

cm  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29

Det här verket har digitaliseringen vid Göteborgs universitetsbibliotek.

Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.

All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.

This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



GÖTEBORGS UNIVERSITET

# Årgången 1889.

## Innehåll:

<i>Frithiof Holmgren.</i> Mod. Poem .....	Sid.
<i>A. K-dt.</i> Nya Idun .....	1
<i>Gustava Hjelmerus.</i> Parisersalonger på sexton- och sjuttonhundratalen .....	5
<i>Ellen Key.</i> Ernst Ahlgren .....	11
<i>Lea.</i> Liten återblick .....	23
<i>Fredrika-Bremer-Förbundets meddelanden:</i>	27
Arbetsområden för kvinnor .....	31
Hvarjehanda i kvinnofrågan .....	34
<i>C. L-m.</i> Saul och David En diktsykel .....	38
<i>Ellen Key.</i> Ernst Ahlgren .....	35
<i>Esselde.</i> Några drag ur Frances Willards verksamhet .....	57
<i>Litteratur:</i> Frun från havet. Anmärkningar af Robeinsson. Kvinnans kallelse och uppfostran af Herzberg. Ann. af L. N. ....	39
<i>Från Riksdagen</i> .....	63
<i>Fredrika-Bremer-Förbundets meddelanden:</i>	67
Arbetsområden för kvinnor .....	68
Hvarjehanda i kvinnofrågan .....	69
<i>Anna Krook.</i> En barnahand. Poem .....	70
<i>G-l.</i> Botilda Andersson .....	71
<i>G. Hjelmerus.</i> Pariser-Salonger på 1700-talet, (forts. och slut.) .....	72
<i>A. K-dt.</i> Minnen från Amerikas inbördes krig. Utdrag ur My Story of the war af Mrs Mary Livermore .....	73
<i>Från Riksdagen</i> .....	99
<i>Fredrika-Bremer-Förbundets meddelanden:</i>	102
Arbetsområden för kvinnor .....	102
Breflåda. Svar till Prenumerant .....	104
Svar till Reformvän .....	104
<b>Prinsessan Eugenie</b>	
<i>Sally Prydhomme.</i> Den första ensamheten .....	106
<i>Esselde.</i> Hanna Lindberg .....	113
<i>Mathilda Naumann</i> .....	115
<i>Ellen Fries.</i> Några drag af kokkonstens och bordsedernas historia i Sverige .....	126
<i>S. Jackson Gruve.</i> Några anmärkningar med anledning af Fröken Keys numera i broschyr utkomna föredrag om huru reaktioner uppstå .....	131
<i>Elin Améen.</i> Listan. Verklighetsbild .....	135
<i>Bokmålningar.</i> Ingvald Lundset: Fra Arkershus till Akropolis. Carl Lumholz: Bland mennisköitäre. L. Wallace: Ben Hur. Hulda Lundin: Klädsömnad .....	135
<i>Från Riksdagen</i> .....	136
<i>Fredrika-Bremer-Förbundets meddelanden:</i>	137
Arbetsområden för kvinnor .....	139
Hvarjehanda i kvinnofrågan .....	140
<i>Protest</i> .....	144
<i>Lilly Engström.</i> Regina Pallin .....	148
<i>Z. T. (Finland)</i> En visa tryckt i år .....	150
<i>Vertumnus.</i> Ett stort mål .....	155
<i>C. C. Balder.</i> En barnpsykologi .....	161
<i>Per Trygg.</i> Materialismen och lifsledan .....	165
<i>A. K-dt.</i> Också en visa .....	167

<i>Fjärde Allmänna Flickskolemötet</i>	168
<i>Kvinnokongresser i Paris</i>	169
<i>Från Riksdagen</i>	170
<i>Fredrika-Bremer-Förbundets meddelanden:</i>	
Fredrika-Bremer-Förbundets årsmöte	172
Sjukkassans årsmöte	172
Hvarjehanda i Kvinnofrågan	176
<i>Fredrika-Bremer-Förbundets berättelse för 1888</i>	176
<i>Harald Liedbeck. Fjällnäs, poem</i>	177
<i>Ellen Fries. Om kvinnokongresserna i Paris sommaren 1889</i>	182
<i>Uffe. Pariserbref</i>	190
<i>Lilly Engström. Från flickskolemötet</i>	199
<i>R—a. I den gamla goda tiden</i>	202
<i>Fredrik Wetterlund. Bokanmälningar. Stella Kleve, Alice Brandt, Helena Nyblom, Kvinnöoden</i>	205
<i>Från Biskopsmötet i England Juli 1888.</i>	208
<i>Friplatser i samskola.</i>	208
<i>Olive Schreiner. Tre drömmar i öken.</i>	214 <i>407</i>
<i>Ellen Fries. Om kvinnokongresserna i Paris sommaren 1889. II</i>	220
<i>Per Trygg. Opportunitets betraktelser. II. Våga vara dig själf</i>	224
<i>Esaias Tegnér. Bref från början af 1800-talet</i>	229
<i>L. N. Bokanmälaren. Emil Selmer. Fra Nutiden. Fahlerantz &amp; C:o Universalbibliotek.</i>	231
<i>Kvinnan som trädgårdsmästare</i>	232
<i>A. K—dt. Caroline Biggs och Elisabeth Nyström</i>	234
<i>Fredrika-Bremer-Förbundets meddelanden:</i>	
Stipendiefonden	235
Fredrika-Bremer-Förbundet och svenska tjänsteflickors utvandring till Danmark	237
Sjuksköterskor	238
Hvarjehanda i Kvinnofrågan	240
<i>Lea. En mottagning hos doktor Widerström</i>	241
<i>Ellen Fries. Om kvinnokongresserna i Paris</i>	245
<i>Alfhild Agrell. Miss Bell</i>	254
<i>Emil Svensén. Ragni —en. Bokanmälaren. Ellen Fries, Märkvärdiga kvinnor. Cecilia Holmberg, "Frihetens sångarätt". Mathilda Roos, Familjen Verle. Rust Roest, Dur och moll</i>	260
<i>Esselde. Sveriges första kvinliga skolrådsledamot</i>	262
<i>L. D. Fredrika-Bremer-Förbundets samkväm</i>	270
<i>En svensk kvinna prisvinnare i Amerika</i>	273
<i>Fredrika-Bremer-Förbundets meddelanden</i>	274
Hvarjehanda i Kvinnofrågan	275