



GÖTEBORGS UNIVERSITET

Det här verket har digitaliserats i ett samarbete mellan Litteraturbanken och universitetsbiblioteken i Göteborg, Lund, Umeå och Uppsala.

Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den tolkade texten kan innehålla fel.

Därför bör du visuellt jämföra den tolkade texten med de scannade bilderna för att avgöra vad som är riktigt.

Om du anser dig ha upphovsrätt till detta material, ber vi dig vänligen kontakta Göteborgs universitetsbibliotek.

The digitisation of this work is a collaboration between The Literature Bank and the university libraries in Gothenburg, Lund, Umeå and Uppsala.

All printed text is OCR processed into machine readable text. This means that you can search the document and copy its text. Older documents with print in poor condition can be hard to process and may contain errors. Compare the interpreted text visually to the scanned image to determine what is correct.

If you believe you own the copyright to this work, please contact the Gothenburg University Library.



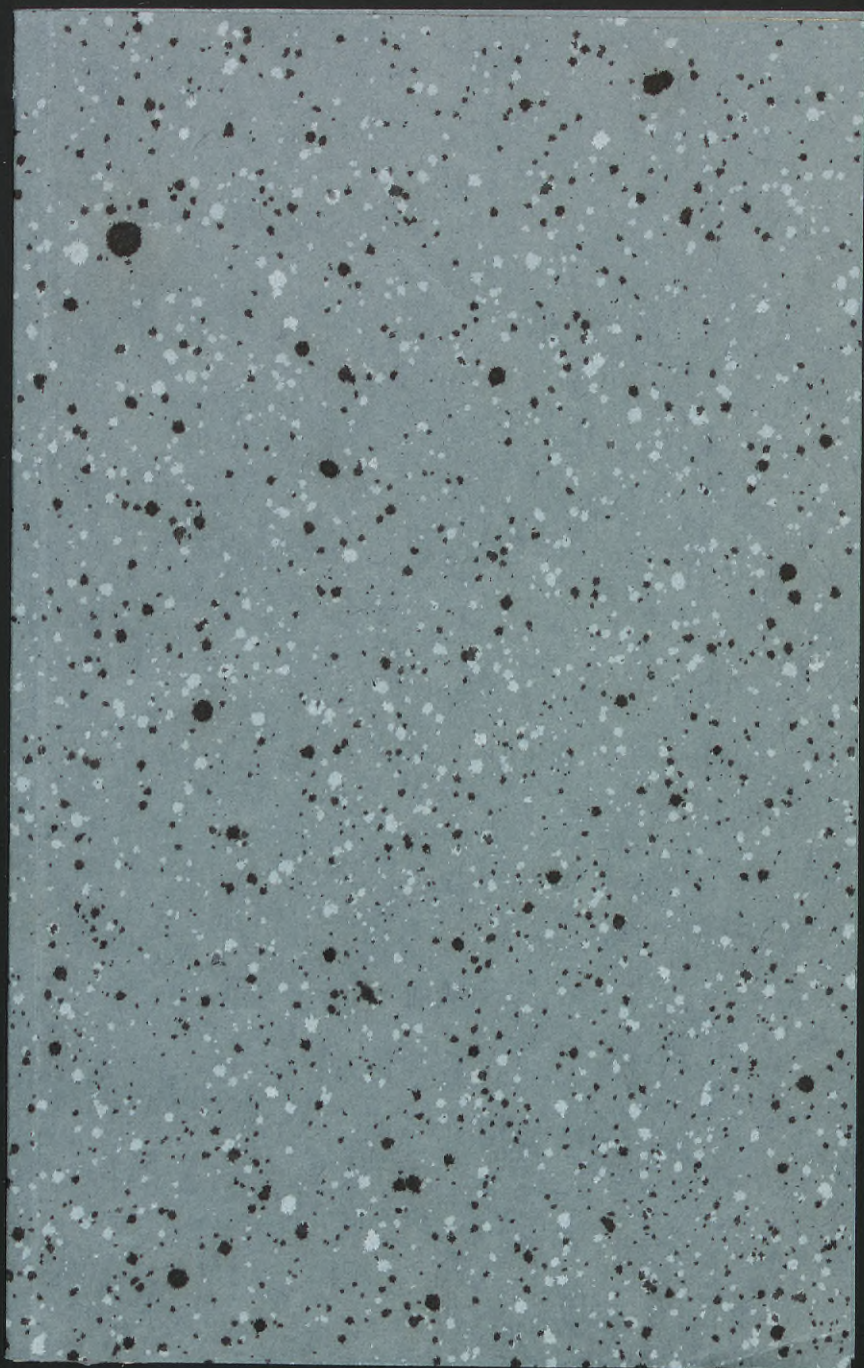
GÖTEBORGS
UNIVERSITET



LUNDS
UNIVERSITET



UPPSALA
UNIVERSITET





(Pr.) Lit.
80.
Dram.

Bibliotek för teaterännan

Bibliotek för teaterännan. Nr 153.

MIN FÖRSTA SOIRÉ

MONOLOG

AF

BJÖRN CEDERBERG

Pris: 25 öre

Bibliotek för teatervänner.

Nr	Pris: öre.
1. Praktiska råd vid första stegen på tiljan, om sättet att gå och stå på teatern, om spel, deklamation, mimik, kostymering och sminkning. Efter <i>Monhaupt</i> .	50.
2—5. Se förteckningen å omsl. till 1:a uppl. af häft. 1—136.	
6. Bertas piano. 1 akt. Öfvers. (1 h., 2 fr.).....	50.
7. En snarsticken herre. 1 akt. Öfvers. (5 h., 1 fr.)	50.
8. I rum för resande. 1 akt. Öfvers. (2 h., 2 fr.)	50.
9. Studenterne. 2 akter. Af <i>Uller</i> . (8 h., 3 fr.)...	50.
10. Ett rum att hyra. 1 akt. Af <i>F. Hodell</i> . (2 h., 3 fr.)	40.
11. En cigarr. Af <i>Hodell</i> . (2 h., 2 fr.).....	25.
12. Fem trappor upp. 1 akt. Af <i>Hodell</i> . (3 h., 2 fr.)	50.
14. Kärlek och upptåg. 3 akter. Af <i>Uller</i> . (5 h., 3 fr.)	50.
15. Professorn njuter landtluft. 1 akt. (1 h., 1 fr. m. fl.)	40.
17. Bättre aldrig än sent. 1 akt. Af <i>Uller</i> . (3 h., 1 fr.)	50.
18. Älskaren på vinden. Monolog af <i>Hodell</i> . (En herre.)	25.
19. För tidigt. 1 akt. Bearbetning. (2 h., 3 fr.)...	50.
20. Professorskan och blåstrumpan. 2 tabl. (7 h., 5 fr.)	50.
21. N:r 5. 1 akt. Bearbetning af <i>Uller</i> . (2 h., 2 fr.)	50.
22. Skarpskytten. Monolog af <i>Gustaf Richard</i> . (1 h.)	25.
25. Af caprice. 1 akt. Öfvers. (1 h., 2 fr.)	40.
26. En herre med otur. 1 akt. Öfvers. (4 h., 1 fr.)	50.
27. Hemkomsten. 4 akter. Af <i>Uller</i> . (9 h., 4 fr.)	75.
28. Gud vare lof, bordet är dukadt! 1 akt. (3 h., 1 fr.)	40.
29. Tre friare och en älskare. 1 akt. (3 h., 1 fr.)...	50.
30. Hans tredje hustru. 1 akt. Af <i>Flodmark</i> . (3 h., 1 fr.)	50.
31. Lilla Julia. 1 akt. Af <i>Hodell</i> . (2 h., 4 fr.).....	40.
32. Adam och Eva. 3 tabl. Af <i>Hodell</i> . (4 h., 2 fr.)	50.
33. List och flegma. 1 akt. Öfvers. (2 h., 2 fr.) ...	50.
34. Min gamla hatt. Monolog af <i>Hodell</i> . (En herre.)	25.
35. Min hustrus affärer. 1 akt. Af <i>Hodell</i> . (3 h., 2 fr.)	50.
36. Arfvinge till en million. 1 akt. (4 h., 1 fr.) ...	50.
37. Han bedrar sin hustru. 1 akt. (4 h., 2 fr.).....	50.
38. Hon är från Grenna. 1 akt. (4 h., 2 fr.).....	50.
39. Jag bjuder min major. 1 akt. Öfvers. (4 h., 1 fr.)	50.
40. En liten satunge. 1 akt. Af <i>Deligny</i> . (2 h., 3 fr.)	50.
41. X. 1 akt. Af <i>Flodmark</i> . (4 h., 2 fr.).....	50.
42. Punkt för punkt. 1 akt. Af <i>Murger</i> . (2 h., 2 fr.)	50.
43. En angenäm öfverraskning. 1 akt. (4 h., 3 fr.)	50.
44. En friare i lifsfara. 1 akt. Af <i>Flodmark</i> . (2 h., 3 fr.)	25.
45. En fiffig betjent. 1 akt. Af <i>Hodell</i> . (4 h., 2 fr.)	50.
46. En halftimmes uppehåll. 1 akt. Öfvers. (2 h., 1 fr.)	25.
47. Så straffas en äkta man. 1 akt. Af <i>Nétob</i> . (2 h., 3 fr.)	25.
48. En hemlighet. 1 akt. Af <i>Flodmark</i> . (5 h., 1 fr.)	50.
49. Rum att hyra. 1 akt. Öfvers. (3 h., 4 fr.).....	50.
50. I tjänst åstundas. 1 akt. Öfvers. (3 herrar.)...	50.
51. Han hyr rum af sin betjent. 1 akt. (3 h., 2 fr.)	50.
52. Konjander. Stadsresan. 2 monol. af <i>Engström</i> . (1 h.)	25.
53. En stockholmsmamsell. Monol. af <i>Hodell</i> . (1 h.)	25.
54. Ett tioöre. 1 akt. (2 h., 2 fr.).....	25.

MIN FÖRSTA SOIRÉ

MONOLOG

AF

BJÖRN CEDERBERG

(FRAMSAGD AF SKÅDEPELERSKAN FRU MARIA CEDERBERG VID
HENNES MATINÉ I BERNS SALONG DEN 14 FEBRUARI 1886)

STOCKHOLM
SIGFRID FLODINS FÖRLAG

MIN FÖRSTA SOIRE

MONOLOG

BJÖRN CEDERBERG

STAMPED AT THE CARLSHAMN PRINTING OFFICE

KARLSHAMN

E. G. JOHANSSONS BOKTRYCKERI, 1886.

Hvad bråk och spring allt om annonser och bil-
jetter;

Än hit, än dit! Från primadonnor till subretter,
Från svarta tryckeri't till egare af rena toner,
Från redaktörn en chef — till den, som skrifver re-
censioner.

Hvad bråk att få i hop en { matiné! }
 { soiré! }

Hvad bock och krus, som ingen ann' kan se!

I hufv'et har man vers och op'ror, der man vankar,
Och så lokal och folk och allt i sina tankar,
Ens hjerna fylls af tusen ting, af påhitt och idéer;
Man vill med häpnad slå — som Simson slog de
filistéer.

Hvad är att göra, vänta, låt mig se,
För att få hop en finfin { matiné? }
 { soiré? }

Ja, hvad? — En bas behöfs, på den man måste
bygga!

Hans löfte fick jag ock, jag kunde derpå trygga.

Han skulle komma, vid Mefisto, ryta som schakalen
 Och ledigt spränga sönder med sin starka röst lo-
 kalen . . .

Jag log. Han lät förstå, att hvad han sagt,
 Det löftet säkert var — som ett kontrakt.

Jag kunde vara lugn, han skulle ej mankera.
 Jag hade nu fått en, men jag behöfde flera.
 Till en tenor jag flög — han sjunger nog — men
 fick den trösten:

Den stackarn left »för högt» och var nu rädd att
 mista rösten . . .

Jag måste, måste dock ha en tenor,
 Om ock jag skulle ta'n ur englars chor!

Och så en komiker, som narra kan att skratta
 Och med sin konst kan ord och bänkar få besatta.
 En komiker jag alltså måste ha, det är ju gifvet,
 Ack ja, ty glädjen, den är ändå solen här i lifvet.
 Hvad är, som ger vår väg, på törnen rik,
 Sin glans, om inte lite smått komik?

Men ack, uti den »högre stilen» något fattas —
 En smula estetik — det är ej nog det skrattas;

Nej, nej, det der »gedigna» på programmet ej man
spårar,
Jag har ju glömt tragöden, som kan röra folk till
tårar.

Han tar nog Hamlet — fast i frackkostym,
Med chapeau bas och doftande parfym . . .

Så vill jag ha en visa blid, som vingen doppar
I skogens friska bäck och ler bland blomsterknoppar.
Och litet »landsmål» se'n, som med sin humor nöje
skänker,
Så att man i salongen veta får — »hvad folket
tänker».

Ack, tankspridd, glömma höll jag på till sist,
Att ju till sång behöfs en pianist.

Hvad lelingar skönt, om ej när »sångarfanan höjes»,
Och friskt? Ja, utan en quartett jag inte nöjes!
Men det är sant, för ljud så väl som oljud högt stå
prisen,
Man plikta får, om ej man tillstånd har utaf polisen.
Jag skyndar dit att få resolution
Och »kunglig» rättighet — att »gifva ton».

Just så! På hoppet lefver man liksom balletten!
En hjälp jag glömt, en hjälp, som darrar på man-
schetten,

Som blygsamt blott går fram och roar sig inför publiken;
 För öfrigt ej på minsta vis sig fäster vid kritiken.
 Det också är en konst! En amatör
 Ej på affischens yta saknas bör.

Vaktmästare behöfs, och mycket, mycket mera.
 Så bör man äfven ha ett par, som arrangera
 Och sköta om regien, med blick och kraft och högt
 exempel,
 Men inte arrangera gräl — som händt i konstens
 tempel,
 Ty slika scener ej »till pjesen» hör;
 Man menska vara bör, fast regissör.

Så fick jag ändtligt, efter många, många strider,
 I hop en liten { matiné, } fast sent omsider;
 I hop en liten { soiré, }
 Men just som allt var klart, en billet doux jag fick
 att läsa:
 Från basen återbud! Min Gud! han hörde till de
 hesa.

Lokalen räddad var, men jag, hå, hå,
 Förlorat basen, som jag byggde på.

Och så »landsmålet», ja, som hade folket dragit,
Det gick jag miste om, »bondpermission» det tagit.
Men uti »grefvens tid» kom hjälp, programmet det
var färdigt;

Jag annonserar nu, att det är fint och rikt och värdigt.
Men ack, hvad skall jag göra sjelf, låt se?

Jag? — Jo — jag gör min första { matiné. }
soiré. }

Ich als Handwerker, ja zum besten Arbeit
Ich gebe ich nicht an, doch die Arbeit
Nun die Gegenwart, die Komplex, Programm der
Ich annonciere nun, die Arbeit, die ich
Nun ich, hand, shall ich, die, die

Ich, die, die, die, die, die, die, die, die
Ich, die, die, die, die, die, die, die, die
Ich, die, die, die, die, die, die, die, die
Ich, die, die, die, die, die, die, die, die

Ich, die, die, die, die, die, die, die, die
Ich, die, die, die, die, die, die, die, die
Ich, die, die, die, die, die, die, die, die
Ich, die, die, die, die, die, die, die, die

Ich, die, die, die, die, die, die, die, die
Ich, die, die, die, die, die, die, die, die
Ich, die, die, die, die, die, die, die, die
Ich, die, die, die, die, die, die, die, die

55. Kärlek med ånga. 1 akt. Öfvers. (3 h., 2 fr.) 50.
56. Min blifvande mans porträtt. Toffeltaktiken. Den unga modren. Tre monologer af *Uller*. (1 fr.) 40.
57. En dag under smekmånaden. 1 akt. (1 h., 2 fr.) 25.
58. Lika mot lika. 1 akt. Af *Siraudin*. (1 h., 2 fr.) 40.
59. Mannen från södern. 1 akt. Öfvers. (5 h., 2 fr.) 40.
60. Janne Bulling. Monol. af *G. Engström*. (1 h.) 25.
61. Hvar skall jag tillbr. mina aftnar? 1 akt. (1 h., 2 fr.) 40.
62. Kamrer Tuting. 1 akt. Monol. Sv. orig. (1 h.) 25.
63. Skuggornas hem. Af *R. Gustafsson*. (Nyårstrolleri) 50.
64. En fru, som tar in opium. 1 akt. (3 h., 2 fr.) 50.
65. Det var Gertrud! 1 akt. Af *Verconsin*. (1 h., 3 fr.) 40.
66. Sockenskomakaren. Monol. af *Engström*. (1 h.) 25.
67. En kopp té. 1 akt. Öfvers. (4 h., 1 fr.)..... 50.
68. Mamsell Sundblad vill gifta sig. 1 akt. (3 h., 3 fr.) 50.
69. Efter en promenad i vagn. 1 akt. (4 h., 2 fr.) 50.
70. En gammal flicka. Monolog af *Nétob* 25.
71. Jag känner till politiken, jag! 1 akt. Af *Hodell*. 50.
72. En försigtig ungar. Monol. af *Nétob*. (1 h.) 25.
73. Mjuka tjenare! 2 akter. Af *Hodell*. (9 h., 3 fr.) 50.
74. Jeannette och Jeannetton. 2 akter. (4 h., 3 fr.) 50.
75. A. B. C. 1 akt. Af *Flodmark*. (4 h., 2 fr.)... 50.
76. Hos portvakten. 1 akt. (3 h., 4 fr.) 50.
77. En människövän. 2 akter. Af *Uller*. (4 h., 3 fr.) 50.
78. Stackars mammor! 1 akt. Öfvers. (3 h., 6 fr.) 50.
79. Vägvisaren för resande i Sverige. 1 akt. (4 h., 1 fr.) 25.
80. Husvill för sista gången. 3 akter. (8 h., 4 fr.) 50.
81. De båda direktörerna. 1 akt. (5 h., 2 fr.) 50.
82. Sockenskräddaren. Monolog af *Nétob*. (1 herre.) 25.
83. Val och qual. 1 akt. Af *Siraudin*. (3 h., 3 fr.) 40.
84. I första klassens väntsal. 1 akt. (2 h., 1 fr.) 50.
85. Det har jag gjort en visa om! 2 akter. Af *F. Hodell*. 50.
86. En blygsam engelsman. 1 akt. (3 h., 2 fr.) ... 40.
87. En äkta man på glödande kol. 1 akt. (3 h., 2 fr.) 50.
88. Angelika Rosendoff. Af *Mårten Holk jr.* Monol. 25.
89. Drilléns operett. 1 akt. (5 h., 2 fr.) 50.
90. Lam och lejoninna. 1 akt. (1 h., 1 fr.) 50.
91. Det drömda idealet. 1 akt. Af *Emil Carl*. (4h., 2fr.) 50.
92. De båda döfva. 1 akt. Af *Jules Moinaux*. (5 h., 1 fr.) 50.
93. Gringoire. 1 akt. Af *de Banville*. (4 h., 2 fr.) 50.
94. Vampyren. 1 akt. Af *J. Flodmark*. (3 h., 3 fr.) 50.
95. Obrottslig tystlåtenhet. 1 akt. (3 h., 1 fr.) ... 50.
96. I en jernvägskupé. 1 akt. (2 h., 1 fr.) 25.
98. Om våren. 1 akt. Af *Leopold Laluyé*. (2 h., 2 fr.) 50.
100. En farlig kommission. 1 akt. Af *Frans Hodell*. (3 h., 2 fr.)..... 50.
101. Mottagningstimmen. 1 akt. (6 h., 3 fr.)..... 50.
102. Balskorna. 1 akt. Af *Octave Gastineau*. (2 fr.) 40.
103. En herre utan frack. 2 akter. (4 h., 3 fr.)..... 50.
104. En stund hos Diderot. 1 akt. (3 h., 3 fr.)..... 50.
105. Susanna och gubbarne. 1 akt. (4 h., 1 fr.)..... 50.
106. Artistens album. 2 akter. (6 h., 3 fr.)..... 50.

107.	Fru Patapon. 1 akt. (2 h.)	40.
108.	Den lilla sångfogeln. 1 akt. Öfvers. (3 h., 1 fr.)	40.
109.	Handsekreteraren och kocken. 1 akt. (5 h., 1 fr.)	50.
110.	Hund och katt. 1 akt. Öfvers. (2 h., 1 fr.)	50.
111.	Kärlekens försyn. 3 akter. (4 h., 2 fr.)	60.
112.	En brottslig betjent. 1 akt. (2 h., 1 fr.)	50.
113.	Tre förälskade poliskonstaplar. 1 akt. Af <i>Jo. Jo.</i> (4 h., 1 fr.)	50.
114.	När kärleken slocknar. 1 akt. (2 h., 3 fr.)	50.
115.	Undan för undan. 1 akt. Öfvers. (2 h., 3 fr.)	25.
116.	Patron Trögelin på Afrikanskan. Monol. (1 h.)	25.
117.	Visdomstanden. 1 akt. (3 h., 3 fr.)	50.
118.	Kärleken i regnväder. 1 akt. (2 h., 2 fr.)	50.
119.	Ett slag med solfjädern. 1 akt. Öfvers. (3 h., 1 fr.)	40.
120.	I Rom. 1 akt. Sv. orig. (6 h., 1 fr.)	50.
121.	När man tappat sin börs. 1 akt. (2 h., 2 fr.)	50.
122.	En orolig natt. 1 akt. Af <i>I. Lundström.</i> (3 h., 1 fr.)	50.
123.	Mot beräkning. 1 akt. Af <i>A. J-n.</i> (1 h., 2 fr.)	50.
124.	Påhäng. 1 akt. (3 h., 2 fr.)	40.
125.	När det regnar. 1 akt. Öfvers. (3 h., 3 fr.)	40.
126.	En timmes roman. 1 akt. Af <i>Hoffman.</i> (1 h., 2 fr.)	50.
127.	Beräkning o. Missr. 1 akt. Af <i>Uller.</i> (5 h., 2 fr.)	50.
128.	Satanella. 2 akter. (2 h., 2 fr.)	60.
129.	Valeur & kompani. 1 akt. (3 h., 2 fr.)	50.
130.	Prins Kille och fröken Virra. (5 h., 2 fr.)	50.
131.	Lottens kabal och kärlek. 1 akt. (3 h., 1 fr.)	50.
132.	En extravagant fru. 2 akter. Öfvers. (3 h., 3 fr.)	50.
133.	De närsynta. 1 akt. Af <i>C. A. Görner.</i> (3 h., 2 fr.)	50.
134.	En äkta man som gråter. 1 akt. (2 h., 3 fr.)	50.
135.	Ett parti piquet. Af <i>Fournier o. Meyer.</i> (3 h., 1 fr.)	40.
136.	Aktrisen. 1 akt. (1 h., 3 fr.)	25.
137.	Gräshoppan och myran. 1 akt. Af <i>A. Eyraud.</i> (2 fr.)	50.
138.	Sångtexten till Enkan från Malabar	50.
139.	Diplomaten mot sin vilja. 1 akt. (6 h., 2 fr.)	50.
140.	Ett grått hårstrå. 1 akt. (1 h., 1 fr.)	40.
141.	Två modeller. 1 akt. (1 h., 1 fr.)	40.
142.	Numro ett, rundt om hörnet. 1 akt. (4 h.)	50.
143.	Midnatts-spöket. Af <i>Salignré.</i> 1 akt. (3 h.)	25.
144.	I klädlogen. 1 akt. Öfvers. (4 h.)	40.
145.	Flugan. Monolog på vers af <i>Guiard.</i> (1 h.)	25.
146.	Matrosen Calle Petterssons humor. ber. öfver Vegafärden. Af <i>Gusten B.</i> (1 h.)	25.
147.	Figge Lundqvist. Monolog af <i>Gusten B.</i> (1 h.)	25.
148.	Tosingar. 1 akt. Af <i>Wurm Junior.</i> (5 h., 3 fr.)	50.
149.	Tankeläsaren och Magnetisören. Af <i>Gusten B.</i> 1 akt. (3 h., 2 fr.)	25.
150.	Professor Plusquamperfectums popul. föreläsning om Ingenting o. Någonting. 2 monol. Af <i>Gust. B.</i> (1 h.)	25.
151.	Från min ungarstid. Fars. 1 akt. Af <i>J. M.</i> <i>Morton.</i> (5 h., 2 fr.)	50.
152.	Herr Larssons resa till senaste landtbruksmötet. 2 akter. Af <i>F. Hodell.</i> (5 h., 5 fr.)	50.
153.	Min första soiré. Monolog. Af <i>B. Cederberg.</i> (1 fr.)	25.

6000207494



Göteborgs universitetsbibliotek

