

# 753 Nu är det härligt att leva

F. Gustafsson  
Arr: Samuel Ekstener

Mel. Komp. Ped.

1 Nu är det här - ligt att le - - va!

5 Nu är det tid för mu - sik.

9 Nu vill vi sjung - a och spe - - la

13 som - ma - rens sol - me - lo - di!

**Fine**

Chords: G, G/B, C, D(sus4), D, Bm7, Em7, F#m7(b5), B7(b9), Em, Dm7, G9, Cmaj7, C#m7(b5), G/D, D7(sus4), D7, G

Tempo:  $\text{Mel.} = \text{[triplets]}$

Time Signature: 3/4

Key Signature: One sharp (F#)

The score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line (Mel.), a piano accompaniment (Komp.), and a pedal point (Ped.). The first system covers measures 1-4, the second covers measures 5-8, and the third covers measures 9-12. The piece concludes with a 'Fine' marking at the end of measure 12.

17 F<sup>11</sup> F<sup>9</sup> D<sup>7(b9)</sup> G

i. Bar - fo - ta går vi i grä - set,

21 F<sup>11</sup> F<sup>9</sup> B<sup>b</sup>maj7 B<sup>b</sup>6

lyss - nar till fåg - lar - nas sång.

25 F<sup>#m</sup>7(b5) B<sup>7(b9)</sup> A<sup>o7/E</sup> Em

Lö - ven som spe - lar i trä - den

29 A<sup>11</sup> A<sup>9</sup> D<sup>7(sus4)</sup> D<sup>7</sup> **D.C. al Fine**

glad - de nog A - dam en gång.