

cm  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29

Det här verket har digitaliseringen vid Göteborgs universitetsbibliotek.

Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

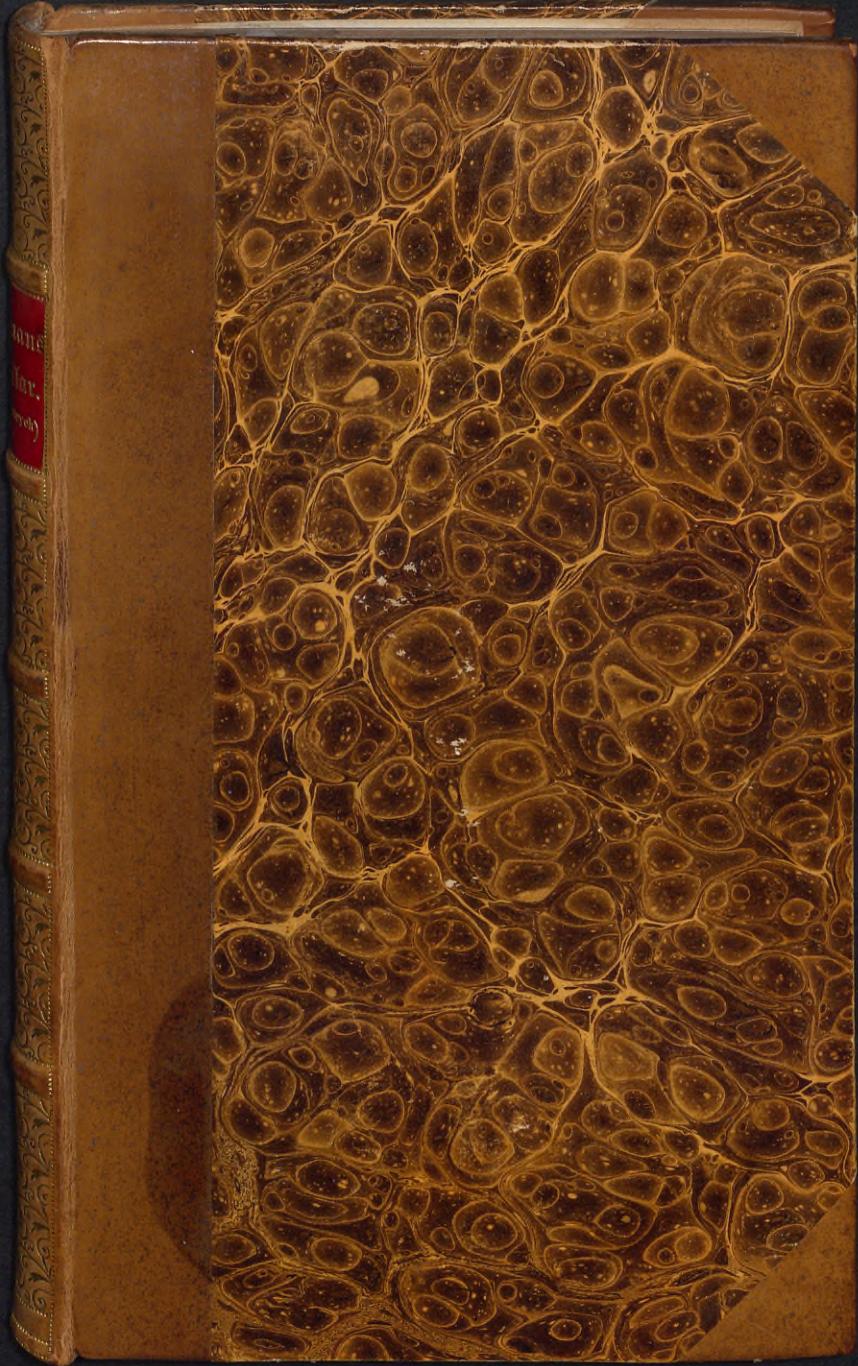
This work has been digitised at Gothenburg University Library.

All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.

This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



GÖTEBORGS UNIVERSITET



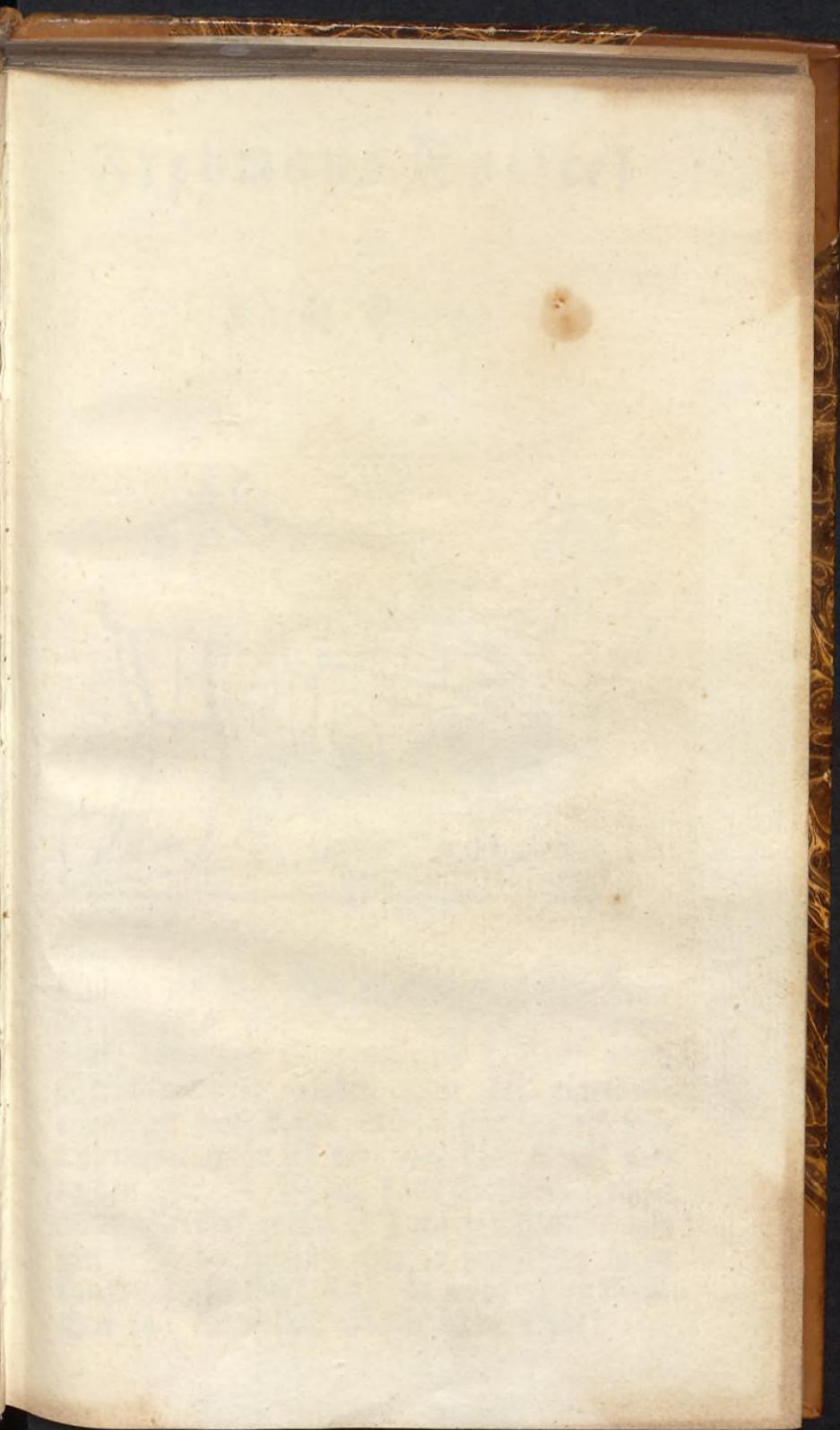
Litt.

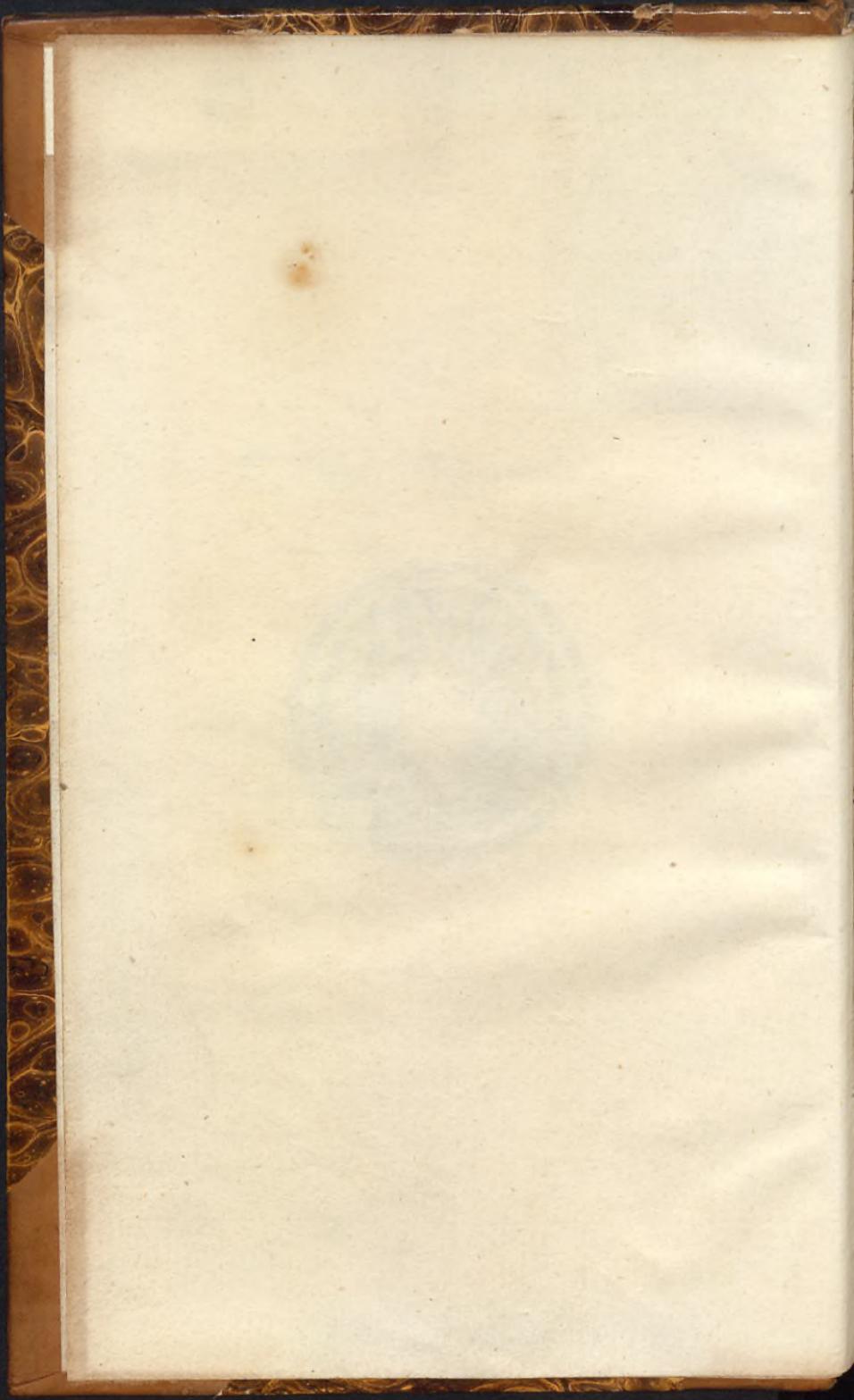
Sv.



C. M. Bernman







# Fredmans Epistel

rörande Ulla Winblads flykt.



Wår Ulla låg i sängen och sof  
Med handen under öra,  
Och ingen mer än Krögarn fick lof,  
På nyckelhålet röra.  
Utan för krogen, Bror!  
Var det så tyst som om nälten;  
Intet ol fanns, om du tror,  
Nei knapt en droppa watten.  
Tyst på så näjd och qwick  
Kring sängen gubben wandra,  
Sog på täcket, log och gick,  
Och hwiſka wid de andra.

Ulla snarka  
Frös och sparka,  
Läcket öfver hufvud drog;  
Kröp inunder  
Med ett dunder  
Vände sig och log.

2.

Negnbågen wid en glimmande skur  
På fönster-rutan glittra;  
I taket på sin pinne i bur  
Se'n Krögarns hämpling qwittra;  
Wid Zephirens ljusiva fläkt  
Fönsterna darra på haken;  
Ulla bief ur sömnen våckt,  
Men kunde knappt bli waken,  
Af och an hon fasta sig,  
Och swångde kring med armen;  
Gret i sömnen bitterlig,  
Och flöste sig i barmen.

Ån hon skratta,  
Ån hon fatta  
I Sångstolpen och i stoln;  
Zog fram skona,  
Och på rona  
Kn ppte under-kjoln.

3.

För Spiegeln Ulla stänkte sin barm,  
Med vin och rosen-watten;  
Se'n knöts ett pårlband kring hennes arm,  
Och flor kring schäfer-hatten.  
Liksom när på Paphes ö

Kärleks-Gudinnan uppivaknar,  
Allting tycks i vällust dö,  
Och sorgen blott man saknar;  
Likaså Krögarn mer och mer  
Af ångst och vällust stamma,  
Då var Ulla satt sig ner  
Att sina lockar kamma.

Folk och näring  
Och förtäring  
Glömde gubben i sitt qwal,  
Debitorer  
Creditorer,  
Mäss-hus och Fiskal.

4.

Kring Ullas hjeſa pudrad och grann  
Nu flögo trenne Gracer;  
Cytheren sjöng och kärleken brann  
Bland lockar, flor och gazer;  
En Zephir mot spegeln flög  
Fram med en örslef och spada,  
Och en ann' sin vällukt smög.  
I lockar och pomada;  
Med en fång en Cupidon  
I spisen satt och flåsa,  
Brydd' en ann' i wredgad ton,  
Höll på ett eldkel blåsa.  
Lekar, löjen,  
Qwal och nöjen,  
Skifta präktigt om hvarann;  
Krögarn blunda  
Mer han grunda  
Mer hans hjerta brann.

En ångla-hy, en leende mund,  
 Ett blottadt bröst af våda,  
 Ack! himmel, ack! hvar tima och stund  
 Nytt paradis bebåda;  
 Men af all naturens präkt,  
 Hjertat till vållust och plåga,  
 Röjde måst sin ljufwa makt  
 Två ögons wackra låga.  
 Såg hon upp, förtjustes allt,  
 Och blunda hon med öga,  
 Rördes blodet varmt och kalle,  
 Med suckar till det höga.

Maken tunga  
 Till att sjunga  
 Och en röst så klar och klar,  
 Och så böjlig,  
 Fins omöjlig;  
 Det sad' Krögarfar.

Nej aldrig såg man Krögarn sägsall,  
 Så klar, en peine och nyter;  
 Kring Ullas ben på stolen der hon satt,  
 Han strumpebandet knyter;  
 Drog på skon, och af och an  
 Smorde med borsten på lädret;  
 När hon jáspta, jáspta han  
 Med näsan högt i våddret;  
 Hennes hals en rutig duk,  
 Af brandgult silke hólide,  
 Och des barm så hwit och mjuk  
 De yra lustar döljde;

Håret hängde  
Och sig slängde  
Uti mörka bucklor fritt;  
Tröjan spänder  
I sinå ränder  
Skista rödt och hvitt.

## 7.

Wår Ulla tog sin ljusbla salopp  
Med Pentak öfverslagen,  
Sprang in i krogen, fyllde en kopp  
Med sin likör för magen;  
Socker-skorpan till sin sup  
Såg man den sköna nu bryta;  
Astrild brann i glasets djup,  
Och Bacchus på deß vta.  
Nu fick allt en ny natur,  
Ny frihet, lust och lycka,  
Från en rik med silfver-ur  
Till Diggarn vid sin krycta.

Ullas ininer,  
Ol och winer  
Ge en Guda-frögd. Gutår!  
Elikt herberge  
Ej i Sverige  
Fås på många år.

## 8.

Men himmel act! hur bytes allt om!  
Bäst Ulla ömsa stubbar,  
I dörren på tröskeln, gisja hvem kom,  
Jo fyra halta gubbar:

En med vårsa sned och wind,  
Och med en tägstump den andra,  
Och den tredje som var blind  
Tog Nymfen bort och wandra.  
Himmel ack! hvad larm och skrif!  
Vår Ullas rop mig sårar;  
Hvarje gåst satt blek som lit,  
Och Krögarn fälde tårar.

Qvar på bänken  
Fram om stånen  
Der står Ullas Bränwins-glas,  
Tomt och spruckit  
Och utdruckit  
Så slöts vårt kafas.

9.

Fareväl min Nymf! Apollo mig stänkt!  
Din sköna bild att måla;  
Nu går du bort, se'n länge du blänkt,  
Och satt min duk bestråla;  
Men kring Fröjas fria fält  
Sjunges ditt lof vid Cymbaler,  
Liksom Vestas lof så gällt  
Sjungs af de sina Vestaler.  
Höls dig med ditt hwita dok,  
Spinn Kamm-ull på din slända  
Spinn och sjung och läs din bok;  
Din Sol kan återvända.

Tiden lider  
Dagen frider  
Tro att lätt från skrubb och ris  
Astrilds wingar  
Snart dig swingar  
I sitt paradis.

---

Flicka! tag din ståfwa snart  
Du ju mjölkat? Flicka,  
Se hur sjernan lyser klart,  
Och hur månan i sin fart  
Glad syns mot os blicka!

2.

Skållan kring om våra fält  
Dåft och långsamt pinglar,  
Och hur hunden skäller gällt,  
Och hur skåran knarrar snällt,  
Der bland gråsets ringlar.

3.

Flicka! sjung vid muntert skall  
Dina aftonsånger!  
Hör hwad sköna återskall,  
Repa opp från wall till wall,  
Orden tio gånger?

4.

Dotter! tag dig väl i akt  
Följ till hyddan, Mamma!  
Sade Modren; ty på wakt,  
Står nu hela satans makt,  
Att dig duktigt framma;

5.

Dy en svart, behornad man  
Plågar flickor stånga,  
Bistra ögon åger han,  
Och på fingrarna, min sann  
Klor, så långa, långa.

6.

Warning ingenting förmår  
Snart till kullen hastar,  
Jag med fria, lätta spår,  
Den i skyg af oskuld går,  
Fruktar inga gastar.

7.

Snart en skalk mig famnade,  
Famnade mig kårligt,  
Skönhet kindren målade,  
Inga klor jag funde se,  
Ingen ting förfärligt.

8.

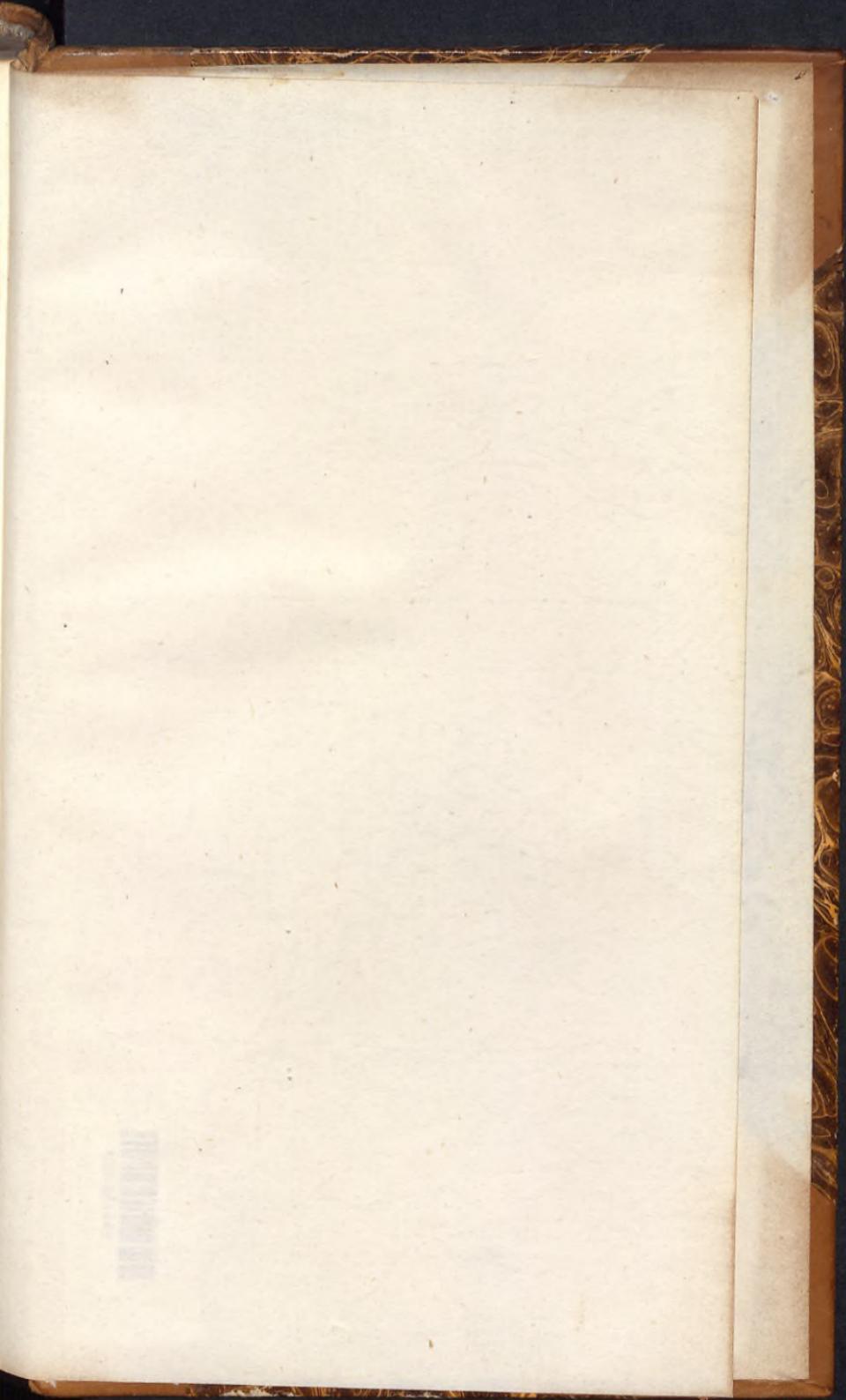
Och den skålmen, hvem han var,  
Giha? Grannas Ficke  
Kärlek han i ögat bar,  
Och wet, Mamma, han ej har,  
Horn, aldeles icke.

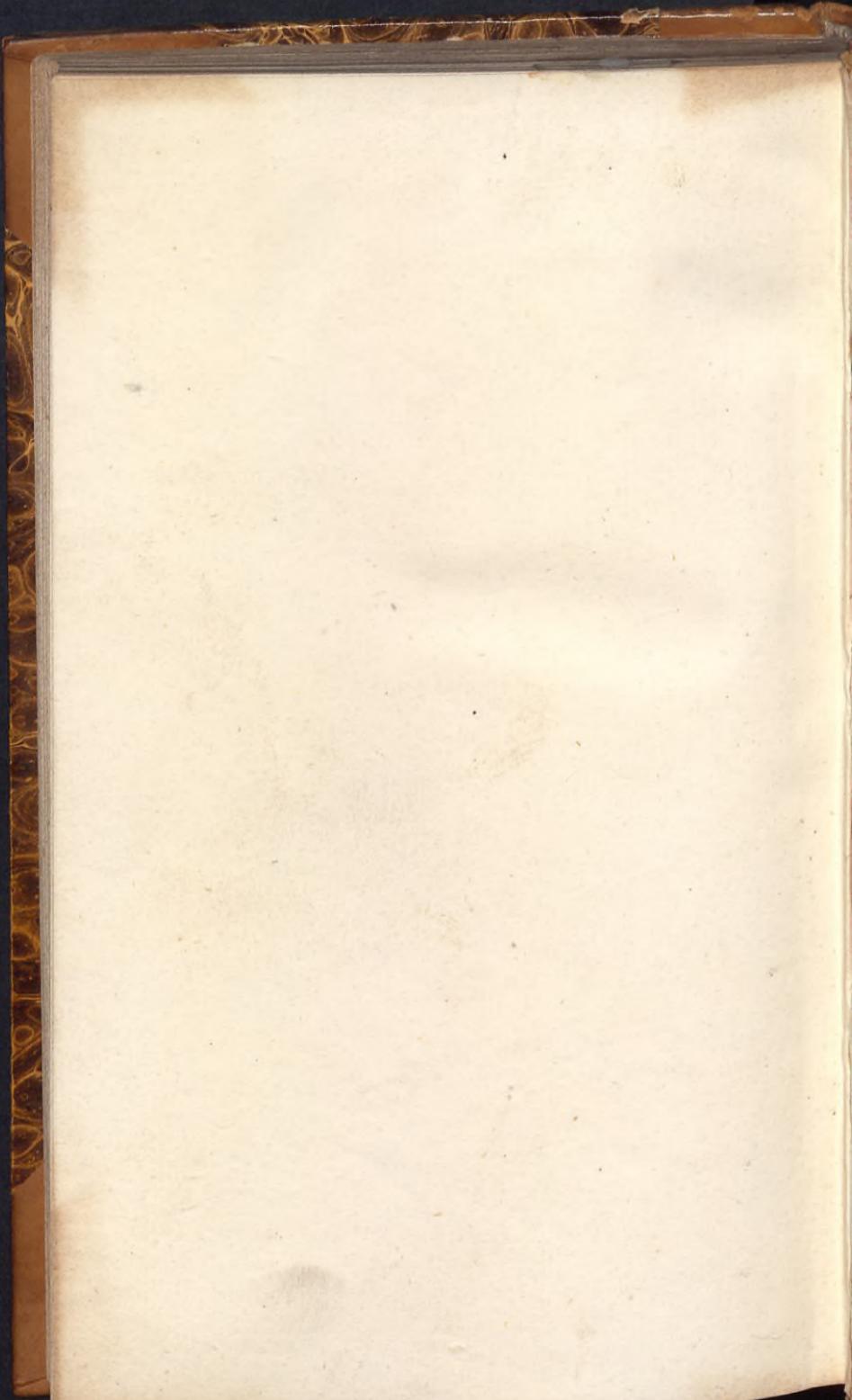
---

Säljas i Stockholm i Björnstahls Bokhandel.

---

Stockholm, tryckte hos J. Hörberg, 1825.







1001851448

