



## GÖTEBORGS UNIVERSITET

Det här verket har digitaliserats i ett samarbete mellan Litteraturbanken och universitetsbiblioteken i Göteborg, Lund, Umeå och Uppsala.

Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den tolkade texten kan innehålla fel.

Därför bör du visuellt jämföra den tolkade texten med de scannade bilderna för att avgöra vad som är riktigt.

Om du anser dig ha upphovsrätt till detta material, ber vi dig vänligen kontakta Göteborgs universitetsbibliotek.

The digitisation of this work is a collaboration between The Literature Bank and the university libraries in Gothenburg, Lund, Umeå and Uppsala.

All printed text is OCR processed into machine readable text. This means that you can search the document and copy its text. Older documents with print in poor condition can be hard to process and may contain errors. Compare the interpreted text visually to the scanned image to determine what is correct.

If you believe you own the copyright to this work, please contact the Gothenburg University Library.



GÖTEBORGS  
UNIVERSITET



LUNDS  
UNIVERSITET



UPPSALA  
UNIVERSITET



**MALLES**

*[Mallander]*



**ANNONS-VISBOK**

FÖR

**1887—1888**

PRIS:

**FEMTON ÖRE.**

HALLBERG. JUVELERARE.

*M. Hallberg*



# GUSTAF MALLANDER,

56 Linnégatan 56

**ombestyr allt för sällskapsteatern.**

*Tillfällighetspjeser och kupletter för dagen.*

*Val af pjeser, utskrifning af roller.*

*Uppsättning och inöfning.*

*Anskaffar kostymer och requisita.*

*Arrangerar divertissementer och tablåer,*

med ett ord allt som för sällskapskretsens nöjen behöfves.

*Bref med förfrågningar besvaras genast  
om de åtföljas af 60 öre i frimärken, annars ej!*

**Mottagningstid 5—6 efterm.** alla dagar.

# GUSTAF MALLANDER,

56 Linnégatan 56.



# MALLES

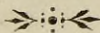
## ANNONS-VISBOK

FÖR

1887—1888.

---

REGISTER SISTA SIDAN.



STOCKHOLM 1887.

O. L. SVANBÄCKS BOKTRYCKERI-AKTIEBOLAG.



HALLBERG, JUVELERARE,



## Fördelen af att annonsera.

*Mel.:* När våren kommer, då  
vaknar sippor, etc.

Hvart skulle *köparen* väl ta vägen  
Om annonsering ej funnits opp,  
Och den som säljer blef allt förlägen,  
Ty till annonsen står allt hans hopp.  
Hvem tusan vet hvad som *Pål* vill sälja,  
Och hvad skall *Per* få hvad han vill ha?  
Annonsen vet att det der förtälja  
Och därför är annonsering bra.

Hvad spelas det uti qväll för pjäser?  
Hur kommer man till Folies Bergère?  
Hvar får man billigast katekeser?  
Och hvarest träffas vår frälsningshär?  
En köksa måste jag genast ta' mej.  
Hvar kunna finna en slik i hast?  
Ett kassaskåp vill jag gerna ha' mej,  
Men hvilken säljer det billigast?

Hvar kan mitt lif jag få assurera,  
Hvar kan min hustru få en turnyr,  
Kan rheumatism man i hast kurera?  
Hvar bor det någon som linne syr?  
Så der man spørjer och *fick* väl spørja  
Om ej annonsen gaf svar på tal.  
Man kan få nyttigt, man kan få smörja,  
Det ju beror uppå eget val.



Ja, fanns annonsen ej och reklamen,  
I allt man stode sig ganska slätt,  
Den är affischen till lefnadsdramen,  
Det är den blänkfyrr som visar rätt.  
Håll goda varor och annonsera,  
Snart då din handel i blomstring är,  
Du aldrig kunder skall sakna mera,  
Men blifva ryktbar och populär.

Gör ej annonsen för hopträngd bara,  
Ej för prosaisk, för trög och tung, —  
Ett skämtsamt ordande om en vara  
Plär oftast öppna på köparns pung.  
Derför ni skall nog mitt medel prisa,  
Då torra prosan i rim jag bytt,  
Att annonsera i form af — **visa!**  
Det är åtminstone något nytt!

*Malle.*





## Försäkringsbolaget Skandia.

*Mel.*: Och det är vackert så, etc.

För hvem har ödet väl bestämt.  
Blott solsken veta af?  
Och medvind blåser inte jemt  
På lifvets vreda haf;  
Men hotar skummig bränning då  
Din slup i djupet ta',  
Kan vara godt ett handtag få —  
Det fås hos — *Skandia!*

Du litar kanske på den tur,  
Du hitintills har haft,  
Men den kan svika eller hur?  
Och dito egen kraft.  
Den kloke först vid lyktad färd  
Törs ropa sitt: hurrah!  
Och ryggstöd kräfs i denna verld —  
Det fins hos *Skandia!*

Du elden girigt härja ser,  
Väckt nyss ur sömnens ro;  
På några timmar brunnit ner  
I grund ditt lilla bo —  
Säg då: »jag gjort, så godt jag kan!»  
Jag samvetslugn kan ha —  
Mitt hopp står i vår Herres hand  
Och — till vårt *Skandia!*



Du ligger uppå plågans bädd  
Ser kring dig barn och vif;  
Då hviskar du: »var icke rädd —  
Försäkradt är mitt lif,  
Gråt därför ej, kär vännen min!  
Ty allt är ordnat bra!»  
Se'n kan i frid du slumra in,  
Tack vare *Skandia!*

Ett dröjsmål ofta lyckan stjälar  
Till valspråk aldrig tag:  
»Jag hinner uti morgon väl,  
Hvad som ej hinns i dag.»  
En morgondag med grusadt hopp  
Du kanske ser bedrä —  
»Ack, om jag icke skjutit opp  
Att gå till *Skandia!*»

Här lofvas rundt af stora, små,  
Men hålles gör ej allt,  
Då är det godt »försäkran» få,  
Som är af *bästa* halt  
På gammal vän man lite helst —  
En slik är godt att ha.  
Ja, »*gammal är dock ständigt äldst*» —  
Så är med — *Skandia!*

*Matte.*





## Paulis Parfymeri.

39 Flemminggatan 39.

*Mel.*: Vårvindar friska, etc.

Hvart man sig vänder  
I alla länder,  
Känner man gentlemannen igen  
Uppå kostymen  
Och på parfymen!  
Ja — lukta godt vill qvinnor som män...  
*Näsduken* ju för *näsan* uppfanns —  
*Pauli* har till den en *essence!*  
Fosterländsk, ärlig,  
Doftande, härlig,  
Röfvad från blommans kalk.  
*Barnet*, som *sprätten*,  
Renas af tvätten.  
*Opoponaxtvåln* glöm då ej bort!  
Huden förskönas  
Och du belönas  
Med riktigt mjellhvit hy innan kort.  
Men om ditt hufvud värker ibland  
*Eau de Cologne* blott tag litet grand,  
Då flyktar svedan  
Genast, emedan  
*Pauli* gjort den så.  
Nog är det löjligt  
Att till allt möjligt



Måste man numer ha' *Aseptin!*  
Och det är tydligt,  
Alla helt prydligt  
Ange sin vara för superfin;  
Men om man pröfvar på, får man se,  
Det kan en smaksak vara kanske,  
Känn uppå väfven,  
Den duger äfven  
*Paulis Aseptin!*

Ack vi poeter,  
Med rim och meter,  
Stode oss slätt om ej det fanns *bläck!*  
Till testamenten  
Och till studenten  
Alla mojenger ju vore »veg»  
Men hvar männ' tro det bläcket man får,  
Som inte *plumpt* ur pennorna går?  
*Pauli* lofvar  
Att han begåfvar  
Alla med tocke der.

Denna fabriken  
Känd af publiken  
Blef etablerad år *fyrstiätt!*  
Den går ej under  
Öfverallt kunder  
Derför att den bemöter *honett!*  
Och vill en fin parfym-sort du ha'  
Köp utaf **Paulis** — den är bra!  
Prisbelönt är den  
I *nya verlden*  
Och i den *gamla* med . . .



*Malle.*



## Alexis Grönvall

*Bok- Musik och Pappershandel.*

8 Sturegatan 8.

*Melodi.: I tornets djup, etc.*

Den bäste vän Ni här på jorden eger  
Är — säkert nog — en god och trefflig bok,  
Som sanningen Er midt i synen säger  
Och ändå gör Er glad och mera klok.  
*Alexis Grönvall, Sturegatan 8,*  
Har fullt af så'na vänner, må ni tro,  
Ja, han har böcker nästan utan mätta,  
Ty deras antal är fast legio.

Ifrån Homer till lille Ola Hansson,  
Hvarenda skaldeverk Ni der kan få,  
Från Martin Luther ned till pastor Jansson,  
Här alla (lutherska) postillor stå.  
Här konst, historia det förflutna blotta  
(Det unga Sverige blottar hvad som är)  
Hos Grönvall, Sturegatan n:o 8,  
Och ändå mer, som ej fås plats med här.

Hvad tror ni bäst förtjusar barnets sinne,  
Om icke bilderbokens granna prakt,  
Och Ni kan tro, att *Grönvall* har här inne  
Långt mer än hvad i fönstret blifvit lagdt.



Dock mera allvarsamma luntor vänta  
För skolans salar och för hemmets vrå:  
På lådans dörr i *Sturehörnet* glänta,  
Der finnes fullt af skolböcker också.

Men *papper* är dock specialitéten  
Från långa banor till kuverter små,  
Och härvid brefvets papper går i tétén,  
*Svenskt* slag i ask med kungens bild uppå.  
Visitkort får Ni, ja, om man behagar,  
Görs frun och herrn på samma nyårskort.  
Gratulationer fins för alla dagar  
Och block att hålla papper slätt han gjort.

Af väf och papp försäljer här man lappar,  
Just klippta att adresser skriva på,  
Och särskildt omslag, passande till »klappar»  
Man kan i *Åtta Sturegatan* få.  
I öfrigt finnes tusen skilda sorter  
För skrifbord, för pulpet och för kontor,  
Hos *Alex. Grönvall*, glöm nu icke bort Er,  
Vid 8 *Sturegatan* just han bor.

*Asmodeus.*





**Jansson & Comp.**

*Mode-Magasin.*

6 Hötorget 6.

*Mel.:* Amanda gångar sig ned  
åt stranden, etc. etc.

Då gubben Adam och gumman Eva  
Ej fick i *lustgården* längre lefva,  
De funno att *utan* kläder på  
I *paradiset* man blott kan gå.

Och sedan dess hör till våra seder  
Att alla men'skor begagna kläder —  
Blott på *teater* och *varieté*  
Man nu mer halfnaket folk får se.

Ifrån furstinnan till borgarqvinnan,  
Ifrån grefvinnan till tjenarinnan —  
Vill man sig hafva en klädning fin  
Herr *Jansson* har — i sitt magasin.

Der är allt sömmadt af prima vara  
Det vågar jag då bestämdt förklara —  
Ty ingen *humbug* här förestår,  
Affären utvidgas hvarje år.

Moderna klädningar smakfullt gjorda  
(Dock — jag vill ej om den saken orda)  
Gå sjelf till *Hötorget numro sex*,  
Jag vågar på du skall bli — perplex.



Jag sällan sett sådant rikligt lager,  
Om man är fet, eller man är mager,  
Om man är lång eller kort — hvad mer —  
Herr Jansson strax dig med drägt förser.

Ja *allt* i fruntimmersväg de ha' der:  
*Tricotlif*, *snörlif* i långa rader  
Och *blommor*, *plymer*, ifrån Paris.  
Och *svarta varor* till billigt pris.

Sänd blott dit *tyg* — skall man klädning sy er,  
Och om det regnar fins *paraplyer*,  
Och om du fryser kan *shal* du få,  
Och *stickad kofta* och *muff* också.

Här *promenadkjolar* fins i massa,  
Som kan för frun liksom pigan passa.  
Och *Janssons hattar* stå högt i rop,  
Om *hufv'n* fanns blott till allihop.

Ja, lär er utantill nu den lexan:  
Det fins vid *Hötorget uti sexan*.  
*Ett magasin* . . . och dit skall vi gå,  
Att *godt* och *billigt* till julen få.

Malle.





### I. F. Piehl, junior!

*Mel.*: Klockarfar han skall ju  
allting bestyra, etc.

Det är så funtadt här uti verlden af ödet,  
Att hvarje men'ska behöfver dagligen brödet,  
Och därför: har du aptit — ja, som krokodilen,  
Till 20 Riddaregatan flyg såsom pilen.

Här fins de läckraste sorter bröd uti massa  
Och *skorpor*, *kringlor* och *Rån*, som skulle er passa.  
I, som på måndagsbröd gnaten ständigt — er  
lugnen.

Vårt bröd den dagen ock kommer *pinfärskt* ur  
ugnen.

Här finnes *mandelbröd*, *spån* och *giffjar*, som duga,  
Och annat rart, som man ej i folk brukar *truga*;  
Och saffransflätor som göra godt uti kroppen —  
Jag tror det smakar det der vid kafferepsdoppen.

Om den ej räcker — se'n du på varan fått smaken,  
Så fins det *vindböjtlar*, hvartill ingen sett maken.  
För femti öre du får dig *kyssar* pr dussin.  
Och uppå namnsdagar läckra kakor — med russin.

Och ingen finnes af hela bagarförbundet.  
Som lemnar *rågbröd* för *en* och *sextio pundet*,  
Och till på köpet så fint och rågstarkt och mustigt  
Att din familj växer till båd' hastigt och lustigt.



Hvar liten Eva, som uti villrådig bidan,  
Känt länge längtansfullt hjertat klappa i sidan,  
Kom hit och handla, ty den affären gör susen:  
Här får du *snutar* — ja vore också det tusen.

Nog är December en månad kulen och mulen,  
Men då är skäl i att tända granen om julen.  
För barnahjertat fins allt — derpå varen visse!  
Som det kan önska: Konfekt och *Nasse* och

*Nisse.*

Som gammal firma vi här oss rekommendera.  
Charmanta varor var god och det observera,  
Och hvarje bulle är stor som en leviatan,  
För all del glöm icke **20 Riddaregatan!**

*Matte.*





## Hugo Öhman.

*Guldsmed.*

6 Storgatan 6.

*Mel.:* Jag vill ha rus, etc.

Har Ni väl sett, hur fint det strålar i  
*Storgatan N:o 6* af pjeser granna?  
Minsann, det är ej godt att gå förbi,  
Man måste nästan mot sin vilja stanna.  
I fönstren glittra ädelsten och gull,  
Så myckert vackert, glänsande lullull.  
Men också silfver mera blygsamt prålar:  
Man frestas — och man stå der som på nålar.

Säg, önskar Ni en ring, ett garnityr,  
En brosch, ett armband eller annat smycke,  
är *Hugo Öhman* den, som ej är dyr,  
och har i lager efter enhvars tycke?  
Se, huru ifrån hvarje vrå och kant  
framblixtra ur fodralen elegant,  
Små näpna nipper utaf guld och stenar,  
Der smak och »chic» och hållbarhet sig enar.

Men mindre dyrbart han ock bjuder på:  
Granater, glänsande med mörkröd flamma  
Och anspråkslösa medaljonger små,  
Att »*honom*» gömma i och pappa, mamma.  
Förvillande likt guld — till röfvarpris  
Klockkedjor säljas, värda en markis,  
Urnycklar, medaljonger och berlocker,  
Hvars *Talmi* kunde lura sjelfva — pocker.



När Ni en gång skall till att sätta bo —  
Ifrån servetring upp till kaffepanna,  
Så gif Er icke ut i sta'n och gno,  
Nej här hos *Öhman uti sexan* stanna.  
I nysilfver finns allt till en servis  
Af prima fabrikat till billigt pris:  
Och gafflar, knifvar, slefvar, skålar, spadar,  
Som omförsilfras, när man något skadar.

Just nu, när julen stundar, bör Ni gå  
Till *Hugo Öhman*, guldets man, och handla,  
Der finnes klappar minsann, som förslå,  
Den ingen tid och ingen mal förvandla.  
De ha sitt värde uti sekler kvar,  
När annat allt bland lumpor hamnat har,  
Och skulle sig en gång så illa hampa,  
Det går så ledigt att på guldet stampa.

*Asmodeus.*





## National.

11 Regeringsgatan 11.

1 Herkulesgatan 1

Mel.: Zandahls kanon.  
Ur »Andersson, Pettersson  
och Lundström».

Mitt herrskap, jag ber att få ge er en visa,  
Hvari jag fru Lundstedts affär tänker prisa,  
Sjung gerna i chör den — men ej som choral,  
Nej gladt skall besjungas *Café National!*

En matsal der finnes med smårum så glada  
Och mat — så anrättad att ej den kan skada.  
Ja om ni gå dit, gör ni det noch ein mal,  
Ty stilig den är *Restaurant National!*

En frukostbit, billig, du gerna består dig  
Och middag charmant för *en krona* du får dig,  
Så ingen lär tveka jag tror i sitt val,  
Att taga till stamhåll — *Café National!*

Och när man fått mat — hvem kan väl låta bli'et  
Den frestande Moccan uppå schweitzeriet.  
Du kommer då in i en fornnordisk sal,  
En stuga i skånsk stil uti *National!*

Med väggarne riktigt i stugan man prålat,  
Ty Vetterstrand har der ett bröllopståg målat;  
Men Heben, som trippar der näpen och smal,  
Hon skorrar ej alls — fastän *skånsk national!*



Der kan du få toddar, så innerligt goda,  
Och femti slags punsch med båd vichy och soda;  
Dertill är lokalen så luftig och sval,  
Att rök kän's ej alls i *Café National!*

Om efter teatern man vill sig förpläga,  
En finare tillflykt man icke kan ega.  
Du får der bli qvar tills att tuppen han gal,  
Blott det ges en vink till *Café National!*

Från *Herkulesbacke* entréen är den bästa  
Och denna begagnas också för det mesta;  
Man slipper då genast en trappa fatal,  
Och kommer direkt i *Café National!*

Beställningar per telefon kan man gifva  
Och alltid jag tror man belåten skall blifva,  
Ty der finnes våning för bröllop och bal,  
Man får hvad man önskar uti *National!*

Båd varor och priser ä' högst moderata  
Och det är ett faktum att inte tills data.  
Det finnes i Stockholm en källarlokal,  
Så lämpad för *allt* som *Café National!*

*Malle.*





### Hos Leja.

5 & 7 Regeringsgatan 5 & 7.

Hvarthän skall i hufvudsta'n köparen gå  
Der han på *ett* ställe *allt* möjligt kan få?  
*Jo, till Leja!*

Man ej uti sjelfvaste Frankrike har  
En så väl sorterad *Pariserbazar*,  
*Som hos Leja!*

Och reste du också från zon och till zon  
Till *julen* ej fins sådan *exposition*  
*Som hos Leja!*

Ty vill du ha knappnål och tråd eller vax  
Och vill du ha prof på den finaste *sax*,  
*Gå till Leja!*

Från simplaste synål till största trumeaut,  
Ja hela din våning inreds *comme il faut*,  
*Genom Leja!*

Och parfveln som knappast fyllt fyra, fem år.  
Han vet att den leksak till julen han får,  
*Är från Leja!*

På allt uti lampväg affären är rik,  
*Elektriska kronor af egen fabrik*,  
*Fås hos Leja!*



Man reseffekter kan handla sig här  
Och *universalhatt* som är populär  
*Blott hos Leja!*

Af handskar ett rikhaltigt urval man har  
Och *ryska galoscher* minst tolf tusen par  
*Fins hos Leja!*

I *bosättningsvåningen* der må du tro  
Att du på en timma kan få dig ett bo  
*Ifrån Leja!*

Och källkar och skridskor och velociped  
Och armband och halsband, berlocker och ked  
*Köps hos Leja!*

Ja — sådan är firman — *i allt magnefik.*  
Vi önska till julen en omsättning rik  
*Just åt Lejas!*

*Malle.*





**E. E. Berggren.**

41 Sibyllegatan 41.

*Mel.:* »Lustige kopparslagaren».

Nu hugger Bore hvassa tag

I näsa och i kind.

Och mörkare blir hvarje dag:

Man går omtrent som blind —

Vill du din våning upplyst få

Och värn mot nordans bett,

Kom till *Sibyllegatan* då,

Till N:o 41.

Tralala, etc.

Gif endast order dit, och strax

Du *värmeledning* får.

Och ljus af stearin och vax

Mot *gassken* ej består.

I mörkret *ledning* ock det fås

Att upplyst blir hvar knut,

Men gasens pris du sjelf, förstås,

Får likväl räkna ut.

Tralala, etc.

En husvärd göre ej försök

(Den saken noga mins)

Att hyra ut, om i hans kök

Ej *vattenledning* fins;

Från fru och köksa hörs då knot:

»Nej, har man maken sett!» —

*Sibyllegatan*, der fins bot

I N:o 41.

Tralala, etc.



Att »tid är pengar» jemt man hör  
Att engelsmannen sa'.  
Och det står fast och därför bör  
*Ringledning* ock du ha.  
Du trycker endast på en knapp  
(Det går ju som en vals!)  
Betjenten kommer bums så rapp  
Och frågar: »hva' befall's?»  
Tralala, etc.

*Gasbrännare* af prima sort  
Man *patenterad* får  
Och *badrum* ordnas inom kort,  
Om du till *Berggren* går.  
Man hittar uti mörkret lätt,  
När man *skylltlyktan* ser  
*Sibyllegatan 41*  
*Den* fås — och mycket mer.  
Tralala, etc.

Hvad nu jag sagt så sanning är  
Som orden i en psalm! —  
Och dertill fins i hans affär  
Ej fler på Östermalm.  
*Sjelf* ingenjör han är en karl,  
Om sin affär så mån  
Och 42 och 20 har  
Som nummer — *telefon!*

*Kalle.*





## Östermalms restaurant.

5 Storgatan 5.

Mel.: Ur »Orpheus i underjorden».

Att ställen fins för lust och gamman

Här uti Stockholm — dä' sant,

Men bäst ibland dem allesamman

Är Gustaf Olssons restaurant!

Ha, ha, ha :::

»Femman» är en källare, hvars make vi här  
knappast ha'. :::

Fast Bachus der man ger sin dyrkan,

Den fromme icke skrämmas må,

Ty det är inte långt till kyrkan

Och *kyrksup* måtte man väl få.

Ha, ha, ha, etc. etc.

I ställets matsal sjelfva bispen

Visst fromt välsignade hvar rätt . . . .

Der får du *middag*, *frukostrispen*.

Och *priset* det är *högst honett!*

Ha, ha, ha, etc. etc.

En varning endast vill jag gifva:

Ha ej för brådt, om der ta's *lunch*,

Så lätt man frestas qvar att blifva -

Ty här fins *nitton sorter punsch*.

Ha, ha, ha, etc. etc.

Gör sen en titt i *schweitzeriet*,

Der finnes mycket godt igen,

Der träffar samman kottieriet.

Af handlande och skolans män.

Ha, ha, ha, etc. etc.



Ja handelsmänner hela raden,  
Der *köpa varor* som sig bör  
Och skolmagistrarne *ta' graden*,  
Vid thermometern utanför.  
Ha, ha, ha, etc. etc.

Der herskar som prestinna Mia —  
En Hebe söt, så akta dej —  
Och gå ej genast stad och fria.  
Ty du riskerar att få — *nej!*  
Ha, ha, ha, etc. etc.

Hvad mer? — Jo, vill en *fest* du gifva,  
Med vin och flickor och musik,  
En trappa upp du blott skall klifva,  
Der fins en *våning* magnefik.  
Ha, ha, ha, etc. etc.

Vid bröllop plär man icke rata'n,  
Dess danssalong är bred och lång.  
Ja, här, just här vid Jungfrugatan,  
Mång *jungfru* dansat sista gång.  
Ha, ha, ha, etc. etc.

Och summan utaf hela saken,  
Som vida kring nu görs bekant,  
Är att i Stockholm knappt fins maken,  
Till *Gustaf Olssons restaurant!*

Ha, ha, ha :::

»*Femman*» är en källare hvars make vi väl  
knappas ha :::

*Pelle.*





### Bryggeriet "Föreningen".

66 Badstugatan 66.

(Norr.)

*Mel.:* »Det satt en fogel på  
lindeqvist», etc., etc.

För bryggeriet »*Föreningen*» :||:  
Ej någon versstump har diktats än  
I denna rikliga samling;  
Men jag vill anstränga mitt geni :||:  
Och ge *Föreningens bryggeri*  
En liten anspråkslös visa.

Så långt i tiden man minnas kan :||:  
Främst ibland drycker man *ölet* fann  
Vid gästabudet som — härden . . .  
*Egyptiern* som visst ej var dum :||:  
Drack öl som hette: *Pelusium!*  
Och bryggt på korn, fast ej mälat.

Af kung Gambrinus man påstår att :||:  
Först ölet blifvit i omlopp satt;  
Men det jag tror dock är misstag,  
Ty våra vikingar långt förut :||:  
Af »*öl för ärende*» fick sitt slut  
Förmäler Vikingabalken!

Kinesen bryggde sitt öl af *ris* :||:  
Amerikanar'n på eget vis,



Af *majs* sig drycken beredde.  
Af *korn* och *hvete* Europén :||:  
Har lärt sig brygga med *humla* se'n.  
Och *malt* . . . som aldrig får fattas.

Nu bryggeriet »Föreningen» :||:  
Har bryggt en *Pilsner* som kän's igen  
På både färgen och smaken.  
Och deras *Bäjärska öl* också :||:  
Tycks uti marknaden mycket gå,  
*Iskällardrickat* desslikes.

Så detta bolag står excellent :||:  
Men också har det en disponent  
Som få kanhända ha maken . . .  
Ty *Oscar Lundqvist* i åtta år :||:  
Som förestyre för verket står:  
Han är den drifvande kraften.

Nu önskar jag åt *Föreningen* :||:  
En varuspridning ej skådad än  
Af någon bryggarefirma.  
Och må dess öl alltid bli så godt ;||:  
Som nu tills dato man det har fått  
Då skall *Föreningen* blomstra.

*Malle.*





**John Rahm.**

I Storgatan I.

*Mel.:* Lik en Aphrodite.

Huru man må bråka, huru man må brumma  
Emot lyx och flärd och alla galna mod,  
Måste man dock tackla upp sin lilla gumma,  
Annars blir hon — åh ja, inte blir hon god.  
Då är konsten just att få för bästa pris —  
Hvar? Jo, Rahm har rampris han — naturligtvis.

Tänk, ett sådant lager blott af klädningstyger!  
Rahm han kan ju kläda hela Stockholm opp —  
Usch, jag blir, så virrig, så jag tror jag smyger  
Men då hviskar mutter: käre gubbe, stopp!  
Tror du jag kan få ett tyg för bättre pris?  
Åhnej, Rahm har rampris här naturligtvis.

*Svarta tyger* särskildt firman lägger an på,  
*Svartsjuk* hvarje köpman är i hela sta'n,  
Aldrahelst se'n Rahmen den idéen fann på,  
Att ha varan billig utaf sjelfva — hin,  
Han och ingen annan kan ju göra det,  
*Tyget* är hos honom *specialitet*.

Schalar, som strax värma upp ett fruset hjerta,  
Och galoscher ryska, som stå mot hvar tö,  
Strumpor i parti och alla färger bjerta,  
Snörlif, ack! som sätta piff på hvarje mö —



Hvar skall man väl få sig sån't för skapligt pris?  
*Skapligt!* Rahm ger *rampris* han — naturligtvis.

Foder till madrasser, bolstrar, örngottskuddar,  
*Allt hvad skräddarn önskar sig till sybehör,*  
Linnenäsdruk, som ej färg på näsan suddar,  
Paraply, som torr dig jemnt om drägten gör,  
Har John Rahm — »Ja visst, men många har  
väl det» —

Griller! Rahm har *rampris*, nu Ni skilna'n vet.

Kragar och manchetter, hängslen, handskar,  
vantar,

Tråd och band och knappar säljas i parti  
Och om Ni har värre öfverflöd på slantar,  
Rahm har pormonäer han att stoppa i,  
Plånböcker också, om sedlar fullt ni har,  
Och *ändå* han aldrig mer än *rampris* ta'r.

Ja, go' vänner, gån och ta'n *John Rahm* på orden!  
Han mig anförtrott, att nära nog han är,  
Den mest tryckte man, som handlar här på jorden,  
Bara för det *namnet*, som han går och bär.  
Hvilket pris han än sin vara sätter på  
För ett *rampris* måste han den låta gå.

*Asmodeus.*





**C. W. Berglund.**

*Viktualiehandel.*

Storgatan 16 och Brahegatan 19.

*Mel.:* »Det sägs att på jorden, etc.»

Hvar matmor, man vet, bör ha vishuset fylldt  
emot jul,

Men skulle det fattas dig något, så sörj ej en  
smul;

I *Storgatan 16* fins bot för den sorgen,

Der har du ett *urval* af varor från torgen,

Du får hvad du vill

Ja, mera dertill —

Blott försök!

*Konserver* och *dilikatesser* af yppersta slag

Och profva mitt *Strandsmör* det måste du göra  
en dag

Och *Ronneby kryddsill* och *sandjordspotatis*

Så billig, att nästan du får den som gratis;

Och *tunga* och *lax* —

*Den* säger du strax

Är charmant.

*Lübsk medvurst* det fins och från *Linköping*  
ock utan vank,

Den sorten är välkänd och görs, som bekant af  
fru *Planck*.



Från *Burträsk* jag *osten* vill rekommendera,  
Men passar ej den, finnas sorterna flera.  
Och *svensk kaviar*  
Och *Elbe* — jag har —  
Blott försök!

På *Refbenspjäll* präktigt om jularne ständigt jag  
bjöd.

Från *Bergman* och *Öhman* och *Uhrbom* här  
finnes det *bröd*.

Af *nyrökta skinkor* och *salta* ett antal  
Jag eger ock *renstek*, som står uti mantal.  
Och från *Vesterås*  
Det *gurkor* består —  
Kom och köp!

Mitt *fårkött*, min *löjrom*, m. m., m. m., ej glöm!  
Och ej min *anjovis*, som står öfver hvarje beröm!  
Min *fetsill från Norge* du icke bör rata  
Och *kräftstjertar* har jag — åh, högst delikata!  
Och *snabbjäst* och *lök* —  
Kom endast, försök  
Hvad som fins!

Och icke du bör dig bekymra i ringaste mån,  
Om jungfrun ej finnes till hands — ring uti  
*telefon*,

Och *sex tusen sexhundra aderton* är det.  
Gif ordre på något och hem strax man bär det.  
Jag hoppas, att nu  
Båd' herre och fru  
Blifver kund.



Firma *P. H. Norberg*.

Innehafvare *C. V. Berglund* ha samma goda varor.



**Carl Sachs Blomsterhandel.**

15 Drottninggatan 15.

*Mel.:* Blomman är min vän etc. etc.

Vill du blommor ha'  
Binder Sachs dem bra,  
Hans exposition bekiken.  
Tag af prakten del,  
Blommors »femtonspel»  
I den blomstrande butiken.  
*Flora* re'n har gifvit *Sachs* sitt *stora* pris  
För hans *lilla* vackra väna paradiset.  
Se i detta hus  
I elektriskt ljus  
Blomstertemplet festligt strålar.

Och du ropar gladt:  
»Tusen och en natt!»  
Ja, det är en sommarsaga:  
Blommor stora, små,  
Blommor, röda, blå,  
Täfla om att ögat ljuft behaga,  
Bedja att få följa med sin doft af vår  
Dit der glädjen jublar, dit der sorgen rår,  
Till en festsalong,  
Till en kotiljong...  
Till en krans af eterneller.

Trollkarl är *Carl Sachs*  
Skyndom, skyndom strax  
Ifrån alla andra kosor.



Ja, se hit jag ber,  
Namn och annat mer  
Tecknar han uppå de vackra rosor,  
Som om de trädt upp ur jordens hulda famn,  
Spruckit ut och prålat just med våra namn.  
Han presentkort har  
Äfven för en hvar  
Utaf aldra bästa slaget.

En bukett så grann  
Du som fästeman  
Beder honom hastigt laga.  
Det gör han helt lätt  
På ett nobelt sätt —  
Allt att kunderna behaga.  
Från Kamelian yppig . . . till det minsta ax  
Man kan få ett rikligt urval hos *Carl Sachs*  
*Bättre blommor ej*  
*Du kan skaffa dej*  
*Än i Drottninggatan 15.*

*Brutus.*





## Jones' Grillrum.

### 3 Jakobstorg 3.

*Mel.:* När månen vandrar på  
himmel blå etc. etc.

För mat jag ständigt har varit svag  
I fall den god var tillika;  
Jag bröt ej sällan ett muntert lag,  
Der blott mot bålen man kika'.  
För att i smyg få en godbit äta  
Nu kan till matlust mig endast reta  
Herr Jones' Grill.

Den frukost, som jag på Opris tog,  
Var ej af små dimensioner;  
Af ostron först fick jag aldrig nog,  
Se'n hummer dubbla portioner —  
Nu opris egnas ej mer min dyrkan,  
Jag slinker in litet närm're kyrkan  
Till Jones' Grill.

På Grande hôtel kan man middag ge,  
Der fins helt enkelt »det bästa».  
*Ack, kokta spånöron med puré*  
Kan ju en läckergom fresta.  
Det allra finaste Grand presterar  
Jag åt — nu intet mig intresserar;  
Blott Jones' Grill.

Jag har på vällefnad blifvit trött  
Och magkatarr'n den är — kronisk.  
Nu får jag äta blott *halstradt* kött  
Och köttet skall vara — *Joniskt*



Ty doktorn säger: — men männ' han ljuger,  
Att här i Stockholm den endast duger  
Herr Jones' Grill.

Herr Jones' *Grill* är därför min mat  
Men en den *minsta* i laget —  
Hans läckerheter, som fat vid fat  
Stå der af finaste slaget,  
För mig få vara — trots man ej sparar  
Uppå inviter: jag endast svarar:  
*En Jones grill.*

Och mår jag gör som en liten gud,  
Om blott dieten jag håller,  
Men bryter bara jag mot dess bud,  
Då blir det ombytta roller;  
Ifrån en engel min mage blifver  
En riktig satan, när jag ej gifver  
Den — Jones' Grill!

\* \* \*

Men lider *ej* du af magkatarr  
Skall dock hos *Jones* du gästa,  
Du annars vore en riktig narr  
När här du kan få till bästa  
Det allra *läckraste* man kan tänka,  
Allt hvad du  *fint* vill din mage skänka  
*Fins i Jones' Grill*

**rum!**

*Malle.*





**Wilhelm Heike.**

86 Drottninggatan 86.

*Mel.:* Ack huru hastigt flyger  
minuten, etc.

Huru hastigt kilar ej sekunden!  
Ingen *bank* ens därför säger — stopp!  
När det gäller man skall gripa stunden  
I dess vingben — se mot klockan opp!  
Har ni då ett *Schweizerur* i salen,  
Köpt hos *Heike*, blir ni icke bet,  
Ty den tid som visas, är ej galen,  
Så vidt *Heike* har justerat det.

Viktigt är att handla på minuten —  
Mången annars dugtig karl har fått  
Sota för han kom, när den var »sluten»  
Om han efter »Waterbury» gått!  
Detta *humbugur*, som endast duger  
Till en leksak på sin högsta höjd,  
Men som pengar ifrån folket suger  
Förr'n dess värdelöshet blifvit röjd.

*Heike* visar ock hvad usel smörja  
Hela Waterbury-uret är;  
Men på samma gång så få vi spörja  
Hvad som finnes i butiken här.

*Drottninggatan 86* kan skryta  
Af ett lager som kan gå och slå,  
Ifrån *Väckarur* som nästan ryta  
Och till näpna, tysta *damur* små.



Välj mitt herrskap — ty här fins att profva!  
Hvilket tick och tack och tack och tick!

*Kronometer* liksom enkel »rofva»

Visa troget samma ögonblick.

*Ankargång, Cylinder med rubiner*

Ifrån kronor tolf ni här kan få,

Och så präktig *Talmikedjan* skiner

Att för äkta guld den godt bör gå.

*Regulator'n* lugnt ses pendeln svänga

Och *Pendyler* picka i hvar vrå,

Uppå väggarne ses *köks-ur* hänga

Och i *salsur* göken höres slå.

*Fickur* äro likväl hufvudsaken

Jemte kedjorna af *guld-plaquet*

Och så *medaljongerna* — ty maken

Får man blott hos — *Wilhelm Heike* se.

*Glas* för ögon finnes och pince-nezer,

Och *kompasser*, så man hittar rätt;

*Spelande små dosor* kan han ge er!

Till *förvaring* finnes ock *boett*,

*Knappar, ringar* utaf guld . . . och andra

Eleganta — fast ej med »karat» —

Säljer *Heike*. Upp till honom vandra:

Öfver *pris* och *lager* blir du flat!

*Asmodeus.*





Hj. Leffler & Comp:s Vinhandel.

6 Hötorget 6.

Mel.: Uti en skog i  
Tyskland etc.

Vill du ha ärlig vara och billigt pris också . . .  
För sjung opp, opp, opp! för sjung aj, aj, aj,  
aj, aj! —

Så skall till *Hjalmar Leffler et compani* du gå —  
För sjung opp! för sjung opp! för sjung aj, aj,  
aj, aj, aj! —

Han håller goda drycker — det är då allmänt  
kändt.

Hur *litet* än man handlar så lemnar han procent.

Och *tio* är procenten som han ger i rabatt . . .

En så gentiler köpman man inte lätt får fatt.

I denna rysligt grymma och svåra penningkris.  
*För hushåll att beakta — är firmans låga pris!*

Ty ända från *champagne* som fins till *kronor tre*  
Så är den fin . . . men bättre . . . om *åtta* man  
vill ge.

*Bourgogne* och *Renskt* och *Mosel* och finaste  
*Bordeaux*

Man kan ifrån *en krona* till *tio kronor* få,



Af *Scherry* och *Madeira* ett lager rikt det fins  
Men priset uppå *Ungerskt* och *Portvin* jag ej  
mins.

Och *Arracs-punsch* der bjudes en riktigt *genuin!*  
Den säljes blott per liter — men den är *superfin* . . .

Från öre *nittifem* till *två kronor tjugufem*  
Du får den punschen skickad direkte till ditt hem.

*Champagne-cognac* sedan — man knappast törs  
det tro —  
Man köpa får *en liter* för *En och sjutio!*

Att taga uppå *Moccan* likör — det hör till *Chic*.  
Här fins båd fransk och holländsk . . . och ifrån  
*Matineque!*

*Jamaica-Rumm* och *Arrac* och *Visky* som är  
*Skotsk*

Samt starkaste *Genever* och *Aquavite* — *Norsk*.

Ja, *allt i Bachi saftväg* herr *Leffler* lemnar er,  
Och glöm ej bort att *tio procent* han ständigt ger.

Har ingen ni att skicka och köpa er ranson,  
Så slå opp katalogen — och *ring i telefon!!*

*Malle.*





John V. Löfgren & Comp.

13 Fredsgatan 13.

Mel.: Ur »Afrikaresan».  
»Det är englich, ja blott  
englich etc. etc.»

Vagnar uti massa ständigt  
Utanför butiken stå,  
Men noblessen du *invändigt*  
Deremot kan träffa på,  
Här kommersas hela tiden,  
Öfverallt det frasar — *siden*;  
Delvis talar man fransyska,  
Delvis engelska och tyska,  
Ja, Gud vet, jag tror på — ryska  
Att man äfven här ger svar.  
Det är hos *Löfgren* — blott hos *Löfgren*  
En sådan fin publik man har! :::

Siden från de flesta länder,  
Finnes här som *nouveauté*;  
Hvarthän än man ögat vänder  
Äkta tyger får man se.  
Hvad *Paris*; *Lyon* med flera  
Kunnat finast fabricera  
Här är samladt uti massa.  
Är du bara stadd vid kassa  
Får du allt, som kan dig passa,  
Endast du till ordet tar.  
Det är hos *Löfgren* — blott hos *Löfgren*  
Man ett så rikligt urval har! :::



Fordom ville man ju anse  
Endast *siden* comme il faut,  
Men det var ej riktigt — kanske  
*Ylle* duger det också.  
Ylleklädning — *äkta vara* —  
Vågar jag bestämdt förklara:  
Att jag ser min hustru i den  
Lika gerna som i *siden*.  
Så *klok* är man nu för tiden,  
Men hvar fås den varan — hvar?  
Det är hos Löfgren — ja, hos Löfgren,  
Som sådant ylletyg man har! :||:

Blott med ylle och med *siden*  
Sjutti år affären stått.  
Boden, *liten* första tiden,  
Har allt mer utvidgning fått,  
Och den som nu firman eger  
Hvilar icke på sitt läger.  
*Arthur Fromm* förstår affären,  
Räknar aldrig på besvären  
Och af damerna han är en  
Nog med rätta omtyckt karl.  
Det är hos Löfgren — ja, hos Löfgren,  
Som just en sådan chef man har. :||:

*Malle.*





## Bährs Kafé.

Riddarhustorget.

*Melodi ur Sköna Helena: "Hvar  
qvinna föds att trogen vara».*

Nu är det inte ondt om platser,  
Der guden Bacchus dyrkan får,  
Men snart det tycks bli blott palatser,  
Dit ingen *praktisk* broder går  
Visst mötes han af granna salar,  
Förgyllda väggar, dito tak,  
Men hvem som grannlåten betalar,  
Känns nog minsann på toddyns smak.  
Då är oss bättre, go' vänner, hos *Bährs*,  
Der man valuta kan få i allt hvad som förtärs.

I sprit man vara bör försigtig:  
Hos *Bährs* finns *prima* varor blott.  
Sin *toddy* får man lagad riktig  
Af virke både starkt och godt,  
Och *Punsch*, en rad i långa banor,  
Af hvarje Stockholmsbrygd det står,  
Från Cederlund med gamla anor  
Tills yngsta sort, som »kom i går»,  
En *Cognac* sedan, direkt från *Magnier*,  
Den smakar mums som »avec'en» just i *Bährs Kafé*.

Att nu i *viner* excellera,  
Nog har sig svårt af många skal —  
Men *Bährs Kafé* har fin *Madeira*  
Och präktig *Sherry, Golden, Pale*  
— En specialitet, som duger,







## Restaurent Pelikan.

Brunnsbacken, söder.

*Mel.:* När månen vandrar på  
himlen blå etc. etc.

En källare utaf första rang  
Fins strax vid Slussen på Söder;  
Der ordnas middagar med talang  
Och der fins drufva som glöder.  
Med gaffelbitar så hiskligt stora,  
Ej någon risk att sitt hull förlora  
På Pelikan.

Der fins förråd uti skafferit  
För tusen munnar om dagen,  
Och der fins hundra års gammal sprit,  
Som är så nyttig för magen.  
Och så för smaken som ock för lukten  
Från Cognac fin-finaste produkten —  
På Pelikan.

För den som riktigt vill slå sig lös  
Fins äkta kaffe från Mokka,  
Likör det fins från la grande Charteruse,  
Som konnässörer kan locka;  
Och så från munken som anisetten  
Käns doften ända till djurgårdsslätten  
Från Pelikan.

Och öl det finnes af bästa slag,  
Ty *bryggarne* rå om huset,  
Och ledigt femtio bunkalag  
Sig kunna sola i ljuset —



Besjälade utaf Bacchi anda —  
Uti en ypperlig glasveranda  
På Pelikan.

Der fins en festvåning, inte trång,  
Tillgänglig dagar och nätter;  
En sal som halfva centralen lång  
Med flere kungars porträtter;  
Om blek förut, — vid dess bord man blossar,  
Och därför hållas de södra gössar  
På Pelikan.

Att der fins kraft i allt möjligt vått  
Beror alls inte på slumpen,  
Ty många år hafva nu förgått  
Sen backen mistade pumpen,  
Och den som nu har lokalen inne,  
Att aldrig späda sig satt i sinne  
På Pelikan.

Och kokfrun den är beundransvärd  
Och all betjening är villig,  
Och för hvar måltid der blir förtärd  
Är taxan orimligt billig.  
Med vildt och tamt, rökt och färskt och saltadt,  
Det är så ytterligt väl gestaltadt  
På Pelikan.

Men allt är staldt pr kontantibus —  
Mån har ej tid med att rita —  
Dessutom blir det i priset plus  
För dem som äta på krita,  
Men om, på förhand, för flere gånger  
Betalas, — lemnar Copang kuponger  
På Pelikan.





## Carl Johnn's

Musik-, Sträng- & Instrumenthandel

samt

Musik-Lån-Bibliotek.

63 B Stureplan 63 B.

Mel.: »En liten fågel satt en gång  
och sjöng i Furuskog».

G. Möller.

Hvad gör vår gamla verld förvisst,  
Så leende och rik,  
I trots af både sorg och brist?  
Jo, att här fins *musik!*  
Och toner ljuda legio  
Med treklang magnefik.  
Herr Johnn han bildat har en bro  
Till dem för vår publik.

En annan Oberon han är,  
Så maken knappast fans;  
Derföre också hans affär  
Ju går liksom — en dans!  
Gif akt! till Slussplan genast spring,  
Förlåt jag mente — kör!  
Ty spårvagn med sitt kling i kling,  
Der stannar utanför.

Så elegant båd' tal och svar  
På melodi gå här,  
Och priset? — Ingen bättre har.  
*Sju sjungande* det är!



Nu toner svärmen liksom bin,  
Kring blommig vårlig slätt;  
Stäm upp du fagra *violin*,  
Du *flöjt* och *klarinet*t.

Och fångslen i er skilda skrud,  
Än sorgligt tungt — än lätt!  
*Guitarr* till *Zions sånger*, ljud  
Ock till en glad kuplett!  
Snabbt marschen emot psalmen byt!  
Än allvars djup, än glam . . . .  
Och *mun-* och *dragspel*, tystna'n bryt —  
*Med folkets visor fram!*

Det är oss godt att stanna här,  
Här finna vi behag.  
Det är en skiftande konsert  
Af allra bästa slag.  
Publiken städs må blifva rådd  
Här lemna sin tribut;  
Man blir ej efter noter klådd  
Fast noter lånas ut!

*Portföljer* värda mer än en  
Uti ministerhand;  
Och *strängar* hur de klinga se'n  
Ifrån musikens land!  
Hvad mer? Ja, skynden, ett, tu, tre!  
Man kö der snart får se!  
Hos Johnn vid slussplan 63 . . .  
*Litt. B . . . . om jag får be!*

*Brutus.*





## Rörstrands porslinsutställning.

### I Stureplanen 1.

*Mel.:* »Kom, sköna Maj och blicka».

Vårt fosterland kan vara  
Stolt öfver industrin,  
När man får skåda bara  
Så pråktigt, fint *Porstin*,  
Som det *Rörstrand* kan ställa  
Vid Stureplanen ut:  
Det *svenska* börjat gälla,  
Trots utländskt kram, till slut.

Om jag nu skulle prisa  
Allt vackert som der fins,  
För lång blef då min visa,  
Se här blott hvad jag *minns*:  
Först märker man på färden  
*Kamin* och *Kakelugn*,  
De vackraste i — verlden,  
Ja, därför är jag lugn.

Så *Vaser*, magnefika  
Med *Svenska* stycken på,  
Och *Urnor*, mönsterrika  
I färger »gula, blå».  
Som konstverk äfven prålar  
Mång' *Tafla* underbar,  
Som visar, att man målar-  
genin på *Rörstrand* har.

*Konsoler*, *Etagèrer*,  
Och *Blombord*, *Piedestal*.  
*Fruktfat*, *Fardinièrer*:  
Kom blott och gör Ert val!



Har Ni »en landtlig hydda»,  
Här hund fins af porslin,  
Mot villatjufvar skydda  
Förmår hans blotta *min!*

Skall »litet bo Ni sätta»,  
Till Stureplanen gå,  
Ty der är platsen rätta  
Att hushållssaker få.  
För *bordet* fins *serviser*,  
I hundra mönster minst  
Och tänk till hvilka priser! —  
Ni gör en verklig vinst.

Här thé- och kaffekoppar  
Så »söta», glänsa, ah!  
Att hvad Ni deri doppar  
Bör smaka dubbelt bra.  
Serviser äfven bjudes,  
Som kallas *Tête à Tête*  
Charmanta, så förljudes,  
för två — men tyst med det!

Man alltmer ropar: »Sparen!»  
Då hviskar jag som så:  
»Köp här till *lavoiren*,  
Låt snickarn ej Er klå!»  
För öfrigt fins en massa  
Vid *Stureplan* att få,  
Som i hvart hem kan passa —  
Till *julklapp* likaså.





## Stockholms Porter-Bryggeri-Aktiebolag.

43 & 45 Stora Badstugatan 43 & 45.

*Mel.:* Så lunkom vi så småningom etc. etc.

Om du har rumlat om en natt  
Och vill på morgon krya till,  
Men kopparslagarn är besatt;  
Tag Porter och en sill.  
Ja, dermed du kureras kan,  
Blir åter liflig som en fisk;  
Du genast är en dugtig man,  
Förutan någon risk.  
Ja, af Porter du all nytta har;  
Det är bäst att du hvar morgon tar  
Dig en half. Requirera dig strax utan prut  
Af Best Imperial Stout.

Skall det en utfärd stundom bli  
På sommarn af ett glädtigt lag,  
Glöm ej att ta ett stort parti  
Af detta porterslag.  
På Badstugatan 45,  
Der finnes utaf prima sort,  
Som gaskar upp båd' lif och lem,  
Och drifver olust bort.  
Ja, herr Zetterberg, som är kemist,  
Säger att af styrka fins ej brist.  
Utaf många slags porter har han räknat ut,  
Är bäst: Imperial Stout.

Till frukost, middag och till qväll  
Du ständigt Porter dricka bör,  
Då blir du som en gud så säll  
Och får ett gladt humör.  
Herr Wallendorff som disponent  
Får säkert utaf all publik



För Portern denna kompliment:

»Den är ju magnifik!»

Ja, om något godt du dricka skall

Du ej tveka bör i detta fall,

För att köpa dig då ett par korgar till slut

Af Best Imperial Stout.

Om du är mager som en get,

Men vill dig skaffa bättre hull,

Drick Porter då, så blir du fet;

Den här är god som gull.

Det finnes ock en annan sort,

Som både bra och billig är;

Den sändes ut just till *export*,

Hvar helst man det begär.

Jag dig detta rådet härmed gör:

Du af *Stockholms porter* dricka bör.

Gör en requisition med ett lustigt beslut

Af Best Imperial Stout.

*Carnegis* porter är väl äldst

Och många tycker den är bra,

Jag dricker utaf *Stockholms* helst;

Af den bör du ock ta.

Man engelsk vara har också,

Och för den dryga pengar tar,

När man kan inhemsk vara få,

Jag *Stockholms* föredrar.

Ja, för all del glöm nu icke bort

Att dig köpa utaf denna sort.

Uppå norr, Badstugatan uti 45,

Är porterns rätta hem.





### Hallberg Juvelerare.

Fredsgatan 22. Regeringsgatan 9.

I *Hallbergs* förföriska fönster du ser  
De silfver- och guldsmidda kärlen,  
Och tänker om den, som så prydligt sig ter:  
»*Du hast Diamanter und Perlen*».

Men gerna sitt lager han vill dela ut,  
Blott du har kontanter i fickan:  
En matsked serverar han hvarje minut  
At den nyss förlofvade flickan.

Och armband och broscher och halsband — en skur  
Han strör öfver qvinnobehagen.  
Och ringar så fina, och smånätta ur,  
Till kunskap hvad »klockan är slagen».

Ja här finnes mången så skön raritet,  
Att rent af en husmor blir slagen.  
Om maten är dålig, hvad gör nu väl det.  
Blott *silfret* hon visar i dagen.

Och säg mig, hvar får du slik expedition,  
Elektrisk belysning med mera?  
Till *Hallberg* du gånge — det är fina ton —  
Och sök efter smak spekulera!

*Gullwifvan.*





## Fru Karin Mallander.

56 Linnégatan 56.

*Mel.:* Jag kommer ifrån nobis  
jag etc. etc.

Här stickas *allting på maskin,*  
Båd' *vantar, schalar och damasker,*  
*Barnklädning,* som är riktigt fin,  
Och *gosskostym* till minsta *vasker!*

*Knävärmare* som värma så,  
Att man på nordpolsfärd kan fara;  
*Vidstickning* kan man äfven få,  
Och *herrkalsonger* riktigt rara.

*Dam-koftor* liksom *tröjor* fins,  
*Herr-tröjor, västar, mössor, rockar . . .*  
Så varen goda nu och min's  
Affären om er något lockar.

Allt hvad man gör är här bastant;  
*Mag-gördlar* -- ifall magen krank är  
*Men all försäljning sker kontant* —  
(Det är så svårt i våra banker!)

Försök er på en småsak blott —  
Ni skall visst ej få skäl till klander —  
*Allt stickarbete lämnas godt!!!*  
*Och välgjordt ifrån* — — — —

**Fru Mallander.**

*Stick Nisse.*





## Frögrens slagteriaffär.

43 Regeringsgatan 43.

*Mel.:* Se glad ut, se glad ut,  
du människobarn, etc.

Den älsta bland konsterna uppfanns väl då  
Man började slagta de nyfödda djuren,  
Ty kött kom till heders — nog synes det så —  
Se'n äpplet gjort ända på *Edens*-sejouren,  
Hur slagterisportèn gått framåt du ser  
Om du till *Herr Frögrens* affär dig beger :||:

Stig på . . . ty knappt proprare syn har ni mött! . . .  
Längs väggarne hänga likt dekorationer  
De läckraste stycken af rödaste kött,  
Som vänta att skäras till möra portioner  
I fönsterna ligga *digrisarna* små,  
Som ville de gatu-trafiken se på.

Här sitta hvar dag utaf *oxar* och *får*  
Och *kalfvar* de grannaste slagtdjur i rader,  
Som styckas till *bringor*, *rostbiffar* och *lår*.  
Till *stekar*, *kotletter*, *fårbringor*, *rullader*  
Och *sadlar* och *kylar* och mera ändå  
Ja *tungor* och *hufv'n* ni äfven kan få.

I denna förbistrade *svinpestens* tid  
Har *Frögren* ett *fläsk* som till julsinka passar  
Ett *solmikroskåp* tåla halfvorna vid,  
Ty *Frögren* blott säljer af *stämplade nassar*,  
Fast *Frögrenska* namnet väl borgat ändå,  
Om *byråns* brännmärke ej tryckts deruppå



Vill ni ha ser *märg*. så kan oxmärg det fås  
Och *lefver*, om ni er en sådan behöfver.  
Ja, *lunga* och *hjerna* (af *kalfvar* förstås)  
Och *fötter* jemväl som till *sylta* blir öfver,  
*Gås*, *anka* (ej *tidnings*-) i fetaste grad  
Hvars make ej uppletas kan i vår stad

*Salt* oxkött och *fläsk*, som stå öfver kritik  
I saltning och skötsel (det fins och sekunda)  
*Rökt skinka* och annat slags rökt — vår publik  
Nu bjudes att profva till dagar som stunda!  
Hos *Frögren* blott utmärkta varor man får  
*Den firman är välkänd se'n framfarna år!!!*

*Asmodeus.*





## Hjalmar Taube's Maskin-utställning.

8 Vasagatan 8.

*Mel.:* Anders han var en  
hurtiger dräng.

Allt kan en landtman härstädes få:

Plogar så väl som harfvar,

Skyfflar och spadar: grepar också,

Hvad som till landtbruk tarfvar.

Räfsor och bill,

Tröskverk och drill,

Säningsmaskiner, vältar med mer

Från Öfverrum

Ja, man är dum,

Om man ej här vill köpa.

Slättermaskin af finaste slag

Kan du dig här få välja,

Allt hvad du önskar fins i förlag,

Allt skall man billigt sälja:

Grytor med lock

Pannor en skock,

Pressjern och mortlar, grafkors, staket,

Kakelugnsspjell,

Spislar med häll,

Vågar med vigt och — manglar.

Om du för elden skydda dig vill:

Köp dig då här en spruta,

Men tag en sådan, som räcker till,

Ej uppå summan pruta.



När du är trött,  
Sofver du sött,  
Då du en sådan fått i ditt hus  
Glöm icke bort:  
Af denna sort  
Kan du ej bättre finna.

Från Ankarsrum så finnes det ock  
Grytor, kastruller, pannor.  
Köper du inte, gör du en bock,  
Får af din gumma bannor.  
Stort eller smått,  
Allting är godt  
Utaf de varor som finnas här.  
Giftfri emalj,  
Som fått medalj  
Det har hvarenda panna.

Remmar och olja till hvar maskin  
För att den lätt skall löpa,  
Kan du här få, och den är så fin,  
Skynda dig då att köpa.  
Hit skall du gå,  
Om du vill få  
Söderbloms qvarnar som ä' så bra.  
Glöm icke bort:  
Vägen är kort  
Till Vasagatan 8.





## Östermalms Maltdrycksaffär.

16 Storgatan 16.

Allmän Telefon 58 06.

*Mel.*: Jag sjunger och  
jag dansar, etc.

Man långa visor skrifvit  
Om punsch och eldigt vin  
Isynnerhet man gifvit  
Eloge åt konjak — fin?  
Men *ölet* har helt tyst man tömt  
Och sedan det i minnet gömt.  
I dager  
Jag drager  
Nu fram den dryck man glömt.

Vid *festöl* förr, ljud sången  
Ej endast såsom skral.  
Och *Hemfärds-öl* för mången  
Gaf klaf till giftermål;  
Men sedan *Barns-öl* kom också  
Liksom *Arboga-ölet* på  
*Ölsupa*  
Och *ölost*.  
De böra *Graföl* få.

På *Östermalm* det finnes  
En fin *Maltdrycksaffär*,  
Den tecknen er till minnes:  
Affären utmärkt är.  
Från flera bryggerier tar  
Man öl och här på lager spar.  
De flesta  
Och bästa  
Maltdrycker här man har.



Der äkta gammalt Carlsbergs  
*Exportöl* fins att få  
Och Norskt af Vedel Jarlsbergs  
Och *Tuborgs* äfvenså,  
Nürnbergerolet äkta — ja!  
Och *lagerporter* som är bra  
Från verket,  
Som märket  
*Carnegie* råkar ha.

Goodtemplaren nog minnes  
Affären litet smått,  
Ty uti den det finnes  
Ett Vichyvatten — *godt*  
Ock sockerdricka likaså —  
Man sådant ju lär dricka få —  
Ty spriten  
Är liten  
I den — så pröfva på!

Här billigt ställes priset  
Hvem vågar täfla — *hvem?!*  
Dertill är på det viset  
Att allting sändes hem.  
Till *Otto Virström* skrif ett kort,  
Är ordern stor — gör kortet stort  
Sänd genast  
Allenast  
Med *Stadspost* går det fort.

*Malle.*





## Brunander & Son.

*Speceri-, Vin- och Delikatesshandel.*

Humlegårdsgatan 2 och Nybrogatan 14 A.

*Mel.*: »Jag var en äkta muntergök» etc.

*Brunander*, han vid torgets hörn

På *Östermalm*, ni vet,

Är känd som största *importörn*.

Jo jo, så låter det!

Men när man tagit reda på

Hans pris, hans handlingssätt,

Det myckna godt man der kan få,

Begriper jag det lätt :||:

Och kommer jag nu blott ihåg

Hvad allt *Brunander* har.

Nog blef det här en katalog,

Som räckte — flere dar.

Dock vill *en del* jag peka på

Bland hvad som finnes i

*Brunanders* bodar — antal två —

Af utmärkt *speceri!* :||:

Först — *Bönor, Fikon, Capris rar,*

*Chocolad, Biscuits* och *Lök;*

*Anjovis, Caffé, Kaviar,*

*Campotter* (en försök!),

*Ris, Champignoner, Apelsin,*

*Ost, Nypon, Dadlar, Lax,*

*Confekter, Köttextrakt, Sardin,*

*Pastejer, Sirup, Vax.* :||:



*Sardeller, Gurkor, Saffran fin,  
Citroner, Pomerans,  
Gryn, Pickles, Russin, Gelatin  
Och Stärkelse med glans.  
Oliver, Olja, Fotogén,  
Castanier, Tryffel, Sås,  
Söt Mandel, krak-, och, bitter-, sen.  
Ja alla kryddor fås. :||:*

*Svamp, Lakritz, Soya, Marmelade,  
Vindrufvor, Ärtor, Tvål,  
Fästpulver, Nötter, Lagerblad,  
Cayenne, som knapt man tål,  
Lin, Mjöl, Ljus, Såpa, Sparris, Salt,  
Ol, Ättika och Sill — —  
Stopp! Skulle jag uppräknat allt,  
Mitt bläck ej räckte till. :||:*

*Konserver här ni också får  
Af Wikströms kända slag,  
Så läckra, att i kloster går  
Hvar köksa väl en dag.  
Och Viner sedan! Jag just spar  
Det lagrets pris till sist,  
Ty maken till Brunanders har  
Visst ingen specerist. :||:*

*Asmodeus.*





## Folies Bergère.

Mosebacke Etablissement.

*Mel.*: Är jag född, så vill  
jag lefva.

*Bellman.*

Ofver slussen, upp i hissen,  
Skyhög bro, geschwint framåt,  
Lång som minst två gånger »Lissen»,  
Ljög jag? — nej förlåt.  
Ifrån norr och sta'n nu en gång der  
Faller af sig sjelft att målet blir Folies Bergère;  
För den som till nöje har begär  
Slik en varieté fins hvarken fjerran eller när.  
Der fins bord och glas och brickor,  
Vin och sprit till skäligt pris,  
*Något* klädda vackra flickor.  
Men ej alls kurtis.

Svenskt åt svensken bjuds ej bara  
Uppå vårt Folies Bergère,  
Nej långt mer på utländsk vara  
Göres der *carriere*;  
Der fins konstnär engelsk, spansk och tysk,  
Indiansk, kroatisk, portugisisk, belgisk, rysk.  
Tonen den är fin och lagom kysk,  
Dansen är så lätt som den får vara som fransysk.  
Hög är scen och låg parketten,  
Kjolen kort — vill mer man ha?  
Ahnej, man för piruetten  
Nog har ställt det bra.



Omsom, som en flicka vacker,  
Ömsom som en yngling »pen»  
Får man Junior Adacker  
Skåda uppå scen.  
Ingen menniska förnärmar han  
Dermed att han härma kan som ännu ingen an',  
Derför säger lite' hvar försann,  
Att han är och blir den platsens allra främsta man;  
Ty på sin talang han spar ej,  
Gnistan har han fått och får  
Och han kommer ej och far ej.  
*Eddy*, han är vår.

Andra komma och oss lemna  
För en annan varieté,  
Vi i tycke sällan jemna  
Äro — och ej de.  
För en nordisk vinter mången far,  
Avolo, Gené, Renard och Mühlmanns bli dock kvar.  
Engagerat man i dessa dar  
Carsley, Howell, Zaro, Vallo, Brooke och Duncan  
här.

Alla dessa, rysligt slängda,  
Undran väckt hvar de sig tett  
I det rent af rakt befängda,  
Som vi aldrig sett.

Vill man i musik ej luras,  
Ha den klassiskt fin och nätt,  
Kommer ifrån Rom Branduras  
Hit med sin quartett.  
Och en Venus som på flaskor står  
Såsom ingen annan det förmått och det förmår.  
Man på Milos gjuter mången tår  
Öfver att knappt Grekland haft hvad Mosebacke får.



Hell dig Venus Luciana  
Så för fågring som för form  
Förr du ej fått på din bana  
Hyllning så enorm.

Vänder nu man från salongen,  
Ifrån grottor och bersår;  
I den motsatt långa gången  
Lejon se man får,  
Mer naturliga än på Norrbo.  
Ej pince-nez, ej cigarett, men morrhår tand och klo,  
Nästa bur intill är björnens bo  
Nalle mer än andra stockholmsbjörnar ger sig ro.  
Funnes ingen björn mer farlig  
Än den i Folies Bergère,  
Verlden blef för mången snarlig  
Bättre än den är.

Gjordes tusen vers min visa  
Räckte hon dock ej, jag svär  
För att värdigt allting prisa  
I Folies Bergère.  
Derför vill till slut jag föreslå,  
Att enhvar går sjelf ditupp och grundligt tittar på  
Och om hvarje stockholmsbo gör så,  
Får han se hur Berg och Adacker sitt förstå.  
För halfannan krona titten.  
Plundrar man ej bankens hvalf  
Och man ser rätt bra i midten,  
*Äfven för en half.*





## REGISTER.

	Sid.
Fördelen af att annonsera .....	3.
Försäkringsbolaget Skandia .....	5.
Paulis Parfymeri .....	7.
Alexis Grönvall .....	9.
Jansson & Comp. ....	11.
J. F. Piehl, Junior .....	13.
Hugo Öhman .....	15.
National .....	17.
Hos Leja .....	19.
E. E. Berggren .....	21.
Östermalms restaurant .....	23.
Bryggeriet »Föreningen» .....	25.
John Rahm .....	27.
C. W. Berglund .....	29.
Carl Sachs Blomsterhandel .....	31.
Jones Grillrum .....	33.
Wilhelm Heike .....	35.
Hj. Leffler & Komp:s Vinhandel .....	37.
John V. Löfgren & Comp. ....	39.
Bährs Kafé .....	41.
Restaurant Pelikan .....	43.
Carl Johnn's .....	45.
Rörstrands porslinsutställning .....	47.
Stockholms Porter-Bryggeri-Aktiebolag .....	49.
Hallberg, Juvelerare .....	51.
Fru Karin Mallander .....	52.
Frögrens slagteriaffär .....	53.
Hjalmar Taube's slagteriaffär .....	55.
Östermalms Maltdrycksaffär .....	57.
Brunander & Son .....	59.
Folies Bergère .....	61.



# Parfymier

m. m.

hos

**41 C. F. DUFVA 41**  
Drottninggatan

## Carl Sandin

### Jernvaruaffär

12 Humlegårdsgatan 12

Stockholm.

## Waldemar Öberg

### Fältskär

14 Storgatan 14.

## Th. Stålhammar

säljer

### Kassaskåp

billigast

**17** Jakobsbergsgatan **17.**

## Carl Martell

3 Stortorget 3  
Kommissionslager

af

Papper, Garn och Väfnader  
från

J. W. Wilson

Göteborg

och

Korndals Aktie-Bolag

Korndal

Möndal.

**6 Karlavägen 6**

**16 Storgatan 16.**

Välsorteradt lager af in- och utländska cigarrer och cigaretter samt snits, rök- och tuggtobak.

**16 Storgatan 16**

**6 Karlavägen 6.**

**C. Öberg.**

J. A. Liwendahl & Comp.

### Skrädderiaffär

Storgatan 18 & 20

utför elegant och välgjort arbete till billiga priser.

## Källaren

### Tre remmare

47 Regeringsgatan 47.

(Välkänd ända sedan

*Bellmans tid*).



**Oscar Lindgren**  
**Hattmakare**

4 Storgatan 4

Nya hattar hela laget  
Hvarje vara *prima god*  
Ja, *man öfver hufvud taget!*  
Får allt utmärkt i min bod.

**4 Storgatan 4.**

**G. A. Nyström**  
**Metallfabrik**

**Svärdfejeri**

**3 Nybrogatan 3.**

**Champagne**  
**E. Mercier & Co**

*Prisbelönt med 26 första  
klassens medaljer och 8  
hedersdiplom.*

Generalagent:

**NILS ULIN, Stockholm.**

**Axel Rydin**  
**Fotograf**

Hos Axel Rydin  
Göres fotografi'n  
Båd vacker och fin  
Billigt pris, hvad jag tror  
Atelier'n den är stor  
**Mäster-Samuelsgatan**  
Trettionian jag bor!

**Folkteatern**

vid

**Östermalmstorg**

Du som lifvets skämt kan fatta —  
Skynda hit här får du skratta.  
Hvarje glad teaterkund  
Hälsas hjertligt utaf — **Lund**  
**Folkteaterns direktör.**

**C. E. Carlsson**

**Glasmästare**

**1. Tyska Stallplan 1.**

Anna Drewitz

**Parfym-Magasin**

**2 Biblioteksgatan 2,**

*hörnet af Norrmalmstorg.*

**Wilh. Fahlstedt**

Perukmakare och Maskör  
**Herr- och Damfrisör.**  
Verkställer maskering vid sällskaps-  
**spektakler och kostymbaler.**  
Förfärdigar och uthyrer alla slags ne-  
**ruker och skägg m. m.**  
**6 B. Nybrogatan 6 B.**  
*Allm. Telefon 49 54.*