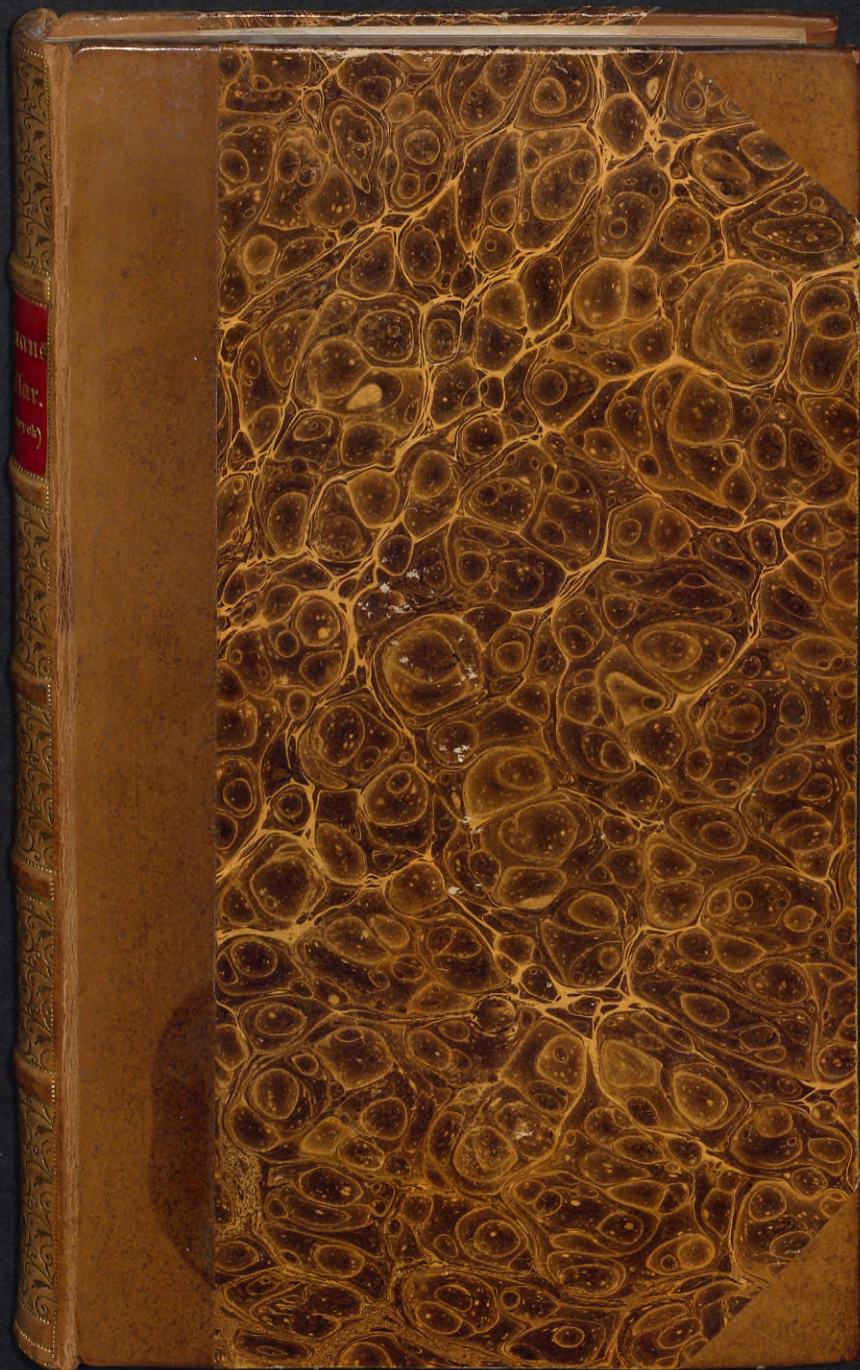


Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



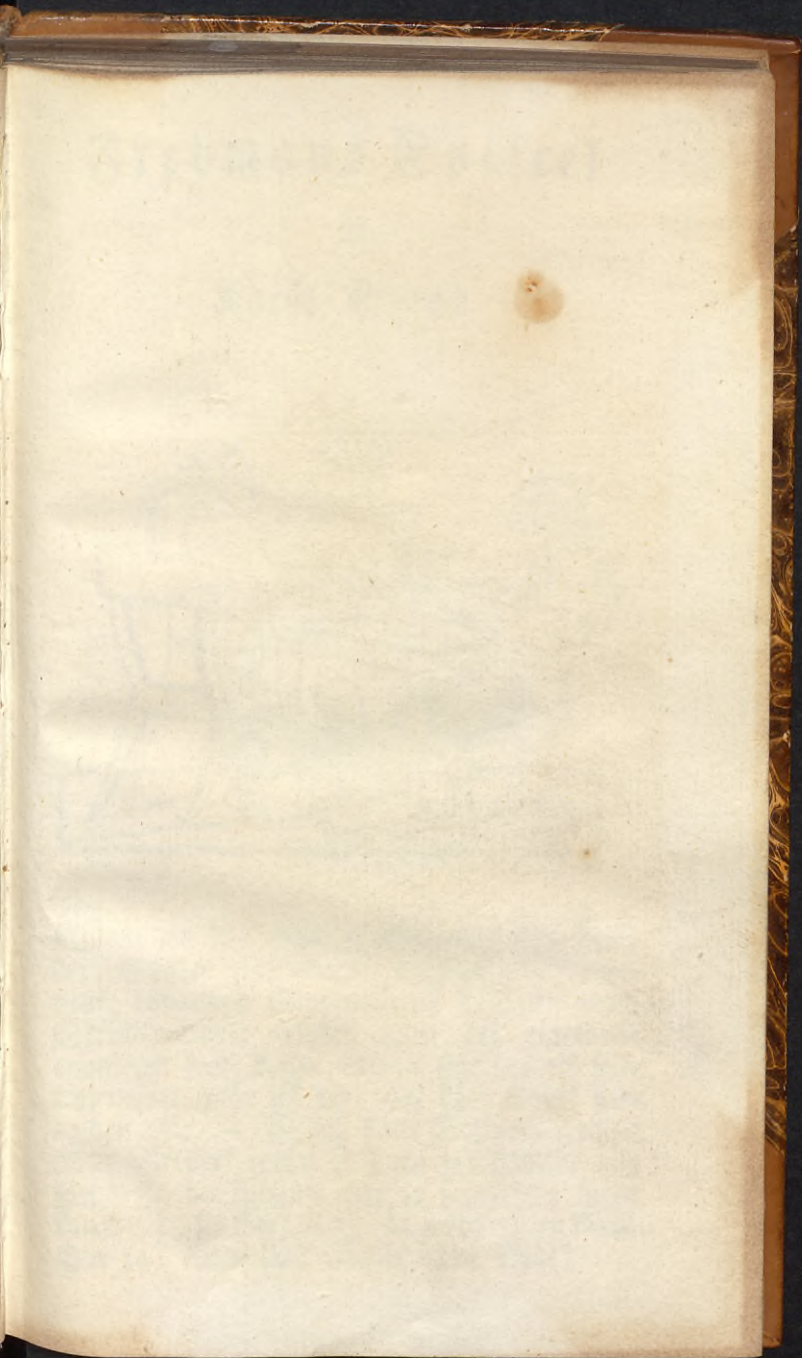


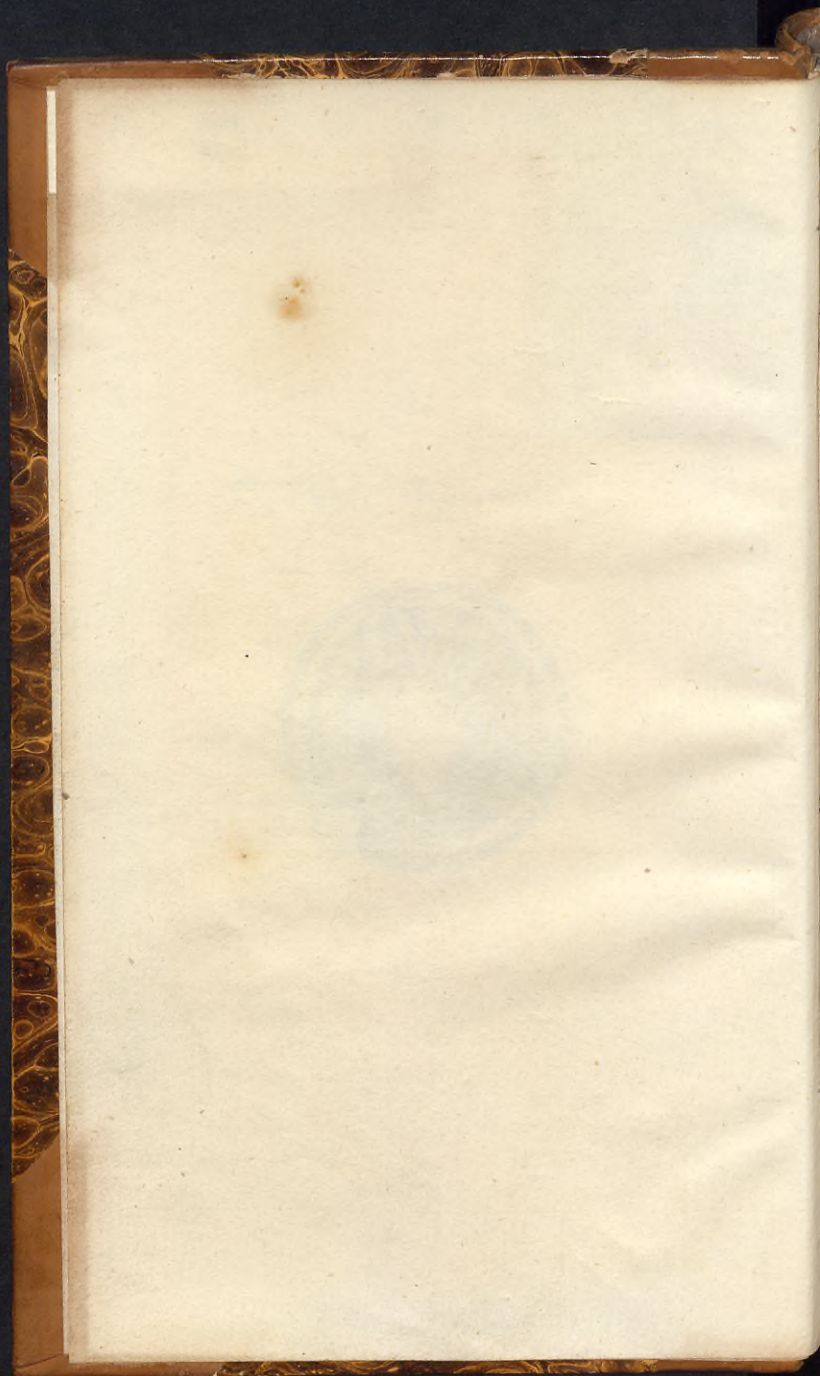
Litt.
Sv.



C. M. Carlander







1 Juli 1824
17

Fredmans Epistel

Till Fader Mowitz, hvarutinnan han
liknar honom wid ett Skepp, och till
Fader Bergström, diktad midt i
veckan, om Djurgårdens
nöjen och fri-månda-
gar alla dar.



SEDERHOLM, 1824.

Trykt i Geksteinska Boktryckeriet.

o
ters
ll.
nar
Ji.
Ny-
sta.
lens
migt
row
ad
ce
ad
nar
-ob.
Bele-
Bell-
383)
hen?

Rors! utan glas, du ser ut, din Kanalsje,
 Som ett rankigt skepp på böljan utan flagg,
 Utan kompass och i brusande svalje,
 Strandadt, plundradt, fullt af fattigdom och
 agg.

Stråken, låt se, är masten skeppet förer,
 Skjortan blir seglet, Wimplen nattkappan är,
 Klippor och skär
 Ä frogar här och där.

Lik en Schebeck, som i wägen arbetar,
 Driftwer af och ann, men stundom gör en löf
 Och som i tusende vinklar uppletar
 No förfriskning, kårt och tunnor, Kap och rof.
 Jag är Neptun, som wåg och segel röder,
 Och denna Liljans frog är hamnen, jag tror,
 Och frögar mor,
 Hon är hvalfiskan, Bror.

Lustigt pläfir, jag bara med dig skämtar.
 Här har du ditt glas, lägg ut, nu vinden blås,
 Sök opp din graf, snart grifsteklockan klämtar,
 Och din-gamla brånwinskuta hon förgås.
 Bacchus ditt skepp, som Redare tillhörer,
 Änglarna berga själen uti en slup,
 Sjunk i ditt djup;
 Jag till valet en Sup.



Fader Bergström; släm upp och klinga,
 Öppna kråset för bröst och bringa,
 Vi ska dansa och vi ska swinga,
 I ditt glada hus.

Eät of ge våra små Mamseller
 Vin och Swiskon och Karameller;
 Pimpinella Mor Maja håller
 U' i glas och krus.

Wi ä' wana att jemt tractera,
 Och med glaset i hand orera.

Fader Bergström nu qvintillera
 Under sus och dus.

Se der dansar Glickan,
 I sin rosenröda Kost och Kjol;
 Hwar är nu den brickan,
 Som hon bar i siol?

Korgen med Citroner
 Lynger inte mera hennes arm;

Nu ibland Baroner
 Dansar hon sig warm.

Med Solfjädren hon bröstet slåktar,
 Niger djupt och med armen fåktar,
 Sockrar Wofflor, och dricker Nectar,
 Under Pufors larm.

Fader Bergström, re'n månan glimmar,
 Nyckelharpan i rummet stimmar,
 Och Mor Maja wid skänken primmar

to
 ro
 utens
 fl.
 mar
)
 My-
 latta.
 lens
 quing
 low
 ad
 tes
 ad
 mar
 - ob.
 Bel-
 (Bell-
 1.383)
 her'

Med sin sneda trut,
Gladt på Djurgål'n kring alla backar
Skymta fjortlar och hwhita klackar
Första Nymph, som på dörren knackar
Inom dörren skjut.

Långt till Månda'n, I raska Bröder,
Elskå långt som från Norr till Söder;
Morgondagen blott oro söder

Hela året ut.

Båljom nattens föte,
Under Aiton-stjernans klara brand,

Till vårt glada möte,

Med Pokaln i hand;

Och i mörkrets dwala,

Kes Cupidos altar der du spör,

Bacchi Källar-swala

Drufwans ångor strör.

Eåt den dumma i oket träka,

och den sluga sin hjerna bråka;

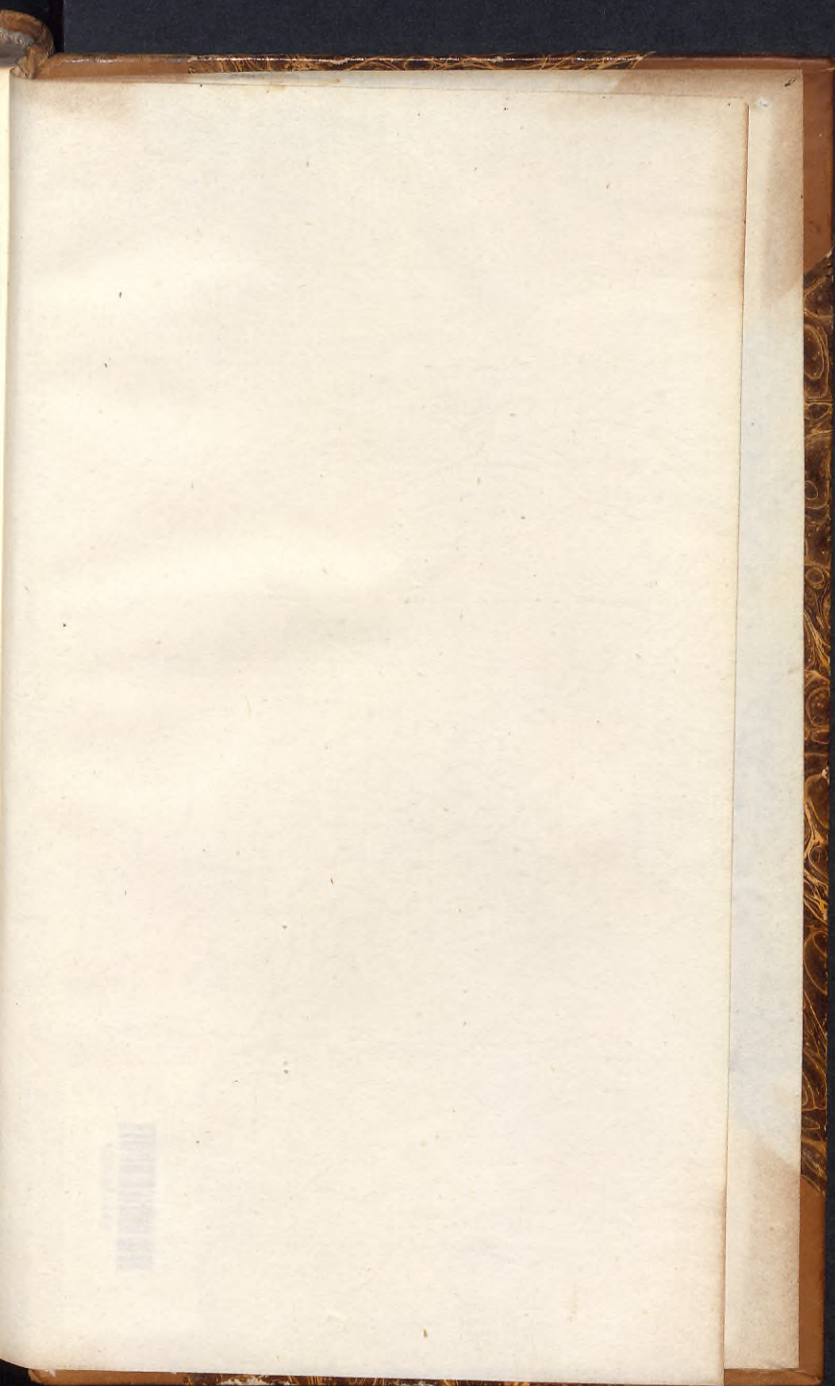
Win och Flickor och Fredmans Stråka

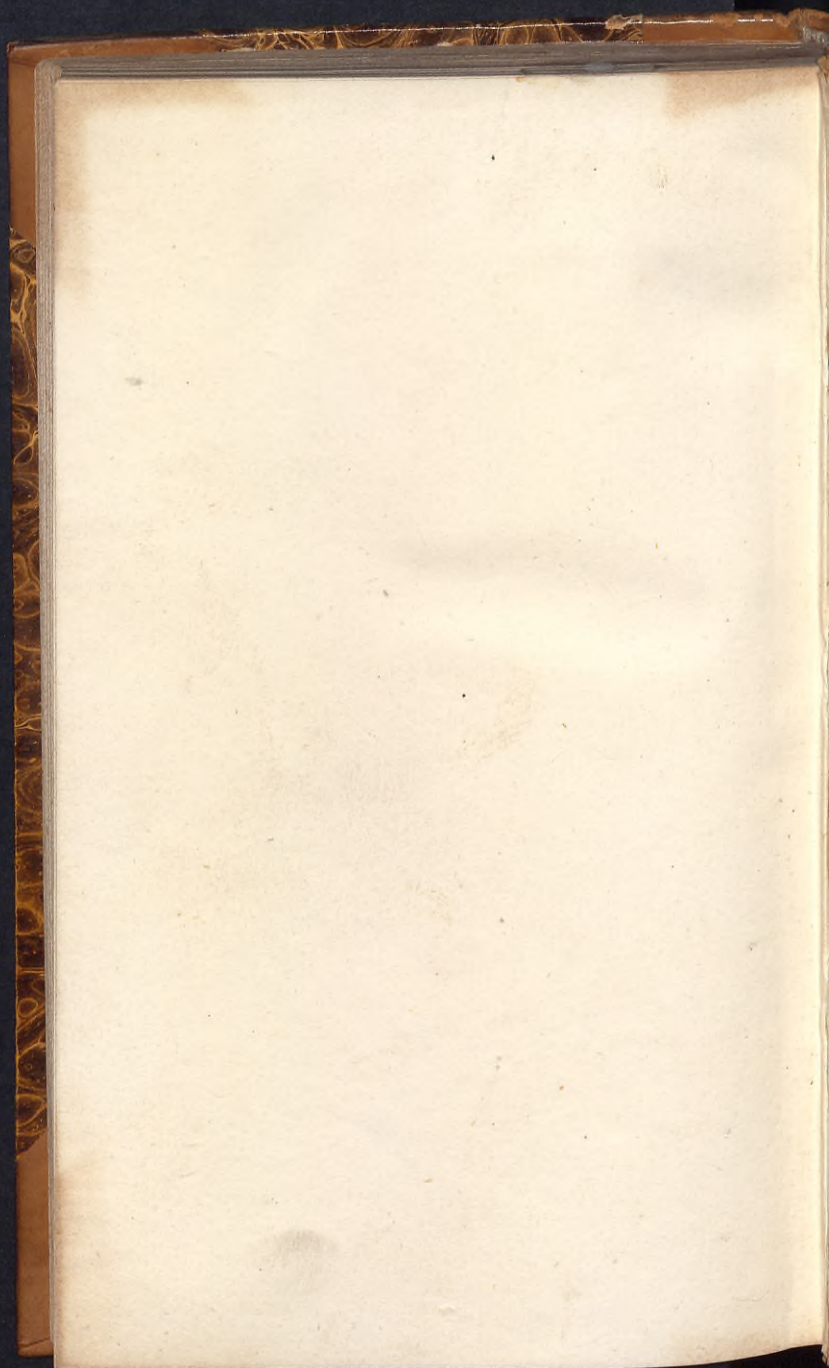
Natten luffig gör.



SEDERHOLM,

Elméns & Granbergs Tryckeri, 1834.







1001851448

