



## GÖTEBORGS UNIVERSITET

Det här verket har digitaliserats i ett samarbete mellan Litteraturbanken och universitetsbiblioteken i Göteborg, Lund, Umeå och Uppsala.

Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den tolkade texten kan innehålla fel.

Därför bör du visuellt jämföra den tolkade texten med de scannade bilderna för att avgöra vad som är riktigt.

Om du anser dig ha upphovsrätt till detta material, ber vi dig vänligen kontakta Göteborgs universitetsbibliotek.

The digitisation of this work is a collaboration between The Literature Bank and the university libraries in Gothenburg, Lund, Umeå and Uppsala.

All printed text is OCR processed into machine readable text. This means that you can search the document and copy its text. Older documents with print in poor condition can be hard to process and may contain errors. Compare the interpreted text visually to the scanned image to determine what is correct.

If you believe you own the copyright to this work, please contact the Gothenburg University Library.



GÖTEBORGS  
UNIVERSITET



LUNDS  
UNIVERSITET



UPPSALA  
UNIVERSITET



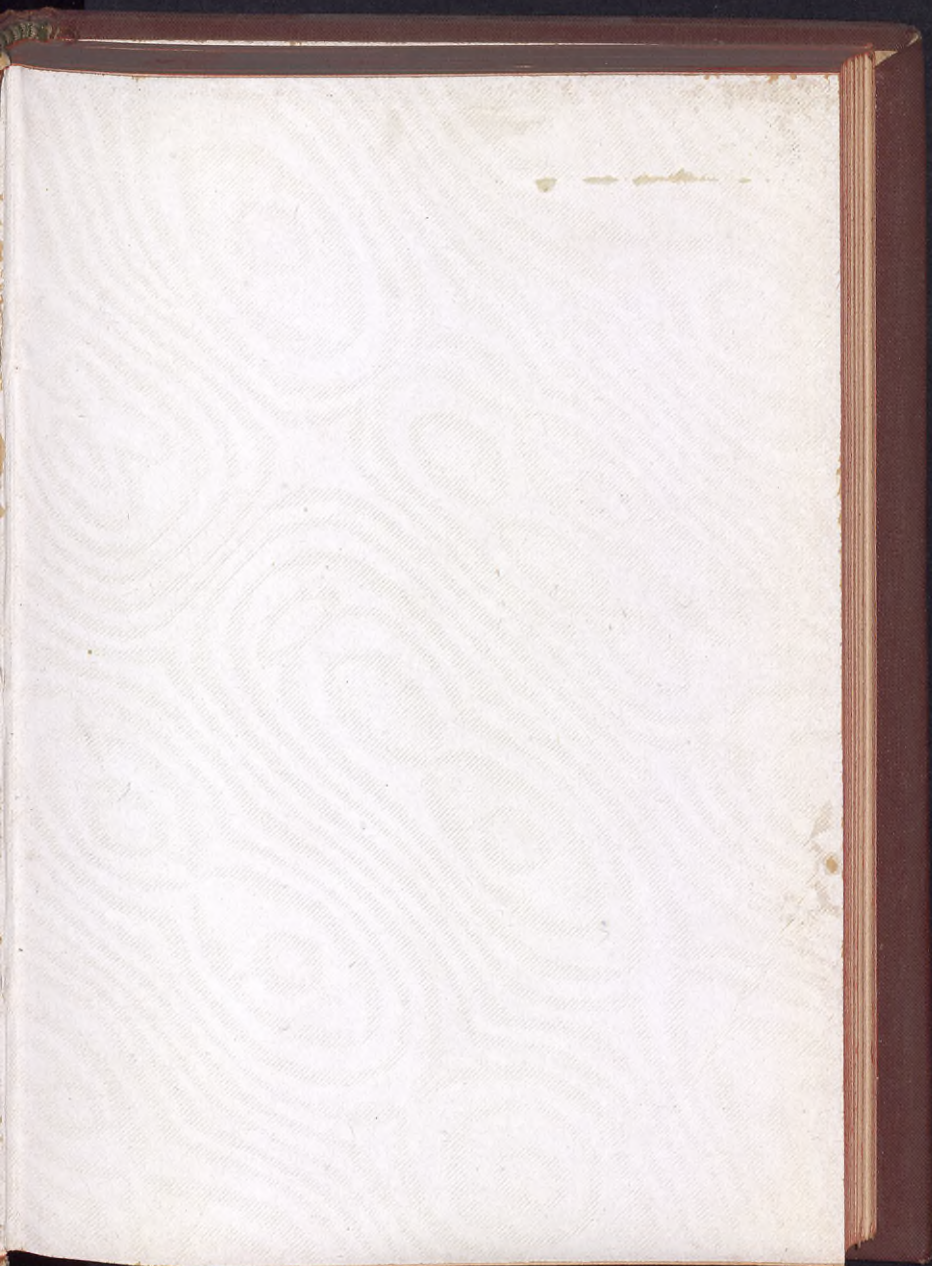
DIKTER

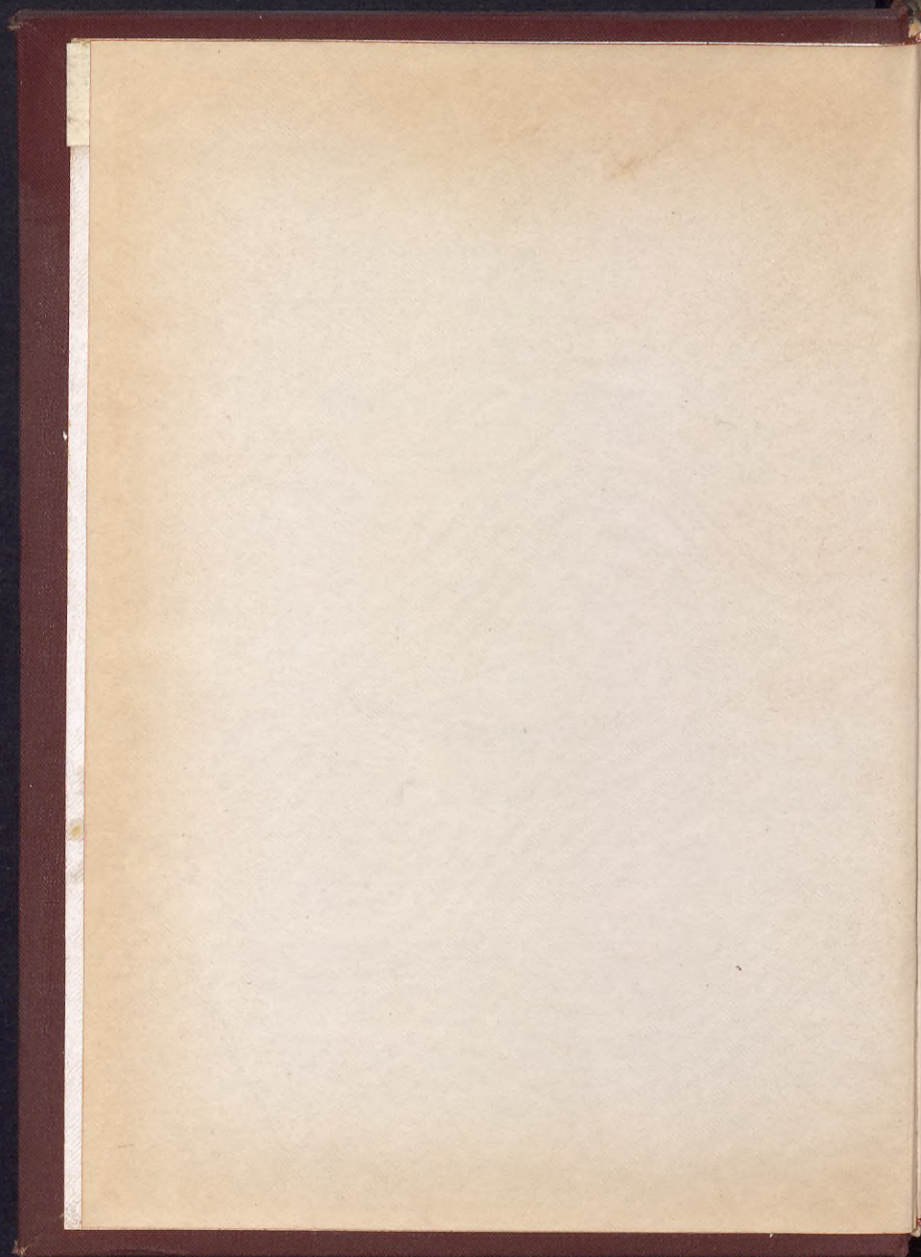
AF

VOLMA R. LINDMAN.

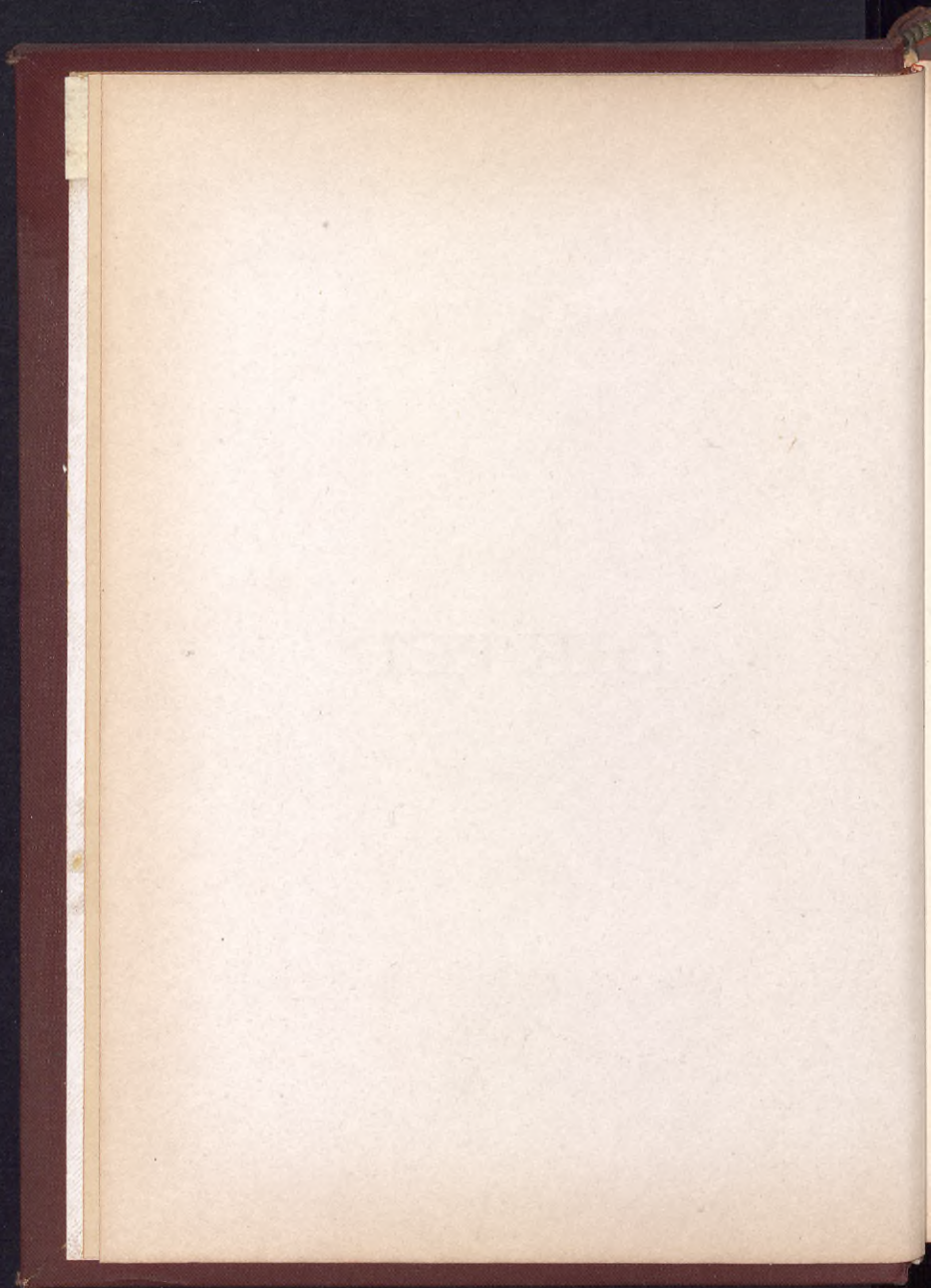
Litt.  
Sv.







DIKTER.



# DIKTER

AF

VOLMAR LINDMAN

MED FÖRORD

AF

Z. TOPELIUS.



ÅBO, 1885.

ADOLF ALLARDT.



ÅBO,

Åbo Boktryckeri Aktiebolag, 1885.

## Utdrag

ur ett bref från Herr Statsrådet Z. Topelius till förf.

*Björkudden 25 Aug. 1885.*

„ — — — — Det finnes intet storslaget eller blixtrande deruti (i förevarande diktsamling), men det fins hvad jag hellre söker, tanke och hjerta.

Med undantag af ett par stycken, „Slumra“ och „Kanske“, som innehålla blott stämning och musikaliskt underlag, utgå de allraflesta af dessa 47 stycken från en poetiskt riktig tanke, sällan ny, men alltid användbar. Vingarna ha ej alltid räckt till att bära högt, det har icke varit örnflygt, men fjärflygt, och den må ej aktas ringa. Det enklaste har ofta mera värde än det sökta storartade. Och förf: lynne ligger åt detta håll — — — —.

Formen är i allmänhet korrekt och ledig.

Några stycken, såsom „Ljus åt folket“ och „Bön“, bära spår af den didaktiska Leopoldska reflexionen, som i sin kyliga omfattning qväfver poesin.

Denna „Bön“ är, i min tanke, för öfrigt det bästa stycket i samlingen, emedan hjerta och tanke der förlikas i den upphöjdaste stämning.

Såsom goda stycken har jag särskildt antecknat: Frågor. — Gud vet på hvad hon tänkte. — Drömmar. — Sof. — Till min moder. — Liten fågel. — Ellen. — De små. — Ett högsta. — Du visste ej. — Det skönaste. — Sparfven.

Bland de öfriga finnas några svaga, men knappt ett enda, som jag finner förtjent att utmönstras.

Det är för mig ett särskildt nöje att vitsorda förf:s och hans dikters sedligt rena uppfattning af lifvet. — — — Dessa anspråkslösa, ofta stämmningsfulla situationer skola läsas med tillfredsställelse af goda, ännu icke blaserade menniskor.

Mottag min uppriktiga välönskan för god fortsättning!

Med vänskap och aktning.

Z. Topelius".

---

## Siskan.

---

Och liten siska sjöng så glad  
I solig sommarqväll,  
Och eko gaf på sången svar  
Från fjerran skog och häll.

Men sommarn vek för kulen höst  
Och sol för kolmörk natt,  
Från aspens krona siskans sång  
I qvällen ljöd så matt.

Sen flydde höst med mulna dar,  
Det vinter blef i nord;  
Från aspens kala krona mer  
Ej siskans sång blef spord.

Hon hade flytt från is och snö,  
Från död i drifvors bädd;  
Till söderns blomsterprydda jord  
Blef hennes kosa ledd.

Hon flytt, för att med vår och sol  
Till norden än en gång  
Få ila, bygga der sitt bo  
Och sjunga der sin sång.



## Frågor.

---

Hvad är lifvet?  
Andens fortgång  
Mot ett högre mål i fjerran.

Hvad är hoppet?  
Tankens sträfvan  
Ifrån djupet upp till Herran.

Hvad är kärlek?  
Själens lyftning  
För en flyktig stund ur gruset.

Tron, hvad är den?  
Gåfvobrefvet  
Till ett rum i fadershuset.



## Ljus åt folket.

---

Hvar stund, som födes bär ock nya skördar  
Och skördens frukt ger ny en skörd en gång;  
Ju längre ut dess verkan hinner spridas,  
Dess mera rensas bort allt tryck och tvång;  
Kanske, då ljusets sköna festdag stundar  
En vrå ej mer i slaviskt mörker blundar.

Fram ilar tiden såsom menskotanken  
Och tyst en maning i sin väg han bär:  
„Gif nogsammt akt uppå den korta lifsstund,  
Som till att verka här dig unnad är,  
Skänk ljuset helgd och sanningen dess ära,  
Det sviker aldrig, men skall frukter bära“.



Du känner pligten, den ditt värde kräfver,  
Och mensklighetens rätt din aktning får;  
Du vet hur rikt din själ de skatter adla,  
Som följa fram i ljusets rena spår,  
Det mål du känner, dit all sanning leder  
Och högst du älskar det, din frid bereder.

O gå ej glömsk då i ditt ljufva vara  
Af alla dem, ej ljuset hunnit än,  
De äro alla barn af samma moder,  
Se på dem blott och deras rätt bekänn,  
De kunna älska, lida och försaka,  
Och kräfva mycket, men ge mer tillbaka.

Förglöm dem ej, uppå din stolta fana  
Skrif ned din uppgift, som en äras tolk,  
Att fram du vill din väg i tiden kämpa  
Och lära sanning, gifva rätt ditt folk;  
Det lyfta upp ur mörker, fall i gruset  
Till ädel sträfvan för det högsta ljuset.



Gud vet på hvad hon tänkte?

---

Och solen sjönk i vester ned  
Och qvällen sina skuggor spred  
Kring skog och insjöstranden;  
Men än vid klippan kvar hon blef  
Och tyst i ensligheten skref  
Olösta ord i sanden.

Der satt hon än då sol gick opp  
Och siskan gladt i furans topp  
Sitt lof Allfader skänkte;  
Med blicken fäst på skumböljd våg  
Hon ut kring vida vatten såg;  
Gud vet på hvad hon tänkte?



## Skönare.

---

Nog är du skön, då du barnsligt ler  
Och tänd af oskuld din blick slår ner,  
Nog är du skön, då med höghvälfd barm  
Du tolkar känslan i sång så varm.

Men skönare, skönast du är som så,  
Då ur de himmelska ögon blå  
En perletår från din rosenkind  
Förflyger fångad af fuktig vind.



## Bön.

---

Dig fader, gode Gud, hur ock jag dig må  
kalla,  
Ur djupet af mitt bröst jag bringar här en  
bön;  
O Du, som mäktig är och stor, är allt i alla,  
Skänk mig i lifvets värf en utgång sann och  
skön.

Lär mig, att hvart jag går, min fot ej fåfängt  
famlar  
På mörkrets onda väg, mot fall och evig död;  
Nej, låt det ljus, till Dig allt godt och ädelt  
samlar  
Och vara mig ett fast, ett oförvanskligt stöd.

Lär att min tid är kort, men ej mitt kall så  
ringa,  
Att sysslolösheten den följa får i spår,  
Att än den dag skall gry, då också jag får  
bringa  
Mitt pund åt dig, o Gud, förräntadt år från år.

Och då min tid är all, mitt hufvud, trött, får  
njuta  
En efterlängtdad frid, en ljuflig mödans lön;  
O låt i tvifvel då och natt min strid ej sluta,  
Nej, med en evig tröst till Dig — det är  
min bön.



Slumra, o slumra!

---

Slumra, o slumra  
Stilla från dagens strid,  
Njut af din hvilas  
Korta, men ljufva frid;  
Slumra, o slumra!

Hvila, o hvila  
Ljuft uti drömmars famn;  
Tystnat har stormen,  
Böljan har funnit hamn;  
Hvila, o hvila!

Slumra, o slumra!  
Mildt ur det vida blå  
Tusende stjerner  
Hviska i natten så:  
Slumra, o slumra!

Hvila, o hvila!  
Snart bortom østansky  
Solen i strålskrud  
Bådar en dag så ny,  
Hvila, o hvila!



## Drömmar.

---

Hon sitter invid sitt skrifbord,  
Der ljuset flämtande matt  
Utsänder en mystisk dager  
På tingen i senan natt.

Och flitigt på hvita bladen  
Hon tecknar med saft så röd  
Sin outhärliga längtan,  
Sin lågande kärleksglöd.



O måne ännu hon lefver  
Som förr i hans hjerta qvar,  
Då högre än allt på jorden  
För honom den trogna var.

Då allt, som en dröm förflydde  
Och tiden ej nog var lång  
Tills åter han fjerran måste  
Besegrad af ödets tvång.

En kyss än, så der, och slutligt  
Det säkra inseglet på,  
Och sedan den långa väntan  
Att svar från sin älskling få.

Snart drömmer på mjuka bädden  
Hon ren mången rosendröm  
Om huru de bo tillsamman,  
Hur vänlig han är och öm.

Hur glad som en fink i skogen  
Hon sjunger till ljuftig frid  
Den käre, då qvällen skymmer  
Och lyktad är dagens strid.



## Sof!

---

Slumra barn i menlös frid,  
Sof vid din moders sida!  
Nog får du än i lifvets strid  
Fåfångt på sömnen bida!  
Tiden ilar, han är ej lång;  
Slumra lugnt vid din moders sång!

Hör hur stormen derute går  
Fram öfver jordens dalar!  
Sof du lilla! I ro du får  
Leka i drömmens salar!  
Allvar kommer med ålderns dar,  
Glädjen bort med vår oskuld far.



## Förr och nu.

---

Guldlockiga, yra pysar  
På stranden sig lagt till ro  
Och ämna helt enkelt bygga  
Af småsten en jättebro.

Men följande dag, så hastigt,  
Sitt storverk de glömt alltren  
Och vågen får fritt förskingra  
Från stället sten efter sten.

Byggmästaren sträf ses vandra  
Bland hamrande täta led,  
Städs har han något att klandra,  
Det är nu engång hans sed.

Men efter en tid der leder  
En bro öfver skumhöljd våg  
Och skenor i ordnad räcka  
Belasta frustande tåg.

Kanske att den dag än stundar,  
Då svunnet det der ock är,  
Den mark, som nu vågor skölja  
En skog på sin yta bär;

Der mellan rader af furor  
Och blomster med skilda namn  
Bropelare rostbemängda  
Uppdyka ur jordens famn.



## Vinternattens skönhet.

---

**M**attblå himmel förutan sky,  
Måne skinande fager  
Och en frid, den ej storm, ej gny  
Under natten förtager.

Diamanter i tusental  
Skära, gnistrande klara  
Och i slumrande skog och dal  
Bim på grenarnes skara.

O, hvad finner du mera skönt,  
Mera ljuft för ditt öga?  
Ej ens sommarn i saftigt grönt,  
Guldblank sol i det höga;

Ej ens bäcken i dalens famn,  
Fogelns qvitter i lunden,  
Vågen vaggad i säker hamn  
Lugnt uti aftonstunden;

Ej ens blomman, som sänkt i bön  
Ögat du fromt ser sluta,  
En så härlig, så stor och skön  
Syn för din blick kan gjuta.



Du lilla fogel.

---

Du lilla fogel, som bygger  
I furornas hägn ditt bo  
Och njuter af livvets sällhet  
I fridfull och ljuvlig ro.

Hur ofta har ej jag delat  
Din lycka, din fröjd, ditt glam,  
Der enslig i livvets eden  
Jag vandrat min bana fram.



Hur ofta har ej jag önskat  
I tidens stormar och strid  
Att vara som du en fogel  
Långt borta i skogens frid.

Att ostörd som du få bygga  
Åt hjertat ett fridlyst tjäll  
Och invid min makas sida  
Sen qvittra till lifvets qväll.



## Hvarför?

---

Hvarför skola stoftets väsen  
vexla, byta om gestalt,  
Åldras det, som nyss var liffullt,  
rikt på fågring, hopp om allt,  
För att sist likt vattenbubblan  
lösas upp och tyna af  
Och förglömdt i skötet hamna  
af den mörka, tysta graf?

Hvarför skall ej evig ungdom  
    pryda allt, som daning fick,  
Sällhetsglöd och frid, förtröstan  
    evig bo uti dess blick;  
Hvarför skola åldrar vexla,  
    vår och vinter födas, dö,  
Plågans tryck och stridens mödor  
    snö på menskans hjessa strö?

Frågor, kanske ofta gjorda,  
    hvarpå aldrig svar man fått,  
Ty hur skulle det väl ändras,  
    som ur högsta vishet gått,  
Som af honom, ljusets fader,  
    fick sin höga lefnadslag,  
Det skall vara oförändradt,  
    qvarstå intill domedag.

## Ungdomslust.

---

Rymden strålande ljus och klar,  
Skum på gungande vågen,  
Vind, som lekande muntert far  
Fram med gnissel i tågen;

Hurtig tärna med ögon blå  
Vid min sida så trogen  
Och en drill från de foglar små  
Gladt till afsked från skogen;

Sinnet traktande efter frid,  
Lycka, frihet och ära  
Och att redan i ungdomstid  
Lifvets sanningar lära.

Och jag vill ifrån stranden fly  
Ut att framtiden pröfva,  
Möta nöjd hvarje ilsken by,  
Som min lycka vill rövva.

Hinner mera jag strand ej opp,  
Bäddar oss djupet neder;  
Lika godt; jag mitt lefnadslopp  
Fram har kämpat med heder.



I nattens frid.

---

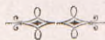
**D**å natten sin slöja spunnit  
Kring slumrande äng och dal  
Och tusende röster tystnat  
I skogarnes fröjdesal;

Då allt uti slummer hvilar  
Så lugnt ifrån storm och strid  
Och drömmer om ljufva fröjder  
Långt bortom båd' rum och tid;

Då känns det så ljuft sig höja  
Med tanken från stoftets hamn  
Till vinkande glada stunder  
I flyktade vårars famn;

Der allt än var sol och sällhet  
Och väntan och framtidshopp  
Och dagarne hastigt skredo  
Som bäcken i ystert lopp;

Då sorgerna bort försvunno  
Som strömoln ur himmelshöjd  
Och man med det ringa, lilla  
Var lycklig och glad och nöjd.



Till min moder.

---

En gång, jag mins det som var det i går,  
Då sluten jag i mina tankar satt,  
Hur mildt du kom och strök med handen gladt  
Ifrån mitt öga hvarje sorgens tår.

„O sitt ej så i mulna tankar böjd,  
Tag lifvet lugnt och fridfullt som det är,  
Som fogeln der uti den blåa höjd  
Ditt lefnadskall, din pligt, ditt öde bär.“



Nu hvilar du i mörka mullen ren  
Och jag bland världens buller, strider går;  
Men fast du ock der slumrat längesen  
Din kärlek qvar hos mig dock städse står.

Hvar än jag hamnar på min lefnadsstig  
Jag minnas skall hvad skönt du allt mig gaf  
Och tacksam, om ock fjerran, sända dig  
En sonlig tack ned i din stilla graf.



## Liten fogel.

---

Liten fogel hvila vingen,  
Kanske ingen  
Plats mer möter,  
Kanske ingen vrå mer finnes  
Innan södern, målet hinnes.

Här vid lilla, egna tjället  
Är just stället;  
Ingen ilsken  
Stormvind kan din ro här störa,  
Någon ej dig illa göra.

Kanske aldrig mer du vänder  
Till de stränder,  
Till de dalar,  
Der din barndomsfröjd du gömmer,  
Kanske Suomi snart du glömmes

Derför fogel hvila vingen,  
Kanske ingen  
Plats mer möter,  
Då från oss du kosan tager,  
Bort, långt bort till södern drager.



## Ensam.

---

Från hotellets fönster  
Leker ljuset gladt  
Öfver frusna drifvan  
I den mörka natt.

Och ett svall af toner  
Från en glad musik  
Genom salen sväfvat  
Upp mot hvälfd gotik.

Luftigt klädda väsen  
Gå i yster dans,  
Skämt och jubel vexla  
Om med prakt och glans.

På den mörka gården  
Liten parvel står,  
I det ljusblå ögat  
Dallrar het en tår.

Till hotellets portvakt  
Han så ödmjukt gått,  
Bedt att in få träda,  
Men hans afslag fått.

Nu han står der ute,  
Bidar tåligt på  
Att helst någon enda  
Skall från festen gå.

Gå att åt den lille  
I hans bittra nöd  
Hjelpsammt ge en penning  
Till en kaka bröd.

Från hotellets fönster  
Leker ljuset gladt,  
Bland musikens toner  
Klinga glam och skratt.

Ut ur glädjens virrvarr  
Ej en tanke går  
Till den späda stackarn,  
Som i väntan står.

Länge får du dröja  
Uppå stället kvar,  
Ej för dig en penning  
Man der inne har.

Ack, de ha att sköta  
Om sin prakt och flärd,  
Ej en ringa styfver  
Ens du dem är värd.



## Ellens fråga.

---

„Moder, säg mig,  
Såg du stjernan,  
Som från himlen vilsen drog  
Och i mörka,  
Tysta natten  
Lyste en sekund och dog?

Hvarför skulle  
Så hon ila  
Och från sina systrar gå?“  
Liten Ellen  
Tankfull spørjer  
I den stilla qvällen så.



„Ej min lilla  
Var det stjernan,  
Som mot öde djupet gick;  
Det Allfader  
Var, som sände  
Ifrån höjden hit sin blick.

Och i blicken  
Klar en engel  
Ned mot mörka jorden drog  
Och de frommas  
Bönesuckar  
Upp till ljusets rike tog.

Tro ej att hon  
Slocknad doldes  
I det kalla stoftets famn,  
Nej, då närmre  
Hit hon sänktes  
*Tycktes* blott hon byta hamn.

Derför, då i  
Stilla natten  
Engeln skrida ned du ser,  
Minns att då dig  
Kan beviljas  
Hvad i barnslig bön du ber.“



De små.

---

På gungande furugrenar  
De qvittra, de spåda små,  
Och ut bland äflan och strider  
De enkla accorder gå.

I lycklige, ej I veten  
Hur mången er glädje hör,  
Hur mången gryende ofrid  
Ert qvitter hvar stund förgör;

Hur just det lilla, det ringa  
I tidens stormiga famn  
Långt oftare än det stora  
För stoftet i tryggad hamn.

O, sjungen er enkla visa,  
O, qväden om frid och fröjd,  
O, lyften er vackra längtan  
Högt, högt mot den blåa höjd.

Der komma så många stormar,  
Så mången skärande vind,  
Der möta så många flägtar,  
Som drifva rodnan på kind.

O, sjungen er sång, den ingen  
Hans fröjd eller ro förtar,  
Den hviskar i kulna tider  
Så mildt hur engång det var.



## Fallen.

---

„Hvita vågor, det är storm på hafvet,  
Dofva suckar, det är storm i barmen,  
Några spillror på den öde stranden,  
Våldet är det, som har lossat banden“.

Så hon qvad den vilsna, der i qvällen  
Sorgset blek hon satt på gråstenshällen  
Med den späda uti famnen sluten,  
På hvars kind en glödhet tår låg gjuten.

„Hvad jag varit är jag icke mera,  
Den jag älskar, älskar mig ej mera;  
Hvarför skulle så jag arma falla,  
Att jag är förglömd af Gud och alla!

Dock, hvi klaga, då du sjelf är skulden  
Må din sorg du ock med starkhet bära,  
Fast ock ringa kan du utkomst vinna,  
Tröst i striden, lugn i stormen finna.“

Qvällen led och vågen sjönk i djupet,  
Stormen dog och rymdens skyar brusto,  
Men på stranden qvar på gråstenshällen  
Satt en qvinna sorgset blek i qvällen.



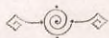
Frid.

---

Ren solen sjunkit  
I vestervågor  
Och böljan somnat  
Till ro vid stranden  
Och månen skrider till nattlig vandring  
Vid österns mörknade himlarand.

Ren sången tystnat  
I skog och dalar  
Och vindens susning  
Dött bort bland fjällen;  
Från rymdens ändlösa vädjobanor  
Millioner tindrande stjernor le.

De tälja tyst från  
Det blåa fjerran  
De skönsta sagor  
För menskoanden  
Om evig sällhet, om evig glädje  
Der högt hos Gud uti himmelshöjd.





## Sympati.

---

Muntern vågen mot hällen slår  
Löst från bojan af sol och vår,  
Glömmer vinter och frost och strid,  
Brusar vaggsång i qvällens frid.

Slumrar sist för en flyktig stund  
Invid stranden i ljuflig blund,  
Gungar nu uti drömmars verld  
Långt från jorden på himmelsfärd.

Lilla bölja, o då hur lik  
Du är mig i mitt himmelrik,  
Då hos vännen i qvällens ro  
Säll jag får ifrån stormar bo.

Får vid glansen af stjernor små  
Blicka in i två ögon blå,  
Tolka fritt både höst och vår  
Om en tröhet, som ej förgår.



## Strid och frid.

---

På ändlösa hafvets slätter  
Går stormen i ystert tåg  
Och vräker mot öde klippor  
Dess silfverskimrande våg.

Men högt i det blåa fjerran,  
I fröjdernas himmelssal  
Små älskliga stjerner tindra  
I hundrade tusental.

De blicka så mildt derofvan  
På jorden i natten ned,  
Den sällhet de sjelfva dela,  
De söka i djupet med.

Men borta på hafvets slätter  
Vildt irrande stormen går  
Och skummande hvita skyar  
Högt upp emot rymden slår.



Se ej på mig!

---

Du säger att jag ej får se på dig  
Och dock, var lugn, jag vet du skämtar bara,  
Ty om ej jorden fick mot solen le  
Hon kal och dyster, ödslig skulle vara.

Och natten, hon, som endast mörker har,  
Hvad vore hon förutan stjernors skara,  
En bild af grafven, af det öde rum,  
Der döden blott och dystra skuggor vara.

Så äfven jag, om ej din väna bild,  
Ditt ögonpar, de himlar blå, jag såge  
Jag vore dyster som den döda jord,  
Jag vore stel som jag i grafven låge.



## Våren kommer.

---

☉ Och snart kommer våren  
Med solljus och sång  
Och lif i hvar endaste vrå,  
Och böljorna lösas  
Från isbojors tvång  
Och glada mot klipporna slå.

Der nu öfver tufvans  
Förvissnade blad  
Kring drifvorna stormvindar gå  
Snart blåögda sippor  
I leende rund  
Så sköna och doftande stå.

Uppå äng och i dal  
Blir det glädje och fröjd,  
Blir det grönska och fågning och prakt;  
Långt i skogarnes djup  
Brusa bäckarne fram  
Utur markens förborgade schakt.

Högt i blånande rymd  
Sjunger lärkan sin drill,  
Tackar Gud för att vintern har flytt,  
Och med fröjdefull håg  
Öfver svallande våg  
Helsar måsen den vår, som har grytt.





Till en blomma.

---

Du älskliga, skära blomma  
Bland tufvornas vissna strån,  
Då allt ligger dödt och öde  
Hvar tar du din fågring från?

Hvem kläder så skön din krona,  
Då solen en blick knappt ger,  
Hvem skänker dig spis, då marken  
Ej mägtar att gifva mer?

O visste du hvem du liknar,  
Der frädlös och blyg du står,  
Allt lika älsklig och fridfull  
I sommar och höst och vår.

Min egen blåögda blomma,  
Min lefnads lycka och tröst;  
Den dyraste skatt jag äger  
Att luta intill mitt bröst.

Ty hon, liksom du, är ständigt  
Densamma, om storm, om frid  
Min bana här nere möter  
I lefnadens korta tid.

Tro.

---

Du grät, men o din sorg var ljuf,  
Som blommans blid och skär,  
Då i den klara morgonstund  
En silvertår hon bär.

Du log, men ur ditt löje föll  
En stråle ren och klar  
Som solens är, då vintern lång  
I moln sig doldt hon har.

Och liksom sippan vid dess blick  
Förtröstansfull gryr opp,  
Så föddes i mitt inre ock  
Ett fast, oryggligt hopp;

En tro, att lyckans vårdagsfrid  
Snart ock för mig skall gry  
Och höstens alla kulna dar  
Långt bort förgätna fly.



## Vallflickan.

---

Från tidigt om morgon  
Till sent emot qväll  
Jag vallar, jag vallar  
I skogen.  
Här har jag en hydda  
Bland lummiga träd,  
Till stol har jag tufvan  
Och marken så grön  
Hon, hon är mitt golf  
Uti skogen.

Den stålfasta klippan  
Se hon är mitt bord,  
Mitt läger är mossan  
I skogen.

Här sitter jag lycklig,  
Här vandrar jag säll  
Och sjunger min visa  
För fura och häll  
Och eko ger svar  
Uti skogen.

När solen hon sjunker  
I qvällen till ro  
Och foglarne qvittra  
I skogen  
Sitt afsked åt dagen,  
Då blåser jag glad  
I luren och vandrar  
Och drifver åstad  
Tillbaka min hjord  
Ifrån skogen.

## Hvar?

---

Hvar bor den magt, som millioner kalla  
Allherskaren af verldars verldar, Gud,  
Som med sitt „varde“, med sin viljas bud  
Engång ur kaos stoftets barn lät träda  
Att dem ett rum uti sitt rike reda?

Kanske i skötet af det öde hafvet,  
Der vågor vexla om i skumrik skrud,  
Frammanade af stormars hemska ljud,  
Dit intet öga, hur än skarpt, kan skåda,  
Der evig jägtan efter lugn skall råda?

Kanske der uppe bortom vida rymder,  
Der tusen stjernljus uti gyllne prakt  
I nattens stillhet hålla troget vakt,  
Dit fogeln säll från stoftets famn sig svingar  
Med jubelsång på luftigt lätta vingar.

Nej, uti allt, som för dit öga skönjes,  
Der bor han Herren, Skaparn, alltets far;  
Hur *det* ock vexlar blir *han* som han var,  
Förlänande dig kraft i kampens tider,  
En evig frid på mödorna omsider.





## Modersblicken.

---

**H**ar väl du skönare skådat  
Än då mot sin hvälfda barm  
En moder sin älskling lutar  
Och hviskar af kärlek varm:

„Sof lilla, din vår förflyktar  
Och hösten är mörk och kall  
Den fröjd nu ditt inre rymmer  
Med tiden förstummas skall.

Och fader och moder bäddas  
Djupt, djupt i den gömma ner  
Dit sol eller sällhet hinna  
Från lefnadens brus ej mer.“

Har då ock din blick du fästat  
Uppå detta ögonpar,  
Som skådat förstulet fridfullt  
På barnet i famn hon bar.

Helt visst du en skymt af ljuset,  
Från höjden ett ursprung, såg,  
Ty skönare, större klarhet  
Ej ens uti solen låg.

Ej skönare renhet ägde  
Den stråle, som stjernan gaf,  
Der högt i den stilla qvällen  
Hon sken öfver lugnadt haf.

Hvarför? Ty ur modersögat,  
Då det på sin älskling ser  
Der sväfvat fast ej hon synes  
En signande engel ner.



## Kanske.

---

Det var grönska och lif  
På hvart fält, i hvar skog,  
Det var sol i den blånande höjd,  
O hur sången gick fri  
Från hvar endaste gren,  
O hur rymden var rik uppå fröjd.

Det var qväll och jag satt,  
Och jag lyssnade på  
All naturens förtjusning och frid,  
Jag var ung, jag var glad,  
Ingen strid jag försökt,  
Mot mig framtiden skymtade blid.

In jag stämde så säll  
Med den jublande hop  
Och jag sjöng som mitt inre mig bjöd,  
Om den sällhet jag sport,  
Om den kärlek jag rönt  
Friskt och hurtigt mitt jubel då ljud.

Men det der har nu flytt,  
År ha vikit sen dess  
Och min fröjd som ett minne blott står,  
Väl jag sjunger ännu,  
Men min sång som ett svagt,  
Ett förklingande eko förgår.

Kanske gryr dock en dag,  
Kanske randas en tid,  
Då det forna än helsa jag får,  
Då jag gladt kan slå in  
Med den jublande kör  
I den gryende nordiska vår.



## Din fosterjord.

---

☉ broder, hvart din stig ock bär  
Din pligt dig manar ut,  
Ej minnet af ditt fosterland,  
Din barndomsbygd förskjut!

Här har du dock det ljufvast haft  
I mörk som solljus dag,  
I ensamhetens dystra stund  
Som ock i skämtets lag.

Här har du drömt din bästa dröm  
Vid muntra lärkors sång,  
Då själf en vårens förstling än  
Du log åt tidens gång.

Här har du lärt att älska allt,  
Som ädelt är och skönt,  
Att gifva rätt, om också sjelf  
Din väg gå obelönt.

Här kan ock sist ännu, då all  
Din kamp i tiden är,  
Du hoppas på ett stormfritt hägn  
På alla lifsbesvär.

O broder, derför, hvart din stig,  
Din pligt dig föra må,  
Låt aldrig minnet af ditt land,  
Din fosterjord förgå.



## Barnatankar.

---

Liten Ella vid fönstret står,  
Blickar på stjernors skara,  
Der från himlen i qvällen sen  
Milda de le och klara.

„Mamma, hör hur de hviska om  
Evig en fröjd och lycka,  
O hvad Gud måste vara rik,  
Som så sin sal kan smycka.



Får ej Ella också dit upp  
Bort ifrån jorden ila,  
Hon så gerna invid Guds bröst  
Ville bland englar hvila.

Hvarje afton hon skulle sen  
Ned till din hydda fara,  
För dig tolka hur skönt det är  
Borta hos Gud att vara.

Och när döden med natt och köld  
Skulle din hydda hölja,  
Fick du dit i en silfversky  
Bort med din Ella följa.“

„Barnasinne och barnatro!  
Alla de stjernor ljusa,  
Som du ser uti höjden så  
Mäktigt ditt öga tjusa,

Äro stoft såsom ängen grön,  
Skogen och blomsterlunden,  
Som när mörkret har fallit på  
Lysa i aftonstunden.

Du vill hvila invid Guds bröst,  
Blifva en engels like,  
Svingas bort ifrån storm och höst  
Upp till hans himmelrike.

Vet, att redan på jorden här  
Du kan en engel vara  
Blott du sanning och kärlek vill  
Uti ditt hjerta spara.

Ty den evige, han hvars verk  
Dagligt du lärt behjerta,  
Han är när dig här nere ren,  
När uti fröjd som smärta.“

Du är min ro.

---

Du är min ro, då ledsnans band mig trycka  
Och glädjens sol bland moln och töcken flyr,  
Min skönsta skatt, min högsta fröjd och lycka  
Ehvert min fot på pligtens stråt jag styr.

Du är den hamn, dit säll min tankes vingar  
Sig genom rymder ändlöst vida fram,  
Att fogeln likt med luftigt lätta vingar  
Förnöta ljuft en stund i fröjd och glam.

Min dröm du är, då hvilans slöja sluter  
Min trötta själ uti sin hulda famn,  
Då morgonsoln sin första strålglans gjuter  
Mitt hjertas lof jag bringar tyst ditt namn.



## Ett högsta.

---

Såg du stormen hur han ringa föddes,  
Växte upp, blef stark och mächtig sträckte  
Sina vingar ut kring vida bygder?  
Det var *kraften* han till vapen hade.

Såg du blomman, der i dalen bortglömd  
Späd hon stod och blickade mot ljuset,  
Kransad, smyckad i de skönsta färger,  
*Menlöshet* var hennes skönsta gåfva.

Fogeln sen, som sjöng i aftonstunden  
Glad sin visa ifrån furugrenen,  
Hörde du dess sång, helt visst du tänkte:  
*Barnslig sällhet* är det guld du äger.

Så har allt, som daning fått, ett högsta,  
Hvaraf det kan dela ock åt andra;  
Klandra därför ej att *du* är fattig,  
Ty du har dock mer än alla dessa.



Hvad vindarne hviska.

---

Vindar, som hvinande gån,  
Sägen hvar kommen I från,  
Hvart eder kosa skall bära?  
Finns väl en vrå eller bygd  
Borta i fjellarnes skygd,  
Der i bon?

O, kanske ären I bud,  
Maningar långt från den Gud,  
Som ofvan stjernor tronar?  
Eller ett eko af fröjd  
Fjerran ur blånande höjd,  
Från en bygd.

Sällare spord än den jord,  
Som till *vår* fristad blef gjord,  
Der vi vår lefnad få vandra,  
Der vi få bygga och bo,  
Kämpa i storm — och i ro  
    Sömna in?

Skönare, sällare lott  
Hafva af skaparn vi fått,  
Ädlare mål för vår äflan;  
Långt innan „varde“ var sagt,  
Stjernorna fingo sin prakt  
Funnos vi, voro vi ren.

Maningar äro vi ej,  
Bud från den evige nej,  
Stoftet dess grafsång vi susa;  
Lång är vår verksamhets tid;  
Först *då*, o *då* få vi frid,  
Då det blir slut på all strid,  
Då det till domslut skall ljuda.





Du visste ej.

---

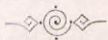
Sjög liten fogel på furugren,  
Qvad lefnadens korta dröm  
Och all naturen i sommarskrud  
Stod lyssnande på så öm.

Och sången gick som en bön så ljuf  
I aftonens stillhet ut,  
Tills buren långt i det vidas famn  
Den tonade hän till slut.

Du späda lilla, du visste ej  
Att bortom din drömda fröjd  
Det fanns en högre en bättre qvar  
Der uppe i himmelshöjd.

Att lifvets brokiga sommarprakt  
Och solljusa, korta vår  
Långt högre skönhet och glans engång  
Der borta hos Herren får.

Dock, du är lycklig med det du har  
I skogarnes gömda frid,  
Och därför sorgfri ditt jubel sjung,  
Sjung glädttig i all din tid.



D å.

---

☉ om en fogel jag vore,  
En, en af de sällas tal,  
Och du en blomma så fager  
Derborta i skogens sal.

Hos dig, hos dig jag då dröjde  
Den hela Guds dag så lång  
Och qvittrade vid din sida  
Mitt hjertas skönaste sång.

Och vöre du sen en bölja  
Långt, långt på det vida haf  
Och jag en flägt utaf vinden  
Der högt öfver djupets graf;

I höstens stormiga dagar,  
Bland klippor och öde skär  
Jag finge dig sälla hviska  
Hur högt jag dig håller kär;

I höstens stormiga dagar,  
Vid elementernas strid  
Jag finge nå'ngång dig famna  
Min lefnadsengel så blid.



Det skönaste.

---

„Hvad, hvad är skönast?“ Du mig sport engång.  
„Ty skönheten är oförvansklig vorden;“  
För att din väntan ej må bli för lång —  
Se här det skönaste ja fann på jorden.

Säg, har du sett hur solen, då hon går  
Ifrån vår synkrets ned vid vesterranden,  
Ännu långt efteråt i sina spår  
Ett silverskimmer sveper ut kring stranden?

Och djupets bölja, som i vaggning far  
Sin vida bana fram Guds långa dagen,  
Säg har du sett, då ro hon funnit har  
Den ljufva fromhet, som då ler i dagen.

Säg, har du sett hur ängens blomma skön  
Vid rymdens blå med barnslig tjusning dröjer,  
Men då det skymmer, som i sakta bön  
Till knopp sig sluter och mot stoftet böjer?

Är det ej skönhet? Dock än *ett* jag vet,  
Som detta allt omätligt öfverväger,  
Som andas af en okänd salighet  
Och som en fläkt af himmelsk sällhet äger.

Du söker skönhet, vid din moders bröst  
Ditt skumma öga slut för snabba stunden,  
Uti dess inre bor en frid, en tröst,  
Som ej likt flarnet är af stoftet bunden.

Du söker skönhet, der du dröja kan  
Och le en stund från alla villor dragen,  
Ty all den skönhet der du har, försann  
Långt högre är än den du skänkt behagen.



## Tonen från höjden.

---

„**M**oder, hörde du ej klangen,  
Som ur klockans hjerta gick?  
Det är sabbath visst der ute,  
Den, som ock der vara fick.“

Liten Aina blek och mager,  
Bäddad mellan lakan två,  
Nyss ur feberslummern vaknad  
Spörjer älskad moder så.



„Sabbath är det ej der ute,  
Ty ej klockans ljud jag hört,  
Kanske ifrån högre rymder  
Någon hit en hviskning fört.

Kanske var det någon engel,  
Som mot liten Aina log  
Och från hennes barm för alltid  
Hvarje strid och smärta tog.“

„Ja helt visst det var en engel,  
Se han än vid bädden står  
Och i himlarena ögat  
Leker klar en silfvertår.

Se han vinkar, får jag följa,  
Får från dig dit bort jag gå,  
Dit, der städse samma toner  
Skola Ainas öra nå?

Kanske att ock jag kan sedan  
Fara för att hemta dig,  
Leda dina fjät härnere  
På en annan, bättre stig.“

Matta ögat slutes sakta,  
Barmens suckar tyna af  
Och en friköpt ande sväfvar  
Fjerran öfver tidens haf.



Sparfven i julqvällen.

---

„**N**u brinna juleljusen  
Kring vida jordens rund  
Och menskohjertan slitas  
Från strid och sorg en stund.

Och hvarje bord står bräddadt  
I kungaslott som tjäll  
Och lyckan ler mot alla  
I denna fridens qväll.

Men jag, jag får ej äga  
I denna fröjd en del,  
Jag skall här ute dröja  
Af köld och hunger stel.

Se hur de mina qvida  
I snöomhvirfladt bo,  
Då rundt kring hela jorden  
Man njuter fröjd och ro.

Då uti minsta hydda  
Man har i öfverflöd  
Jag måste utan skoning  
Gå mot en bitter död.“

Så klagar i sitt kulna,  
Af snö omhöljda tjäll,  
En liten sparf med vemod  
I fridfull juleqväll.

Kring bygden kall styr nordan  
Och snön i hvirflar slår;  
Men ur det dolda fjerran  
En stilla hviskning går:

„Begråt ej mer ert öde,  
Till er ock Herren ser,  
Hvad nu i kanske saknen  
Er ej skall fattas mer.

Uti den bygd, der fröjden  
Är vorden evig gäst,  
I qväll i skolen vara  
Ock med på julefest.“



Fridens engel.

---

Då skymmande natten faller  
Kring ängar och berg och dal  
Och tusende stämmor tystna  
I skogarnes gröna sal.

Då leende blomman sluter  
Sin kalk med en sakta bön  
Och somnar från dagens villa  
I hvila så ljuf och skön;

Då, sägs det, en engel sväfvar  
I skimrande silfverskrud  
Till slumrande jorden skickad  
Af himlarnes höge Gud;

Att skyddande stå och hålla  
Sin hand öfver jorden sträckt  
Och hviska om frid och sällhet  
Till gryende morgonväkt.

Har nå'nsin du honom skådat?  
Då barn och menlös du var,  
Han städse invid ditt läger  
Stod strålande mild och klar.

Så står han der än och värnar  
Och skyddar dig från all strid  
Och manar dig godt hos honom,  
Som råder om rum och tid.



Sjung!

---

Lärka i högblå sky  
Sjung dina sånger sjung!  
Skogen så grön och ung,  
Ängen så blomsterskön  
Lyssnar till dem  
Så gerna.

Vore jag ock som du,  
Hade ditt vingepar,  
Ägde af jorden kvar  
Ljufliga minnen blott;



Sälla, o sälla lott!  
O huru sjöng jag ej  
Rymden af sånger full,  
O huru flög jag ej  
Då till mitt hjertegull  
Och uti qvällen der  
Täljde från skog och skär  
Tusende sagor små,  
Sjöng hur Guds verld är skön,  
Då hon sin aftonbön  
Skaparn af alltet bär;  
Sjöng huru ljuft det är  
Att i det vida blå  
Luftigt sig svinga få;  
Och då till hvila ner  
Fjerran i vesterland  
Solen från fästet flytt,  
Qvar i den stilla natt  
Vid hennes tjäll jag satt,  
Drömde hur ljuft en dag  
Vid hennes *sida* ja  
Fick om min sällhet sjunga.

Lärka i högblå sky  
Slå dina driller, slå!  
Tusende sjöar blå,  
Hela naturens rund  
Lyssnar till dem  
Så gerna.



## Likhet.

---

I skogarnes dunkla gömma,  
Der vinden så lekfull går,  
Der sinnet så fritt får drömma  
I sommar, i höst och vår;

Bland leende gröna stängsel  
Jag sett mången vissnad gren,  
Som fjettrad af tidens fångsel  
Hängt glömd och förskjuten ren.

I lifvets brokiga hvimmel  
Jag mött ibland glans och fröjd  
Så mången nästa af ödet  
I trældom och armod höjd;

Af vanskliga nycker kastad  
Långt ut på dess vreda haf,  
Der målet, den lugna hamnen  
Låg redd i den mörka graf.

Förvissnade, kala grenar  
I lifvets stormiga dal,  
Der härjarn, som bortstal musten,  
Var lumpet och lågt förtal.

Hur bor ej hos eder båda,  
Så fremmande för hvarann',  
En likhet för ögat bitter,  
Men likväl så stor och sann!



## En forntidsdröm.

---

Dagen ändats, natt var inne,  
ensam, drömmande jag satt  
På den strand, der en gång ljuset  
grydde upp i Finlands natt,  
Der dess skönsta forntids minne  
qvarstår från en svunnen tid,  
Manande i ålderns grånad  
än hvar ovän stolt till strid

Men der natt jag nyss såg tecknad,  
hörde vågens slag mot strand,  
Händelser från flydda sekler  
dukas upp för ögats brand;

Der af vorden prakt jag spårat  
fallna murar nyss och grus,  
Stråla nu vid ljusens skimmer  
fönstren utaf Åbohus.

Det är fest i slottets salar,  
hör musiken tonar skönt,  
Hertigen från fjerran Polen  
fört sin maka myrterkrönt,  
Döf för broders hat, förmaning,  
och ej rädd för ödets slag,  
Bryr det honom föga, intet  
hvad som gryr en morgondag.

Derför härskar fröjden vida  
i hans ärfda borg och slott  
Derför sväfva gäster muntert  
i quadrille och fransk gavotte.  
Derför fröjdas der i natten,  
fjärlar likt i yster dans  
Sidenklädda tärnors skara  
åt all furstlig ståt och glans.

Natten skrider på sin bana,  
slottsorkesterns toner dö,  
Ljusen släckas, dagen bräcker,  
vinden upprör lugnad sjö,  
Mörka skyar tungt sig höja  
öfver Auras stad och strand  
Vred en ljungeld helsar dagen  
vid den fjerran österns rand.

Sakta öfver fjärden styra  
vimpelprydda fartyg fram,  
Bärande det svenska märket:  
kronor tre, i förlig stam,  
Dåf en åska famnar rymden,  
svenska flottan ger salut,  
Trenne båtar sakta glida,  
lagda ifrån skeppen ut.

Strand de uppnått. Fram till målet!  
Främst bland alla Rålamb går,  
Mörka skyar bådar blicken,  
snart i praktklädd sal han står,

Kungens bud och riksens ständers  
 domslut hertigen han bär:  
 „Gif ers höghet er med godo,  
 annars slottets fall är när.“

Vred tar hertigen till ordet,  
 ättingen af Wasa-stam:  
 „Ej min ära så skall fläckas,  
 höljas så mitt namn med skam,  
 Än jag hoppas jag har vänner  
 väpnade med fädrens mod,  
 Som för mig och fosterlandet  
 vilja gjuta stolt sitt blod.“

Så hans svar; men Rålamb fortfar:  
 än ett värf jag öfrigt har;  
 Fången snart mot Sveas stränder  
 öfver vestervåg ni far;  
 Ske er vilja, ni har talat,  
 fullgjort har mitt kall ock jag,  
 Kungens *sista* budskap bringas  
 eder väl en morgondag.“



Se hvad sällsamt sken derborta  
flammar upp vid vesterns rand,  
Häpet fram till fönstren ilar  
slottets manskap efterhand;  
Är det nattens gastar, andar,  
som der hålla fritt sitt spel,  
Krigstrumpetens smatter tager  
uti skådespelet del.

Fienden från staden hastar  
segerrik mot värnlös borg,  
Rålambs folk, förrädiskt samladt,  
fyller Auras gator, torg;  
Re'n med storm är vallen tagen;  
portar bräckas, och sitt fall  
Möter nu, af striden mattad,  
gamla kämpen stum och kall.

Dold bland töcken dagens drottning  
fram ur östervågor går  
Och naturen tung i hågen  
upp sitt skumma öga slår;

Ankarkedjors gnissel bådar  
att ren affärdsstund är när,  
Hertig Johan Auras fäste  
så sin afskedshelsning bär:

„Stolta borg, der stum du blickar  
ned på menskors vansklighet,  
Som ej ödets nycker fattar,  
utaf strid och sorg ej vet,  
Nyss och *jag* så lycklig dröjde,  
säll i dina salar gick,  
Men af lyckans håfvor länge  
likväl ej jag njuta fick.

Bort af sniken broder kallad,  
mot förnedring, qval jag går  
Misstänkt att till tron och rike  
lömskt min enda traktan står,  
Men att orättvist han dömer  
visa skall en framtidsdag;  
Nöjd jag vill mitt öde dela —  
med mig går mitt bättre jag.“

Rymdens stjernor le så lekfullt  
från det blåa fjerran ned  
På den kalla, mörka jorden  
sänkt till sömns i nattens fred,  
Undrande hur der ock stundom  
lycka sällhet söka bo,  
Hur det hårda menskohjertat  
nå'ngång ock kan finna ro.

Vågens squalp mot stranden tystnat,  
allt är stumt i Auras borg,  
Nej, ett hjerta dväljs der fridlöst  
krossadt, fylldt af qual och sorg;  
Nattens timmar, dagens stunder  
skänka fångens barm ej tröst,  
Fast det grönskar vår der ute,  
bor der inne storm och höst.

Erik, Sveas kung, begråter  
fallen här sin hårda lott,  
Lyckan, den engång han ägde,  
men han akta ej förstått,

Ödet, som hans glädjes tinglas  
lät så snart till ända gå,  
Och sin maka, som han aldrig  
mera skulle äga få.

Vemodsfullt gå sångens toner  
blandade med lutans ljud,  
Svingas bort i vida fjerran  
lik en bönesuck till Gud,  
Och det sjuka hjertat finner  
ro en flyktig, snabb sekund,  
Tröttadt, tårskyndt öga slutes  
i den sena nattens stund.

Sekler fly på vingad bana,  
stoffet vexlar om gestalt,  
Hvad jag nyss förundrad skådat  
var försvunnet, flyktadt allt,  
Men det evigt enahandas  
prägel kvar dock städs jag såg  
På den strand der ödets genius  
höjde, sänkte tidens våg

Nya strider såg jag ammas,  
    nya tvister kämpas ut —  
Menskokif när skall du ändas  
    när din usla rol spelts ut?  
Så jag sporde, lyfte ögat  
    upp mot Auras stolta slott,  
Men der lif jag nyss sett härska  
    var nu allt i hast förgått.

Tankfull stod den forne kämpen,  
    grånad der bland stoft och grus,  
Höjde vördnadsfullt sin hjessa  
    silfverströdd af månens ljus;  
Men der nere invid stranden  
    vågen qvad i ensligt brus  
Sägner frått det en gång stolta,  
    *nu* förfallna Åbohus.



## Finlands fall.

---

Tyst; hör det mullrar långt bort i fjerran,  
Dock blixten ej sin ljusa bana går  
Och klar är rymden, utan tunga skyar.  
Och marken smyckad än i bruddrägt står,  
Ej är det åskan, som sitt maktspråk sänder,  
Nej, det är ödet, som sitt timglas vänder.

Men bruset bortdör, skogens foglar vakna  
Ifrån sin tysta, undangömda vrå,  
Och bäst de legat som i grafven sänkta  
I tusen driller de sin glädje slå;  
Hvad vållar fröjden i de spädas hjertan,  
Hvad skänker sällhet der nyss spordes smärtan?

På oplöjd teg låg plogen nyss förrostad  
Och kall stod spisel'n i den ringes tjäll,  
Nu hvirfla rökmoln upp mot himlarunden  
Och barnaskaran stojar glad och säll,  
Der lif ej spordes bölja skaror samman  
Och luften skallar utaf rop och gamman.

Ty kriget ändats, der vid blodig fana  
Den finska hären står i svenska led  
Och mannahurtigt för sitt land, sin moder  
Mot härjarns vapen in i döden stred,  
Det sista ekot var ett jubel bara  
Från ryska härens, segervinnarns skara.

Ty Finland fallit. Från sin moders sköte,  
Den trofast varma, kärleksfulla hamn,  
Det kastats nu mot andra, nya öden  
Och bäddat hoppet ned i minnets famn  
Det kan ej fatta än den sorg det känner,  
Ej märka svedan, som i djupet bränner.

Det kan ej fatta än det hårda öde,  
Som dök ur vågen invid Sveaborg,  
Der samme son det vid sitt hjerta ammat  
Till vedergällning skänkte fall och sorg,  
Det kan ej tro än att de brustit banden  
Detsamma enat med de vestra landen.

Vak upp ur dvalan moder, Döbeln talar  
Till dig, oss alla, uti Umeå,  
Och som ett blixtbud öfver Finlands bygder  
Och Sveas dalar dessa strofer gå:  
„Kamrater, kunnen i ert öde bära,  
Vi äro Rysslands och ej Sveriges mera?“

Då gjöts ur jordens dolda innandömen  
En sorgens klagan och en vemodstår  
Och äng och skog liksom i sorgdrägt slutna,  
De läto saknan gry ur hvarje snår,  
Sjelf vågen, som med skum bestänker landen,  
Gjöt gråt i blod uppå den svenska stranden.



Men år försvunnit, krigets åskor tystnat  
Och härjarns lie skonar hemmets jord;  
Med idoghetens och med tankens vapen  
Det kämpar släktet nu i fosternord,  
Och hjeltarne, som slumra tyst i mullen  
Det ger sitt lofpris på den gröna kullen.

O glöm ej tiden, då med blodig glafven  
Din faders fader stred för allt ditt väl,  
Hans verk belöna och hans ära dela,  
Förlåt hans skulder och hans svaghets fel,  
Då kan, hur än dig skilda pligter mana,  
Du teckna: frihet! på din ärfda fana.



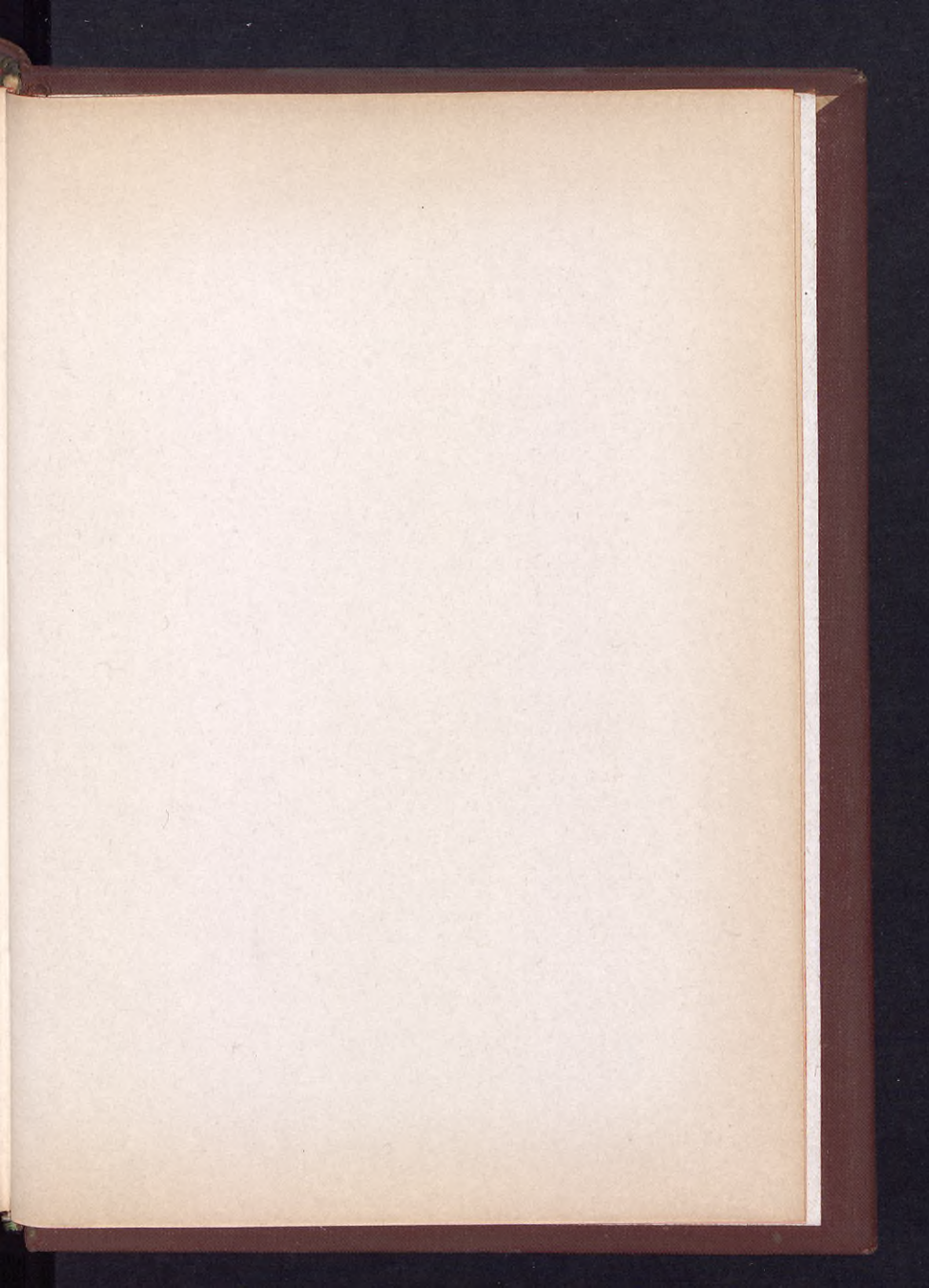
## Innehåll:

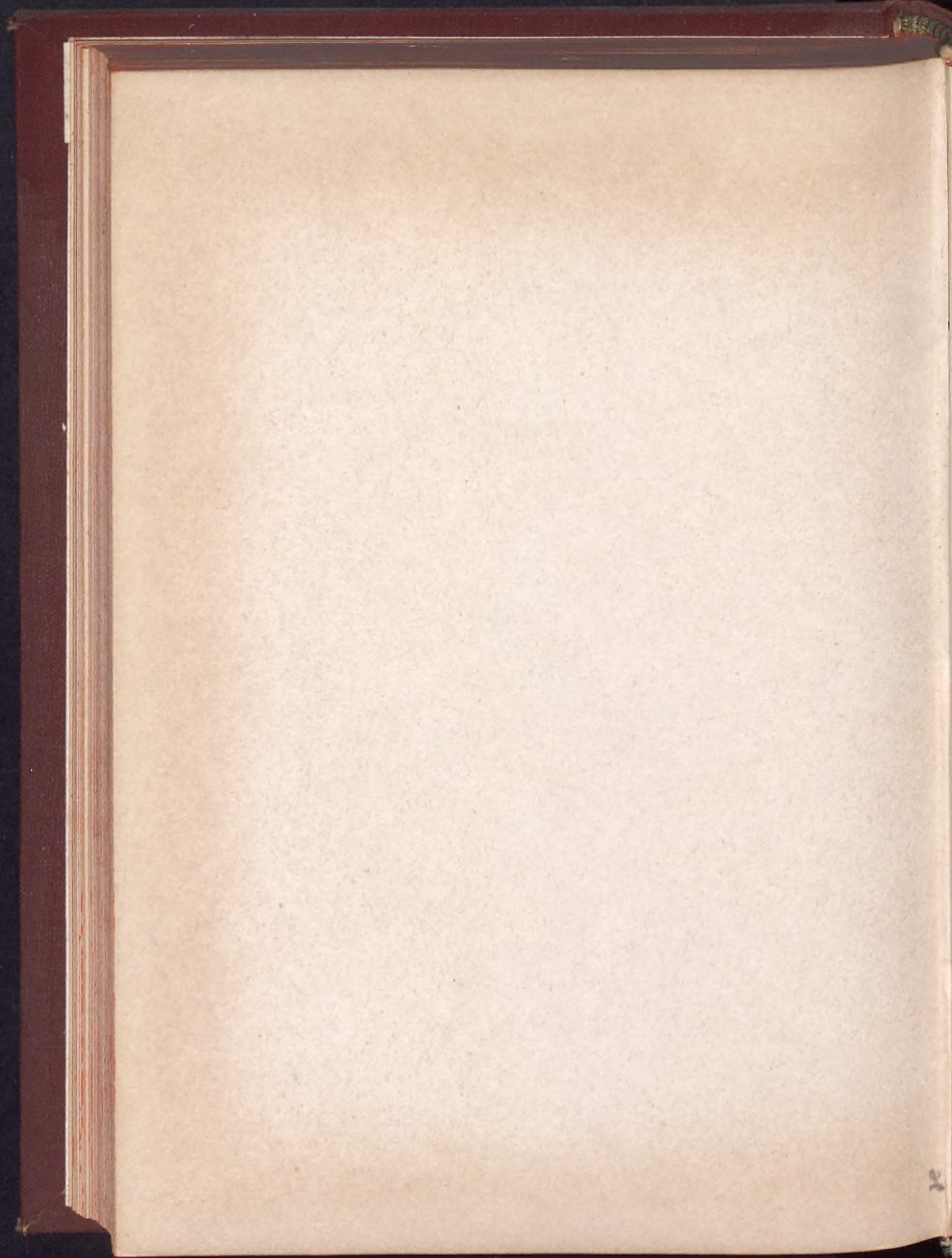
---

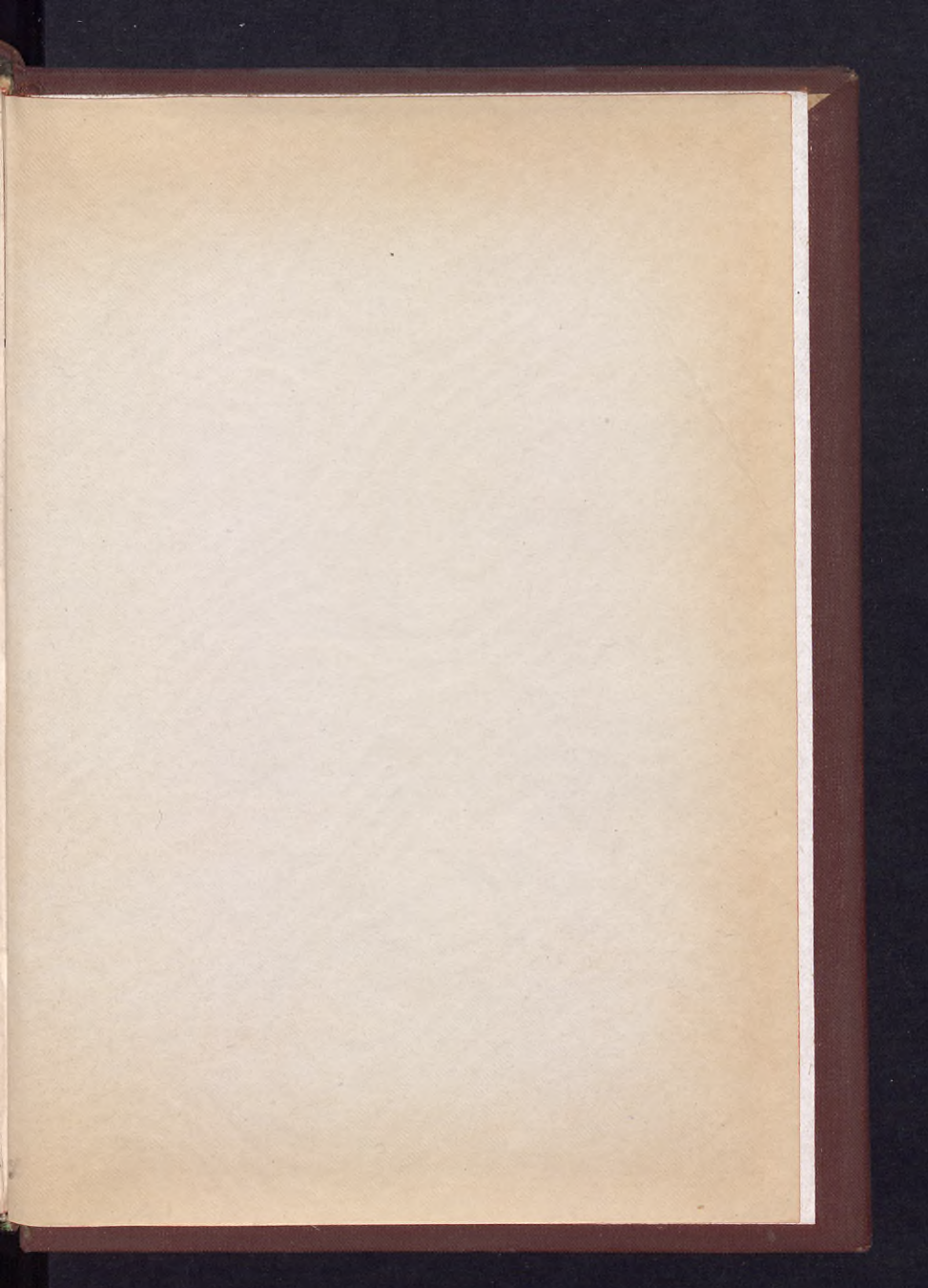
Siskan . . . . .	3.
Frågor . . . . .	5.
Ljus åt folket . . . . .	7.
Gud vet på hvad hon tänkte? . . . . .	9.
Skönare . . . . .	10.
Bön . . . . .	11.
Slumra, o slumra! . . . . .	13.
Drömmar . . . . .	15.
Sof! . . . . .	18.
Förr och nu . . . . .	19.
Vinternattens skönhet . . . . .	21.
Du lilla fogel . . . . .	23.
Hvarför . . . . .	25.
Ungdomslust . . . . .	27.
I nattens frid . . . . .	29.
Till min moder . . . . .	31.
Liten fogel . . . . .	33.
Ensam . . . . .	35.
Ellens fråga . . . . .	39.
De små . . . . .	43.
Fallen . . . . .	44.
Frid . . . . .	46.

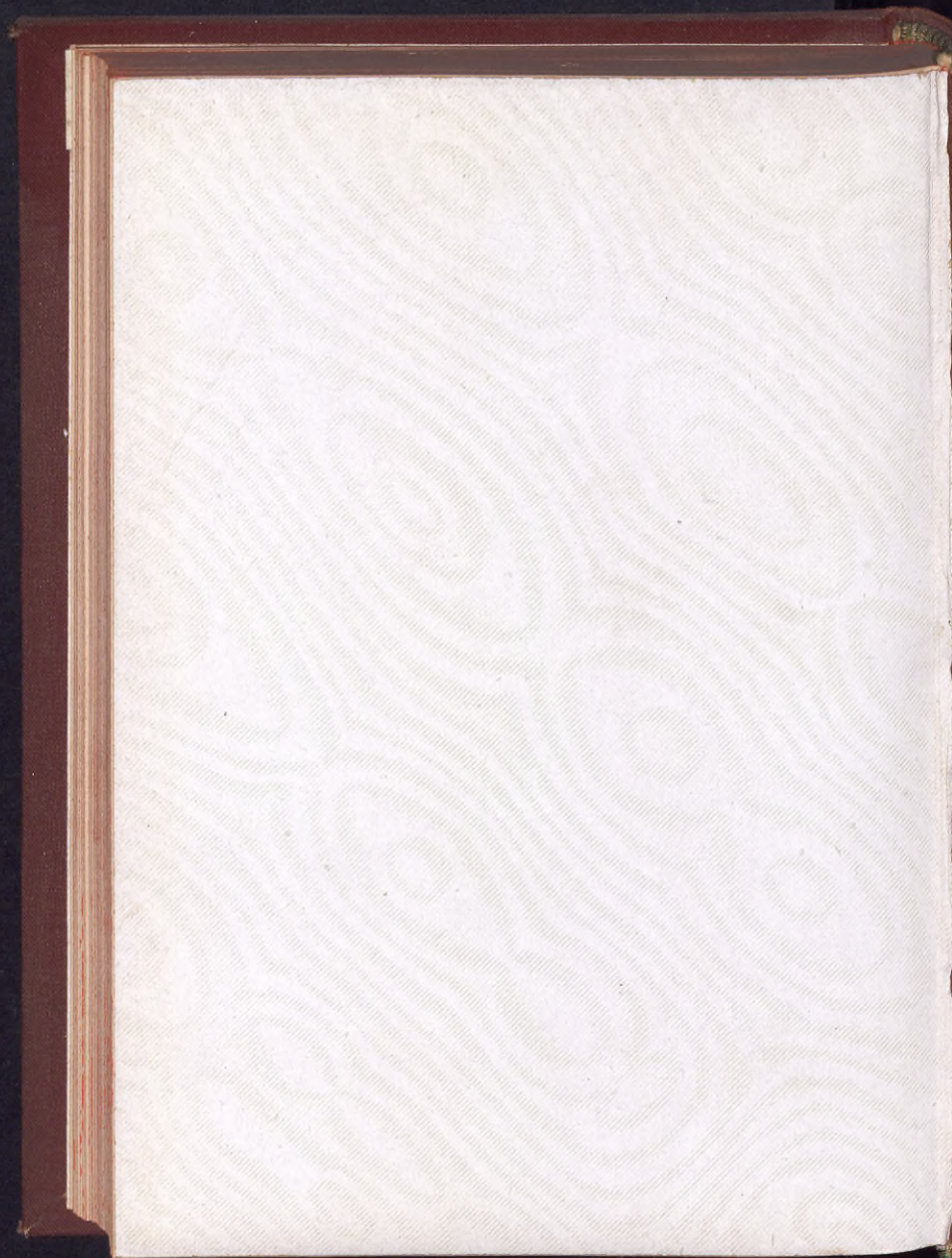
Sympati . . . . .	48.
Strid och frid . . . . .	50.
Se ej på mig! . . . . .	52.
Våren kommer . . . . .	54.
Till en blomma . . . . .	56.
Tro . . . . .	58.
Vallflickan . . . . .	60.
Hvar . . . . .	62.
Modersblicken . . . . .	64.
Kanske! . . . . .	67.
Din fosterjord . . . . .	69.
Barnatankar . . . . .	71.
Du är min ro . . . . .	74.
Ett högsta . . . . .	76.
Hvad vindarne hviska . . . . .	78.
Du visste ej . . . . .	80.
Då . . . . .	82.
Det skönaste . . . . .	84.
Tonen från höjden . . . . .	87.
Sparfven i julqvällen . . . . .	90.
Fridens engel . . . . .	93.
Sjung! . . . . .	95.
Likhet . . . . .	98.
En forntidsdröm . . . . .	100.
Finlands fall . . . . .	109.

---

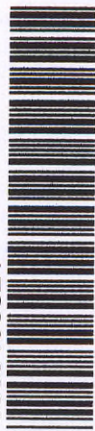








6000195024



Göteborgs universitetsbibliotek



