



Sonntag, 22. Oktober 2017, 18 Uhr

Cembalo-Abend Tilman Skowroneck

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Englische Suite Nr. 6 in d-moll BWV 811

Prelude – Allemande – Courante – Sarabande –
- Double - Gavotte I - Gavotte II (Musette) - Gigue

Präludium, Fuge und Allegro in Es-Dur BWV 998

Ciaccona in g-moll

nach der Partita in d-moll für Solo-Violine Solo BWV 1004
Bearbeitung für Cembalo von Gustav Leonhardt

Tilman Skowroneck, gebürtiger Bremer, studierte Cembalo bei Bob van Asperen, Anneke Uittenbosch, Ton Koopman und Gustav Leonhardt, sowie Fortepiano bei Malcolm Bilson. Zwischen 1991 und 2006 war er Cembalist und Fortepianist im schwedischen Barockensemble Corona Artis, mit dem er in einer Vielzahl von Konzertproduktionen und in Radio-, Fernseh- und CD-Produktionen mitwirkte. Skowroneck ist Universitätslektor in musikalischer Gestaltung an der Universität Göteborg (Högskolan för scen och musik), sowie als freiberuflicher Musiker, Musikwissenschaftler und Übersetzer tätig.

www.skowroneck.de



Oberneuland
Konzerte

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt in Höhe von € 18,- (12,-).