

DN 12/1-17

Konsthanterverk.

Plattor med mönsterrikedom

● Två aktuella konsthanterverksutställningar demonstrerar en tydlig längtan från föremål till miljö. På Blås & Knåda har fem konstnärer arbetat på temat "Platt", där glas och keramik visar sin arkitektoniska potential (t o m 15/2). Ylva W Franzén och Jenny Bergman har utvecklat en vägg med en rikedom av mönster, strukturer och glanser, pennstreck och marmoreringar. Varje mönster skulle kunna växa till en vägg i sig, verket ropar efter offentlighet. Och ett månlandskap, fotograferat av

Apollo 17-expeditionens geolog, har Magdalena Nilsson skurit till en samling buktande småbilder, en fin balans mellan lerans trygghet och svindlande kosmisk ödslighet.

På Kaolin visar David Carlsson objekt i en egen zon mellan platta readymades och bearbetat material (t o m 25/1). Färdigköpta inredningskakel, ibland med trä- och marmorimitation, blandas med infällningar av stengods till en gåtfull symbios mellan naivistisk lera och ekande golv i ett ämbetsverk.



Platt objekt av David Carlsson.

Foto: Kaolin

Hans bakgrund är den bohuslänska seglarkulturen, men Carlsson strötar och drar i idyllen. En brygga av klippta träimiterade klinkers skevar ömkligt, knopar och plank är stadda i upplösning. Också här tycks varje objekt längta efter mer utrymme.

Petter Eklund

•A4
FA