. Nixum, han frågar inte. Han sätter sig ner och sörjer och sen tycker han sig vara värd allt beröm, därför att han resignerar och tar sitt äktenskap med galghumor. Om hans fru motsvarar den typ han skildrat, så behövs varken resignation eller galghumor. I stället borde han tacka sin skapare på sina knän morgon och afton, att han fått en kvinna, som älskar arbete, som har den friska och oförfärade lusten att vara nyttig och som kan förtjäna pengar till huset. Hur många män, som dragas med odugliga, slöa, ointresserade hustrur, skulle inte med uppräckt händer taga emot en sådan kvinna. Tydligen har hon också ett gott och jämt humör, det tillhör de födda arbetsmänniskorna och en lugn vänskap förenar makarna. O, alla bittra och upproriska hustrur, vilken avund måste icke tändas i edra hjärtan, då ni läser detta om att ha en vän och kamrat i maken. Ni, som vaktar honom som en fiende, lura på honom för att välja ett ögonblick, då man kan närma sig honom och be om pengar med minsta risk att få avslag. Riskmomentet finns där alltid, naturligtvis, men ibland kan man råka in i ett ljusare skede, då spänningen nästan släpper och man kan känna sig som en människa mot en annan. Sådana svårigheter finnas inte i kamratäktenskapen. För all del, det uppstår alltid andra. Men den besvikne äkta mannen har ingen aning om vad han undgått, han finner övermodigt ett namn på sitt hem och väljer ett vedernamn: »De gifta ungarlarnas hus.» Man nästan darrar för den stackars dåraktige, gudarna ha alltid varit avundsamma — inte minst där de avskaffats.

FRU NÖJDMAN.

DOG JESUS PÅ KORSET? eller DOG JESUS ICKE PÅ KORSET?

Av D:r HUGO TOLL
Andra upplagan - 3 75

TRO OCH VETANDE I TROSBEKÄNNELSEN

Av Överste S. E. BJUGGREN - Kr. 1: 50

Av Prof. EM. LINDERHOLM

3: 25

VÅR BRUDEN OCH HENNES UTSTYRSEL

BRUDDRÄKTEN SOM ÄR MODERN JUST NU OCH EN TITT PÅ VÄRMODET.

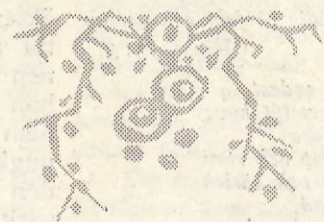
Vårbröllopet i sol och knoppande grönska är en bild som föresvävar många unga dam i hennes önskevärld. Vi tänka oss alltså att drömmen blivit verklighet och att bröllopet skall stå i vår. Ett bröllop enligt glansfyllda traditioner och beprövat program. För ett sådant har bruden och hennes familj en ansträngande tid med utstyrel och alla festarrangemang — "bröllopsbeställning ihågkommelse". Idun kommer här till hjälp i besvären med några förslag för brudens garderob — nä, även den övriga läsekretsen skall nog ha intresse av att studera brudutstyrel, bröllopsromantiken sitter djupt rotad i varje kvinnohjärta, och f. ö. ge bilderna flera glimtar av vårmodet, sådant det i dagarna presenteras på huvudstadens mannekängutställningar.



På kvällen reser bruden, utschäsad men naturligtvis lyckostrålade, ut på bröllopsresa och då är en mjuk kappa i beige ylle, som också kan användas till förmiddagskappa, över en enklare eller elegantare klädning, en både lämplig och ekonomisk resdräkt.



Stilklädningens graciösa gammaldagsbehag tilltalar många brudsfantasi och modern är stilklädningen nu mer än någonsin. Här en ungdomlig modell i vitt siden och silverspets. Släp bör undvikas till stilklädningen.



Bruden som svärmar för en lite stram och nunneenkel brudräkt bör tilltalas av denna, som uppfyller dessa krav på samma gång som den är mycket typisk för det allra senaste i modeväg: vit sammet (velour Adonis) i klädning med stilartad vid kjol, som höjer sig fram och faller ut i släp bak. Enkel tyllslöja från pärlidiadem.



på de värliga lysningsöndagarna ser en lindblomsgrön klädning som denna i crêpe satin både ungdomlig, sympatiskt enkel och korrekt ut. Från Bernard.



Naturligtvis innehåller utstyrelsen en blommig crêpe-de-chineklädning av de nya småmönstriga tygerna i diskreta färger — brunt eller blått mot äggskalsfärgad botten. Volangerna äro moderna igen och ge dessa klädningar en viss förnämlig grace. Från Jean Patou.



Blommig chiffon med figurerna utbroderade i strass och pärlor är en chic nyhet för den värliga aftontoaletten och ses här i vitt och blått med stort moaréskärp i blått — den stora skärpknuten typisk för vårmodet. Från Worth.



Bruden, som mera är charmant världsdam än blyg backfish, väljer säkert denna brudräkt av vit charmeuse i slänka linjer och med en magnifik spetslöja.



Brudnåbbar i lustiga stildräkter är en vanlig utländsk idé, som också börjar praktiseras här hemma.

Aftonkappan i blå moaré fodrad med chiffonlamé har gärna ett nästan promenadkorrekt snitt och är lika trivsamt som oundgängligt på kontinentresan.

IDUNS PORTRÄTTGALLERI



MARIE LOVÉN.
F. von Koch, Lund. Änka
efter majoren vid Södra
Skånska Infanterireg. Sven
Olof Lovén.
80 år den 1 april.



ALMA BERGMAN.
F. Lundquister, Stockholm.
Änka efter stationsinsp. vid
Statens Järnvägar Axel
Bergman.
80 år den 3 april.



LOUISE LOVÉN.
F. grev. von Rosen, Linkö-
ping. Måka till f. d. general-
majoren Fritz Lovén.
75 år den 30 mars.



EBBA von DARDEL.
F. de Dardel, Lilla Strö.
Änka efter generalkonsul
Carl A. von Dardel.
75 år den 30 mars.



GERDA MYRIN.
F. Nomell, Östersund. Änka
efter bankdirektören Otto W.
Myrin, Östersund.
75 år den 4 april.



ANNA HAMMARHJELM.
F. Corin, Älmhult. Änka ef-
ter regementsintendenten Carl
F. Hammarhjelm.
70 år den 29 mars.



ANNA ZETTERBERG.
Fröken, Bollebygd. F. d. pre-
miäraktris vid K. Operans
dramatiska avdelning.
70 år den 2 april.



KATARINA WALLENTIN.
F. Deurell, Norrköping. Än-
ka efter bokhandlaren Carl
Wallentin, Oskarshamn.
70 år den 3 april.



EMMA DE LAVAL.
Fröken, Göteborg. Sjukskö-
terska, vik. diakonissa. Dotter
till sjökapt. C. de Laval.
65 år den 29 mars.



ANNA LIND.
F. Söderlund, Fahun. Måka
till f. d. landsfiskalen i Näs
Olof Lind.
65 år den 30 mars.



HANNA BILL.
F. Edström, Attmar, Mat-
fors. Måka till kyrkoh. i
Attmar, kontraktsposten An-
ders P. Bill.
65 år den 2 april.



INA ALMÉN.
Fröken, Stockholm. F. d.
förest. för Vanförest. Dot-
ter till generaldir. A. Almén
och hans måka, född Fries.
65 år den 3 april.



HEDVIG ALMQVIST.
F. Andersson, Vänersborg.
Måka till f. d. överstelöjnan-
ten A. Ragnar Almqvist.
60 år den 1 april.



HELGA TENGSTRAND.
F. Andersson, Stockholm.
Måka till revisor Fredrik
Tengstrand.
60 år den 1 april.



HELGA WICKBERG.
Fröken, Sundsvall. Dotter
till konsul C. G. Wickberg.
60 år den 1 april.
(Text se sid. 318.)



DAGMAR SEGERDAHL.
F. Rhedin, Stockholm. Änka
efter rådmannen, vice härads-
hövding Hugo Segerdahl.
60 år den 4 april.



ELSBETH FUNCH.
F. Nisser, Ökna säteri, Tyst-
berga. Författarinna m. m.
Måka till godsägaren Harald
Funch.
55 år den 30 mars.



EVA ALMQVIST.
F. Haggström, Algö, Över-
selö. Änka efter godsägaren
C. Ludvig Almqvist, Algö.
50 år den 1 april.



IDA HOLM.
F. Jacobson, Malmö. Måka
till trafikchefen vid Malmö-
Genarps järnväg J. C. Holm.
50 år den 4 april.



ELLEN SANDQVIST †.
F. Österberg, Glava. Måka
till provinsläkaren T.
Sandqvist.
* 1889, † den 20 februari.
(Text se sid. 318.)



SAFTEN av friska körsbär har gett smak och färg åt en av de vackra geléefterrätter Ni bereder av Jell-O. Finnes hos Eder handlande.





- Steinway & Sons -
Lundholms
Pianomagasin

Stockholm
Jakobbergsgatan 39
Göteborg Malmö

**ÖKAR
NI
I VIKT**

Många göra så, därför att de dagligen använda det starkt fettbildande sockret, i stället för **Crystallosetter**, som ej giva fetma. Giva sötna utan bismak och kosta endast 50 öre för ask med 500 tabletter.

Crystallosetter

Vi äro överens
om att
**GEVALIA-
KAFFET**
efter en god middag
är pricken
över i.

*Alltid det bästa
Alltid lika gott*

Den omtänksamma
Husmodern
vänder sig alltid till
LUNDA TVÄTTINRÄTTNING
Telefon Drottningholm 20 och 190

Begär alltid Vitrums tillverkningar:

Maltextrakt Vitrum, bästa näringsmedel.
Maltextrakt Vitrum med fiskolja, bästa vitaminpreparat.
Mineralvattensalter Vitrum.
Laxérmarmelad Vitrum, bästa avföringsmedel.
Sodapastiller Vitrum, bästa medel mot halsbränna.
FERROL Vitrum, det kraftigaste aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält, fördrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.
Tillverkas å
Apoteket Vasens Apoteksvarucentrals
Laboratorium, Stockholm.
Samtliga preparat finnas på alla apotek.

Till påsk.



Det brukar väl nästan alltid lägra sig ett litet ovädersmoln åtminstone (förlåt!) över familjefaderns panna, när frukostäggen komma in på bordet halvvarma eller nära på kalla. Ty kokta ägg skola vara ordentligt *varma*. Det är bara på utflykter kalla kokta ägg smaka riktigt bra.

För att bevara äggens värme kan man ha en liten "äggkorg", invändigt klädd med virkning av mjukaste Zephyrgarn och med lock. Varje ägg har dessutom sin lilla virkade kopp eller "holk", som det står i, nästad fast vid botten. Denna (botten) bör vara c:a 11 cm. i diameter för att rymma 4 ägg. Virkningen utföres t. ex. i skärt garn med vit kant såväl invändigt som runt det virkade locket. T. o. m. varje holk har sin vita udd. Locket prydes med ett par små virkade blommor till handtag.

Virkingen medför inga som helst svårigheter. Jag vill bara påpeka, att holkarna lättast formas om man har ett ägg till hands att "prova" med då och då. Holken bör göras så pass djup att den täcker 3/4 av ägget och inte för liten, emedan ju ägg variera rätt betydligt i storlek.

Den lilla ägg-korgen, till vilken åtgår c:a 50 gr. garn, är både trevlig, lättgjord och nyttig, varför vi hoppas, att idén skall vinna anklag bland ärade läsarinor. *Busy.*

Hjältar i det tysta.

En vädjan.

I denna vädjan, som göres av en redaktionen bekant dam för en hjältinna i det tysta, som också är känd av redaktionen, instämma vi gärna och bidrag mottagas, och redovisas i tidningen, under märke: "Hjältinna i det tysta".

DET ÄR NU DEN TIDEN, DÅ MÅNGA börja planera för semestern. Låt mig berätta litet om någon, som har mycket stort behov av en liten semesterresa! Jag tror vi alla skulle känna det gott inom oss om vi var och en efter vår förmåga kunde göra något för att förverkliga en länge närd dröm för en av dessa hjältar i det tysta för vilka man böjer sig i största ödmjukhet.

Hon är sjuksköterska — utbildad vid ett litet landsortslasarett. I sin ungdom var hon ytterligt klen; gick t. o. m. en tid på kryckor, men hennes hälsa förbättrades så pass att hon kunde ägna sig åt sjukvården, där hon fick rikt fält för sitt uppoffrande sinnelag. Hon sammanträffade med en ensamstående, ytterligt klen dam, som livet farit hårt fram med och deras öden förenades. I tjuguet år har hon nu med en trohet, som söker sin like, vårdat denna för en lön av trettio kronor i måna-

IDUN

Mästernamnelsgatan 45, Stockholm.

Grundlagd av Redaktör:
Frithiof Hellberg **Eva Nyblom**

Redaktionen: ... kl. 9—5 Expeditionen: ... kl. 9—5
Norr 9803 — Norr 402 Norr 1602 — Norr 6147
Verkställande direktören Annonskontoret: Norr 6147
Norr 4304 Annonschefen: 1646

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

50 öre intill bred textspalt, 40 öre å övriga sidor e. t.
Helmarg. 55:—, halvmarg. 30:— pr gång. Lediga
platser och platsökande 30 öre, minimipris 3:60.

Iduns prenumerationspris:

Uppl. A. Uppl. B.
Praktupplagan Vanl. upplagan

Helt år 17:— | Helt år 15:—
Halvt år 9:— | Halvt år 8:—
Kvartal 4:50 | Kvartal 4:25

**Excellent
håret**



så blir det rent och vackert. — 1 å 2 gånger i veckan bör Gahns *Excellent* inpuddras i håret, vilket därefter omsorgsfullt urborstas. *Excellent* upptager i sig fett, mjäll och alla orenheter i hår och huvudbotten samt skänker håret ett mjukt, vågigt fall och vacker glans. Varje shinglad dam behöver

**Gahns
EXCELLENT**



Varje familjeförsörjare
bör bereda sina efterlevande pension från
ALLMÄNNA ÄNKE- OCH PUPILLKASSAN I SVERIGE
Grundad 1784.
Vinst tillfaller de försäkrade i form av årlig tillväxt under insättarens livstid å den blivande pensionen. Denna tillväxt uppgår för närvarande till 7,5 % å det betingade pensionsbeloppet. En betingad pension å t. ex. 1.000 kronor tillväxer således f. n. med 75 kr. om året. Prospekt portofritt på begäran.
STORKYRKOBRINKEN 11. STOCKHOLM.
Tel. 60 00. Tel. N. 10 00.

Drott Vad varje kvinna vet
är att Drott är garantimärket på eleganta, välgjorda och billiga armbandsur. Ankarverk, 15 rubiner, 14 och 18 karat, mångfaldiga boettformer, konstnärligt ciselerade, från kr. 59:—.
Drottarmbandsuren finnas också i guldbelagda boetter, 10 års garanti, moaré eller fjädrande armband från kr. 39:—.
Bese prov hos urmakare!
Giv henne ett Drott-ur!

**Praktiska
Nyheter!**

SLOTTSSENAP
på hushållsglas i 3 storlekar.

KUNGS-ÄTTIKA
KUNGS-VINÄTTIKA
på karaffer.

Äro marknadens förnämsta fabriker.

Guldmedaljer 1924, 1927.

A.B. UPSALA ÄTTIKSFABRIK



Hälsa

och

Skönhet



Hälsa och Skönhet

bör utmärka den

nordiska kvinnotypen!

Skona den ljusa, ömtåliga huden för det hårda klimatet — använd dagligen de världsberömda, oförligningsbara skönhetsmedlen

Oatine

uppmjukande — antiseptisk.

Ett gott råd:

Kom ihåg, att tvål och vatten avlägsnar hudens naturliga fettämne och att all överdriven behandling av ansiktets fina hud blott ödelägger.

Använd **Oatine** om natten och **Oatine-Snow** som underlag för **Oatine Pader** om dagen — och bevara Eder hud vacker och len.

Oatine och **Oatine-Snow** fås överallt i burkar å Kr. 2:50 samt stor burk med tredubbelt innehåll å Kr. 5:— . I tuber å Kr. 1:25 och 2:50. I lyxförpackning till samma pris.

Oatine och Oatine Snow

Dessa märkliga, diskreta skönhetsmedel äro både föda och näring för huden. Behandlar Ni dagligen huden med Oatine och Oatine-Snow uppnår Ni den åtrådda mjuka, släta hud som skapar ungdom och charme — ty Oatine verkar uppmjukande, antiseptisk och astringerande på huden och avlägsnar allt damm och smuts, även från de djupaste porer.

Hundratusenden av damer bevarar och återvinner sin ungdom genom att dagligen använda det skönhetsskapande medlet: **Oatine**. Varje Oatine-förpackning innehåller skönhetsvinkar. — Begär uttryckligen **Oatine** och säg nej till alla efterapningar. Kom ihåg namnet: **Oatine**, skönhetscremen, den enda med alla de egenskaper som varje normal hud kräver.

Alla herrar, som hålla på sitt yttre, böra dagligen efter rakningen använda **Oatine**.

Tillerkänd 10 Grand Prix och Guldmedaljer.

THE OATINE COMPANY

LONDON.

Ll. Kongensgade 12, KÖPENHAMN K.

PARIS.

Fås i Finland i Parfumerie Harrison, 27 Kaserngatan, Helsingfors.

Ingen klagan

om man uppfriskar blodet, rensar magen och tarmar från osunda rester och utdriver urinsyran från kroppen, varmed man undanröjer roten och grundorsaken till illamående och många sjukdomar.

Denna för hela organismen välgörande process erhålles genom att använda

Fruktsalt-Samarin

Det bringar vigör och ger hälsa. Pris pr fl. 2.50 som räcker till 50 glas samarin hälsovatten. Säljes å apotek, i Drog- och Kemikalieaffärer m. fl. ställen.

Cederroths Tekn. Fabrik, Sthlm

DAMERNAS

PERSONLIGA SMAK

vid inköp av underkläder, strumpor, handskar o. korsetter tillfredsställes bäst i Twilfit, Nybrogat. 11, som är specialaffär för dessa artiklar och tillfölje därav även kan uppvisa största urval till lägsta priser.



Locka håret SJÄLV — på några minuter.

Försök denna nya metod att locka Edert hår. Det går både fort och lättvindigt. Utan värme. Utan elektricitet. Rulla endast upp håret på några West Electric Locknålar. Efter några minuter avlägsnar Ni nålarna och har då en frisyr med vackra, varaktiga lockar, just sådan som Ni får hos en första klassens damfrisörerska.

West Electric nålen är magnetisk. Kan ej bryta, skära eller trassla till håret. Tillverkad av förnicklat stål, polerad — jämn som silke. Utomordentligt enkel och garanterad att hålla en livstid.

Varje dam vet att såväl ondulering som lockning är kostsam och besvärlig. Med West Electric nålen går det hela lätt och frisyren blir vacker och tilldragande — utan kostnader. Skaffa Eder en provkarta om 4 nålar i dag.



Pr karta om 4 nålar Kr. 1:—
För Eder handlande ej dessa nålar, insänd då nedanstående kupong. Bli Ni ej beläten återbetalas pengarna.
KLIPP HÄR
A.-B. Gust. ENEQVIST, Vasag. 15-17, Stockholm.

Närsluter Kr. 1:— i frimärken för en karta om 4 st. West Electric Locknålar för långt, kort hår (endera överstrykes) jämte instruktioner för begagnandet. Skriv tydligt namn och adress på ett papper och vidfoga med en knappål denna kupong. Idun.



den och väl vetande, att då hennes fröken lever av en liten livränta, hon intet har att vänta av framtiden. Under dessa tjuguet år har hon sammanlagt varit ledig i sex veckor, trots att hennes hemlängtan till Öland, därifrån hon stammar, varit sådan, att hon tidvis ej kunnat sova om nätterna. Flera personer ha sökt locka henne till sig med fagra löften om arv efter deras dagar — hon har dock aldrig haft hjärta lämna sin kära fröken. De sista åren har hon också varit hennes ensamjungfru och är nu så klen och utarbetad, att en vilotid är absolut av nöden. Men — var taga medlen? Visserligen får hon bo hos släktingar på Öland, men resan måste betalas och hon vill heller ej helt ligga till last, där hon kommer. Dessutom måste det ordnas verkligt betryggande för hennes fröken, som ej kan medfölja till Öland, där hon ej tål klimatet. För systers sjukdom — en svår anemi — vore det dock just det rätta att komma till den kära hemtrakten, dit hon längtat så länge. Av sina små besparingar har hon använt det mesta för att hjälpa sin fröken. Hon hör till dem, som så säkert tro, att den som föder sparvarna under himmelen, också skall stå henne bi, då hon kanske en gång står ensam — för gammal att börja ett nytt arbete. Hon fyller nu i vår sextio år, Kungl. Patriotiska sällskapet har tilldelat henne guldmedalj för långvarig och trogen tjänst.

Många bäckar små göra en stor å — jag vädjar på det mest bevekande för hennes skull till Iduns läsarinna, till vilkas krets hon själv hör. H. v. S.

Maskeraddräkten.



Bland de maskeraddräkter, som Idun i ett föregående nummer avbildade, tog enligt läsekretsens mening n:r 6 priset. Den av Gunnilla Clason ritade sköna masken samlade nämligen det största antalet röster, 92 st., närmast följd av Birgitta Lilliehööks herdinna (n:r 5) med 71. De övriga, med undantag för den första — alltför djärva? — som blev alldeles lottlös, fingo ett tämligen jämt fördelat röstantal. Först öppnade svar som avgivits på n:r 6 var insänt av fru Rut Klincke, Stenkullen, som alltså får belöningen, 25 kronor stor.

Får man vara lite dåraktig?

(Forts. fr. sid. 310.)

holm och sista hälften i Norrland. Jag tror jag med fog kan beskyllas för att ha gjort dårskaper på alla fyra ställena. Men det finns väl ingenting här i världen som jag ångrar så litet. Mitt råd till ungdomen är: Njut av livets och naturens korta vår, men akta er väldigt noga för dumheter. Sådana komma, liksom Arbogaölet, surt efter.

Fru Julia Svedelius tror på en djupare innebörd av ungdomsdårskaperna och framhåller:

— Hade jag inte gjort dem, så hade jag kanske inte sedan i livet längtat så uppriktigt efter litet mer förstånd. Men många s. k. "dårskaper", håller jag ännu styft på. Som t. ex.: att trots en och annan besvikelse, dock tro gott om folk, att trots grå moln, tro på himlens ljusa blåhet, att trots materialismens kyliga synpunkter, tro på solvärmens större livalstrande förmåga och att till sist, ej endast under vår — och dårtid, utan allt framgent tro på ungdomsidealens bärkraft.

— Jag ångrar ingenting utan önskar att jag gjort flera dårskaper, säger målaren Otte Sköld. Dårskapen är något heligt och bör noga skiljas från dumheten. Om det finnes litet mera dårskap i världen, skulle det bli bättre resultat både konstnärligt och intellektuellt.



INREG VARUM



MILANAISE UNDERKLÄDER

med ovanstående insydda ELKO-MÄRKE

äro av

HÖGSTA ELEGANS

Trika A.-B. ELKO, Stockholm.

En god vana

SENAP

är den äldsta aptilväckaren och den bästa ty den

BEFODRAR MATSMÄLTNINGEN

Colmans SENAP

Det är en god vana att befodra matsmältningen med Colmans senap. Och en vana, som är mycket lätt att förvärva, då Colmans sätter en så pikant smak på maten.

Blanda den FÄRSK varje dag

Hovmanicuristen JEANNE BOMANS

Svält ej

myrrhatinktur, crèmer och puder tillfredsställa de högsta anspråk. Anv. av H. K. H. Prinsessan Ingeborg.

Edra rumsväxter, giv dem "Plantagen", ett på vetenskaplig grund sammansatt koncentrerat växtnäringssalt. Garanterat äkta endast på originalburkar. Erhålles hos Kemikalie-, Frö- & Blomsterhandlare.

Märthaskolan

Undervisning i kläd- och linnesömnad.

Nya kurser om 6 veckor och 1 mån. börja den 2 och 16 April. Till pågående aftonkurs kan tillträde när som helst ske.

Klädbeställningar utföras till ett pris av 20 à 25 kronor. Tillklippningar jämte provning kronor 7:50.

Prospekt på begäran.

Birger Jarlsgatan 16, Stockholm.

Tel. Ö. 93 30.



ARAB

Cigarrett
med uteslutande
orientalisk tobak



TOBAKSMONOPOLET



Nyheter i chica små Övergångs- hattar

inkomna till priser
12:50, 14:50, 16:50, 18:50.
Hattar sys i alla storlekar.

Capeliner för Våren

Capelinen kan på
5 minuter for-
mas i façon ef-
ter envars indi-
viduella smak
och behag. Väg-
ledning gives
gratis.

Grå, beige & bruna Kr.
3:90 & 5:75.

Alla färger 7:50, 9:50,
12:— & 16:50, efter
kvaliteten.

Med mörkt underbrätte
9:50 & 12:—.

Drottninggat. 57,
Stockholm.

Butterick
MÖNSTERAFFÄR

Norr 1410.
R. T. 1726.

Till landsorten mot postförskott.

KARSTENS SKORPOR i enkronas-kanister



Dårskap är att tro på något förnuftsvidrigt. Att måla är t. ex. en dårskap, som strider mot sunda förnuftet. Man tror, att man kan göra något mer än ett litet obetydligt ting. Alla som måla äro dårar, alla vetenskapsmän som syfta högt, äro dårar.

Men någon annan dårskap än att jag målar kan jag inte tala om. Jag har gjort så många, att jag inte minns någon särskild. Det skulle i så fall vara, att jag gifte mig vid 21 års ålder.

Ett pojkestreck minns jag just nu. Jag var 19 år och bodde jämte några målarkolleger i en stor stad utom Sveriges gränser. Vi voro mycket fattiga, och det var julafton. Då kom en droska körande, och kusken gick in i huset för att hämta herrskapet, medan åkdonet stod kvar på gården. Vi ilade ned och satte oss i den och körde därifrån. Trogna våra svenska vanor körde vi åt vänster och höllo följaktligen på att komma i krakel med mötande. Till slut måste vi ställa droskan i en gränd och binda hästen vid en lyktstolpe. Men en lång tid efteråt hajade vi till för var gång vi stötte på en polis. — — —

Så nu vet man att lite dårskaper inte skada ibland. Man kan bli en duktig medborgare ändå.

P.

Till Iduns porträttgalleri.

En Sundsvallsdam som jubilerar.

Redan långt innan kvinnan hade fått en erkänd plats i det kommunala livet hade fröken Helga Wickberg skapat sig ett verksamhetsfält på det sociala området. Den privata hjälpverksamheten bland fattiga och nödställda som var en självklar sak i det gamla förnäma borgarhuset i Sundsvall där fröken Wickberg vuxit upp, gjorde att hon redan från barndomen fått ett vaket öga och en öppen hand för alla verkligt behövande.

Fröken W. var en av stiftarna av den för 25 år sedan bildade föreningen "Frivillig hjälp" i Sundsvall och har i 20 år tillhört stadens fattigvård av vars styrelse hon nu är medlem. Dessutom är fröken Wickberg medlem av pensionsnämnden, styrelseledamot i Sundsvalls skollovskolonier, Mjölkdroppen, Offervilja (för de gamla) samt suppl. i Dispenstyrelsen.

Hennes erfarenhet och hennes personkänedom är synnerligen högt skattade och de fattiga i Sundsvall äro säkerligen lätt räknade som icke på ett eller annat sätt genom fröken W. erhållit hjälp. Hon hör icke till de tanklöst hjälpsamma som utan närmare undersökning ge sin hjälp, vilket ju är det lättaste och minst arbetsamma, utan låter sitt klara förstånd och sitt goda hjärta samverka till bästa möjliga resultat.

Fröken W. är humorist, något som mången gång hjälpt henne över de tråkigheter och besvärligheter som säkert mött henne på hennes verksamhetsfält.

På fröken Wickbergs högtidsdag är det många tankar som med tacksamhet och vördnad samlas kring henne och många vänner som önska henne lycka under kommande år.

T. E.

In memoriam.

Den 20 februari avled i Glava i Värmland efter en kort tids sjukdom fru *Ellen Sandqvist* maka till e. provinsialläkaren T. Sandqvist. Det kan utan överdrift sägas, att hennes liv, som mänskligt att döma blev alltför kort, helt ägnades åt hennes stora livsintressen: sjukvård och barnavård. Född i Stockholm 1889 blev hon tidigt fader- och moderlös. Hennes håg drev henne till sjuksköterskekallet, och efter genomgången utbildning tjänstgjorde hon först å Sachska barnsjukhuset och därefter i flera år vid Smedjebackens lasarett. Under åren 1921—1923 var hon föreståndarinna för Stockholms stads spädbarnshem Eurenii minne, där barn från tuberkulösa hem och andra värnlösa spädbarn vårdas under första levnadsåret, och där samtidigt utbildning av barnsköterskor äger rum.

"Syster Ellen" tog icke sitt arbete som en tyngande plikt eller hård nödvändighet. För henne var arbetet livets stora fest. Självt full av levnadsglädje smittade hon därmed sjuka och friska. Det var icke en ytlig och obetänksam glädje, det var en glädje som hade sin rot djupt i själens allvar. Därför kunde hon som ingen annan deltaga i andras både sorger och fröjder och så gjorde hon varhelst det behövdes.

Efter ingånget äktenskap lämnade hon den aktiva sjukvården, men att hon icke helt skilde sig från den uppgift, åt vilken hon från början vigt sitt liv, att hjälpa och trösta, därom vittna de uttryck för sorg och saknad, som strömmade till hennes bår såväl från Glava kommun som från arbetarekärerna vid traktens båda stora industriföretag, Glava glasbruk och Hillringsbergs bruk samt från åldriga sjuklingar inom distriktet.

Rättelse: I porträttgalleriet i föreg. n:r har en beklaglig felaktig uppgift insmugit sig i texten till fru Sofia Häggglunds porträtt. Där står: Änka efter rektorn o. s. v., skall vara: *Maka till f. d. rektorn teol. d:r C. A. Häggglund.*



Delta märke garanterar
Eder

Svensk kvalitetsvara

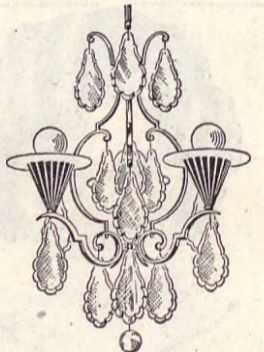
i
Damunderkläder

Högsta kvalitet
Bästa utförande

i
Bomulls- & Silkesmilanaise

NÄR MAN FLYTTAR

behöves vanligen ett eller
annat nytt i armatur-
väg för den nya
våning-
en.



Bland vårt stora ur-
val av gedigna och
prisivärda modeller fin-
ner Ni säkert något,
som passar Eder.

ASEA

KLARBERGSGAT. 21, STOCKHOLM
Göteborg, Malmö, Norrköping, Jön-
köping, Sundsvall, Umeå,
Luleå, Östersund.



Damsko

av brun och beige valdkid och
chewreau svängd läderklack app-
likation 18.75
Samma med klädd klack ... 20. —
Av beige rosskid, med stickningar
istället för applikation, svängd lä-
derklack 17. —
Wienervänd, handgjord, av beige
o. grå chewreau, med stickningar
Kr. 22. — 24.75

Oscaria-Skomagasin.



Persil

för all
slags tvätt





Res till Dalarne och Värmland.

Den som önskar tillbringa längre eller kortare tid i en storslagen, omväxlande natur med hög, klar luft och med rika tillfällen till stärkande friluftsliv och sportliv bör begiva sig till *Dalarne* och *Värmland*.

Om sommaren locka de branta bergen, de djupa skogarna och de blåvande sjöarna till intressanta strövtåg och härliga bad. Vintertiden inbjuder den med djup snö höljda kuperade terrängen till härdande vintersport av olika slag.

Med den i år öppnade järnvägen Mellerud—Arvika har genom *Dalslands* och *Västra Värmlands* fagraste nejder skapats en ny förbindelseled, som ifråga om växlande naturscenerier och mäktiga vyer hör till de främsta i landet.

*Florodol, var morgon ny,
Förlänar frisk och vacker hy.*



Rent vatten och
FLORODOL
— den renaste bland tvålar —

utgöra tillsammans en aldrig
sinande källa till skönhet och
hygien. Ingen kommer för-
sent att tillgodogöra
sig den.



H. M. Konungens Hovlev.

PARFYMERI FLORA,
GÄVLE.



*Varför skicka bort
tvätten till mangling —*

när Ni kan mangla lika bra och mycket billigare hemma? Köp en Norrahammars Hushållsmangel n:r 3008 och Ni skall finna hur mycket Ni sparar in och hur fin och välmanglad tvätten blir.

NORRAHAMMARS


Patenterade

HUSHÅLLSMANGEL NR 3008

är konstruerad enligt modernaste principer: Drivanordningen är av helt ny typ, de breda sidostyckena äro uppfällbara och den är stabil, hållbar och outslitlig. Den betalar sig på kort tid. Om Ni så önskar, kan Ni erhålla den med extra fötter för reglering av höjden.

Begär katalog å manglar, den sändes gratis och portofritt.

Alla fruars förtjusning är en hushållsmangel från

NORRAHAMMARS BRUK, NORRAHAMMAR. 

EMIL JANNINGS

och Evelyn Brent

— i —

Sista kommandot

(The Last Command)



Regi:

Josef von Sternberg

*Den bästa film som Paramount inspelat
på 15 år*





Likörextrakter Extra Bouquet

à kr. 1,50 pr. flaska
Tillverkas i tolv olika sorter
NYHETER:
Blodorange
Parfait Amour
Opal,

A-B. Rulles Stockholm 3

Hårets färg och glans



återstalles effektivt på ett enkelt och bekvämt sätt genom det beprövade och oskadliga medlet

RECOLORATOR

Säljes i väl sorterade parfym- och kemikalieaffärer till Kr. 5.— per flaska.

Laboratoriet STELLERA, Stockholm 5.

Engros: A/B. Parfumeri Barlach, Sthlm

GRATIS

sända vi till alla Iduns läsare reklamprov av vår Blomstergödning LOTUS mot insändandet av namn och adress. Kostnadsfritt! Reklamprovet räcker t. 4 veckors gödning.

KEMISK-TEKN. FABR. KLIPPAN, — Klippan —

Plågas Ni av Huvudvärk och Reumatiska Smärtor?

Då bör Ni ej experimentera med tvivelaktiga medel utan med ens tillgripa de beprövade och av så många läkare vittorade TOGAL-tabletterna. Dessa ställa ej blott omedelbart de olidligaste smärtor utan äro dessutom ofarliga för hjärta och mage. De utskilja dessutom starkt den skadliga urinsyran — roten till de flesta smärtor — ur kroppen, den enda väg som för till verkligt varaktig hjälp mot det onda.

TOGAL-tabletterna finnas, utan recept, å alla apotek till Kr. 2: 40 och 0: 90. Se till att Ni får äkta Togal och ej efterapningar!

Bensintvätta

kostmyer vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

HOSTOL
OÖVERTRÄFFAD BRÖSTKAREMELL
H. M. DROTNINGENS HÖVLEVERANTÖR
Sockerbageri-Aktieb. Emil, Sthlm.

Finnes i alla väl sort. affärer i hela landet.

Redovisning

Födelsedagen har sedan redovisningen i nr 11 mottagit ytterligare:

Trspt Kr. 4,808:46
D:r Maria Folkesson, Stockholm 5:—
Fru Linnéa Löf, Stockholm 5:—
Fru Elin Broman, Kopparberg 2:—
Fru Louise Frumerie, Stockholm 1:—
Fru Anna Larsson, Göteborg 2:—
Fru Magnhild Lindberg, Alfta 2:—
Fru Eva Färnström, Kopparberg 1:—
Herr Karl Landerhjelm, Ljungaverk 1:—
Fru E. Lilliecrona, Söderåkra 1:—
Fröken E. Kantzow, Stockholm 1:—
Friherrinnan H. Giertha, Munsö 1:—
Fröken Anna von Vicken, Göteborg 1:—
Fru Anna Nylander, Växjö 1:—
Fru Héléne Wikander, Mariestad 1:—
Fru Elsa Wohlfahrt, Stockholm 5:—
Fru Julia Althin, Strängnäs 5:—
Prostinna Arvida Swärd, Söderhamn 1:—
Fröken Hedda Leijonhufvud, Lidingö 1:—
Fröken Anna Frölich, Mörby, Stocksund 2:—
Fru Kicki Ekelund, Gräsborg 2:—
Borgmästarinnan Elisabeth Bille, Motala 5:—
Fru E. Håkansson, Stockholm 5:—
Trspt Kr. 4,859:46

När Ni firar Er födelsedag, tacksam över det goda, som livet trots allt svårt och mörkt i alla fall skänkt Er, så tänk på de små, vilka borde ha lika mycken rätt — ja mer, eftersom de äro barn, — till ljus och sol som vi alla, men för vilka deras födelsedag sannerligen icke var någon lyckodag. Anmäl Er som medlem av "Iduns förening Födelsedagen", och förbind Er att på varje Eder födelsedag anslå minst en krona till samma ändamål, och vi sända Eder då varje år på Er födelsedag en postanvisningsblankett ställd till insamlingen. Vi hoppas så, att insamlingen med tiden skall ge så mycket, att vi kunna upprätta något mer bestående, en barnkoloni eller ett barnhem — något i stil med den göteborgska "Födelsedagen".

IDUNS SKÖNHETSINSTITUT

Finnar.

N:r 21. Förtvild 19 års yngling undrar hur han skall behandla sina finnar på näsan och ansiktet i övrigt. Har försökt zinksalva, men utan resultat. Är prenumerant men var god ej hänvisa till gammalt nummer. E.

Svar: Ytre medel hjälpa ej enbart. Huvudvillkoret är stor renlighet, ej blott ansiktet utan hela huden. Varma bad med soda böra ofta tagas. — Var noga med dieten, förtär ej feta eller starkt kryddade födoämnen och alls ingen spirituosa. Ät i stället mycket frukt och grönsaker. Under kuren intages något järnpreparat.

Den ytre behandlingen består i att efter tvättningen på aftonen bestryka ansiktet med följande lösning, som sedan får torka in i huden.



Skydda mjölkttänderna!

Ju längre mjölkttänderna sitta kvar, desto friskare och starkare bliva de tänder, som sedan komma.

Tänk på, att lillen med tiden skall kunna äta något annat än havrevälling och låt honom i tid börja vårda sina tänder med VADEMECUM-TANDCREME.

Med tiden får han då

Vita Wackra VADEMECUM-tänder

3½ gr. utfälld svavel, 3½ gr. kamfertinktur, 3½ gr. glycerin, 112 gr. rosenvatten.

Armar.

N:r 22. Snälla Skönhetsdoktor, hur skall jag få smala armar? Förtvild.



Som man bäddar, får man ligga.



SPIRALMADRASSER

hava vunnit sin enastående framgång tack vare sin genialiska (patentans) konstruktion. Innehålla omkring 500 st. fina stålspiraler i cylindriska domestikfack (ej juteväv) överstoppning ren tagel — i motsats till mindervärdiga dylika som äro stoppade med krollsplint — och dubbla skikt vit vadd. Utgöra på en gång både tagel- och resår-madrass, men kosta ej mera än endera, men äro tiudubbelt mjukare än någondera.

Tillverkas av:

J. Svensson & Bourghardt

Göteborg. Grundad 1881.
Madrassfabrik, Tagelspinneri, Täckfabrik, Fjäderrenseri, Spiralfabrik.
Erh. i varje väl sort. sängklädersaffär.

Handsvett.

Lider ofta av handsvett, vid minsta tillfälle av nervositet bli händerna kalla och fuktiga. Kan det bero på att jag varje kväll smörjer in dem med sprit, glycerin och rosenvatten? Gör jag det icke tycker jag händerna bli rynkiga och fula. Finnes något bättre att smörja med eller vad göra?

Pinsamt.

Svar: Ni kan gott fortsätta med pen ridå hyllade Svennberg i för-

Gummihandskar.

N:r 23. Som jag måste vara mycket i vatten med mina händer, har jag skaffat mig ett par gummihandskar för att akta dem. Men vill ej använda handskarna så mycket, innan jag får veta hur man skall sköta dem, för att akta dem. Kanske kan jag få ett råd genom Idun! Tåla de hett vatten? Törs man draga i fingertopparna för att få av dem? De äro litet svåra att få av och på och det går ej att vränga dem av handen.

Hilda.

Svar: Handskarna få ej vara så tränga att de ej gå att vränga av. För var gång ni använt dem, tvättar ni dem medan de sitta på händerna i tvål och vatten, sköljer av dem och torkar dem medan de sitta på. Sedan måste de vrängas av, annars gå de snart sönder. De tåla hett vatten.

Uppstår en reva kan man laga dem med en bit gummityg, som strykes fast med ett varmt men ej hett strykjärn. Sådant tyg finnes i gummi-affärer.

EMULGON

(MED OCH UTAN JÄRN)

är en vitaminrik fiskoljaemulsion, som innehåller Phospho-Energon och kalk.

Är starkt aptitgivande, stärker muskler och benbyggnad.

Synnerligen välgörande för klena och undernärda personer i alla åldrar.

SPEIELLT FÖR BARN.

SÄLJES ENDAST Å APOTEK



2½ öre en portion FÖR ALLA ÅLDRAR En portion öre 2½



Det är en allmänt bekant sak,

att möbler, bonade och polerade med polityr eller lackerade med hittills använda fernissor, äro synnerligen ömtåliga mot yttre åverkan.

I ett hushåll förekomma dagligen små missöden; än utspilles drycker på en vackert polerad eller bonad bordsskiva, än kommer vatten av en tillfällighet på en dyrbar möbel, och genast uppstår en fläck eller ett fult märke, som icke utan stora besvär och kostnader kan avlägsnas. En liten ovarsamhet genom att ställa heta föremål, tallrikar, fat eller dylikt, på en sådan yta, kan förstöra trevnaden för lång tid framåt.

Kan man undgå dessa olägenheter och kostnader? Hur är detta möjligt?

Den senaste utvecklingen på lackfabrikationens område lämnar härom numera klart besked.

Endast genom att hos Eder möbelhandlare eller snickare begära möbler, som äro bonade eller polerade enligt den nya Beckolac-metoden erhålles en hållbar och utomordentligt vacker möbel.

Beckolac-metoden innebär en epokgörande nyhet. Oavsett om bonad eller polerad är ytan i hög grad motståndskraftig mot vatten, värme, brännvin, såpa, tvål och ättika m. m. eller all den åverkan, som praktiskt sett kan förekomma i ett hushåll.

Beckolac-metoden är utprovad och godkänd å ett flertal yrkesskolor och andra officiella institutioner, såväl i Sverige som utomlands.

Fråga Eder möbelhandlare eller snickare, eller hänvänd Eder till

Aktiebolaget WILH. BECKER

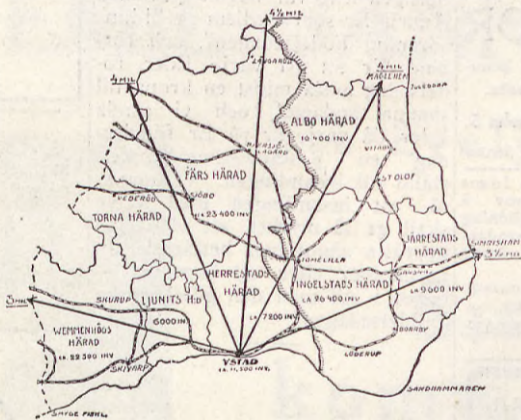
KUNGL. HOVLEVERANTÖR

STOCKHOLM

som beredvilligt lämnar Eder råd och erforderliga upplysningar.

Öka Eder omsättning

genom att
öka Eder
annonsering
för Ystad
och sydöstra
Skåne!



AURORA kan hjälpa Eder därmed.

Anteckna Eder till minnes följande fakta:

- 1) Aurora är socialdemokratiskt organ och utgör som sådant det enda för sydöstra Skåne;
- 2) Aurora har sin förnämsta spridning i Ystad, där dominerar den helt och läses inom alla samhällsklasser;
- 3) Aurora har sedan många år fasta expeditioner i Simrishamn, Tomelilla, Skurup och Skivarp;
- 4) Aurora utkommer i tvenne upplagor, en för landsbygden och en för staden;
- 5) Aurora utnyttjar numera ett omfattande omnibusnät, vilket i förening med goda tågförbindelser gjort Aurora till sydöstra Skånes snabbaste nyhetstidning;
- 6) Aurora innehåller speciell husmodersida varje vecka.

Ystad måste anses med sina 11,500 invånare, som en liten stad — men i förening med sin landsbygd, som utgör en av landets mest tätbefolkade, är Ystad lika stor som städerna Jönköping, Västerås, Uppsala och Gävle tillsammans. På cirka 20 kv.-mil bo cirka 125,000 människor.

Ju flera människor som bo på en plats, ju effektivare reklam. Aurora är för Eder ett effektivt reklammedel.

Annonsera i AURORA!

En absolut oskadlig avmagring.

Hastigt verkande avmagringsmedel — såsom sköldbroskpreparat, starka jodpreparat o. dyl. — böra endast användas under läkares kontroll, då alla medel, som medföra hastig avmagring, kunna vara skadliga för hälsan.

En oskadlig avmagringskur

kan däremot alltid tagas med Facil-pastiller, som verka på så sätt, att de begränsa organismens upptagande av födoämnenas fettbildande innehåll och därigenom gradvis avlägsna redan bildade fettansamlingar.

Facil-pastiller erhållas å alla apotek i glas om 100 pastiller till kr. 4.00 pr glas. Beloppet kan även insändas i frimärken till Central-Laboratoriets Facil-Depot, postbox 365, Stockholm 1, som då sänder Eder ett glas portofritt och diskret.

En Facil-avmagringskur garanteras vara absolut oskadlig. Berömmande utlåtanden från belåtna förbrukare inströmma oavbrutet till Laboratoriet.



Allt missprydande hår

— BORTA PÅ NÅGRA MINUTER

Innan Veet cremen fanns att tillgå, gavs det ingen tillfredsställande metod att bli av med generande hårväxt, vilken så menligt inverkar på den kvinnliga charmen. Begagnas rakapparater för hårets avlägsnande, tillväxer detta endast fortare och blir kraftigare. Vanliga depilatorer äro skadliga och smärtsamma. Veet är en parfymerad, sammetslen creme, som nästan uteslutande ersätter de gamla otillfredsställande metoderna. Ni behöva endast påstrika litet Veet creme och låta den verka i några minuter. Skölj sedan av den och — håret är fullständigt försvunnet. Fullt tillfredsställande resultat garanteras eller pengarna återbetalas. Nära två millioner damer begagna Veet creme. Pris kr. 1.75 och kr. 3.25. Att tillgå hos alla härförskörer, parfym- och kemikalieförare, apotek etc. Eneqvist, Holme & Co. A/B, Vasagatan 15-17, Stockholm.



Piska

och Renovera MATTORNA vid Saltsjöbadens Kem Tvätt.



HÅLL VAKT

mot Edra skodons förfall — använd **Lacking's** skovårdsmedel

LACKING: För nya lackskor.

LACKING'S SPECIAL-LACK: För gamla lackskor o. galoscher

LACKING SKOPASTA: För alla skinnskodon oavsett färger.

TEXTILKRÄM-HERO: För tygskodon i alla färger.

LACKING-fabriken. ÖREBRO.



kvällsbehandlingen, ty därav bli händerna släta och med handsvetten har denna behandling ingenting att göra.

För att slippa fuktiga händer skall ni flera gånger om dagen tvätta dem med litet alun i tvättvattnet och efter torkningen pudra dem med salicylsyrad talk.

Ögonbryn.

Undertecknad beder härmed om upplysning huru jag skall förfara med mina ögonbryn vilka, förut rätt mörka, begynt att gråna och förete allt flera silvervita hår i de förr svarta ögonbrynen. Finnes lämplig hårfärg för avhjälpan av detta? Kan behandlingen ske i hemmet eller bör man uppsöka något s. k. skönhetsinstitut i Stockholm och huru mycket kostar ungefär en dylik behandling.

Mångårig pren. i landsorten.

Svar: Ni behöva inte alls undergå någon särskild behandling. Om ni ändå vill färga ögonbrynen, är det enklaste att köpa i en parfymaffär ett s. k. ögonbrynsstift i önskad färg, varmed ni penslar ögonbrynen vid behov. Eller också färga (pensla) dem med valnötsdekokt, som även kan köpas färdig.

Fru Skönhetsdoktorn.



Gabriel Alw och Bror Olsson i "Rosmersholm". (Almberg & Preinitz, foto.)

Den 20 mars stod Ibsens namn på programmet för Dramatiska teatern och det var fest med förväntansfull publik och en stanningsfull prolog, författad av Tor Hedberg och framsagd av Uno Henning. Till 100-årsdagen av Ibsens födelse hade man valt Rosmersholm. För Rebekka Wests skull eller skall man säga Tora Tejes?

Rebekkas gestalt hörde till Ibsens favoriter. Som redan förut framhållits i denna tidning kunde Ibsen aldrig förstå att folk uppfattade Rebekka som en ond kvinna. För honom var det huvudsaken, att hon arbetade för ett mål och att hon var stark och beslutsam. Ibsen skulle säkert ha

gillat Tora Tejes Rebekka. Man glömde, att hon drivit första fru Rosmer att gå i kvarnforsen, och såg bara hur stark och målmedveten hon var och hur full av temperament och lidelse. Det var en sällsamt levande gestalt och Rosmers blodlösa förfinade, men skugglika figur blev till en av Rosmersholms gengångare utan



Sjuksköterska.

Platsen som nattsköterska vid läsasarettet i Hörby är ledig att tillträda d. 1 inst. Maj. Löneförmaner: 1.300 kr. med tre ålderstillägg å 192: — kr.; 3 månaders ömsesidig uppsägning. Sökande insända betyg jämte friskbetyg senast d. 10 April till "Lasarettsläkaren", adress Hörby

Ensamjungfru.

Hos ung familj (tre personer) i liten modern våning i Stockholm finnes den 1:sta eller helst den 15 april plats ledig för en proper, gladlynt och barnkär flicka med vana vid alla i ett välordnat hem förekommande sysslor samt kunnig i enklare matlagning och bakning. Vid ordningssinne och renlighet fästes största avseende. Svar med betyg och referenser till "Hemkär", Box 234, Stockholm.

Vickeliku!!

Vickes påsk-kungörelse:
Gör Edra vänner glada och vackra!
Giv dem som påskpresent en kartong

F. PAUL'S
Ovicula
— skönhetsvälen med ren äggula —

verklighet. Det fanns många smådrag, som fördjupade och förklarade Rebekka, nervositeten, kuvad och tillbakahållen, redan från de första likgiltiga replikerna med



Bildad flicka

av god familj önskar plats hos gammal klen dam som hjälp och sällskap och för att försöka göra livet litet ljusare för någon som kanske är ensam och sjuk. Är kunnig i enklare matlagning och allt som hör till ett hems skötsel. Svar till "Alltid glad och vänlig", Iduns exp. f. v. b.

rektor Kroll, men som tar sig uttryck i det ideliga plockandet på ringarna, den tysta vakttjänsten över Rosmer, som hela tiden lever på hennes energi och vitalitet. Rosmer hade av Gabriel Alw förlänats en skugglikhet och livsfrånvändhet, som kunde ha dämpat än hetare glöd än Rebekka Wests, tycker man. Den långvariga hjärtliga applåd, som för öp-

Privat konfirmationskurs

anordnas i Österskårs villasamhälle under juli månad. Ej inackordering. Minst 10 deltagare. Vidare meddelanden genom korrespondens med Docenten teol. dr Edv. Leufvén, adr. Upsala, efter 1/6 adr. Österskår.

Kurser i Fysioterapi

(Massage, Sjukgymnastik, El. behandling.)

Förmånliga priser under sommaren. Begär prospekt. Tel. Kh. 79 89.

Uppsvenska Gymnastiska Institutet, Stockholm.

Förest. f. d. Professor Ernst Boström, Schéélegat. 2.

Barn och ungdom,

som äro i behov av vila och rekreation, kunna erhålla god inackordering å Skogsbo, Leksand. Hög, stärkande luft, särskilt fördelaktig för astmatiska. Tuberkulösa mottagas ej. Referenser lämnas.

SIGNE PHILIP.

Skogsbo, L e k s a n d. Tel. 193.

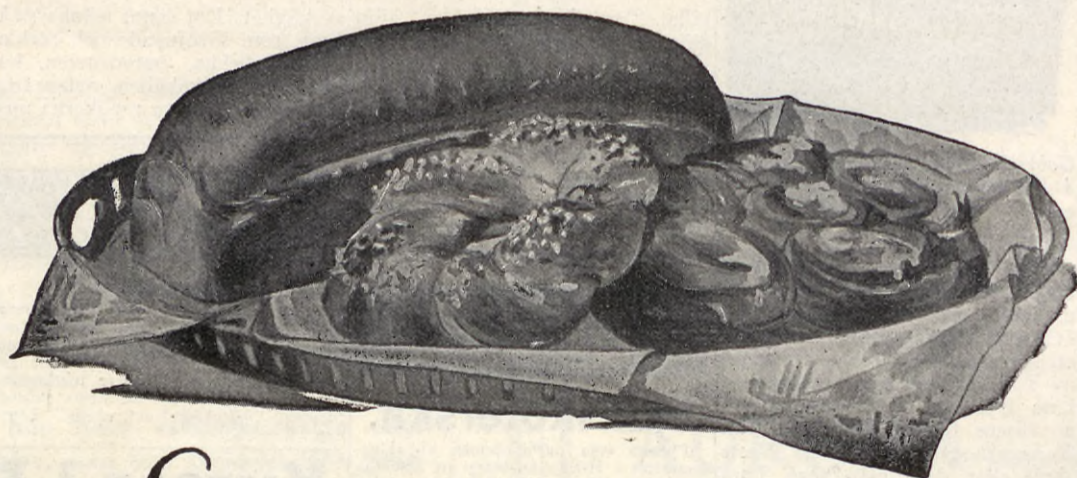
Nedbringa hushållskontot

genom att handla

K o o p e r a t i v t

Svea

LUNDIN



Tillskriv oss och vi sända Eder gratis och franco omgående vår receptbok.



Ett lyckat bak är till glädje för varje husmor. Degen jäser jämn och vacker och resultatet blir alltid tillfredsställande om man använder

H. E. EKSTRÖMS JÄSTMJÖL
ÖREBRO KEM. TEKN. FABRIK GRUNDAD 1855

Jdury

Stockholms Dagblad

Grundat 1824

Reportage, Nyheter

— ledande krafter under medverkan av de skickligaste reporters och korrespondenter.

Fri och obunden

Politisk huvudred. *Wilhelm Ericson*. Fil. Dr. *Rutger Essén* redigerar den utrikespolitiska avdelningen.

Kulturartiklar

— ledande pennor.

Litteratur-, teater-, musik- och konstrecensioner av: *Agne Beijer*, *Herbert Grevenius*, *Gustav Näsström*, *Ture Rangström*, *Sten Selander*, *Kjell Strömberg*, *Sven Söderman*.

Sport

— ledande namn.

Red. *O. Söderlund* redigerar avdelningen tillsammans med *Flying* och *Ted* samt ett 10-tal specialister på de olika sportgrenarna.

Krönikor

— ledande signaturer.

Dagligen krönika av *Berco* samt kåserier av *Bes*, *Bon Soir* och *Panza*.

Nyheter och Telegram

från snabbaste och säkraste källor.

Två söndagsbilagor

Bilder och röster, redigerad av *Josef Gerland*.
De bästa novellerna, 32-sidig novellbilaga.

KRONannonser

För det billiga priset av *en krona* kan Ni i Stockholms Dagblad under ovanstående rubrik införa en annons på 3 rader = 10 millimeter.

Exempel på KRONannonser:

Lediga platser.

Rask Flicka, kunnig i enkl. matl., ej för ung, villig passa äldre fru, erh. pl. gen. Tel. N. 82695, kl. 10-12.

Platssökande.

Flicka, från gott hem önskar plats som husmors hjälpr. Svar till Ö. 15362, eft. kl. 3.

KRONannonserna kunna inlämnas å Stockholms Dagblads Huvudkontor: Vasagatan 9, Depeschbyråerna Hamngatan 5 A och Götgatan 55 eller på närmaste tidningskontor och annonsinlämningsställe.

Stockholms Dagblad kostar:

I STOCKHOLM	LÖSNUMMER.	I LANDSORTEN
hemburen		på posten
Per månad Kr. 2:75	10 öre	Per månad Kr. 2:—
„ år ... „ 28:—		„ år ... „ 18:—

sta akten efter Ulrik Brendels sorti var verkligen berättigad, det var en mustig bohemfigur, en skapelse av Guds nåde. De övriga bifigurerna Mårtensgård (Bror Olsson) och Madam Helseth (Ellen Borlander) gingo väl in i ramen. Sven Bergvalls lektor Kroll hade fått den benhårda konservatism, som Ibsen alltid förföljer. Rosmersholm blev tack vare det förträffliga framförandet en intressant föreställning. Eth. K.

Operan har haft premiär på en svenk balett "Krelantems och Eldeling" av Moses Pergament. Orientaliskt praktfull musik à la Stravinsky, god orkestrering, men någon kär musik för vårt öra blir



Elly Holmberg i "Krelantems och Eldeling". (Almberg & Preinitz, foto.)

det nog inte. Bisarra dekorationer av Gösta Adrian-Nilsson. Särskilt den söta och våldansande hjältinnan i Elly Holmbergs gestalt hade misshandlats med en stel och missklädsam kostym. Annars var hon som sagt bra och likaså många andra hennes kolleger i baletten.

Emil Jannings kommer i en ny stor film "Sista kommandot"



där han återigen gör en praktprestation. Nog sagt. En Janningsfilm försummar ingen biotresserad.

JURIDISKA RÅD.



Mot insändande av 2 kronor i frimärken besvaras under denna rubrik insända juridiska spörsmål.

Inteckningar.

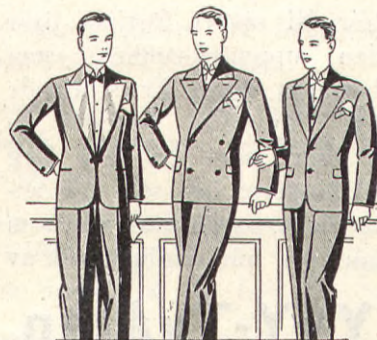
Fråga: Min man och jag hade tagit inteckningar i vår fabrik, vilka voro i sin ordning försedda med bägges våra namnteckningar. Nu har min man, utan min vetskap avlämnat dessa inteckningar till annan person. Hade han rättighet därtill? Eller vad är att göra åt det frågar 40-årig Idunprenumerant.

Svar: Även om Eder man icke kan anses hava ägt rättighet att mot Eder vilja pantförskriva Eder

PUB på NORR och SÖDER

Eder son eller dotter skall konfirmeras

Låt PUB hjälpa Eder med ekiperingsbestyren. Våra avdelningar för goss- och flickkläder stå rustade med ett enastående omfattande urval, i för var och en passande prislägen, av vad konfirmanderna behöva för ekiperingen från topp till tå.



För gossarna erbjuda vi: Ulstrar och Paletåer samt Smoking- och Kavajkostymer av vår egen välkända tillverkning. Material och utförande är genomgående det allra bästa, liksom stil och passform äro så perfekta, att de motsvara vad som kan uppnås vid beställning efter mått. Dessutom ha vi just den rätta sorteringen för konfirmander i fråga om Mössor, Halsdukar, Kragar, Handskar, Skodon etc. — allt till de billigaste priser som kunna tänkas för en god vara.



För flickornas utstyrel ha våra specialavdelningar att bjuda ett stilfullt urval av Kappor, Hattar och Klänningar, vilket bär vittne om den omsorg vi lagt ned på att få fram det som är mest chic och klädsamt för flickor i övergångsåldern.

Allt som hör till utrustningen i övrigt, Strumpor, Skor, ävensom allt i linneartiklar, erbjuda vi i den största sortering till synnerligen förmånliga priser.



Vår ulstern

är den eleganta stockholmskans övergångsplagg. PUB:s kollektion upptager det mest stilfulla som kreerats för säsongen, i läckra färger, med eller utan pälskrage, i prislägen som säkert passa Eder.

Av tailleuren, vårplagget som kontinentens damer med förkärlek bära under pälskappan, ha vi jämväl en representativ sortering.

Paul U. Bergströms ^{A/B}

NORR 13 Hötorget 13. SÖDER 54 Horngatan 54.
Drottninggat. 74. (Mitt för Ad. Fr. Torg)



När Ni dansar,

blir Ni säkert förtjust över den uppmärksamhet, som herrarna ägna Er strålande by. Ty män beundra de kvinnor, som ha äkta färg på kinderna och som äga detta friska, sunda utseende, som härleder från dagligt bruk av

YvY-Tvålen

— det naturliga skönhetsmedlet.



Säljes överallt å 1 kr.



En väl genomarbetad deg

är den viktigaste förutsättningen för att baket skall lyckas bra. Marta gör knådningen på 1/3 av tiden — och gör den bättre. Synnerligen lämplig för färs- och korvberedning.

Norrahammars Degknädningsmaskin MARTA

Pris från Kr. 20:— i järn- och bosättningsaffärer.

NORRAHAMMARS BRUK,
NORRAHAMMAR.

Broschyr
sändes gratis
och franko.



1/10 öre pr ägg kostar det bara

att hålla äggen friska o, fina under mer än ett år, gulan och vitan skilja sig lätt, och vitan kan fortfarande vispas till skum, om Ni använder det moderna immuniseringsmedlet "GARANTOL" för konservering av äggen. Intyg från en hel del svenska förbrukare sändes på begäran.

"GARANTOL är en ägg-garanti!" Utförlig bruksanvisning medföljer. Packning F. för 120 tjug ägg 3.80 Packning G. för 400 tjug ägg 7.50 Provpaket för 6 tjug Kr. 0.45 plus porto. Hos Eder färg- eller speerihandlande eller direkt från

SVENSKA BRUKSKONTORET, Skeppsbron 8, Stockholm.



Idealiskt rekreation och studiehem för unga flickor

INSTITUT POUR JEUNES FILLES

LOCARNO

Lago Maggiore — Schweiz

Flickpension Castello Bianco

Grundad 1907 i Neuchâtel

Statsunderstött — Examinerade lärarekrafter. Egen grund, härligt läge, loggior, hälsosamt. Soligt klimat, alpluft, stor skogspark.

Omsorgsfull utbildning i franska, eng., italienska och litt.

Samtalspråk franska.

Vetenskapliga föreläsningar. Handelsutbildning. Konsthistoria. Musik. Italiensk sångundervisning. Studieresa till Paris. Vintersport i högtjället. Studieuppehåll i Italien (Medelhavet). Tillträde alla tider på året, så vitt plats finnes.

tillhörigt giftorätts gods måste emellertid talan mot panthavaren, som väl får anses hava handlat i god tro, anses utesluten. Därest Eder man vanvårdar boets angelägenheter, bör Ni snarast möjligt söka boskillnad. Hänvänd Eder till advokat.

FRÅGOR OCH SVAR!

Mellanrätt.

Fråga: I nr 5 av Idun stod en artikel "Vill ni ge en middag". I denna stod att man som mellanrätt kunde använda svamp av svensk inläggning i vatten på bleckburkar. Skall svampen serveras med spadet eller vad skall serveras till den?

Gammal prenumerant.

Svar: Om man använder svamp inkokt i vatten, silas spadet ifrån och svampen skivas som vanligt med smör och grädde. Som mellanrätt är det lämpligt att lägga stuvningen i krustader eller inom en vol-au-vent.

Långmjölk.

Fråga: Är den så ofta förordade och berömda tätmjölken det samma som "långmjölk". D. v. s. en sorts lång, tjock och seg mjölk som mycket konsumeras av allmogen i Norrland?

Lärarinna 30 år.

Svar: Ja.

Inackordering.

Fråga: Studentska, som tänker bedriva universitetsstudier i Lausanne, vore mycket tacksam att få adress på någon verkligt god inackordering därstädes. Stud.

Svar: M:lle S. Isnard, Avenue de Riant-Mont 10, Lausanne motager unga studerande flickor i inackordering. Ävenså M:lle Dan-diran, Avenue des Toises, Lausanne, Pension Mon Repos och Pension Verger les Blancs.

Deklaration.

Fråga: Skulle Idun vilja vara så snäll och upplysa mig om man bör deklarerar för kapital, insatt som livränta? Också vad som menas med "engångspremie"?

Idun trofast skänka.

Svar: Om livräntan uppgår till 1,000 kr. pr år, skall det inbetalda kapitalet deklarerar under rubrik "Förmögenhet".

Med "engångspremie" menas en premie för någon försäkring, som blivit betald alltsammans på en gång, således ej pr år eller terminvis.

Köpenhamn.

Fråga: Vil De vore så vänlig at oppgi et godt og billig logi i Kjöbenhavn.

Taknemlig abonnent.

Svar: Gamle Missionshotell, Lönngangsstræde 27. Nye Missionshotell, Helgolandsgade 4. Kvindelig Læseforenings damehotell, Gamle Mönt 1.

Sorgdräkt.

Fråga: Hur länge bör jag bära djup sorgdräkt efter min svärfar? Efter hur lång tid kan svart och vitt börjas med eller helt avläggas? Bor ej i samma trakt.

Lilly.

Svar: Det korrekta har ansatts vara att ett år bära sorgdräkt efter svärföräldrar och då slöja minst halva tiden. Men nu för tiden råder så stor frihet därvidlag, och isynnerhet om man ej bor på samma trakt som de närmare anhöriga, att man kan avkorta tiden för sorgdräktens bärande. Men det beror även på hur den äkta mannen ställer sig till saken.

England.

Fråga: Har Idun möjligen någon adress i Oxford eller annan



Sår och skråmor

eller sprucken hud äro irriterande och kunna vara mycket generande. Men skråmorna försvinna, och den spruckna huden blir mjuk och len, när man i tid använder det medel, som är det mest effektiva, det behagligaste och allra bästa, nämligen

CHESEBROUGH'S Vaseline

(uttalas Tjijsbros)

Det hjälper en att på ett naturligt sätt hålla huden frisk och sund och kan alltid tryggt användas.



Endast garanterat äkta i originalförpackningar med klöverblads-varumärket.

Kvartalsskifte stundar!

Iduns kvartalsprenumeranter som ännu ej verkställt prenumeration, vänd Eder genast till närmaste bokhandel eller postkontor och förnya densamma. Ni undviker då ett avbrott i tidningens regelbundna expediering.

Försumma icke att genast prenumerera!

Kvartal Kr. 4:25 med Sommarnummer i färg.



Olycksfall- och sjuk-
Skadestånds-
Automobil-
Motorcykel-
Glas- o. Vattenskade-
försäkring.

Försäkrings A.-B. NORNAN, Göteborg.

Det finnes många toalettvälar i världen, men endast en

SKÖNHETSTVÅL

som giver hyn friskhet och ungdomlig skönhet — det är

Björktvål Prins av Parma

Björksaften, naturens förnämsta skönhetsmedel i förenig med finaste växtoljor och balsamiska ämnen, vetenskapligt sammansatta under kontroll av Professor Håkan Sandqvist, har gjort denna skönhetsvål till vår tids förnämsta.

Överfettad o. sammetslen, med björkens friskhet o. rosens doft

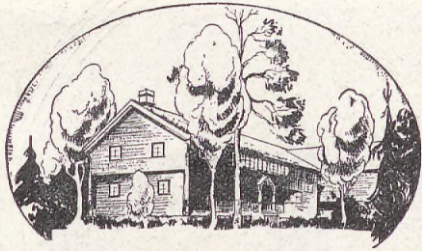
Pris 75 öre.

FABRIKS BOLAGET PARMA - STHLM



Drick Stella Cacao
Lättsmält · Närande · Hälsosam

FAMILJEFESTER!



FAMILJEFESTER större och mindre, ordnas trevligt och billigt å **SKANSENS NYLOFT** **NYHET!** Vegetariska middagar 3 rätter å Kr. 2:25

GODA MIDDAGAR med säsongens primörer på matsedeln serveras dagligen å **HÖGLOFTET** **MUSIK** kl 5.30—10 e. m.

FRI ENTRÉ fr. kl. 3 e. m för middags- och kvällsgäster. Beställn. tel. 71326.

Rosa Blomquist hälsar våren.



Länge har jag väntat mycket har jag frusit, men nu har våren gläntat livet bliver åter tjust. Bara värmen kommer skön ställer jag mig ut till fåglarna i kön.

trevlig plats i England, där en person, som trampat ut barnskorna och vill ha träning i engelska, kunde slå sig ned för några veckor? *Läraktig.*

Svar: Här ett par adresser, till vilka ni kan skriva för att höra er för om det finnas plats.

Mrs Murray, 37 Montague Road, Richmond. Trevligt hem.

Mrs Murray, 37 Montague down Road, Cliftonville, Margate, Kent. Härliga bad. Sällskapsliv.

Päls och matta.

Fråga: 1) Kan en nutriapälskappa färgas svart så att den blir vacker och användbar? Var färgas pälsverk?

2) Vad för färg användes för att snygga upp nötta golvmattor av ylle?

Svar: 1) Vanligen skickas pälsar, som skola färgas, utomlands av den pälsaffär, till vilken man vänder sig. Men ni kan tillskriva Ljungqvists pälsfärgeri, Tranås, kanske de åtaga sig det.

2) Det nötta, om det gäller själva mattan, kan ju ej bättras, men om endast färgerna äro nötta eller oklara, bli de friskare om mattan borstas över med avkok på kviljabark och sedan torkas med rena trasor uppvidna i vatten.

Ensam.

Fråga: 1) Jag är en 25-årig flicka som kommit till en främmande ort. På vilket sätt skall jag finna något trevligt jämnårigt sällskap. Känner mig så ensam många gånger.

2) Anses det obildat att ej dansa och röka? *Självförsörjande.*

Svar: 1) Ni har väl chef eller kamrater i den anställning ni har som självförsörjande? Kan ni ej där i någon av deras familjer finna jämnåriga? I annat fall kan ni söka inträde i församlingens syförening, där ni säkert blir väl emottagna och snart finner bekanta.

2) Obildat kan det ju aldrig anses om ni ej har smak för varken det ena eller det andra. Man bör kunna stå för sina åsikter.

Lavendel.

Fråga: Vill så gärna ha lavendel i min trädgård, där det för

Nya Dagligt Allehanda

behöver icke slå på reklamtrumman för sig själv.

Hundratals framstående svenskar, vänner och motståndare, ha givit offentlighet åt sin höga uppskattning av Allehandas överlägsna och kraftigt opinionsbildande journalistik.

Enastående i svenska pressen äro:

Nya Dagligt Allehandas spetsartiklar,

de i hela landet lästa och för sin muntert satiriska ton uppskattade artiklarna å första sidans första spalt. Varje artikel illustrerad med en karikatyr för dagen.

Nya Dagligt Allehandas Söndagsbilaga

står på hög intellektuell och litterär nivå. Har vunnit varmaste erkännande.

Bland Allehandas övriga specialiteter märkas:

Doktor *Knut Hagbergs*, den främste svenske essayistens, ypperliga framställningar av märkesmän i politik och litteratur.

Friherrinnan *Annie Åkerhielms* artiklar för Sveriges kvinnor.

Argentarius' för sin eminenta sakkänedom uppskattade ekonomiska och politiska artiklar.

Doktor *Ivar Ömans* statsvetenskapliga och historiska artiklar och essayer.

Häradsövding Th. af Ekenstrams: En riksdagsmans memoarer.

Varje dags nyheter komma snabbast i **Nya Dagligt Allehanda.**

Prenumerationspris:

För helt år kr. 36, halvt år kr. 20, kvartal kr. 10, månad kr. 3:50.

Prenumerera på och annonsera i den i redaktionellt o. ekonomiskt hänseende oberoende

Nya Dagligt Allehanda

SVENSKA ELDBEGÄNGELSE FÖRENINGENS BYRÅ

Norrmalmstorg 2 A, 2 tr., Stockholm. Öppen 10—1, 2—4, lörd. o. helgdagsaftnar 10—2.

Eldbegängelser — Begravningsförsäkring — Medlemsanmälningar — Urnor Kolumbarienischer fr. 150 Kr.

Saturnus
Likör-Extrakt

Rekvirera
Lucks
"REKLAM-ASK"
med fin
Choklad & Konfekt
väg. ½ kg.
endast Kr. 2.— st.
Expedieras till landsorten mot postförskott.
PERCY E LUCK & Co.
STOCKHOLM.

Upsala Nya Tidning

utgår för närvarande i en totaluppl. av c:a **19,600 ex.** och läses snart sagt av alla inom Upsala län o. närgränsande delar av Stockholm o. Västmanlands län.

Prenumerera

på

Annonsera

i

Upsala Nya Tidning

Advokaten Eva Andén

Ledamot av Sveriges Advokatsamfund Herkulesgat. 14, f. d. Lilla Vattugat. 14 Tel. 7575. STOCKHOLM. Tel. 7576.

Specialitet: Familje- och arvssaker, Botredningar och testamenten. Även skriftliga förfrågningar.



Verkligt Hygienisk dambinda Tillverkas sedan 20 år i Sverige endast av Göteborgs Kem.-Tekn. Fabr., Göteborg Försäljes i Sjukvårds-, Parfym- & Vitvaruaffärer. Engros hos Gustaf Hjelm & Co., Regeringsgatan 44, Stockholm.



Mot feber!

Vid minsta tecken till förkylning tag genast **ASPIRIN**-tabletter.

Oöverträffade vid feber, förkylning, huvudvärk, nervsmärtor, tandvärk, reumatism m. m.

Begär alltid å Edert apotek **ASPIRIN**-tabletter.

I rör om 20 st. Kr. 1.—.



Husets fru har plikter ej blott som husmor och värdinna...

Mannens arbete utom hemmet och hustruns inomhus syfta i första rummet att trygga nuets ekonomi — men framtiden med alla dess oförutsedda bekymmer kräver minst lika mycken omsikt. Det är här husets fru i de flesta familjer har en av sina viktigaste uppgifter att fylla, ty det är ofta på henne det beror, om en betryggande livförsäkring blir tagen eller ej. Många fruar dra sig för att yrka härfpå — och ångra sig sedan bittert, när det är för sent. Låt ingen missriktad försynthet avvähla från att åt hemmet — om så erfordras t. o. m. med avstående av nöjen och mindre nödvändiga utgifter — skaffa den ekonomiska trygghet för framtiden, som ges av

en betryggande livförsäkring i

THULE

Skandinavien's största livförsäkringsbolag.

GEFLE MANUFAKTUR AKTIEBOLAG STRÖMSBRO

Oblekta, Blekta och Färgade

Vävnader

Tillse att Ni alltid erhåller märket »SVANEN»

Kommissionslagrens telefonnummer:

Stockholm 96 46 - Hudiksvall 532 - Sundsvall 30 03 Umeå 141 - Östersund 130.



ARTI HEMFÄRGER

äro utan jämförelse bäst.

A. B. EUG. WINGÅRD, MALMÖ.



Skopasta
skyddar
lädret mot
väta!

58 KM. FRÅN
GÖTEBORG
14 KM. FRÅN
BORÅS

1000 FOT
ÖVER
HAVET



HULTAFORS SANATORIUM

Fysikalisk Dietisk Kuranstalt.

BEHANDLING AV REUMATISKA ÅKOMMOR,
NERVSJUKDOMAR, MAG- OCH TARM-
LIDANDEN SAMT ANDRA KRONISKA SJUKDOMAR.

Kurpersonalen utbildad vid
SKODSBORGS

BADSANATORIUM I DANMARK
LÄKARE D:R E. GARBY

Begär prospekt! Postadress: Hultafors.
TEL. BORÅS 695. HULTAFORS 16.

50—60 år sen under annan äga-
res tid växte stora yviga buskar.

Har två vårar nu förut sätt frö
i kruka och planterat ut gruppvis
i slutet av augusti för att sedan
ej vidare bekymmer för dem; de
gallra, när de gått till litet, men
vårarna därpå har det inte synts
spår av plantorna. Andra hösten
hade jag t. o. m. täckt över dem
lätt med granris. Jordmånen är
något sandblandad mylla. Hur gå
tillväga för att få lavendel att
växa? *Lavendelvän på Gotland.*

Svar: Bäst är att från en han-
delsträdgård eller annan trädgård
skaffa kraftiga plantor, som ut-
sättas i början av juni eller sedan
all fara för frost är över. La-

vendel trives bäst på solig plats,
men nyplanterade plantor måste
skyddas för alltför starkt solsken
tills det slagit rot. Sedan har man
ej vidare bekymmer för dem; de
behöva dock vattnas vid alltför
torr väderlek åtminstone första
sommaren.

Etikett.

Kan det anses vara fullt kor-
rekt att invitera en förlovad herre
eller dam på bal, antingen den
nu går av stapeln i familj eller
på restaurang, då fästmän eller
fästmannen, som bo på annan ort,
ej medbudits. *Undrande.*

Svar: Jo, det bör nog gå för

sig, särskilt om kontrahenten i
fråga är mycket nära bekant med
värd-folket. Men om ni vill vara
riktigt korrekt sänd då även in-
bjudan till den frånvarande fäst-
mannen, ev. fästmän — ty ni har
väl intet emot, om han, ev. hon,
skulle komma? Vore så, bör ni
nog avstå från att inbjuda den
hemmavarande också.

Beskrivningar.

Fråga: 1) Var god och lämna
ett recept på *Moccatårta*, tårtan
ska vara av äggvitor m. m.

2) Lämna samtidigt recept på
s. k. Studenter.

Moccatårtan.

Svar: Moccatårta. 200 gr. bä-
sta smör, 100 gr. florsiktat soc-
ker; 3 äggulor, 2 msk. mycket
starkt kaffe (kaffeextrakt). Till
garnering och fyllning: 125 bi-
skvier, syltade frukter eller ro-
stad och hackad mandel.

Smöret sönderdelas och smältes
över mycket svag eld, sockret till-
sättes i 2 omgångar samt en ägg-
gula i taget, allt under flitig rör-
ning. Blandningen får aldrig
komma i kokning. Till sist ihålles
det starka kaffet och rörningen
fortsättes tills krämen *ljocknar*,
alltjämt utan att den någon gång
kommit i kokning, och lastrullen
tages av elden. — En rätt hög

kakform fuktas med vatten och
bestros med socker samt beklä-
des invändigt med biskvier, flata
sidorna inåt. Därpå nedlägges krä-
men varvats med sönderstötta
biskvier.

Tårtan bör beredas en dag i
förväg och får stå på kallt ställe,
innan den stjälpes upp och gar-
neras eller glaseras.

Tårtan är god men innehåller
ej äggvita.

Studenter. God smördeg; flor-
siktat socker.

Smördegen utkavlas mera lång
än bred och ej för tunn. Härav
utskäras strimlor av 1½ cm.
bredd, vilka vridas och avskäras
i omkr. 10 cm. långa bitar, som
puddras med socker innan de sät-
tas på plåten. Hela proceduren
måste ske snabbt, och längderna
införas genast i ganska varm ugn
att gräddas guldgula.

Stickmaskin.

Fråga: Tacksam för uppgift å
någon bra rundstickningsmaskin
som man med fördel kan använda
till husbehov samt även å annan
stickmaskin jämte priser och om
det skulle löna sig för en arbetan-
de *"Mormor"*.

Svar: Någon särskild stickma-
skin kan ej rekommenderas. Se
Iduns annonspalter. Om arbetet se-
dan lönar sig beror på skicklighet,
noggrannhet och den tid man kan
ägna däråt.

Hämorrhoider

säker fullständig läkning utan operation med de sedan 25 år tillbaka erkända

Anusol - Goedecke

= Suppositorier =

Anusol Goedecke endast äkta i röda askar med firma Goedecke & Co., Chemische
Fabrik und Export-Aktiengesellschaft, Leipzig, etikett och plombering. Varning för vär-
delösa efterapningar och ersättningspreparat.

För Anusol-"Goedecke" finns det ingen ersättning.

Anusol-"Goedecke" upphäver snabbt de ofta svåra smärtorna och möjliggör en lätt av-
föring. Det desinficerar, torkar och läker de sjuka ställena. Inga narkotiska beståndsdelar.
Lätt att använda. Fås på alla apotek.

BREVLÅDA

RED:S BREVLÅDA.

Ina. Det är en svårare genre
ni försökt er på denna gång och
har heller icke riktigt lyckats.



Milanopudding med bananer.

”I dag vill jag ha något gott...”

Hur många make har inte hastat hemåt med denna känsla i maggropen — och så har det bara blivit det gamla vanliga. Det är inte så lätt att hitta på något nytt. Men man kan ha en överraskning i bakhåll: En härlig banandessert. Jamaica-bananer och ett lyckligt familjeliv gå bra ihop! Skriv till oss elter receptet!



A.B. BANAN-KOMPANIET.



Mazetti

DINER-
PRALINER



*Försäljas i förseglade
förpackningar och i lös vikt.*