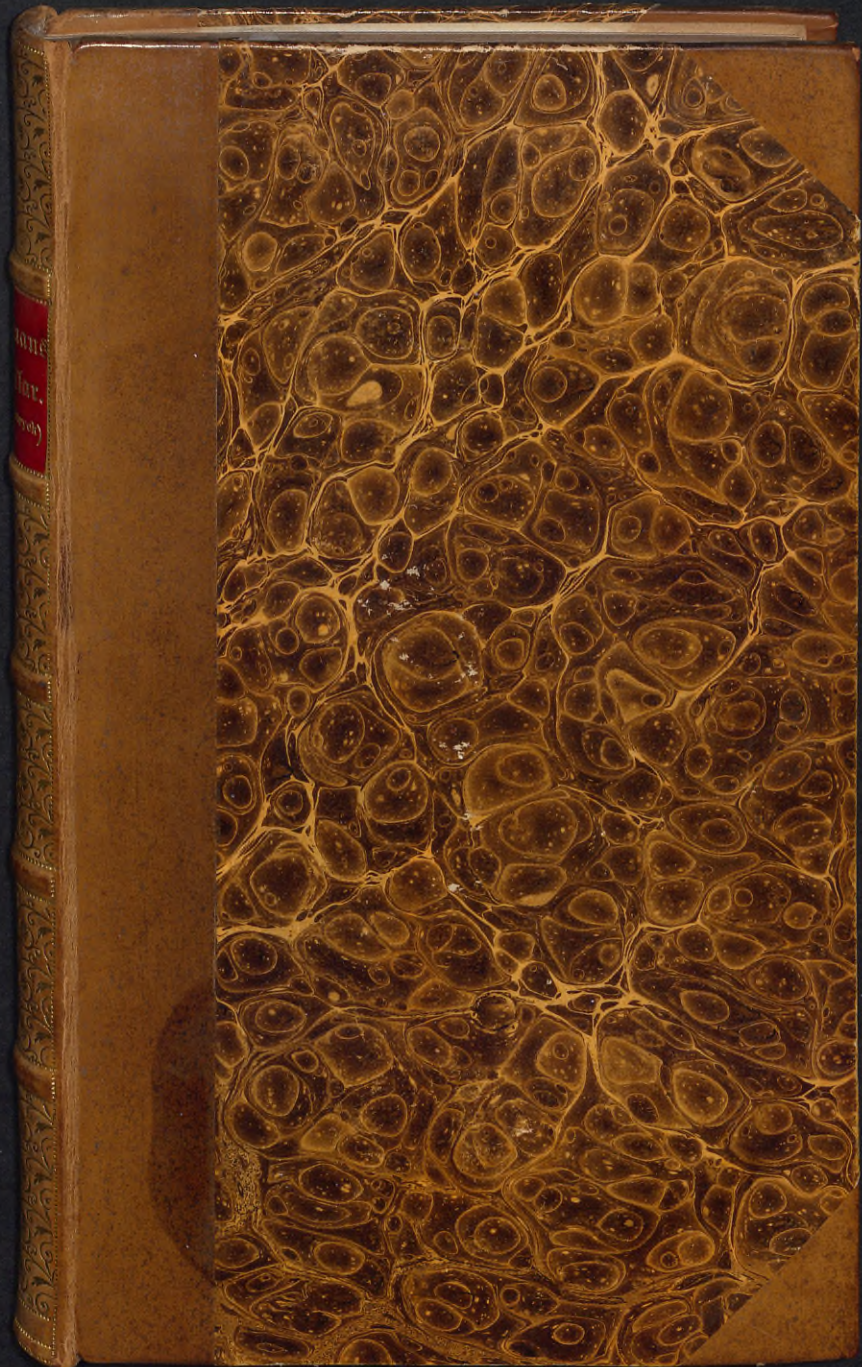


Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



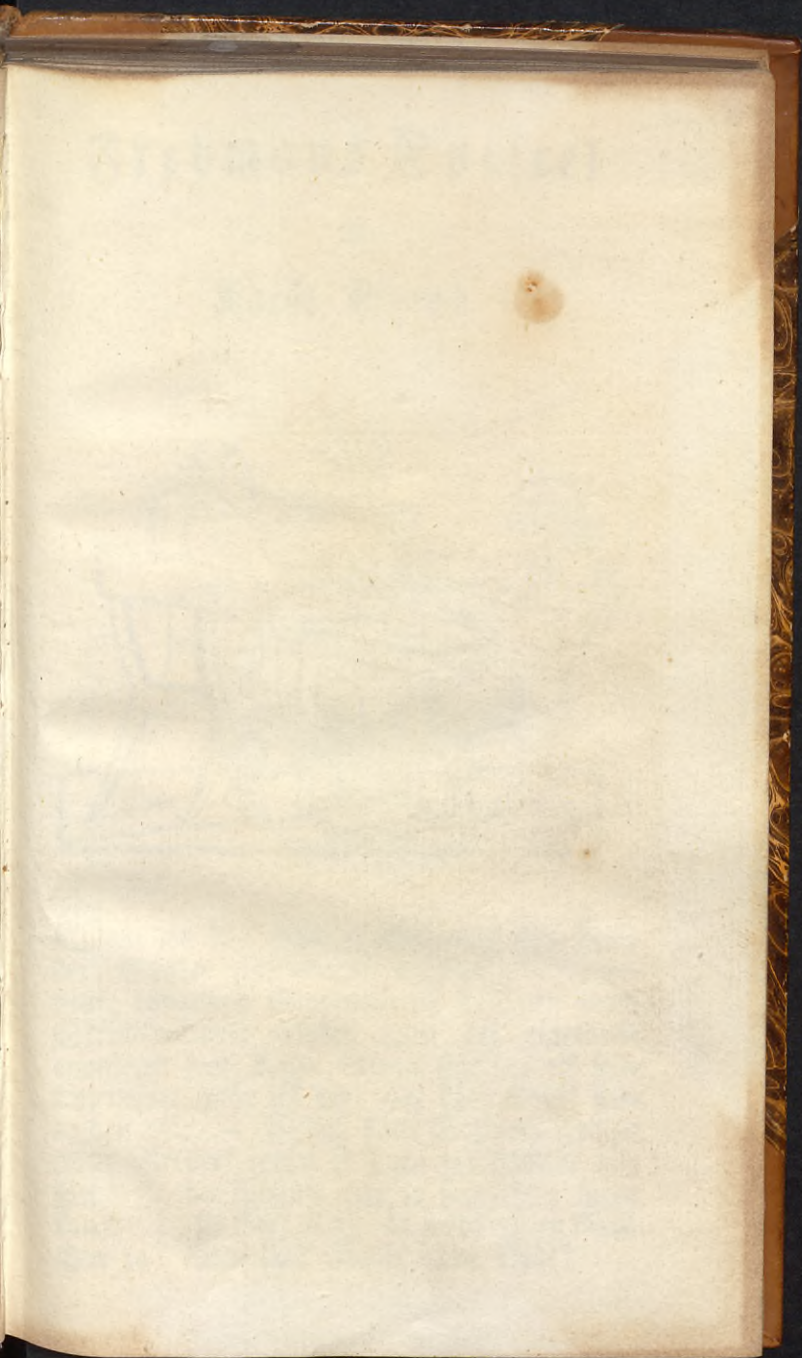


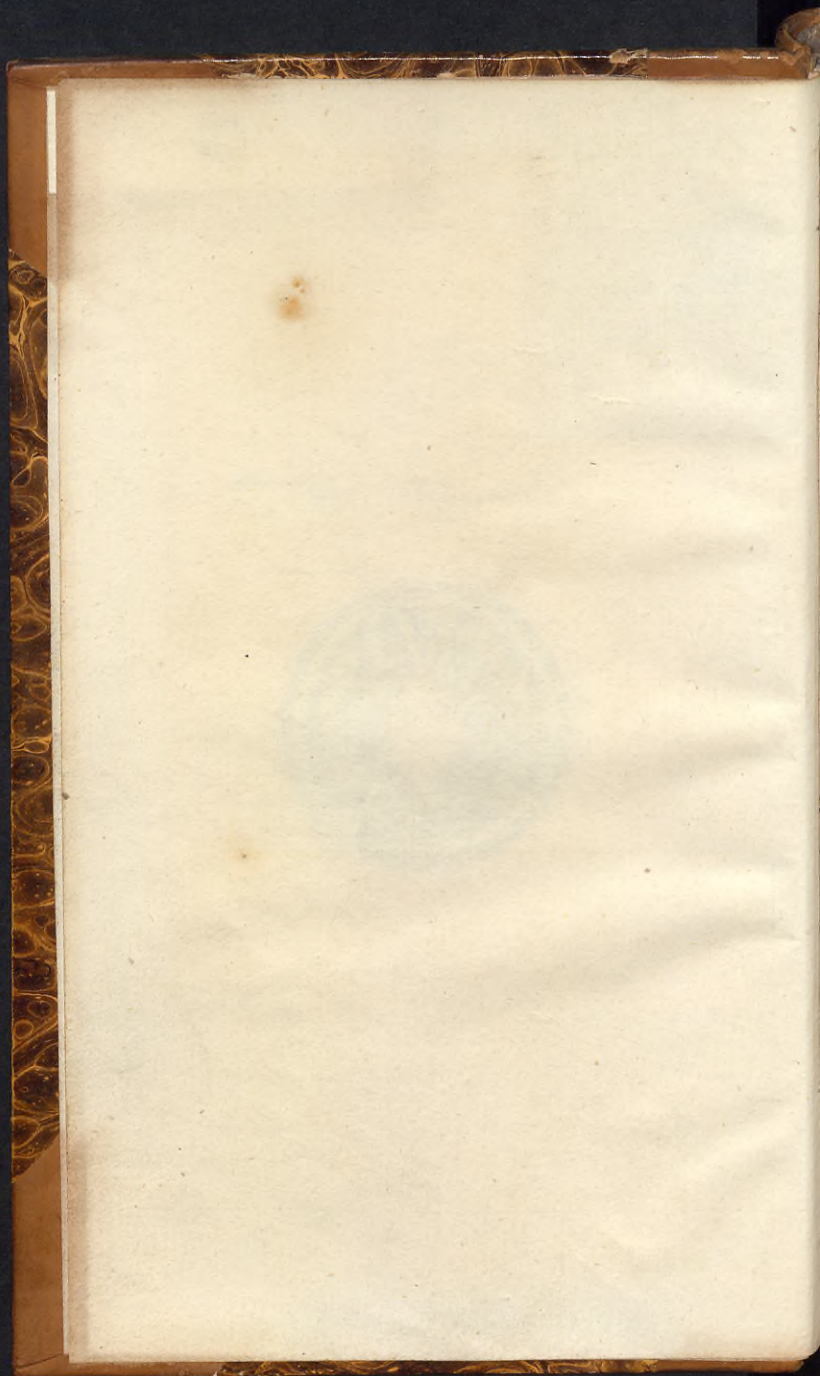
Litt.
Sv.



C. M. Carlander







Fredmans Epistel

1:0 om Mowitz's öfverfart till Diurgården, och 2:0 om den dygdiga Susanna.

Was ist das? Ge rum wid Koddartrappan. Undan Birflare, Skoputsare, Tussnokar och Matroser! — Hurra! Lågg till stjerten på öl-kannan. — Trumf i bordet! — Tig Kåring. — Smafwelsstickor här, sex knippor för en witten. — Trumf i bordet! Åtta styfwer håller jag. — Courage du gamla Granadör! — Wänd opp och ner på bolsfoten. Kullerhytta med Madamen i skjulet, Citronerne på duken, och Spinnrocken på taket, och Hol-ländaren på Ristan. — Ur wägen Kolgubbar, Twätterkor och mjölk-kåringar. — Gör inte af med Nylåningen med sudna kringlorna om halsen. — Gutär! sup mig till. — Släpp fram Mowitz med Wasfiolen. Mak åt er Silpackare, Bagarpojkar, Nyrnbergare, Skräddare och Fågelfångare. Stig undan Herr Uppsyningsman eller Nersyningsman eller hwad du är för en Brohuggare. — Hjelp opp blinda Gubben med Liran. — Skuffas lagom. — Slå'n på truten, — Släpp fram den där gullsmidda herrn med björnarna som dansa Pålsta. Si tocken Amsojå, Susanna, med en markatta på axeln och en Säckpipa i munn. — Trumla Trumslagare, Harlekin dansar och slår benet i wädret. — Fristt opp gosar, botten ur tunnan! — Trumf i bordet! — La fast tjufwen. — Grefwens Lakej sätter åtta styfwer i potten; Åtta styfwer för Jungfrun; Twå styfwer för Husaren. — Trumf i klöfwer. — Der kommer Mowitz — Åtta och åtta dör mej Sexton,

Fyra till så har jag Siutton. — Mera Klbf-
wer. — Sex och Sex är Tolf. — Ut du opp
Hjerter Fru? — Ja du har wunnit. — Kors
så du ser ut Mowitz! — Nog känner jag
igen Peruken; han har lånt Skofickarns
Peruk som bor midt emot Wismar i Kol-
mätargränd. — Lustigt! Basfiolen på ryggen,
Zulpan på hatten, Baldthornet under ar-
men, och Buteljen i fickan. — Stig i båten.
— Swad säger den der gullsmidda Appeltys-
sken med Markattan på axeln? — Le diable!
il porte son Violon, oui, par dessus l'épaule
comme le Suisse porte la hallebarde. — Nu
tar han till Waldthornet. — Prutt, prutt,
prutt, prutt. — Ach tu tummer Taisel! Er
ferschteht sich auf der Musik wie ein Kuh auf
den Mittag. Mowitz, Bruder, willst Du
was Kirschen haben? — Stig i båten Su-
fanna. Akta föttforgen. — Hoppa ner lilla
Syster med klippings-handskarna och Fiff-las-
sen. Hwar har hon varit? — Borta och
manglat. — Håll ut, håll ut, håll ut! Swart
hår det? — Ut warfwet. — Le diable! oh
que non. — Dit justement hwor jag peger,
hwor then lille Mensch, then Soldat med
gule Peyerne sitter i Packen und beschteller. —
Non, non, non, non. Ce n'est pas là. — Richtich,
på Djurgåln. — Oui Djurgål, oui Djurgål,
oui par djefla besitta! — Måster Nilfes. —
Gantz richtich. — Guta åt frögarn på bryg-
gan. Där står han och skäller på Musikant-
ten. — Ah! il a peur d'être battu. Fripon!
Canalje! Hundsfott! Canalje! Måster Nilfes?
— Oui, que le diable t'emporte! — Hur hån-
ger det ihop? — Excusiren sie mich; das ist
alles Lapperey; er sagt nur der Kläger daß
er oftmahls seine Bezahlung gefordert und daß
es der andere nicht geachtet hat, sondern ihm

allezeit mit Schmähworten, begegnet ist. —
Hurra! Stöt i Waldthornet, Susanna sjun-
ger, wådrena spela och blåjona gunga,
Skjut ut.

— — Stolta Stad!

— — Jag nu glad

Förglömmer ditt prål

Ditt buller, larm och skrål,

Dina Slott och torn.

Mowitz blås i ditt horn — — —

Båljan står, — — —

Båten går, — — —

Bland Jakter och Skutor Spanjefararn står

Segelstinn — — —

Går snart in

I Cadix och Dublin — —

Nalle, vill du ha nåtter? — Gå inte så
nåra Björnarna. — Stilla! Nymfen sjunger
och Befiren följer hennes stamma.

— — — Klang och Skott!

— — — Kungens Slott

Mot Skarna höjs,

Och ågat bmt förnjös.

I en åldriger dal

Syns en Arsenal. — — —

På en mur — — —

Syns en Kur — — —

Med Sluggar Flaggör, Mordgewär och Lur;

Från dess wall — — —

Dån och knall; — — —

Från bergen återfall. — — —

Wågorna glånsa och glittra, de swalkan-
de ilningarna förnjöja. — Kostar det på,
Mowitz? Gutår! — Men se wid stranden
snebt öfwer. Se hwad blågula och gröna
bilder som timra i skuggan af den upp- och
nedvända mörkbruna kölén. Hamrarna knac-
ka så tått. Märker du åt höger en Grefisk

Tempelbyggnad på en höjd? och nedanför i
wattubrynet, — se hwad för en skog af gun-
gande master med fladdrande wimplar. —
Solen baddar, Klockorna ringa, Trummor-
na dundra, Fanorna släppta, Pikarna glim-
ma, Klockspelarn drillar och klämtar. — Kor-
fen ur buteljen. — Mowitz kastar hatten
och peruken i böljorna, och drifer hela werl-
dens skål. — Klang i hornen! Hwila på å-
rorna. Sjung Susanna.

— — — Hwad jag ser!

— — — Ulla ler.

Solhatten i hand
Med rosenröda band,
Bröst-bouquet, gröna blan,
Nopkins-kjol, Falbolan. — — —
Skön och kånd, — —

Snörd och spänd — —

Hon hoppar ur båten med en fullrig länd.

Kära du, — — —

Jag ref nu — — —

Mitt förklä' midt i tu — — —

— — Kaljeri!

— — Låt nu bli:

Jag skulle bara gå
Till slagtarhuset. — Nå
Men nu sitter jag här;
Det i hjertat mig skär. — —

Innan kort — —

Wår Transport — —

Är framme. — Sitt stilla, tag min ros ej bort.

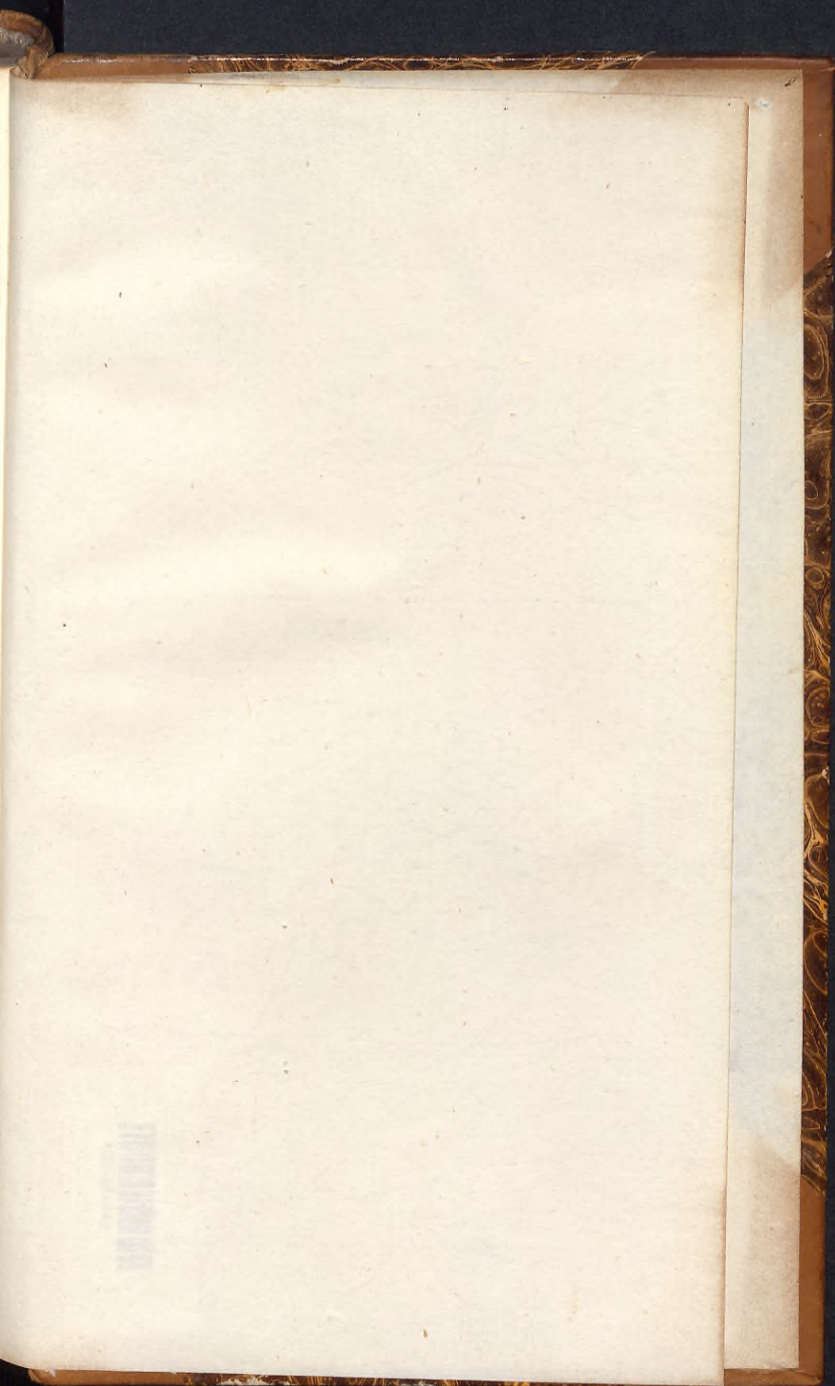
För Mofid — —

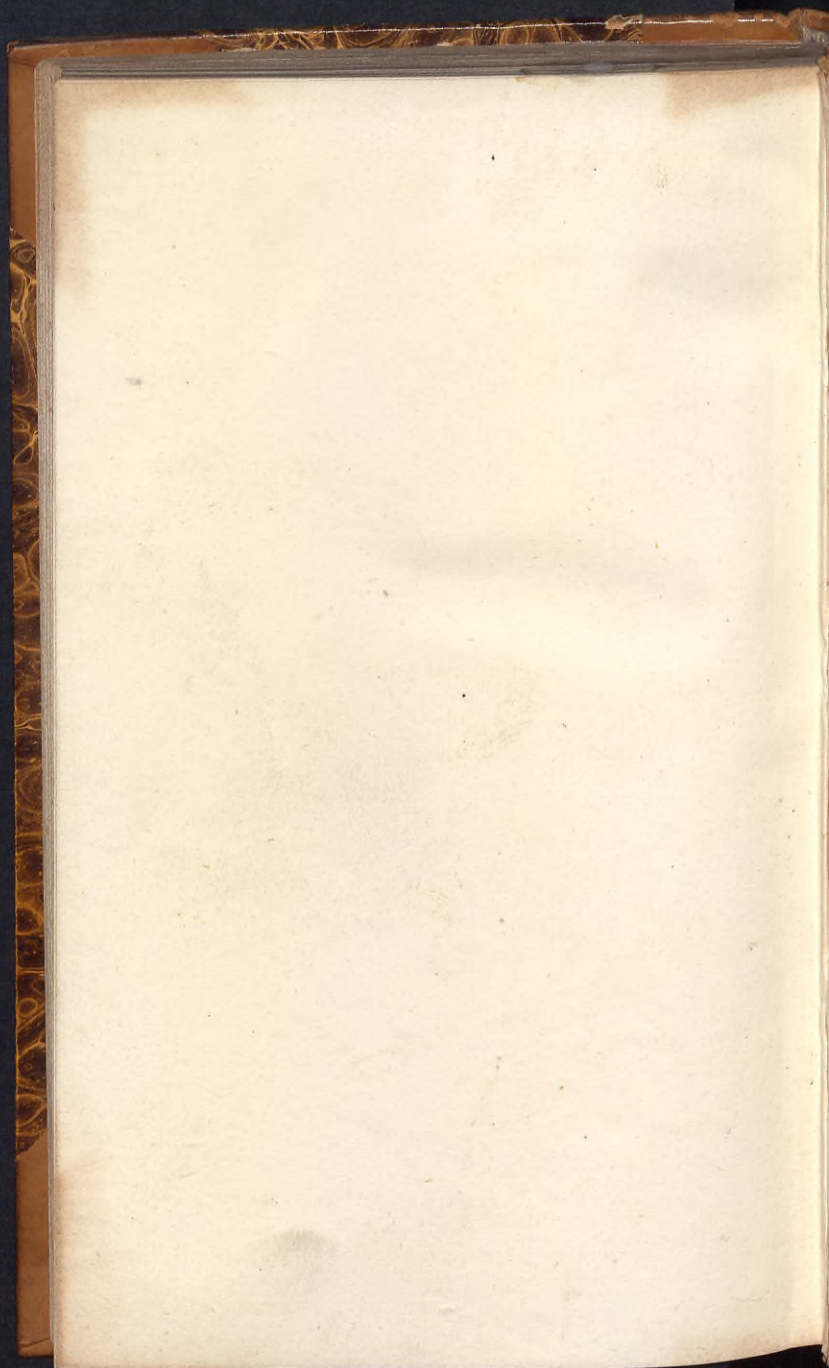
Skall jag mö — —

I dessa böljor dö. — —

SEDESKOLEN,

Elméns & Granbergs Tryckeri, 1834.







1001851448

A white rectangular sticker is affixed to the bottom left corner of the book's cover. It features a standard 1D barcode with vertical black bars of varying widths on a white background. Below the barcode, the number '1001851448' is printed in a small, black, sans-serif font.

