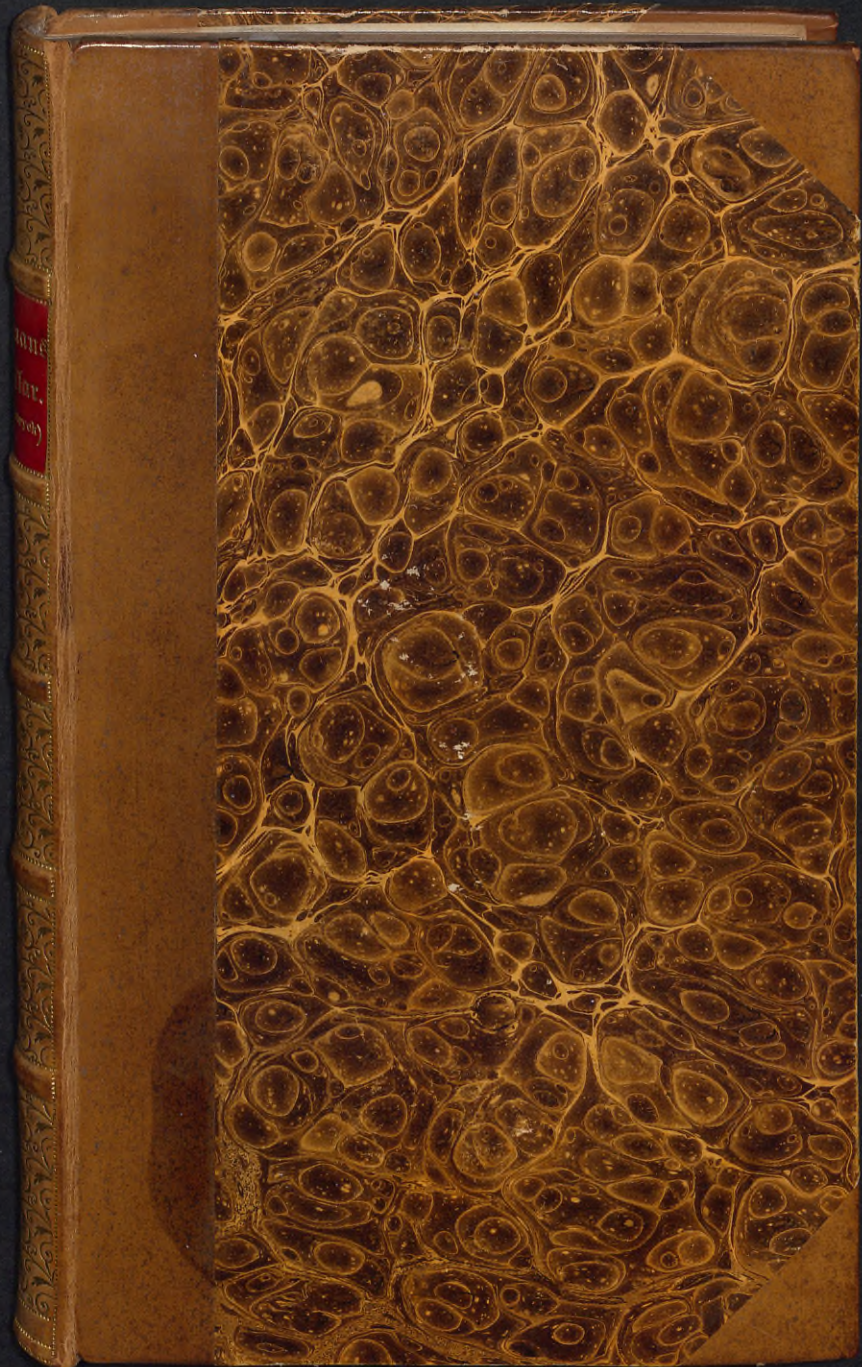


Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



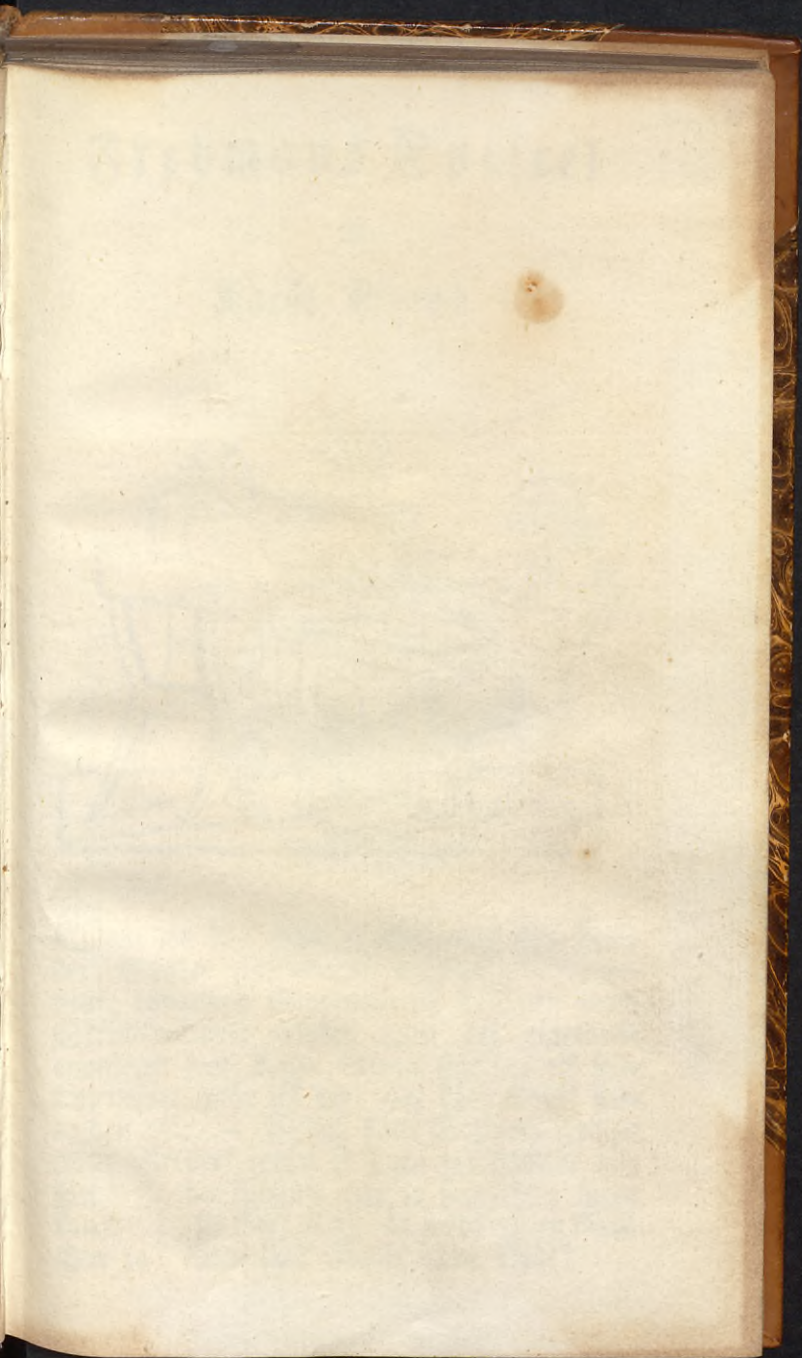


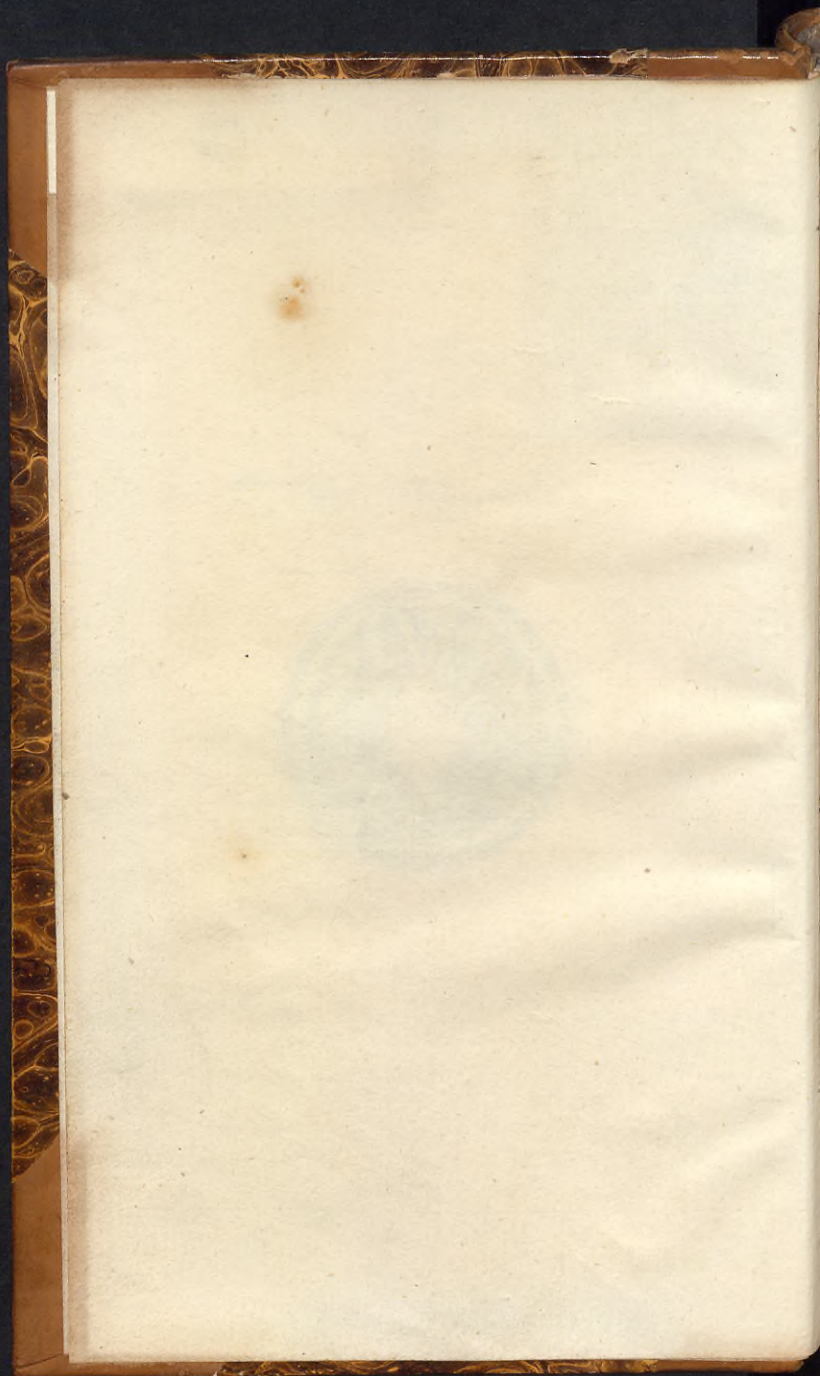
Litt.
Sv.



C. M. Bertram







Fredmans Epistel

öfwer

Bergströmskans Porträtt på Liljans
krog, i Torshella.



Storm och böljor tystna ren,
Himla, hvalfwets matta sten
Mer och mer förswagas,
Nen det bërjar dagas,
Molnen simma,
Dwalm och dimma
Bådar solens bleka strimma.
Wådren spela fritt och tåckt,
Fönstren riftas wid hwar flåckt,

Lönn och Ålpar susa,
Kärr och Källor brusar,
Døren spelar,
Dömmar, Selar,
Bonden åt sin fåle delar.
Ren i hwar spis,
Fladdrar och fräs
Spånor och ris,
Stickor och gräs,
Redan wällings-grytan kokar.
Ren med yfwig lugg,
Torparn uti mjugg;
Efter tobaks-elden snokar,
Och på ången ren,
Lutad mot en sten,
Dalkarln i sin skyffel tar.

2.

Krögarn stöfweln på sig drår,
Skurar brånwins-pannan klar,
Re'n i stopet fattar,
Står i dören och skrattar;
Pipan blokar,
Gubben troskar
Bygdens kämpar, barn och gofar.
Gumman på sin wagn wid grind
Håller handen under kind,
Åf och an hon wickar,
Glumrar in och nickar;
Solen sticker,
Gumman qwicker,
Waknar och ur stopet dricker.
Qwarnar och hjul
Börja sin fart;
Hör, från ett skjul

Hörde du klart,
Första slaget uti smedjan;
Smeden smal och lång,
Med en glödgad tång,
Naken ända upp till medjan,
Mellan eld och sand,
Med en pust i hand,
Sjunger nu sin morgonbön.

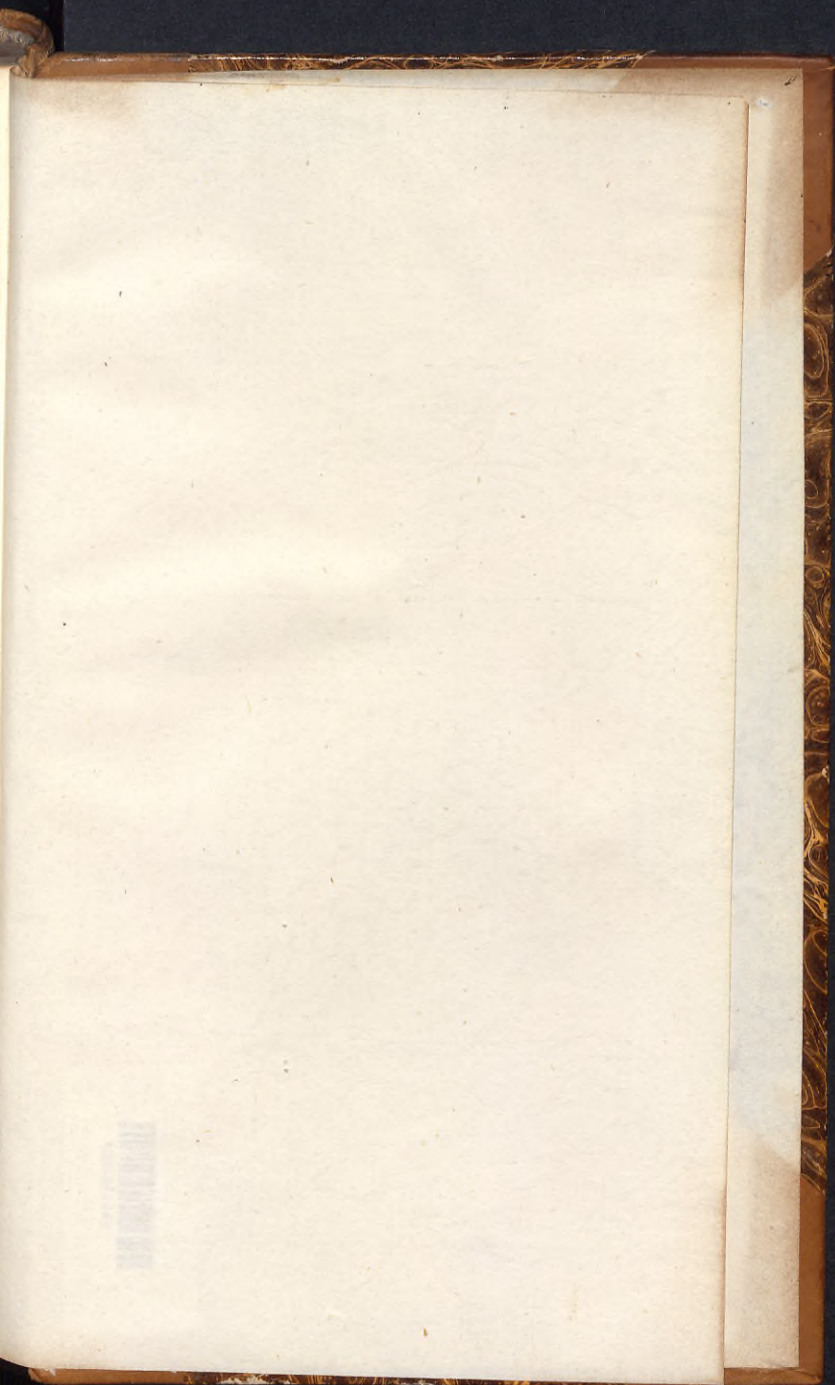
3.

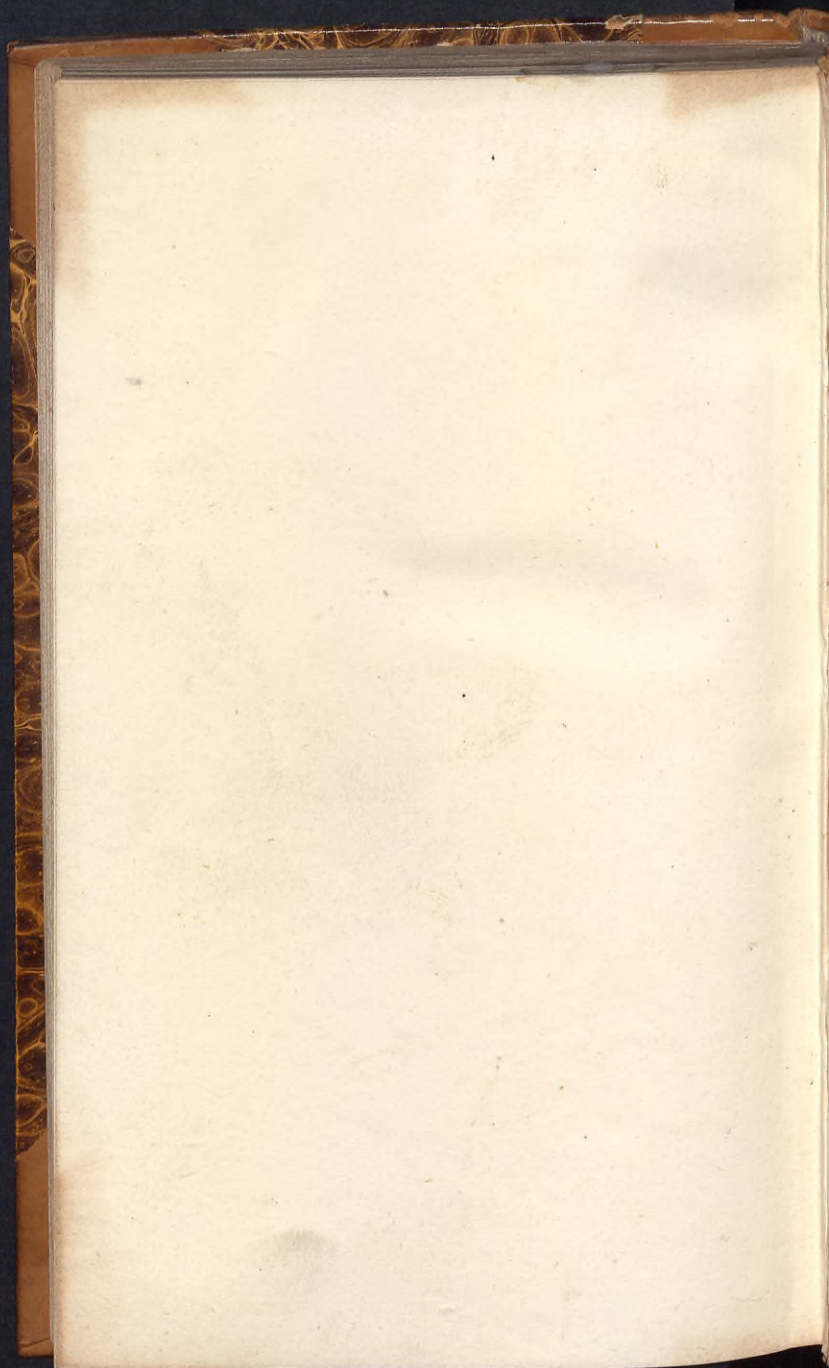
Lusten spelar frisk och skön,
Minsta blomman, växt och frön,
Öpna sina knoppar,
Le åt dagens droppar,
Prägtigt randas,
Wälluft andas,
Med Zephyrens flåktar blandas.
Skogen skymtar mörk och blå,
Berg och kullar prydda stå,
Med båd Lamm och Dwigor;
Bygdens barn och pigor
Gå och walla,
Le och tralla,
Sina hjordar sammantalla.
Lärkan i skyn
Flåktar så swal,
Suppen i byn,
Flaksar och gal;
All naturen börjar wakna
Till ny glans och prål,
Nya göromål;
Och att ingen skönhet sakna,
Steg nu Nowits opp,
Tog sin färg-kopp
Gatt sig wid sin tafla ner.

Nå, Bergströmskan! hwad jag ser!
 Med bindmösa, kors jag ber!
 Bröstkouquet i barmen,
 Och en mops på armen,
 Girandoller
 Parasoller
 We den Nowits, tocken fioller!
 Nå, så dumt! jag döe af stratt;
 Se den So'n med Schåser-hatt,
 Pråktig som en amman,
 Med en musch i pannan
 Säg jag maken!
 Isterhakan,
 Hånger på den gamla draken
 Bröftet så spåndt,
 Skjuter hon fram,
 Och excellent
 Lijans madam,
 Har du skildrat, Bror, på wåswen.
 Men säj mig reson,
 Hwarför sitter hon
 Med en fogel uti nåswen?
 Jo reson är den,
 Att det äkta wån,
 Fader Bergström lefwer än.

Säljes i Björnståhls Bokhandel i Stockholm.

Stockholm, tryckt hos J. Hörberg, 1825.







1001851448

