

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



INGRID SJÖSTRAND

TEXTER 1950–2013

EN BIT BIBLIOGRAFI AV
LILLEMOR WIDGREN MATLACK



Instant Book



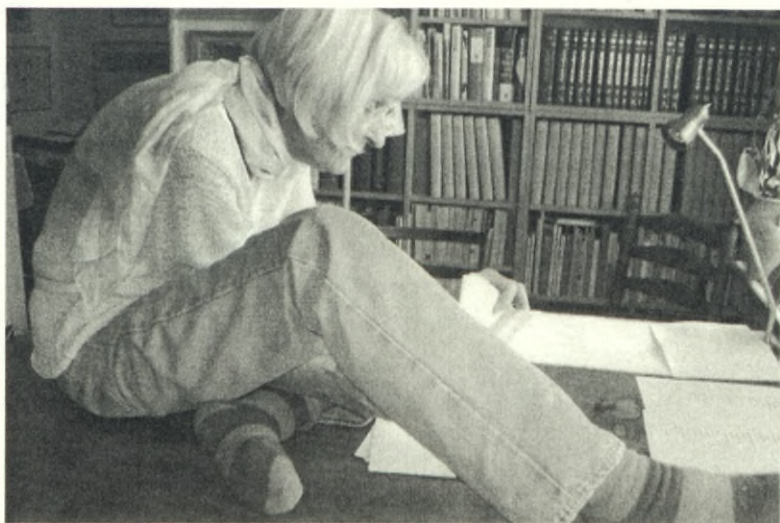
Humanistiska
biblioteket

15/
491

Ej hemlån

INGRID SJÖSTRAND
TEXTER 1950-2013





På skrivbord i arbete med manus till diktsamling 2013.

INGRID SJÖSTRAND

TEXTER 1950–2013

EN BIT BIBLIOGRAFI AV
LILLEMOR WIDGREN MATLACK



HUMANISTISKA
BIBLIOTEKET

Instant Book



ARBETSMARKN
INSTANT

© 2014 Lillemor Widgren Matlack

© Dikter: Ingrid Sjöstrand

Layout och sättning: Michael Ernst, Textassistans

Omslag: Ella Lind, Textassistans. Foto Catharina Stenberg 1980

Instant Book, Stockholm 2014

Instant Book, Box 49109, 100 28 Stockholm

Tel 08-651 39 70, info @instantbook.se, www.instantbook.se

ISBN 978-91-86939-54-0

INNEHÅLL

Förord	7
Verkförteckning 1950–2013	9
Kommentar och anvisningar	9
Förkortningar	10
Kommenterad förteckning	11
Diktsamlingar. Innehåll	51
Register	57

Strödda sidor utan nummer innehåller texter ur diktsamlingar.

1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

FÖRORD

Fred
är att kunna möta
barnens ögon

Slutraderna i Ingrid Sjöstrands välkända fredsdikt innehåller två av de mest centrala orden i hennes diktning, fred och barn.

Ingrid Helena Sjöstrand är född 1922. Om sin bakgrund och barndom har hon skrivit i *Dom stora*, en "bioman" där hon i början är barnet som "ser på sina stora med oförställd blick" och i slutet ser sina egna tre barn som "Dom stora".

Under sju decennier har Ingrid Sjöstrand varit verksam som författare och debattör, och är det ännu. "Debattik" har hon kallat sin diktsamling från 2013; ett år hon avslutade med en nyårsdikt om fred som "enda skydd mot den senaste krigstekniken".

"Vilken person sätter ni högst" frågade en veckotidning 1974, och Ingrid svarade: "Den som inte når upp till bordet." För barn skrev hon sin första bok och när hon några år senare debuterade som lyriker i antologin *Samverkan-kontrast* skrev hon i bokens författarpresentation: "Jag skriver allt möjligt och önskar särskilt att kunna skriva bra för barn. Med bra menar jag att de ska tycka att det jag skriver är roligt, att de både ska känna igen sig och hitta något nytt, någon insikt, något som 'socialiserar' dem."

Sin bok *Samhem* beskrev hon som "en social modell för att skapa öppnare och rikare växtklimat ... Man kan inte begära social kapacitet av människor som har vuxit upp utan social träning. Socius betyder deltagare!" (*Svensk bokhandel*, 1973.)

Bioman och *samhem* är två exempel på ord med vilka Ingrid Sjöstrand har berikat vårt språk, språket hon är utbildad att undervisa i och känner så väl att hon vågar leka med det. Ett annat – bland många – är *fundra*, som Språkrådet i sin lista över nyord har förklarat som "kort (skriftlig) reflektion". Om svårigheten att skildra andras "reflektioner" skrev hon i

SvB 1973: "Hur folk ser ut inuti är svårt att föreställa sig utifrån. Ett sätt är att krypa in i dem och lyssna på deras tankar. Tankar är förstås ofta ologiska och halvtänkta – ett flöde utan punkt och komma, utan ordning och disposition, inte likt vanligt skriftspråk."

"Ingen kan som hon citera våra tunnelbanetankar exakt så råddiga de är, lika storvulna och tveksamma" skrev Ulrika Milles om hennes "psykologiska prosa" (i recension av *Prinsarnas tid*). 1971 skrev Molly Johnson: "Hennes namn, Ingrid Sjöstrand, och vad hon tycker och tänker har blåst fram som en brusande vind de senaste åren. Hon skriver roligt och hon skriver klokt ... I sitt litterära arbete är hon inriktad på samma mål som hon har som artikelskribent/samhällskritiker: MILJÖN."

Att hennes ord fortfarande "blåser fram" och ständigt möter nya läsare syns på nätet, där bloggare ger varandra lästips.

Följande förteckning är ingen fullständig lista över Ingrid Sjöstrands skrifter, men visar bredden i hennes författarskap. Utöver poesi, prosa, pjäser m.m. för både barn och vuxna omfattar det ett stort antal artiklar och debattinlägg. Förteckningen innehåller även uppgifter om talade ord (radioprogram m.m.) och om tonsättningar av dikter – många blev sånger för fredsrörelsen. Tal, som medtagits i förteckningen, har oftast hållits i samband med fredsdemonstrationer och föredragen har ofta rört skolfrågor eller samhem.

TILL INGRID

med tack för grannskap som blev vänskap.

Lillemor, Uppsala januari 2014

VERKFÖRTECKNING 1950–2013

KOMMENTAR OCH ANVISNINGAR

Följande förteckning över Ingrid Sjöstrands texter är ingen fullständig och ingen fullvärdig bibliografi, bara en "bit" som inte följer bibliograferandets alla regler.

Med vissa undantag saknas hänvisningar till:

~ Recensioner, såväl recensioner skrivna av IS som de många recensionerna av hennes böcker. Uppgifter om recensioner finns bl.a. i indexpublikationer som *Svenska tidningsartiklar* och *Svenska tidskriftsartiklar* samt databaser som *Artikelsök* och *Mediearkivet*.

Obs: Sökningar på namnet Ingrid Sjöstrand leder ibland (trots året 1922–) till en skrivande namne. Se nr 185 i följande förteckning.

~ Antologier, läroböcker och andra publikationer som endast innehåller någon enstaka, tidigare publicerad text av IS.

~ Artiklar m.m. av IS sparade som manus, men utan uppgift om var eller när (eller om) de publicerats. (I enstaka fall omnämns även artiklar o.dyl. utan datum.)

~ En del tillfälliga texter (presentationer m.m.) i samband med poesidagar, författaraftnar och liknande. (Uppgifter om medverkan i sådana program endast undantagsvis.)

~ Kortfattade data i litteraturhistoriska och andra uppslagsverk.

Förteckningen är numrerad och kronologiskt uppställd efter årtal. Närmast efter årtal följer skrifter i bokform. Övriga texter redovisas utan konsekvent ordningsföljd.

Utöver tryckta skrifter innehåller förteckningen även uppgifter om ett urval tal, föredrag, teaterföreställningar, tonsättningar av dikter samt inlägg i radio- och TV-program m.m.

Kommentarer varierar i omfång och av olika skäl har ibland flera artiklar m.m. förts samman under ett nummer. (Antalet referenser är således

betydligt större än 542, vilket är förteckningens sista nummer.) Pjäser och notiser om teaterföreställningar har förts samman under rubriken teater.

Under tecknet ♀ följer litteratur om IS (intervjuer m.m.).

Boktitlar följs i flera fall av IS:s egna kommentarer, inom citattecken (hämtade ur *Författaren själv*, 1993).

Förteckningen "illustreras" med ett urval dikter ur olika samlingar.

FÖRKORTNINGAR

IS Ingrid Sjöstrand

Tidningar, tidskrifter, förlag/utgivare:

AB	Aftonbladet
ARKIS	Riksarkivets arkivinformationssystem
AT	Arkitekttidningen
BHS	Bibliotekshögskolan
BiS	Bibliotek i samhälle
BLT	Blekinge Läns Tidning
BRÅ	Brottsförebyggande rådet
Btj	Bibliotekstjänst
BUR	Barn- och ungdomsbokrådet
CTH	Chalmers tekniska högskola
DD	Dala-Demokraten
DHR	De handikappades riksförbund
DN	Dagens Nyheter
E-K	Eskilstuna-Kuriren
FIVH	Framtiden i våra händer/Fremtiden ...
GD	Gefle Dagblad
GHT	Göteborgs Handels- och Sjöfarts-Tidning
GP	Göteborgs-Posten
GT	Göteborgs-Tidningen
GUP	Göteborgs universitets publikationer
KRUT	Kritisk utbildningstidskrift
NA	Nerikes Allehanda
NoK	Natur och Kultur
NSD	Norrländska Socialdemokraten

NTF	Nationalföreningen för trafiksäkerhetens främjande
NT-ÖD	Norrköpings Tidningar - Östergötlands Dagblad
NWT	Nya Wermlands-Tidningen
R&S	Rabén & Sjögren
RFHL	Riksförbundet för hjälp åt läkemedelsmissbrukare
RiR-TV	Röster i Radio-TV
SDS	Sydsvenska Dagbladet Snällposten
SkD	Skånska Dagbladet
SR	Sveriges Radio
SvB	Svensk bokhandel
SvD	Svenska Dagbladet
UNT	Upsala Nya Tidning
VF	Värmlands Folkblad
VJ	Vecko-Journalen
VLT	Vestmanlands Läns Tidning
YA	Ystads Allehanda
ÖC	Östgöta Correspondenten
ÖK	Örebro-Kuriren
ÖP	Östersundsposten

KOMMENTERAD FÖRTECKNING

1950

1. Från 1950 fram till mitten av 60-talet: kåserier varje vecka i *Idun* under signaturen Jeppa. Enstaka Jeppa-kåserier även i *DN*, *VJ*, *UNT* och *Hertha*. Artiklar och radiorecensioner (kontinuerlig bevakning av radioteater) i *DN*. Medverkat i bl.a. *Vi*. Från 1962 medarbetare i *Arbetaren* med bl.a. TV-krönikor och spetsartiklar på första sidan. Edvard Ramström har i boken om *Arbetaren En fri tidning* (1981, s. 119ff) skrivit om IS och hennes insats som "flitig och uppskattad frilans, ifrågasätter både på prosa och lyrik".

1952

2. Hos Olof Östergren, Nusvensk ordboks utgivare. Där boken är en livsnödvändighet, där lärdom är utan tyngd. Av Ingrid Bilius (-Sjöstrand). *Korrespondens. Januari*, s. 6, 10.

1961

3. Stildrag i Torgny Segerstedts tidningsprosa. *Nysvenska studier* 41, s. 205–233. [Ursprungligen trebetygsuppsats i nordiska språk, Uppsala universitet. Se även nr 499.]
4. När det knarpar i vårt hus. En saga från sommaren. *Vi* 7, s. 29.
5. Kurragömma. Berättelse för barn. *Vi* 25/26, s. 35.

1962

6. jeppa: "Låt var och en bli salig på sin fason. Fostran till tolerans." [Efter insändardebatt med anledning av kåseri om kristendomsundervisning.] *Idun* 44, s. 20. – Kåseri och ytterligare några läsarbrev s. 49–50.

1963

7. Hurra, vi får pannkaka! *DN* 10/4. [Skolmältider.]
8. Barnen i standardstegen. *Barn i hem-skola-samhälle* 9, s. 16, 33. [Standardhöjning och överflöd.]
9. Om krigsmans andliga fostran. *Arbetaren* 28/29, s. 3. [Orimlig "uppfostran" i ett land med religionsfrihet.]
10. Sagan om Lång och Kort och Lagom och Precis. *Vi* 38, s. 33.

1964

11. "Odrägliga ungar." Alla vill beskäftigt uppfostra ... *Barn i hem-skola-samhälle* 6, s. 30–31, 44–45. [Till "Sjöstrand-64" hänvisas i Anna Larsson: Mobbningsfrågan i förändring, *Historisk tidskrift* 2010: 2, s. 248.]
12. Beskedlighet utan gräns. *Barn i hem-skola-samhälle* 1–2, s. 53–54. ["Varför väntar vi mammor så tåligt på att någon ska revolutionera världen åt oss?"]
13. "Ingrid Sjöstrand levererar i samtalets form en besk kritik mot hygien på våra sjukhus." *Arbetaren* 6, s. 8.



14. Annmari Lindh: jeppa – hon tycker om allt. *RiR-TV* 18/2. "En anonym penna, nu 'avslöjad' av TV-kameran." [I familjemagasinet "Delade meningar".]

När Ann-Kristin och jag går hem från skolan
så följer jag Ann-Kristin hem
sen följer Ann-Kristin mej hem till mej
och jag följer henne tillbaks
sen följer hon mej
och jag följer henne
Sen skiljs vi p r e c i s mittemellan
(för att vi fryser så)
och går var och en till sitt.

Vet du vad jag gör när jag kommer hem?
- Ringer till Ann-Kristin!

Du bara inte gör det!
säger pappa
och spänner ögonen i mej
Då kliar det i hela kroppen
att göra just det
Jag tycker nästan jag är feg
om jag inte gör det

1965

15. Hur stora doser livsdödande ämnen tål vi? *Arbetaren* 44:24/30, s. 7, 10. [Biocider.]
16. Mediet i bakgrunden. *DN* 28/3. [Om radioprogram. – Kommentar i RiR-TV av Nils-Olof Franzén om att kritiken från "en av våra klokaste radiorecensenter har fog för sig".]
17. Det kristna radiomonopolet. *DN* 13/4. [Radioutredningen.]
18. Radio för barn och ungdom på väg bli identisk med pop. *DN* 13/4.
19. Livet vid fyrtio. *DN* 20/5. [Om 40-årsjubilerande radio i Danmark och Sverige. Om ordet "TV:n" och det smidigare "fjernsynet". Om TV och andra svårböjda ord se även nr 104.]
20. Den dagen den sorgen. Spetsartikeln. *Arbetaren* 12, s. 1. [Omläggning av TV-program, som t.ex. efter Churchills död.] – Reglementsnelig elakhet. Spetsartikeln. *Arbetaren* 37, s. 1. Jfr nr 449.
21. På tal om les mots. (Snabborientering i vårmodet.) Kåseri av jeppa *DN* 7/2. [Använd för skoluppgift med frågor + facit i G. Werme: *Tyck-tänk-skriv* 1969.]

1966

22. *Jag heter Muff*. Ill: Lisbeth Holmberg. Bonniers. Övers: finska 1967 av Helena Jaakola (*Minä olen Murre.*)
23. Skall vi ha tandröta? *DN* 22/1.
24. Damernas nya värld – och gamla. *Hertha* 6, s. 25. [Om böcker av Eva Moberg och Barbro Backberger.]
25. Lite smäll skadar inte. *Hertha* 6, s. 19, 21. [Efter uttalande från riksdagsledamot, *AB* 21/4, om agans fortsatta laglighet: "Lite smäll skadar inte ... lindrig aga är tvärtom ett nödvändigt korrektionsmedel."]
26. Alternativ till familjen. *DN* 19/3. Efter inlägg av Kerstin Vinterhed 3/5 och Berit Wilson 12/5: Varför fastna i servicehuset? 25/5. [Kollektivhus.]
27. Den sköna ejderhannen. I serien "En efterhängsen bild". *DN* 24/6.
28. Önskas: läs- och slängböcker? *DN* 27/12. [Hur få nya böcker att snabbare nå läsare.]
29. Den vägen. *Arbetaren* 5, s. 5. [Om ensamma gamla.]
30. Kallstart. Spetsartikeln. *Arbetaren* 15, s. 1. [Om BB-avdelningar.]
31. Serier och sex. *Arbetaren* 19, s. 4.
32. Sommarlovets långa träda. *Arbetaren* 34, s. 9. [Om att ge sommarlov

meningsfullt innehåll. "Alla barn måste få möjlighet att under en tid byta miljö och själva få välja sin sysselsättning."]

33. Med flera: Kulturåret 1966. *Arbetaren* 51–52, s. 9.

1967

34. Den goda smakens medium. *DN* 18/2. [TV]
35. Glue alltså. [Novell.] *DN* 28/5.
36. Våra livegna. *Arbetaren* 17/18, s. 3. [Barnmisshandel.]
37. Ändamålsmoral i "Fokus". Spetsartikeln *Arbetaren* 12, s. 1. Debatt 16, s. 10. [Efter TV-program om försöksdjur.]
38. Huvudet i buskisen. *Arbetaren* 24, s. 9. [TV.]
39. Framtidens melodi. Spetsartikeln *Arbetaren* 35, s. 1. [Melodiradion.]
40. Vidga familjereviret – upphäv livegenskapen! *Hertha* 3, s. 7–9.
41. Familjerevolt – upphäv livegenskapen! *Arbetaren* 37, s. 3.
42. Luften måste bort! Spetsartikeln *Arbetaren* 41, s. 1. [Trafiken, stockholmsluften.]
43. Ta ett kliv över gränsen till männens främmande värld. *Damernas värld* 11, s. 9. [I samma serie, "Det angår oss":] Hjälp oss bort från U-könsattityden i stället! [Svar på Cordelia Edvardsons artikel "Till konfliktens och flärdens försvar."] – Damighetens värld. [Recension av Cordelia Edvardsons "Till kvinna född".] *DN* 11/12.
44. Motroten. ["Sakvärlden".] *DN* 18/12. ["Motroten": Artikelform på DN:s kultursida, införd av Olof Lagercrantz. Exempel på flera av IS se nr 77, 104, 134, 300.]
45. Brev [till "Hela Familjen" ang. artiklar om hälsokost]. *SvD* 22/9.



46. "Jeppa och jordgubben." *Nya perspektiv* 3, s. 48. Efter IS: "Håll hårt i jordgubben!" *DN* 2/8 om "tidsbesparande" produkter.

1968

47. *Kalle Vrångeback*. Omslag och ill: Björn Nelstedt. Bonniers. [IS: "Om Kalle och Loppa, realistiska, psykologiska 'barnromaner', fyra delar (se nr 63, 86, 128) om syskonskap." Lena Kjersén Edman i *Barn-och ungdomsböcker genom tiderna*, 2002: "Väl avlyssnade skildringar av en modern barnfamilj där man försöker leva tillsammans med lika stor respekt för de yngstas drömmar, fantasier och sammandrabbningar

- som för de vuxnas." Vibeke Stybe i *Från Snövit till Snobben*. Ny sv. uppl. 1978: "Särskilt beundransvärd är den inträngande psykologiska realismen i dessa med humor och värme givna studier." Ny utg. 1980 och 1987 med omslag och ill. av Kerstin Abram-Nilsson. I radio 1974, i TV 1974, 1977, 1979. Även talbok och punktskriftsupplaga. Övers: norska 1984 av Unni Sand (*Krongle-Kalle*).
48. Pågår samtal? *Komma* 3:2, s. 1-2. [Om programvalet i TV. Instämmande av Åke Lundqvist i *DN*.]
49. Kultur som sillsallad. *DN* 24/1. [Radions kulturprogram.]
50. Tryggare kan ingen vara? Barns situation i samhället. *DN* 31/1.
51. Ensamvargar eller samhällsvarelser. *DN* 1/2. [Samhem.]
52. Vi som vet bäst. En kritisk situation. *DN* 28/4. [Om kritik.]
53. U-fasta i fastan. *Arbetaren* 28/1. Fasta i fastan! *DN* [efter upprop från Knivsta u-grupp *DN* 9/1. - Om fastemarscher: *AB* 6/3.]
54. Barnböcker för farmödrar? *DN* 12/10.
55. Med Marianne Kärre: Den sociabla människan. *DN* 9/10. [Om anorlunda småbarnsmiljö.]
56. Människan i centrum. *DN* 1/1 och *Stadsbyggnad* 8, s. 99-100. ["Hur reder sig människan i Stockholms centrum."]
57. Lyssna på barnen - eller göra kopior? Spetsartikeln *Arbetaren* 22-28/11. [Debatt om auktoritär pedagogik.]
58. Den moderna människan: Får ej vidröras! [Psykologen Sidney Jourard om följderna av den förnekade kroppsligheten.] *Vi* 2, s. 40-41.
59. TEATER. Med Siv Widerberg: *Blått och skärt*. Skolpjäs för Västeråsensemblens barnteater. Spelad i skolor. Premiär 30/9. (55 föreställningar.) Senare på ett flertal andra teatrar, bl.a. med Riksteatern. I Helsingfors: Skolteatern.

1969

60. *Angår det dej kanske?* Fundror. Omslag och figurer av Kari Sjöstrand. Bonniers. [IS: "Om allt."] Övers: danska 1978 av Jakob Gormsen (*Rager det dig måske: fundror*)
61. *Hurra, en kamrat!* Ill: Lisbeth Holmberg. Bonniers. [IS: se nr 47.]
62. *Kända nästet*. Texter. Bonniers. [IS: "Om samhället med mera inuti kvinnor, monologer, inre."] Även talbok.
63. *Loppas liv*. Om Kalle Vrånglebäckes lillasyster. Ill: Björn Nelstedt. Bonniers. [IS: se nr 47.] Litteraturfrämjandets pris i barnboks-kategori. Även talbok och punktskriftsupplaga. Övers: danska 1970 av Britta

- Linell (*Loppes liv*), norska 1971 av Kyrre Haugen Bakke (*Loppas liv*), ungerska 1980 av Judit Kertész (*Prücsök*). Sänd som radioföljetong i 16 delar. (Uppläsare Helena Brodin.) – I TV 1976: *Loppa fråser ifrån*.
64. Bort från bull-idyllen! Om Loppas liv, Angår det dej kanske? och Hurra, en kamrat! *SvB* 39, s. 945.
 65. Med flera i *Samverkan – kontrast. Debut* 69. Urval: Jarl och Sonja Hammarberg Åkesson. R&S. [Av IS: Sex dikter, s. 30–37 och om sitt skrivande: "Svar på Jarls frågor", s. 91–92.]
 66. En dag. Efter Heidenstam och Röster i Radio. [Dikt.] *Ord och bild* 1, s. 23.
 67. Isolering eller samhem? *Form* 7, s. 325–331. ["Några röster om morgondagens möjligheter."]
 68. Föredrag vid Svenska slöjdföreningens konferens "Bo och leva – nya former för samlevnad" 8–9/12. *DN* 10/12, *Form* 1970, 1, s. 13.
 69. Världens utsugarregim: Människan. ["Hur mår broilern egentligen. Får människan experimentera med andra varelser?"] *Vi* 2, s. 45. *Kulturuppslaget*.
 70. Vilka får leka på våran gård? [Om Carl-Ivar Sandströms psykologiska essäer.] *Vi* 35, s. 49.
 71. Världen är full av som-om-er. *Vi* 49, s. 53. ["Att låtsas som om det regnar i stället för att ingripa."]
 72. Med Margareta Ekström: Resan till Man. *Vi* 50/51, s. 20–23. [Kåseri.]
 73. Man, woman and the fashion manipulators. *Hertha* 5, s. 24–27.
 74. Socialisera människan! *DN* 22/2. [Barnet i samhället.]
 75. Viggbyholmsskolan. *DN* 22/5 och debattinlägg 7/6.
 76. Bruksanvisning till "Robinson Crusoe". *DN* 27/12.
 77. Motroten. *DN* 27/1 [Uppfostran], 17/3 [Kvinnofrågan] och 28/4. [Miljövård, ensamhet, gemenskap.]
 78. Diskussionsinlägg om barnavård *DN* 18/4.
 79. Tänk om ... *Kamratposten* 6, s. 28–29. [Ombytta roller. Barn tillrät-tavisar föräldrar.]
 80. Fakta för fluoriderare. *DN* 12/11. – Kommentrar av Odd Larje, *DN* 11/1 1970.
 81. Tankar och tycken om barnböcker – ett collage ur DN:s barnboksde-batt. Också en fråga om jämlikhet. *SvB* 39, s. 940–941. Kommentrar i *SvB* 1970:39, s. 1070.
 82. TEATER. Med Margareta Ekström: *Sams. Ett spel om att samsas i samhället*. Uppfört på flera teatrar, bl.a. av Riksteatern. Dramatens föreställning även i Skol-TV. – *Vem ska bestämma? Debattpjäs om*

demokrati. Skolteatern i Stockholm. Riksteatern. Finlands TV. – Folkans teaterensemble i Göteborg 1971 under titeln *Tripp, Trapp, Trull*. – Med flera: *Motborgarna – ett äventyr*. Fickteatern. TV 1970. – *Gratis med Fickteatern. Frågor och svar om samhället*. Tryckt 1971, R&S. – *Någonting gemensamt. Ett spel om miljön*. Narren. Skol-TV 1970. – Texter för *Gruppen Q*.



83. Molly Johnson: Samhem – en fix idé hos flitig författare. *DD* 3/12.
 84. Agneta Palme: Saft och bullar är en skenkultur. Intervju. *GHT* 6/10 m.fl. tidningar.
 85. Barnboksförfattare [IS m.fl.] på besök i skolor. *DN* 9/5 och i radio: *Familjespegl*n. – Om IS m.fl. författare i Borlänge: *Borlänge Tidning* 3/12 och 5/12, *DD* 5/12.

1970

86. *Kalle och Loppa*. En bok om att bli syskon. Bonniers. Ill. med förf:s egna fotografier. [IS: se nr 47.] Även talbok och punktskriftsupplaga.
 87. *Nattbok*. Bonniers. [IS: "Lyrik. Så kallat omedvetet material." Drömmar.]
 88. *Vanjopp*. Nya fundror för alla som kan läsa. Bonniers. Omslag och krumelurer: Kari Sjöstrand. Övers: danska 1979 av Jakob Gormsen (*Lad ingen hindre dig!* Nye fundrer for alle som kan læse.) [Fundra övers. till norska se nr 319.]
 89. Fundror. *Vi* 42, 45, 47.
 90. Du har ingenting begripit? *Vi* 17, s. 68–69. *Kulturuppslaget*. [Jämlikhet.]
 91. Viktigt för världsmedborgare? *Vi* 24, s. 91. *Kulturuppslaget*. [Om skolböckers årtalsfixering och nationalhistoria.]
 92. Barn, bly och asfaltöknar. *Vi* 42, s. 53. *Kulturuppslaget*.
 93. Det mänskliga i Moskva. Personliga anteckningar från en resa. *Vi* 50/51, s. 60–61.
 94. Sorthem – eller samhem? *DN* 18/4.
 95. Samhemmet på väg? *Arbetaren* 51/52, s. 13, 18, *AT* 12/13, s. 9–10. Kommentar av Stig Johansson *SvD* 15/9.
 96. "Samhemmet" för nytt fellesskap. *Arkitektnytt* (Oslo) s. 454. Även i *Liv og bolig en artikkelsamling*, s. 22–23. *Arkitektnytt*, Oslo.
 97. Föredrag om "samhemmet". Yrkeskvinnors klubb, Uppsala. *UNT* 11/9. – Ett av många föredrag (under flera år) om samhemsidén.

98. Och så sprejar vi på lite kultur ... *Vi föräldrar 1*, s. 7. – "Å, vad jag är trött på alla som sätter män och kvinnor i en evig motsatsställning till varandra." *Vi föräldrar 1*, s. 41. [Om Margaret Mead, intervjuad av Cordelia Edvardson s. 38–41.]
99. Vad är en man? *Vi föräldrar 2*, s. 26. *Temanummer: Den okände mannen*. [Mansroller.] – Engelsk övers. se nr 179.
100. Morötter är trekantiga! Ett barndomsminne. *Vi föräldrar 6*, s. 16.
101. Trista fakta om fluor. *DN 4/2*. – Skollandskap. *GHT 11/4*.
102. Hej alla du. *Kamratposten 6*, s. 2. [Om mobbning.]
103. Barnet borttappat i badvattnet. *Expressen 9/12*. [Inlägg i barnboksdebatt efter *Sprätten satt på toaletten* av Annika Elmquist. Kommentrar av Lars Furuland & Mary Ørvig i *Utblick över barn- och ungdomslitteratur 1986*, s. 90.] Medverkan i *TV-debatt 10/12*: Rec. i bl.a. *SvD 11/12* och *NA 11/12*: "Hellsings och Sjöstrands invändningar bäst." – *Expressen 17/12*: Lars Forssell "delar IS:s misstänksamhet". – Forts. i *Ord och Bild 1971:5*, s. 318 ff: A. Murray & Chr. Sundström: "Barnens lika rätt". [Om IS i *Expressen* och TV.] Svar från IS: "Är det konservativt att vilja göra sig rätt förstådd?" *Ord och Bild 1971: 7/8*, s. 361. [Se även nr 137.]
104. Motroten. *DN 9/3*. [Språkvård. Om TV/teve. Kommentrar i flera tidningar. Jfr nr 19.] – Motroten. *DN 10/7*. [Mellanöl, racerlopp, tobak, samhällsekonomi.] – "Uppsnappat". *ÖC 3/1*. [Kommentar till tidigare Motrot av IS om "den första miljö vi upplever", ensamma i "en rostfri plåtho". – I Motrot 1970 (?) kommentar till FN-rapport om kvinnans ställning.]
105. Diskussionsinlägg: om språkvård *DN 21/3*, om boendestandard *GP 26/11, 9/12*.
106. Medverkan i programmet *Känner vi Evy?* SvT 1 26/9. Programledare Lars Orup. – Svar på enkät om fritid i anslutning till TV-program. *RiR-TV 28*, s. 10. – TV: "Det vill jag veta". 4. 13/1. *Skolprogram-AVI, 1*, s. 31. [IS om *Loppas liv*.]
107. TEATER. *Evy Nilsson, städerska*. TV-pjäsa efter "Kända nästet". En skolstäderskas tankar hemma hos sig och på arbetet. SvT 1 29/11. – *Är du rädd för Uffe? Han är också rädd*. Ett spel om mobbning. Spelat i skolor och på ungdomsgårdar m.m. Tryckt 1972. Bonniers. Övers: norska 1971 av Bo Wærenskjold (*Er du redd for Tobben?*) – *Prylar. En fars-moralitet*. Familjepjäsa med urpremiär på Lilla teatern, Norrköping 13/9. Riksteatern, Göteborgs stadsteater. Svenska teatern, Helsingfors 1971: "*Grejer*", Nationaltheatrets Amfiscen, Oslo 1972: "*Saker og ting*". – *Klassen*. Radioteater i fyra delar. P1, april. Musik av Malte

Sjöstrand. [”Ibland kändes dialogen så naturlig att man egentligen trodde att det inte alls var teater och författeri, utan en bandspelare inställd i en vanlig mellanstadieklass.” *DN* 24/4.] – *Tänk vad barn har det fritt nu för tiden*. Om generationsmotsättningar. Sista delen i serien ”Föräldrars barn”, TV 1 10/6. – *Ni andas väl rätt?* TV 2 teater. – *Anden i flaskan*. Om alkohol för Stockholms 9:or. – Med flera: *Mitt i miljön*. Om miljöförstöringen. Grupp Q, Teatercentrum. Lidköping (stadsbiblioteket) 8/9. *Skara tidning* 9 och 10/9.



108. Lena Rydin: Hon verkar lugn och trygg, men i köket finns dynamit. Intervju. *RiR-TV* 49, s. 12–13. Kommentar av Tordis Ørjasæter i *Dagbladet* 9/12.
109. Marianne Kärre: Samhem på vandring. [Om ”Together”, Svenska institutets vandringsutställning i USA om barnmiljö. ”Utställningsförslaget utformat av Ingrid Sjöstrand tillsammans med Marianne Kärre och Kollektiva arkitektgruppen efter Ingrid Sjöstrands idé om samhemmet, en kvarterscentral för alla åldrar.”] *Form* 9, s. 406–409. – Bra miljö för barn är bra för alla. *DN* 13/1 1973. [Om utställning i USA och senare i Paris och bl.a. Trondheim. Jfr nr 132 och 144.]
110. Jag heter Ingrid Sjöstrand. Bokklubben. *Skolprogram Vi 70 Åk 3*, s. 8–9. [Till radioprogram.] – *Presentation*. Folder. Utbildningsförlaget. Författarcentrum. [Förf. om sig själv, för barn.]

1971

111. *En dag i vilda världen*. Dikter. Bonniers juniorpocket. Även talbok och punktskriftsupplaga.
112. Vara vuxen – vara barn – vara till. [Verser.] *DN Barnens nyheter*, 5/12, s. 40.
113. En liten fundra. *Vi* 3.
114. Vad ska barnkulturen bli när den blir stor? *Barn och kultur* 5, s. 150ff. S. 152: Mitt bildval. [Kommentar till bild: ”Barn i betongvärld.”]
115. Främmande – skrämmande. Spetsartikeln. *Arbetaren* 26/2. [”JO anser det i sin ordning att man ska ha ersättning för att det bor utvecklingsstörda på ens hotell under semesterresa.”]
116. Samhem kan komplettera sorthem. *RiR-TV* 20, s. 37. – Om samhem. Radiodiskussion. *VLT* 30/3 – Tänk om vi skulle ordna ett Samhem. *Vi* 17, s. 8–10.

117. Snålheten bedrar visheten. *Vi* 38, s. 48. [Miljögifter.]
118. Konsumenten och skäraste skinkan. *DN* 2/9.
119. Låt SÖ skriva barnlitteraturen! *AB* 13/11.
120. Undan ungar – vi har makten! Spetsartikeln *Arbetaren* 10/12. [Om lekplatser. – Om biltrafik nära lekplatser även i debatt "Barn i stad", Stockholmsterrassen 1970, refererad av Marianne Kärre i DN: "Sommaröppna skola..." efter inlägg av IS.]
121. Arbetaren drar aldrig i tycktåtar. *Arbetaren* 17/12.
122. Måste vi ha vattendelare? *Vi* 33/34, s. 44. [Om avvikare.]
123. Diskussionsinlägg om politiska barnböcker. *Ord och bild* 7/8, s. 536. [Jfr nr 103.]
124. TEATER. *Jaha, nehej, hum-hum*. För barn om barnens miljöproblem. ABF:s Öppna teater och Teatercentrum. – Med flera: *Men vi har ju nästan allting*. TV 2-teatern 9/6.



125. *Barn och kultur* 5. S. 147–149: Molly Johnson om Ingrid Sjöstrand. [S. 150–152: Se ovan nr 114.] S. 153: Bibliografi. Sammanställd av Lisa Christina Persson och Birgitta Lundborg. – "Hon har belyst samspelet mellan barn och vuxna ..." Juryn om IS som mottagare av Bonniers barnboksstipendium 1971. *DN* 20/11 m.fl. tidningar.
126. Ingrid Sjöstrand idégivare till samhemmet. *E-K* 20/10. – Om samhemsprojektet i Eskilstuna med IS o.a.: *Kulturveckan i Eskilstuna Oktober 71. Delstudie*. Eskilstuna kommun.
127. Eva Melin: Sju frågor till Ingrid Sjöstrand. *Förskolan* 4, s. 156–159. [Barnböcker.]

1972

128. *Världen är full av vänner. Kalle och Loppa hittar några*. Bonniers. Ill. med förf:s egna fotografier. [IS: se nr 47.]. Även talbok.
129. *Världen är full av vänner men i dag bryr sig ingen om Kalle*. Så föddes böckerna om Kalle och Loppa. *DN* 8/7.
130. Vad pågår här? Mobbning? *Vi* 11, s. 48–49. [Om Peter-Paul Heine-mans bok *Mobbning*.]
131. Fakta om funktionsuppdelning i samhället. *CTH. Avd. för bostadsplanering. Rapport* 109.
132. Isolation or Together Center. (From Fuel for Debate, Report 6, Sept. 1971.) *The Swedish Dialogue*, s. 10–11. – Foyer commun. Föredrag

på Svenska institutet i Paris 14/4 i samband med utställning om samhem. [Jfr nr 109.]

133. Två dikter: "Rådmanngatan klockan 19" och "Information". *VJ* 16, s. 29.
134. Motroten. Skolapparaten och eleverna. *DN* 18/12.
135. TEATER. Med flera: *Tre tokiga transportörer*. TUR-teatern, Stockholm. Västernorrlands regionteater, 1973. – Senare på 70-talet: *Fisken i vattnet*. Barnföreställning. Turné med dansteatergruppen Armar & Ben. Affisch och rekvisita: Kari Sjöstrand.



136. Molly Johnson: Blir det bättre med SAMHEM? Det tror Ingrid Sjöstrand. *Kommunaltjänstemannen* 1, s. 24–25.
137. Greta Bolin, Eva von Zweigbergk & Mary Ørvig : *Barn och böcker. En orientering*. R&S. Om flera böcker av IS, som (s. 255:) i "Barnet borttappat i badvattnet ställt viktiga frågor". [Jfr nr 103.]

1973

138. *Familjen C. Roman*. Bonniers. [IS: "Om ett 'psykiatriskt' arv i fyra generationer."] Även talbok.
139. *Samhem*. En bok om mänsklig miljö i mänsklig skala. Aldus. "En boendemodell för att bekämpa 'ensamhället' – och ändå ha möjlighet till avskildhet." Även talbok. Folder utg. av Kollektiva arkitektgruppen: *Du har ett hem – du kan ha ett samhem också*.
140. *En tropisk orm på Karlaplan (befjädrad 4 m lång)*. Ur psykonautens småbildsarkiv. Dikter. Bonniers. [IS: Liksom Nattbok "med så kallat omedvetet material". Drömmar.]
141. En högst alldaglig fundra om att synas och vara. *Hertha* 3, s. 6–7.
142. Två dikter. *På lätt svenska* 14, s. 3.
143. Sorthem eller samhem? *Vi människor* 1, s. 14–18.
144. Samhem, den lilla miljön för alla. *DN* 13/1, s. 17. [På samma sida: Marianne Kärre om utställningar kring samhem. Jfr nr 109.] – Per Gahrton i *GT* 18/4 : "Familjen är en krishärd i Sverige ... Idéerna i *Samhem* ett steg åt rätt håll, ut ur de trånga småfamiljerna" – Om samhemsidén vid kurser och konferenser arr. av Föreningen Norden 15–19/10 (Bohusgården, Uddevalla) och 12–15/11 (Voksenåsen, Oslo). *DN* 17/10, *SDS* 21/10, *Land* 44, 2/11 m.fl. *tidningar*. – I radio: Familjespeglarn. *DN* 20/10, *Arbetet* 20/10. [Om samhem även vid andra kurser och konferenser 1973–74.]

145. Pappa vet bäst. Spetsartikeln, *Arbetaren* 1/6. [Kärnkraft.]
146. Slut i tanken? Kör vidare! *Arbetaren* 12/10. [Bilism, tillväxt, jordens resurser.] – Låt oss göra lönsamhället till ett varsamhälle. *Arbetaren* 51/52, s. 4.
147. Ingmar Bergmans "Viskningar och rop": Psykologiskt otrolig. *DN* 17/4. Efter artikel av Ingmari Eriksson & Sölve Skagen *DN* 6/4. Kommentar av Bo Strömstedt *Expressen* 19/4. Svar av IS *Expressen* 27/4. Slutreplik av Eriksson & Skagen *DN* 12/5. Kommentar även i *NSD* 26/5.
148. Debattinlägg: om barnboksurval *GHT* 29/6, 11/7, om kärnkraft *GP* 8/10, 24/10.



149. Intill tredje och fjärde led – och sen då? Författarporträtt. *SvB* 11–12, s. 245.
150. Margareta Pavell: Hennes värld är full av vänner. "Hon dyker upp lite varstans, Ingrid Sjöstrand, full av värme och förståelse och idéer." *Femina* 19, s. 24–26.
151. Liv Nordqvist: Världen är full av vänner. (Om Familjen C, Samhem och Världen är full av vänner.) *Medlemstidning för Bonniers bokklubb*. – *Den psykologiska realismen i barnskildringen "Hurra en kamrat" av Ingrid Sjöstrand*. Specialarbete vt 1973 av arbetsgrupp, klass T4C, Förskoleseminariet i Solna.
152. Hon drömmer om ett hem för gamla och unga. *Svensk Damtidning* 13: "Det gäller oss."
153. Eva Vejde: Ny och varmare gemenskap behövs. [IS intervjuad om samhem.] *NWT* 17/3 m.fl. tidningar.
154. Barbro Alving: Uppror. [Om 16-åringen Joa i *Familjen C*.] *Vi* 16: *Bang*. – Svaret (till Ingrid Sjöstrand). *Vi* 20: *Bang*.

1974

155. *Blommande sköna dalar*. Roman. Bonniers. [IS: "Om förortsliv."] Även talbok.
156. Med flera i antologin *Med tanke på tecken*. [Dikter lämpliga för teckenspråk.]
157. *Strålände tider*. Utställning av IS och Kerstin Abram-Nilsson om kärnkraft. – Om utställningen bl.a. i *ÖC* 9/5, *SDS* 16/11. Om motutställning från Vattenfall: *Arbetsbladet* 7/10, *UNT* 5/12. [Birgitta

Hambraeus berättar i "Att göra uppror i riksdagen" (ARKIS 2008) om arbetet mot kärnkraft i gruppen "Konspiration" med bl.a. Eva Moberg, som skrev "kraftfulla och eleganta artiklar, konstnären Kerstin Abram-Nilsson som gestaltade kärnkraftsmotståndet i slående bilder och författaren Ingrid Sjöstrand som skrev medryckande visor för motståndskampen". – Kerstin Abram-Nilsson i *Bladen vänder vinden*, 1989: "Man kunde gnola en melodi i telefon till Ingrid Sjöstrand och efter några timmar fanns dikten färdig att sjungas. Kampsångerna anförde sedan Kari Sjöstrand, som också satt melodi till någon ..." (Se nr 327.)

158. Fråga till Olof Palme. [Dikt i] *Öppna brev till Olof Palme och därmed till oss själva. En antologi kring kärnkraftproblemet*. Red. Ann Margret Dahlquist-Ljungberg. Cavefors. Även talbok. [Från utställning om kärnkraft, "Sveket mot framtiden", i Göteborg.] Även i *AT 1974: 19*, s. 2 och *Budskap. Antologi för gymnasieskolan*, 1978.
159. Fyra fundror för en växande publik, om livet och döden. *Författarförlagets tidskrift 3*, s. 7. – IS om fundror: poesiafton Ljusdals museum. *Ljusdals-Posten 14/3*.
160. 'Oppopoppa å nerådeppa'. *RiR-TV 47*, s. 60. – Det borde finnas ett såll! *RiR-TV 52*, s. 74. [Om radio- och TV-program.]
161. Konstiga prickar. Spetsartikeln, *Arbetaren 11*, s. 1. ["De konstiga prickarna som besitter den strålande planeten Jorden." Kommentar till FN:s deklaration om mänskliga rättigheter.]
162. Finna sej – en dålig dygd. *Läslustan, Femina, 18*, s. 29.
163. Bra barnmiljö finns inte. *Arbetaren 22*, s. 3, 28/29, s. 6. [Debattserie: Vi, våra barn, våra jobb.]
164. [Om barnmiljö och samhem/"sampola" vid konferens i Vasa.] *Helsingin Sanomat m.fl. 16/6* och Marianne Kärre i *DN 26/6*. [Jfr nr 144.]
165. Stora matvrakshögtiden. *Arbetaren 48*, s. 7. [Livsmedelsförsörjning.]
166. Oroa oss! Lugna oss inte med att energikrisen går över och allt blir som förr. *AB 15/11*.
167. Medverkan i TV: *Lördags*. Om energi. Inspelning 29/1.



168. Asta Bolin: Människor behöver behövas. *Vår kyrka 36*, s. 8–9. [Om samhem m.m.]
169. Tänk om man vore gubben Noak. *VJ 6*, s. 50. *Självporträtt 167*.
170. Anna Lewerth: *Identitetsupplevelser i barnböcker*. [Bl.a. om Loppas liv.] Uppsats, Lärarhögskolan, Göteborg.

171. *Ami a szivedet nyomja*. [Dikter för barn av Britt G. Hallqvist, Ingrid Sjöstrand, Siv Widerberg.] Ungersk övers. av Tamás Szecskó. Red. István Tótfalusi. Budapest: Móra. Flera upplagor.
172. Jag måste berätta... Siri. *Arbetaren* 4, s. 16, 14.
173. Bara tillväxten fått växa till sej lite. Tidsedel. *Arbetaren* 21, s. 1.
174. Från skuldens tid till gemensam överlevnad. Marie Curie vädjar till Olof Palme. *Vår lösen* 7/8, s. 387-389.
175. Ensamhället hotar oss alla. *Arbetaren* 30, s. 5. [Bl.a. om danska Værebros Park som exempel på boendegemenskap.]
176. Ska vi sätta ut barnen i skogen? *AB* 8/7, 9/7. [Barn, "en särskild sort" i dagens samhälle?]
177. Ge barnen en omvärld. *Femina* 34, s. 3: *Veckans gästtyckare*.
178. Pröva nya samlevnadsformer. *AB* 9/7.
179. The unknown man. *Hertha* 2, s. 31-33. [Se nr 99.]
180. Ångestspiralen och livbåtsteorin. Hur mycket är lagom? [Debattserie om Sverige, välfärden och framtiden. 4.] *Arbetaren* 40, s. 3.
181. "Litet är vackert och Schumacher stor." *Arbetaren* 50, s. 8-9. [E.F. Schumacher: Litet är vackert. Ekonomi som om människan betydde något.]
182. "Så ska kritiken vara"/IS. [Författare recenserar varandra på seminarium.] *UNT* 13/8.
183. Radio P1: *Brevväxling mellan Ingrid Sjöstrand och Claes Andersson, 4-5/8*. [I radions sommarserie "Brevväxling" mellan två författare.] - Radio P1: *Boksommar*: IS m.fl. om ungdomsbrottslighet och BRÅ 6/8. [*BRÅ-Apropå* 2-3 om kontaktmöte för författare och kriminologer 9-11 juni. "Kloka Ingrid Sjöstrand" citerad s. 7.]
- ✻
184. Författaren har ordet. *Vår skola*. S 6, s. 164-166. [Om Kalle och Loppa.]
185. Ingrid Sjöstrand måste ändra namnet tycker Ingrid Sjöstrand. *Expressen* 14/1. [Om förväxling med skrivande namne i Göteborg. En tid kallade sig IS Ingrid Helena Sjöstrand och hennes namne Ingrid Elisabet Sjöstrand.]
186. Gudrun Hjelte: Diskussion om barnomsorg med bl.a. IS. *AB* 3/4.
187. Ewa Kullberg: *100 skönlitterära kvinnoskildringar utgivna under åren 1966-1974*. Specialarbete, BHS. [Av IS: Blommande sköna dalar, Familjen C, Kända nästet.]

190. Döden står i sin mörka garderob
och framkallar och framkallar
sitt eviga motiv
som han tar och tar
Han tar det spätt och rosigt
glänsande och frodigt
vitnat och torrt
Han tar och han tar
Aldrig får han med det
som han såg
när han tog
Livet i bilden
- Humlan vingad (1976)

180. Kom natt
och stryk oss över håret
181. Sjung för oss
att ännu
182. smeker haven
stränderna
183. ännu
klättrar getterna
184. i bergen
än
185. är inte hela
Jorden
186. människans
fånge
187. Hopp heter motstånd (1982)

188. *Humlan vingad. Sångbok för brummare*. Bonniers. [IS: "Så kallad bruks-
poesi."] Även talbok.
189. Med flera: *När jag va' liten*. En hälsning till alla barn från Sveriges
barn- och ungdomsförfattare och Författarcentrum. Affisch. Ordfront.
190. När jag var liten. [Dikter.] *DHR. Jultidning*, s. 3.
191. Hembygdssång – utan hembygd, med hembygd. Två dikter ur Hum-
lan vingad. *Hertha* 2, s. 30. [Specialnummer om boendemiljö och
sambhällsplanering.]
192. 2 poesier om poesi. *Vinduet* 1, s. 67. [Ur Humlan vingad.]
193. Bara vi klarar torkan. [Ur Humlan vingad i:] *Om det hotade. En
antologi natur- och miljövårdslyrik*. LT:s förlag.
194. Marie Curie, alias Ingrid Sjöstrand, skriver brev till Olof Palme.
Förklädda debattörer. Inlägg från OBS-kulturkvarten, s. 35–40. Forum.
195. Ta vara på folks egna resurser. *Arbetaren* 20, s. 6. [Barnavård, daghem
m.m.]
196. Miljö för barn är dålig för barn. *SvD* 13/9. [Diskussionsinlägg efter
T. Kallifatides: Är det kärleksfullt att inte våga ta strid med barnet?
SvD 7/9.]
197. Frid med jorden. [Om Richard Matz' bok Sams med jorden.] *Ar-
betaren* 3, s. 4.
198. Man får inte glömma att man finns. Om att vara författare och kvinna.
Hertha 6, s. 7. – Kommentrar i *DN* 3/12 "Läst i veckan".
199. Finns kvinnan som författare? Replik till Urban Andersson. *SvD*
22/12.
200. Litteraturens ogärningsmän degraderar boken till geschäft. *GT* 19/4.
201. Har skalpotatis med framtiden att göra? *DN* 28/3. [Om jordens livs-
medelsförsörjning.] Kommentarer av Peter Svedberg och Christina
Sohlberg med svar av IS: *DN* 13/4, 27/4, 14/5, 3/6, 11/6.
202. Är det nödvändigt att åka vattenskidor? *Arbetaren* 20/8. ["Stilla au-
gustisöndag vid insjöns strand" störs av vattenskidåkarbåten, liksom
några år senare Edsvikens fågelliv av sjöskotrars "livshämmande
oljud" i *Sollentuna lokaltidning*: "Smultronstället som blev kört."]
203. Skriva uppsats. [Dikt i:] *Triangelkontakt. En textsamling utg. av Svensk-
lära rföreningen i samarbete med Dansklaererforeningen*.
204. Med flera: *Därför är jag vegetarian*. Debattbok sammanställd av Per
Ragnar. Zindermans. – Kommentrar av Per Ragnar [bl.a. om IS]
ÖK 8/11: "Vegetarianerna inga fanatiker." [Efter recension i *ÖK*.]

205. Vi måste bli många som bryr oss om. *Vad kan du och jag göra åt framtiden? Utgångspunkter för en konstruktiv debatt*, s. 119–121. Bonniers. Red. Birgitta Hambræus och Emin Tengström.
206. Med flera: Upprop. Januari. "Jordens naturresurser är begränsade."
207. [Birgitta Hambræus: Atommarschen ... Ingrid Sjöstrands åsikter:] "Stoppa enerskitsamhället. Skapa ett Varsamhälle." *SkD* 9/8.
208. Med flera: Sju kulturarbetare efter valet. *Arbetaren* 22/10.
209. Medverkan i TV-diskussion. Sveriges Magasin om framtiden. *UNT* 30/10.
210. Medverkan i TV: Kvällsöppet om Christiania. *SvD* 24/3, *SDS* 24/3, *Arbetaren* 2/4.



211. Författaren har ordet. *Vår skola L* 1, s. 4–6.
212. *Poesi i Gamla Riksdagshuset* 30/5. Programblad. Om IS m.fl. – "Ett bra sätt att prova texter". IS intervjuad av Annika Gustafsson om "Klara midda", program arr. av Författarcentrum och Klarateatern. *SDS* 13/11.
213. Skriv kvinnor skriv. Prosa, poesi. Samtal med Författarförlagets Kvinnofront. Kulturhuset, Stockholm 29 november–5 december. [IS 1/12.]
214. Kerstin Wojdtkow: *Förteckning över ett urval gestalter i Ingrid Sjöstrands [med fleras] skönlitterära verk*. Specialarbete, BHS.

1977

215. *Början*. Roman. Författarförlaget. [IS: "Om en sorts kollektiv."] Även talbok.
216. *Samlade fundror*. [Ur *Angår det dej kanske?, Vanjopp, En dag i vilda världen*.] Teckningar av Kari Sjöstrand. Bonniers. [IS: "Om allt." Per Wästberg i DN: "Jag vet inte många diktböcker som inom sina pärmar samlar så mycken humor, ömhet och trotsig livsvilja."] Även talbok. Ny utg. 1992.
217. Nio nubud. Ett förslag. [Dikt.] *Vår lösen* 1, s. 30.
218. Hur blir man jag? *Här är jag. En bok för föräldrar, lärare och andra vuxna, om identitet och självuppfattning*, s. 54–57. Sveriges Radio./Utbildningsprogram. [Bok och radioprogram.]
219. Västerlandet står inför ett val: radikal förändring eller undergång. Närsamhälle är vägen till världssamhälle. [Debattserie. 1: Den blå-gula socialismen – som jag vill ha den.] *Arbetaren* 6, s. 3. – Bidragen

- samlade i *Den blågula socialismen*. Utg. av Författarförlaget.
220. Bort med bostadsområdena! Hit med hela samhällen! *Hertha* 1, s. 8–11.
221. Stadsplanering ifrågasatt. *DN* 15/4.
222. Vad skall vi ha livet till? *GT* 11/4.
223. Systrar när vi skapar världen. [Dikt.] *GT* 8/3.
224. Det gäller livet. [Inlägg i serie.] *DN* 23/7, 26/7.
225. Barnet i ensamhället. Föredrag, Norrköpings stadsbibliotek 23/4.
226. Varsamhället. *DN* 24/9. [Barsebäck.] – Diskussionsinlägg om Barsebäcksmarschen. *DN* 6/10.
227. "Avgiften cederade vi aldrig". Intervju med "Sonja, som fött nio barn". *Vi människor* 2, s. 8–11. [Temanummer: Att vara mor – att vara barn i Sverige idag.]
228. Med flera: Författare protesterar mot kritiker. *DN* 29/11.
229. Enkät i *Vår lösen* 10. Kommentarer av IS, se nr 241.
230. Ur Kalle Vrånglebäck, Loppas liv och Angår det dej kanske i antologin *Barn i böcker*. NoK, s. 9–13, 93–96.
231. Med CH Hermansson och Ingmar Ström: Nej-sidan angriper Rapport-Magasinet: Varför glömdes talarna bort? *DN* 7/12.
232. Diskussionsinlägg om kärnkraften *GP* 7/4, 28/6.



233. Maria Bergom-Larsson: "Skriv, kvinnor, skriv!" [Samtal med IS m.fl.] *DN* 19/11.
234. Gun Zanton-Ericsson. Så påverkas barns matsmak. [Om mat i barnböcker av bl.a. IS.] *ÖC* 12/11.
235. Gunilla Lundström: "Sorteringen gör barnen enormt utsatta." [Intervju.] *SDS* 15/3.
236. Bo Karlberg: Ettårskurs i självförsörjning. [Bl.a. intervju med IS om alternativ till dagens "enerskitsamhälle".] *Södermanlands Nyheter* 22/10.

1978

237. *Liten är fin. Sagan om draken som inte kunde sluta växa*. Författarförlaget. [IS: "Om miljö och det."] Ill: Håkan "Julie" Leonardsson. Även talbok och punktskriftsupplaga. TV 2 1980. Ny utg. 1986.
238. K.J. – vem är det? Om Klara Johanson. *Författarnas litteraturhistoria*, 2, s. 404–414.
239. Hade jag idéer som kunde genomföras? Ingrid Sjöstrand har läst Klara Johanson. *VJ* 32, s. 30–31.

240. Vad är sanning? *DN* 2/2. [Kommentar till recension av Britt Tunander.] – Visst är du mogen, opinion! *SvD* 16/4. [”Nytt sätt att leva.”]
241. I *Vår lösen*, s. 331–332 kommentar till replik ang. enkäten ”Boken och läsaren” i *Vår lösen* 1977:10, s. 626–637.
242. Kan man beskriva mörker? *Ord och bild* 5, s. 8–11. Sid. 8: ”På författarkonferens i Sigtuna i september diskuterades ’Diktens fångenskap’. Ingrid Sjöstrand uttryckte då sin tveksamhet inför alla färdiga recept på hur och varför man skriver – både de ideologiska och psykologiska. *Ord & Bild* bad henne förtydliga sina synpunkter.”
243. Sonja, lejonöga ... [Dikt.] *Lyrikvännen* 3, s. 8. [Sonja Åkesson.]
244. Sommarbrev. [Dikt.] *GT* 22/6. – Fru Svensson och kärnkraften. [Dikt.] *GT* 25/8. Tonsatt av Monika Lundin för demonstration 1979.
245. Med Kerstin Abram-Nilsson och Reidar Ekner i projektgrupp för *Buss med livet*: ”Med ord, sånger och bilder för livet skickar Författarcentrum ut en buss i slinga mellan Stockholm och Göteborg ...” 22/10–4/11. (*DN* 24/10 m.fl. tidningar.)
246. Medverkan i programmet *Kvinnor stoppar upprustningen*, Kulturhuset, Stockholm 30/4 och demonstrationståg 17/5: *Nej till neutronbomben!* (I Göteborg 24/9.) – Medverkan i TV-debatt om kärnvapenspridningen. *Studio S* 23/5.
247. Med Inga-Lisa Sangregorio: Apropå Mullvaden. Det livsfarliga samförståndet. *AB* 27/9. [Om ockuperade kvarteret Mullvaden i Stockholm].
248. Nordisk konferens för humanistisk psykologi og pedagogikk 1978 i Island. IS: ”Nya samlevnadsformer.”
249. Flera dikter i antologin *Kvinnors dikt om kärlek*. Red. Elisabet Hermodsson. En bok för alla.
- ✻
250. Claes Sjöberg: ”Fram för samhem!” Intervju i serien *Mot en ny livsstil*. ”Vågar du pröva ett nytt liv?” *Arbetaren* 50, s. 1, 6.
251. Sven Wallin: Massornas glädje tjusade Ingrid Sjöstrand i Kina. *ÖP* 28/1.
252. Eva Vejde: Hon har skapat ett nytt begrepp – samhem. *NT-ÖD* 30/1 m.fl. tidningar.
253. Om IS m.fl. i *Morgonbris* 4, s. 25: Litteraturen i kvinnokampen. [Med utdrag ur *Början*]: Inte en natt utan att jag vaknar av det. [Blodvallningar.] Jfr nr 453.
254. Ami Lönnroth: Det är ju bara så: Kvinnor skriver. Bl.a. om IS. *SvD* 15/1. – Kvinnor har alltid fått återbruka. *SvD* 17/1.

255. Ami Lönnroth: Hon lägger sig i alla möjliga områden. Intervju med IS. *SvD* 17/1. [Kommentar: Innerspalten *AB* 18/1.]
256. Emin Tengström: "samskap" efter Ingrid Sjöstrands term "samhem". *DN* 9/1.

1979

257. *Det blåser en sol. Systror*. Författarförlaget. Omslag Kerstin Abram-Nilsson. Även talbok och punktskriftsupplaga.
258. *Det här är ingen värmestuga, förstår du*. Prisbelönad novell. Riksradios novelltävling "Barn i vår tid." P1 20/10.
259. Livet är ändå inte ... Dikt. *Ord och bild* 6, s. 47.
260. Kampen mot stenansiktena. Nyskriven dikt. *Arbetaren* 52, s. 5.
261. Systrar när vi skapar världen. [Dikt.] *GT* 8/3.
262. Otänkbart. [Dikt.] "Just nu." *DN* 28/12.
263. Fred. [Dikt. i:] *Rusta för fred, rädda livet. Kvinnor och fredskamp*, s. 251–254, 269. Red. Maria Bergom-Larsson. Gidlunds.
264. Vad skall vi ha livet till? *GT* 11/2.
265. Säger du nej väljer du livet. *GT* 25/8.
266. Minns du hur jordgubben smakade när du var barn? *GT* 21/6. [Obesprutade bär.]
267. P-pillervisa. Ur en kommande diktsamling. *Kvinnobulletinen* 1, s. 15.
268. Är du nöjd med ditt liv? Frihet finns. Fred är inte ... [Dikter.] *Pax* 6, s. 14–15.
269. Snart nu. Alternativt Sverige. *Arbetaren* 21, s. 8–9.
270. [Använd din kraft. Det gäller livet. "Just nu"-serie:] Vi KAN sätta oss på tvären. *DN* 23/7. ["Sammanfattar IS:s syn på det moderna samhället". Carina Karlsson i *Med dikten som redskap*, 1996, s. 23.] – Vägra köpa skräp *DN* 26/7. Även i *Ny livsstil* 1980:3.
271. Med flera: Röster i samtal med Marit Paulsen. *Vår lösen* 10, [IS:] s. 617–619. Efter Marit Paulsens ledare s. 595–597: Vem är din Gud?]
272. Vad är ett samhem? *DN* 21/7. [Kommentar till artikel av Barbro Backberger om Elin Wägner *DN* 28/6.]
273. Med flera: Författare protesterar mot kritiker. *DN* 29/11.
274. Debattinlägg: När verkligheten kom till tals ... Socialdemokraternas vändning i energifrågan. *GP* 7/4. – Om energiförsörjning. *GP* 28/6. – Medverkan i samtal "Energiteknik – möjligheter". *TV* 2 8/8.
275. Sånger vid *Luciatåg mot kärnkraft den 12 december 1979*. "Kari Sjöstrand leder sången." *DN* 8/12 och 13/12.

276. Det gäller livet. [Serie i DN efter Kerstin Berglunds intervju med Berit Ås 21/7.] *DN* 27/7.
277. Dikter i katalog till *Hotat liv*, vandringsutställning från Sundsvalls museum.
278. Fru Kvickapå (i *En dag i vilda världen*). Tonsatt av Finn Zetterholm. LP: *Raj-Tan-Taj-Tan ...* -1981 i: *Låteri, Låtera*. Bok av Olle Widestrand inkl. CD. - "Fru Kvickapå" med kommentar i *Vår skola F* 1980:3, s. 8 och 20.
279. "Mamma jobbar och jobbar." Tonsatt av Malte Sjöstrand. På LP: *Ruff & Fukt & Suck*. Avanti.
280. Tre fundror i *Født til fællesskap. Dikt om å leve sammen. En nordisk antologi*. Den norske bokklubben, Oslo.
281. Riksställningar: *Livet och det*. [Katalog 8 s.:] Bilder och prosatext: Kerstin Abram-Nilsson. Dikter: Ingrid Sjöstrand. - Om utställningen: *DN* 22/1, *AB* 29/1, *Arbetaren* 18, s. 12. Se även nr 291.
282. "Det blåser en sol." [Dikter ur *Det blåser en sol.*] : Syster du som snart ska lämna oss [om Sonja Åkesson], Det blåser en sol, Jordan vilar, Lust. Med presentation av förf., "som med egen hand tecknat denna sidas dikter" (Berit Wilson). *DN* 15/6. [Per Wästberg, DN:s dåvarande chefredaktör, i brev till förf: "Att ha kvar din kalligrafi var bra: man läser långsammare då ... Du har en innerlighet och oro i förening som lyfter enkla motiv: ett slags sekulära psalmer."] - Dikt och kort presentation i *Tidskrift 4: Nytt från Författarförlaget*. - IS m.fl. från Författarförlaget i Karlstad 30/11. *NWT* och *VF* 1/11.



283. Renée Höglin: En liten frusen skara [IS m.fl.] framför riksdagshuset i morse ... och där inne sa man ja till två aggregat till. *AB* 27/3. - Kvinnor på marsch. De slåss för frihet mot kärnkraft. [Intervju med IS.] *AB* 19/8. - Willy Silberstein: "Vi klarar oss utan kärnkraften." Kvinnomarschen i Stockholm. *SvD* 27/8.
284. Erni & Ola Friholt: Konstnärsporträttet. Ingrid Sjöstrand. Freden måste erövrars på nytt varje dag. *Pax* 6, s. 13-15. [Med dikter av IS.]

1980

285. Körer ur ett skådespel som pågår. [Dikt.] *SvD* 24/3. [Dagen efter folkomröstningen om kärnkraft. På samma sida i *SvD*: Nu startar kampanjen i Sverige, "Kvinnor för fred"/Ami Lönnroth.] - Posi-

- tionsbestämning 23/3 1980. Dikt i *Kvinnor skriver för 80-talet*, utg. i anslutning till program Stockholms konserthus 13/4. IS 13/4: "Efter den 23 mars 1980".
286. "Vintern passerar men sommaren bildar en ring i vår ved." Som-mardikter. *SvD* 31/12.
287. "Sjöstrands fundror". Skrivna för Just Nu-sidan. *DN* flera nr.
288. Det gäller att skynda sig innan solen kallnar. Om barnen i Snart. *Framtidslandet* 8/2-7/4. Utställningskatalog Kulturhuset, s. 72-75. [Norsk övers. se nr 333.]
289. Livsträdet - Nio nubud för oss som har livet kärt. Bild: Kerstin Abram-Nilsson. Text: Ingrid Sjöstrand. Litografi för Folkets Hus/ Broderskapsrörelsen. *Folkets hus* 9, s. 19-21.
290. Självporträtt i april 1980. [Dikt.] *Arbetarbladet* 22/4.
291. Var ligger växlingens punkt. *DN* 28/12. [Ur en kommande diktsam-ling. Även om utställningen "Livet och det", se nr 281.]
292. Fred är inte. [Dikt.] *Liberal debatt* 6/7, s. 63.
293. Och draken låg kring staden. [Dikt.] *Arbetaren* 24/3. - Lupiner. [Dikt.] *GT* 4/7.
294. Med önskan börjar skapelsen. [Dikt.] *Kvinnobulletinen* 1, s. 40.
295. "Nej till svensk uranbrytning". *Kvinnokamp för fred* 27/5.
296. Fredssång för demonstration. *Kvinnokamp för fred* 25/11.
297. Sten och gräs. [Dikt.] *Rallarros* 31:1. *Vi ger varandra solen! Nej till kärnkraft!* s. 14 - Med flera: Elda under din vrede. Dikter och bilder. *Kulturaktion mot kärnkraft*.
298. Bra barnmiljö är inte bra. *Barn och kultur* 2, s. 37-38. [Enl. C. Rönnung i *RD* 2/6 1982: "En svidande vidräkning med alla samhällsplanerare, som inte räknat in barnen när de byggt upp den moderna samhälls-strukturen." *Riksdagens protokoll* 1981/82:162.] - Godt børnemiljø er ikke godt. [Dansk övers.] *Tidens skole* 20, s. 640-642.
299. Är du nöjd med ditt liv? [Dikt.] Ur *Samhem*. *Ny livsstil* 1-2, s. 2 och 20. - Dikten även i *Kvinnovetenskaplig tidskrift*, 2, s. 50. - Vägra köpa skräp. *Ny livsstil* 3, s. 5. [Jfr nr 270.]
300. Vi vill leva på Kynnefjäll! *Ny livsstil* 4, s. 22-23. - I samma nr, s. 24: Rättvisa är ett rimligt krav (ur *Det blåser en sol*). - [Om Kynnefjäll:] Motroten. *DN* 7/9.
301. Om det inte fanns sprit i Sverige. [Dikt.] *RFHL Kontakt* 2, s. 7. Även i *Drog* 1983, 45, s. 28.
302. Att vinden ännu blåser. [Dikt i] *Dela lika*. *Opinion för solidaritet*. *Texter från Dela lika-dagen i Stockholm 22 september 1980*. FIVH.

303. *The International Portland Review* [innehåller dikter av svenska förf., bl.a. IS, i original och översättning.]
304. Att vinden ännu blåser (i *Det blåser en sol*). Tonsatt av Lena Ekman. LP: *Det beror på ögonen som ser*. Mistlur.
305. "Loppan fräser ifrån. Efter en bok [se nr 63] av Ingrid Sjöstrand." Medverkande bl.a. Gudrun Schyman. *TV 2* 14/7.
306. Tal mot kärnkraft vid ett flertal demonstrationer 1979-80. [Se nr 542.]



307. Eva Vejde: Hon ger en handräckning åt livet både växternas och människornas. Intervju. *BLT* 24/7. – Intervju "om nödvändigheten att hushålla med jordens resurser" m.m. i Tumba gymnasiums *Nya sanningen*, 2, s. 6-7.
308. Catharina Stenberg: Ingrid Sjöstrand – varm, stark röst i kampen för fred och frihet. *Alingsås tidning* 11/2, *Elfsborgs läns tidning* 12/2.
309. Britt Isaksson: Månadens barnbok. Om IS och Kalle Vrångeback. *Barnposten, Bonniers bokklubb*, 4, s. 1, 3-5. – Rose-Marie G. Oster: A look at recent women's literature. *Swedish books*, 1, s. 3-7. [Bl.a. om *Början* av IS.] – "Den första i raden: Diverseskrivaren." Lyrikkvällar i Fagersta. *VLT* 12/3.

1981

310. *Skogen i trädet*. Dikter. Bonniers. [IS: "Om det inre barnet."] Även talbok.
311. På stigar går man aldrig riktigt ensam. [Dikter.] *GT* 4/1.
312. Vatten tjockare än blod. Bibeltext. *Broderskap* 8:1. [Om "syskonskap i världen", köpbojkott m.m.]
313. Därifrån är utsikten vid: Klimakterium. [Dikt.] *Kvinnobulletinen* 1, s. 23. Tema: *Kvinnor över 40*.
314. På asp och hassel... [Dikt om hormoslyr.] *Miljötidningen* 1, s. 40.
315. Europa 1981. [Dikt.] *Pax* 6, s. 3. – Till fredsmarschen. Europa 1981. *GT* 6/8. [Dikten framförd av IS vid ett flertal tillfällen, bl.a. vid demonstration mot neutronbomber, Göteborg 24/9.]
316. [Mordet på en utopi. Möte för utopister. Inlägg av IS:] Hur får man en utopi att flyga och landa? *DN* 25/4. [Samhem.]
317. Käre August... [Brev till Strindberg.] *I ljuset av Strindberg*. 46 smådelser, jubelkantater och sakkunnigutlåtanden. *Författarnas Strindberg*. Red. Magnus Florin. Dramatens skriftserie 4, s. 60.

På stigar
går man aldrig
riktigt ensam
Fötterna har sällskap med
alla steg som
stigit
stigen fram

★

Milda öga
över allt
Sammetstäckta filbunke
från goda kon i hagen
vinbärsblanka vinbärsklasar
ringblommestadiga dagar
höstfloxmåttade doftstråk
kungsljuslågor ur marken
syrsornas sång om stjärnorna
som de har fallit ner ifrån
kattungetid
skördetrösketid
ännu
tid

Skogen i trädet (1981)

Vinden
vände sej
till barnet
i skogen:
Under himlens tomhet
i ingens närvaro
frågar jag dig
Vill du ändå hava
detta liv
och älska det
tills nöden
skiljer er?
Barnet
spände kroppen
i en båge
för att vråla
starkare än vinden
Ja!

Skogen i trädet (1981)

318. Fundror. *Arbetaren* nr 20-45. – *Musikfundror* i radio (åk 1-3).
319. Tre fundror ur Vanjopp: "Varför", "Da vi hadde badet" [övers: O. Lundstøl], "Ut". *Kom skal vi lese...* av Ottar Lundstøl. Oslo.
320. Med flera: Vad innebär det att leva och bo kollektivt? *Att bo*, 5, s. 4-9.
321. Med flera i programmet "Poesidagen 1981". *TV 2* 30/9.
322. Kort svar till Kerstin Vinterhed om "systror". *DN* 10/3. Efter artikel av K.V. i *DN* 26/2.



323. Lars Furuland, Örjan Lindberger & Mary Ørvig: *Ord och bilder för barn*, R&S, 2. uppl. (1. uppl. 1979), s. 70, 88, 225, 259-262, 360.
324. Helena Nordgren: Fyra ensamma år resulterade i ny diktbok. *NSD* 18/11.
325. Leena Marandi: Facken har makt att stoppa skräpet. Intervju. *Miljötidningen* 3, s. 2-3.
326. Full dimo. Novell. – "Vi är på väg mot ett farligt andrahandsliv." Intervju med anledning av novellen FULL DIMO (Full dimension) för radioprogrammet Ingenmansland i samarbete med sonen Malte. *RiR-TV* 14/3.

1982

327. *Hopp heter motstånd. Sångbok för motståndare*. Musik: Carl-Axel & Monica Dominique [samt Jürgen Holmberg ("Lugn kära syster") och Kari Sjöstrand ("Livet är inte en vara")]. Författarförlaget. – Även i *Acceptera det inte*, 1988.
328. Med flera: *Poesi ... Poeså ... Dikter för stora och små*. Bonniers. [Nyskrivna dikter och ramsor.]
329. Elda under din vrede. Sång. *Hertha* 6, s. 35. – Framtidens historia. [Dikt.] *Veckans eko* 2, s. 16.
330. Uttömd (ur *Det blåser en sol*) i antologin *Visor i väntan*, s. 13: Födelsen.
331. Retferdighed [Dikt.] Övers. till danska av Jakob Gormsen. "Frit efter Det blåser en sol." *FIVH-nyt* 28. – Orig. (från *Det blåser en sol*): "Rättvisa är ett rimligt krav" i *Handla för frihet*, s. 20, Kyrkornas gemensamma u-vecka [1980] och i *FIVH. Dela lika. Kampanjhandledning 1981*, s. 29.
332. Fred. [Dikt.] Övers. till norska av Sissel Vælan. *Gi freden en sjanse*, s. 34. Utg: Norsk Samband for De Forente Nasjoner.
333. Snart. Novelle. Övers. till norska av Jon Andreas Hasle. Folkevett 1, s. 16-17. [Jfr nr 288.]

334. Fred är inte... [Dikt.] *Nordiska fredsmötet, Göteborg 15 maj. Ett bild-dokument*. Fotograficentrum, Göteborg, s. 32-33. - [Även i studiematerial från Vuxenskolan:] *För fred*, s. 9 och *Fred eller ofred*, s. 4, 38.
335. "Kom hem, när pappa visslar." [Intervju om fredsmarschen Stockholm-Minsk sommaren 1982.] *Kvinnor för fred, utskick 17, 13/9*.
336. Europa 1981. [Dikt.] *Ny livsstil 2*, s. 12. Poeter om freden.
337. Europa 1982. [Dikt.] *Författaren 7*, s. 19. [Omslag + s. 11: från nordiska kvinnoskribentmötet i Lillehammer, där IS deltog.]
338. [Sverker Thorén: Slutreplik om att leva som man lär: Ingrid Sjöstrand:] Männen över femtio är en förlorad generation. *Arbetaren 23*, s. 6-7.
339. Kalle Vrångeback och Tuffa. *Barnens djurbok*. Utg. Mary Ørvig & Lars Furuland. Gidlunds. - Kalle og Tuffa. *Barnas beste*. [5.] *Noas ark*. Red. Tordis Ørjasæter ... 2. Opl. Cappelen, Oslo.
340. TEATER. Med flera: "Jag fruktar för dig mänsklighet." Scenisk komposition. Invandrarnas kulturcentrum. [Kompaktkassett.] - Program på Dramatens stora scen, nyårsafton 1982: *Poesilyftare inför 1983*. [Medverkande: IS m.fl. (lyriker och skådespelare).]



341. Ingrid Sjöstrand hos Konstmuseum: "Diktsamlingen Skogen i trädet ett sätt att komma ur min kris". *UNT 16/8*. [Även senare år "gäst hos Konstmuseum".]

1983

342. *Det är nu*. Roman. Författarförlaget. Omslag: Kerstin Abram-Nilsson [IS: "Om att vara ingen, bli någon."] Talbok inläst av IS.
343. *Popokalen*. Ill: Mats Andersson. Gidlunds. [IS: "För barn. Om 'samskap' i ett hus."] Även talbok och punktskriftsupplaga. Övers: danska 1985 av Britta Linell (*Popokalet*) med ill. av Kerstin Abram-Nilsson.
344. *Stämman i bäcken*. Dikt tonsatt av Bo Ridderström.
345. "En tomhet av en pansarkryssares storlek." [Om Molly Johnson.] *Kvinnornas litteraturhistoria, 2*, s. 317-329.
346. Varför ska skolan vara gratis, och sjukvården ... Öppet brev till Åke Grafström (m) [som föreslagit avgift för lånekort på bibliotek]. *DN 22/9*. - Kära, kloka människa - ge upp prestigen! *Ny Dag 42*, s. 10. [Debattinlägg om musikklaser i Stockholm.]
347. Fredsdikter i bl.a.: *Land 3*, s. 8. - *Milda makter. Tidskrift för fredsdebatt 2*, s. 23. - *Fredshäfte / IOGT-NTO*, s. 28. - *Se människan. Vad vi alla*

behöver. Kyrkornas gemensamma u-vecka.

348. Tre dikter i *Min nya skattkammare. Poesiboken. 100 dikter från 200 år i urval av Harriet Alfons*. NoK. – Dikter även i tidigare delar av *Min skattkammare*.
349. Hårdgjorda knattar – pappas stålmanndröm. *DN "Runt stan" 22/12*.
350. Utställning: *I dagens läge*. Kerstin Abram-Nilsson, bild. Ingrid Sjöstrand, ord. Galleri H, Stockholm 19/11–4/12.
351. Euroshima no! Så mötte USA den nordiska fredsmarschen i somras. Text: Ingrid Sjöstrand. Foto: Catharina Stenberg. *Arbetaren 36*, s. 16. [I samband med fredsmarschen läste IS sin dikt "Europa nu" (i eng. övers.) för Pérez de Cuéllar och FN-personal. Talade även i senaten.] *Kvinnor för fred, utskick 21, 5/9*.
352. "Mening och musik med Ingrid Sjöstrand." *Vattenringar*. Radio P1 22/4.



353. Gudrun Eklund-Pawlo: Jag sätter mustasch på folk så att ingen ska känna igen sig! Intervju. *DN 6/10*. – Rolf Hallgren: En poet som vill väcka och värna. *Piteå-tidningen 26/11*.
354. Om IS m.fl. barnboksförfattare: Yng Toijer-Nilsson: *66 svenskspråkiga barnboksförfattare*. Barn- och ungdomsboksrådets skriftserie. 3. – *De skriver för barn*. 3. omarb. uppl. Btj. S. 203–214; Molly Johnson om IS. Bibliografi s. 211–214. (Tidigare uppl. 1974, 1978.) – *20 författare berättar. En författarbok till Bitar ur böcker*. Esselte studium. S. 51–54: IS: Hej du läsare! – *Läsning för barn*. 4. uppl. Bonniers.

1984

355. Se upp för tanterna. [Novell.] *Metallarbetaren 4*, s. 32–33.
356. När Sörgården kom till byn. *Barndomens böcker. Barnboksförfattarnas litteraturhistoria*, s. 192–208. Gidlunds.
357. Vägra göra vapen. (Vägen till fred.) *DN 18/10*.
358. Två dikter i *Det brutna geväret*, s. 113, 141. En antologi om våldets och krigets orimlighet ... Red. Dagmar Stake & Ella Svensson. Liber.
359. ... och fred på jorden? Tal vid fredsdemonstration i Bollnäs 27 oktober. *Ljusnan 29/10, Ljusnans jul 22/12*. – Ett av flera tal 1984 om fred och nedrustning bl.a.: "To the delegates of the Stockholm conference" (januari) och "... Fred är att våga möta barnens ögon. Fred är också att våga se Jordens skönhet utan att skämmas för vad vi

- gör med den ...” (Avslutning på tal i Sigtuna, nyårsafton.)
360. Det blåser en sol (i *Det blåser en sol*). Tonsatt av Daniel Helldén för Akademiska kören, Göteborg.



361. Molly Johnson om IS i *Vem är vem i barn- och ungdomslitteraturen*, s. 226. R&S.
362. Erika Bjerström: Ingrid Sjöstrand, författare, poet och fredskämpe. ”Hon bjuder på fest där ordet är gäst.” *Alternativet i svensk politik* 37, 28/9, s. 8–9.
363. Ulrika Lindmarker: Hela världens trygghet var tema när Ingrid Sjöstrand läste dikter. *Hallandsposten* 3/7.
364. Göran Palm hör Ingrid Sjöstrand läsa fundror inför ”diktens spärrvakt” i: *Sverige. En vintersaga. 1*, s. 181–182

1985

365. *Törnrosa. Feernas tid*. Roman. Författarförlaget. Även talbok. Ny utg. 2010. Dejavu. – [IS om Törnrosasviten (1985–99): ”Om att göras till kvinna, i Sverige, från 30-talet och framåt.” Se även nr 387 och 407.]
366. Varför slår inte prinsessan ihjäl draken själv? Ur *Feernas tid*. *Kvinnobulletinen* 5, s. 36–37.
367. En diktsvit. ”Om naturen i våra hjärtan.” *Anser* 4, s. 245–247. Skånes ornitologiska förening.
368. Att inte välja är ett val. [Dikt.] *Pax* 3, s. 10.
369. Två dikter i: *Vändpunktens tid! – fredsperspektiv vid 1980-talets mitt*, s. 42, 65. En antologi red. av Göran Folin. Akademilitteratur.
370. Kära medmänniskor i mörkrets tid. *Fred och solidaritet* 1, s. 27. [”Det enda möjliga civilförsvaret är att göra världen civil nu!”]
371. Debattinlägg om språkvård. *Svenskläraren* 3, s. 28, 4, s. 19–21. [Tal-språksformer i skrift m.m.]
372. ”Är vi på väg mot ett nytt elitsamhälle?” Svar från Ingrid Sjöstrand m.fl. IS: ”Finner sig folk i att eliten styr?” *Ny teknik* 1–2, s. 18–19.
373. Ta en tablett (i *Det blåser en sol*) och Låt ingen hindra dej (i *Vanjopp: ”Du, jag vill inte prata...”*) tonsatta av Hans-Jörgen Alsing för musikprogram: *Låt ingen hindra dej*.
374. Att vinden ännu blåser (i *Det blåser en sol*). Tonsatt av Robert Robertsson för Bysiskören.

Vad vinner vi
på att veta allt
Det yet vi inte
Allt vi vet
är vad vi mister
Häpnaden
inför det oanade
Svindeln
inför det omätliga
Vissheten
att det lilla
vi visste var
ovisst

Döden kunde gott
vara medlem i
Svenska Turistföreningen
och bo billigt på
vandrarhem
i stället för att ständigt
ta andras gästfrihet i
anspråk
Man springer intet ont
anande och
öppnar dörren när
det ringer
och så står Döden där och
tar för givet att
man tar emot
Döden bara ler
sitt alltför stora
leende
och säger att han tar det
precis
som man har det
Det enda
som man ännu håller på
vid hans visiter
är att någon
följer gästen hem

När syster har gått (1988)



375. Eva Vejde: Kvinnor i min generation har inte riktigt vaknat. Inter-
vju. *SkD* 24/9.

1986

376. Att vinden ännu blåser (i *Det blåser en sol*). Tonsatt av Bo Hansson:
Så är det om natten. Visor för kör komp. av Bo Hansson m.fl. Arr. Bo
Hansson. Text: IS, Barbro Lindgren m.fl. Gehrman's musikförlag.
377. *Berättelser ur bakfickan*. IS m.fl. TV 21/9. SvT Öppet arkiv.
378. Kvinnor spottar aldrig på jorden. *Vi människor* 4, s. 25–27. Tema: Kvin-
nor i fredskampen.
379. Vad bygger daghemmet för samhälle? *Barn i hem-skola-samhälle* 7,
s. 58–63.
380. Flera dikter i antologin *Barnens versbok* av Siv och Gertrud Wider-
berg. En bok för alla.
381. Jag vill gå lätt på jorden (i *Världen i vitögat*). Tonsatt av Monica Do-
minique: *Jag vill gå med lätt packning*. [Jfr nr 385.]
382. Delaktig i helheten. *Fred och solidaritet*. Oktober.
383. Bland tal och föredrag: Gävle 24/5: "Snart en månad har gått i
nedfallets och markstrålningens tecken..." [Efter Tjernobyl.] Här-
nösand 12/12: "Kära medmänniskor i mörkrets tid..." [Om barn
och fred, tävlande och krig.] – Gäst hos "Sommarkväll i Huitfeldtska",
Linköping 14/7. I programblad: "Jag skriver för att förändra, för att
bearbeta sådant som är svårt, pendlar mellan glädje över livet och
sorgen, vreden över dess förstörelse."
384. Radioprogram: *Hopp heter motstånd*. Uppläsning: IS. Musik: Carl-
Axel & Monica Dominique. P2 12/4. [Repriser 1986–87.] *DN* 12/4.

1987

385. *Världen i vitögat*. Dikter om i dag. Pax. Även i *Acceptera det inte* 1988.
[Med dikt tonsatt av Monica Dominique, se ovan 381.]
386. Åka bil är nödvändigt. Att leva är inte nödvändigt. *Ungdom och trafik*
– en omöjlig kombination? s. 87–94. NTF.

387. *Törnrosa. Prinsarnas tid*. Roman. Författarförlaget. Även talbok. Ny utg. 2010. Dejavu.
388. *När syster har gått*. Dikter. Författarförlaget. Talbok inläst av IS.
389. *Acceptera det inte!* Dikter. Musik: Carl-Axel Dominique, Monica Dominique och Monica Engström. Pax. [IS: "Funderingar om fred och krig."] Innehåller: *Hopp heter motstånd* (1982) och *Världen i vitögat* (1987) med ett par nyskrivna dikter och tonsättningar. – Ett urval av dikterna övers. till engelska av Inki Olsson under titeln *A planet has been found*. (Ej tryckt.)
390. Alla åldrar är tillåtna. *Allers, oktober*. [Om åldrande.]
391. Skolan som aldrig börjar och aldrig slutar. *Läroplansdebatt 38: mars*, s. 5–7. [Bygger på föredrag vid SÖ-konferens om grundskolan (25 år) 15/12 1987.]
392. Läroplanens skola – är den möjlig? *Mix. Utbildningsradions programtidning för förskola och skola*, s. 44–45. Radio: "Skolöppet." P1 3/7. [Se även nr 421.]
393. Vem råv om kulturen? Föredrag vid Svenska facklärares förbundets konferens, *Kultur i skolan*, Umeå 26/4. – "Alla människor är poeter. Om barn och poesi." Föredrag Kvinnor kan-seminarium 6/5.
394. Att vinden ännu blåser (i *Det blåser en sol*). Tonsatt av Carl-Axel & Monica Dominique ("jazzvals"). Arr: Bo Hansson.
395. Att vinden ännu blåser (i *Det blåser en sol*). Tonsatt av Martin Josefsson för sånggruppen Vitrae i Finland. – "Elda under din vrede" (i *Hopp heter motstånd*). Tonsatt av Annika Hansson för kvinnokören Sapphonia. Konsert Bryggarhuset, Stockholm.
396. Dikter ur *Världen i vitögat*. *KRUT* 4, s. 14, 53, 58. [Miljönummer.]
397. Dikter i bl.a. följande antologier: *Skaldernas Stockholm*. Red. Ann Smith. Författarförlaget. – *Alla tillsammans*, s. 6–7, 24, 29, 30. Teckningar av Helga Henschen. Kulturarbetarnas socialdemokratiska föreningar. – *Barndomens landskap*, s. 31, 33, 58, 177. Red. Gertrud & Siv Widerberg. R&S.
398. TEATER. *Världens liv*. Ungdomsmusikal, spelad i Norrköping under titeln *Här och nu*. Musik av Bo Wastesson. Skandiateatern, Norrköping. [Peter Jöback, Official site Scen & Film 2012: "Min första huvudroll. Det här var en nyskriven ungdomsmusikal i West Side-story-anda."] – Texter till Skånska Teaterns *Kabaret med Nio liv*.



399. Eva Hembäck: "Törnrosa, prinsarnas tid" – personlig tidsbild av kvinnors liv. DN 28/8.

1989

400. Med flera i *Poesi ... Poeså ... Dikter för stora och små*. Nya samlingen. Bonniers.
401. *Fåglar*. Tre sånger (Att somliga har vingar, Skatan, Vårfundra i *Poesi ... Poeså, 1982*) för sopraner och altar. Musik: Daniel Helldén. Gehrman's körblad 109. Gehrman's musikförlag.
402. Kan bladen vända vinden? S. 36–42 i *Bladen vänder vinden. Tio år med Kvinnor för fred*. Red. Catharina Stenberg & Marianne Lindström. Gidlunds. Även talbok.
403. Flera dikter i antologin *Kärlek och uppror – 200 dikter för unga människor*. Red. Siv Widerberg & Anna Artén. En bok för alla. – 2. uppl. 2011: *Kärlek och uppror. 210 dikter ...* – Dikter i bl.a. följande antologier: *Uppland i litteraturen*. Red. Åke Isling. Sober. – *Barnens första bok*. En bok för alla. – *I freden andas världen djupt*. Texter om fred i urval av Björn Thulin. Naturia.
404. Bland föredrag: Om miljö vid Edsbergs slott 6/6, i Ljungby aug., i Göteborg sept.
405. "Dia- amma." Radio: *Språkupplagan. Ordbruk. P1 24/4*.



406. Gudrun Granåsen om Törnrosa. Radio: *Ur min boksamling P1 29/6*.

1990

407. *Törnrosa. I konungens land*. Roman. Bokförlaget EB. Även talbok och punktskriftsupplaga. Ny utg. Dejavu 2010.
408. *Shorts*. Dikter. Omslag och ill: Kerstin Abram-Nilsson. Legenda. [IS: "Kort sagt."] – Translations Charles Wadsworth, Privately printed, Göteborg och Washington DC 1992.
409. Till tidens formgivare. [Dikt.] Läst av Margareta Krook vid Riksdagens öppnande 2/10. RD. *Protokoll 1990/91:2*, s. 34.
410. "Giv mig i morgon mitt dagliga mod att blamera mig." /Klara Johanson. *Allt om böcker 3*, s. 22–24.

411. "En riktig knähund" och "Röd och randig" i *Jag kände en gång ett djur*. Red. Marianne Eriksson och Barbro Lindgren. Eriksson & Lindgren Bokförlag, s. 33-44, 99-114. Även talbok. ("En riktig knähund" även i antologin *Djurboken* 1993.)
412. Skandal? Att Bengt Jahnsson inte begriper? *DN* efter BJ:s recension "Obegriplig pjäs" i *DN* 25/9 av Barbro Smeds' Den fjärde och femte kvinnan, sänd i TV 24/9.
413. Dikt ur Shorts i radions *Kulturnytt. Matspecial P1* 30/4.
414. Medverkan i *Radio Ellen P1* 22/12



415. Ingela Ösgård: Öppna skolan för alla åldrar! Intervju. *Lärarnas tidning* 15, s. 3.
416. Molly Johnson om IS i *De skriver för barn och ungdom. Svenska nutidsförfattare*. Btj. - Tidigare i *De skriver för barn*. Btj 1974, 2. uppl. 1978. 3. uppl. 1983.
417. Birgitta Stribe: "Ingrid Sjöstrand: från flickor till tanter." *Smålandsposten* 1/11.
418. Tilldelats Ture Nerman-priset [som utdelas till en "örädd och självständig skribent som gör världen synlig och gripbar och som står på de svagas och utsattas sida"].

1991

419. AKBMK [i antologin] *Den första kärleken*, s. 209-221. Bokförlaget A.
420. Mamma har inte tid. [Dikt.] *BiS* 1, s. 75.
421. Läroplanens skola - är den möjlig? *Vi människor* 4, s. 14-15. Även i *Ny livsstil* 1994:3, s. 8-9. [Jfr nr 392.] - Samtal om framtidens skola i *Hela Sveriges radio P1* 9/9.
422. Dikter tonsatta av Monica Engström: "Jag hör i radio", "Steka fisk", "I mars", "I maj", "Det finns en rörelse", "Kom natt". Singel: *Vara till*. Musicant.
423. Att vara patient. Till alla vårdare som jag aldrig återsåg. *Rädda livet* 4, s. 9-10. S.11-12: "Som patient är man skyddslös." IS intervjuad av Inga-Lill Valfridsson. Kommentarer av Johan Åsard *AB* 4/8 och Gunilla Bolinder *Rädda livet* 1992, 2/3, s. 30. [Cancervård.]

Ek Hlewagastir
Holtijar
horna tawido
Jag Hlewagastir
från Holt
(eller kanske
Holtes son?)
gjorde hornen
Skrivandet
häruppe
har börjat
Det första ordet
är
jag

Kossornas bön efter kvällsmjölkeningen

O

du höga ko
som vilar
på de nyslagna molnen
Högt
råmar vi ditt lov
i höskullarnas höjd

Låt din månmjök flöda
över oss alla
Låt din sol slicka
våra kalvar
Låt ditt regn
göra gräset saftigt
för våra mular

Stora och underbara
äro dina lagårdar
Dina klövar slår upp stjärnor
ovanför logtaken
Dina ögonvitor äro som
saltsten
och dina blickar
milda som insjöar

Från din höga spilta
se till oss som en god matmor
När du idisslat färdigt
och reser dig för att dricka
ur de kosmiska haven
tag
en stjärna till oss
en stjärna
att bära i pannan

Natten svänger sin stjärnehatt – svipp! (1994)

Helheten
är del
i varje dels
helhet
Det är självklart
som ö i sjö
och i öga
Det är enkelt
som ögonsjö
Det är skönt
som sjöööga
Det är en hel del
ö
i sjö
i öga



424. Inga-Lisa Sangregorio: Fasa och ömhet. *Kvinnobulletinen* 1, s. 34–35. [Törnrosatrilogin:] ”Tre böcker för alla män som vill veta mer om kvinnor.” – ”Törnrosa i vår tid. Siv Wilhelmsson samtalar med författarinnan Ingrid Sjöstrand om det skarpsinniga och roliga kvinnoepos hon nyss avslutat... om vår egen samtid och den moderna kvinnorollen.” Radio: *Bokfönstret P1* 13/2.

1992

425. *Nio liv*. Foto: Lotta Miller. Bonniers. [IS: ”Dokumenterat kattliv.”] Även talbok.
426. Katter har så bestämda åsikter. *Bok-uppslaget* 2, s. 19–21.
427. Två dikter i antologin *De vackraste orden om barn*. INFO Books/Rädda barnen. – ”Två st. Gåserier.” *Sjunde bakvattnet* 3, s. 8–11.
428. Medverkat vid konferensen ”I barnens värld”, Linköping 17/3. – ”Det inre barnet”. Föredrag. Invandrarnas kulturcentrum 29/3. [Invandrarbarnen och FN-konventionen om barns rättigheter.] – ”I duggregn och snålblåst talade Ingrid Sjöstrand och Siv Widerberg för öppna öron på Sergels torg den 21 november.” *BUR-nytt* 4, s. 5–6. IS: ”Till farbror som har hand om barnomsorgen. Brev dikterat av en fyraåring ... mej har dom skärt ner till 3-timmarsbarn ...”
429. Livet ... [Dikt.] *Kristendom och skola* 5/6, s. 22.
430. Medverkan i TV: *Mot sommarnatten TV2* 24/6.
431. Vart tar alla tingen vägen? ”En liten versundran till alla över 65.” *Sturebybladet*. [Skriven för cirkel ”minnesstimulering”, Stureby sjukhus/Vuxenskolan.]
432. Städskornas vardag. [Ur Kända nästet.] *De namnlösa nornorna*, s. 125–130, 282. *En litterär antologi om kvinnor och arbete*. Samlad och kommenterad av Birgitta Svanberg. Prisma.
433. Ur ”Delaktig i helheten” (1986) i *Kvinnotankar*. Red. Kaj Beckman. En bok för alla, s. 80.
434. Flera dikter av IS i *Swedish poetry sampler. Poems of protest and joy*. English versions by Charles Wadsworth. Privately printed. Washington, DC.



435. Susanna Ekström: Hela livet i fundror. *Läseposten. Röd* 7, s. 6.
436. Åsa Jonsson: Törnrosasviten ett lapptäcke av kvinnoliv. [Intervju.] *Impuls* 2, s. 16–17.

1993

437. *Isranunkel*. Roman. Bonniers. [IS: "Om skam som livshinder."] Talbok inläst av IS. Även punktskriftsupplaga. Ny utg. 1994.
438. Modern? Inte än. Carl Jonas Love Almqvist, den oslagbare förloraren. *Horisont* 5, s. 71–75. *Meddelanden från Almqvistsällskapet* 14, s. 3–7: vid Almqvists grav den 14 juni 1992.
439. Rymdnära. Fem somriga fundror. *Vi* 20, s. 59.
440. Löderups taxi gjorde livet möjligt utan bil. *DN* 21/11. *Krönika/Söndag*. [Glesbygd och "kompletteringstjänsten".]
441. När frallorna låg i hårdbrödburken. [Ur *Isranunkel*.] *Kvinnobulletinen* 2, s. 16–18. – Så onödigt. [Ur *Prinsarnas tid*.] *Kvinnobulletinen* 4, s. 18–20. [Temnummer om abort.]



442. Leena Valtonen: Rolig, underfundig, mörk och sorgsen. *ICA-kuriren* 21, s. 10–11. "En rolig och underfundig Ingrid som lockar till skratt, en mörk och sorgsen som framkallar tårar. Hennes böcker är skrivna på ett alldeles eget språk."
443. Eva Hembäck: "Skam är strålning från andras ögon." Intervju. *DN* 12/3.
444. Eva Jansson: Ingrid tror på småskalighet i Sollentuna. *Sollentuna-journalen*.
445. [IS om IS i] *Författaren själv*, s. 306. Red: Bo Heurling. Wiken.

1994

446. *Med mörkrets hastighet. Bilder ur en drömprocess*. [Dikter.] Ordfront.
447. *Natten svänger sin stjärnehatt – svipp!* [Dikter.] Teckningar: Veronica Leo. Bonnier Carlsen. Talbok inläst av IS.
448. Til Norge. 29 november 1994. Dikt. *Kvinnobulletinen* 4, s. 52.
449. Elaka stad. Stockholmska elakheter. *DN* 24/5. [Jfr nr 20.]
450. Medverkan i radiosamtal om ålderdomen. *Tendens P1* 10/2.

1995

451. [Estonia.] *Estonia inom oss*, s. 54–56. Red: Dan Waldetoft. Nordiska museets förlag.
452. Konsten att klara sig heter fantasi. *Vi människor* 2, s. 22–25. "Det här

är upptakten till en roman. ” [Se nr 454.]

453. Inte en natt utan att jag vaknar av det. [Ur *Början*.] *Kvinnobulletinen* 3, s. 25–26. [Jfr nr 253.]

1996

454. *Vill du se en stjärna*. Roman. Ordfront. Även talbok. [Jfr nr 452.]
455. *Elda under din vrede*. Musik: Monica Dominique. Gehrman's musikförlag. SKS körmusik 169. På CD 2002: *Tankarnas gröna träd*. (Göteborgs kammarkör.)
456. Vårt mål är att aktivera hela västkusten, säger Folkkampanjen i Laholm. *Medsols* 3/4, s. 8.



457. Carina Karlsson: *Med dikten som redskap. Om Ingrid Sjöstrands diktsamling Det blåser en sol*. D-uppsats. Litteraturvetenskapliga inst. Göteborgs universitet. – ”Låt också brummarna få vara med!” *Ingrid Sjöstrand och amatörismen*. Avd. för kulturvetenskap. Göteborgs universitet vt -96.
458. Jenny Svenberg: Mycket kvar att säga. Intervju med anledning av *Vill du se en stjärna*. *Miljömagasinet* 32, s. 10–11. – ”Skammen är som ett slags eksem.” *Miljömagasinet* efter föredrag av IS: ”Om att bita huvudet av skammen på ett lagom trevligt sätt.” Mediarummet, Gamla stan 9/12.
459. Kristin Järvstad: ”De vakna Törnrosorna i Ingrid Sjöstrands Törnrosaserie.” *Att utvecklas till kvinna. Studier i den kvinnliga utvecklingsromanen i 1900-talets Sverige*, s. 143–198. Symposium. Även talbok. – Om Järvstads avhandling i radions OBS P1 19/12.

1997

460. *Skogen i trädet. Dikt i ord och garn*. Av Ulla Tarp Danielsen till texter av Ingrid Sjöstrand. Medan Forlag, Charlottenlund. [I efterord: ”Udstillingen SKOGEN I TRÅDET i Flora & Lettera er Ullas Fødseldagsgave til Ingrid.”]



461. Jan Kantor: ”Martyrskapets njutningar.” Intervju. *DN* 6/6.
462. Catharina Stenberg: ”Rolig bok alltså, röd var rolig bok och det fick man bara låna en i taget.” En lifehistorystudie med Ingrid Sjöstrand. Avd.

för biblioteks- och informationsvetenskap, Göteborgs universitet, ht 96-vt 97. Även i *Folkbildning och bibliotek?* (s. 210-29). Valfrid, Borås.

1998

463. *Hissbolaget Eros*. Erik Nordhalls efterlämnade papper i urval. Dikter. Omslag av Kerstin Abram-Nilsson. Ordfront.
464. Med flera: *Om orden fattar eld. En antologi*. Sollentuna författarsällskap. – Ur "När jag var liten. *Pockettidningen R* 5, s. 76.
465. "Natten svänger sin stjärnehatt. Svipp. Ingrid Sjöstrand med dotter Kari i poetiskt och musikaliskt samspel." *Kulturnatten i Lund 12/9. Programblad*.
466. Jag vill gå lätt på jorden (i *Världen i vitögat*). Tonsatt av Jonas Eliasson för kören Korsförtecken. CD: *Lätt packning*. – "Angår vi varandra" från Angår det dej kanske. Tonsatt av Per H. Indrehus. (Göran Fris-torp och Bergen Nord. Kammerkor.) På CD: "Storblå junikveld".



467. Carina Köre: *Att skapa en äkta kvinna. Kvinnobilden och dess betydelser i några dikter av Ingrid Sjöstrand*. Kursuppsats. Litteraturvetenskapliga inst. Göteborgs universitet.

1999

468. Kom natt (i *Hopp heter motstånd*). Tonsatt av Hillevi Dahl. Bo Ejeby förlag. På CD 2011: *Come along*.
469. Dikter av IS och Siv Widerberg i: *Kovtok tysi. Poezii ta pereklady* [dikter och översättningar till ukrainska] av Halyna Kyrpa. Kiev: Zadruha.
470. TEATER. EKO dansteater: Texter av IS m.fl.



471. "Ett sekel av vassa pennor." Om IS m.fl. *Arbetaren* 9, s. 27-28.
472. Carina Köre: *Grepp och strategier i Ingrid Sjöstrands dikt "Europa nu"*. Kursuppsats för doktorandkurs. Litteraturvetenskapliga inst. Göteborgs universitet. – Minns du dikterna? Fråga inför doktorsavhandling "Dikt i rörelse". *Kvinnor för fred* 87, s. 12.

Livet efter detta
är det någonting att ha?
Döljer sej backvial i gräset?
Och gräset? Är det grönt?
Hör man storspov över molnens slätter?
Går man berusad där i julinatten
av vild kaprifol
från ännu ljumma hällar?
Blånar mellan kullarna ett hav?
Får man möta rika andar?
Eller har dom dragit sej tillbaka?

Vem vet om man hittar någon alls
som inte tycker att man är en alltför
enkel själ

Säkert väntar också någon
som man själv har funnit
rätt så trist
och smitit från

Nu ska det klaras upp!

Tid och rum är slut
så man kan inte skjuta upp det
till en annan gång
eller fly till baren

Där
bankade stjärnbilder
på dörren
om natten
Det lilla huset
stod stadigt på marken
och öppnade inte

Orion ropade genom takfönstret
Kom ut! Det är planeternas
dans

2000

473. Höst i lustgården. S. 184–186 i *Äppelbok* av Görel Kristina Näslund. Kärnhuset.
474. På framtidens tid, för 30 år sedan. S. 84–85 i *Gun Q – en vänbok*. [Om Gun Qvarzell och Författarcentrum 1967–2000.] Red. Ann Smith. Podium.
475. *Larus Canus Canus*. [”Fiskmå.” Originaldikt.] *Djurens rätt* 5, s. 48.
476. Fyra dikter i antologin *Den svenska högtidsboken*. Red. Göran Palm. En bok för alla.
477. Rapport från Ales stenar vid Kåseberga i Skåne. Radiosamtal. *Naturmorgon P1* 24/6.

2001

478. Med flera: *Dagen idag*. För barnkör och piano av Sven Hagvil. Gehrman musikförlag.
479. Ponerar att Alcalá är oskyldig. *Ordfront magasin* 1, s. 19, *Vi människor* 1, s. 4–5. [M.fl. debattinlägg och skrivelser i samband med rättegången mot Jesús Alcalá.]
480. Ska vi nu ut i de Masuriska sjöarna igen? *SR. OBS* 11/9 [Om Sept. 11 i USA: Alternativ till vedergällningsaktioner.]
481. ”Världsterrorismen.” Varför lär vi oss aldrig av historien? Radio: *OBS* 24/9.



482. Lena Kåreland om IS i *Författare och illustratörer för barn och ungdom*. 7, s. 159. Btj.

2002

483. *Kalle Vrångeback och Stålfia*. Ill: Joanna Rubin Dranger. R&S. Sänd i barnradion 2011. Övers: danska av Ilse M. Haugaard (*Kalle Bulderbæk & Jernhånd*).
484. Dikter i antologierna: *Katten i svensk poesi*. En bok för alla. *Sagor om vintern*. Bonnier Carlsen.



485. Corinna Müller: *Kvinnor emellan*. [Bl.a. om ”Det är nu” av IS.] Magisteruppsats, Södertörns folkhögskola.
486. Lisbeth Tell: Hon är Ystads enda aktivist. *DN* 8/11.

487. *Dom stora. Bioman*. Ill: Fotografier ur familjealbum. Ordfront. [IS: "Oroman."] Även talbok.
488. Till HELGA. *Helga Henschen. Katalog* s. 19. Minnesutställning. Södertälje konsthall. – "Livet och det." Om Kerstin Abram-Nilsson (1931–1998) i *Bilder av liv*. Katalog. Minnesutställning. Konstnärshuset. [Om vännens omslag och illustrationer: "När Kerstin kom med sina förslag blev det fest. Hon bredde ut dem på golvet, visade hur de skulle te sig med olika färg, olika format, olika beskärning ..."]
489. Vilka liv räknas? Och vilka beslut? *Kvinnor för fred, 103, mars*, s. 6. Även i OBS (februari). [Om Irak-kriget.]
490. [Dikten "Snoken med lyftat huvud" övers. till estniska och serbiska i:] "Sommarord och sommarljud" av Ulla Berglinde. *Sverigekontakt* 3, s. 8.
491. Här. Sandhammaren 1 juni 2003. [Dikt.] *YA 10/6*. [Efter oljeläckage från förlist fartyg.]



492. [IS om sitt skrivande. Vid besök på Östra Greve folkhögskola.] *SDS 12/11*.
493. Ingrid Nettervik: *I barnbokens värld*. 2. uppl., s. 63–65. (1. uppl. 1994.) Gleerups.
494. Robert Dahlström: Engagemang är allas ansvar. *YA 5/11*.

495. *Det översvämmade barnet*. Podium. [IS: "Dokument om DAMP/ADHD".] Från förf:s dagboksanteckningar 1955–67. Ill. med egna fotografier.
496. När det börjar bli mörkt. [Ur "En dag i vilda världen" i antologin] *Sagor om hösten*. Bonnier Carlsen.



497. Carina Köre: Systrar, när vi skapar världen... Poesi och utopi inom kvinnorörelsen. *Vision och verklighet. Humanistdag-boken 17*, s. 165–172. Göteborgs universitet.

2005

498. Carina Köre: Europa som atomteater. Om en fredsrörelsedikt av Ingrid Sjöstrand. Ingår i Dagny Kristiansdottir: *Literature and Visual Culture*, s. 165–176. Göteborgs universitet 2006. – Om Carina Köre och IS som "rörelsepoet". *Genus* 2006:3, s. 15.

2006

499. Ironi och patos i Torgny Segerstedts tidningsprosa. Vilja frihet motstå våldet. *Stiftelsen Torgny Segerstedts Minne. Skrift 10*, s. 41–67. [Förkortad och bearbetad version av uppsats 1961, se ovan nr 3.]
500. Tre dikter i antologin *Dikter till tröst* i urval av Amelie Bennet, s. 177–179. Prisma.
501. Att åka båt är nödvändigt. [Stor färja till Ystad?] *YA* 20/4.



502. Annika Henning: Kollektivhusen bjöd in till öppet hus. *SDS* 8/10. – Kollektivhus för flera än två promille. "Föreningen Slottet" i Lund. [Initiativtagare: Ingrid Sjöstrand.] *SDS* 9/10.

2007

503. *Kanonerna i Kabusa. Fyra fåglar(och en vind) tar till orda*. Hörspel. Ej tryckt.
504. Kom natt (i *Hopp heter motstånd*). Tonsatt av Martin Segerstråle för blandad kör, Åbo.



505. Carina Köre: Exempla för ny tid. Poetisk stenografi i 1980-talets bruksdikt. [Om tre dikter av IS i "Hopp heter motstånd".] *Den litterära textens förändringar. Studier tillägnade Stina Hansson*, s. 113–126. Symposium. (*GUP* 58645.)

2008

506. *Skånes somrar ila*. Karneval förlag. ["Ingrid Sjöstrands ljuvliga och underfundiga bok handlar inte bara om Skåne, utan om landsbygden" Birgitta Hambræus, *DD* 20/7. "Sommarboken för alla som någon gång blivit med hus." Nina Lekander, *Expressen* 5/8.]

507. Med flera: Stoppa smyganslutningen till Nato. *SvD* 1/12.
 508. Dikter tonsatta av Gunnel Mauritzon på CD: *Det som sker*. Sandkvie records. I radio: *Felicia. Vismorgon P2* 9/11.



509. Lena Köster: Skrivkraft som aldrig sinar. En kämpande författare återvänder [till Uppsala]. *UNT* 18/8. *Kultur* s. 1, 4–5.
 510. Carina Köre: Våra systrar på savannen – lejoninnan som exemplum och metafor i en dikt av Ingrid Sjöstrand. *Dikten som mötesplats. Festskrift till Eva Lilja*, s. 68–78. Kabusa böcker. (GUP 75929.)
 511. *Språkrådets lista över nyord*. [Två ord av IS, inskickade av Roland von Malmborg:] Fundra: Kort (skriftlig) reflektion. Synvända: Svenska för paradigmskifte.

2009

512. Inbildningens värld. Novell. *Socionomen* 5, *Bilaga*, s. 1–12.
 513. Jordskorpan rör sig och vatten tränger in. *DD* 23/1.
 514. Sju frågor om uran till entusiaster. *UNT* 4/3. Med efterföljande debatt i insändare av IS m.fl.
 515. Kärnavfall i koppar oroar. *UNT* 12/10.
 516. Bo bra och bli bra? *Socionomen* 7, s. 81. [Samhem.]
 517. Det här får inte sägas. *Socionomen* 9, s. 17. [Kärnavfall.]

2010

518. Frisk luft kräver bilfri innerstad. *Uppsala Fria tidning* 10/3.
 519. Putte är den sötaste jag vet. [Ur "En dag i vilda världen" i antologin] *Käärlek. 61 texter i kärlekens tecken*. Red. Siv Widerberg. En bok för alla.
 520. Med flera i *Lyrikvännen* 4/5: "Poesi för små barn och stora."
 521. Fritt fram för miljöfarlig verksamhet. *Miljömagasinet* 6, 12/2. *Medsols*: "På jakt efter uran och gas."

2011

522. Ge oss en slump som vi kan lita på. *SvD* 20/3. [Efter strömavbrott i Forsmark.] – En medial vecka. [Dikt.] *Miljömagasinet* 23, 10/6. *Medsols*, s. 9.

523. Ån maj 2011. [Dikt om Fyrisån när Islandsbron stängts för reparation.] Med intervju av Inger Nilsson: "Oerhört positivt med tystnaden." *Uppsalatidningen* 20-26 maj, s. 12.
524. [Minnesord om Eva Moberg.] *Kvinnor för fred* 2, s. 7.
525. Ondskan slog rot i ett tomrum. [Om Anders Bering Breivik och mordet på Utøya.] *UNT* 18/8.

2012

526. Ny vår för upprustningen? *Fria tidningen* 10/3.
527. Uppsala bör också säga nej [till kärnvapen]. *UNT* 17/8. – Ta ställning mot kärnvapenkrig! *Uppsalatidningen* 30/8.
528. Tre dikter i antologin *Ord som lyser*. Libris – "Du slår alla med häpnad"/"Ta en potatis" (ur *Natten svänger sin stjärnehatt*) i antologin *Sagor om våren*. Bonnier Carlsen.



529. Anna Bill: "Miljöfrågorna oroar mig mycket." IS intervjuad inför sin 90-årsdag. *UNT* 7/11.
530. Carina Agnesdotter: Poesi i kapprustningens tid. Ingrid Sjöstrands dikt "Otänkbart" om Natos upprustningsbeslut. *Tidskrift för litteraturvetenskap* 2/3, s. 124-137. (*GUP* 164669.)
531. Ann-Christin Antonsson: Hon bjöd på dynamiska dikter med rötter i fredsrörelsen. [Intervju med Carina Agnesdotter efter ett föredrag om Ingrid Sjöstrands poesi i freds-, miljö- och kvinnorörelsen.] *Tranås-Posten* 7/11.
532. Lena Malmberg: Att skriva sig fri. Om Ingrid Sjöstrand m.fl. *Nordisk kvinnolitteraturhistoria på nätet*.
533. Evelina Walander: Om en underbar bok av Ingrid Sjöstrand. "Det blåser en sol." *Nättidskriften Eremonaut*, 18/12.
534. Jenny Wrangborg intervjuad om sin diktsamlingsdebut *Kallskänken* i: *SvT Festivalbloggen* 29/6. ("Topp tre politiska poeter: 1. Ingrid Sjöstrand. Hon skriver mycket om miljö. Väldigt rakt och enkelt. 2. Bertold Brecht ... 3. Pablo Neruda ...") *DN* 16/6 ("Hemma hade hon läst "Kärlek och uppror" ... Hon nämner också Ingrid Sjöstrand...") *Flamman* 30/5 ("Jag är väldigt förtjust i Bertold Brecht, Stig Sjödin och Ingrid Sjöstrand".)

535. *Planet till salu. Blå*. Obehagliga dikter. Utges 2014 på Gidlunds förlag. [”Trista fakta” om vapenhandel och kärnkraftverk och om Sverige som ”demokratig!” med myndigheters ”tystnadspåsar”.]
536. På grönan ö. [Dikt, 2012]. Tonsatt av Kari Sjöstrand. På CD: *Helt enkelt*. Kari Sjöstrand (sång, tenorsaxofon, tvärflöjt) och Henrik Christensen (kontrabas). Karisma Musik.
537. Har vi tid med poesi? [Dikt om koltrasten ur ”Det blåser en sol”.] *Lyrikvännen 4. Tema: Fåglar i poesin*, s. 45.
538. Världarnas småsyskon (i *Natten svänger sin stjärnehatt – svipp !*). I samlingen *God morgon, ögonblick!* Dikter tonsatta av Stefan Forssén. Bo Ejeby förlag.
539. För vem doftar balsampoppeln? [Om Sollentuna 1997.] S. 90–94 i *Författarnas Sollentuna*. Författarsällskapet Stockholm Nord.
540. *NOLL FJORTON och så vidare*. Nyårsdikt om ”hemliga bergrum” som blir museer och om fred som ”enda skydd mot den senaste krigstekniken”.



541. Barbro Lindgren: Ett boktips: ”Jag vill rekommendera boken *Det översvämmade barnet* av Ingrid Sjöstrand till alla föräldrar med bokstavs barn.” *Ölandsbladet 15/1*.
542. Carina Agnesdotter: *Dikt i rörelse. Ingrid Sjöstrand och poesins retorik i kvinnornas fredsrörelse 1979–1982*. Avhandling under utgivning på Gidlunds förlag. Disputation Göteborgs universitet 28/2 2014. – I presentation av avhandlingsprojektet : ”Ingrid Sjöstrand var en av Kvinnokamp för freds grundare och organisationens centrala poet.”

Som nässeljäril
behöver man bara några blad
men dem
behöver man

★

Dyngbaggarna
går efter stjärnorna
Tack vare dem
hittar små hjärnorna
hem

Men djuren med stora
hjärnorna
har börjat fördunkla
stjärnorna
De små baggarna ser inte längre dem
och hittar inte sitt
hem

Nog skulle man vilja ha ett bo
i en solig sandblotta
bland strandviol och käringtand
fodrat med tuggade blad av ängsviol
så som havsmurarbiet har
där det bor
på hedarna vid havet

Bara ett femtital exemplar
av havsmurarbi finns kvar
De krävde väl för mycke. Hav och sand
och käringtand
och ängsviol
och sol

Kanske fattades strandvial
med segel, rödlila
och vingar ljusblå
t.a. i s.ö. Skåne
i övrigt
sällsynt

DIKTSAMLINGAR

Innehåll.

Ingrid Sjöstrands dikter har som regel ingen titel, men har med första raderna "namngivits" för innehållsförteckningar. Undantag: de tre samlingarna som innehåller drömsviter: *Nattbok* (1970), *En tropisk orm på Karlaplan* (1973) och *Med mörkrets hastighet* (1994) samt *När syster har gått* (1988), *Shorts* (1990) och *Hissbolaget Eros* (1998).

I. [I debutantantologin] *Samverkan-kontrast* (1969)

Prata på du bara/ När vi tar ner/ Vi gick till min döda faster/ Han Hon
Jag/ Jag är i ett språk/ Ingen idé stämma systemet

II. *Humlan vingad* (1976)

Företal till första upplagan

HEM OCH HEMBYGD: Hembygdssång utan hembygd/ Hembygdssång
med hembygd/ Där/ På näset/ Du älskar inte ditt hem/ Man blir inte mera
hemma/ Lille valpen vacklar kring/ Återstår

PÅ VANDRINGSSTRÅT: Att komma ut på kustvägen/ Centralstationer/
Jag knäcker varsamt bussens röda skal/ Män/ Anders ute i skogen

I NATUREN: Snoken med lyftat huvud/ I mars/ I maj/ Sjön/ I augusti/ I sep-
tember/ Fåren/ Bussen busar genom landskapet/ Allt du ser är ljus

LIVETS GÅNG OCH TIDENS SKIFTEN: Varenda dag/ Ros/ På för-
sommaren kommer dom fram/ Augusti är värst/ Den moderna/ Detta är
stunden/ Somliga dagar/ Döden står i sin mörka garderob

JAG: Alla leker med jag/ Min barndom kom på sommaren/ Barnet sprang
iväg med lien/ Mina språkkåta öron/ Var är orden

DU OCH JAG: Allting påminner mej om dej/ Jag är en maskros/ Jag har
sovit så gott/ På morgonen/ Min övergivenhet/ En kärlekshistoria/ Jag
ser det allt tydligare/ Om jag kunde skriva om mjukheten/ Dina andetag

RAMSOR: Alla utflykter/ Sammanträda/ Denna veckas natomöte/ Ögat
vaggar rummet

KRING LÄGERELDEN: Barnen/ Jättarna i barnens skog/ De stod på
stranden/ Jag skulle vilja ha en barndom

FOSTERLANDET: Staten det är de/ Vårat land vårt land/ Vår andes
stämma/ En dag/ Vi

SÅNGER FÖR TILLFÄLLET: Stämma i bäcken/For the serious orange juice drinker/Planeringssons mattor är säkra/Allting är ankommet/Tekniskt är det möjligt/Kanske kommer vi ut ur skogen/Bara vi klarar torkan/Vad det gäller nu/Poesin

III. *Samlade fundror* (1977)

Ur Angår det dej kanske? (1969), *Vanjopp* (1970), *En dag i vilda världen* (1971)
Angår det dej kanske/Grönt är skönt/Jag är hos Eva nu/Katten går runt huset/Mina vantar är borta/Det är bara jag som är jag/Pappa! Jag kan inte sova!/Klockan på eftermiddan nån gång/Orättvist Orättvist/Grönt är skönt/I morron fyller jag åtta/Bara lite! Stopp Stopp Tack/Hasse! Nä Nicke!/Mamma har inte tid med barn i kväll/Du bara inte gör det!/En rätta ringde till sin vän/Kapan dupu/Alla flickor mellan A och K/Grönt är skönt/Det värsta med mamma är/När vi hade badat/Newfoundlandshund/Utflykt!/Ann-Catrins mamma är död/Grönt är skönt/Skriva uppsats/Äckliga Annika/Ibland på gården/Så fort jag kommer ut på skolgårn/Vi sprang i stora salar/I berättelser/Det stod en gubbe i porten/Min stora brorsa har moped/Stora kalas gillar jag/Hemliga fredsförhandlingar/Om jag hade en pappa/Mitt hår går ända till midjan/Inte väga på stolen/Har du sett ansiktena/Fröken tyckte inte om/Jag är rädd för allt som är farligt/När Lotten sov över hos mej va/Jag har bråttom/I paradiset var nog fint/När jag blir stor/I vårt centrum/Varför finns det inte/Under juraperioden tillkommo/- Ja ja mamma/När Ann-Kristin och jag går hem från skolan/I veckorna bor jag hos mamma/- Det förstår ni väl själva/När jag inte har nåt att göra/Jag tycker mest om Malin/Min pappa/ Hemska blåsväder tycker jag om/Om man lägger örat till jorden/Tycker inte du också/Myrorna och mössen och sorkarna/Du, jag vill inte prata med dej/I en enda vattendroppe/Mitt i natten/Om man är sur/Jag sitter vid frukostbordet/Först ser jag en annons/ Indiern äter sex gram/Sälungar flås levande/Vädret/Skynda dej skynda dej/På bussen/Nej men hej/Plötsligt blir jag ganska kall/Katten sa/Det kom tre gubbar ur en port/Vi ska få en färgad flicka/I skolan/Min mussemajje/Städer och floder och berg/Som det blåser!/Om jag fick bestämma/En visa om Bredäng/När jag kom hem/Min lillasyrra/Vårn stora klocka/Putte är den sötaste jag vet/Hur ser det ut i huvet på en häst?/En del stora/Lilla gumman på nedre botten/Utanför stan/Katten sitter i äppelträt/Jag skrev en vers/Jag har gjort så fint/Stora brorsan/När det börjar bli mörkt/Stjärnorna/Hur skulle det gå/Jag lagar en visa/Fru Kvickapå/En vild visa/Varför dagen

IV. *Det blåser en sol* (1979)

Det blåser en sol/Varje morgon/Allt som finns!/En alldeles vanlig/
Livet är lyckligt/Jag är kär i stranden/Att vinden ännu blåser/Livet/Jag
hade mistat alltihop/De som fick/Motsäger jag mej själv?/Syster med
semesterdrömmar/Lust/Handrygg handlove/Efter att ha läst i tidningen
att kärlek är till sin natur maktkamp/Mot stjärnornas kyla/Kärleken/
Min sommarkropp min simmarkropp/Uttömd/En flicka!/Hon är åtta
månader/Ettårsbarnets ben!/Två söner/En gång började du gå/Vi biter
ihop/I den gamla trasiga världen/- Hörs inte din röst?/Min syster/Låt
oss nån gång tänka på/Rättvisa är ett rimligt krav/Folkvisa/Visan om
fru Svensson och kärnkraften/Katastrofsystra/Är du nöjd med ditt liv?/
Elda under din vrede/Vinden/Du som tycker/Dagdrömmen/Hon är
så kunnig/De mina/Hemma hos de lyckliga/Jag ser/Mänskligheten!/
Friheten finns inte/Ramsor: O bladen/Vad ropar ugglan i skogen/I juli/
Ta en tablett mot besvären/P-ramsa/I flickskolan/Idoleriramsa/Kam-
pramsa/Häxramsa/ Sjamporamsa/Tre små gummor skulle fara ut/För
glasögon och löständer

Vi springer hela dagarna omkring/Maskrosen vid knuten/Den sitter
högt över mitt huvud/Jag har ju glömt mitt barn/I natt/Lillillsyster/
Kullen/Kamrater/Ska det aldrig mer/Syster, du som snart/Döden/Har
vi tid med poesi?

V. *Skogen i trädet* (1981)

STIGENS VISARE: Stegen gick sin väg/Mitt barn var för litet/Vi är
alla/Vinden

JAG HÖR TILL OCH JAG HÖR INTE TILL: Bussen/Jag tränar/Stjär-
norna/Snömod-/Isen/Mina älskade/Recept mot januari/Till mitt lilla
hus/Var ligger växlingens punkt I-IV/Ögat hittar inte vägen/Den 13
januari/Jag dansar

BÄR MEJ!: Jag har varit borta/Det är så många barn/Jag bär barnet i mej/
Det stora barnet/Något flyger över träden/Plötsligt är iskantseggen/Det
är en röd reva

RÖNN!: Hur vi förändras/Kattugglan/Det är ljussken bakom skogen/So-
len/Snön har håll på knäna/ I natt/Varje dag ger någon liten del-/Stranden
är för öde/I går stod en stark blå stjärna/Gås Hare Människa/Hurrudu
hurrudu/Jag har så svårt att sova/Minnet av vårt/På stigar/En pinne står
på stigen/Den brungröna hanbjörken/Jag har slängt ut min saknad

SKOGEN I TRÄDET: Det finns bland strålarna i ljuset/Jag såg ingenting/Å så stort/Det här barnet kände inte

ATT JORDEN ÄLSKAR MEJ!: Jordan vilar/Värmen kom och jag/Kommer cyklande från stan/Aspsuset/Juni-/Glöm alla skymningar/Dag efter dag/Morgonen dansar/O beteshage du/Örternas skimrande lågor/Huggormen på trappen/Den blåa trösten/Elden är lös på himlen/Törnrosen har blommat över/Lilla svarta räven/Jag strövar kring i världen/Simmande i viken såg jag/Gå från badet/Kvällsjön/Pumpens sjöhästskugga dansar/Vägen ryker inte vit/Ögonen känns så stora/En stjärna föll/Jag har hittat en skatt/Hästarnas kroppar/Ängens vida/Milda öga/Lommen

ALLT ÄR STILLA I SIN MITT: Skogen/Jag växer snabbt/Nu flyger hela Jordan/För att hålla sej varm/När de lysande/Dånande eld/Jag gräver vallgravar/Ett skum av skrattmå/s/Haren suddar ut/På den smala strimman land/November – men/O kakelugn/Tåget/Bakom mej kommer en älg/Dansa du/Vesslans

DET ANDRA: Jag har varit i valfiskens buk/Fyrtio gånger fyrtio dagar/I natt har barnet/Jag gick in i ladan och sov/Det är inte det

VI. [Nyskrivna dikter i antologierna] *Poesi...Poeså...Dikter för stora och små* (1982) och *Poesi... Poeså... Nya samlingen* (1989)

Livet/Vinterfundra/Mörkrets tavlor/När jag var liten/Håll på din rätt/Tänk om vi inte hade Y/Vårfundra/Vet morötter mer än vi?/Sommarhjärta/Skatan/Skördenetröskan/Rally/Bussen ser/Jag är här/Att somliga har vingar/Kom natt

NYA SAMLINGEN: Svalorna/Lördagsmorgonfrid/Först steker man sej/Klippa naglarna/Kom ihåg/ Kroppen/Har du sett/ Jag ser ju/Om Gud finns/Lilla Märten/Tänk om man vore/Snurrehunden/En ullemulletullevuvvu/Om ändå hunden inunder/Såna där små/ När jag var pojke/Så fort vi hade ätit/En liter mjölk! sa mormors mamma/En gång blir man väl/Hurra!

VII. *Acceptera det inte* (1988)

Från *Världen i vitögat – dikter om i dag* (1987) och *Hopp heter motstånd* (1982) – med musik

VÄRLDEN I VITÖGAT: Kära vänner ... /28 miljoner ... /Fiskarna ... /Stora milda träd ... /På sommaren .../Allmänna historien (ny)/ Tro inte ... /Se det i vitögat/Erkänn ... /Vår tids missil .../Fredsmarschen .../

Reportage/Saga/Helen Caldicot ... (ny)/Topp, sa räven.../Trygga som bladen .../Är vi bladen ... /Hiroshima/Jag hör i radio .../Räkna inte med segern .../Sång/ Sång II

HOPP HETER MOTSTÅND: Jordan vilar/ Kom natt/ Vi står på stranden/ Låt oss inte vänja oss/ Vi vill se livet blomma/ Vårvisa/ Elda under din vrede/ Lugn kära syster/ Vad ropar ugglan i skogen?/ Livet är inte en vara/ Friheten/ Gräset äger jorden/ Att vinden ännu blåser/ Stenen och gräset/ Kvinnornas körer/ Europa nu/ Framtidens historia

VIII. Natten svänger sin stjärnehatt – svipp! (1994)

Recept

LYCKAN ÄR EN LITEN JYCKE: Lyckan är en liten jycke/ Pappa Tönt och Mamma Klant/ Ramsa/ Rimsa/ Ägg och ansjovis/ Tack så mycket/ Tåget i mörkret/ Berget & stjärnan

OM JAG ÄNDÅ VORE FLER: Vad skulle du önska?/ Jag har ingen bästis/ Jag blir så arjj/ Jag gillar skygga typer/ Bröst/ Om jag ändå vore fler/ Plåtpussarpussar/ Som badmintonbollar

LAGOM? DET ÄR VÄL SOM JAG?: Lagom? Det är väl som jag?/ Milla då?/ David alltså/ Snygg eller sjyst?/ Rajtan/ Tänk om jag är en pest!/ Så fort jag kommer hem/ Somliga vill man vara vän med/ Alla ska va med/ En mer eller mindre/ Jag vill att det ska vara vi/ Stöddiga Stalle/ Det gäller att gilla sej/ Dom som alltid har haft det bra/ Anna Styring

KNAPPAR BERÄTTAR ETT OCH ANNAT: Här vilar vi/ Å alla dessa mammor/ Sväva på målet/ Frågor alltså/ Det är väl bra?/ Knappar/ Och hör sen!/ Kattens dator/ Lillas bästis/ Lilla Mammo är sej lik/ Jag undrar

FRÅGAN ÄR OM LAXARNA KAN PUSSAS?: Har du sett en glad lax?/ Om näshornsfåglar/ Det kan man fråga sej/ Du slår alla med häpnad/ Snön har inte lätt för sej/ Fru Al & Herr Pil/ Vårvisa/ Jag överträffar alla

DET KOM EN MEDELTIDA NARR: Det kom en medeltida narr/ Utrustningslista (för ett långvarigt läger)/ Hänger du med till Nya Kloten?/ Filjopp i friska skogen!/ Det var ett vanligt krig/ Hurru Sverige/ Sjuhundra fiffolin! JAG DRÖMMER: Vem är det som städar?/ Sanningen/ Jag tror jag klipper till en hund/ Havets blanka kniv i hjärtat/ Kossornas bön efter kvällsmjölknigen

NATTEN SVÄNGER SIN STJÄRNEHATT: Punktliga typer/ Jag finns/ Det som är större och det som är mindre och vi/ Om hundratusen år/ Ringsång/ Världarnas småsyskon/ Natten svänger sin stjärnehatt

IX. *Planet till salu. Blå. (2014)*

Som näselfjäril/Planeten som liknar vår/Ja Ja låt dem fara/Tiden är tydligen kommen/Trehundratrettio tusen kärnstridsspetsar/All offentlig makt/Nog skulle man vilja ha ett bo/De levande har/Kriget kommer/Man måste i sitt inre/Sapiens/Tack till Länsstyrelsen/Jaha – Vad gör man/och sen då?/Folket har inga minnen/Trista fakta 1–2/Vem har sålt Norrbotten/Framåt marsch/Varför kan inte stater/Vi vill inte se/Insåg påsköborna/Av fjärilslarverna/Dyngbaggarna/ Alla krig är redan förlorade

Att vinden ännu blåser
vart den vill!
Att solen ännu lyser
av och till!
Att havet ännu aldrig
ligger still!

O låt vinden blåsa
som den alltid blåst!
O låt solen lysa
som den alltid lyst!
Låt haven leva
där allt liv har fötts!
Liv kan vi inte skapa
när det en gång förötts!

Än blåser vinden
vart den vill
Än ligger inte havet
dött och still
Än lyser solen
av och till!

En alldeles vanlig
gyllene förtrollad vardag
kom en alldeles vanlig
sammetsklädd
amiral
och slog sej ner
på en alldeles vanlig
purpurlysande
tistel

REGISTER

Innehåller – *kursiverade* – titlar (böcker, pjäser, enstaka dikter m.m.) samt ämnesord och personer (medförfattare, illustratörer, översättare, intervjuare m.fl. och några – ej alla – utgivare av antologier o. likn.).

I registret: f/ff = och följande nummer, passim = och på flera ställen. Romerska siffror hänvisar till avd. Diktsamlingar, övriga till nummer i verkförteckning 1950–2013.

- Abram-Nilsson, Kerstin 47, 157, 245, 257, 281, 289, 342f, 350, 408, 463, 488
Acceptera det inte! 327, 385, 389, VII
ADHD 495
aga 25
Agnesdotter, Carina 530f, 542 se även Karlsson, Carina och Köre, Carina
Alcalá, Jesús 479
Ales stenar 477
alkohol 107, 301
Almqvist, Carl Jonas Love 438
Alsing, Hans-Jörgen 373
Alving, Barbro 154
Ami a szivedet nyomja 171
Anden i flaskan 107
Andersson, Claes 183
Andersson, Mats 343
Andersson, Urban 199
Angår det dej kanske? 60, 64, 216, 230, 466, III
Antonsson, Ann-Christin 531
Använd din kraft (DN-serie) 270
Arbetaren 1, 121, passim
atomkraft se kärnkraft
atomvapen se kärnvapen
"Att utvecklas till kvinna" 459

Att vinden ännu blåser 302, 304, 374, 376, 394f
avvikare 122

Backberger, Barbro 24, 272

Bakke, Kyrre Haugen 63

barn 8, 11f, 50, 74, 92, 112, 176f, 218, 235, 427f

Barn i böcker 230

Barn och böcker 137

barn och poesi 393

Barn- och ungdomsböcker genom tiderna 47

barnavård 78, 195

barnböcker 54, 81, 85, 103, 119, 123, 137, 148, 170, 234, 354, 356

Barndomens böcker 356

Barndomens landskap 403

Barnens djurbok 339

Barnens första bok 403

Barnens versbok 380

barnkultur 98, 114

barnmiljö 55, 92, 109, 120, 124, 163f, 196, 298

barnmisshandel 25, 36

barnomsorg 186, 428

barnuppfostran 11, 25, 57, 77, 79

Barsebäck 226

BB-avdelningar 30, 104

Berglindh, Ulla 490

Berglund, Kerstin 276

Bergman, Ingmar 147

Bergom-Larsson, Maria 233, 263

Berättelser ur bakfickan 377

bibliotek 346

bilder 27, 114

bilism/biltrafik 42, 120, 146, 386, 518

Bill, Anna 529

Bjerström, Erika 362

Bladen vänder vinden 157, 402

Blommande sköna dalar 155, 187

Den blågula socialismen 219

Blått och skärt 59

Bo och leva(konferens) 68

boende 68, 105, 131f, 175, 221, 320 se även samhem
Bolin, Asta 168
Bolin, Greta 137
Bolinder, Gunilla 423
Bonniers barnboksstipendium 125
Breivik, Anders Bering 525
Brodin, Helena 63
broileruppfödning 69
BRÅ 183
Buss med livet 245
Början 215, 453

cancervård 423
Christensen, Henrik 536
Christiania 210
Curie, Marie 174, 194

En dag i vilda världen 111, 216, 496, 519, III
Dagen idag 478
Dagens Nyheter/DN 1, 44, passim
daghem 195, 379, 428
Dahl, Hillevi 468
Dahlquist-Ljungberg, Ann Margret 158
Dahlström, Robert 494
DAMP 495
De skriver för barn 354, 416
Delaktig i helheten 382, 433
Det blåser en sol 257, 300, 304, 330f, 360, 373f, 376, 457, 533, 537, IV
Det gäller livet (DN-serie) 270
Det är nu 342, 485
Dikt i rörelse 472, 542
Djurboken 411
Dom stora 487
Dominique, Carl-Axel & Monica 327, 381, 384, 389, 394, 455
Dranger, Joanna Rubin 483
drömmar 87, 140, 446

Edvardson, Cordelia 43, 98
ejderhanne (bild) 27

Eklund-Pawlo, Gudrun 353
Ekman, Lena 304
Ekner, Reidar 245
Ekström, Margareta 72, 82
Ekström, Susanna 435
elakheter 20, 449
Elda under din vrede 297, 329, 395, 455
Eliasson, Jonas 466
Elmqvist, Annika 103
energifrågor 166f, 207, 274 m.fl.
Engström, Monica 389, 422
ensamhet 29, 51, 77, 104, 175
Er du redd for Tobben? 107
Eriksson, Ingmari 147
Eskilstuna (sambhemsprojekt) 126
Estonia 451
Europa nu 351, 472
Europa som atomteater 498
Europa 1981 315, 336
Europa 1982 337
Evy Nilsson, städerska 106f
Exempla för ny tid 505

Familjen C 138, 151, 154, 187
familjerevir/familjerevolt 40f
fastemarscher 53
Feernas tid 365f
Fisken i vattnet 135
Florin, Magnus 317
fluor 80, 101
FN 104, 161, 351, 428
Folkbildning och bibliotek? 462
Forsmark 522, 535
Forssell, Lars 103
Forssén, Stefan 538
fotografier (förf:s som ill.) 86, 128, 487, 495
framtiden 180, 205, 209, 288
Franzén, Nils-Olof 16
fred/*Fred* 263, 268, 284, 292, 296, 332, 334ff, 347, 357ff, 369f, 383, 498 m.fl.

fredsmarscher 315, 335, 351, 542
Friholt, Erni & Ola 284
Fristorp, Göran 466
Fru Kvickpå 278
Från Snövit till Snobben 47
fundror 60, 88f, 159, 216, 280, 287, 318, 435, 439, passim, III
Furuland, Lars 103, 323, 339
Fyrisån 523
fåglar/*Fåglar* 367, 401, 427, 475, 503, 537
Författarcentrum 110, 189, 212, 245, 474
Författare och illustratörer för barn och ungdom 482
Författaren själv 445
Författarnas litteraturhistoria 238
Författarnas Sollentuna 539
författarskap 198f, 213, 233, 242, 253f, 383, 393, 492
Förklädda debattörer 194
Den första kärleken 419
försöksdjur 37

Gahrton, Per 144
gemenskap 51, 68, 77, 175 se även samhem
generationsmotsättningar 79, 107
Gi freden en sjanse 332
God morgon, ögonblick! 538
Gormsen, Jakob 60, 88, 331
Grafström, Åke 346
Granåsen, Gudrun 406
Gratis med Fickteatern 82
Grejer 107
Grupp Q 82, 107
Gustafsson, Annika 212

Hagvil, Sven 478
Hallgren, Rolf 353
Hallqvist, Britt G. 171
Hambraeus, Birgitta 157, 205, 207, 506
Hammarberg, Jarl 65
Hansson, Annika 395
Hansson, Bo 376, 394

Hansson, Stina 505
Har vi tid med poesi 537
Hasle, Jon Andreas 333
Haugaard, Ilse M. 483
Heidenstam, Verner von 66
Heineman, Peter-Paul 130
Helldén, Daniel 360, 401
Hellsing, Lennart 103
Helt enkelt 536
Hembäck, Eva 399, 443
Henning, Annika 502
Henschen, Helga 397, 488
Hermansson, CH 231
Hermodsson, Elisabet 249
Hertha 1 och passim
Hjelte, Gudrun 186
Heurling, Bo 445
Hissbolaget Eros 463
Holmberg, Jürgen 327
Holmberg, Lisbeth 22, 61
Hopp heter motstånd 327, 384, 389, 468, 504f, VII
Humlan vingad 188, 191f, II
Hurra, en kamrat! 61, 64, 151
hälsokost 45
Här och nu 398
Höglin, Renée 283
Höst i lustgården 473

I barnbokens värld 493
I dagens läge 350
Ifreden andas världen djupt 403
I konungens land 407
I ljuset av Strindberg 317
Idun se jeppa
Inbildningens värld 512
Indrehus, Per 466
Invandrarnas kulturcentrum 340, 428
Isaksson, Britt 309
Isranunkel 437, 441

Jaakola, Helena 22
Jag fruktar för dig mänsklighet 340
Jag heter Muff 22
Jag kände en gång ett djur 411
Jag vill gå lätt på jorden 381, 466
Jaha, nehej, hum-hum 124
Jahnsson, Bengt 412
Jansson, Eva 444
jeppa 1, 6, 14, 21, 46
Johanson, Klara 238f, 410
Johansson, Stig 95
Johnson, Molly 83, 125, 136, 345, 354, 361, 416
Jonsson, Åsa 436
jordgubbar 46, 266
Josefsson, Martin 395
Jourard, Sidney 58
jämlighet 90, 104
Järvstad, Kristin 459
Jöback, Peter 398

Kabaret med Nio liv 398
Kalle Bulderbæk og Jernhånd 483
Kalle och Loppa 86, 128f, 184
Kalle Vrångebäck 47, 230, 339
Kalle Vrångebäck och Stålfia 483
Kallifatides, Theodor 196
Kanonerna i Kabusa 503
Kantor, Jan 461
Karlberg, Bo 236
Karlsson, Carina 270, 457 se även Agnesdotter, Carina
katter 425f, 484
Kertész, Judit 63
Kina 251
Kjersén-Edman, Lena 47
Klara midda 212
Klassen 107
Kollektiva arkitektgruppen 109, 139
kollektiv(hus) 26, 215, 320, 502 se även samhem
Kom natt 422, 468, 504

Kovtok tysi 469
 kristendomsundervisning 6, 9
 Kristiansdottir, Dagny 498
 kritik 52, 182, 228, 241, 273
Krongle-Kalle 47
 Krook, Margareta 409
 kroppslighet 58
 Kullberg, Ewa 187
 kultur 33, 49, 208, 393 se även barnkultur
 Kvinnokamp/Kvinnor för fred 285, 295f, 335, 351, 402, 489, 497, 542
 kvinnor/kvinnorollen 43, 62, 77, 198f, 253f, 267, 313, 365, 375, 378, 424
Kvinnor emellan 485
Kvinnornas litteraturhistoria 345
Kvinnors dikt om kärlek 249
 Kynnefjäll 300
 Kyrpa, Halina 469
 Kåreland, Lena 482
 kåserier 1, 6, 72
Kända nästet 62, 107, 187, 432
Känner vi Evy? 106
Kärlek och uppror 403, 534
 kärnavfall 513, 515, 517
 kärnkraft 145, 148, 157f, 207, 244, 275, 283, 285, 297, 306, 383, 456, 522, 535
 kärnvapen 246, 527, 535
 Kärre, Marianne 55, 109, 120, 144, 164
Kääärlek 519
 könsroller 43, 73, 98, 378
 Köre, Carina 467, 472, 497f, 505, 510 se även Agnesdotter, Carina
 Köster, Lena 509

Lad ingen hindre dig! 88
 Lagercrantz, Olof 44
 Larje, Odd 80
 Larsson, Anna 11
Larus Canus Canus 475
 Lekander, Nina 506
 lekplatser 92, 120
 Leo, Veronica 447
 Leonardsson, Håkan "Julie" 237

Lewerth, Anna 170
Lilja, Eva 510
Lindberger, Örjan 323
Lindgren, Barbro 376, 411, 541
Lindh, Annmari 14
Lindmarker, Ulrika 363
Lindström, Marianne 402
Linell, Britta 63
Liten är fin 237
Litteraturfrämjandets pris 63
Liv og bolig 96
Livet och det 281, 291, 488
livsmedelsförsörjning 165, 201
livsstil 236, 264, 269f, 299 m.fl.
Loppa fräser ifrån 63
Loppa fräser ifrån (TV-program) 305
Loppas liv 63f, 129, 170, 230
Loppes liv 63
luftföreningar 42, 518
Lundborg, Birgitta 125
Lundin, Monika 244
Lundström, Gunilla 235
Lundstøl, Ottar 319
Låt ingen hindra dej 373
läroplan 391f, 421
Lönnroth, Ami 254f, 285

Malmberg, Lena 532
Malmberg, Roland von 511
mansrollen 99, 179, 349
Marandi, Leena 32
mat 7, 45f, 118, 165, 201, 204, 234, 266, 312
Matz, Richard 197
Mauritzon, Gunnel 508
Mead, Margaret 98
Med mörkrets hastighet 446
Med tanke på tecken 156
melodiradio 39
Men vi har väl nästan allting? 124

miljö 77, 82, 107, 124, 193, 202, 237, 404, 491, 521, 523, 529
miljögifter 15, 117, 314
Miller, Lotta 425
minnesträning 431
Minä olen Murre 22
Mitt i miljön 107
mobbing 11, 102, 107, 130
Moberg, Eva 24, 157, 524
Moskva 93
Motborgarna 82
Motroten 44
Mullvaden 247
Murray, Andreas 103
musik se tonsatta dikter och 318
musikklasser 346
mänskliga rättigheter 161
Müller, Corinna 485
mödrar 12, 227

De namnlösa nornorna 432
Nato 507, 530
Nattbok 87
Natten svänger sin stjärnehatt – svipp! 447, 465, 528, 538, VIII
Nelstedt, Björn 47, 63
Nerman, Ture 418
Nettervik, Ingrid 493
neutronbomber 246, 315
Ni andas väl rätt? 107
Nilsson, Inger 523
Nio liv 425
NOLL FJORTON och så vidare 540
Nordgren, Helena 324
Nordqvist, Liv 151
Norge 448
noveller 35, 172, 258, 326, 512
nyord 511
Någonting gemensamt 82
När jag var liten 189f, 464
När syster har gått 388
Näslund, Görel Kristina 473

OBS-kulturkvarten 194, 459, 480f
Om orden fattar eld 464
Ord som lyser 528
Orup, Lars 106
Otänkbart 262, 530

Palm, Göran 364, 476
Palme, Agneta 84
Palme, Olof 158, 174, 194
pappor 349
Paulsen, Marit 271
Pavell, Margareta 150
Pérez de Cuéllar, Javier 351
Persson, Lisa Christina 125
Planet till salu. Blå 535, IX
Poesi i kapprustningens tid 530
Poesi ... Poeså ... 328, 400, VI
Popokalen/Popokalet 343
Prinsarnas tid 387, 399, 441
Prücsök 63
Prylar 107
På grönan ö 536

Q (gruppen) 82, 107
Qvarzell, Gun 474

radio 1, 16ff, 39, 66, 160
Rager det dig måske 60
Ragnar, Per 204
Ramström, Edvard 1
religionsfrihet 6, 9
Ridderström, Bo 344
Riksdagens öppnande 1990 409
Riksdagsprotokoll 298, 409
Robertsson, Robert 374
Robinson Crusoe 76
"Rolig bok alltså..." 462
Rydin, Lena 108
Rönnung, Catarina 298

sagor 4f, 10
Sagor om hösten 496
Sagor om vintern 484
Sagor om våren 528
Saker og ting 107
samhem/*Samhem* 51, 67f, 83, 94ff, 109, 116, 126, 132, 136, 139, 143f, 151ff,
168, 178, 248, 250, 252, 316, 502, 516
Samlade fundror 216, III
Sams 82
Samverkan – kontrast 65, I
Sand, Unni 47
Sandhammaren 491
Sandström, Carl-Ivar 70
Sangregorio, Inga-Lisa 247, 424
Schumacher, E.F. 181
Schyman, Gudrun 305
Segerstedt, Torgny 3, 499
Segerstråle, Martin 504
serier 31
Shorts 408, 413
Silberstein, Willy 283
sjukhus 13, 30, 423
Sjöberg, Claes 250
Sjöstrand, Ingrid Elisabet, Göteborg 185
Sjöstrand, Kari 60, 88, 135, 157, 216, 275, 327, 465, 536
Sjöstrand, Malte 107, 279, 326
Skagen, Sölve 147
skam 437, 458
Skogen i trädet 310, 341, 460, V
skolan 91, 101, 134, 391ff, 415, 421
skolmåltider 7
Skånes somrar ila 506
Smeds, Barbro 412
Snart 288, 333
Snoken med lyftat huvud 490
Sohlberg, Christina 201
Sollentuna 202, 464, 539
sommarlov 32
sorthem se samhem

språkfrågor 2f, 104f, 203, 371, 405, 499, 511
stadsplanering 56, 220f
Stenberg, Catharina 308, 351, 402, 462
Stockholm 42, 56, 449
Stribe, Birgitta 417
Strindberg, August 317
Strålände tider 157
Ström, Ingmar 231
Strömstedt, Bo 147
Stureby sjukhus 431
Stybe, Vibeke 47
Sundström, Christer 103
Svanberg, Birgitta 432
Svedberg, Peter 201
Svenberg, Jenny 458
Szczesko, Tamás 171
Systrar när vi skapar världen 497
systror 257, 322
Så är det om natten 376
Sörgården 356

Ta en tablett 373
talboksinsläsningar/IS 342, 388, 437, 447
tandröta 23
Tankarnas gröna träd 455
Tarp, Ulla Danielsen 460
teaterpjäser 59, 82, 107, 124, 135, 340, 398
teckenspråk 156
Tell, Lisbeth 486
Tengström, Emin 205, 256
Thorén, Sverker 338
Till tidens formgivare 409
Tjernobyl 383
Together 109
Toijer Nilsson, Ying 354
tonsatta dikter 157, 244, 278f, 304, 327, 360, 373f, 376, 381, 389, 401, 422,
455, 466, 468, 478, 504, 508, 536, 538
trafik 42, 56, 386, 518
Tre tokiga transportörer 135

- Tripp, Trapp, Trull 82
 En tropisk orm på Karlaplan 140
 Tunander, Britt 240
 Ture Nerman-priset 418
 TV 1, 19f, 34, 38, 48, 160
Tänk vad barn har det fritt ... 107
 Törnrosa 365, 387, 399, 406f, 424, 436, 459

 Uppland i litteraturen 403
 upprustning 246, 526, 530
 Upsala Nya Tidning /UNT 1, passim
 uran 295, 514, 521
Utblick över barn-och ungdomslitteratur 103
 utställningar 109, 132, 144, 157f, 277, 281, 288, 291, 350, 460
 utvecklingsstörda 115
 Utøya 525

De vackraste orden om barn 427
Vad kan du och jag göra åt framtiden? 205
 Wadsworth, Charles 408, 434
 Vaelan, Sissel 332
 Vaerebro 175
 Waerenskjold, Bo 107
 Walander, Evelina 533
 Valfridsson, Inga-Lill 423
 Wallin, Sven 251
 Valtonen, Leena 442
Vanjopp 88, 216, 319, 373, III
Vart tar alla tingen vägen 431
 Wastesson, Bo 398
 vattenskidor 202
 Veckojournalen /VJ 1, passim
 vegetarism 45, 204
 Vejde, Eva 153, 252, 307, 375
Vem ska bestämma? 82
Vem är vem i barn- och ungdomslitteraturen 361
 Werme, Gunnar 21
 Vi 1, passim
 Widerberg, Gertrud 380, 397

Widerberg, Siv 59, 171, 380, 397, 403, 428
Viggbyholmsskolan 75
Wilhelmsson, Siv 424
Vill du se en stjärna? 454, 458
Wilson, Berit 26, 282
Vinterhed, Kerstin 26, 322
Wojdkow, Kerstin 214
Wrangborg, Jenny 534
Våra systrar på savannen 510
Wägner, Elin 272
Vändpunktens tid 369
Världarnas småsyskon 538
Världen i vitögat 381, 385, 389, 396, 466, VII
Världen är full av vänner 128, 151
Världens liv 398
Wästberg, Per 216, 282

Ystad 486, 494, 501

Zanton-Ericsson, Gun 234
Zetterholm, Finn 278
Zweigbergk, Eva von 137

Åkesson, Sonja 65, 243, 282
åldrande/ålderdom 29, 390, 431, 450
Ås, Berit 276
Åsard, Johan 423

Äppelbok 473
Är du rädd för Uffe? 107

Öppna brev till Olof Palme 158
Ørjasæter, Tordis 108, 339
Ørvig, Mary 103, 137, 323, 339
Ösgård, Ingela 415
Östergren, Olof 2
Det översvämmade barnet 495, 541

20 författare berättar 354

Fred
är inte
frånvaro av krig
Fred
är ett äventyr
upptäckten av en art
människan

Fred är inte
friheten
äntligen uppnådd
Fred är att
ständigt
frigöra möjligheter

Fred är inte
förtryckets fall och de
förtrycktas makt

Där fred är
står ingen
över en annan

Fred är inte
säkerhet

Fred föds
när folken vågar
kränga av sig rustningen
och stiga ut i ovissheten

Fred är inte
tålamod

Fred är att inte stå ut
med de tystades tystnad

Fred är inte
att enas
om andras villkor

Fred är att
dela
allas villkor

Fred
är att kunna möta
barnens ögon

Världen i vitögat (1987)
(bearb. av förf. 2013)

6000130394



Göteborgs universitetsbibliotek

Roliga böcker var det inte så gott om under min uppväxt.
Barnböcker var det alltid så hemska troll i.

Men i mammas bokhylla med något dussin böcker
hittade jag en *sagobok*. Vit med guldbokstäver på.
Den kastade jag mej över. Gösta Berlings saga hette den.

Jag var åtta år och hade fått upp en viss läsfart.
Inte ett enda hemskt troll! Patron Sintram kanske.
Men ingen bild. Man fick göra sej bild själv.

Så skulle böcker vara.

När jag började skriva för barn hade jag
huvudpersoner precis som man har i en
vuxenroman. Inte i bild. Inga trollerier.
En verklighetsbok lika verklig som
snickarens verklighetslåda.

Ingrid Sjöstrand 2014

Lillemor Widgren Matlack har varit bibliotekarie och som lärare
i yrket undervisat om bibliografier och annan referenslitteratur.
Sin kommenterade förteckning över Ingrid Sjöstrands texter som
författare och debattör ser hon inte som en fullvärdig bibliografi,
mer som regellösa bibliografiska notiser rörande ett på 1950-talet
påbörjat och ännu pågående författarskap.

Till förteckningen hör ett alfabetiskt register med – bland mycket
annat – hänvisningar till artiklar och intervjuer där Ingrid Sjöstrand
berättar om sitt skrivande.

IB

EAN
978-91-86939-54-0