

Anna T Wolgers, HDK, konsthantverk

Anna.tegestrom.wolgers@hdk.gu.se

Meditation över en nöt och en nyckel

Skulptur i brons inom projekt PRESENS: i Södertälje, se pressutskick nedan

okt 2017 – jan 2018

Olof Palmes plats, Södertälje

Det senaste året har jag koncentrerat mig på teckning i en fri episk form, öppen för associationer och kontemplerande. Inspirationen kom faktiskt i samband med att Bob Dylan fick Nobelpriset, allt prat på radio om hans poesi och låtar gav mig lust att göra tecknade "bildpoem".

När inbjudan kom från Södertälje att fundera ut något på temat *mänskliga rättigheter och stadsrummet*, som skulle kunna placeras utomhus och tåla vinter, med kort varsel och begränsat budget, så gick jag runt i stan spanade in något att ta avstamp ifrån. Uppmärksamheten föll på Bror Hjorts lilla cylindriska bronsskulptur *Visdomens källa* vid Olof Palmes plats. Bror Hjorth har där klämt ihop ett stort antal figurer som han inspirerats av, kan man ana. Det är helt personligt, naivt, lustfyllt och charmigt och har inget alls av den tyngd och det allvar som titeln skulle kunna göra anspråk på. Där samsas Chaplin, Jesus, Gandhi, olika Nobelpristagare, politiker och artister. Skulpturen gjordes som ett tävlingsbidrag till en skola, men refuserades, fick jag veta vid studiebesök på Bror Hjorths hus i Uppsala. Den kanske var väl lättsinnig?

Skulpturen pekade ändå i riktning mot tematiken *Mänskliga rättigheter* som vi hade att förhålla oss (helt fritt) till i uppdraget. Intill skulpturen och platsen finns en liten gräsplätt med tre träd, en pytteliten lund skulle man kunna säga, vacker och stillsam alldeles i början av den kommersiella gågatan. Efter mycket funderande föll det sig naturligt att ta fatt i teckningen som jag jobbat så mycket med och binda ihop den med Bror Hjorth, en pendang till Visdomens källa. Jag har gjort en serie petnoga teckningar av en liten skåpsnyckel, uppförstorad, och en hasselnöt. Från dessa teckningar modellerade jag i vax en lite större nyckel och en nöt, skissartat och snabbt. Teckningen fick tredimensionell gestalt, en kropp, den blev materia, igen. Vaxerna gjöts i brons och gavs två olika patina, grön för nyckeln och brun för nöten.

Efter mycket letande hittade jag en lämplig sockel att montera skulpturen på, en oslipad diabassten. Hela skulpturen är mycket liten, c:a 25 cm hög inklusive stenen.

Skulpturens proportioner ihop med stenen resulterade i en monumental karaktär, särskilt vid utplaceringen intill ett av träden.

Erfarenheten att i annat tempo och med annat handlag arbeta med samma motiv som i teckningen var mycket givande och har öppnat för en ny väg att ta i arbetet med "bildpoem" som nämndes inledningsvis.

Anna T Wolgers

Stockholm 20 nov 2017

Meditation över en nöt och en nyckel

Nötens perfektion.

Nyckelns ambivalens (låsa upp eller låsa in).

Nöten med sin gåta.

Nyckeln med sin makt.

Nötens hårda skal.

Nyckelns möjligheter.

Nötens makt.

Nyckeln på avvägar.

Nötens svar.

Nyckelns svar.

pressutskick

PRESENS: 7.10 2017 - 2.1 2018

Pressvisning torsdag 5 oktober kl 11-12

Plats: Marenplan

Konstnärerna närvarar

PRESENS: är ett konstprojekt där utvecklingen av Södertälje och det gemensamma stadsrummet är i fokus. Med tillfälliga gestaltningar i Södertäljes stadskärna har konstnärerna arbetat utifrån de mänskliga rättigheterna och allas rätt till ett levande stadsrum. Stadens gemensamma rum är någonting som alla skall ha tillgång till. Genom konsten ges en möjlighet att uppmärksamma detta på många olika sätt. Varje verk är unikt och skapat utifrån en utvald plats i Södertälje. Några av konstverken har nyttjat material som redan finns i Södertälje kommun, andra är skapade för projektet. PRESENS: ger Södertäljeborna nya upplevelser i stadsrummet. Konsten är något som alla kan förhålla sig till och reflektera över. Kanske ger det platser och företeelser i vår vardag en ny synlighet?

1. Anders Widoff, bildkonstnär

”Trädgårdarna (kommande)” 2017

Installation

2. Karin Sjökvist Tyrefors, projektledare och skulptör

Vem? 2017

Granit

3. Anna T Wolgers, professor i textil konst, HDK

Meditation över en nöt och en nyckel, 2017

Skulptur

4. Hans Cogne, grafiskformgivare/fotograf

Landet längesen, 2017
Bearbetade trafikelement

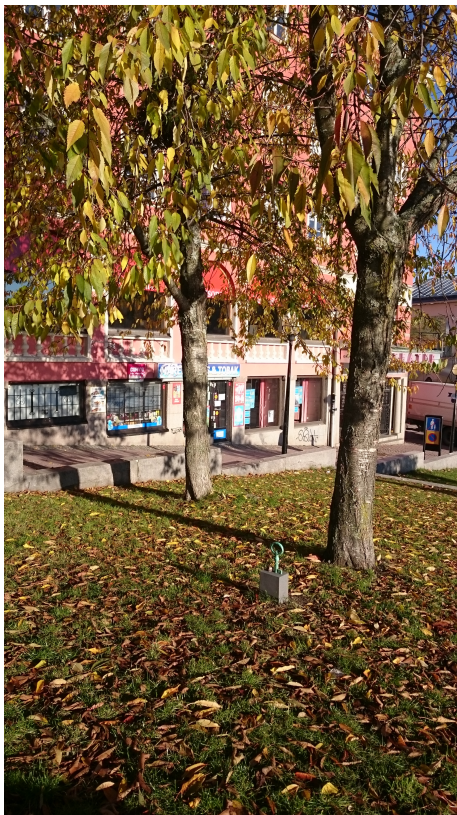
5.Tami Salamon, scenograf/konstnär
”En packe minnen”, 2017
Bearbetat betongankare

Anders Winell är ljusdesigner och har ljussatt konstverken. Tack Fergin för stöd till ljussättningen.

PRESENS: Är ett samarbete mellan Södertälje kommun Kultur- och fritidskontoret och Samhällsbyggnadskontoret

För mer info: Projektledare Karin Sjökvist Tyrefors tel:070 - 878 38 85
Mail: karintyrefors@gmail.com





Nyckeln kunde inte placeras på samma sätt som på teckningen då kontaktytan mot underlaget skulle bli för liten. Mycket tid ägnades åt att fundera ut hur skulpturen skulle monteras, både mot sockeln och i marken för att förhindra stöld. Och med att den är så liten är den inte så svår att bända loss. Än står den kvar...