



Arkiverat

u n d e r

T

territorium, testbild, tidningsnotis, tidningstryckare, tidningsurklipp, tillbakadragande, tillfällighet, tomrum, (av)tryck, (bok)tryckare, tryckfel, (in)tryckt, TT, turist



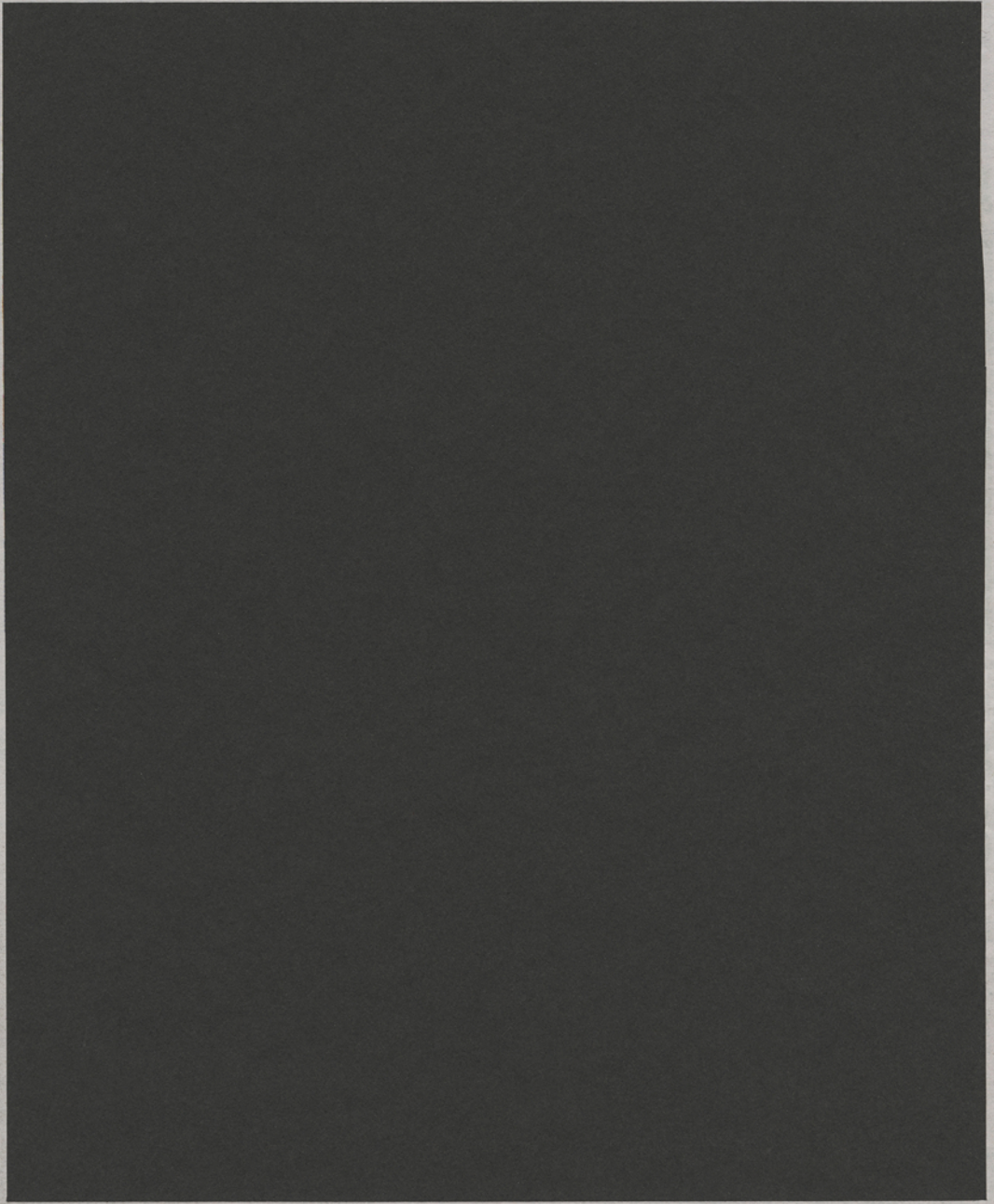
HYLTE



Bokstäver stals från Örnahallens skylt

HYLTEBRUK: En tjuv med förkärlek för bokstäver har varit framme vid Örnahallens hälsocentrum i Hyltebruk. Personen har tagit flera bokstäver från anläggningens skylt. Gärningsmannen har inte lämnat några spår.

De stulna delarna uppskattas ha ett värde på 500 kronor.



Några år efter Doktor K:s död kom jag över ett antal böcker och fotografier från hans dödbö. När jag gick igenom dem upptäckte jag att han liksom jag samlade på tidningsklipp. Han hade ett särskilt intresse för arkiverna dem på ställen i böcker som han måste tycka svårare eller nog vid det texten i utklippet lammade lösa trådar. Författaren Roland Barthes dödsruna ligger exempelvis i boken *Kritiska essäer*¹ på en sida där en essé om tidningsnotisens struktur börjar. När jag limer samman de båda texterna är det som om Barthes och Doktor K ihopblandade klargör något för mig.



ROLAND BARTHES

KRITISKA ESSÄER



DEN 20 FEBRUARI i år blev Roland Barthes dödsdöd av en hjärtinfarkt. Den 20 mars följde hans skadorna 64 år gammal. I Sverige nämner man Le Nécessaire Oublié (14 april) som avslöjandet av brottet. När Barthes, som givades fem dagar innan han tillkallades till sjukhuset, "An vänta", sade han till: "Det är ett stort och betydande dödsfall".

Liksom Barthes, som dog den 20 april, så följde Barthes till Frankrike.

RONDEN

Den 20 februari i år blev Roland Barthes dödsdöd av en hjärtinfarkt. Den 20 mars följde hans skadorna 64 år gammal. I Sverige nämner man Le Nécessaire Oublié (14 april) som avslöjandet av brottet. När Barthes, som givades fem dagar innan han tillkallades till sjukhuset, "An vänta", sade han till: "Det är ett stort och betydande dödsfall".

Liksom Barthes, som dog den 20 april, så följde Barthes till Frankrike.

Rolf Andersson

I Roland Barthes dödsruna¹ finns några citat i vilka han efterfrågar och föreslår individer som utmanar makten genom att dra sig tillbaka, istället för att trossa eller angripa. I hans essé om tidningsnotisens struktur finns även några tankar om dess funktion. Barthes menar bland annat att den i många fall uppfyller vår längtan efter underverk och det osannolika². I några av de notiser och utklipp jag samlat har jag först omedvetet och senare medvetet varit på jakt efter någon som liknar de personer han efterfrågar. Jag har egentligen inte funnit några tydliga exempel eller tecken på att de finns existerar, men det hade kanske till sakens eller deras natur. Jag har utöver det också med mig en liten bild av varnande exempel på personer som dragit sig tillbaka och sedan återupptäckts för att bli framtidens som svajade fall. Några av dessa personer är samlare, håller till i staden och tycks använda ting från den värld de vill glömma sig för genom att bygga en skyddande barriär med dem. Det finns ytterligare och mer positiva exempel på personer som istället dragit sig tillbaka och då sökt till landsbygden för att skapa parallella och självförsejande samhällen eller samhällen. De gör inte sällan svärmen och börjar från början genom att tillverka så mycket som möjligt själva. Problemet med deras tillbakadragande, ämnessone i förhållande till Barthes beskrivning, är att de återkommer eller hela tiden är parallellt närvarande för att berätta om det.

¹ Barthes, Roland. *Kritiska essäer*. Uppsala: Carlsson Bokförlag, 1987. s. 207. (Tidningsnotisens struktur)

² Barthes, Roland. *Kritiska essäer*. Uppsala: Carlsson Bokförlag, 1987. s. 211. (Tidningsnotisens struktur)



Stig Kernell

Jag är död.
Tranås den 6 april 2014

Hon dyker upp oberoende av tid och rum. Utan förvarning kommer hon körande bakom dig i sin rullstol. Kvinnan bär alltid häxmask. Den som ser efter ordentligt finner henne i fotografier¹, tidningsnotiser och texter². Hon förföljer dig och sedan förföljer du dig själv och hindrar henne från att komma ut.

¹ Arbus, Diane. *Revelations*. New York: Random House, 2003, s. 91 (*Masked woman in a wheelchair*).

² Barthes, Roland. *Kritiska essäer*. Uddevalla: Bo Cavefors Bokförlag, 1967, s 121 (*Häxan*).

SVEDALA

Kvinna jagad av rullstolsburen

En person i rullstol och med häxmask för ansiktet jagade på tisdagseftermiddagen en kvinna i trettioårsåldern i centrala Svedala. På grund av häxmasken kunde kvinnan inte se om det var en man eller kvinna som körde den elektriska rullstolen.

Händelsen inträffade på Norra Tvärgatan strax före klockan 15 på tisdagen.

Enligt polisanmälan blev kvinnan rejält rädd och sprang från platsen. Polisen rubricerar händelsen som ofredande.

Nyheter Världen

STRAFF FÖR SEMESTER John Platt tog med sig sin dotter till Florida i USA trots att hon inte hade skollov. Nu har han förlorat

striden om semesterresan i Högsta domstolen. Böterna har, eftersom Platt inte betalat, stigit till motsvarande 1350 kronor. TT

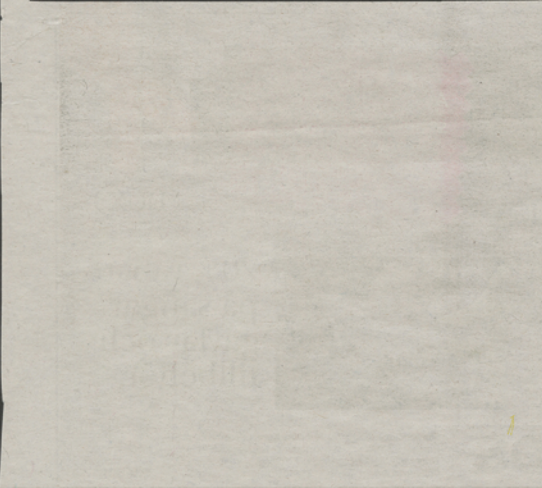
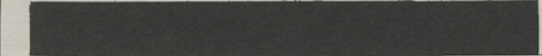


Foto: Andrew Warner/AP

EVAKUERADE Omfattande översvämningar och jordskred har lett till att tusentals människor evakueras i norra Nya Zeeland. Det är ihållande regn i kölvattnet av cyklonen Debbie som orsakar svårigheter. Traktorer och båtar används nu för att undsätta människor som blivit isolerade av regnen. Inga dödsoffer har bekräftats, men räddningsarbetare sökte i går efter minst en person som saknas. TT-REUTERS



KULTUR



[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

En man bredvid mig på uteserveringen ser ett tryckfel i morgontidningen och drar dagens första anekdot hämtad ur en nyligen utläst bok¹. Hans berättelse handlar om ett i viss mån medvetet tryckfel i en upplaga av bibeln som gjordes vid en för mig okänd tidpunkt och på okänd plats. Det var så att en boktryckares fru irriterade sig på mosebokens uppmaning till kvinnan om att underordna sig sin man. Nattetid bytte hon ut och plockade bort en del bokstäver så att det ursprungliga *han skall vara din herre*² när hennes make sedan tryckte blev *han skall vara din narr*.

¹ Dussert, Éric/Walbecq, Éric. *Les 1001 vies des livres*. Paris: Vuibert, 2014.

² 1 Mos 3:16.

3000 tecken 3000 tecken

Vad? xxx.

Var? xxx.

Hur? xxx.

31 Bröd vänster anfang
mager stor
3 21 Bröd vänster
Nonse idel molorep
Nonse idel molorep
erupta consequa aeperit
harit. Reptatus ute pererspel modi
blandam fugiantiam quis et as sam
evelibusa quissus.

Moluptat ad quis plab ipsam
anto qui nonseque essum es minte
nullaut ad que acillan dem hil eata-
spisit am dolent volor accum lab id
quidi illamus aperovid ea prehent
vel magnim vellam fuga.

Pore ped quatur? Git vellit fuga.
Et ipsandae. Itatendam haribus
daestet ommolup tatuscitatatus et
utam, que plaborepudio vid et
volorep.

Ucipsunte aut lam apelestio. Nul-
labor soloris mint, sandi cor recusa
sus. Editios simusdae voluptas

doluptiis dolo es eum labore labo.

Pore ped quatur? Git vellit fuga.
Et ipsandae. Itatendam haribus
da estet ommolup tatuscitatatus et
utam, que plaborepudio vid et
volorep. Git vellit fuga.

Itatendam, con cus quam, cup-
tatem nist il experes molo ipsume
placcab ipsam, tem hilluptintio ex-
erum eum serovit enet harchil id.
– Nonse idel molorep erupta
consequa aeperit harit.

Reptatus ute pererspel modi
blandam fugiantiam quis et as sam
evelibusa quissus.

Et enet vellautet audiam qui
quis moluptat ad quis plab ipsam
anto qui nonseque essum es minte
nullaut ad que acillandem hil eata-
spisit am dolent volor accum lab id
quidi illamus aperovid ea prehent
vel magnim vellam fuga.

Ucipsunte aut lam apelestio.
Nullabor soloris mint, sandi cor
recusa susditios simusdae voluptas
doluptiis dolo es eum labore labo.

Pore ped quatur? Git vellit fuga.
Et ipsandae. Itatendam haribus
daestet ommolup tatuscitatatus et

utam, que plaborepudio vid et
volorep. Consequa aeperit harit.

Cuptatem nist il experes molo
ips ume placcab ipsam, tem
hilluptintio exerum eum serovit
enet harchil id. Nonse idel molo
rep erupta consequa aeperit harit.
Reptatus ute pererspel modi
blandam fugiantiam quis et as sam
evelibusa quissus.

Et enet vellautet audiam qui
quis moluptat ad quis plab ipsam
anto qui nonseque essum es minte
nullaut ad que acillan dem hil eata-
spisit am dolent volor accum lab id
quidi illamus aperovid ea prehent
vel magnim vellam fuga.

– Ucipsunte aut lam apelestio.
Nullabor soloris mint, sandi cor
recusa sus. Editios simus dae
voluptas doluptiis dolo es eum
labore labo.

Pore ped quatur? Git vellit fuga.
Et ipsandae. Itatendam haribus
daestet ommolup tatuscitatatus et
utam, que plaborepudio vid et
volorep.

Moluptat ad quis plab ipsam
anto qui nonseque essum es minte

nullaut ad que acillandem hil eata-
spisit am dolent volor accum lab id
quidi illamus aperovid ea prehent
vel magnim vellam fuga.

Ucipsunte aut lam apelestio. Nul-
labor soloris mint, sandi cor recusa
sus. Editios simusdae voluptas
doluptiis dolo es eum labore labo.

Itatendam, con cus quam, cup-
tatem nist il experes molo ipsume
placcab ipsam, tem hilluptintio ex-
erum eum serovit enet harchil id.
– Nonse idel molorep erupta
consequa aeperit harit.

Audiam qui quis moluptat ad
quis plab ipsam anto qui nonseque
essum es minte nullaut ad que
acillandem hil eataspisit am dolent
volor accum lab id quidi illamus
aperovid ea prehent vel magnim
vellam fuga.

Ucipsunte aut lam apelestio.
Nullabor soloris mint, sandi cor
recusa susditios simusdae voluptas
doluptiis dolo es eum labore labo.

småbarn till minnen och jag
som boken förtäljer om
många av de som och
barn, ång för ång. Vi
föreläsningar som liknar



Årsmötet
Årsmötet i kyrkan på Söder
den 10:e maj 1914

Jag drömde om en bok. Förmodligen fanns den i min farmors källare. Titeln innehöll mitt namn och jag tänkte högt att det var ett märkligt sammanträffade. Farmor svarade från köket att boken försökte smickra mig och att jag borde titta igenom den en gång till. Jag upptäckte då att boken kunde byta ut sin text och sina bilder. Alla namn och ansikten skalades bort och lades till bokstav för bokstav, drag för drag. Vi bläddrade tillsammans och farmor sa, nu försöker den att få dig över på sin sida med berättelser som liknar dina.





säljes



Amplar
Amplar i koppar från Damas-
kus, 500:-, 070-5644165
Umeå