

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



IDÅN



KUNG GUSTAF

TAR EMOT
MEDBORGARNAS
FÖDELSEDAGS-
HYLLNING
PÅ BORGGÅRDEN.

K R Ö N I K A

OM KONVENTIONELLA ANARKISTER, EN UTDÖD SJUKDOM OCH GAMLA KÅKAR.

DET ÄR LUSTIGT HUR KONVENTIONELLT vi se på saker och ting. Av ren konventionalism gå vi här fortfarande och inbilla oss, att det mest konventionella där är, är äldre stiftsjungfrur eller gamla godsägare med konservativ åskådning och utan kontakt med tiden.

Hur felaktig är icke denna syn, som kanske hade fog för sig för hundra år sedan! Men som nu icke har det minsta berättigande. Ty de mest konventionella nu för tiden är verkligen icke tillfinnandes hos de s. k. samhällsbevarande medborgarna. De mest forminsörda och bokstavstroga är inte längre gamla snälla änkenåder, det är kommunisterna.

Jag kände en gång en gammal dam, som var, som, enligt traditionen, en gammal ogift dam av adligt stånd och förmögna villkor bör vara. Hon hade C. D. av Wirsén i praktband på salongsbordet och hennes litterära sym — och antipatier kunde avläsas med sagda skald som nyckel. Självfallet hatade hon Ellen Key och Strindberg.

Har Tant läst något av dem, vågade jag invända.

Nej, min söta vän, svarade den gamla damen, något sådant skulle verkligen aldrig falla mig in.

O, vad jag tycker att herrarna i Folkets Dagblad Politiken äro lika denna gamla stiftsjungfru! Precis som hon, tycka de, som det i deras kretsar anses passande att dömma, utan att varken vilja se eller pröva själva. De yttra sig, som det anses passande att tala, utan att alls veta eller vilja veta, vad de tala om.

Vissa personer verka på dem som det röda skynket på en tjur. Buss på det bara! Till dessa personer hör särskilt kungar. Bara man säger »kungen», så reagera de precis som förhistoriska änkenåder för Strindberg!

Den enda skillnaden ifråga om de båda parternas konventionalism är, att den änkenådiska är inte fullt så benhård som den kommunistiska.

Jag inbillar mig, åtminstone, att en frissinnad person skulle kunna inhösta också de mest konservativas gillande, om han utförde en för hela mänskligheten välsignelsebringande gärning. Men ingalunda skulle en kung röna minsta uppskattning av en anarkist, vad han än gjorde. Ty något sådant strede mot anarkistens bok om hur man skall uppföra sig. I anarkistens »Vad som passar sig», står som ett av de första buden: »det passar sig alltid att på det grövsta förolämpa och misstänkliggöra alla och allt som i minsta mån har något att göra med statsöverhuvudet.» (N. b. om detta icke är sovjetiskt. Då är det gudomligt och gör aldrig några dumheter.)

Folkets Dagblad Politiken har i sin trångra konventionalism haft den osmaken att angripa nationalinsamlingen för kräftsjukdomarnas bekämpande. Endast därför att

den igångsatts med anledning av kungens födelsedag!

Till något sådant kan man bara säga, att, för all del, några måste väl i dessa frihetens tider vara mörkmän, men nog kunde det väl ändå vara måtta på blindheten och vanetänkandet också hos herrar kommunist. Nog kunde man väl ändå fordra en smula frihet i tankegången också där. Fast man råkat bli anarkist, behöver man väl inte lägga upp allt självständigt tänkande!

»Ned, ned, ned», kan ju vara bra förstås, men varför skall nedracklandet vara så otroligt konventionellt? Bundet av person och icke av sak. Ett dumt nedracklande på allt som inte stämmer med »den goda tonen» i den lilla krets man själv tillhör.

Trots anarkister och annat konventionellt folk måste det i alla fall medges att friskare vindar blåser över världen nu än förr. Ätminstone över kvinnovärlden.

En dansk doktor, Axel Hansen, har utgivit en vetenskaplig avhandling om bleksoten genom tiderna.

Avhandlingen börjar långt bort i forntiden, fortsätter genom medeltiden och fram till våra dagar, behandlande korsetten och dess följeslagare bleksoten. Doktorn konstaterar, att nu finns inte bleksoten längre. I och med att korsetten blev omodern, dog hela sjukdomen ut.

Vi snöra oss icke längre, så alla organ pressas ihop eller vrides ur sitt läge, och det är icke längre fint att dricka ättika för att få en blek hy. Hälsans röda rosor anses icke längre tarvliga.

O, mänskliga dumhet och grymhet! När jag tänker på alla dessa generationer kvinnovarelser, som för att vara fina fördärvade sin av naturen friska och sunda kropp! Som snörde in sig själv och — än värre — sina små döttrar i vidriga pansrar, som förstörde de mjuka kropparna och ödelade både hälsa och livskraft.

Ett gammalt kopparstick ligger framför mig: »La Jeunesse sous les habillemens de la Décépitude.» Ungdomen i den orkeslösa ålderdomens kläder. Det är en ung flicka, nästan ett barn, som sitter i en vilstol med en blomstervirad käpp i hand, getingsmal midja, långa kjolar, band och spetsar, och på de konstfärdigt upplagda lockarna en bahytt, som omsluter hela ansiktet. Ett litet resignerat och blekt ansikte med stora bedrövade ögon. Runt om blomma träd och örter, inbjudande till lek och glädje.

Stackars ungdom! Generationers, århundradens stackars insörda kvinnliga ungdom! Som inte hade rätt att ha rött blod i ådrorna och som måste dölja sina ben, som om de vore något att skämmas för. Och som inte fick ha en enda tanké som icke var pappas och mammans och, sedermera, den äkta makens.

När jag lyfter näsan från kopparsticket

och ser min dotter gå balansgång på staketet, fri och solbränd och långbent, så är det som att vakna upp från en mardröm. Som man tackar försynen för att den saknar motstycke i verkligheten. Numerera.

*

Ha inte de flesta stockholmare någon gång drömt om en liten idyll på söder? (Mera sällan, det måste erkännas en idyll i staden mellan broarna.) En stämmingsfull trädgård, ett förfallet men pittoriskt böningshus och ett litet lusthus med målningar på väggarna och, varför inte, en liten Amor någonstans i en nisch?

En idyll förenande landets behag med stadens fördelar.

Målade golvtiljor och nötta kakelugnar — nej, jag menar förstås tvärtom. En doft av lavendel, av gångna tider, av romantik.

Men, handen på hjärtat, om man går ur kåk i kåk däruppe på söder, i akt och mening att söka sig en bostad, — med allvarliga avsikter alltså, — en bostad att bo i, inte att drömma om, hur blir det då? Jag är rädd att »de idealiska kåkarna på söder» då krympa ihop högst betänkligt. Av allihop blir det kanske ett dussin kvar, där man verkligen skulle vilja bo. Leva med barn och blomma. Det ojämförligt största antalet äro lämpligare att beskåda än att bebo. Mögel och råttor, murkna plankor, dåligt avlopp, små mörka och låga rum.

Ett talrikt besökt opinionsmöte har hållits »mot höga hyror, kåkar och ruckel och för luft och ljus.» Särskilt i fråga om Gamla sta'n. Man har upptäckt att de hälsosofarliga kåkarna inte ens är billiga. Deras hyra är i många fall större än våningarnas vid Strandvägen.

Mötet krävde sanering av Gamla sta'n, stora öppna platser inne i kvarteren, ett omfattande rivningsarbete.

Det gör litet ont i ens estetiska själ vid tanken på röjningsarbete i Gamla sta'n. Men, i alla fall, det är dock icke meningen att vi skola vara museiföremål, instoppade i aldrig så intressanta museibyggnader. Eftersom Gamla sta'n, och många söderkåkar med den, icke kunna bevaras som museiföremål utan måste bebos, så måste man se till att göra dem beboeliga.

Hus och stadsdelar kan inte existera endast som föremål för skönhetsråds och andra esteters platoniska kärlek. (Platonisk, ty hur många av dessa skönhetsälskare har tagit sin bostad i rucklena och verkligen i anda och sanning gjort dem till sina?) Därför är det väl bäst att yxan går, ödeläggande det som icke är livsdugligt.

Ehuru, det skall inte nekas, yxhuggen komma att kännas i en gammal stockholmars hjärta.

Vagabonde



Både kameran
och filmen
bör vara
av märket

KODAK
EASTMAN KODAK COMP.

Alla fotografiska artiklar,
framkallning & kopiering genom
HASSELBLADS FOTOGR. A.-B.
Göteborg - Malmö - Stockholm



RESPEKT FÖR SEMESTERN!

Få människor förstå att göra sin semester givande, säger professor Alma Söderhjelm.

SEMESTER! VILKET ORD AV LJUVLIGHETERS ljuvlighet! Susar det inte sommarvind över bokstäverna, slår icke stilla vågskvalp mot dessa, där de uttalas, bölja de inte fram som stolta ängsblommor med var sin blåklint, ranunkel- eller liljekrona där de radas upp efter varandra?

Semester! Låter det inte som en färdigköpt biljett, en påtågad plats, en säkerhet i livets vacklande balanskonto?

Men det så vackra ordet hör till dem, som ofta bli till en bitter eller bara en tarvlig och tråkig besvikelse. Det ringer för oss som bröllopsklockor när det hägrar för oss och när det är slut — liknar det inte då ganska mycket ett slutstök och trasigt äktenskap? Med en suck av lättnad träder man åter in till sin ensamma lya och det känns förunderligt länge sedan man senast lämnade den.

Ty det är så få människor som kunna njuta sin semester. Huru enkelt och trivsamt låter icke t. ex. det där, att familjen flyttar till en öde ö för att herrn i huset skall komma dit och fira semester. Men den som en liten smula blickat in i andras familjeangelägenheter och sett vad det vill säga, att flytta familjen ut i skärgården för att herrn vill vara på en öde ö, den hisnar vid bara tanken att någonsin själv komma i en slik situation. Jag känner en familj som i tio års tid höll ut med att hålla semester tre månader om året genom att från sin strålande och sköna stadsbostad belägen vid havet och omgiven av en gammal gudomlig trädgård, draga ut till en oeldbar, mycket bristfällig villa i skärgården, berövad varje skymt av livets bekvämligheter. Där fanns inte ens tillfälle till trädgård, ty villan låg borta på en klippig strand. När jag en dag kom ut till de semesterfirande för att hålla vilodag var det fullt av rosor och andra härliga blommor i vaserna.

— Var har ni plockat allt detta, frågade jag, ty trädgårdsblommor äro ju stora rariteter i yttersta skärgården.

— Jo, Alfred var i staden i går och då tog han dem i stadsträdgården.

Jag skulle ingenting säga, om dessa mina

vänner hade flyttat bort därför att de ville byta klimat, eller för att de ville vara långt borta från människornas vägar. Men på den öde holmen bodde en massa människor.

Alltså vunno dessa personer ingenting genom sin utflyttning. Men däremot skaffade de sig en hel mängd onödiga förgelser. Deras motorpojke sjuknade och de fingo ingen annan, varför de måste forsla in motorbåten till staden och lämna den där. Det fanns ingen iskällare och de kunde därför inte bevara maten som de ville. I augusti, när det blev mörka kvällar, satt familjemodern vid en rykande fotogenlampa och sydde eller läste, medan barnen sovo och vinden tjöt kring knutarna och hennes man skötte sitt arbete i staden för att komma ut varje lördag kväll och fara in kl. 5 på måndagsmorgonen — ty den lilla båten som förmedlade trafiken och som man i brist på motorpojke måste använda lämpade i likhet med andra små sommarbåtar sina tider inte efter semesterfirarnas utan efter torghandlarnas vanor.

När dessa tio åren voro slut, anförtrodde mannen och frun varandra, att de intet hellre önskade än att stanna i staden, och att detta hade varit den enda hemlighet de burit på och som de inte haft mod att bikta för varandra. . .

Det finns otaliga husmödrar som på detta sätt mödosamt och bittert fira semester. Men det finns sådana som i mitt tycke äro mer beklagansvärda och det är de som hålla semester för andra. En fru som jag känner, sade till mig en gång: — Två gånger om året far jag hem till Finland för att vila mig, det är under julen och under högsommaren — det är mina besvärligaste veckor under året. Det var nämligen en sådan fru, hos vilken andra gärna kom för att fira semester. Och det är inte ett enastående exempel. Tvärtom är det något oändligt vanligt, att just under den tid — den knapp utmätta tid — då människan kan vila och meditera, sjunka in i naturen och tillgodogöra sig dess skönhet för sitt eget sinne och hjärta, just då samla de kring sig inte bara familjemedlemmar och vänner utan just

av dessa typiska semesterfirarna, som sporta i att placera sina lediga veckor hos andra. Vi borde alla enas om att besöka varandra under hela långa året, och låta alla människor under semestern vara i fred för gäster och fränder. Det firas numera en mors dag om året. Det är inte alls nog lön för mors möda. Hon skulle behöva en månads semester hon också, och framför alla andra skulle nog hon behöva det. Jag har en väninna, som är uppfostrad i ett vanligt enkelt borgerligt hem, där intet överflöd rådde. Men hon har omtalat för mig, att hennes far hade den idén, att hans hustru behövde ha semester en månad om året. Han genomförde också detta regelbundet, och under hela året gjordes små besparingar, som lades av för mammans semester. Det blev en utgift, som barnen lärde sig ända från barndomen att respektera och som i familjen ansågs oundviklig. Det är det vackraste exempel på aktning för moderskapet och husmodersarbetet jag åtminstone någonsin hört.

Det är kanske den ogifta och självförsörjande kvinnan som bäst kan utnyttja sin semester. För henne blir dessa hennes få lediga veckor ofta vad de skola bli för att ge ny kraft och vila: en förflyttning icke blott till en annan stad eller ort, utan till en ny och annan idévärld; ett frigörande av hennes verkliga intressen, ett lösgörande från det som binder vid materien och vad som hänger samman med denna. Hon får ofta under denna tid vad man kallar "luft under vingarna". Ty målet för hennes semester blir nämligen att få tid för egna hobbies, egen utveckling och egna tankar.

Och är det ej detta som allt semesterfirande borde ha till mål? Att få gå in i sin egen värld, den som ofta stänges ut genom dagsplikterna och vardagsarbetet? Under hela året träffar man så mycket människor, av vilka de flesta äro en likgiltiga. Kunde det inte vara skäl att under några fattiga veckor träffa endast sig själv?

De flesta begå stora misstag, när de skola

(Forts. sid. 623.)



BARN FÖRSÄKRINGAR

SVEA

STUDIEFÖRSÄKRINGAR

HUVUDKONTOR: GÖTEBORG, V. HAMNGAT. 3.



POETER AV IGÅR OCH IDAG

NILS-MAGNUS FOLCKE OCH ARTUR LUNDKVIST.

I VÅR ÄR DET FEMTON ÅR SEDAN Nils-Magnus Folcke debuterade med "Timmertallar och torrffuror". Sedan dess har han givit ut tretton böcker och nästan alla ha de kommit på våren. Det är alldeles givet hans speciella säsong, hans lyriks korta men intensivt utnyttjade lektid. I sin debutbok hade han upplevat vårens mysterium i jämtländska fjällbygder. Han hade hört Pan blåsa giga på kolbottens plan, han hade sett det "savas i ungbjörkdungens stammar" och han visste berätta om hur islossningstidens ljusa natt förförde Fjäll-Sjuls dotter. Allt detta var mycket romantiskt och det råkade på sina håll ut för den litterära misskredit, som blivit den speciella norrlandsromantikens öde.

Debutboken innehöll bl. a. tre hyllningsdikter till bröder — eller snarare farbröder — i Apollon. En till Pelle Molin, en till Fröding och en till Wennerberg. Det var hyllningen till P. Molin, som förklarade de många ungbjörkdungarna, kolbottarna och lappnejtorna och det har gått över nu. Men även i Folckes senaste bok, "Stockholmsår", (Bonniers) finner man ett par apostroferingar av Fröding och Wennerberg. Det är en bevakande trohet mot ungdomsårens ideal i dessa minneshögtider vid de bägge diktarnas stoder. Den förre tackar Folcke för formell inspiration och skolning, den senare för sinnenas vårrus och evigt ung juvenalanda. Han har hållit sitt löfte att "stanna i riddarvaka vid gluntens stod". De, som för femton år sedan satiriserade detta fasthållande vid en traditionell svensk studentikositet, ha under tiden hunnit åldras och uppskatta nu allt varmare det brinnande folckeska trubadursinnet, kanske inte minst sedan Folcke i ett par böcker råkat följa en kritikervink om att han borde fördjupa sig och vidga sin sfär. Det finns inget farligare för ett dylikt diktarkynne än att ålägga sig djup och vidd. Hans sinness yra druckenhet får, när han vill gripa hårt och patetiskt om strängarna, en klang av frälsningsgitarrens spruckenhet, och Folcke bör helst sjunga till luta. Han är en sångare i gammal svensk stil, och när han tömt sin sista bägare och kysst sin sista flicka, har han grundade förhoppningar om att på himmelrikets krog få pokulera i muntert och vemedigt sällskap med Wivallius, Lucidor, Runius, Carl Michael och Evert Taube. Ingen tvekan om att Nils-Magnus kommer att göra furor i gänget. Han är en improvisatör av Guds nåde och han kan den gammalsvenska bacchanalens ritual som ett rinnande vatten. Dessa karolinska och gustavianska poeter komma att räkna honom såsom en av de sina. Med Wivallius har han vagabonderat på världliga ängar och lyssnat till näktergalens toner i grönan dal. Med Lucidor resonerar han som så: "Om jag har några penningar i pungen, går jag på ett värds-hus och lagar om mig det bästa jag kan." Med Runius dansar han rindans i fast-lagen och under andra årsens tider, och med Carl Michael delar han kärleken till Djurgården och Then Gyldene Freden, till Bacchus och Astrild.

Men vilket öde för en slik junker Nyttolös att leva i våra dagar! Det var

En del nya lyriska alster ha utkommit i vår och kommer att granskas i Idun av skriftstäl-laren, fil. kand. Gustaf Näsström. Början gö-res med två herrar poeter, som äro varandra ganska olika.

lättare för Carl Michael att vara kunglig sekter i nummerlotteriet än för Folcke att vara amanuens i tullen. Han stryker en natt kring Kongliga Tullverkets hus vid Skeppsbron och erinrar sig att han suttit däruppe med näsan i en osummerad brådslande journal:

"Och byråchefen Bergenstjerna såg väl under-stundom,
då marssnön dröp från blanka tak, min stol stå
svängd och tom.
Revisor Küsel tänkte tyst: Vår tid är trist. Så
blundom
för unga skalders oförstånd, då våren går i blom.

De många mil kolumner av siffror, jag summerat,
de tunnländ torra skrivelser, jag täckt med sirligt
pränt,
de tala än från hyllorna om allt, vad jag cederat,
och deras små summeringsfel om något, vad jag
kánt."

Folcke är fullt medveten om sin otidsenlighet och han sticker inte under stol med den. Han är en bohems och framträder som en sådan. Stockholmsnatten står blå och fylld av begärelse och ruelse över hans värld — det är den tid på dygnet, då fantasien ostörd får mana fram det förflutnas skuggestalter ur dunklet i Gamla stans gränder och under Djurgårdens ekar. Men med alla sina bohemska skaldelater är hans romantik tämligen borgerlig. Han älskar Stallmästargården och Ulriksdal, han besjunger i smattrande rytmer Göta gardes sista vaktparad, och det är icke

utan en viss ängslan man ser honom dedicera sin senaste diktbok till det borgerliga Stockholmsgillet, i vars gemytliga krets han antagligen, med flödande bravur, deklamerat den ganska horribla, versifierade översikt av Stockholms politiska och litterära krönika, som avslutar samlingen. Hans flyhänta versifikatoriska talang kan lätt fresta honom in på den deklamatoriska jubileumspoesins marker, Kvikkt, men ber Er utesluta eller mildra på det. Snälla Ni, leben und leben lassen! och det vore synd på poet. Folcke har nämligen en så betagande lyrisk naivitet, en så inspirerad omedelbarhet, en så okonstlad livskänsla och ett så svallande temperament, att man allt framgent vill se honom som en man helt för sig inom vår unga lyrik.

Folcke nekar sig inte att rimma på Ulriksdal och gaspedal, på amoriner och sardiner, men med sina gascognartag och sitt klingande välljud är dock hans form i allt väsentligt ganska traditionell. Han skriver om Harry Persson och de små kontorsflickornas trippande på Drottninggatan efter befrielsens femslag, han filmar Strandvägstrafiken på midnan och på natten klockan 2 och han åker droskbil till Ulriksdal för att dinera med en "shinglad nutids-Ulla", men han bidar icke någon ny kulturens morgongryning över Hagalund, och mellan några reflexioner över den tunnklädda nutids-Ullas självbestämmanderätt och frihet från hyckleri hinner han med påtaglig tillfredsställelse konstatera, att

"hela flickan lysar
ganska transparent".

Han kan icke sägas vara modern. Han flätar rim och han snör versfötter på gammalt vedertaget manér. Ibland kan det rinna på en, att slik vitterlek är en besynnerlig selsättning för en vuxen karl. Det förefaller mig som om vi voro på väg bort ifrån gamla metriskas schabloner och framför allt från den konventionella och bindande rimleken. Just i dagarna har en ung poet debuterat med en samling idel fri vers, frisk och brusande som en vårstorm och med en vårmorgons dagglara fräschör över alla nötta ord. Hans namn är Artur Lundkvist och hans debutbok heter "Glöd" (Bonniers).

De senaste tjugo åren ha varit en tid av hårda och delvis betydelsefulla brytningar mellan gammal och ny form inom olika områden av konstnärligt skapande. Måleriet och skulpturen ha genomgått expressionism, kubism och futurism, musiken har genomskrälat av "kakofonismens" skärande disharmonier, arkitekturen upplever just nu funktionalismens mäktigt genomgripande revolt. Inom alla dessa konstarter ha vi här i Sverige haft kontakt med kraftkällorna ute i Europa. Inom lyriken ha vi däremot stått nästan helt isolerade, medan t. ex. Finlands lyrik skakats av modernistiska stormar. Vårt enda undantag är Pär Lagerkvist, som redan 1913 (i "Ordkonst och bildkonst") propagerade för diktens anslutning till de bildande konsternas förnyelsekamp. Hans maning fann intet eko. Snarare kan det sägas, att vår lyrik sedan dess alltmer uppodlat en konventio-

(Forts. sid. 624.)



Fru Gerd Bäusch, född Lilliehöök, maka till d:r jur. Rudolf Bäusch. Kamerabild Goodwin.



NUTRIGÉN

ger växterna kraft och blommorna glans;
synnerligen drivande, billigt och drygt.
Finnes i alla frö-, färg- o. kemikalieaffärer fr. kr. 0.75 pr burk.

TEKNISKA FABRIKEN JOFUR, STOCKHOLM.



PAPPA TILL BYXKJOL OCH KOKBOK

NYA UTSLAG AV POUL POIRETS LIVLIGA INTELLEKT.



Poiret draperar och komponerar.

PAUL POIRET ÄR KONSTNÄR UT I FINGERSPETSARNA. Allt han rör vid bär vittne om hans förfinade smak.

Går man genom modehuset vid avenue Montaigne, är det inrett som en modern affär av detta slag bör vara: mattor, möbler, dörrar och trappuppgångar allt är präglad av en modern konstnärs personliga smak.

På nedre botten äro två butiker, Rosine och Martine, i vilka försäljas varor från hans parfymfabrik och hans möbelfabrik, uppkallade efter hans döttrar. Den lilla parfymaffären verkar som ett elegant etui till de kristallflaskor med doftande droger, vilka blandas ihop efter Poirets recept, och går man in i möbelaffären mitt emot äro de föremål som där utställas i form liksom färg bevis på att det ultra moderna kan vara både praktiskt och vackert.

Ryktet går att Poiret är en farlig fruntimmerskarl. Att han älskar kvinnan, det är säkert, han sätter in hela sin vetenskap på att göra henne vacker och åtråvärd. Det har sagts att hans kläder endast kunna bäras på scenen. Så är ej förhållandet. Han framställer även enkla modeller ehuru de naturligtvis ha detaljer som hänvisa till deras upphovsman, ett broderi, ett färganslag som kommer kännare inom branschen att säga: — aha, från Poiret!

Häromdagen var jag uppe och beundrade modellskalan. Där fanns mycket vackert och roligt. Byxkjolen har Poiret försökt sig på förr och nu kommer han igen med den som främsta slagnummer. En byxkjolspromenaaddräkt var utsökt stilig och lätt att bära, ty man märkte knappast att den var tudelad, medan byxkjolen till kvällsbruk i orientalisk stil nog passar bättre för odalisker — än för oss.

En klädning var av siden, som imiterade

Vår Pariskorrespondent skildrar tusenkonstnären, den berömda damskräddaren Poiret, och hans senaste sensationer.

ormskinn, en vacker toalett som presenterade Eva och ormen i en och samma gestalt. Stackars Adam att bli så frestad!

Sedan mannekänguppvisningen var förbi, var monsieur Poiret nog älskvärd att fråga, om jag ej ville se hans privata våning. Att den i sitt slag ej stod affären



Aftontoalett i silverlamé, blå chiffon och strass med byxkjol. Poiret.

efter, kan man förstå. Här var så hemtrevligt att man bara ville slå sig ner, och en mängd vackra taylor prydde väggarna. Där fanns en god van Dongen, bland andra moderna konstnärers arbeten, och här och var syntes färdiga dukar och skisser av Poirets pensel. Ty monsieur Poiret är också målare! Jag såg flera färgmättade landskap och stilleben av hans hand. I höst skall han ha en separatutställning.

På ett bord låg en bok som just kommit från trycket. Omslaget var i vitt och blått smårutigt papper, och på titelbladet syntes en avbildning av ett vitt tårtpapper, på vilket stod att läsa följande rubrik: »107 kulinariska recept.»

— Det är en kokbok som jag givit ut! En del recept har vänner givit mig, och själv är jag hederspresident i »De hundras klubb», som ju är en sammanslutning av kända gourmeter? Får jag lov att skänka er den?

Jag tackade och bjöd farväl samt avlägsnade mig belåten med den vackra boken under armen. Den var försedd med lustiga teckningar av Marie Alix och tryckt på utsökt papper.

Hur pass vederhäftig den är, är icke för mig att döma, som alltid åter vad det faller andra in att laga, men så mycket kan jag förstå, att den är en handbok för kännare i kokkonsten.

Den inledes, lustigt nog, med en sallad som fått namnet »La Salade du Nouveau Pauvre». (Den Ny-fattiges sallad.) »Man tager en salt sill, ett vackert djur, och rensar bort benen. Det går ej an att köpa av dessa färdiga sillfileter, som finnas överallt i affärerna. Nej, bort det! Denrensade sillen skäres i små tärningar, likaså en liten gurka, en handfull svarta oliver, två à tre kokta potatisar och lika många kokta rödbetor samt ett à två hårdkokta ägg. Blanda ihop det hela försiktigt och lägg upp det smakfullt på en salladsskål. Tillsätt litet grädde, peppar, salt, något saft ur en citron samt litet senap. En sallad som ger aptit.» Efter Sébastien Voirols recept.

En fransman, som ger beskrivning på vår (Forts. sid. 625.)



Promenaaddräkt i svart yllerips med tvådelad kjol och hög midja. Poiret.



CAP
Nötter



Nougatchoklad
av högsta kvalitet. 1 kr. pr. ask.



PÅ VISIT HOS SVENSKA
MINISTERPARET, BARON
OCH FRIHERRINNAN E.
PALMSTIERNAN, I SVEN-
SKA LONDONLEGA-
TIONEN.



I ovalen: Fröken
Margaretha Palm-
stierna. — T. h.:
Rokoko- och musik-
salongen.

DET SVENSKA MINISTERHEMMET i London är kanske föremål för mer intresse hos den svenska allmänheten än något annat svenskt ministerhem utomlands. Detta beror icke uteslutande på att London är den största av världens städer och en av de viktigaste. Det har också sin förklaring i att den svenska ministerfamilj, som representerar Sverige just nu i Albions huvudstad, gör detta på ett så livaktigt sätt och i ett hem, vars konstnärliga svenska prägel måste väcka uppmärksamhet. Den svenska legationen har numera ingen bortglömd eller undanskjuten plats varken i Londons diplomatiska värld eller i Times societetsspalter såsom så lätt kan hända med ett litet lands representation. Och det gläder ens patriotiska hjärta, som nästan aldrig är så — ja, för all del barnsligt patriotiskt som utomlands.

För ett tiotal år sedan förvärfvade svenska staten det hus i Great Portland Place 27, där svenska legationen nu är inrymd med plats för såväl kansli som ministerbostad. Läget kunde knappast ha varit lyckligare, i centrum, men ändå förnämt avskilt och tyst. Själva huset har typisk engelsk patricierstil och är byggt i början

av 1800-talet av den berömde engelske arkitekten Robert Adam. Men nu har husets engelska intryck fått dela med sig med ett starkt svenskt. Friherrinnan Palmstierna har vid inredningen velat skapa fram en bit Sverige i London och hon har lyckats. Att denna bit Sverige inte skäms för sig bevisas bäst av att det svenska ministerhemmet anses vara ett av de vackraste legationshotellen i London — större och luxuösare finnas, men knappast något så kultiverat och smakfullt. Detta betyg har givits såväl av kolleger diplomater som av engelsk societet och museimän.

I det 22 rum stora huset kommer ungefär halva antalet rum på ministerbostaden, inredd dels av svenska staten, dels av ministerparet själv. Intendenten Erik Wettergren har också varit behjälplig vid inredningen. Det var ingen lätt sak att möblera upp dessa stora engelska rum, särskilt som man måste hålla sig inom en relativt blygsam ekonomisk ram. Men en dag hittade friherrinnan Palmstierna på Ulriksdal en samling möbler, som stodo undansatta. Förträffligt. De reparerades upp och sändes till London, det var utsökta saker, som med heder fylla sin plats. Konstverk deponerade Nationalmuseum ur sina förråd och mattor kompletterades med i London.

Genom den ståtliga höga hallen med sitt rikt skulpterade stora skåp och ett Kraftporträtt av Karl XII — redan från början ett så svenskt ackord som möjligt! — kom-

mer man uppför breda mattbelagda trappor till salongerna, tre till antalet. I den första härskar empiren, ett vackert rum med smakfullt ordnade möbelgrupper mot vitgula väggar, som prydas av några Bredaporträtt och ett landskap av Claude Lorrain. Nästa salong får sin hemtrevliga prägel av att rokokomöblerna placerats framför den stora öppna spisen, där man gärna och rätteligen samlas i detta England, som har ganska vaga begrepp om den effektiva uppvärmningen av ett hus — för att nu uttrycka oss tämligen polerat! Flygeln är den andra samlingspunkten i denna salong och musikaliska soiréer förekomma ofta i denna legation, vars land har så många framstående sångare att uppvisa. Under den nu snart gångna, särskilt lysande säsongen i London, då prinsessan Ingrid i sin faders sällskap gjorde hovdebut, ha flera av de våra låtit sitt väljud flöda över legationens soiréer. Göta Ljungberg, Martin Ohman, Ivar Andréson m. fl. Kungsrummet kallas den tredje salongen, där 1600-talsstilen är förhärskande. Sitt namn bär salongen därför att detta rum brukar inredas åt kungen, då han gästar London. Ett väldigt Gustaf Vasabord och ett stort skåp fånga ögat härinne, där en rödbrun färgton härskar i matta och textilier. Annars är det svenska blå färgen i legationshotellet. Kungaporträtt från Vasaperioden fullborda inredningen i kungsrummet. På nedre botten bredvid hallen ligger matsalen av mera engelsk prägel med mahognymöbler i chippendalestil.

Därmed är den mera officiella delen av ministerhemmet, som ger en god bild av svensk kulturhistoria under våra främsta epoker, presenterad, men där finns mera,

APM

Uttalas "EPEM"

FILM - PLÅTAR - KAMEROR
— PAPPER — TILLBEHÖR —

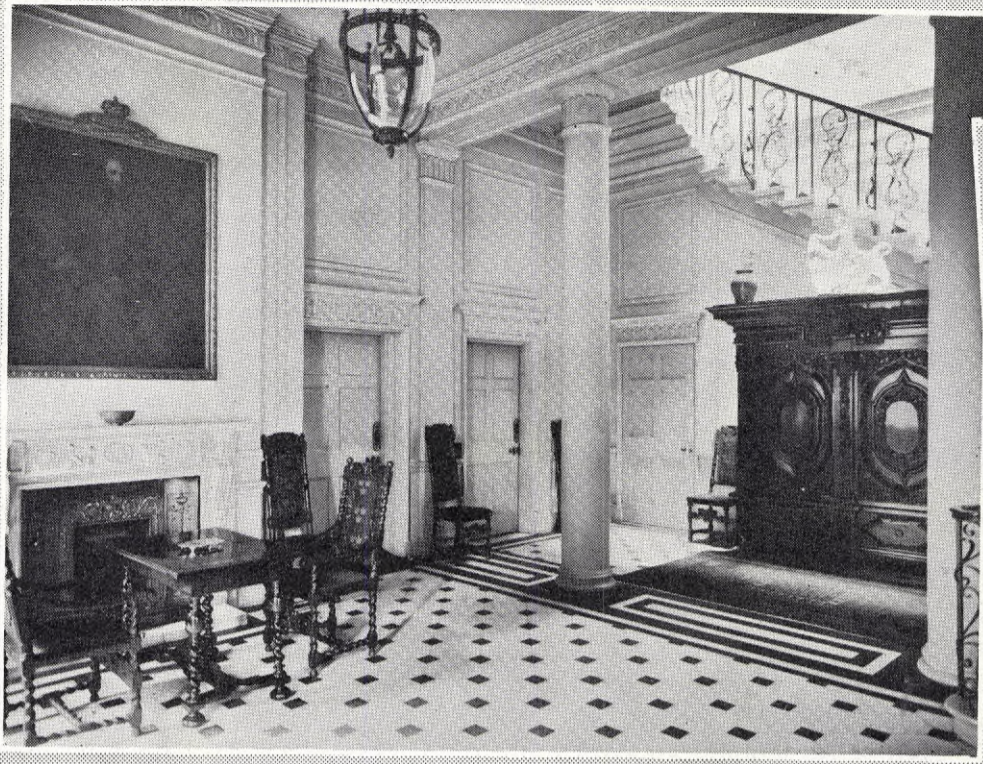
Generalagentur: FA. APEM

MALMÖ: Jörgen Köcksgatan 4 — STOCKHOLM: Regeringsgatan 9

APM

Uttalas "EPEM"

R I G E L I L O N D O N



som inte är mindre intressant. Man bör inte försumma köksdepartementet, som från början var en mörk och typiskt engelsk region i undervåningen, men som omändrats till en ljus och bekväm miljö av det slag som bättre överensstämmer med moderna svenska begrepp om köksinredning. I det fallet äro svenskarna åtskilligt bortskämda jämfört med engelsmännen. Till yttermera visso är det en svensk kokerska och en svensk stab, som regerar i köksdepartementet, och glad är friherrinnan Palmstierna, ty hembiträdesfrågan i England är ytterst bekymmersam. Svårt och dyrt att få arbetskraft och förstklassig är den sällan. Bäst är det manliga hembiträdet, d. v. s. betjänten, som vanligare förekommer i engelska hus än i svenska. Ännu en bit Sverige som friherrinnan Palmstierna låtit inreda i hushållsavdelningen är en tvättstuga, något, som sällan eller aldrig förekommer i ett engelskt hus. Bristen på sådan ha nog alla svenska husmödrar, vana vid sina vita svenska tvättar, surt fått erfara i London. Garderober höra också till de svenska inredningsdetaljer, som engelsmännen ha mycket litet behov av, men som friherrinnan Palmstierna genast försett svenska legationen med. Ett stort antal dylika hör till ministerparets privata rum och gästrummen, de förra inredda med hemtrevlig, borgerlig enkelhet, de senare i modern stil med möbler av Malmsten och textilier från Handarbetets vänner.

I detta svenska hem har Sverige en representativ miljö, som till yttermera visso får färg och atmosfär av ett rikt utrustat värdfolk. Medan baron Palmstierna styr Sveriges diplomatiska representation i England med energi och entusiasm står hans friherrinna kompletterande vid hans sida för den mera sociala sidan av uppgiften. Och bättre skickad därför än hon torde få vara. Ty friherrinnan Ebba Palmstierna är mer än grande dame och älsk-

värd värdinna för Londonsocieteten. Hon är också en modernt arbetande svensk kvinna, som intresserat sig för och deltagit på olika verksamhetsområden. Sveriges kvinnorörelse har sett henne som en av sina verksamaste pionjärer och det sociala arbetet har hon givit goda handtag. All denna erfarenhet länder henne till största nytta på den ansvarsfulla post hon nu intar — den är ansvarsfull, ty den är en utpost både mot engelsmän och i England boende svenskar. Och friherrinnan Palmstierna sparar sig inte för sina plikter. Man brukar

säga att den ministerfru utomlands finns inte skapad, som är alla till lags. Den sägen tycks dock inte hålla streck härvidlag, ty i London har man endast berömmade ord om friherrinnan Palmstiernas duglighet. Man beundrar hennes flärdfria och praktiska sätt att sköta sitt hus, hennes livliga arbete inom svenska kolonien för dess sammanhållning, dess gamla och sjuka, hennes gedigna kunskaper och hennes vinnande personlighet. En god hjälp i framförallt sina sällskapsplikter har friherrinnan Palmstierna dessutom i sin dotter, fröken Margaretha

T. v.: Hallen.
— T. h.: Friherrinnan
Ebba Palmstierna. —
Nertill: Matsalen.



Palmstierna, en ung dam, som ser ut som vore hon spanjorska och som hinner med både att spela teater, göra bruk av sin litterära ambition och vara sin fars sekreterare.

Om alltså London är belåtet med Sveriges minister och hans familj, så trivas också de med London — såsom det sig bör i ett gott samarbete. Friherrinnan Palmstierna säger själv att hon känner sig som hemma där. Även om hon tycker att Sverige är bäst och skryter betydligt med sitt land för engelsmännen.

E. N.

HÄXAN

putsar metaller så att . . . Men för silver användes

SURPRISE

DÅ ÄPPLETRÄDEN BLOMMA...

MODERNA STUDIER FÖR MODERNA TRÄDGÅRDAR — VETENSKAPSKVINNAN SOM TRÄDGÅRDSMÄSTARE.

BIET, SOM »HIT OCH DIT I TÄPPAN flög», lägger just nu i dagen sin berömda beskäftighet. Det är en strålande försommardag med alla trädgårdens fruktträd i rikt lovande blom. En sådan dag kunde Linné ha inspirerats till sin lyrisk-naturvetenskapliga flykt om »blommornas biläger». Men detta är ingen vanlig trädgård. Här försiggå inte bara naturens under: insekterna som budbärare mellan blommorna, pollenbärare från den ena till den andra. Mystiska, halvgenomskinliga pappersfodral omsluta flera av de blommande trädens grenspetsar och utestänga insekterna. Här kommer ingen in. Det är pollineringsförsöken i Experimentalfältets trädgård utanför Stockholm, och dem torde väl snart alla landets trädgårdsodlare känna till, både i täppan och trädgården i stort. Dessa försök, som pågått några år, både här och i andra delar av landet, ha lett till resultat av mycket stor praktisk betydelse. De ha här utförts av fil. lic. R. Florin och hans fru fil. lic. Elsa H. Florin.

Vi ha talat med fru Florin, som nu håller på med pollineringsförsök för äpplesorterna efter att förut ha undersökt körsbär och plommon. Fru Florin har givit ut ett par avhandlingar om sina föregående undersökningar och signerar dem E. H. Florin. Hon överraskar oss med att på fullt allvar förklara, att det imponerar mera på läsaren, om han tror, som han säkert gör, att E. H. Florin är en man. Annars ha vi icke kunnat märka någon tendens att vilseleda allmänheten hos fru Florin, hon är tvärtom fylld av exakt vetenskaplighet, då hon nu leder våra första stapplande steg in i den undrens värld, där hennes vetenskapliga försök gjort henne hemmastadd.

Äppelblommans kärlekssaga skulle den humanistiskt betonade här vilja tala om, men på naturvetenskaparnas nyktra språk heter det på sin höjd affinitet mellan olika individer bland fruktsorterna.

Här står nu ett av skärvit blom översållat ungt äppleträd som en ung brud i sin renhet. Men det kanske aldrig blir någon brud utan behåller sin jungfrulighet om icke den rätte kommer. Vi lärde oss efter Linné, att äpplen, päron, körsbär, plommon äro tvåkönade växter, eftersom deras blommor ha ståndare och pistill i samma blomma. Men vad finna vi här? Jo, s. k. självsterila träd bland de självfertila. Somliga fruktträd måste ha pollen från en annan individ utifrån, en som passar dem, då deras eget pollen (frömjöl) icke ger upphov till befruktning. De kanske stå överhöljda av blom i vårens tid, men tomma på frukt, då hösten kommer. Är det då sådana som skola »avhuggas och kastas i elden»?

Ingalunda, säger den moderna vetenskapen.

— Antag, att ni har en trädgård på 300 fruktträd — och intet enda av dem bär någon frukt — sådant har verkligen hänt, säger fru Florin, vad skulle ni då göra?

— Antagligen syssla allvarligt med själv-mordsplaner.



Fru Elsa Florin handpollinerar ett äppleträd.

— Då vore det enklare att höra sig för vid Experimentalfältet, vilken sort dessa självsterila fruktträd skola omplanteras med. De saknade de riktiga pollenbärarna och med det pollen de själva alstrade, kunde icke deras blommor befruktas. I så fall hade de varit självfertila som den här skuggmorellen t. ex. Det är vad trädgårdsmästarna brukar kalla för en givande sort.

Det växer ett blomöversållat spaljéträd mot en vägg, och om vi återvände på högsommaren skulle vi ha hopp om att se det tyngt av köttiga mörkskimrande bär.

Men nu till fru Florins pollineringsförsök, eftersom vi stå mitt ibland de pappersklädda träden. På alla de pappersomgivna grenarna ha blommorna räknats, pollinerats, d. v. s. pollen från en annan blomma från en annan sort har införts i blomman genom att trycka dem mot varandra och sedan har blomman omslutits med ett skyddande hölje för att utestänga insekterna, som skulle kunna införa annat pollen. Genom att pröva

Glöm inte

att halvårs- och kvartalsprenumerationen stundar. Prenumerationspris för halvår kr. 8: — för kvartal kronor 4: 25.

Iduns julnummer

vackert, värdefullt och rikt illustrerat tilldelas som vanligt gratis alla våra prenumeranter.

sig fram har man kommit underfund med vilka fruktsorter böra sammanföras därför att den ena är pollenlämnare åt den andra. De som äro färdigexperimenterade bruka angivas i Experimentalfältets priskurant.

Nu äro vi mitt i pollineringssäsongen härute vid Experimentalfältet, den varar tre veckor och under denna tid beräknar man att hinna undersöka 30,000 blommor. Somliga kombinationer lämna ända till 50 proc. frukt efter pollinering, vilket får anses synnerligen rikligt. Så rikt kan knappast ett helt träd bära under vanliga förhållanden i en trädgård, där insekter på vanligt sätt tjänstgöra som pollenbärare. Äpplen ge aldrig mer än 10 procent, anser man här efter de undersökningar, som verkställts.

För trädgårdsodlare är det viktigt att få den rätta kombinationen av fruktsorter. Man måste tala om honträäd och hanträäd, fastän de s. k. självfertila få väl räknas kvar bland de tvåkönade, deras ståndarmjöl duger åt dem själva. Men annars måste man taga väl reda på vilka sorter som äro pollenbärare till vilka andra. Han- och honträäd måste ha gemensam blomningstid, de pollenbärande hanträden skola ha kraftigt ståndarmjöl, annars kan det hända, att fastän fruktsättning ägt rum, karten faller av i förtid, därför att frukten har för svag livskraft. Det är ingen konst att skilja ett sådant kartfall från andra, som man får tillskriva yttre orsaker som blåst, torka, insekthärjningar.

Då försöksträden satt frukt, befrias de naturligtvis från pappershöljerna. Tre räkningar företagas: först blommorna före pollineringen så frukterna på ett tidigt stadium och sist den mogna frukten.

En känd fruktodlare i Södertörn hade endast plommon på ett enda ställe och det var en häck, insprängd med krikon. Varje år fick han massor av plommon och även krikon, som han inte brydde sig om. För att bli fri från de dåliga krikonen, högg han bort dessa stammar. Men vad hände på hösten! Där blev inte ett enda plommon. Förklaringen, sedd i pollineringsförsökens belysning, är enkel. Krikonen voro pollenbärare åt plommonen, som voro självsterila och alltså berövade sin andra hälft inte kunde sätta någon frukt.

Plommonsörterna i stockholmstrakten tyckas efter de resultat undersökningarna givit i ganska stor utsträckning vara självsterila. En så vanlig sort som allmänna gulplommon kan aldrig självbefruktas, eftersom dess ståndare icke utbilda något ståndarmjöl. Men de ge god skörd med Hackmansblomman som pollenlämnare eller kanske ännu hellre Jefferson, kanske också andra sorter, som ännu inte hunnit undersökas vid Experimentalfältet.

Vart tredje träd i var tredje rad i en fruktodling måste vara pollenlämnare, anses det, få vi veta av fru Florin. Och för täppans ägare är det viktigt att veta, att han kan ympa in en sort som passar till pollenlämnare, om han skulle vilja slå sig på någon fruktsort, som är självsteril. Så får han frukt ändå.

ETH. K.



Kobbs Théer äro sedan 100 år tillbaka kända och erkända som de förnämsta och drickas därför av alla verkliga thévänner.

Begär därför alltid **Kobbs Thé**

F E L E T M E D P E N S I O N A T E N

DET FINNS INGEN PLATS FÖR DEM, SOM VILL VARA I FRED. AV VERA v. KRÆMER.

DET ÄR INTE RIKTIGT SOM DET ska med svenska pensionat.

Jag menar inte maten, fastän mera grönsaker kunde odlas på sommaren, sallad t. ex. och serveras så där litet kontinentalt, som man får på restauranger. Inte med ägg och grädde. Utan billigt, bara med stänk av olja. Men maten är en prisfråga och en fråga om läge. I fjällen får man inte samma mat som i Sörmland. Eller i Danmark. Och det får man finna sig i.

Nej, det är något annat. Det som gör, att så många just resa till Danmark hellre än att resa till svenska pensionat. De längta efter Sverige. De längta efter småländska höglandet, Värmlands skogar o. s. v. men så skygga de för pensionaten. Det är bara de fjällbitna som är ut och är in finna sig i att ta pensionaten med på köpet. För fjäll är fjäll och kan inte för de fjällbitna ersättas av något annat.

Vad är det då för fel man tillåter sig finna på de svenska pensionaten?

Jo — att man inte får vara i fred.

Att den som vill gå för sig själv, inte får det, utan att alla de andra skola undra över det för att slutligen förena sig om, antingen att den som vill vara ensam är högfärdig, detta dumma ord, eller tvivelaktig eller att hon måste räddas ur sin ensamhet. Och så går någon fram och är älskvärd och den ensamma, som antagligen är döds-trött, tvingas in i cirkeln, tvingas att mynta ut sig, tvingas att pr a t a, vilket är det mest nedbrytande av allt för den som behöver vila.

Har ni på det hela taget sett våra stora skådespelerskor på pensionat? Jag har sett en av dem på ett — i Danmark. Hon var absolut ensam. Hon låg i sanden och läste och sov, talade icke ett ord på tre veckor och hon behövde denna tystnad, denna återhämtning, för att kunna prestera sitt arbete under året. Men på ett svenskt pensionat, hade hon fått vara i fred från artighet, en smula fjäsk, uppmärksamhet, blickar, allt detta, som gör att man icke får den där stillheten, som är återhämtandets första villkor? Och bankfröknar, må tro om de icke plågas av detta, att nödgas konversera, »grina upp sig», vid alla mål, laka ur sig med detta talande, som icke är givande? Det är visst inte bara konstnärinnor, som ha tårt på krafterna under hela året och som ha en ömtålig psyke, men skådespelerskorna ha bättre råd att resa utomlands — där man får vara ifred. Därför ser man dessa behagliga, milda bankfröknar och deras vederlikar litet resignerat — fast ibland slå de ju klackarna i taket och fara resolut till Italien — sitta och språka på alla våra pensionat, språka redan på morgonen, på middagen, på den obligatoriska kaffestunden, på kvällen... När man skulle vilja ta sitt te med sig på rummet och få ligga och läsa... Men det får man inte. Om man tar sin kaffekopp och går, då är man högfärdig. Eller rent av litet konstig.

För oändligt många är det att vara på ett sommarpensionat att se folk, få glädas

med andra, »komma ut», få göra bekantskaper, få känna sig i en krets, som livar upp. Och för dem är det väl sörjt, vanligen finns det trevliga människor på alla pensionat.

Men den som är tröttkörd och behöver byta luft, för den är det icke väl sörjt, ty svenska värdinnor och svenska gäster ha ett alltför uniformt begrepp om vad som är trevnad. Dessutom — i dessa tider äro icke de människor, som söka en tids rekreation i andra landskap än de, där de höra hemma, av en och samma sort. De ha olika politiska åsikter och olika begrepp om exempelvis konstnjutning. Därför skulle politik vara bannlyst på pensionat. Man skulle inte behöva sitta och försvara Ellen Key eller försvara sig för att man är självförsörjande fru. Eller bli beklämd av att höra äldre herrar kraftigt profetera att »Sverige går under.» Då man helst ville säga de äldre herrarna: »Hur kan ni tala så och vara så nöjda trots allt? Då ni borde sörja och strö aska i ert hår, inte cigarraska, utan sorgeaska?» Likaså skulle deklamation och liknande vara så tillvida bannlyst, att man borde få stilla avlägsna sig, om man led av vad man tyckte var diletanteri, utan att man då betraktades som ohörlig. I ett danskt pensionat genomled vi, danskar, norrmän, svenskar, skåningar och tyskar, en dam, som vid kaffet regelbundet drömmande ställde upp sig mot en dörrpost och deklamerade: »Det var ett gam-

(Forts. sid. 625.)



Familjeidyll

kan man gott säga om dessa glada bilder av en glad familj. Det är kronprinsessan Astrid, som med sin höge make vid ratten kommit till Sverige och på väg till Stockholm för kungajubileet gästar sina föräldrar på Fridhem, där fotografen fångat dem i återseendets glädje. På bilderna t. v. prinsessan Ingeborg och kronprinsessan Astrid, i mitten hela familjen på Fridhem och t. h. syster och bror.

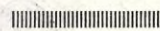
D. N., foto.



Carl Peter
PÅHLSSON



25
öre



KVINNORNA UTE I VÄRLDEN

NÄR MAN I SVERIGE PÅ TAL OM den engelska och amerikanska ungdomens universitetsstudier hör ordet college nämnas, råder det ofta en viss begreppsförvirring om colleget är liktydigt med ett universitet eller en högskola, och det kan därför ha sitt intresse att i någon mån få kännedom om hur studierna bedrivs i ett land, dit så många av våra bästa och starkaste ungdomar emigrerat, när vandringslusten blivit för stark och förhållandena i hemlandet synts för små och torvtiga. De flesta av dessa ungdomar ha skapat sig en existens som jordbrukare eller affärsmän, en del ha återvänt med krossade illusioner, men de vilka haft ryggrad att kämpa sig igenom svårigheterna, ha i Amerika funnit ett land med stora möjligheter, och det blir deras barn, vilka komma i åtnjutande av den undervisning landet har att ge.

Ett amerikanskt barn får redan vid sex års ålder pröva kunskapens träd på gott och ont. Det finns »elementary schools» och »grammar schools», en folklig botten-skola, där den blivande medborgaren formas i sex år. Därefter följer »junior high school» med tre års mera avancerat studium, och sedan »senior high school» i lika många år. Undantag kunna ju förekomma, och särskilt experimenterar man i Amerika med nya former av pedagogik, men detta är den allmänna planen.

Efter denna tolvåriga utbildning, vilken avslutas med en mycket högtidlig ceremoni och ett högskole-diplom, återvända kanske de flesta till det praktiska livet; för dem som önska fortsätta sina studier, finns det colleges, såväl statligt understödda som privata. Dessa colleges äro att jämställa med våra fakulteter och inneslutas i universitetet, vilket liksom bildar en sammanfattning av collegen. I varje stat finns det ett universitet, underhållet av staten, dit varje student, mot en ringa avgift, kan vinna inträde. Vid sidan av dessa finns det också stora, privata universitet, såsom Harvard och Yale, endast för män, och andra för både män och kvinnor.

Bland de olika colleges eller fakulteterna finns det emellertid ett, vilket man kunde benämna modercollege, ty det är avsett att bibringa studenten en allmän, kulturell bildning, som han eller hon måste vara i besittning av, innan de övergå till de för specialstudier inrättade collegen.

När studenten skall vinna inträde vid universitetet, fordras det icke blott som hos oss ett betyg om bokliga kunskaper, utan man fäster även en ganska stor vikt vid individens karaktär och moral, en prövning som antagligen måste visa sig bra mycket svårare än att ge godkänd eller underkänd i latin.

De mindre, privata collegen, vilka icke äro anslutna till något universitet, existera i Amerika i ett ganska stort antal, och det är icke ovanligt att föräldrar sända sina döttrar och söner till dessa college, emedan de där få en mera allsidig utbildning. Sverige har just i dessa dagar besök av en amerikanska, mrs Mabel Barbee Lee, som är rektor för den kvinnliga avdelningen vid ett sådant college i Colorado, och för närvarande studerar svenska skolförhål-

Den amerikanska "studentskan".

*Kvinnorna ha för lite kunskap i samhälls-
ting — hur ofta hörs inte denna åsikt och
hur känna vi oss inte lite var slagna av sam-
vetet inför densamma. Ett viktigt led i kun-
skapen är kontakten med händelserna utom-
lands och för att stå sina läsarinor till tjänst
även härutinnan börjar Idun införandet av
en regelbundet återkommande avdelning
"Kvinnorna ute i världen", där glimtar från
samhällsarbetet i andra länder särskilt med
hänsyn till kvinnornas arbetsfält skola ges i
trevliga och välskrivna artiklar.*

landen och svenskt universitetsliv. Vad mrs Lee funnit sig särskilt imponerad av efter ett besök i Uppsala, var det demokratiska och kamratliga förhållandet mellan män och kvinnor. I Amerika finns det intet liknande »nationerna» i Uppsala, utan män och kvinnor äro medlemmar av sina respektive föreningar.

Ett av de stora problemen i amerikanskt

J få ord

Kubas kvinnor och rösträtten. Det är nu omkring tjugoåttio år som Kubas kvinnor arbetat på sin medborgarrätt. År 1917 gick en motion igenom, som förskaffade gifta kvinnor rätt att förvalta sin förmögenhet. Något senare inhöstade Kvinnopartiet en ny framgång med den s. k. Stol-lagen, som ger kvinnor, vilka arbeta i industriens tjänst rätt att emellanåt sitta under arbetstiden. För närvarande äro kvinnorna inriktade på rätten till lika lön för lika arbete. De ha vid många tillfällen rönt motstånd i sin strävan att förskaffa sig sådana befattningar, vilka hittills varit förbehållna åt män. Kubas president har lovat att han icke skall frånträda sin befattning förrän kvinnorösträtten blivit genomförd, och kvinnorna koncentrera sin energi på detta löftes uppfyllelse.

*

Lönstillägg för familjeförsörjare. I Oslo har nyligen tillsatts en kommitté för att utreda frågan om lönstillägg för familjeförsörjare. Flera organisationer har haft den på sitt program, och man har ansett det vara en samhällets sak att se till hur man kan säkra den unga generationens existensvillkor. Nästan alla länder i Europa har upptagit denna princip och delvis genomfört den. Så har man i Schweiz tillerkänt alla statens tjänstemän ett löne-tillägg av 120 fr. per år för varje barn som icke uppnått 18 års ålder och ungefär liknande äro förhållandena i Polen och Holland.

*

Kvinnor som bankirer. En bankfirma, som ledes av kvinnor, har öppnats i Newyork. Chefen är en kvinna som haft 14 års erfarenhet av bankirväsendet i Wall Street, och den nya firman har redan förskaffat sig ett mycket gott anseende.

universitetsliv är för närvarande att göra samvaron mellan studenterna mer demokratisk. Ett av de största hindren äro just dessa föreningar, dit medlemmarna inväljas. Valet utfaller icke alltid rättvist mot individen, och det betyder även att ett stort antal studenter icke tillhöra någon klubb, utan får leva en ganska isolerad tillvaro med sina studier. För att avhjälpa denna brist ha de överordnade sökt inspirera studenterna att organisera andra klubbar på basis av gemensamma intressen, såsom musikaliska, litterära och dramatiska klubbar samt diskussionsklubbar, allt med tanke på att demokratisera livet och lära studenterna att förstå varandra.

I de större collegen är det färre regler för kvinnorna än vad förhållandet är i de privata, där tillsynen är mycket noggrann, och detta torde även vara en bidragande orsak till att föräldrarna med förkärlek sända sina barn dit. Man fruktar att en ung flicka som kommer direkt från skolan, och icke har någon erfarenhet av livet, lätt kan missbruka sin nyvunna frihet. I Amerika är det nämligen en dominerande känsla att kvinnorna måste bära det största ansvaret för åstadkommandet av en bättre moralisk standard, men den unga kvinnan av i dag har en bestämd känsla av att detta ansvar bör delas av männen.

Den allmänna opinionen har i tal och skrift antytt, att collegeflickorna bli så själv-upptagna, att de icke längre ha något intresse för äktenskap och moderskap, men på grund av sin rika erfarenhet, vederlägger mrs Lee ett dylikt påstående. Hon är starkt övertygad om, att en ung kvinnas första intresse nu som alltid är kärleken samt skapandet av ett hem, men det finns också något därutöver, som forna tiders kvinnor icke fäste så stort avseende vid, nämligen att det också bör finnas möjlighet för personligheten att komma till sin rätt. Dock ansåg mrs Lee, att det stora genomsnittet av Amerikas kvinnor ännu icke börjat ta sig själva på allvar som skapande arbetare. I motsats härtill hade hon ett intryck av att den svenska student-skan blickar framåt mot ett arbete, som icke är mekaniskt, utan skapande, och vad hon i all synnerhet vill föra med sig till Amerika och söka bibringa sina flickor, är den uppskattning av skönheten som hon funnit så starkt framträdande i Sverige. En uppskattning, som icke blott består i att köpa vackra ting, utan att själv producera dem. I detta avseende fann mrs Lee att de svenska hemmen stå på en mycket hög nivå, och att de svenska hus-mödrarna med enkla medel förstå att skapa en kulturell miljö i sina hem.

Detta yttrande syntes böttna, icke i en artighetsfras, utan i en verklig övertygelse. Det vore glädjande, om de rön mrs Lee gjort i vårt land kunde verka inspirerande på den amerikanska ungdomen, och samtidigt har man en känsla av att många svenska flickor skulle kunna ha nytta av en tids vistelse i hennes college i Colorado. Det andliga utbytet mellan tvenne länder bringar alltid i dagen en del betydelsefulla och utvecklande faktorer.

GURLI HERTZMAN-ERICSON.

Kooperationen

organiserar hushållen i konsumtionsföreningar, som söka åstadkomma rationell produktion och distribution av varor.

JUBILEUMSDAGEN. AV HERTHA ODEMAN

— FRÖKEN FÅR VÄNTA LITE — Direktören har telefon just nu.

— Vad är han på för humör i dag, Uno?

— Akta sej, fröken Alm — i dag är han grann! Mej slängde han de här papprena åt och skrek: »Signera dem!»... Vad tror fröken, att han menade —?

Edit Alm såg ett ögonblick på papperen. — Lämna dem åt herr Johansson, sade hon.

Kontorspojken gick, och Edith blev ensam i förrummet till den temperamentsfulle chefens allraheligaste. Inga ord hördes ut, bara att ett telefonsamtal pågick innanför de stängda dubbeldörrarna.

Den som kände Edit väl, skulle ha sett, att hon var en smula nervös, trots att hon stod orörlig med blocket och pennan på magen.

... Tänk, att ett datum — en årsdag verkligen kunde betyda så mycket för en...! Tio år i samma firma! Fy, vad det var obehagligt att känna sig rörd — åtminstone å egna vägnar! Tio år — tio långa år på samma kontor — det var i alla fall inte så litet. Kanske inte så mycket heller — var det pretentiöst av henne att vänta, att dagen skulle ihågkommas —? Var det dumt, att hon suttit och känt sig besviken över tystnaden ända sedan morgonen? Ty hittills hade det sannerligen inte varit vidare jubileumsartat! Bara brått och jäktigt som alltid den förste i månaden. Ingen människa hade sagt ett vänligt ljud — sitt avlöningskuvert hade hon fått redan på förmiddagen, och det innehöll inte så mycket som en femma utöver det vanliga. Mer än halva dagen hade gått i intighetens tecken. Men nu hade i alla fall direktören ringt i lokaltelefonen och bett henne komma in till sig, så nu skulle det väl bli något av. Gaska upp

dig, kom i håg att du har splittrig klädning på dig!

... Hade han slutat prata där inne? — nej. Åh, se bara, vilken stilig blomma, hon omedvetet stått och ritat på sitt block i rena nervositeten... Hoppas att han inte måtte uttrycka sig alltför högtidligt, när det äntligen kom så långt, för då kunde hon inte garantera ett värdigt uppträdande. Och — ingen näsduk! Hann hon manne rusa efter den —? Nej, nu ringde det av, nu var hon tvungen att knacka.

Distrait betraktade henne direktören ett par sekunder, som för att erinra sig anledningen till hennes närvaro; så sade han:

— Fröken Alm, det är en del siffror från de båda senaste åren jag skulle behöva. Skulle fröken vilja göra ett sammandrag till i morgon förmiddag... Han utvecklade närmare vad det var för slags siffror som avsågs.

Edit kände, hur någonting vasst klöv henne i två personer. Den ena — det var nog »Ditte» — svimmade av sinnesrörelse. Den andra — otvivelaktigt fröken Alm — stod framför direktören i beigefärgad kashakklädning och följde med detaljerna i uppdraget. När direktören slutat, sade fröken Alm med något visst i rösten:

— Till i morgon förmiddag?

Det var icke frågan, utan det »vissa» som stack direktören. Edit såg honom bli vad Uno kallade »grann», den mörka skiftning i hyn, som alltid hos hetlevrade personer röjer vreden, slog som en svärta inifrån ut på hans ansikte.

— Opposition, ännu mera fruntimmersopposition — han hade nyss haft en lång dispyt i telefon med sin fru, fast det naturligtvis gällt andra saker...

Det kom skärpa i rösten:

— Jag skall be, att uppgifterna äro inlämnade till mig klockan tio och trettio i morgon förmiddag.

Direktören böjde på huvudet och vände sig mot sitt skrivbord. Edit gick ut. Hennes båda personligheter förenade sig och blandade sina upprörda känslor. För det första var tiden för uppdraget alldeles för knappt tillmätt. Det gällde att bläddra i en hel massa böcker, av vilka de för förra året till på köpet voro undanställda, och att maskinslå långa rader av siffror. Det skulle komma att se så enkelt ut, då det var färdigt: några maskinskrivna ord text och några prydliga summor på ett stycke papper — vilket kattrakande som i själva verket låg bakom, skulle bara den veta, som verkställt det. För det andra, nej, det där andra ville hon inte höra talas om, inte tänka på, den som v å g a d e nämna ordet jubileum inför hennes öron, skulle vara såld.

Edit avverkade hög efter hög av det hopade och alltjämt inströmmande dagsarbetet och lyckades under arbetets gång att reducera ner sin besvikelse till ett litet invärtes gnagande. Då klockan nalkades fem, hade hon beslutat sig för att steka ett ägg och koka en kopp kaffe i köket, som hörde till personalens lunchrum, för att slippa sätta bort tid på att gå ut och äta.

Då direktören lämnade kontoret, satt Uno

med en aktningsvärd brevhög i postkorngen och skrev kuvert med svindlande pekfingerfärdighet. Direktören stannade för att säga besked angående ett brev. Vid pojken armbåge stod en gräddkanna och låg några tjugufemöringar på ett avrivet blockblad. Direktören läste mekaniskt det som stod skrivet på papperet medan Uno letade bland breven:

Ett hönsägg.

En skiva randigt stekfläsk (magert).

Ett franska med smör och storhålig ost. 3 öre grädda.

En bakelse med en syltklick och kräm.

Han ämnade dra på munnen, men i det samma lämnade Uno fram det sökta brevet. På stående fot dikterade direktören ett postskriptum, som Uno med skälvande pekfinger, tungan i mungipan och rodnande örsnibbar maskinskrev under hans ögon. Därefter gick direktören.

En stund senare stack Uno in huvudet i Edits rum och meddelade, att »ingridenserna» voro köpta och funnos i köket.

— Kan jag hjälpa fröken med något? sade han samtidigt.

Edit sken tacksamt upp.

— Tänk om Uno skulle vilja släpa in böcker åt mig...

Hon visade honom var böckerna funnos och hur han skulle ställa upp dem på bordet framför henne med ryggarna utåt, i kronologisk ordning. De kommo att bilda en halvkretsformig barrikad, innanför vilken hon själv satt med ett batteri av skriv- och räknemaskin, penna och block.

När det var färdigt, stod Uno ett par ögonblick kvar och trampade vid bordshörnet.

— Jag går välan då, sade han tveksamt — såvida inte fröken...

— Vad då —?

(Forts. sid. 626.)



I Öijareds kapell sammanvigdes pingstafton agronomen Paul Sjödahl och fröken Margit Adelsköld, dotter till godsägaren Gustaf Adlerstierna-Adelsköld, Öijared, och hans maka, född Anrep. (Kaleb Torin, Alingsås, hovfoto.)



I Hedemora kyrka sammanvigdes torsdagen den 8 juni förste regissören vid Operan Gustaf Bergman och operasångerskan fröken Kerstin Thorborg, dotter till redaktören Viktor Thorborg, Hedemora, och hans maka, född Bohman. (Jansson & Atterling, Hedemora, foto.)

Resande till och från utlandet

över Malmö böra taga in på det välrenommerade hotellet

MALMÖ HOSPIZ

Engelbrektsg. 11. Tel. 2514 o. 3335. Rum med all modern komfort fr. kr. 3:75.

Kemisk Tvätt

utföres förstklassigt vid

A.-B. NYA BLÅ HAND

Söder 334 26. Postadress: Liljeholmen. Liljeh. 23.

BUTIKER: Holländaregatan 13. Tel. Norr 4633; Birger Jarlsgatan 7.

Tel. Norr 125 09, Riks Tel. 5373; Brännkyrkagatan 2. Tel. Sö 334 39;

Hornsgatan 170. Tel. Sö. 301 35; Anna Walhjält, Skolvägen, Älfsjö.

K U N G E N S F Ö D E L S E D A G

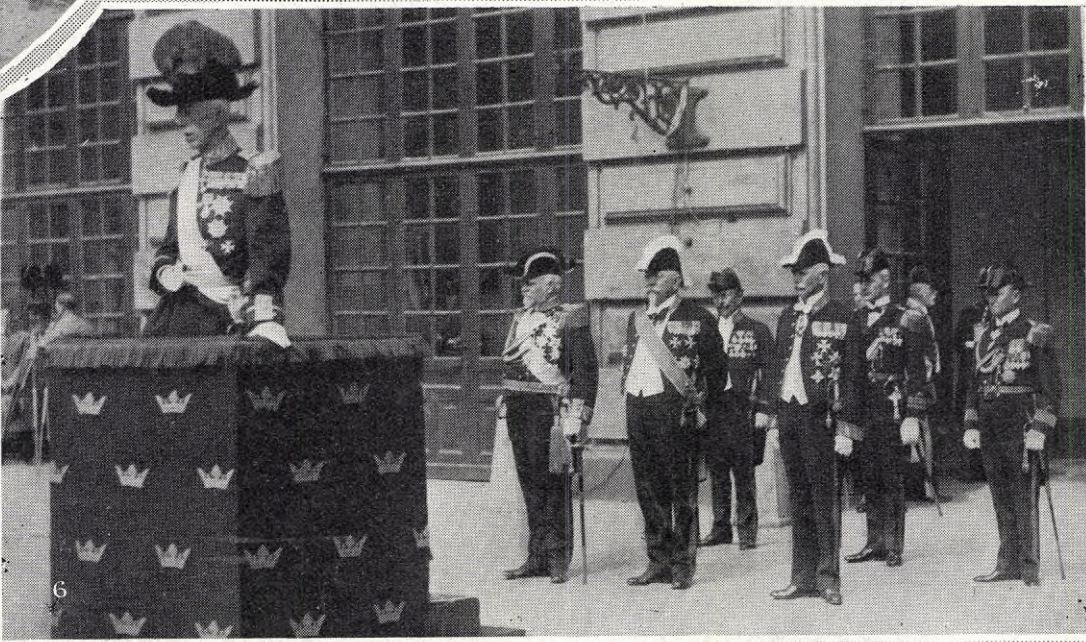
B I L D E R F R Å N D E N S T O R



I översta raden fr. v.: konungen överlämnar standaret vid Livregementet. — Kronprinsessan och hennes mor vid besöket på Livregementet. — Vaktparaden passerar Gustaf Adolfs torg på födelsedagen, I nedre raden fr. v.: kronprinsessan Astrid och prinsessan Margaretha vid regementsbesöket. — De kungliga damerna åse från en balkong högtidligheten vid Livregementet. — Kungen tar emot sångarnas och medborgarnas hyllning på Borggården. — Folkjubel på Norrbro. — Prins Berthold av Baden.

A G F E S T L I G T F I R A D

D A G E N I S T O C K H O L M .



IDUNS PORTRÄTTGALLERI



LILA BERGMAN.
F. Hain, Ronneby. Änka efter bergsingenjören Ernst Bergman, Ronneby. 70 år den 22 juni.



MARIA v. PROSCHWITZ.
F. Sandberg, Norberg. Maka till bruksförvaltaren Gösta von Proschwitz. 70 år den 26 juni.



EBBA DU RIETZ.
F. Key-Åberg, Tångarp, Asbysand. Maka till kaptenen Victor Du Rietz. 65 år den 25 juni.



MINA HALLBERG.
F. Hulthe, Laholm. Ordf. i Röda Korsets lokalavd. Maka till grossh. O. E. Hallberg. 65 år den 26 juni.



GERDA v. JOHNSTONE.
F. Segrell, Halmstad. Änka efter bankkamreraren Axel von Johnstone. 65 år den 27 juni.



ALFRIDA SÖDERSTRÖM.
F. Westman, Vindeln. Änka efter kyrkoherden Johan W. Söderström, Helgum. 60 år den 23 juni.



BERTA STENFELT.
F. Rydén, Borgholm. Maka till grosshandlaren Arik Stenfelt, Borgholm. 60 år den 26 juni.



SIRI BORG.
Fröken, Hälsingborg. Folkskollärarinna. Dotter till bokhandlaren Nils Fredrik Borg. 60 år den 27 juni.



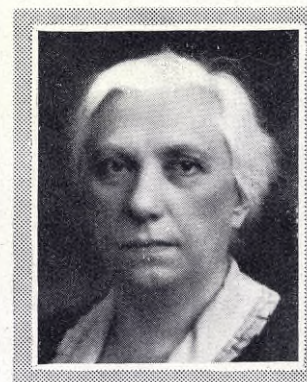
SIGNE HILLBOM.
F. Kullander, Amäl. Maka till kontraktsposten Gustaf Hillbom, Amäl. 60 år den 27 juni.



ELIN RUDELIUS.
F. Silfversparre, Åtvidaberg. Maka till fil. doktor Carl A. Rudelius, Åtvidaberg. 60 år den 28 juni.



INGRID ISANDER.
F. Björklund, Uppsala. Maka till regementsläkaren Claës F. Isander. 55 år den 15 juni.



HANNA ANDERSSON.
Fröken, Karlskrona. Föreståndarinna vid Karlskrona Högre Läroverk för flickor. 55 år den 18 juni.



MIMMI FOLKE.
F. Beskow, Drottningholm. Maka till missionsdirektor Erik Folke. 55 år den 24 juni.



SIGNE WIDMARK.
F. Widmark, Linköping. Maka till majoren i Westernorr. reg. reserv Einar Widmark. 55 år den 25 juni.



ELISABETH RAMHULT.
F. Scholander, Karlskrona. Maka till f. d. läroverksadjunkten Per Ramhult. 55 år den 27 juni.



OLGA SCHEDIN.
F. Jörgensen, Lund. Maka till bokhandlaren Albert Schedin, Lund. 55 år den 27 juni.



TYRA NORÉN.
Fru, Lannatorp, Grästorp. Maka till bankdirektören Martin Norén, Grästorp. 50 år den 10 juni.



ANNA RUDBECK.
Fröken, Sthlm. Amanuens v. Nord. Museet. Dotter till genmajoren frih. Z. Rudbeck. 50 år den 20 juni.



GERTRUD LANDELIUS.
F. Alexanderson, Gävle. Maka till lasarettsläkaren Emanuel Landelius, Gävle. 50 år den 22 juni.



HELGA LINÉR.
F. Olsson, Sölvesborg. Änka efter köpmannen Otto Linér, Sölvesborg. 50 år den 25 juni.

Hushållspengarna

giva mer, om Mor bakar själv, och som jäsmedel använder Rumford — det hälsosamma, äkta fosfatbakpulvret.





- Steinway & Sons -
**Lundholms
Pianomagasin**

Stockholm
Brunkebergstorg 24
Göteborg Malmö



är det
känt att
**GEVALIA-
BLANDNING**
är marknadens
förmåsta rostade
kaffe.



Scherf Milanese-
underkläder

EN KUNGLIG FERNISSA

**Cabinet
VARNISH**

FÖR LINOLEUMMATTOR
& GOLV

**TORR PÅ 4 TIMMAR
EXTRA LJUS**

HÄRD OCH SLITSTARK
TÅLTVÄTTNING MED SÅP-
& SODALUT

FÄRG- & FERNISS FABRIKS A.B.
STANDARD
TRELLEBORG

Respekt för semestern!

(Forts. fr. sid. 611.)

fira semester. En inrotad fördom är ju att man skall ha ombyte och omväxling till varje pris. Man slår ihop sig med personer, som man under vanliga förhållanden inte har några förutsättningar att trivas med, eller som man åtminstone inte vet om man kan trivas med. Man reser till badorter och sanatorier, för att se folk och vara med i det rörliga livet. Men omväxling och ombyte vinnas ofta icke på denna väg, utan just på den motsatta. Vårt liv är så fullt av jäkt och slit och småtråkigheter, att vad vi alla bäst skulle behöva är att komma bort från allt detta. Om vi hela året igenom äro med tråkiga eller likgiltiga människor, blir det föga eller ingen rekreation att under semestern vara med andra tråkiga och främmande människor. Om vi leva ett ivrigt sällskapsliv under vintrarna, är väl det tröttsammaste för vårt sinne att fortsätta detta liv på andra orter och ställen.

Ett annat missgrepp är det, när vi tro att vi nödvändigtvis måste bort från vårt hem och vanliga liv för att begå vår semester på ett riktigt sätt.

— Vart tycker du jag helst skall fara, till Mösseberg eller Saltsjöbaden, till Sicilien eller Rivieran, frågade jag min väninna läkaren en gång när jag var mycket trött, uppriven och utarbetad. Hon gav mig det mest överraskande svar jag någonsin erhållit.

— Jag tycker, sade hon, att du skall stanna hemma i ditt eget hem och gå en promenad kring Djurgården varje dag.

Jag lydde rådet och stannade hemma. Jag gick långa promenader: kring Djurgården, till Haga och Ulriksdal. Jag var nästan ensam i staden och träffade nästan ingen människa. Och om några veckor var jag så frisk som hade jag tillbragt dem på det finaste sanatorium.

Efteråt förstod jag, att min väninna läkaren inte precis menat, att jag skulle springa runt Djurgården som en annan besatt. Utan bara att jag skulle leva förståndigt, gå till rätta med mig själv och komma i jämvikt med mitt eget hjärta och psyke.

Sedan dess har jag också förstått hur folk tar fel när de tro att ordet semester huvudsakligen är ett rörelsebegrepp. Hör man inte ofta folk säga, att luften hemma bekommer dem illa, och att de måste bort för att rekreera sig? Men följ dem en gång i deras liv hemma och borta så skall ni snart komma underfund med, varför luften hemma är så ohälsosam för dem. I vardagslag vaka de t. ex. varje kväll, äta ohälsosam mat, gå bort på bjudningar och fylla sitt liv med prat och strunt. När de skall ut är det för att gå i bodarna och då färdas de antingen i spårvagn eller bil. Om du bad dem att gå ett par promenader om en timme var dag, så skulle de stirra på dig som om du mist förståndet. Skulle de tro att du verkligen menar vad du säger, så skulle de alla replikera, att det har de omöjligt tid till. Och kanske det vanliga dagliga livet icke

IDUN

Mästern Samuelsgatan 45, Stockholm.

Grundlagd av

Frithiof Hellberg

Redaktör:

Eva Nyblom

Redaktionen: kl. 9—5 Expeditionen: kl. 9—5
Norr 9803 — Norr 402 Norr 1602 — Norr 6147
Verkställande direktören Annonskontoret: Norr 6147
Norr 4304 Annonschefen: 1646

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

50 öre intill bred textspalt, 40 öre å övriga sidor e. t.
Helmar. 55:—, halvmar. 30:— pr gång. Lediga
platser och platsökande 30 öre, minimipris 3:60.

Iduns prenumerationspris:

Uppl. A.

Praktupplagan

Uppl. B.

Vanl. upplagan

Helt år 17:— Helt år 15:—
Halvt år 9:— Halvt år 8:—
Kvartal 4:50 Kvartal 4:25

"Förtjusande behagfull"

är ett omdöme, som man
ibland kan få höra fällas
om en dam. Och varför?



Helt enkelt emedan hon i sitt uppträdande, i alla sina rörelser blottar en naturlig otvungenhet, som ger henne en omedelbar charme, — en otvungenhet, som ej den kan visa, vilken besväras av generande hårväxt.

NEO

är ett synnerligen behagligt hårborttagningsmedel, som effektivt avlägsnar besvärande hårväxt utan att skada eller irritera huden.



Gahns
Upsala
Kungl. Hofleverantör



Medtag till landet:



— så har Ni ständigt ett delikat kaffebröd till hands vid bil- eller båtferden.

Praktiska Nyheter!



SLOTTSSENAP

på hushållsglas i 3
storlekar.

KUNGS-ÄTTIKA

KUNGS-VINÄTTIKA

på karaffer.

Äro marknadens för-
nämsta fabriker.



Guldmedaljer 1924, 1927.

A.B. UPSALA ÄTTIKSFABRIK



DET VACKRA

såväl som det starka är det sköna värt. Och *Löfsko* är verkligen en vacker sko. Den är dessutom stark. Modellerna äro de allra modernaste, och genom rik färgsortering finns det alltid ett par *Löfsko*, som absolut passar till varje toilette. Ni kan dessu om inte förestä la Eder, vilken vila det är för fötterna att använda *Löfsko* både på promenad och i dans.

MODERN OCH NÄTT I LÖFSKO LÄTT



Kom ihåg att varje toilette kräver sin speciella sko.



Tennis

"den vita sporten" tarvar en stilfull och ändamålsenlig ekipering. PUB har allt för damernas utrustning. Tennisjumper av vitt hellylle, med kulörta bårder, Kulört Kr. 8: 50, Vit Kr. 9: 50. Vita tenniskjolar av prima hellylle från Kr. 12: — En stilig nyhet är tennisvästen av hellyllefilt med handbroderi. Den finnes i ett flertal vackra färger Kr. 13: 50

Paul U. Bergströms A/B

NORR 13 Hötorget 13. SÖDER 54 Horngatan 54. Drottninggat. 74. (Mitt för Ad. Fr. Torg)

lämnar så mycken ledighet för andlig och materiell hygien. Vi ha alla så mycket att göra och inbilla oss dessutom att vi ha dubbelt mer än vi verkligen har.

Men just därför vore det nödvändigt och till och med oundgängligt att varje människa skulle få sin semestermånad om året. Fyra veckor under vilka ingen skulle ha rätt att fordra något av dem eller fråga något om dem. Fyra veckor, då man vore enbart upptagen av att sköta sina krämpor och nerver liksom sitt hjärta och sin själ, vare sig det nu sedan skulle ske mitt i världsvimlet eller i hemnets stilla vrå.

Då skulle ordet semester få sin rätta innebörd, den sköna innebörd det bör hava: vila harmoni, ro.

Och då skulle vi möjligen under den månaden så småningom uppfostra oss till att även utom semestertiden leva en liten smula mer hygieniskt, det vill säga i samklang med vad vårt fysiska och andliga välbefinnande kräver.

Och då skulle vi kanske också lära oss det som i hög grad fattas oss alla: respekt för vår nästas semester.

ALMA SÖDERHJELM.

Poeter av idag och igår.

(Forts. fr. sid. 612.)

nellt avslipad formell karaktär, som stundom bragt i åtanke den hederliga signaturpoesin från 70-talets idylliska år. En förklaring har nog vår rikedom på filigransaktigt finspunnen lyrik däri, att den till stor del omhänderhas av esteter av facket, akademiskt skolade konst- och litteraturhistoriker med mera artistisk smak än konstnärlig ursprunglighet.

Bland de förfinade besjungarna av subtila känslolägen och av lantlivets idylliska behag kommer Artur Lundkvist att slå ned som en bomb. Han vet icke av någon intim lågmäthet, han splittras aldrig av aristokratiskt sammansatta känslor och han går lös på livet med en barrikadsångares vitglödande raseri. Han ropar till alla vildfåglar att springa upp överst på stormstegen och slunga sitt blodröda jubelskri över världen — det är ett skrällande buller kring hans sociala patos — han talar med trumpeter och fabriksvislor, den blodstrimmiga tigern är hans stolta djur, och när han älskar, är han en vulkan och hans älskade den dunkla natt, i vilken han skall glöda.

Man kippar efter andan och man frågar sig, om denne Artur Lundkvist icke blivit rasande av för mycken lärdom och av den boklärdes vanmäktiga livshunger. Men så inser man plötsligt, att man har att göra med en benädd diktare, vars stämma tränger djupast in, när den är som minst högljudd. Kanske sker upp-täckten inför en dikt som denna:

"Vid åkerrennen sitter en ung mor och ger sitt barn di — högt böljar gräset kring hennes runda länder och ett ungt träd skänker henne sin fattiga skugga.

Likt sinna vinläglar ligger hennes bröst under blusen, mjölkdoftande. Mot hennes solbruna arm vilar barnets vitfjuniga huvud. Och i huvuddukens skugga lyser moderns ögon gyllene mot barnet.

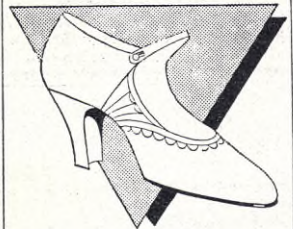
Mognade sädesfält. Sakta framskridande skördefolk under en blå himmel."

Se där en syn, som icke förut tagit form i svensk poesi men däremot har beröringspunkter med fransk bildkonst, såsom Millets gestaltningar av fransk allmoge och Louis Le-grands varmt medkännande och frodigt vackra etsning "Joie d'une mère". Överhuvud står Lundkvists verklighetsåskådning i närmare beroende av modernt måleri än av tidigare ly-

Vid opasslighet

och särskilt dagen efter är det välgörande och uppfriskande att dricka ett glas *Fruksalt-Samarin*, det utrensar osunda och skadliga samlingar från kroppen och uppfriskar blodet, det ger välmående och vigör. Pris pr fl. kr. 2.50. Säljes å apotek samt hos drog- och färghandlare m. fl.

Cederroths Tekn. Fabrik, Sthlm



Ljusa Damskor

Vändsydd, handgjord, av beige, äkta chevreau, stickn. i mörkare silke. Svängd läderkl. Kr. 22.-



Vänds. damsko, ljus beige med mörkare stickn. Svängd läderkl. Kronor 16.50



Vändsydd, av beige, äkta chevreau med stickningar i mörkare silke. Svängd läderklack. Kronor 18.75



Damsko, beige m. stickningar i mörkt silke. Svängd läderklack. Kronor 16.50

Expedieras fraktfritt och mot postförskott eller efterkrav.

Oscaria

Säljas i egna affärer landet runt samt direkt från Skofabriks A.-B. OSCARIA. Örebro.

Husläkarens råd: Använd

ASKÄMIN som kraftnäringsmedel.
XEROLAN som sårsalva.
AKLA ROSENCREME mot "spruckna" händer. Gör huden mjuk och vit.
AKLA XEMSALVA som lindrande och hjälpande medel mot vanligt exem, kvisslor, finnar o. d.
AKLA FRÄKNPOMADA mot fräknar och som skydd mot vårsolens menliga inflytande på huden.
Tillv.: Apot. Kem. Lab. A/B (AKLA) Sthlm.

Begär alltid Vitrum's tillverkningar:

Maltextrakt Vitrum, bästa näringsmedel.
Maltextrakt Vitrum med fiskolja, bästa vitaminpreparat.
Mineralvattensalter Vitrum.
Laxermarmelad Vitrum, bästa avföringsmedel.
Sodapastiller Vitrum, bästa medel mot halsbränna.
FERROL Vitrum, det kraftigaste aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält, fördrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.
Tillverkas å Apoteket Vasens Apoteksvarucentrals Laboratorium, Stockholm. Samtliga preparat finns på alla apotek.

DEN VÄRLDSBERÖMDA



MEY-KRAGEN

Varje förständig husmoder ser till att herrarna i hemmet använder den förnämsta kragen.

MEY-KRAGEN

fyller de allra högsta anspråk, dessutom bortfaller alla kostnader och besvär med tvätt och strykning.

Broschyr på begäran gratis och franco. 2:ne provkragar mot 60 öre i frimärken. — Prova Mey-Kragen och kragfrågan är löst för all framtid. Återförsäljare antagas på alla platser där vi ej äro representerade.

Pris pr duss. Kr. 3:— för de dubbelvikta och Kr. 2:75 för de enkla. 35 olika modeller.

Till landsorten 3 duss. franco.

MEY'S STÄRKKRAGAR,

G:la Brogatan 32, Stockholm.

Se noga till att varje krage invändigt är stämplad "Mey & Edlich", endast då äkta.



Stränga prov och teknisk sakkunskap fällde utslaget

I skarpaste konkurrens med andra världsfabrikat ha nyligen Viking-uren (Cortébert) antagits av de italienska statsjärnvägarna. Ingeniörer och urmakareexperter voro i denna tävling så noga, att t. o. m. välkända ur kasserades på grund av konstruktionsfel.

Endast de skickligaste fackmän kunna avgöra en dylik sak. Vikingurens triumf bekräftar blott de svenska fackmännens omdöme om de nya Viking-uren.

Samma kvalitet-Vikingur, som järnvägarna antagit, säljes av de flesta urmakare.

Herrur, silver Kr. 45 o. högre, 14 kar. dubbelboett, Kr. 160 o. högre, 14 kar. öppet Kr. 120 o. högre. Armbandsur, olika prislägen.

SILVO
SILVER
POLERMEDEL

För rengöring och polering av Guld, Silver, Nysilver, Aluminium, Tenn etc. etc. ... Lätt och bekväm att använda. Bevarar silvrets skönhet och charm.

Generalagenter:
GUST. F. BRATT & CO GÖTEBORG

SVENSKA ELDBEGÄNGELSE FÖR-
ENINGENS BYRÅ

Normalmstorg 2 A, 2 tr., Stockholm.
Öppen 10—1, 2—4, lörd.- o. helgdags-
aftnar 10—2.

Eldbegängelser — Begravningsförsäkring — Medlemsanmälningar — Urnor
Kolumbarienischer fr. 150 Kr.

HOSTOL
OÖVERTRÄFFAD BRÖSTKARAMELL
H. M. DROTTNINGENS HOVLÄVERANTÖR
Sockerbageri-Aktieb. Emil, Sthlm.

Finnes i alla välsort. affärer i hela landet.

rik, och det förvånar icke att bland hans dikter finna litterära parafraser över målarna Millet och van Gogh. Hos Millet dyrkar Lundkvist kärleken till mark och mull, tunga stenar, tistlar och människorna, jordens grå trälar. I van Goghs kantiga ansikte och gröna ögon igenkänner han en "soldyrkare-sollängtare, som famlade i ett blodstöcken". Själv har han kärleken till jorden och arbetet, själv har han lidelse och feber i blodet, men i sin form står han närmare van Gogh än Millet. Han kramar fram en ny expressivitet ur gamla slitna ord, han älskar heta, flammande jordfärger och skyr icke de djärvaste sammanställningar, när det gäller att skapa en intensiv bild. Förmågan att se och att i konkret, associationsrik bild fasthålla synintrycket är en av hans värdefullaste egenskaper som diktare, men han äger också förmågan att berätta koncist och stramt. Hans debutbok rymmer några sällsynta fynd av intensivt gripna och gripande människoöden, skildrade med plastisk åskådighet och levande medkänsla men utan ett ord för mycket. Han är rik, denna unga diktare, han behöver inte pressa sina motiv på sista droppen.

GUSTAF NÄSSTRÖM.

Pappa till byxkjol och kokbok.

(Forts. fr. sid. 613.)

hederliga sillsallat? Ty förutom oliverna och citronsaften (vilken senare tyckes mig vara av ondo) är det ju vår egen sillsalat, som figurerar på bokens första sida med dess vignett, bestående av en sallats-skål, några ägg och en gurka. Hur kan det komma sig? Jo, förklaringen är den att den franske författaren Sébastien Voirol en gång i sin ungdom burit det svenska namnet Gustaf Henrik-Lundqvist, och kanske minns Iduns läsare att Marika Stjernstedt för något år sedan gjorde en karaktäristik över honom? Han och ingen annan är det som vågat sätta in vår nationalrätt bland all den ljuvlighet av tryffel, gåslever och pastej som boken förhållig. Men intet är så chauvinistiskt som gommen, och vår älskvärde naturaliserade fransman har tydligen icke glömt sin ungdoms favoriträtt.

När Poiret ger ut en kokbok — är det naturligtvis därför att det är ultra modernt, att skriva om mat och intressera sig för mat. Kokkonsten liksom konsten att äta har tagits upp efter många års dvala. Författarna Pierre Mille, Victor Marguerite, Rouff, Paul Reboux m. fl. skriva om mat.

Vad skraddarkungen beträffar har jag under årens lopp träffat Poiret som festarrangör, aktör, fyrverkare, parfymör, båtarkitekt, möbelarkitekt, målare — och nu kokboksutgivare.

Vad skall manne bli nästa fas i hans banä? PARTOUT.

Felet med pensionaten.

(Forts. fr. sid. 617.)

melt Kastanieträ med store, spaltede Blade... Mer har jag aldrig hört. Vi gick alltid hänsynslöst, när hon började — danskar, normmän, svenskar och tyskar.

Men i Sverige vill man inte vara så frejdig. Där tar man hänsyn och det är vackert och stilfullt. Det är bara det, att i en påkostande tidsålder som vår, det ännu inte tas hänsyn till alla. I den vägen äro pensionaten inte up to date. Det tas inte hänsyn till dem, som icke äro precis lika alla andra, inte till de trötta, de blyga, de nervösa, de utarbetade, de slutna, alla dessa som nu tvingas ut i kampen. Och det är synd. Ty att resa i Sverige är det vackraste i världen.

3 GYLLENE REGLER

för hårets vård:

1. Fukta hårbotten med F. Pauli's Azymol-Stimulus genom att in-dränka ren bomull med hårvattnet och därmed ingnida hårfästet.
2. Frottera. Tryck fingerspetsarna stadigt mot huvudet och sök att röra själva hårbotten tills den värmande känsla uppstår, som Azymol-Stimulus alstrar.
3. Borsta sedan håret med REN borste.



Håret upphör att falla av, blir vackert och tätvuxet samt tackesamt att frisera genom att på detta sätt

"Azymolstimulera håret"

med F. PAULI'S

AZYMOL- STIMULUS

— rekommenderas av svenska läkare —

Vid shamponering av håret användes F. Pauli's nya Azymol-Stimulus Flytande Shampoo, som gör håret yppigt, glänsande och mjukt.

Ressällskap.

Har flera gånger sett att Idun tagit in frågor om ressällskap. Undrar nu om jag på samma sätt kunde få någon eller några till ressällskap på en cykelfärd (1/7—15/8). Göteborgska.

JURIDISKA RÅD.



Mot insändande av 2 kronor i frimärken besvaras under denna rubrik insända juridiska spörsmål.

Deklaration.

Fråga: 1) Är 1911 överlät jag på mitt barn aktier till ett värde av 3.600 kronor. Är jag skyldig att deklarerera detta som gåva?

2) För några år sedan glömde jag att i min deklaration som förmögenhet upptaga omkring 10.000 kronor. Kan jag nu i min nästa deklaration upptaga detta belopp utan lagliga efterräkningar och förklaringar, om jag tillägger räntorna för dessa år?

Orolig prenumerant.

Svar: 1) Nej.

2) Vid nästa taxering bör Ni avgiva en såvitt möjlig uttömmande förklaring till att ifrågavarande belopp icke upptagits i tidigare deklarationer, detta vid äventyr att Ni eljest kan bli ställd under åtal för falsk deklaration.

Livränta.

Fråga: Jag är en ensam kvinna med en liten affär. Kan jag på något sätt gardera mig, ifall affären går omkull? Har inga anhöriga att skriva något på.

Inga.

Svar: Säkrast torde vara att snarast möjligt gå i författning om inköp av en livränta.

Jubileumsdagen.

(Forts. fr. sid. 619.)

— Jag menar... om fröken tycket det är obehagligt, att vara ensam på hela kontoret, så kunde jag sitta därute och öva mig på skrivmaskin...

Sista skymten av Edits misshumor smalt inför detta gentlemandrag hos pojken. Både hennes leende och ton, då hon svarade, blevo alldeles spontant renhårigt kamratliga:

— Tack skall Uno ha, men jag får nog inte tid att sitta och lyssna efter steg i mörkret!

En sådan liten fin en, tänkte hon, då han gått. En ung gentle-

En absolut

oskadlig

avmagringskur

En oskadlig avmagringskur kan alltid tagas med FACIL-Pastiller, vilka verka på sådant sätt, att organismens upptagande av födoämnenas fettbildande innehåll begränsas och redan förefintliga fettansamlingar samtidigt gradvis avlägsnas.

FACIL-Pastiller erhållas på alla apotek i glas innehållande 100 pastiller till 4 kr. pr glas. Beloppet kan även insändas i frimärken till Central-Laboratoriets FACIL-Depot, postbox 365, Stockholm I, vilken då sänder Eder ett glas portofritt och diskret.

En avmagringskur med FACIL är garanterat absolut oskadlig. Rosande utlåtanden inströmma ständigt till laboratoriet från belåtna förbrukare.

man i sin prydno. Bestämt skall jag ta och adoptera gossen, då jag blir förmögen och barnlös.

Fläskoset och kaffedoften, som Edit en stund därefter ställde till med ute i köket, piggade ytterligare upp henne. Hon åt med frisk aptit, drack två koppar kaffe och tog koppen med tretåren med sig in, då hon återgick till arbetet.

Varannan halvtimme kröp, varannan flög. Arbetet ömsom skenade i väg, ömsom stakade sig. Då och då kommo sällsamma knäppningar och smållar från instrumenttavlan till det elektriska ljuset, vilken satt på korridorväggen utanför hennes dörr.

Energi- och trötthetsperioderna avlöste varandra. Då klockan slog nio, skrällde Edit, röd och ivrig, på räknemaskinen med höger hand, medan vänstra handens pekfinger samtidigt löpte utmed en sifferkolumn i den bredvidliggande boken. Men då halvtioslaget kom, kände hon sig blek. Och då hon ett par minuter senare med ens erinrade sig, att hennes ytterkläder hängde långt borta i andra ändan på våningen, dit hon endast kunde komma genom stora, tysta, mörka lokaler med svårhittade ljusknappar, gick det en plötslig skälvrning genom henne. Hon lade blyertspennan på pennfatet, makade undan ett halvark med siffror, placerade först armarna på bordet och därefter huvudet på armarna och började gråta, stilla och hjärttötmande.

Därför hörde hon icke steg därute i mörkret, ej heller knäppnin-

gen, som förvandlade mörkret till ljus ute i korridoren. Dörren till hennes rum öppnades. Ljudet därav träffade henne skrämmande plötsligt — kroppen drogs samman av skräck, hon reste huvudet så häftigt och stirrade så förfärad, att den inträdande stannade, nästan perplex.



Som man bäddar,
får man ligga.



SPIRALMADRASSER

hava vunnit sin enastående framgång tack vare sin genialiska (patentans) konstruktion. Innehålla omkring 500 st. fina stålspiraler i cylindriska domestikjack (ej juteväv) överstoppning ren tagel — i motsats till mindervärdiga dylika som äro stoppade med krollsplint — och dubbla skikt vit vadd. Utgöra på en gång både tagel- och resårdrass, men kosta ej mera än endera, men äro tioudubbelt mjukare än någondera.

Tillverkas av:

J. Svensson & Bourghardt

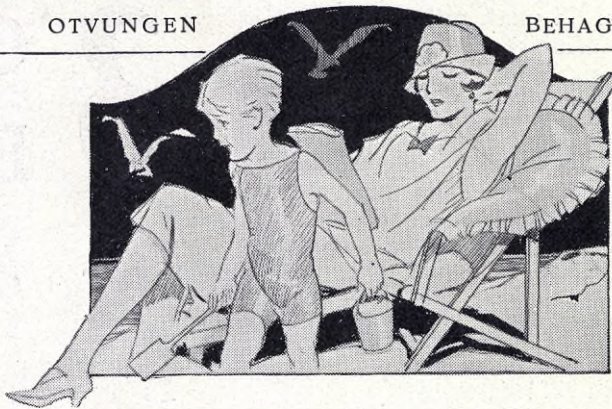
Göteborg. Grundad 1881.

Madrassfabrik, Tagelspinneri, Täckfabrik, Fjädderreuscri, Spiralfabrik.

Erh. i varje välsort. sängklädersaffär.

OTVUNGEN

BEHAGLIGHET



Sol, vatten, vit, mjuk sand

Ni önskar att kunna röra Eder ogenerat på stranden. Ni vill delta i tennis och liknande nöjen bland badgästerna och erbjuda en otvungen, estetisk anblick. Men har Ni tänkt på, hur små hår på och under armarna och på benen kunna fördärva ett eljest behagfullt utseende? Lita då på Dulmin, det är bättre än de preparat, som Ni kanske redan försökt. Dulmin är lätt att använda, ljus cremefärgad, smidig och nästan utan lukt. Den verkar hastigt och absolut tillförlitligt på 3 till 5 minuter.

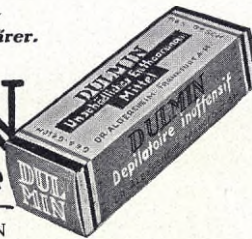
GARANTI:
Vi återbetala pengarna, om Ni ej är nöjd med Dulminsverkan. Observera bruksanvisningen.

Pris i tuber Kr. 1.25 och Kr. 2.—
Erhålles i välsorterade parfymaffärer.

DULMIN

Hårborttagningscrème

DR. M. ALBERSHEIM, FRANKFURT A. M. u. LONDON



Representant för Sverige: John Lindholm, Karduanmakaregatan 11 a, Stockholm. Tel. Norr 55 84.

i övermorgon, så har fröken hela morgondagen på sig...

Fröken Alm lyfte upp ansiktet ett par centimeter från armarna.

— Dem gjorde jag färdiga först, innan jag satte mig att gråta.

— Jaså, jaså. Direktörens ansikte lyste upp, alltmer och mer. Då skall jag be att få ringa efter en bil åt fröken, så kan fröken skriva ut ett kvitto i morgon.

Edit hade genast lagt sig till ro igen, men tydligen icke för att gråta vidare, utan endast för att dölja fårespårerna.

Direktören gick in på sitt rum. Han läste upp skrivbordet, plockade fram sin orden, som han ordentligt fäste på fracken. Ur ett av skrivbordsfacken stack fram en smal bok: personalregistret. Han tog den och slog upp på A: Edit Alm, anställd 1/4 1918.

Hans blick konfronterade sekundsnaabbt väggmalnackan med bokens data. Från hans mun utgick i samma tempo ett kort, fullt ord. En minut stod han och funderade, och såg under tiden förargad och ledsen ut. Så satte han sig ned, tog fram ett ark papper, tänkte och skrev, valde en ny hundrakronesedel ur sin plånbok, kuverterade den och pappret och skrev utanpå: Fröken Edit Alm, Tillhanda. Därefter ringde han och beställde en bil.

Då han kom ut i Ediths rum, lågo böckerna staplade i höga jämna travar på bordet, maskinerna voro täckta av huvar och på det gröna läskpapperet låg ingenting annat än Edits väska och handskar. Edit själv hade gått att hämta sina ytterkläder.

Han lade kuvertet ovanpå handskarna, gick emot Edit, då han hörde hennes steg och mötte henne alldeles innanför dörren. Han såg både rar och hjärtlig ut, då han räckte henne handen och sade:

— Jag skall be att få framföra min allra bästa tacksamhet, både å firmans och egna vägnar. Godnatt, fröken Alm. Bilen är nog redan framme.

Edit stirrade efter honom, men vände slutligen sina ögon åt rätt håll och fick syn på kuvertet. Det glimtade till i hennes ansikte, men hon torde inte släppa fram något leende, förrän hon brutit kuvertet, konstaterat hundrakronan och fått den bekräftad i skrivelsen:

"Till inköp av någon minnessak efter egen smak och önskan. Med

Infört genom Stockholms Läkareförening

Doktor J. Arvedsons kurs i Sjukgymnastik, Massage Pedagogisk Gymnastik

medför enligt kungl. Maj:ts medgivande samma komp. och rättigheter som en kurs vid Gymn. Centralinstitutet.

Kursen, 2-årig börjar d. 15 sept. Prosp. på begäran gen. Dr. J. Arvedson, adr. Odeng. 1, Sthlm.

Professor PATRIK HAGLUNDS Gymnastisk-Ortopedisk-Kirurgiska Privatklinik.

Sturegatan 62, Stockholm.
R. T. 75025. N. 8301.
För behandling av hållnings- och rörelseorganens skador, sjukdomar, deformiteter och funktionsrubbningsar

Dr. A. Karsten

Medicinskt Elektricitets-,
Ljus- och Röntgeninstitut
Kungsgatan 60, Stockholm

Doktor A. Kjellbergs Institut

(Innehavare Doktor Sven Backman)
Kurs i fysikalisk behandling: Massage, sjukgymnastik, ljus-, elektrisk- och värmebehandling.
Hollandaregatan 3, Stockholm.
Begär prospekt. Tel. Norr 667.



Res till Dalarne och Värmland.

Den som önskar tillbringa längre eller kortare tid i en storslagen, omväxlande natur med hög, klar luft och med rika tillfällen till stärkande friluftsliv bör begiva sig till *Dalarne* och *Värmland*.

Om sommaren locka de branta bergen, de djupa skogarna och de blånande sjöarna till intressanta strövtåg och härliga bad. Vintertiden inbjuder den med djup snö höljda kuperade terrängen till härdande vintersport av olika slag.

Med den i år öppnade järnvägen Mellerud—Arvika har genom *Dalslands* och *Västra Värmlands* fagraste nejder skapats en ny förbindelseled, som ifråga om växlande naturscenerier och mäktiga vyer hör till de främsta i landet.



Storbelåten med resultatet

blir var och en som använder det smakfria, hälsosamma och vetenskapligt sammansatta bakpulvret


EKSTRÖMS JÄST-MJÖL
Bakpulvret man alltid kan lita på.

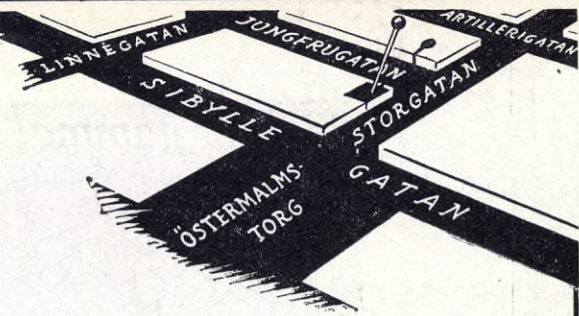


Barnens ögon "stå på skaff"

när glacemaskinen är i arbete, ty de veta att glacen smakar bra. Den ändamålsenliga konstruktionen, som möjliggör snabb frysning och underlättar rengöringen förklarar den stora framgång, som vunnits av

Husqvarna
Glacemaskiner

HUSQVARNA VAPENFABRIKS AKTIEBOLAG, HUSKVARNA. 



Ett eko från August Blanches tid

LUNCH från Kr. 1: 75
DINER „ „ 1: 80
SOUPER „ „ 2: 25

Restauranten öppnas kl. 11 f. m.
(söndagar kl. 1 e. m.)

ÖSTERMALMSKÄLLAREN

STORGATAN 5.

DIREKTION: S. A. R. A.

Mazetti

DINER-PRALINER

Mazetti
DINER-PRALINER

GULD MEDALJER
London, Paris, Berlin, Rom, Madrid, Bruxelles,
Bordeaux, Stockholm, Helsingborg, Lund.

Försäljas i förseglade
förpackningar och i lös vikt

tack för tio års intresserat och pålitligt arbete."

Sedan all försiktighet sålunda var uppfylld, fann Edit varken skäl eller möjlighet att neka sig att bli glad. Hon repeterade med glädje och tillfredsställelse några gånger de båda attributen om hennes arbete och nöj förtjust i sedeln. Men anlade samtidigt betänksamhetens mask.

— Hundra kronor. Antingen måste de låta mig få pruta tio kronor på det där armbandet hos Möllensborgs — eller också får jag skänka firman en tia...

Scen och Film



Lisskulla Jobs och Torsten Hillberg i "Livet på landet".

Fritz Reuters gamla hederliga "Livet på landet" kan man numera få glädja sig åt på Skansens friluftsteater varje kväll, när det inte regnar. Men det är inte så värst ofta hitintills. Vilket är synd, ty "Livet på landet" är trevlig underhållning i en fager miljö och bra spelad. I första rummet av Ernst Brunman, som gör en mustig figur av onkel Bräsig. Lisskulla Jobs är en intagande svensk ungmö och Nita Härleman visar att hon inte bara kan sprattla revy. Torsten Hillberg erövrar fler hjärtan än fröken Jobs och övriga herrars bekantskap gör man också med nöje. Så Skansens friluftsteater har sitt på det torra för sommaren, om vädret bara blir mindre vått.

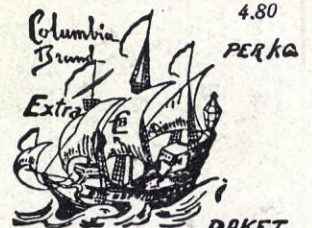
NYTT och NYTTIGT

Under denna rubrik införes noter från olika verksamhetsområden och publiceras nyheter från varumarknaden i redaktionellt urval. Firmanamnen fås i brevsvaret mot porto. Meddelanden om händelser på kvinnliga verksamhetsfält mottages gärna från våra läsarinor.

Vackra svenska mattor.

Om den resande, som intar sin måltid på restaurangen vid Centralen i Stockholm inte har alltför bråttom skall säkert de vackra mattorna göra intryck på honom, eller kanske än mer på henne. Eftersom kvinnor i allmänhet ha mera utvecklad sinne för det estetiska i en inredning. Det är sex stycken nöthärs mattor i klara varma färger: rött, blått, brons i olika toner i ett redigt, harmoniskt mönster. De ha nyligen levererats av textilföreningen Thyra Grafströms efterträdare och äro komponerade av fröken Ellen Ståhlbrand. Det bör glädja oss att den verkligt högtstående svenska textilen kommer till användning inte bara hos några få privata amatörer utan även hos

Lucks UTSÖKTA KAFFEBLANDNING



PAKET
FRAKTFRITT 2 1/2 KG. 12.—
PERCY F. LUCK & Co.
STOCKHOLM.

Personlig finhet

Badande flickor, tennisspelande flickor, dansande flickor, ja, faktiskt alla flickor skola finna att Veet-crème är en snabb, behaglig och tillfredsställande lösning på det invecklade problemet med missprydande hår. Denna underbara, parfymerade, sammetslena crème har använts av millioner damer och flickor för att bli kvitt denna missprydande hårväxt, som förstör charmen och finheten. Veet är bättre än rakapparater och vida överlägsna vanliga depilatorer. Ni endast påstryker Veet direkt från tuben, väntar några minuter, sköljer av, och håret är försvunnet — som genom trolleri. Tillfredsställande resultat garanteras i varje fall, eller pengarna tillbaka. Veet kostar kr. 1: 75 och kr. 3: 25 per tub. Att tillgå hos alla hårfrisörskor, parfymaffärer, kemikaliehandlare, apotek etc. Generalagenter: Eneqvist, Holme & Co. A.-B., Vasagatan 15-17, Stockholm. Skydda Eder för efterapningar.



1.75 VEET 3.25
avlagssnar har som genom ett trollslag

ENSAM

bland putsmedel för skodon står

SOLITAIRE

för skor i alla färger och skinnsorter. Smetfri, billig i användning. I alla färg-, sko- och herrekiperingsaffärer.

Gen ralagenter för Sverige:

DORCH, BÄCKSIN & Co:s A.-Bol.
GÖTEBORG
AVD.-KONTOR I STOCKHOLM



Verkligt Hygienisk dambinda
Tillverkas sedan 20 år i Sverige endast av
Göteborgs Kem.-Tekn. Fabr., Göteborg
Försäljes i Sjukvårds-, Parfym- & Vit-
varuaffärer. Engros hos Gustaf Hjelm
& Co., Regeringsgatan 44, Stockholm.



Hur kunde Du glömma FLIT-sprutan i stan?!

Flugor — irriterande, envisa plågoandar. Befria Er från dem. Gör det med FLIT.

Genom besprutning med FLIT befris hemmet från smittoförande Flugor, från Mygg, Vägghyra Loppor Kackerlackor och Myror. FLIT når alla springor och vrår, där insekterna ha sina bon, förstörande deras ägg.

FLIT dödar Malen och Mallarverna — de egentliga skadegörarna. Det räddar Edra kläder, pälsar och mattor. Renligt och lätt att använda. Fläckar icke.

FLIT är resultatet av långvariga, strängt vetenskapliga undersökningar och experiment. Det har fullkomlig undanträngt alla äldre insektsutrottningsmedel. Dödande för insekter men ofarligt för människor. Köp FLIT och FLIT-spruta i dag. Saluföres överallt.



Utrotar: FLUGOR MYGG MAL LOPPOR VAGGOHYRA MYROR

Beckers butiker i Stockholm sälja FLIT.

Lithinés du Dr. Gustin

rekommenderas av läkare såsom ett förträffligt hälsovatten, att motarbeta äggvita, socker, gikt, reumatismen, njur-, lever-, mag- och tarmsjukdomar samt övriga ämnesomsättningsrubbingar och korpulens. Att dagligen dricka Lithinés till måltiderna i stället för mjölk eller maltdrycker, är en naturlig angenäm och utmärkt avmagringskur (ca 2 kg. pr mån.). Lithinés är en välsmakande dryck, som tillika utgör en betydande inbesparing i hushållsutgifterna. Erhålls endast å apotek, pris kr. 2:75 för 12 lit. paket.

23 öre pr liter.

Svält ej

Edra rumsväxter, giv dem "Plantagen", ett på vetenskaplig grund sammansatt koncentrerat växtnärings-salt. Garanterat äkta endast på originalburkar. Erhålls hos Kemikalie-, Frö- & Blomsterhandlare.

Hovmanicuristen
JEANNE BOMANS

myrrhatinktur, crèmer och puder tillfredsställa de högsta anspråk. Anv. av H. K. H. Prinsessan Ingeborg.

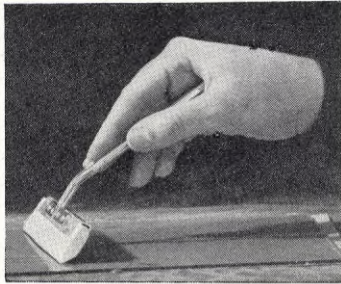
ARTI HEMFÄRGER äro utan jämförelse bäst.

A.-B. EUG. WINGÅRD, MALMÖ.

Statens verk och inrättningar. Stadshuset i Stockholm gav i detta hänseende som bekant ett exempel, som mer och mer kommer till efterföljd.

En spegelblank diskbänk.

Det finns många olika putsmedel för diskbänken, det är inte



Gummiavtorkare för diskbänken.

meningen att framhålla dem just nu. Men att snabbt och lätt få bort allt vatten man spiller och som ofelbart åstadkommer de fula fläckarna, om det får vara kvar, det är en annan historia. En gummiavtorkare, se där det sista för detta ändamål. Den är uttänkt efter samma princip som den lilla gummipendeln på bilens skyddsglas hos chauffören, men här måste man själv vara kraften, som sätter den i gång. Det är en ytterst enkel apparat och lätt att hantera, dessutom fordrar den för sig själv ingen vidare behandling, och det kan man inte säga om alla tidsbesparande hushållsapparater.

En populär kurs för stockholmsflickor.

Det är hemtrevliga lokaler Stockholms stads skola för yrkesundervisning fått i det gamla huset med gårdsplan Repslagaregatan 24, där nu nyligen hållits årsexamen. Vi intressera oss alldeles speciellt för flickornas avdelning under fru Qvarnström. Där utbildas de under ett år efter folkskolan till klänningssömmerskor och hattmodister. Trettio stycken flickor om året och skolan har nu verkat i tio år, det är redan en stab på 300 yrkesskickliga. Ja, just yrkesskickliga, ty det är en grundlig och fullt modern utbildning i sömnadsyrket flickorna få. Efter några års praktik kunna de komma tillbaka för en högre avslutande kurs.

Denna kurs skiljer sig i visst avseende från flera andra i dessa bedrövliga tider, ity att eleverna, som gå ut därifrån hittills åtminstone utan undantag få platser inom sitt yrke. De flesta gå till de stora ateljéerna i Stockholm, vilka systematiskt samarbeta med yrkesskolan.

Vid den utställning av elevarbeten, som intresserade funno i samband med examen lade man märke till några klädningsmodeller, som fått pris. De tävlande eleverna hade fått sig dem förelagda, sedan de utvalts av skolan i samråd med en stor firma. Och i prisbedömningen hade Nordiska Kompaniet och Augusta Lundin deltagit. Skolan består materialet. Det var inte precis några lätta uppgifter, tvärtom ganska prövande för elevens tekniska skicklighet var en klänning med nervyrer och flera små knep med avseende på skörden, som fordra säker hand och säkert öga. Första pristagarinnan hade använt 42 timmar på sin uppgift, något längre tid än den, som fått andra pris, men hennes klänning var överlägsen i snittet och utförandet.

Även hattmodisterna hade en del trevliga saker att bjuda på i modernt material.

Hur gammal är hon?

?

18 eller 35 år?

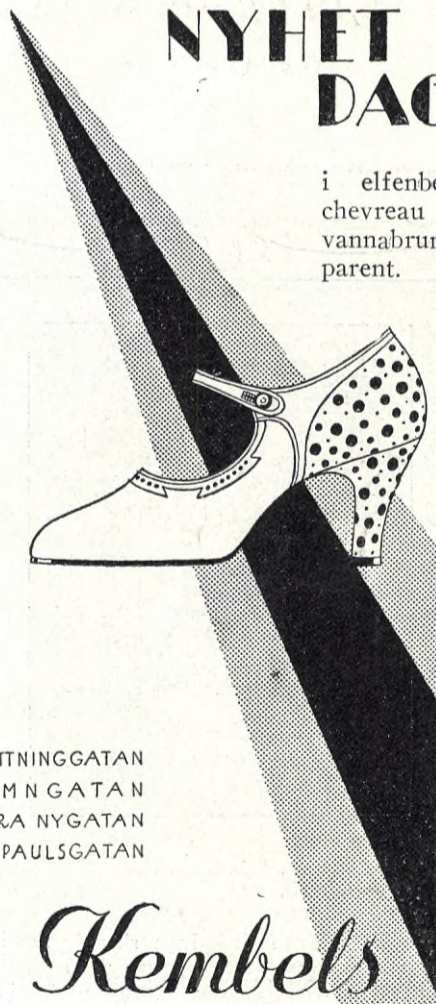


Är det system eller modern — 18- eller 35-åringen? Ja, det kan ingen människa med bestämdhet avgöra, ty de äro alla lika förtjusande ungdomliga — våra dagars eleganta damer — med sin klara hy och luftiga, välskötta shingel, som vittnar om att de hylla den moderna, vetenskapligt fulländade Elida-metoden.

Bliv själv en av dem! Vårda även Ni håret med **ELIDA SHAMPOO** gör håret luftigt och silkeslent.

NYHET för DAGEN

i elfenbensfärgad chevreau med havannabrun transparent.



65 DROTTNINGGATAN
5 HAMNGATAN
3 STORA NYGATAN
6B S:T PAULSGATAN

Kembels

M. ZADIG'S DEPILATORIA

ett säkert verkande, oskadligt medel för att borttaga generande hårväxt.

Säljes överallt.

M. ZADIG - Malmö

H. M. Konungens Hovleverantör.

NEDERLAG:

i Stockholm, Brunkebergsgatan 4.
i Göteborg, Chalmersgatan 20.

Advokaten Eva Andén

Ledamot av Sveriges Advokatsamfund Herkulesgat. 14, f. d. Lilla Vattugat. 14 Tel. 7575. STOCKHOLM. Tel. 7576.

Specialitet: Familje- och arvssaker, Botredningar och testamenten. Även skriftliga förfrågningar.

Piska

och Renovera MATTORNA vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.

ARAB



Cigarrett
med uteslutande
orientalisk tobak



5
ÖRE



TOBAKSMONOPOLET

Varje familjeförsörjare

bör bereda sina efterlevande pension från
ALLMÄNNA ÄNKE- OCH PUPILLKASSAN I SVERIGE
Grundad 1784.

Vinst tillfaller de försäkrade i form av årlig tillväxt under
insättarens livstid å den blivande pensionen. Denna tillväxt
uppgår för närvarande till 7,5 % å det betingade pensionsbe-
loppet. En betingad pension å t. ex. 1.000 kronor tillväxer så-
ledes f. n. med 75 kr. om året. Prospekt portofritt på begäran.

STORKYRKOBRINKEN 11. STOCKHOLM.
Tel. 60 00. Tel. N. 10 00.



En diskret angelägenhet,

som dock måste avhandlas fullt
öppet, enär den rör sig om da-
mernas möjligheter att bibehå-
la ett ungdomsfriskt, angenämt
utseende. Faktum är, att "Ca-
melia", den idealiska reform-
dambindan, under kritiska pe-
rioder förmår skänka en abso-
lut säkerhetskänsla, lugn och
självförtroende. Den är behag-
lig och uppfyller alla tänkbara
önskemål; den är fjäderlätt,
mjuk som dun och vit som snö.

Inga skavsår mer! "Camelia"
uppsuger 16 gånger sin egen
vikt. Ingen tvätt, inga uppbrän-
ningar vidare. Ytterst lätt att
undanröja i toaletten. Av lä-
kare speciellt rekommenderad.
Normal storlek per ask (10 st.)
Kr. 1:75, Favorit storlek per
ask (12 st.) Kr. 2:50. Extra
Storlek per ask (12 st.) Kr.
3:— . Erhålles i alla välsorte-
rade affärer inom branschen.

Camelia
+

Begär endast Camelia.
Partiförsäljare för
Sverige:
Parfumerie Tefa A.-B.
Stockholm.

LÄSARINNORNAS SPALT

Kära Idunläsarinor.
Finnes det någon som har er-
farenhet av "Jungfru Arbergs"
dekokt vid reumatism. Under-
tecknad, 35 år, lider sedan nära
två år av nämnda åkomma i le-
derna varför jag är rädd att om
ej hjälp kommer snart, bliva
krympling.
Vore även tacksam för recept.
En som hoppas på hjälp.

FRÅGOR OCH SVAR!

Handarbetslärarinna.

Fråga: 1) Finns det vid Fack-
skolan i Upsala någon kurs spe-
ciellt för utbildande av handar-
betslärarinor?

2) Var kan man eljest bäst och
billigast genomgå dylik kurs och
hur lång är en sådan kurs?

Gammal Idunvän.

Svar: 1) Ja, där finnes en lä-
rarinnekurs för handarbete och
huslig ekonomi.

2) Övriga handarbetsseminarier
äro: Fören. Handarbetets vänner
och Hulda Lundins slöjdseminari-
um, Stockholm. Utbildningstid
4 terminer. Avgift 700 kr.

Andrea Eneroths Handarbetsse-
minarium, Kommandögatan 32,
Stockholm. — Utbildningstid 3
eller 4 terminer. Avgift: 1:a året
kr. 250 i termin, 2:a året kr. 300
i termin.

Maria Nordenfelts Högre Hand-
arbetsseminarium, Göteborg. Ut-
bildningstid 3 terminer. Avgift
kr. 450.

Resor till sommaren och hösten.

Fråga: Kan någon ge mig en
bra och billig pensionatsadress i
Rom? — Jag skulle också nu
snart vilja resa till något ställe i
Dalarna, där det inte är för dyrt,
men ändå hemtrevligt och litet
herrgårdsaktigt.

Elsa P.

Svar: Utmärkt gott och angen-
ämt kan Ni ha det i Rom, om
Ni tar in i det svenska Birgittiner-
klostret, Convento di Sta Brigida,
Via delle Isole 34, där pensionat
för damer finnes; gästrummen ha
numera centralvärme, badrum fin-
nes, trädgården är förtjusande, lä-

Rosa firar midsommar.



Hejsan, hoppas nu blir bal!
Uti benen är ej Rosa skral
Jazzar hela natten lång
midsommarn ju kommit med sin
stång.



En påtaglig

förbättring av hyn märkes redan efter någon
veckas användning av den oöverträffade

YvY-tvålen.

Den innehåller i väl avvägda proportioner
de utsöktaste vegetabiliska oljor och essen-
cer, som ge huden näring och därmed ökar
dess smidighet, fasthet och friska utseende.

Vårda din hy med

YvY-Tvålen,

— tvålen för alla.

GEFLE MANUFAKTUR AKTIEBOLAG STRÖMSBRO



Oblekta, Blekta och Färgade

Vävnader

Tillse att Ni alltid erhåller märket

»SVANEN»

Kommissionslagrens telefonnummer:
Stockholm 96 46 - Hudiksvall 532 - Sundsvall 30 03
Umeå 141 - Östersund 130.

Lämplig present!

CARL LARSSONS PRAKTVERK

"SVENSKA KVINNAN GENOM SEKLEN"

10 FÄRGTRYCKSPANSCHER

INBUNDEN MED AV KONSTNÄREN KOMPONERAD PÄRM

Kr. 5:—

PORTOFRITT MOT INSÄND LIKVID I POSTANVISNING
IDUNS EXPEDITION - STOCKHOLM



Barnen intaga utan svårighet

ASPIRIN — tack vare dess lättlöslighet i vatten.
ASPIRIN-tabletterna äro oersätliga för såväl
vuxna som barn vid feber, influensa, huvudvärk,
förkylning, tandvärk m. m.

Begär alltid å Edert apotek ASPIRIN-tabletter.
I rör om 20 st. Kr. 1.—.



get det allra bästa nära stationen (Stazione delle Terme) och i ett förnämligt villakvarter. Priset är omkring 35 lire (= 7 kr.). Abbedissan, Madre Elisabetta, är svenska. — Hotel Windsor är ett annat utmärkt pensionat, vars innehavarinna är svenska.

För Dalarna råda vi Eder att försöka ett pensionat, som fått stora lovord, Mattsbo, nära Smedjebacken. I en stämmingsfull och frisk gammal brukstrakt lär der gamla herregården bjuda på stor trevnad. Priset är 6 kr. Tillskriv fr. G. Simonsson, Smedjebacken.

Gustaf Adolf.

Fråga: I vilket museum i Stockholm är Gustaf Adolfs uppstoppade häst? Rustningen vet jag är i Nordiska Museet. A. L. H.

Svar: Såväl rustningen som hästen finnes i Livrustkammaren Nordiska museet, Stockholm.

Föreståndarinna.

Fråga: Vad fordras för att kunna få anställning som husmoder eller föreståndarinna vid barnhem, ålderdomshem eller annan anstalt? Aina.

Svar: För att bli föreståndarinna för barnhem fordras att ha genomgått en särskild utbildningskurs för detta ändamål. Sådana kurser givas vid Fröbelinstitutet i Norrköping och Örebro, vid Fackskolan för huslig ekonomi i Upp-

sala samt av Nordens Husmodersförb., Allm. Barnhuset, Stockholm.

Föreståndarinnor för ålderdomshem utbildas vid Svenska Fattigvårdsförbundets kurser för detta ändamål, Regeringsgatan 54, Stockholm. Endast personer med särskilda förutsättningar samt flera månaders praktik vid ålderdomshem och sjukvård antagas.

Dalarna.

Fråga: Vore tacksam om Idun ville föreslå något pensionat i närheten av Siljan (med moderata priser) från vilket man kunde företaga utflykter till Dalarnas sevärdheter kring Siljan. Måste man manne beställa rum i förväg? Självförsörjande systrar.

Svar: Tällberg eller Rättvik ligger bra till för utflykter kring Siljan, och båda ställena ha många pensionat att välja på. — Åkerblads pensionat i Tällberg med vacker utsikt över sjön och ej långt från Tällbergs station tar för hel pension 5—6 kr. pr dag.

Brunzells pensionat, Rättvik, 5 min. väg från stationen och utsikt över Siljan, 5 kr. och 5:50 pr dag för helpension.

Säkrast är att beställa rum i god tid.

Låt alltid Prins av Parma



smeka Edra kinder med sin överfettade och sammetslena

BJÖRKTVÅL

som skänker björkens friskhet och rosens doft och förlänar hyn ungdomlig skönhet.

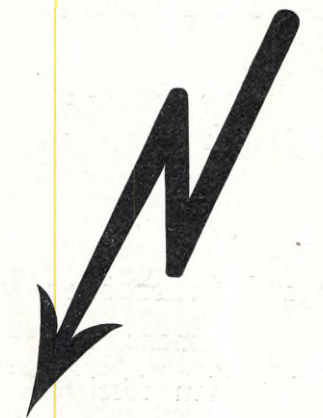
Björksaften, naturens förnämsta skönhetsmedel i förening med finaste växtoljor och balsamiska ämnen, vetenskapligt sammansatt under kontroll av Professor Håkan Sandqvist, har gjort denna skönhetsvål till vår tids förnämsta.

Pris 75 öre Finnes överallt



Fabriksbolaget PARMA Stockholm

Ystad kan anses med sina 11,500 invånare, som en liten stad — men i förening med sin landsbygd, som utgör en av landets mest tätbefolkade, är Ystad lika stor som städerna Jönköping, Västerås, Uppsala och Gävle tillsammans. På cirka 20 kv.-mil bo ca 125,000 människor.



Bästa sättet

att nå denna stora befolkning sker genom annonsering i

AURORA

som är lokaltidningen för Ystad med omnejd.

OMEDELBAR SÄKER HJÄLP
Nogibol
LIKTORNAR SVULLNA ÖMMÅ FÖTTER

Hämorrhoider

säker fullständig läkning utan operation med de sedan 25 år tillbaka erkända

Anusol - Goedecke

= Suppositorier =

Anusol Goedecke endast äkta i röda askar med firma Goedecke & Co., Chemische Fabrik und Export-Aktiengesellschaft, Leipzig, etikett och plombering. Varning för världelösa efterapningar och ersättningspreparat.

För Anusol-"Goedecke" finns det ingen ersättning.

Anusol-"Goedecke" upphäver snabbt de ofta svåra smärtorna och möjliggör en lätt avföring. Det desinficerar, torkar och läker de sjuka ställena. Inga narkotiska beståndsdelar. Lätt att använda. Fås på alla apotek.

Två sånger.

Fråga: 1) Vill Idun vara vänlig säga mig var jag kan köpa Wennerbergs sång: "Så skiljas vi åter och träffas igen?" Vilket förlag och vad kostar den?

2) På vilket musikförlag finns "Marcheta" att köpa? Melodin är densamma som sången: "Är himmelen ljusblå ändå".

3) Jag skall resa till Fjällnäs i juli och har aldrig förut varit i Norrland. Vilka kläder behöver jag?

Ung dam.
Svar: 1) Den förstnämnda sången kan köpas i musikhandeln eller skaffas genom en bokhandel. Den är utgiven från Abr. Hirsch' Förlag och kostar 1 kr.

2) Marcheta är utgiven från Nordiska Musikförlaget och kostar 2 kr.

3) För resa norrut bör man ha med en varm kappa samt en varm yllepromenaddräkt. Ävenså varma underkläder om det skulle slå till och bli kallt. Viktigt är bekväma promenadskor med låga klackar. För övrigt kläder som vanligt.

Musik.

Fråga: Vad fordras för att vinna inträde vid Musikaliska Akademien? Är det olika klasser, och kan även ej så skickliga musiker vinna inträde? Kan man begära prospekt?

Musiker.
Svar: Fordringarna äro: musikalisk begåvning samt så mycken utbildning i det ämne, i vilket undervisning önskas, att anlaget tydligt framstår, nöjaktigt insikt i mu-

siklärans elementer, svenska språkets läsande och skrivande samt räkning. Alder minst 12, högst 20 år. Anmälan göres personligen. Prästbetyg och läkarbetyg medtagas.

Kurserna pågå i 5 eller 6 terminer, beroende på i vilken studiegrupp man söker inträde.

Begär prospekt.

Plågas Ni av Huvudvärk och Reumatiska Smärtor?

Då bör Ni ej experimentera med tvivelaktiga medel utan med ens tillgripa de beprövade och av så många läkare vitsordade TOGAL-tabletterna. Dessa ställa ej blott omedelbart de olidligaste smärtor utan äro dessutom ofarliga för hjärta och mage. De utskilja dessutom starkt den skadliga urinsyran — roten till de flesta smärtor — ur kroppen, den enda väg som för till verkligt varaktigt hjälp mot det onda.

TOGAL-tabletterna finnas, utan recept, å alla apotek till Kr. 2:40 och 0:90. Se till att Ni får äkta Togal och ej efterapningar!

HALVÅRS- och Kvartalsskifte stundar.

Prenumeranter!

Undvik avbrott i tidningens regelbundna expediering genom att

GENAST

vända Eder till närmaste postanstalt, bokhandel eller direkt till

IDUNS EXPEDITION STOCKHOLM

Halvår Kr. 8:—
Kvartal „ 4:25

Iduns nya följetong, "MAJ I BY"

av

Anna Björkman.

erhålls från dess början gratis av varje ny prenumerant. Rekv. separat.

GRATIS

Iduns Höst- och Julnummer

rikt illustrerade och med bidrag av våra mest framstående författare och konstnärer.

Omslag i trefärgstryck.

Verkställ prenumeration **genast!**



Att finna vägen till nytta och nöje är ej svårt — då man på lätta avbetalningsvillkor hos våra återförsäljare landet runt kan köpa en så utmärkt velociped som

Crescent

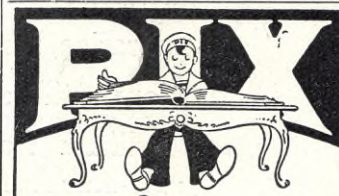
Velocipeden utan like jorden runt.

Velocipedaktiebolaget LINDBLAD Stockholm

Filialer: Malmö, Göteborg.

Bensintvätta

kostymer vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.



Ur Pix-pojkens hyllningsskörd:

Varje lärd och varje lekman prisar **PIX**

Carl Gustaf Ekman



När gommen längtar

— uppiggande frukosträtt —



Direkt ur det *röd-gula* paketet — *en gyllene ström av kvick, ny energi!*

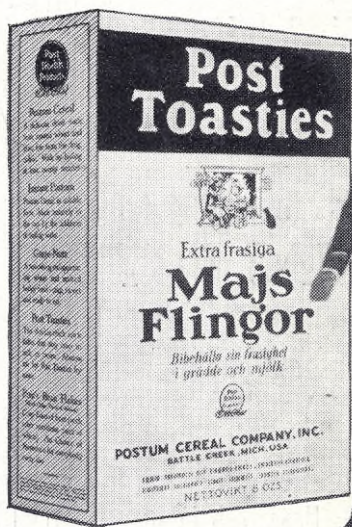
Ät till frukost en rågad tallrik Postflingor — de läckra, extra frasiga, rostade majsflingorna. Från första flingan av portionen till den sista bibehålla Postflingorna sin utsökt delikata frasighet — guldbruna, knastrande mot tänderna, smältande mot gommen — en sann fröjd för finsmakaren. De giva Eder, likt morgonens solsken, njutning och energi för den kommande dagen.

Barnen äro förtjusta i smaken och de gyllene Postflingornas knapriga frasighet. Giv dem så mycket de vill ha med mjölk eller grädde och litet socker — de behöva den energi Postflingorna ge.

Även vuxna finna arbetet lättare efter en frukost på Postflingor, därför att de äro lättsmälta och skyndsamt överföra samlad energi till kroppen.

Servera Postflingor — den färdiglagade, uppiggande frukosträtten. Ät dem gärna tillsammans med Eder älsklingsfrukt. Men försäkra Er om att få de äkta Postflingorna — de extra frasiga, rostade majsflingorna i stora *röda* och *gula* paket om 12 å 15 portioner å 70 öre hos Er handlande.

Observera! Äkta endast i *röda* och *gula* paket med dubbla skydd av vaxpappersomslag.



EXTRA FRASIGA
Postflingor
av läcker *rostad* Post Hälso Produkter *majs*
CWO 01

Gen.-ag. A/B Hugo Österberg, Sthlm 16, Gbg 7.

Begär dem hos Eder handlande.