

Rolig men också sorglig

SÖRMLAND Föreställningen om det älskade marsvinet Muffins död kommer att visas för cirka 4400 sörmåländska elever. Scenkonst Sörmland åker på turné i länets skolor.

Klass 3a och 3b från Skiftingehus skola i Eskilstuna såg genrepet på Scenkonst Sörmlands egen scen.

– Det var roligt, men också lite sorgligt, säger flera av dem efter föreställningen.

Marsvinet Muffin har levt i sju år och börjar bli glömsk. Barnets pappa har förklarat att Muffins dagar nog är räknade.

– Det är ett angeläget ämne. Döden är en del av livet och den här historien tar upp ämnet på ett bra sätt, säger regissör Kristina Hagström-Ståhl.

Josef Törner spelar barnet som älskar sitt marsvin med äkta intensitet. Han pratar med den lilla

grisen om döden, livet och hur det ska bli efter döden.

Stråkrionen tonsätter skickligt stämningen, det är dur eller moll beroende på vilket ämne som kommer upp i samtalet.

Marsvinet Muffin, Ingela Schale Berghagen, tar det hela med ro. Hon visar bilder på den stora kärleken, marsvinet Viktor, som tyvärr dog av ett bisticck för länge sedan.

Muffin ser tillbaka på ett bra liv med barn, många morötter, gurkor, klappar och till och med en egen brevlåda där barnet lägger sina kärleksbrev till Muffin.

Brev som Muffin äter till elevernas stora förvåning och förtjusning.

– Nej! titta hon äter papper, visar de till varandra på läktaren.

Efter föreställningen får eleverna prata med skådespelarna. Det blir inga frågor om liv eller död.



Vanisia Abdoka känner på Muffins lockiga marsvinsfrisyr efter föreställningen.

Eleverna funderar över praktiska ting, som hur hon kunde äta papper.

Lite oroat undrar de om det inte är för varmt för Ingela Schale Berghagen i den tjocka stickade

marsvinsutstyrsel och de frågar om det är hennes eget hår.

Läraren Iveta Lundin får en lärarhandledning med sig och miss-tänker att det är i klassrummet som frågorna kommer upp.

FAKTA ADJÖ MUFFIN

En musikteaterföreställning av Scenkonst Sörmland som under hösten spelar för cirka 4400 sörmåländska elever.

Pjäsförfattare: Ulf Nilsson
Regissör: Kristina Hagström-Ståhl

På scen: Ingela Schale Berghagen och Josef Törner

Musiker: Camilla Arvidsson, Örfjan Högberg och Mia Dahlgren.

– Det var en bra föreställning. Nu ska vi se vilka frågor som kommer upp, säger hon.

En av eleverna, Elsa Princis, hade läst boken innan.

– Föreställningen var lika bra, rolig men lite sorglig, som boken, säger hon.

Turnén startar idag och pågår under hösten.

KARINA FRÖLUND

Ebelingmuseet fyller jämnt – visar Ebeling

I år fyller Ebelingmuseet i Tors-hälla 20 år. Det firar man bland annat med en specialutställning signerad just Allan Ebeling.

Många av verken har aldrig visats på museet förut eller bara någon enstaka gång. Vissa av konstverken ägs av museet själva, andra är inlånade från

privatpersoner. Både måleri, grafik och keramik visas upp. Utställningen visas bara tillfälligt mellan den 2 september och 29 oktober.

Fram till och med 8 oktober visar museet även en samling verk från Allan Ebelings tid på Steninge Keramik.

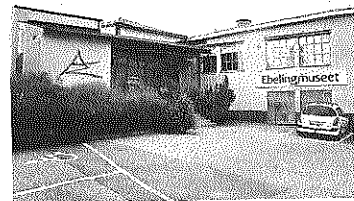


FOTO: ERIK INGE

Kan bli årets kulturkommun

Både Nyköping och Katrineholm är nominerade när fackförbundet Vision ska utse Årets kulturkommun 2018.

För att bli nominerad ska ett antal krav uppfyllas. Bland annat ska kommunen "arbeta för att kultur ska bli en självklar del av kommuninvånarnas vardag,

genom att den finns med i all kommunal verksamhet".

I år är det 29:e året i rad som Vision delar ut kulturpriset.

Totalt är 14 kommuner nominerade.

Prisutdelningen äger rum den 7 december.