



Sonntag, 22. Oktober 2017, 18 Uhr

## Cembalo-Abend Tilman Skowroneck

### Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Englische Suite Nr. 6 in d-moll BWV 811

Prelude – Allemande – Courante – Sarabande –  
- Double - Gavotte I - Gavotte II (Musette) - Gigue

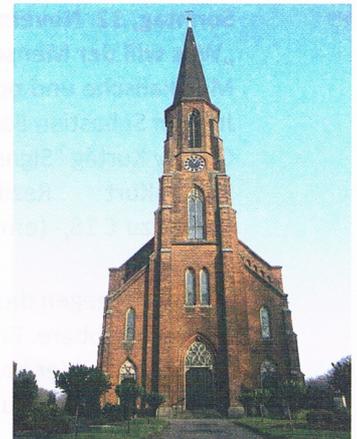
Präludium, Fuge und Allegro in Es-Dur BWV 998

Ciaccona in g-moll

nach der Partita in d-moll für Solo-Violine Solo BWV 1004  
Bearbeitung für Cembalo von Gustav Leonhardt

Tilman Skowroneck, gebürtiger Bremer, studierte Cembalo bei Bob van Asperen, Anneke Uittenbosch, Ton Koopman und Gustav Leonhardt, sowie Fortepiano bei Malcolm Bilson. Zwischen 1991 und 2006 war er Cembalist und Fortepianist im schwedischen Barockensemble Corona Artis, mit dem er in einer Vielzahl von Konzertproduktionen und in Radio-, Fernseh- und CD-Produktionen mitwirkte. Skowroneck ist Universitätslektor in musikalischer Gestaltung an der Universität Göteborg (Högskolan för scen och musik), sowie als freiberuflicher Musiker, Musikwissenschaftler und Übersetzer tätig.

[www.skowroneck.de](http://www.skowroneck.de)



Oberneuland  
**Konzerte**

---

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt in Höhe von € 18,- (12,-).