



Hedvig Jalhed, projektledare och konstnärlig ledare för Operation Opera.

OPERA MED ROLLSPEL INTAR HALMSTAD

När operakompaniet Operation Opera laborerar med musikdramatik bjuds åskådarna in som medspelare. Det kallas lajvopera och handlar om att skapa en hybrid mellan opera och rollspel.

Med hjälp av medarbetare från hela landet har Operation Opera producerat en ny uppsättning varje år sedan starten 2010.

– Namnet har vi lånat från en flygattack. Vi vill inte attackera, men vi vill utmana och bredda människors bild av vad opera är, berättar Hedvig Jalhed, projektledare och konstnärlig ledare för Operation Opera.

Ett exempel på nytänkande är att alla i ensemblen samarbetar från början till slut i varje produktion.

– Vanligtvis kommer sångarna in i slutet, men vi tycker att alla kan vara med och lära av varandra genom att klampa in lite på varandras områden.

Hedvig själv både sjunger, skriver och regisserar. Hon bor i Malmö men kommer från Halmstad, där Operation Opera har sin bas. Kompaniet har fått en hel del medial uppmärksamhet, inte minst för sitt fem år gamla projekt Operation Lajvopera som till våren gör sin fjärde produktion.

– Lajvopera är en surrealistisk hybrid mellan opera och rollspel. Men ingen blir uppdragen på en scen mot sin vilja, alla som deltar får interagera och engagera sig i den utsträckning de vill.

För åskådarna finns bland annat talkörer, mantran, ledtrådar att inhämta och ett slut som går att påverka. Lajvoperan är ett utforskande arbete och Hedvig och hennes kollegor tar gärna emot reflektioner från deltagarna efteråt.

– De som är vana vid klassisk opera kan vara lite skeptiska. Men vi har märkt en stor öppenhet och nyfikenhet, framför allt hos den yngre publiken. Det är spännande att inte veta vad som ska hända. Vi kan vägleda deltagarna, men det är alltid tillåtet att bryta mot reglerna också.

Vårens lajvopera, "Den tilltalade", får premiär i mars och är skriven av librettodebuterande John Kinell. Hedvig beskriver operan som en mörk och suggestiv promenadföreställning med elektronisk musik.

– För mig är opera ett dramatiskt berättande med musik, inte ett visst sound. Det är befriande att få experimentera med den här konstformen.

FAKTA LAJVOPERA

Operation Lajvopera är en del av Operation Opera, ett Halmstadbaserat projekt för att bredda och utveckla operakonsten.

Den första lajvoperan, "Anfasia - välkommen in i värmen", hade premiär 2011. Årets uppsättning, "Den tilltalade", spelas från 25 mars och framåt och delar av den cirka 1,5 timme långa föreställningen tar plats utomhus.

Läs mer: www.operationopera.se
