

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.  
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.

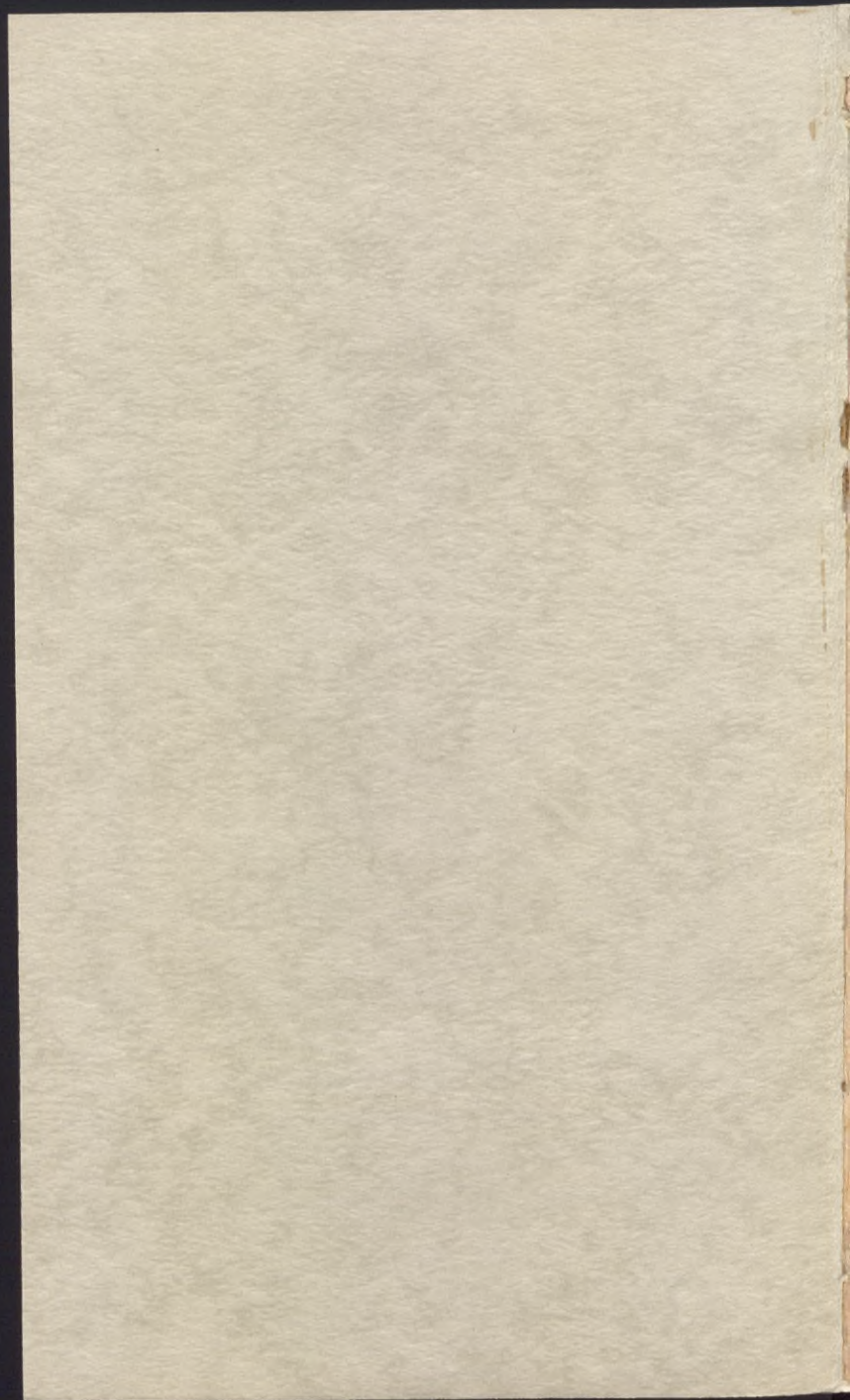


(Br.) Litt.  
Sv.  
Folklitt.

*Den röda Kammaren*

1837.





Alms Lyön  
in  
Folklit.

# Den röda Kammaren.

Bretagniff Spökhistoria.

Faint, mostly illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be a narrative or a collection of stories, possibly related to the title 'Den röda Kammaren'.

Norrköping.

Adolph Fredrik Raams Enka.

1837.



I fordna tider fanns wid Guerlesquin ett wårds hus, som man kallade Hwita Huset, emedan hela dess framsida war hwitstruken. Wårsdarne der woro alltid kända för hederligt folk, som gingo till skrift en gång om året och förde sina räkningar så, att man ej behöfde räkna om dem. Också togo alla resande gerna in på Hwita Huset och hästarne stannade alltid der sjelfmant.

En dag då mäster Flock, wården på Hwita Huset, stod i förstugudörren och rökte sin pipa, såg han en resande anlånda, som red på en ståtlig häst, tycktes wara en betydande man och ej hemma der i landet.

Den främmande begärde qwällsward och ett rum öfwer natten.

Flock tog hatten af och pipan ur mun och swarade: "Gud skydde er, herre! Qwällsward skall ni få, men något ensamt rum kan jag ej ge er, ty wi ha deruppe sex mulåsnedrisware uppifrån landet, som ha upptagit alla sex sängarne wi här ega."

Härpå swarade den resande: "Min Gud! hederswån, laga likwål, att jag får något taf öfwer huswudet; hundarne finna ju ett skjul, är det wål då billigt, att en kristen menniska ej

skall kunna få någon tillflykt i ett sådant Herrans wäder?"

"Sannt nog, Herr resande," genmålde Flock, "men så wist jag hoppas bli salig, här finns ej ett enda rum ledigt, utom Röda Kammaren."

"Nå wål, gif mig den då!"

Wården försade sig, tog ett steg tillbaka och ropade med håpen röst: "Hwad, ni will sofwä i Röda Kammaren! Jag ser wål att ni är främling här i landet. . . Alltsedan jag war rit wård på Hwita Huset, hafwa ej mer än två personer sofwit i den Kammaren och båda lade sig med swart hår, men om morgonen war det helt grått."

"Aha, der spøker då?"

"Jo men, gör det så," mumlade wården.

"Nå wål, på Guds och Wår Frus nåd wägar jag mig dit. Gör upp eld i Röda Kammaren och bådä der en sång åt mig, ty jag är frusen och trött."

Wården gjorde som man besallt, och den resande gick efter slutad qwällswård och sedan han tagit god natt af alla wid bordet, upp i Röda Kammaren. Wårds-huswården och hans hustru bådo många böner till Gud och den heliga Jungfrun för den resande, ty de woro swära försärade.

Främlingen hade emellertid hunnit till sitt nattrum, och begynte taga det närmare i ögsnasigte.

Det war en stor Kammare, med röda wäggar, hwarpå syntes stora, lysande fläckar, att det såg ut, som wore muren östwersmetad med blod, hwilken ännu ej rått torikat. Långre bort

stod en syrakantig sång, med stora omhängen. För öfrigt war kammaren tom och man hörde vinden sergligt hwina genom sferstenen och långa korridoren, liksom de fördömdes tjut i afgrunden.

Den resande föll på knå, bad tyst till Gud och lade sig så utan råddhåga. Snart somnade han.

Men klockan slog tolf i närmaste klocktorn och han spratt upp ur sömnen och hörde hur sångomhängena drogos undan och halkade gnisslande utåt jerntenen och hela högra sidan af sången blef blott och bar. Nu reste sig främlingen upp och wille stiga ur sången, men hans fot nådde någonting kallt och förskräckt drog han den tillbaka. . . . Der stod en likkista, med ett brinnande waxljus i hwartdera af de fyra hörnen, och ett svart bärtäcke war bredt öfwer listan, öfwerfälladt med hwita stjernor. Främlingen kastade sig åt andra sidan af sången för att der komma ur den; men genast stod der samma kista, med sina waxljus, och sitt swarta stjernbeströdda bärtäcke. Fem gånger försökte den resande lemna sången åt olika sidor, men alltid stod samma kista honom i vägen. Nu såg han att det war en död han hade att göra med. Han tog mod till sig, föll på knå i sången och sedan han korsat sig, tilltalade han spöket.

"Hvem är du? Zala, det är en kristen som hör dig."

En djup röst utgick nu från likkistan och svarade: "Jag war en resande, liksom du, och låg här i kammaren och blef mördad af dem som då höllo wårds hus här. Min historia lyder i korthet sålunda: Jag war ende sonen till en landtman i Bretagne. Mina föräldrar, ehuz

ru obemedlade, önskade att jag skulle studera, på det jag sedan skulle kunna intråda på en mera lysande bana. För detta ändamål uppoffrade de allt hvad som kunde ihopsparas. Jag sticades till akademien, hwarest jag innan fort gjorde betydande framsteg, och befann mig snart wid de år, då jag skulle wälja ett yrke. Det fria lefnadsfättet wid Akademien hade gifwit mig en synnerlig lust för ett sorgsritt och oberoende lif. Det hwardagliga förekom mig alltför enformigt och jag längtade blott efter äfwentor. Det dröjde och så icke länge törrån sådana, till min olycka, infunno sig. I Universitetsstaden hade jag lärt känna en ung flicka, dotter till en Magistratsperson. För henne fattade jag ett håstigt tycke, och war äfwen nog lycklig att finna min kärlek beswarad. Ett felades likwål ännu i min lycka: hennes faders bifall. Uppmuntrad af min älskarinnas försäkringar wogade jag ändtligen anhålla em hennes hand; men hwem kan måla min bestörtning, då jag erhöll ett rent afslag. Säsom motiv dertill anfördes, min obemedlade ställning, min sakrad af syhla m. m. Jag war just i begrepp att söka mig en plats wid någon af afisdomstolarne, då jag plötsligen erhöll den underrättelsen, att min älskarinna skulle gista sig med en rik bankier i grannskapet. Alla mina ädror stelnade af fasa wid denna underrättelse, och endast då, när jag fick erfara att giftermålet war tillståndt af sadren, utan flickans bifall, blef jag något lugnare. Jag tänkte numera endast på medlet att få åga den äskade, och beslöt att ernå det, kosta hvad det wille. Om, tänkte jag, bankierens penningar wore i mitt wäld, skulle sadren icke kunna neka mig sin



dotters hand. Men huru åtkomma dem? dertill  
wiste jag ingen utwäg. Endiligen erhåller jag  
underrättelse, att bankieren företagit en lång res  
sa och att han medförde en summa af 80,000  
Fr., som han ämnade utlåna på åtskilliga ställen.  
Mitt beslut är genast taget. Jag skyndar efter  
honom, och är nog lycklig att efter ett par dags  
resor upphinna honom. Med pistolen riktadt mot  
hans bröst affordrar jag honom en summa af  
15,000 Fr. och beswår honom desutom att af  
stå från alla anspråk på min flicka. Bankieren  
håpnade i början, men fattade snart mod, gaf  
sin håst sporrarne, och utropade med ett hänslöje:  
usling! jag bewiljar ingen af dina fordringar.  
Först skall du se den du älskar i mina armar,  
och sedan må du dö på schawotten, ty jag will  
angiswa dig såsom en röfware. Nu kunde jag  
ej längre återhålla min harm. Bankieren war  
inom skotthåll. Jag tryckte af. Min kula träfs  
fode, och han störtade död till marken. Min  
första tanke war att bemåktiga mig hans börs,  
och, för att undwika all misstanke, på en båt  
återwända till Uniwersitetsstaden. Sedan jag  
förfett mig med penningarne fortsatte jag resan  
och hade redan tillryggalaggt en dagsresa, då  
nattens skuggor smånigom inbröto och jag be  
fann mig wid ändan af en tjock skog. På af  
stånd skimrade det bleka skenet af en lampa, och  
jag följde denna ledsiserna, under förhoppning  
att snart finna herberge. Jag bedrog mig icke  
heller, ty jag befann mig wid detta wårdshus.  
Ulgaren, af hwars widriga yttre jag ej wåntade  
något särdeles godt, bad mig med förstånd höf  
lighet wara wälkommen, och anwysade mig, som  
jag redan nämnt, detta rum till hwiloställe. Af

försigtighet hade jag dock före mitt inträde nedgräfst penningarne under den lilla trekantiga stenen wid wårdshusets östra sida, men sjelfwa börsen medtog jag på kammaren. Jag insomnade snart, och i drömmen förefwäfwade mig tanken på min tillkommande sällhet, på mina brott, på mitt straff. Midnatten uppväcktes jag af ett förfärligt buller. Hastigt uppbröts dörren, och framsför mig stodo twenne fruktansvärda gestalter. Jag fattade genast min pistol, men den war, ty wärr! icke laddad. Man afordrade mig mina penningar; börsen upptäcktes, öppnades och befanns tom. Jag wille tala då — ett dolkstygn slutade mitt lif. Jag är död i synd, och min själ brinner i skarselden.

”Hwad äskar du till din hugswalelse, plågade ande?”

Först måste penningarne uppräfwas och utdelas till de fattige. Derefter åstundar jag tio meßor i Kyrkan war Fru af Folgoat, lästa af en Prest i swart och hwit stola, samt en walfärd för min själs frälsning till war Fru af Numingol, af en from kristen.

Penningarne skall jag utdela efter pligt och samwete. Äfwen de tio meßorna skall du hafwa, och jag sjelf skall för din själs frälsning walfärda till war Fru af Numingol.

Knappt woro dessa orden sagda innan ljusen släcktes, omhängena åter föllo tillhoppa, listan förswann och allt blef åter tyst och stilla. Fremlingen tillbragte den öfriga delen af natten under warma böner för den mördade.

Dagen derpå berättade han alltsammans för wården och försäkrade honom att han skulle uträtta allt hwad den döde begärt.

En månad derefter hade Kammaren förlo-  
rat sin blodfärg och blifwit ljus och glad som de  
öfriga rummen; man hörde numera der aldrig  
annat buller än at wäddret och såg der ingenting  
annat än tre sängställen och ett Crucifix ofwan-  
för spisein.

Fremlingen hade hållit sitt löfte.



1001851194

