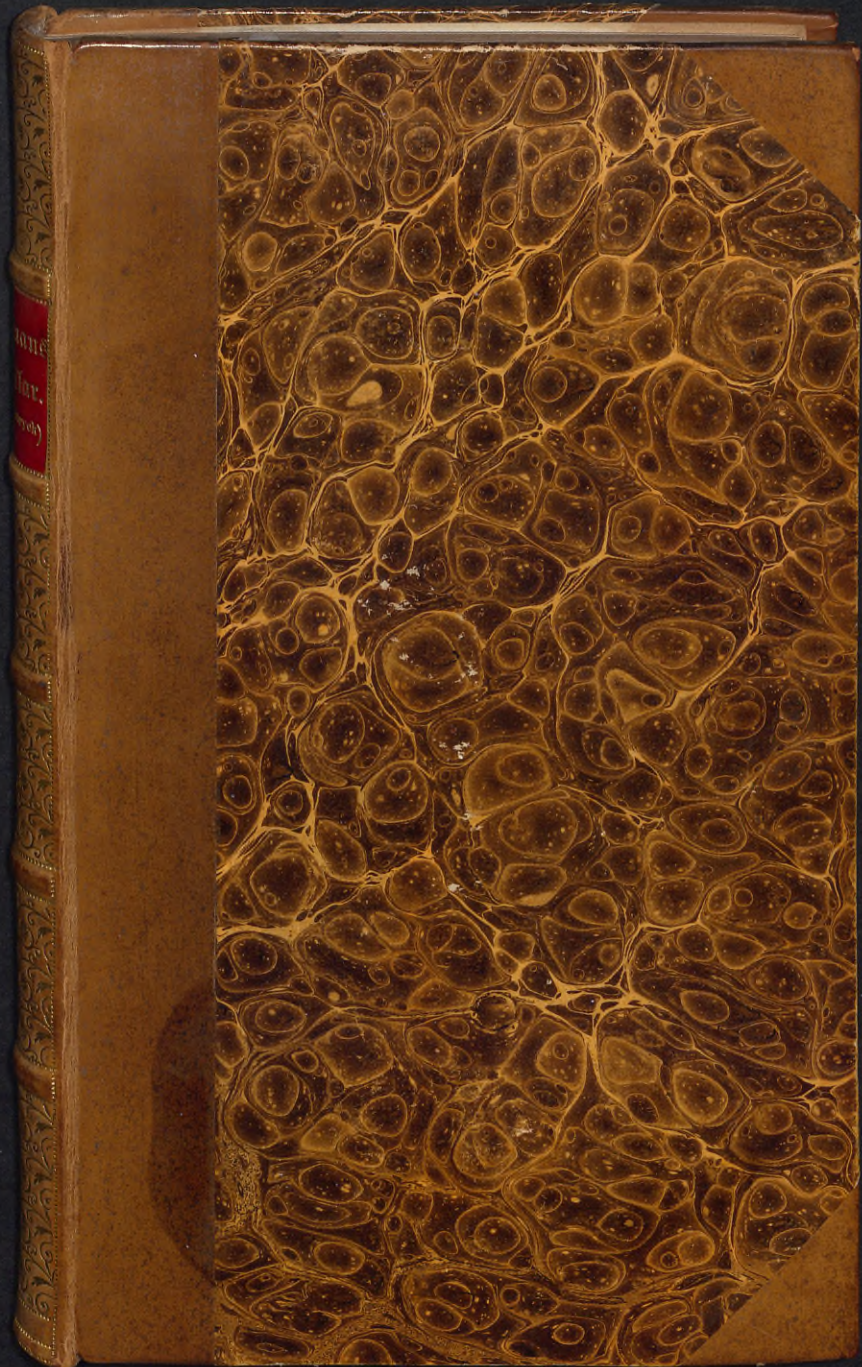


Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



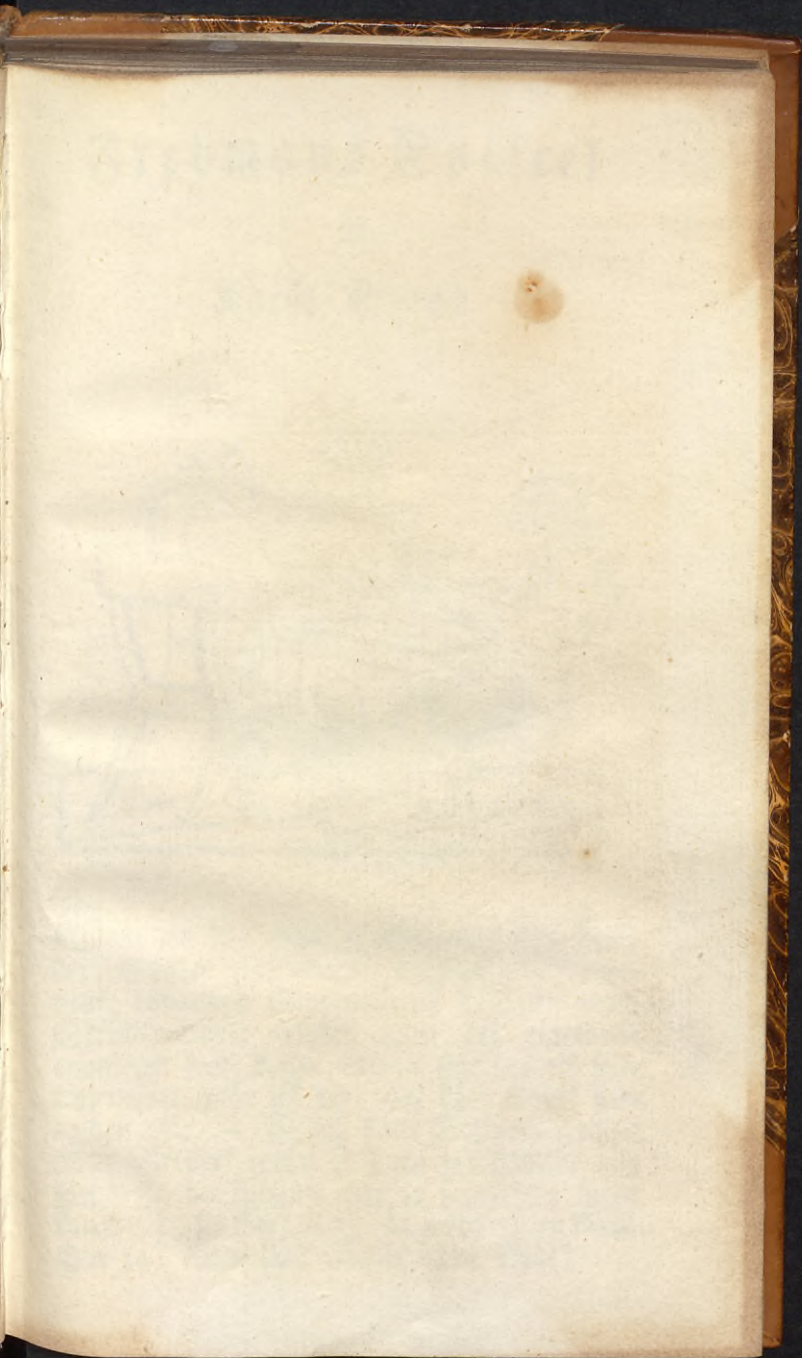


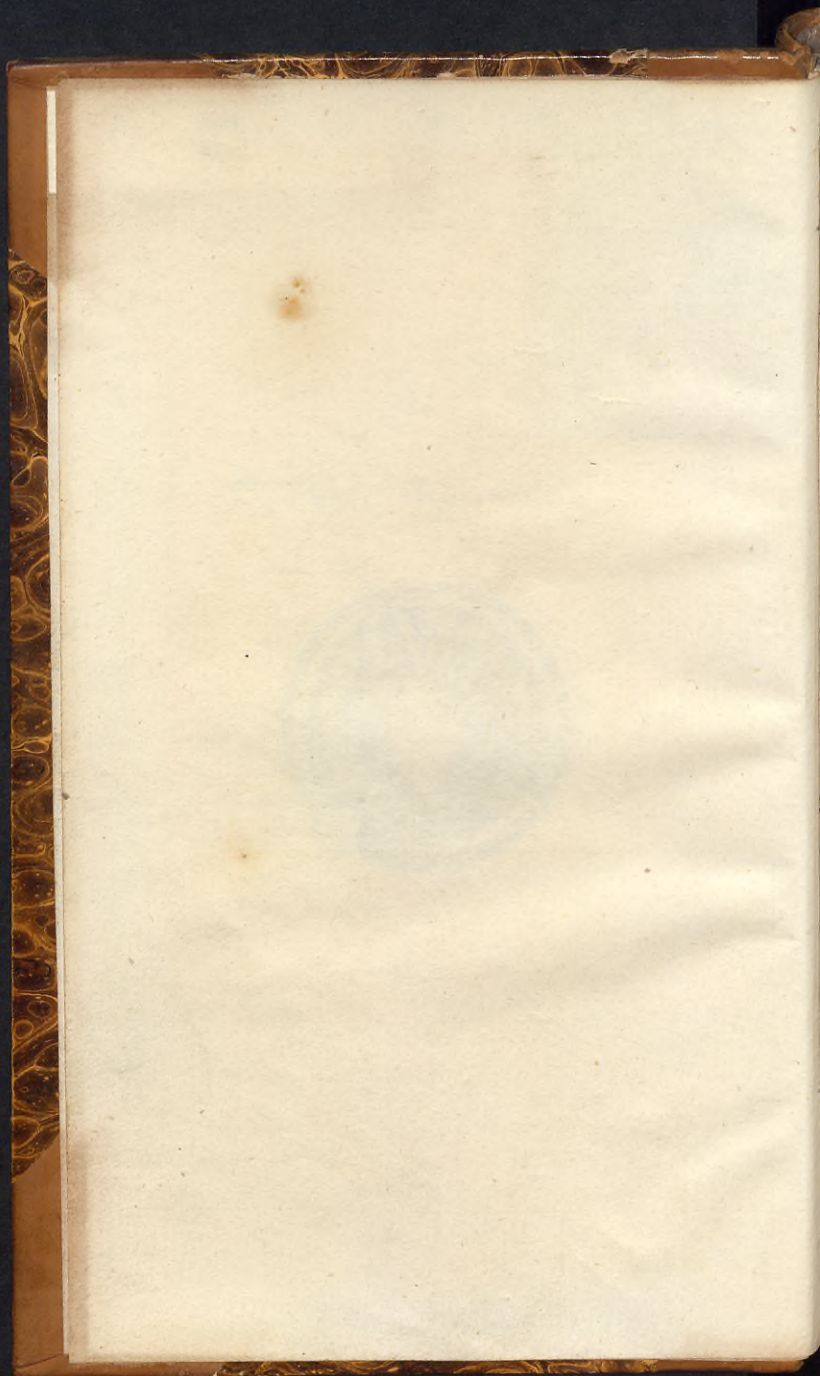
Litt.
Sv.



C. M. Bertram







Fredmans Epistel

om

Dansmästaren Mollberg.



Se Dansmästaren Mollberg, Bröder,
I vår Krögarsstuga,
Hur mot väggen han sig stöder,
Med en röd Siol.
Konstigt har han lärt sig buga
Och med foten skrapa.
Aldrig såg man större Apa
I en Capriol.
Hielp Himmel nå!
Nu sprang han öfver Dissen,
Bums i en så,
Der Krögarmor har Fiffen.

Himmel ack! Se på hur luten
Dryper af Surtouten.
Nåsan tätt med blommor guten
Skiner som en Sol.

6.

Se ni Krögarfar med Kännan,
Hvar han står och gluttar,
Dorlar swetten gladt ur pannan,
Och står till ett skratt,
När Dansmästarn hjulbent skuttar
Och kring golfwet swänger,
Och när han i taket slänger
Dyp sin tvinda hatt.
Ulla blir arg,
Och sig ur dansen kastar;
Billd som en warg,
Han efter lammet hastar
Båda skratta, båda skrifa
Med musik tillika!
Rak i lifwet, rak Utrika!
Kopar Nowirz gladt.

3.

Gläpp mig Farbror! Nej, min Syster!
Gläpp min Dotter! — — Inte!
Jag din hjerna sönderkrysser.
Inte det jag tror.
Kärlek ömt mitt bröst påminte
Fordna qwal och tårar;
Samma pil mitt hjerta särar
Som i Påskas, bror!

Min Menuett;
Hör på hur den nu låter;
Hur rått och slätt.
Men ack min Ulla gråter.
Gråt ej Syster, stå helt stilla.
Dwinten gnäller illa.
Wickla förklä upp min lilla,
Strapa dina skor.

4.

Galet Syster! håll in magen,
Håll in magen stygga!
Stånt ditt bröst så hvitt som dagen,
Mera fritt behag.
Alltid vill du foten rygga;
In med vänstra klacken.
Ser du Tåsa? bums i nacken.
Slår jag dig ett slag.
Mer ledig taille
Stå inte dum och trumpen,
Petite Canaille!
Hwad sad' jag dig om gumpen?
Gumpen in; Hwad åt jag skrålar
Och din glans afmålar?
Mera eld, mer eld och skrålar!
Drag på mun ett drag.

5.

Se på mig; ge hand, mitt säcker!
Fram med vänstra foten!
Non; Ma Chere, för tusan påcker!
Wänstra foten fram!
Kaf som Knechten står i roten!

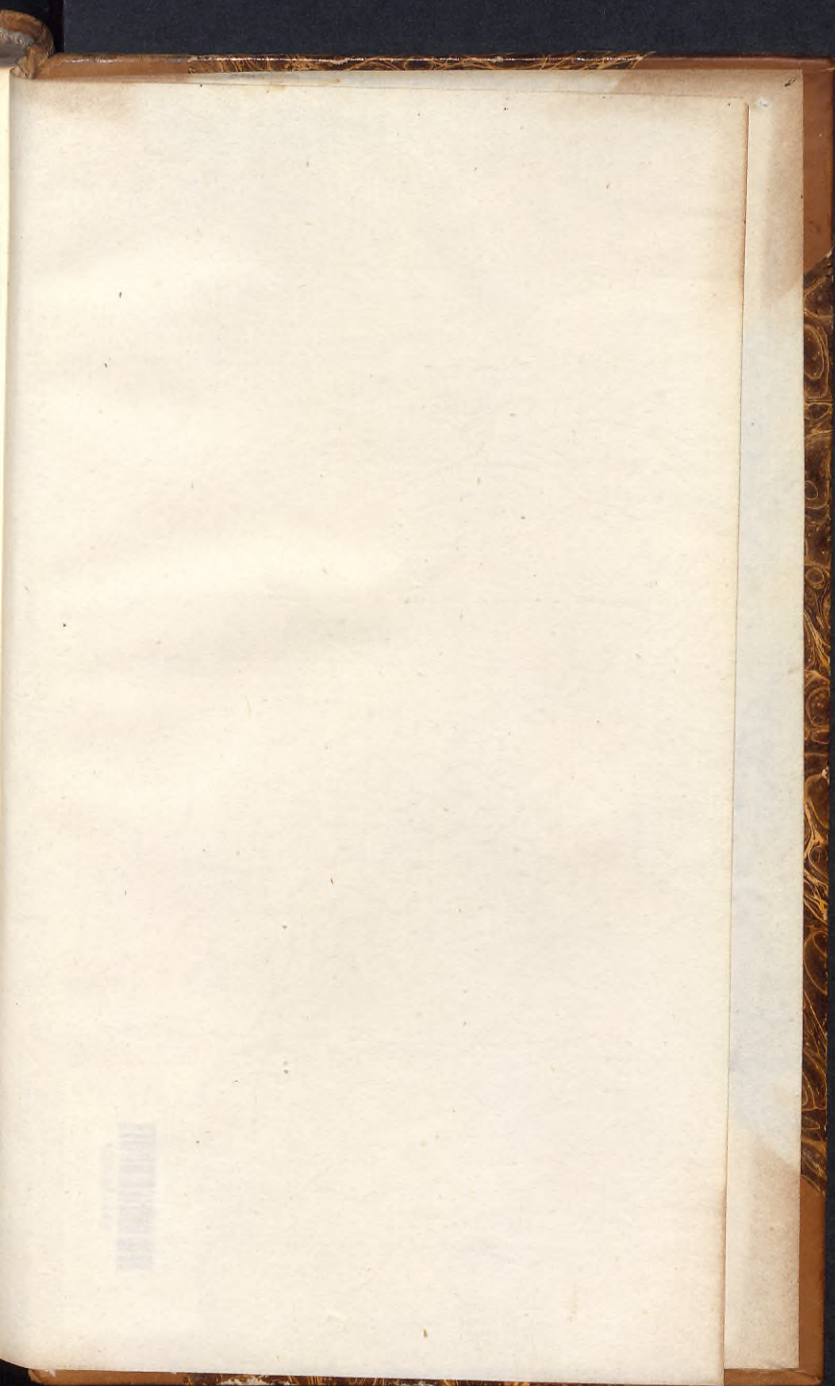
Se på mig, så stilla.
 Qwick, la Chainé min Ängel lilla.
 Ma foi Madame!
 Märk, sköna wån,
 Allt hon pro primo inger,
 Bakwänd mot den
 Som fram om henne stiger.
 Swång dig se'n och balancera,
 Balancera me a,
 Skönsta wån mitt bröst charmera;
 Dansa mer mitt lamu.

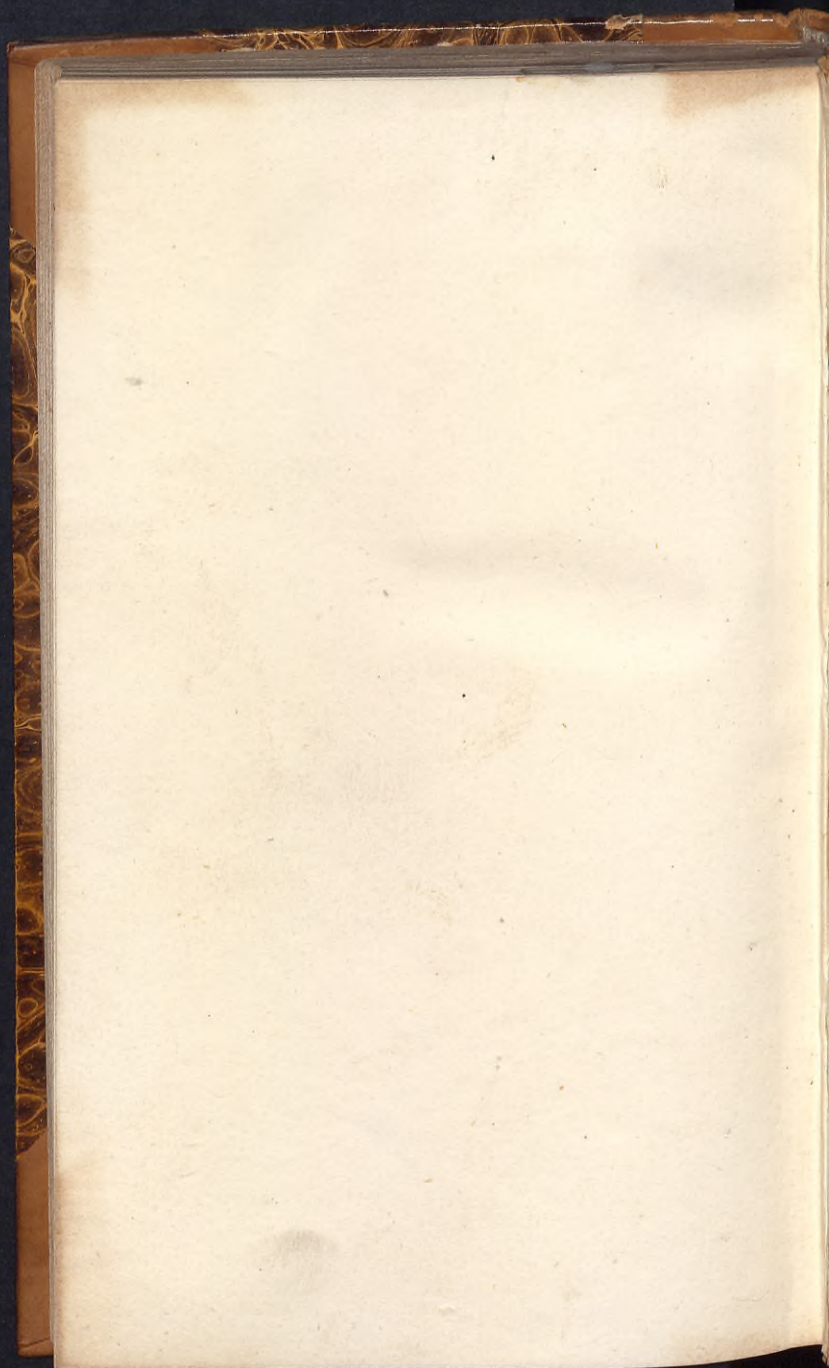
6.

Sjung min ängel när jag dricker,
 Dansa när jag spelar.
 Säj, är intet Mollberg qwick?
 Öfvermåttan qwick.
 Nig nu. Nej, Ma Chere, hon felar;
 Knåna få ej böjas;
 Minsta twång får intet röjas;
 Allt i ledigt stic.
 Som på Madame
 Skall bröstet öfverswalla,
 Magen ej fram.
 Fallalleralleralla.
 Öpp med bröstet, in med rona,
 Som en Brud med krona!
 Låt nu foten golfrwet boua;
 Dansa, sjung och drick.

Säljes i Stockholm i Björnståhls Bokhandel.

Stockholm, tryckt hos J. Hörberg, 1825.







1001851448

