

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



DAGNY

TIDNING FÖR
SVENSKA
KVINNORÖRELSEN

UTGIFVEN GENOM FREDRIKA-BREMER-FÖRBUNDET AF FÖRENINGEN DAGNY

N:r 51.

Stockholm den 22 December 1910.

3:e årg.

Prenumerationspris: 1/4 år.. kr. 4: 50 1/2 år.. kr. 2: 50 3/4 " " 3: 50 1 " " 1: 25 Lösnummer 10 öre. Prenumeration sker såväl i landsorten som i Stockholm å närmaste postanstalt eller bokhandel.	Redaktion: Mästersamuelsgatan 51, en tr. Telefoner: Allm. 63 53. Riks- 122 85. Utgifningstid hvarje torsdag.	Redaktör o. ansvarig utgivare: ELLEN KLEMAN. Mottagningstid: kl. 11-12. Sthlm 1910, F. Englund's Boktr.	Expedition och Annonskontor: Mästersamuelsgatan 51, en tr. Post- och telegrafadress: DAGNY, Stockholm.	Annonspris: 15 öre per mm. Enkel spaltbredd 50 mm. Marginalannons under texten 15 mm:s höjd per gång 10: —. Rabatt: 5 ggr 5 %, 10 ggr 10 %, 20 ggr 20 %, 50 ggr 25 %. Annons bör vara inlämnad senast måndag f. m.
---	--	--	---	--

Våra kvinnliga stadsfullmäktige.



THYRA KULLGREN, Göteborg.



FRIDA HJERTBERG, Göteborg.



IDA SCHMIDT, Karlshamn.



NINNI HULDT, Strengnäs.



ADA GUSTAVSON, Nyköping.



SELMA SVENSSON, Kalmar.



KAROLINA SJÄLANDER, Gefle.



MARIA QVIST, Gefle.

Dr. C. M. ...

Det är porträtten af åtta kvinnliga stadsfullmäktige vi på föregående sida äro i tillfälle att framlägga för våra läsare. Af dessa hade redan fröknarna Kullgren, Hjertberg, Schmidt, Huldt, Gustavson och Svensson som valda hunnit omnämnas i föregående veckas nummer, ehuru vi ej då kunde återgifva deras fotografier. Bland de 10 sedan dess valda, som vi nu ha glädjen att inregistrera bland våra kvinnliga stadsfullmäktige, kunna vi endast meddela porträtten af fröknarna Karolina Sjölander och Maria Qvist, Gefle. De återstående: dr Gulli Petrini, Växiö, fru Elisabet Anrep-Nordin, Vänersborg, fröken Agnes Söderlund, Södertälje, fru Annie Bellman, Grenna, fröken Annie Nyström, Söderköping, fru Charlotte Sidén, Skellefteå, fru Andriette Florén, Mariestad, fröken Hanna Lindberg, Örebro, fröken Anna Bergengren, Ronneby, fröknarna Anna Grönfelt och Helena Ljungberg, (den senare omvald), Umeå, liksom den tidigare i Norrköping valda fröken Anna Karlssons fotografi, som på grund af ett missöde ej förut medkommit i tidningen, hoppas vi att i ett följande nummer kunna presentera för Dagnys läsare. Med de uppgifter vi, när detta skrives erhållit, ha vi således nu 26 kvinnliga representanter i landsortstädernas kommunalförvaltningar, en ståtlig siffra i betraktande af att det är första gången kvinnorna därtill varit valbara. Möjligen bringas det bud om ännu en eller annan seger för kvinnorna.

Fröken Thyra Kullgren, vald på De frisinnades lista i Göteborg, är född 12 juli 1870 i Varberg, där hennes far var chef för de Kullgrenska stenhuggerierna; familjen tillhör den gamla kända Uddevallasläkten Kullgren. Efter att ha utexaminerats från Kjellbergsska flickskolan i Göteborg 1888 med premium för högsta betyg genomgick fröken Kullgren Kungl. Högre lärarinneseminariet 1889—92, blef hösten 1892 lärarinna i Kjellbergsska flickskolan, biträdande föreståndarinna där 1908, samt är nu sedan hösten 1909 föreståndarinna för det med skolan förenade Högre Lärarinneseminariet. Studieresor till utlandet, särskildt Frankrike, har fröken K. upprepade gånger företagit, har aflagt "examen élémentaire" och "examen supérieur" inför Alliance française i Nancy 1898; innehade 1903 statens resestipendium för åhörande i franska skolor och seminarier och deltog då bl. a. i universitetskurser i Grenoble. Lifligt intresserad af skolfrågor och med särskild kompetens i dessa saker sitter fröken K. sedan flera år som medlem i styrelserna för Göteborgs Flickskoleförening, för Göteborgskretsen af Flick- och samskoleföreningen samt är äfven medlem af sistnämnda förenings Centralstyrelse. I Göteborgs Lärarinnors Sjukhjälpförening, som hon varit med om att starta, sitter hon som v. ordf., och samma plats bekläder hon i damsällskapet Iris' styrelse. Under ett par år ordf. i Kommittén för skolungdomens sociala undervisning och den ledande kraften därinom har hon på grund af bristande tid nu fått draga sig tillbaka från det aktiva arbetet med denna sak men kvarstår alltjämt som medlem af

kommittén. Varm nykterhetsvän har fröken Kullgren varit med om att starta ett par S. S. U. H.-föreningar.

Fröken Frida Hjertberg, uppställd af Moderata valmansföreningen i Göteborg, är född den 5 febr. 1866 i Linköping, fadern var f. d. bibliotekarien vid Göteborgs folkbibliotek Walfrid Hjertberg. Efter att 1882 ha utexaminerats från Sigrid Rudebecks skola i Göteborg var fröken H. fyra år privatlärarinna men fick därpå anställning vid Rudebeckska skolan. Denna verksamhet afbröt hon 1889 för att genomgå Kungl. Högre lärarinneseminariet men återgick därefter till Rudebeckska skolan. Åren 1902—04 var hon biträdande föreståndarinna vid läroverket, från och med hösten 1904 dess föreståndarinna. För bedrivande af språkstudier har fröken H. upprepade gånger besökt England och Tyskland. I styrelserna för A.-B. Sigrid Rudebecks skola, Göteborgs kvinnliga seminarium, Pedagogiska Sällskapet, Göteborgs Flickskoleförening, Göteborgs Lärarinnors Sjukhjälpförening sitter fröken Hjertberg som medlem samt är ombud i Svenska Kvinnornas Nationalförbund.

Fröken Ida Schmidt, Karlshamn, valdes där af De frisinnade. Fröken Schmidt, som under en följd af år förestått Agdatorps trädgårdsskola i Blekinge, ägnade sig tidigt med iver åt studiet af trädgårdsskötsel. År 1892 reste hon till Charlottenburg vid Berlin för att besöka kommerserådinnan Heyls trädgårdsskola därstädes, vistades därefter vid olika trädgårdar och plantskolor i Tyskland, genomgick Norrvikens trädgårdsskola 1896—97. Efter att idkat studier vid Roeskilde folkhög- och trädgårdsskola på Möen samt gjort en kortare studieresa till Finland öppnade fröken Schmidt år 1900 tillsammans med en kamrat från Norrviken egen trädgårdsskola i Karlshamn, men flyttade redan följande år öfver till Agdatorp, där skolan oafbrutet fortgått med ett årligt elevantal af cirka 14 à 16 elever ända till i höst, då den nedlades på grund af att staten nu inrättat trenne tidsenliga hushållsskolor, där äfven kvinnor erhålla full utbildning i facket. I sin helhet har Agdatorps trädgårdsskola varit besökt af 132 elever. Det har varit ett godt och betydande arbete fröken Schmidt med denna skola fullföljt.

Fröken Ninni Huldt, uppställd af De frisinnade i Strengnäs, är född i Stockholm 1879, tillbringade sina skolår i Karlshamn och genomgick åren 1898—1901 Kungl. Högre lärarinneseminariet, utexaminerad därifrån erhöll hon anställning vid Strengnäs Elementarläroverk för flickor. Sin lärarinneverksamhet där har hon under dessa år oafbrutet utöfvat. Ifrig nykterhetsvän tillhör hon S. S. U. H. och äfvenledes ifrig anhängare af arbetet för kvinnans politiska rösträtt har hon ända sedan F. K. P. R:s bildande i Strengnäs varit föreningens skattmästare samt suppleant i L. K. P. R:s Centralstyrelse.

Fröken Selma Svensson, Kalmar, är född i Österslöv af Kristianstads län den 7 mars 1860, genomgick under åren 1878—81 Kalmar folkskoleseminarium, tjänstgjorde därefter några månader vid Kristianstads folkskolor, hvarpå hon 1882 erhöll anställning vid Kalmar folkskoleseminarium, hvilken befattning hon ännu innehar. Fröken S. är sedan 1908 medlem af Kalmar stads skolråd.

Juvel- Guld- & Emaljarbeten.
DAVID ANDERSEN & Comp.

Hofjuvelerare.

4 Fredsgatan 4.

Åberopa alltid annonserna i
Dagny

Fröken Ada Gustavson, vald af De liberala i Nyköping, är född 1866 i Fors församling (Eskilstuna). Efter genomgången lärarinneutbildning vann fröken G. anställning vid statens småskolor i Nyköping år 1892, där hon alltjämt verkar. Varm rösträttsvän har fröken Gustafson tagit liflig del i arbetet för kvinnans politiska rättigheter. Efter att först ha suttit som v. ordf. bekläder hon nu ordförandeposten i Nyköpings F. K. P. R.

Fröken Karolina Själander, vald på Allmänna valmansförbundets lista i Gefle, är född 1841 och har sedan 1874 varit föreståndarinna för Gefle Högre Elementarläroverk för flickor. Under dessa många år har fröken Själander nedlagt ett intresserat och kraftigt arbete på den högre flickskoleundervisningens utveckling, hvilket äfven sträcker sig utom den krets inom hvilken hon haft sin dagliga verksamhet förlagd. Sålunda var det hon, som gaf impulsen till bildandet af pensionsföreningen för lärarinnor vid landets högre flickskolor. I början af 1890-talet startades på fröken Själanders initiativ den under en följd af år inom samhället verkande Kristna Kvinnoföreningen med syfte att hos kvinnorna väcka intresse för samhällsliga frågor.

I styrelsen för föreningen Hvita Bandet har hon en tid varit ordförande.

Fröken Maria Qvist, Gefle, vald af socialdemokraterna, är född i Öfraby församling i Skåne den 5 sept. 1879. Varmt intresserad af tjänarinnornas villkor och ställning var fröken Qvist med i Stockholm då tjänarinnerörelsen började hösten 1903 och blef ordförande i Stockholms Tjänarinneförening ett år. Har genomgått en kurs i Hvilans folkhögskola; är sedan 1902 medlem af Föreningen för kvinnans politiska rösträtt.

Från världens rösträttsfält.

Midt i mörka vintern har det vackraste skott börjat spira i Frankrike. Det lagförslag, som vill gifva kvinnorna kommunal rösträtt och valbarhet, har slutbehandlats af ett utskott, som bestämt tillstyrkt det.

§ 14 i Lagen af den 5 april 1884 skulle ändras så: "Alla fransmän, af båda könen, 21 år fyllda och icke diskvalificerade äga rätt att rösta".

Förut har det hetat, "alla fransmän 21 år etc." Vikten af denna lag betonas särskildt, emedan Frankrikes författning är sådan, att beviljandet af den kommunala rösträtten underlättar meddelandet af full politisk rösträtt.

Såsom medlemmar af departementsråden och möjligen blifvande elektorerna från municipalråden skulle kvinnor redan nu få rösta på ledamöter af senaten.

Ellen Wester.

Ack! så mycket här i lifvet skymtar, men kommer ej fram; så mycket dagas, men blir icke ljusst; så mycket begynnes, men blir icke färdigt, att man skulle vid betraktandet här af fälla händerna af modlöshet, vore icke den tröstande tanken: *detta är begynnelsen!*

Fredrika Bremer (»Grannarne»).

Fem konstnärinnors utställning i Stockholm.

Det är fem duktiga konstnärinnor som fått den goda idén att nu före jul anordna en utställning af sina arbeten. Och, som dessa arbeten äro bra och representera olika konstområden, så har också utställningen blifvit synnerligen lyckad — hvilket bäst märkes på den köplust publiken ådagalägger. Detta senare för öfrigt rätt ovanligt här i landet, då det är fråga om konstföremål.

Det är i Annie Frykholms textiltelje, Hamngatan 20 a, som den lilla vackra utställningen anordnats. Och naturligtvis bidrar hon äfven själf med åtskilligt som inte endast gör en god dekorativ verkan men också genom det rent konstnärliga värdet intimt sluter sig till de öfriga grupperna. Hennes gobelinväfnader ha ju för öfrigt sitt konsttrykte stadgadt. Särskildt kraftiga i kompositionen — med en fläkt af humor — äro ett par bonader med kråkmotiv. Den ena, som hon kallar "Fribytaren på Östersjön", föreställer en ståtlig kråka af utpräglad härskartyp, som med utomordentlig öfverlägsenhet promenerar på isstycken. På den andra ser man tre kråkor ofvanför hvarandra, mot luften. De äro tagna framifrån, och äro utförda med en ypperlig stiliseringskonst.

Nobla i färger och mönster äro ett par stolöfverdrag af linne i gammal rosa och porlinsblått på grå botten samt ett öfverkast i grönt och grått med narcissmotiv. I dessa väfnader använder frkn Frykholm en ny teknik, i det hon har varp och inslag af samma slags garn, hvilket hon anser göra väfnaden starkare.

Utomordentligt stilfull och färgstark är äfven kopian efter en gammal gobelin från 1700-talet. Den har dessutom erhållit en synnerligt förmånlig plats — ensam som bonad på en snedvägg och omedelbart under ett i en viss ålderdomlig smak utfördt likörskåp, komponerat och skulpterat i massiv valnöt af målarrinnan Eva Bagge. Detta arbete, som i mycket hög relief framställer händelser ur den heliga Francisci lefnad — när han predikade för fåglarna, för fiskarna och för ulfvarna, — jämte rosenmotiv i basrelief, är verkligen ett kraftprof både till kompositionen och som träskulptur. Och huru gediget och genomfördt det ter sig, med sina sidoytor, utskurna till en barkliknande botten! Det är stil. Men Eva Bagge uppträder inte endast — för omväxlingens skull — som träskulptris. Bland taflorna har hon ett par små ypperliga aftonstämningar, och en rumsinteriör, där solen faller in genom ett fönster med gula gardiner, hvilken utmärker sig genom en delikat färgbehandling. En annan, som hon kallar "Helgdag", är interiör af en bondstuga. Och här har hon lyckats återge en stämning af nästan absolut fridfullhet och söndagsro. Hennes "Bretagneflicka" åter är en levande liten studie, målad med impressionism och frisk omedelbarhet. Men allra främst sätter jag dock hennes "Tre akvareller från Rothenburg" med deras färgglädje och utpräglade karaktär.

Det finns inte många nummer inom akvarellgruppen, men de som finnas äro desto bättre. Och en af utställningens klenoder tror jag mig ha funnit här. Det är en mycket liten akvarell, "Från Skåne", målad af Esther Kjermer, men den är så utsökt läckert gjord, att man inte nog kan förvåna sig öfver att den ej blifvit såld redan första dagen.

För resten har Esther Kjermer en hel del taflor i olja utställda här. Främst bland dem sätter jag en af hennes mindre dukar, där hon målat en stuga mot ljus sommaraftonhimmel. Och här har hon så väl lyckats återge färgtoner och stämning, att man nästan tycker sig känna aftonsvalkan och doften från buskar och blommor.

Det är natur mer än tafla. Samma förmåga att måla luft och få fram det väsentliga utmärker de flesta af Esther Kjerner's målningar.

"Före regnet" — en ganska stor duk — är också en sådan bit natur. Och här tycker man sig känna luftens fuktighet, som blandar sig med barrskogens ångor. Den i en ganska enformig och matt ton hållna skogsgrönskan är däremot kanske mindre lyckad.

En annan större tafla är hennes "Snö på isen" med motiv från Rönninge. Den är frisk både i stämning och färg, och här finnes åtskilliga fina detaljer, som äfven bidragit till att den reproduktion i färgtryck, som nyligen gjorts af denna tafla, blifvit så ovanligt lyckad.

Inom skulpturgruppen finnes här endast en konstnärinna representerad. Det är Gerda Sprinchorn. Men det hon utställer är bra, om också inte hennes skulpturer göra stort intrång på utrymmet. Det är mest i statyetter och ett par byster under naturlig storlek, som hon denna gång visar oss prof på sin konst. Men bland dem har hon några af sina bästa arbeten samt ett par nya saker, som här utställas för första gången. En liten ypperligt gjord ny skulptur, som hon kallar "Kallt i vattnet", fångar genast intresset. Ty den är så full af uttryck och lif, att man ovillkorligen får medkänsla med pojken där, och på samma gång tycker man att han är så lustig och frisk, så som han står och grufvar sig, att han gärna kan stå där hur länge som helst.

Gerda Sprinchorn har gång efter annan visat sin förmåga att återge det naiva och ursprungliga hos barnet. Detta gäller äfven en annan liten barnstatyett, som kallas "Brytta syr", en liten knubbig unge, som andäktigt sitter i Evakostym och försöker laga ihop ett plagg åt sig; — och inte mindre lyckad har hon fått "Flickan från Snaskeby" samt den trefliga trion "Tre kullor i en rad". — Ett af hennes mest karakteristiska arbeten, som vi här återfinna, är "Store bror", som är ypperligt både i modellering och komposition. — "Finnugubbe" är äfven ett prof på Gerda Sprinchorn's styrka i karaktärens återgivande och hennes säkerhet i tekniken — likaså hennes "Israels-faster", denna humoristiska gammaljantyp med sin lustiga profil. Att dessa egenskaper inte utesluta förmågan att få fram det känsliga och graciösa, ser man bäst i den här utställda förminskningen af hennes stora staty "Peri", hvilken för öfrigt tyckes mig äga nästan mer charme än sitt original. Till någon del kan detta också bero på statyettens utsökta patina i elfbensfärg.

En ganska betydande utställningsgrupp utgör keramiken, som Ragnhild Godenius ensam har äran af. Hon kan äfven ha allt skäl att finna sig både hedrad och belåten, ty dels ha de flesta af hennes arbeten blifvit sålda, och dels har hon här kunnat demonstrera en af henne själf uppfunnen glasyr, som åstadkommer en förvillande likhet med olika bronser, och genom hvilken hon dessutom uppnår de yppersta resultat i nyanseringen. Men detta har också kostat mycken möda. Hon har för ändamålet byggt sig en egen ugn i Rönninge, där hon själf drejar och bränner sina arbeten; och här har hon också genom otaliga experiment nått fram till den metod, som är hennes hemlighet. De arbeten, som hon här utställer, äro mest blomster- och fruktskålar, askkoppar och ljusstakar. Men alla äro de unika och äga konstvärde. Jag vill ej påstå, att det Ragnhild Godenius här visar oss är uttryck för någon anmärkningsvärdt stark fantasi eller djärf kompositionsförmåga. Men det mästa utmärker sig genom ädla linjer och harmoni. Och så har hon ju dessa utomordentliga färger och ytor, som hon är ensam om.

Det enda som nu kunde återstå att säga är — att så på allt sätt lyckad som denna lilla utställning varit, kan

det väl anses, att både konstnärinnorna och publiken kommit så långt, att de lite oftare än hittills borde kunna glädja hvarandra.

M. R.—M.

Om Bikupan,

dess uppkomst och dess betydelse.

I midten af förra århundradet voro vägarna till själf-försörjning för kvinnor af s. k. bättre familj icke många, och de få vägar som funnos voro sannerligen sträfsamma som uppförsbackar. En af de knogigaste, hvilken ju ännu trampas af många, om än med bättre resultat än förr, var arbetet med nålen. Men då för tiden tycks den konstnärliga smaken allmänt ha legat i dvala, vackra och stilfulla mönster stodo knappt att få, och så sågo de då dagen, alla dess missfoster af tapisseri-konst, hvilka, när de nu någon gång påträffas i gamla gömmor af oss, som sett oss glada på Giöbels och Liciums och Handarbetets Vänners härligheter, försätta oss i ett tillstånd af häpnad öfver att det någonsin funnits en människa som kunnat lägga ned tid och arbete och pengar på något så fult. Nå, de blefvo förfärdigade, och så gällde det att få dem sålda, att få ersättning för arbetsmaterial och så en liten smula för arbetet. Det var på privat väg detta skulle ske, genom bekanta och bekantas bekanta, som oftast köpte blott för barmhärtighets skull och mången gång läto den stackars gamla mamsellen tydligt förstå detta.

Att under sådana förhållanden en institution, som fyllde den dubbla uppgiften att tillhandahålla vackra, stilrena mönster och förmedla försäljningen af färdiga handarbeten, skulle röna stor och sympatisk tillslutning är ju tydligt. Och om den banbrytande verksamhet Bikupan i detta fall utöfvat, förtjänar verkligen att påminnas.

Fru Anna Hierta-Retzius har i höst utgifvit en liten broschyr: Anteckningar och aktstycken angående Bikupans uppkomst och första utveckling", hvilken i detta hänseende är af stort intresse.

Fru Hierta-Retzius berättar där först Bikupans förhistoria, huru hon fick idén till detta företag och huru hon lyckades realisera den. Vid ett besök i Paris år 1869 hade hon fått göra bekantskap med "La Société des Abeilles", en damkommitté som åtagit sig att förmedla försäljning af fattiga fruntimmers handarbetsalster. Tanken på att få i gång något snarlikt i Sverige växte då fram. Efter hemkomsten till Stockholm lyckades hon intressera en del inflytelserika personer för idén och så bildades en förening, hvilken i oktober 1870 öppnade en försäljningslokal. Detta var begynnelsen af Bikupan, bildad efter franskt mönster men med den förtjänstfulla förbättringen af stadgar och bestämmelser, att man ej här såsom i Frankrike behöfde förete fattigdomsbevis för att få draga nytta af den nya institutionen.

Bikupan kunde allt från början glädja sig åt allmän

CLARA SMITT-DRYSELIUS,
BADLÄKARE.
ELEKTRISKA LJUSINSTITUTET,
24 B Greffuregatan 24 B, STOCKHOLM. A. T. 42 25.

Inre, nervösa och reumatiska lidanden, äggghvita, sockersjuka, sömnlöshet m. m.
Specialitet: Kvinnosjukdomar.

DAGNYS LÄSARE
böra gynna
DAGNYS ANNONSÖRER

sympati. Därtill bidrog säkert i hög grad dess nit i återinförandet af gamla nordiska mönster samt i uppmuntrandet af den för hvarje trakt säregna hemslojden. Man var ju då inne i det tidsskede, då "det fornnordiska och nationella låg i luften", då August Malmström, Winge och Scholander hörde till dagens konstnärsmän och då Arthur Hazelius just planerade sina storartade samlingar.

Bland dem som särskildt intresserade sig för företaget och verkade för detsamma voro friherrinnan Sophie Adlersparre och fru Rosalie Olivecrona, hvilken senare i nära trettio år skötte den dubbla posten af ordförande och kassaförvaltare.

Särdeles intressant är att läsa ett upprop, som utfärdades och publicerades i tidningarna år 1872 med anledning af Sveriges deltagande i den stora världsutställningen i Wien 1873. Detta upprop visar tydligt huru stor Bikupan såg sin uppgift, och däri ligger äfven en betydlig del af programmet för den blifvande föreningen Handarbetets Vänners och det blifvande Nordiska Museets syftemål. Resultatet af uppropet var storartadt, och den svenska utställningen i sektionen för kvinnliga arbeten blef både uppmärksammas och beundrad.

Den dubbla uppgift Bikupan haft att fylla har varit stor och den har gjort en betydlig insats i vårt lands konstflit. Den har tagits till förebild för liknande anstalter i andra städer i Norden, särskildt i Göteborg, och ur densamma har framgått den af friherrinnan Adlersparre grundade för den svenska konstslöjden så betydelsefulla föreningen Handarbetets Vänner.

Angående de förträffliga verkningarna af kvinnans rösträtt.

Kvinnorna och nykterheten.

I Wyoming hafva alla krogar utom i de s. k. inkorporerade städerna indragits. Och som det endast finnes 40 inkorporerade städer i Wyoming är större delen af staten torrlagd.

Enligt de sista beräkningarna från Idaho äro 15 grefskap (counties) torrlagda.

I Utah ha enligt kommunala och municipala omröstningar 13 grefskap torrlagts.

Inom fyra år efter det K. P. R. införts i Colorado hade antalet städer utan spriträttigheter mera än fyrdubblats, och nu äro 11 grefskap och 112 municipalsamhällen utan krogar. Äfven på Nya Zeeland har införandet af K. P. R. föranlett stor utsträckning af torrlagdt område. Till och med så afgjorda motståndare som tidningarna The Outlook och The Congregationalist medgifva denna vinst af K. P. R., medan de förneka all annan.

"Genom sina ansträngningar hafva kvinnorna lyckats göra slut på sprithandeln i tolf distrikt af landet. Sedan 1893 (då K. P. R. infördes) hafva 462 utskänkningsställen blifvit stängda."

Breflåda.

Norrländska. Den af Eder önskade uppsatsen kommer att inflyta i något af nästa års första nummer.

Förnya ofördröjligen Er prenumeration!

Dagny 1911.

Med år 1911 börjar Veckotidningen Dagny sin fjärde årgång. Det är med glädje vi kunna konstatera att tidningen under de tre gångna åren visat sig i stånd att förvärfva en tillgifven läsekrets, stadd i ständigt stigande. Dagnys syfte — att blifva ett enande band de **många** svenska kvinnorna emellan i det gemensamma arbetet för gemensamma mål — är dock ännu ej i sin fulla utsträckning vunnet, och vi våga därför vända oss till Dagnys läsare med en förtroendefull vädjan att de ville i sin mån förhjälpa till ett ytterligare spridande af tidningen. Det är kvinnornas egen sak, som därigenom främjas, samtidigt som tidningen vinner i styrka och betydelse genom att, såväl ideellt taget som ekonomiskt, få en bredare basis att stödja sig på.

Främst bland de kvinnornas intressen berörande frågor, till hvilkas lyckliga lösning Dagny i sin mån skall söka medverka, vilja vi nämna vår stora politiska fråga, den kvinnliga rösträtten. Gift kvinnas rättsliga ställning — såväl som den ogifta moderns och hennes barns —, aflöningsprinciper för kvinnor, särskildt i statens tjänst anställda kvinnliga biträden, och ännu många andra viktiga frågor kräfva sin gifna plats. Med största uppmärksamhet komma vi att följa de tvenne internationella kvinnokongresser, som under året skola hållas i Stockholm — den Internationella Rösträttsalliansens stora kongress i juni månad och det Internationella kvinnoförbundets »Executive Meeting» i september — samt delgifva därunder fattade beslut och resolutioner.

Vid sidan af de tidningen närmast liggande direkta kvinnofrågorna upptar Dagny saker af mera allmängiltigt intresse. Biografier och minnesteckningar öfver framstående personer, utländska korrespondensartiklar, litteraturanmälningar och uppsatser i litterära ämnen, kultur- och reseskildringar såväl som ett urval goda illustrationer bidraga till att göra tidningens innehåll omväxlande och roande.

Vi våga vördsammast anhålla, att våra ärade prenumeranter fortast möjligt ville verkställa prenumeration å tidningen för året, därmed förekommande att afbrott i postbefordringen uppstår, samt att hvarje prenumerant ville tillföra Dagny åtminstone ännu en ny sådan. Upplagan blefve då fördubblad.

Tidningen utkommer i oförändradt skick. Pris, postarvode inberäknadt, blir som förut kr. 4: 50 pr år; kr. 2: 50 pr halfår; 1: 25 pr kvartal. Lösnummer 10 öre.

Prenumeration sker å närmaste postanstalt eller bokhandel.

REDAKTIONEN.

Litteratur.

Svenskarna och deras höfdingar. Af *Verner von Heidenstam*. Bd. 2. Albert Bonniers.

Med andra bandet föreligger nu Heidenstams historiska läsebok avslutad. Bildserien, som började med vilden Ura-Kaipa, slutar med några hastiga glimtar af vår egen tid.

Hvilade något af en kryptas dunkel öfver skildringarna från forntid och medeltid, så leder vägen med de nya berättelserna upp i dagsljuset under höga hvalf. Framställningssättet blir ett annat. De historiska personligheterna träda allt mer i förgrunden, och de af diktarfantasiens skapade spela nu blott en underordnad roll. Lika mästerligt som Heidenstam i den föregående delen och i Karolinerna låtit diktade personers öden spegla ett tidevarfs rörelse och stormar, lika naturligt låter han här de välkända gestalterna i historiskt gifna eller diktade situationer träda oss lefvande till mötes.

Landsfadern Gustaf Vasa med sin brinnande själ och sin tunga hand, sina kraftord och sin ljusa läggning behärskar hela första afdelningen af boken. Svårigheten af hans uppgift att samla allt Sveriges rike till ett får sin bjärta belysning af de präktigt åskådliggjorda upprorsrörelserna i Dalarna och Småland. Hur sedan Vasa-arvet, som satts på spel af de första arftagarna, räddades af Karl den nionde och förkofrades af hans store son, det berättas af Heidenstam så som blott en stor diktare kan skildra. I visioner af underbar friskhet och glans frammanar han världshistoriska händelser, hvilkas konturer sedan barndomen äro välbekanta för alla, och bokens sidor stråla af glorian kring protestanternas svenske höfding, "rik nog i sin själ att ha råd till ljus och mild glädtighet mot alla."

Drottning Kristinas gestalt skyttar hastigt förbi mot bakgrunden af det uppblomstrande storväldet och Karl Gustafs korta hjältesaga sammanfattas i den ståtliga berättelsen om tåget öfver Bält, den svenska vinterbragden.

Äfven rikshushållarens verk träder fram i åskådliga och lefvande drag. Berättelsen om grefve Pers ankomst till Visingsö ger en ypperlig bild från stormansväldets dagar och en påtaglig föreställning om de förhållanden, som genom Karl XI:s reduktion upphörde att existera. Men lejonparten af utrymme och intresse har naturligt nog tillfallit karolinerna och deras höfding. Man återfinner här i koncentrerad form många af de ypperligaste och starkast kända kring konungens egen gestalt grupperade berättelserna, och nya generationer skola här få en försmak af hvad Heidenstam har att gifva i Karolinerna.

Med storhetstidens avslutning har boken nått sin kulminationspunkt, och de följande tidevarfven ha ej kunnat inspirera lika gripande och storslagna visioner. Det är dock en följd af briljanta med öfverlägsen konst fram-

ställa scener, som upprulla sig äfven i den senare afdelningen, scener från Linnés torftiga gymnasistkammare och Lovisa Ulrikas med konstverk fyllda gemak, från sammansvärjningen 1756 och från maskeradnatten 1792, från Gustaf IV Adolfs sista dag på Stockholms slott och från Bernadottes växlingsrika lif. De sista krigsåskorna dåna kring kronprins Karl Johan, och den hundraåriga freden är inne.

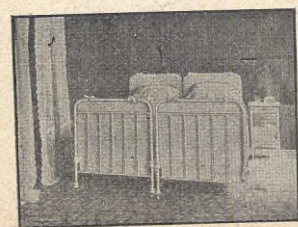
Heidenstams läsebok borde hälsas med djup tacksamhet af alla som förstå betydelsen af att Sveriges häfder för svensk ungdom bli något annat och mer än blott föremål för minneskunskap. Han har väckt det förflutnas stora gestalter till förnyadt lif för känsla och fantasi och gjort vår kulturs och vår historias utvecklingsgång fattbar i bilder, som outplånligt måste etsa sig in i unga själar. Man skulle möjligen kunna önska att en eller annan gestalt, en eller annan episod, som nu saknas, varit med bland dem, som genomgått diktarfantasiens eld-dop, men hvad diktaren gifvit är fullödigt i sin knappa, sammanträngda och suggestiva form. Ej blott en mästares behandling af ett rikt och svårhandterligt stoff utan hvad mer är — en af det hemlighetsfulla och oslitliga sambandet med svunna åldrar besjälad diktares gåfva till sitt folks ungdom, till de nya länkarna i den stora kedjan.

Sigrid Leijonhufvud.

Fåfänglighet. Af *Anna Branting*. Alb. Bonniers förlag.

Lilas äktenskap. Af *Marika Stjernstedt*. Alb. Bonniers förlag.

Hvarje tid har sina spöken, men icke alla ha det slags sjätte sinne, som varsnar dem. Anna Branting har i sin sista bok gjort det, ända till skrämsyn äfven för dem, som i andra hand få del därpå. Det är intighetens spöke, som visat sig för henne och som trots sin tomhet lyckats inspirera henne till ett arbete, som i stilistiskt afseende är ett verkligt mästerverk — och jag skulle nästan vilja säga att jag beklagar det, ty då allt det starka, som vi i brytningstidens vånda och blindhet ge förväntat namn, banat vägen till en ny tid, skall man kanske läsa denna bok som ett mänskligt dokument från vår sekelgryning och som ett m e n e t e k e l öfver vår samtid. Och då skulle detta dokument ej tala sanning. Nog för att Anna Branting är ärlig, hänsynslöst ärlig, hon ger sig icke en sekund ut för en sanningssökerska, hon tror icke på sanningen, och hon erkänner det med en öppenhet, som nästan verkar brutal. Alla dessa människor, som under skylten fåfänglighet ställas fram för oss i en lifsklarhet som är genial, äro till största delen direkt motbjudande och till den öfriga fullkomligt etiskt intresselö-



ENGELSKA MAGASINET

Drottninggatan 31

Sängar och Sängkläder
i största urval.
Låga bestämda priser

Sanitärsängar o. soffor
med stålnebbotten Kr. 12 och 18.

Ottomaner och
Duchateller

fullt monterade med kuddar
och öfverkast från Kr. 105.



sa, man får ett lifligt intryck af att de samt och synnerligen från den bedagade fru Marie och hennes snickar Celadon till den hysteriska Missi och den sympatiska Helga Gyllen icke äro värdiga en så begåfvad penna som Anna Brantings och att de i verkligheten aldrig skulle komma öfver hennes tröskel. Kattan Thetis går med sin katterotik och sina kattupplevelser som ett ledmotiv genom hela boken, och det kan ej nekas till att hon i sin naturliga djuriskhet är den mest tilltalande typen af dem alla. Ty Anna Branting är djur- och kattvän, och människorna ger hon inte så mycket för, åtminstone måste hon ha känt det så, då hon nedskref detta sitt sista arbete, som hon slutar med de lifströtta orden; "Det gör mig inte stort nu mera hvarken det friska eller det kvafva utifrån. Ingen sorg ligger i detta, ingen glädje heller, endast ett domnande lugn i vissheten att allting förgår."

Anna Brantings bok verkar som ett simpelt tyg, broderadt med gnistrande ädelstenar, ett fagert broderi af tankar och infall, men värda en annan botten, och då man slutar boken känner man en stark längtan efter antikens Quinta essentia, tron på ett gemensamt urstoff för stjärnornas och själens skapande, och med denna längtan väckt till lif. verkar det som en svalkande läskedryck att läsa Marika Stjernstedts nya arbete: *Lilas äktenskap*.

Marika Stjernstedt har så godt som från sitt första litterära framträdande visat sig som en skriftställarinna af rang. Hon har den lyckliga förmågan att måla lefvande, man ser ovillkorligt hennes gestalter för sig, men det är dock kanske först i denna hennes bok, som de lefva ett verkligt fördjupadt lif. "Vägarna" ha fört Marika Stjernstedt icke utåt utan inåt till något rikare och större än både *Det röda inslagets* sjudande sinnesrus och *Aprils* ovisst jäsande krafter. Hon säger i sitt företal till *Lilas äktenskap*, att den icke är en direkt fortsättning till *April* och kan läsas oberoende, hvilket är sannt, man skulle däremot göra författarinnan orätt med att läsa *April* utan fortsättningen af det senare arbetet, som verkar likt ett ljust adagio efter ett oroligt scherzo. Kärleken, låter hon Lila säga, "betyder kanske inte så mycket den heller, men hvad man själf därur har vunnit eller förlorat — för sin eviga själ." Och som motto till sitt arbete har hon tagit Gobineaus ord om "la grande loi du monde, c'est de vivre, de grandir et de développer ce qu'on a en soi de plus énergique et de plus grand."

Marika Stjernstedts sista arbete utgör ett vackert vittnesbörd om i hur hög grad hon gjort denna princip till sin egen.

S. E—d.

Blodets röster. Af *Ingegerd Lagerström*. Fröleen & Comp.

För några år sedan skickade Ingegerd Lagerström ut sin första bok, "Enslingens bok." Den var en hymn till ensamheten och tystnaden och en ensam människas bikt. Den var äfven en drömmares drömmar. Den var betagande i sin enslighetsdyrkan, ångestfyllande i sitt famlande efter det, som ensamheten stänger mänskan ute ifrån.

Dess afslutning var konstnärligt klar. För enslingen blef afskildheten ett lifsvillkor äfven i förhållandet till den innerligt älskade och nyckeln till lyckans gåta: att icke äga — att äga hvarandra evigt.

I "Blodets röster" har Ingegerd Lagerström återkommit till frågan: äga eller icke äga hvarandra. Men i denna bok är det icke ensamhetskravet äfven i det innerligaste personlighetsförhållandet två människor emellan, som blir det bestämmande. Problemet har dragits ned till ett betydligt lägre plan — följa eller icke följa blodets röst utanför äktenskapets sanktionerade inhägnad. Frågan är tidigare och bra nog ofta debatterad. Konflikten, så som den här lagts, knappast i stånd att väcka intresse. Hvad som dröjer kvar som det väsentliga, som det, hvilket författarinnan säger med sin egen röst, det är den tanke som redan fann ord i "Enslingens bok": äktenskap förbjudas i himlen. Men kring det temat skulle Ingegerd Lagerström med den tankens och känslans särart hon förut gifvit prof på kunnat skriva en annan bok — farlig till tendensen skulle måhända moralisten finna, men på ett helt annat sätt fyllande det konstnärliga måttet än den nu gifna skildringen af Birgit Nergårds kärlekskonflikt i "Blodet röster".

Vi vänta på den boken. Författarinnan har löften att infria.

E. K—n.

Folkskolans Barnidnings julböcker.

Liksom vi "stora" under hösten förväntansfullt spana efter julens boknyheter, så göra också de små. Men gentemot oss, som alltid måste känna oss lite ovissa om värdet af de eventuella julklapparna i bokhandeln, ha barnen den fördelen, att med största trygghet, utan risk att bli gäckade, kunna vänta många riktigt goda och riktigt roliga böcker.

Bland de många förlag, hvilka ge ut barnböcker, intar alltjämt *Folkskolans Barntidning* en framskjuten plats. Och det med rätta, ty de sagor och berättelser såväl som de teckningar och färgplanscher, hvilka fylla Julklappen, Guldslottet, Rosengull, Lilleputt och Trisse äro af bästa slag. Bland Julklappens innehåll fäster man sig särskildt vid Ebba Heckschers storartadt vackra dikt om riddaren Sankt Göran, betagande lika mycket genom sin friskhet som genom sagotonen däri. I Guldslottet har Jeanna Oterdahl en förtjusande fin saga, "Präst-Jan och trollen" och i Trisse ger oss Hjalmar Bergman en rolig och uddig historia om Lasse skolpojke och Joakim Underbarn, hvilken kan rekommenderas att läsas af alla föräldrar och tanter till underbarn.

A. H—n.

Svenska Riksförbundet för sedlig kultur har som N:o 4 i sin skriftserie utgifvit professor C. G. Santessons den 11 okt. för Upsala studenter hållna föredrag om "Sedligt ansvar", särskildt handlande om fosterlandets sedliga kraf på studenterna. Vi fästa uppmärksamheten på det lilla häftet, hvars pris är 25 öre och som distribueras af Nordiska Bokhandeln, Stockholm.

F. K. P. R:s JUL- och NYÅRSKORT, särdeles vackert och tryckt i två färger, gult och svart, har nu utkommit.

Pris 10 ex. 75 öre, 25 ex. 1: 50, 50 ex. 2: 75, 100 ex. 5: —. Rekvireras i parti om minst 10 ex. från Röststrättsbyrån. Lästmakaregatan 6, Stockholm.

Kvinnornas hyllning för borgmästare Lindhagen

Den sedan någon tid bland kvinnor inom rösträttskretsar förberedda hyllningen för borgmästare Carl Lindhagen på hans 50-årsdag ägde rum på morgonen af hans födelsedag den 17 dennes. Medlemmarna af L. K. P. R:s verkställande utskott dr Lydia Wahlström, frkn Signe Bergman, fil. kand. Axianne Thorstenson, fru Ezaline Boheman och friherrinnan Ebba Palmstierna samt Stockholms F. K. P. R:s ordf. dr. Karolina Widerström uppvaktade då borgmästare Lindhagen medförande de 888. — det var den ganska egendomligt afrundade siffran på antalet deltagare — kvinnornas gåfva: en tafla i akvarell af Tirén framställande ett norrländskt vattenfall. På ramen, som infattade det vackra konstverket, fanns följande dedikation: Till Carl Lindhagen på 50-årsdagen den 17. 12. 1910 från svenska kvinnor. Öfver ramen hängde de 888 visitkortet sammanbundtade genom ett sidenband, som hopfästas med en nål, det internationella rösträttsmärket i guld — en unik kråsnål, som borgmästare Lindhagen genast anlade och förklarade sig skola bära under dagens ämbetsutöfning. Landsföreningens ordf. dr. Lydia Wahlström uttalade i följande ord kvinnornas tack till borgmästare Lindhagen:

När forntidens män höllo tal för jordens mäktige, brukade de ofta för att ge eftertryck åt sina ord börja med att berätta en dröm. Det skall jag också göra nu, men jag vill börja med att säga som i sagorna: "Det är riktigt sant". Jag drömde en gång för ett par år sedan under någon af kriserna i vår rösträttsstrid, att jag befann mig på en resa och såg borgmästare Lindhagen sitta i ett hörn af järnvägskupéen. Och då hörde jag en röst, som uppmanade mig: tala till Carl Lindhagen, han sitter så ensam. Rösten var så stark, att jag vaknade därvid, och länge efteråt genljöd den för mig. Jag vet inte hvad jag skulle ha sagt, om jag då lydt rösten, kanske hade jag hållit en liten predikan öfver den kända texten, att "den sterkeste mand på jorden er den, som står mest allene", men kanske också, att jag bara skulle ha talat öfver den enkla sanningen: Ni är inte ensam. Men att i våra dagar handla på impuls — det gör ju bara barn, dårar och idealister, och till ingendera af de kategorierna ville jag ju räkna mig.

Hur som helst så kom rösten tillbaka för någon tid sedan, och denna gången var det verklighet och hundratal instämmanden bakom: Nu måste du tala till borgmästare Lindhagen. Och denna gång visste jag också hvad jag skulle säga. Det kom, när jag för några dar sedan genombläddrade de två sista volymerna af "Drömmar och Stridslinjer". Jag måste bekänna, att jag då inte hade långt till tårarna, särskildt vid kapitlet Humanism, som man från predikstolarna så sällan får höra. Och då rann mig i sinnet de odödliga orden:

"Trött och ensam
kämpe i sitt blod den man, som lyfte
sköld till värn för denna världens små,
och ju himlen närmare hans syfte,
desto tyngre fjät han måste gå."

Ensam ja, och dock icke ensam. Ty osynligen här närvarande stå hundraden af svenska kvinnor, hvilkas bästa hjälpare och ledare Ni varit i deras ojämna kamp för sin medborgarrätt, och jag vet, att de så gärna skul-

le velat vara med att personligen bringa sin hyllning i denna tidiga morgonstund. Vi äro stolta öfver att vår gåfva innebär en häntydan, på ett annat verksamhetsfält där Ni också lagt in så mycket af Er rika lifsgärning, och vi hoppas, att Ni i många stunder, då Ni tröttnat på stridslinjerna, måtte med den norrländske gossen få drömma en stund vid forsens brus, men vi äro också stolta öfver att vår gåfva är hopkommen af småslantar från svenska hem, för att inte säga kök och barnkamarer, där man vanligen har ondt om de stora slantarna.

Det är så de svenska rösträttskvinnorna velat lämna sitt tack till den man, som gjort mer än någon annan för deras sak, ett tack särskildt därför att den aldrig kunnat lämnas i renare och oförvitligare händer än Edra.

Den officiella uppvaktningen var härmed slut, och en stund angenäm samvaro vidtog, hvarvid kafe dracks i den ljusstrålande, med julgranar dekorerade salen.

Notiser.

Hur det kan gå för kvinnorna vid stadsfullmäktigevalen. Vid det förliden vecka förrättade stadsfullmäktigeval i Helsingborg blef mot all beräkning ingen af de uppställda tre kvinnliga kandidaterna vald. Allmänna Valmansförbundet hade som nr 5 på sin lista uppsatt kontorschefen frkn Léonie Deshayes, en plats som ansågs fullt säker, då partiet kunde räkna på fem platser — och också fingo dem; arbetarepartiets lista hade som nr 4 fru Hilda Svensson; De frisinnade som nr 3 folkskollärarinnan fröken Sara Thåström. De två sistnämnda hade ringa utsikter, då respektive partier icke med säkerhet kunde tänkas disponera öfver så många platser. Att fru Svensson och fröken Thåström icke blefvo valda var således ej alldeles oväntadt, att frkn Deshayes föll igenom däremot i allra högsta grad öfverraskande och kan endast förklaras därigenom, att valmännena gjort illojala strykningar på den af dem antagna partilistan. Kvinnornas eget intensiva arbete för och lifliga deltagande i valet gjorde hvad från deras sida möjligt var för att trygga frkn Deshayes' val. Detta var emellertid naturligen nog ej till fyllest, när partiet i sin helhet, d. v. s. männen, ej hvad den kvinnliga kandidaten angick fasthöll vid partiets lista, något som Allmänna Valmansförbundets två pressorgan på orten också själfva erkänna.

"Rösträttsspelet". Vi få härmed fästa uppmärksamheten på att "Rösträttsspelet", som sålts i den nu i Stockholm anordnade rösträttsbutiken, kan rekvireras under adress: R ö s t r ä t t s k o n g r e s s e n, Stockholm. Detta till rättelse af en i förra veckans nummer felaktigt uppgift angående adresseringen vid rekvisition.

Föreningsmeddelanden.

Gnesta F. K. P. R. hade den 29 nov. sitt ordinarie höstsammanträde. Till ordförande och Centralstyrelsemedlem återvaldes fröken Elin Pålman, till v. ordförande fru Hedvig Lindau, till sekreterare bankkamrer Lilly Sjöbäck, till skattmästare frkn Anna Skoglund och som femte medlem i styrelsen fru Ida Andersson. Suppleant i centralstyrelsen blef frkn Olga Strandberg. Den 2 dec. hade föreningen sitt sista samkväm för året. Fröken Elin Pålman höll föredrag om "Kvinnorna och samhällsarbetet", hvarefter följde en liflig diskussion. Under diskussionens gång beslöt föreningen att till ortens skolråd rikta en

Joh. Lundström & C:o A.-B.

RIKS-	Kungl. Hofleverantör	ALLM.
4 27	PRIMA ANTHRACIT	22 88
22 20	HUSHÅLLSKOL - COKES - BRIKETTER	60 19
20 12		61 98
74 47	SKEPPSBRON 18.	30 60

Arbeta för Dagny

genom att gynna dess annonsörer

en uppmaning att inom kommunen anordna skolkörs-kurser. Åt ordf. frkn Pålman, som tillika är skolrådsledamot, uppdrogs, att arbeta för detta önskemål.

F. K. P. R. i Kumla hade den 29 nov. inbjudit sin yngre systerförening i Hallsberg jämte en del därstädes utom föreningen stående damer till ett festligt samkväm å Stora Hotellets högtidssal i Hallsberg.

Anledningen till detta var att dessa båda föreningar ville diskutera gemensamma intressen, däribland huru man på bästa sätt skulle kunna intressera ortens kvinnor för att ansluta sig till respektive rösträttsföreningar. En synnerligen gemyttlig och angenäm stämning rådde hela aftonen, hvartill bidrog att frkn Otilia Fernander från Örebro höll en kåserande föreläsning om kvinnans ställning under olika tidsskeden.

F. K. P. R. i Hallsberg höll senare på aftonen sitt årsmöte, då till ordf. valdes: frkn Kerstin Andersson, till v. ordf. och Centralstyrelsemedlem, fru Josefina Molander, till sekreterare, frkn Rosa Andersson, till v. sekreterare, fröken Eliasson och till kassaförvaltare, fröken Maria Gustafsson.

Grebbestads F. K. P. R. hade den 6 dec. sitt höst-sammanträde i Folkhögskolan. Till medlemmar af styrelsen valdes: frkn Annie Busch, ordf., fru Tolda Ahlström v. ordf., fröken Elise Hansson, kassör, frkn Hilma Reichenberg, sekr. samt frkn Gunhild Reichenberg. Till Centralstyrelsemedlem frkn Annie Busch med frkn Elise Hansson som suppleant. Till revisorer valdes frkn Amanda Hansson och rektor Alfred Ahlström, samtliga omvalda. Föreningen beslöt att till L. K. P. R:s expedition i Stockholm lämna ett bidrag af 5 kronor för år 1910. Vidare beslöts att något måste göras för att äfven föreningen måtte kunna lämna något bidrag till kongresskassan och stannade man vid förslaget att uppföra en teaterpjäs, och fick styrelsen i uppdrag att ombestyr det hela.

En föredragsturné inom Örebro länsförbund, anordnad af förbundet, har nyligen företagits af fru Maja Strandberg från Vesterås. Turnén omfattade denna gång städerna Linde och Nora, som synnerligen väl behöfde upp-ryckas med ett rent rösträttsföredrag. Därefter gick fru S. färd till Kumla, och meningen var att därifrån fortsätta till Askersund, som ännu ej har någon rösträttsförening. Ledsamt nog ingick från Askersund ett nekande svar på länsförbundets anhållan om fri lokal. Öfriga omkostnader skulle betalas af förbundet. Fru S. reste då till Yxhult, hvarest hon lyckades väcka stort intresse och en ny förening bildades, hvilken tills vidare dirigeras af en interimstyrelse. Den lifaktiga Kumlaföreningen bekostade lokalen. På länsförbundets vägnar framföres härmed till fru Strandberg ett hjärtligt tack för hennes uppoffring af så mycken tid och arbete mot en så ringa pekuniär ersättning.

Grenna F. K. P. R. hade tisdagen den 6 dec. anordnat en talrikt besökt sammankomst, då de stundande stadsfullmäktigevalen afhandlades, och uppsattes enhälligt en kvinnlig kandidat, fru Annie Bellman, samt 2 suppleanter: fru Anna Söderling och fröken Agnes von Rosen. En skrivelse härom afläts till Moderata Valmansföreningen härstädes med begäran att den kvinnliga kandidaten skulle uppsättas på deras lista, "så högt upp att hon hade utsikt bli vald", hvilket Valmansförbundet också gjort. Å ofvannämnda möte talades äfven om insamlingen till Rösiö, om Dagny, suffragetterna, samt upplästes ett par kapitlet ur "Pennskaftet", hvilken bok är den första som inköpts för föreningens bibliotek. Nya medlemmar anmälades. Äfven meddelades att på nyåret, kommer "Bröl-

lopet på Ensillre" att uppföras af F. K. P. R:s medlemmar till förmån för "Kongresskassan".

Östersunds F. K. P. R. hade den 29 nov. dels för att stärka sin egen skrala kassa, dels för att kunna lämna något bidrag till den stundande Int. rösträttskongressen anordnat en aftonunderhållning å Hotell Standards stora sal, hvilken var till trängsel fylld, och kvällen blef i allo lyckad. Frigga Caribergs tvåaktspjäs "När begreppen klarna" uppfördes, musik, solo-, duett- och körsång jämte deklamation utfördes äfven, allt af föreningsmedlemmar.

Dessutom hade medelst skänkta godsaker anordnats en buffet, som under aftonens lopp hade en strykande åtgång och inbragte föreningen en välkommen tillökning i inkomsterna.

F. K. P. R. i Ronneby anordnade den 8:de dennes en fest till förmån för kongresskassan. Ljus, granar, blommor och flaggor väckte redan vid inträdet i lokalen feststämning. Efter afsjungandet af "Du gamla, du fria" talade fru Tonning om betydelsen af den Internationella rösträttsalliansen samt de stora kraf, som nu ställas på oss kvinnor att vi värdigt må kunna mottaga kongressmedlemmarna.

Under tonerna af "Vårt land" intogade en Luciabrud med åtföljande tärnor. Omedelbart därefter började kaffeserveringen.

Den festliga stämningen höjdes ytterligare genom solo-sång utförd af fru Bolin och rektor Hallbergs uppläsning af ett par sagor. Därefter vidtog försäljning genom auktion af skänkta gåfvor. Salen var till trängsel fylld och kvällens behållning uppgick till omkring 200 kronor.



**F. K. P. R:s
Jul- och Nyårskort,**

särdeles vackert och tryckt i

två färger, gult och svart,
har nu utkommit.

Pris 10 ex. 75 öre, 25 ex. 1:50, 50 ex. 2:75, 100 ex. 5:—.

Rekvireras i parti om minst 10 ex. från

Rösträttsbyrån, Lästmakaregatan 6, Stockholm.

**Glöm ej att använda kongressbrefkort!
Åsätt Edra postförsändelser kongressmärken!**

Frågor och svar.

Hvar kan man prenumerera på Dagny?

I landets alla postanstalter och boklädor kan man beställa huru många ex. som helst.

Skall man alltid prenumerera å dessa ställen?

Ja, ifall man önskar endast 1, 2, 3 eller 4 ex. skall man alltid göra det.

Hvad kostar Dagny i postanstalter och boklädor?

Dagnys postprenumerations- och boklädspris är kr. 4: 50 för $\frac{1}{4}$, 2: 50 för $\frac{1}{2}$ och 1: 25 för $\frac{3}{4}$ år.

Hvilka villkor erhålla prenumerantsamlare å Dagny?

Den, som samlar minst 5 prenumeranter, erhåller en provision af kr. 1:— för hvarje helårs-, 50 öre för hvarje halfårs- och 20 öre för hvarje kvartalsprenumerant.

Huru skall man förfara för denna provisions erhållande?

Sedan man samlat *minst* 5 prenumeranter, går man tillväga på ett af följande sätt:

- 1) **Antingen:** Genom insändandet af prenumerationsavgiften med afdrag af provisionen beställer man det behöfliga antalet ex. (hur många som helst, men *alltid minst* 5) direkt från Dagnys exp., Stockholm, som under samlarens adress i ett och samma paket sänder *alla* beställda ex. Samlaren har då att ombesörja utdelningen till de samlade prenumeranterna.
- 2) **Eller:** Man prenumererar å närmaste postkontor (*ej* annorstädes) för de samlade prenumeranterna, detta under hvars och ens adress, begär kvitto å samtliga erlagda afgifter, tillställer oss detta kvitto, då vi omgående pr postanvisning sända samlaren den stadgade provisionen.

Hvar, och till hvilket pris kan man nummervis lösa Dagny?

I Stockholms tidningskontor och cigarraffärer samt hos Dagnys kommissionärer i landsorten. Pris 10 öre pr nummer.

Alla skrivelser rörande expeditionen adresseras:

DAGNYS EXPEDITION, STOCKHOLM.

Sex pråktiga äfventyrsböcker för barn och ungdom.

Tsarens kurir. Berättelse för barn och ungdom. Fritt efter Jules Verne af Alfred Smedberg. 352 sidor med 47 illustrationer af Karl Aspelin. Kartonnerad. Pris 75 öre.

Parzival. En riddarsaga från medeltiden. Bearbetning af Hugo Gyllander. 259 sidor. Med 45 illustrationer af Ingeborg Uddén. Kartonnerad. Pris 75 öre.

Sagogrottan i Sagoskogen. En samling sagor af Harald Östenson. 303 sid., 50 illustrationer. Kartonnerad. Pris 75 öre.

Den hemlighetsfulla ön. Berättelse för barn och ungdom. Fritt efter Jules Verne af Alfred Smedberg. 312 sidor, 44 illustrationer af Brita Ellström. Kartonnerad. Pris 75 öre.

Hjälten bland hjältar skildrade för barn och ungdom af Marie Louise Charles G. Gordons lif och stordåd, **ise Gagner.** 304 sidor, 33 illustrationer af Edv. Berggren. Kartonnerad. Pris 75 öre.

Nybyggarna i Kanada. Berättelse för barn och ungdom. Bearbetning efter Kaptan Marryat af Anna Gustafsson. 296 sidor, 39 illustr. af Nils Larsson. Kartonnerad. Pris 75 öre.

Erhålles i hvarje bokhandel eller direkt från

Folkskolans Barntidnings Förlag, Stockholm. (Stina Quint.)

NYHETER i bokhandeln!

Korsblomman. Kristlig kalender för 1911, redigerad af pastor *Efr. Rang.* Med bidrag af flera författare. 46:te årgången. Häft. 1: 50, kart. 1: 75, klotb. 2: 25. Korsblomman utkommer i år i ny dräkt och något förökad i afseende på sidoantal.

Frideborg. Illustrerad folkkalender för 1910 af pastor *B. Vadström.* 45:te årg. Kart. 1: 25, klotb. 2 kr.

Varde ljus! Missionskalender för 1911. 19:de årg. Redigerad af missionsdirektörn pastor *J. Lindgren.* Kart. 1: 25.

Till uppbyggelse. Dagliga betraktelser för morgonandakten af kyrkoherde *E. D. Heüman.* Fyra delar. Hvarje del omfattande ett kvartal. Pris pr del: Häft. 2: 50, välskt band 3 kr., klotb. 3: 50.

Då tiden var fullbordad. Julhälsning af hofpredikant *Fr. Hammarsten.* 10 öre.

Bibestudiekurs af rektor *Joh. Rinman.* Häft. 5 kr., klotb. 6 kr.

Minnesord ur bibeln för hvar dag 1911 (i väggalmanacksformat). Nyårshälsning från Svenska Bibelinstitutet. Pris 25 öre.

Människosonen—Medlaren. Bibelstudium af pastor *K. J. Montelius.* Häft. 35 öre.

Fem predikningar. Af *Albert Lunde.* Stenografiskt upptecknade och översatta af *Emma Beskow.* Häft. 75 öre., klotb. 1: 25.

Dagbetraktelser öfver Uppenbarelseboken. Af *P. Aslew.* Häft. 2 kr., kart. 2: 50, klotb. 3 kr.

Det är visserligen sant. Berättelse af *E. von Maltzahn.* Öfversättin. af *V. Emanuelson.* Häft. 2: 50, kart. 3 kr., klotband 3: 50.

Syster Benedikta. Af *A—der.* Häft. 1: 50, kart. 2 kr., klotb. 2: 50.

Julberättelser af *Hans Lytzhöft.* Häft. 50 öre, kart. 75 öre.

Vittnesbörd för Gamla Testamentet inför tviflare. Af *J. L. Füller.* Andra omarbetade upplagan. Häft. 1 kr., kart. 1: 25 klotband 1: 75.

Fördoldt. En läkares anteckningar. Svenskt original af *H. K.* Andra upplagan Häft. 1 kr., kart. 1: 25., klotb. 1: 75.

Den ryktbare läkaren i staden Korsfri och hemligheten af hans konst. Af *A. L. O. E.* Tredje upplagan. Häft. 1 kr., v. b. 1: 25.

Ett lyckligt val. Af *O. F. Walton.* Öfversättning. Anfra upsl. Häft. 1: 25, kart. 1: 50, klotb. 2: 25.

Bilderböcker:

För hvarje årstid. Rikt illustrerad med text af *Märta Lagerfelt.* 2 kr.

I barndomsdar. Vackra sommarbilder med text af *Märta Lagerfelt.* 1: 35.

För barnkammaren. En lärorik bilderbok, som kan blifva öfver 1½ meter lång. Med text af *Märta Lagerfelt.* 1: 10.

Smått för de små. Vackra och roliga bilder för barn. Med text af *Märta Lagerfelt.* 75 öre.

Evang. Fosterlands-Stiftelsens Förlagsexp., Sthlm 3.

PLATSSÖKANDE.

(Platssökande få sina annonser införda i Dagny för halfva priset eller 7 $\frac{1}{2}$ öre pr mm.)

Frisk,

glad och musikalisk 18-årig flicka af god familj, som med goda betyg genomgått 8-klassigt läroverk önskar guvernantplats till instundande januari att undervisa i vanliga skolämnen och musik. Vill gärna deltaga i förekommande hushållsgöromål. På lön fästes mindre afseende. Reflekteranter behagade sända svar under adr. »I. J.», Helsingborg p. r.

Lärarinna

med undervisningsvana, önskar plats på nyåret. Svar till »Ej musik», Jönköping p. r.

Bildad,

bättre musikalisk flicka önskar plats såsom sällskap och hjälp i familj eller hos äldre dam. Är kunnig i matlagning och van vid husliga göromål. Talar äfven tyska samt äger god handstil. Svar till »30 år», Järntorget, Göteborg.

Värdinneplats

önskas på nyåret hos aktad äldre herre eller änkeman af duglig och pålitlig flicka. Betyg och rekommendationer finnas. Svar till »Hushållerska», Ljusdal p. r.

Husföreståndarinneplats

önskas på nyåret i ett enkelt, bättre ungarlskem där jungfru finnes af en 26 års elementarbildad, husligt uppfostrad flicka. Tacksam för svar till »Ingeborg», Landskrona p. r.

Ung

landflicka af god familj önskar plats i ett bildadt kristligt hem för att hjälpa till med alla inomhus förefallande göromål. Svar med uppgift om fordringar och förmåner ställas till Helga Ekman, prästfru, Stenbocksg. 3, Lund.

En bildad,

musikalisk flicka af god fam. önskar plats nu eller 1 jan. Har genomgått hushållskurs. Svar till »P. M. 19», Norrköping p. r.

Hushållsvan,

bildad flicka söker plats i godt hem att tillträda på nyåret, som husmoderns verkliga hjälp att deltaga med matlagning, bakning, sömnad o. s. v. Svar »Enkel—Villig», Sv. Telegrambyrån, Sthlm.

Ung, bildad, huslig flicka

önskar plats i familj som hjälp och sällskap. Svar till "Arbetsam", Gäfle p. r. Rikst. 879.

UNG lärarinna, saknande föräldrahem, önskar under ferien plats i vänlig familj, som sällskap och hjälp. Svar torde godhetsfullt sändas inom åtta dagar under sign. "H. E.", Hallstahammar p. r.

LÄRARINNA med undervisningsvana, önskar plats på nyåret. Svar till "Ej musik", Jönköping p. r.

Småskollärarinna

önskar under januari och februari månad plats i hem, helst läsa med mindre barn. Svar inom 14 dagar märkt "28 år 1910", Herrljunga.

Bildad flicka,

arbetsam, duglig, kunnig i matlagning, bakning, alla husliga bestyr söker plats i godt hem. Goda betyg. Svar "Redbar—Duglig", Sv. Telegrambyrå, Sthlm.

Anspråkslös flicka

med mångårig vana som barnsköterska och i hushållsgöromål och med goda betyg i båda, önskar plats nu eller i början af nästa år helst hos gammal dam eller herrskap. Är villig utföra alla i dylikt hem förekommande göromål. Har en syster med hvilken göromålen kunde delas, därest så vore behöfligt och önskades. Alder 27 år. Svar till "Tacksam", under adr. S. Gumælii Annonbyrå, Sthlm. f. v. b.

En medelålders tyska

af god familj, änka efter en svensk tjänsteman, kunnig uti matlagning och ett hems skötande, önskar pl. till jan. eller febr. hos bättre ungherre eller änkeman. Prima ref. och rek. kunna presteras. Benäget svar till Frau L. Richter, Hamburg, Wandsbekerstieg 64, II r.

Allvarlig

flicka af god familj söker plats att förestå hushåll. Ej i Stockholm. Svar märkt "Januari 1911", Eskilstuna p. r.

Fredrika-Bremer-Förbundet: Drottninggatan 54.

Rikstel. 27 62. Förbundets byrå öppen 11—4. Allm. tel. 48 16.

Fredrika-Bremer-Förbundets Sjuksköterskebyrå: Tunnelg. 25.

Rikstel. 68 98.

Bildad,

enkel 20-åring, med god öfning i hvarjehanda husliga sysslor och särskildt matlagning, önskar på nyåret plats att under skicklig husmoders ledning sköta hushåll. Svar tacksamt "S—d", Svenska Annonbyrå, Göteborg.

LEDIGA PLATSER.**Lärarinna,**

kompetent att meddela undervisning åt 9-årig gosse, som nästa höst ämnar söka inträde i elementarskolans 2:dra klass samt därjämte villig att deltaga i hushållsgöromål, får den 15 jan. 1911 plats i tjänstemannafamilj på landet. Svar med betygsafskrifter, ref. och löneanspråk sändes till "X.", Stenung-sund p. r.

Vid Länslassarettet i Venersborg finnes plats ledig för några sjuksköterskeelever. Fordringar bl. a. 21 års ålder och elementarskolebildning. Kursen omfattar såväl teoretisk som praktisk utbildning. Närmare upplysningar lämnas af öfversköterskan därstädes.

Ronneby samskola.

Vik. gymnastiklärarinna behöfves för vårterminen 1911, hvarefter ordinarie platsen tillsättes. 7 undervisningstimmar i veckan, lön enligt lag. Ansökningar sändas till under-tecknad före den 2 nästkommande januari.

Ronneby den 10 december 1910.
K. W. HALLBERG,
föreståndare.

Husföreståndarinna.

sökes att förestå hushållet för medelålders ungar, som bor vid större fabrik i södra Norrland. Personen i fråga skall vara fullt kompetent i matlagning samt i skötseln af ett bättre hem. Platsen kan tillträdas i nästa januari. Svar helst med fotografi som genast återsändes, till "Husföreståndarinna", unper adr. S. Gumælii Annonbyrå, Stockholm, f. v. b.

Gynna Dagnys annonsörer!**På en större gård**

finnes plats för en ordentlig och anspråkslös lärarinna som vill åtaga sig att läsa med tvenne pojkar och en flicka i ålder 9—11 år i och för inträde i läroverket hösten 1911. Sökande kan hänvända sig med uppgifna löneanspråk m. m. under adress patron O. Larsson, Margreteberg, Harplinge.

I godt hem

i Östergötland, liflig trakt, får undervisningsvan lärarinna plats, för vårterminen att läsa med tvänne 10 års gossar 1:sta klassens kurser. Vid. Nya Inack.-Byrån, Brunkebergsgatan 3 B, Sthlm.

Föreståndarinne-platsen

vid stadens arbets- och försörjningsanstalt å Gustafsborg förklaras härmed till ansökan ledig. Löneformänerna äro: 600 kr. per år, fri bostad med värme, belysning och tvätt samt kost af samma beskaffenhet, som lämnas åt de å anstalten intagna personerna. Kvinnor, som genomgått särskild för detta ändamål afsedd utbildningskurs, kunna inlämna sina ansökningar jämte intyg till undert. före den 15 jan. 1911.

Karlshamn i december 1910.

ÅKE HERRLIN,
fattigvårdsstyrelsens ordf.

ÄNKEMAN med 5 barn, 8—14 år gamla, boende i närheten af Göteborg, söker en god och ädel medelålders (ca 35 år) kvinna, af aktad familj, som kan förestå hemmet och taga moderlig vård om barnen. Lön efter öfverenskommelse. Kokerska och husjungfru finnas. God skol- och allmänbildning, angenämt umgängessätt, musikalisk, frisk och stark, gladt humör, god erfarenhet i allt som förekommer i ett borgerligt hus och förmåga att göra hemmet treffligt erfordras. Den, som ej tror sig kunna uppfylla dessa fordringar, bedes vänligen ej söka platsen. Svar med uppgift å referenser jämte fotografi (hvilket returneras) bedes insändt snarast under adress "Disponent", Sv. Telegrambyråns Annonafdelning, Göteborg.

I Dalarne, större samhälle, får bildad barnkär flicka plats som barnfröken, hufvudsakligen för tvänne barn, 5—6 år, kunnig i sömnad, medlem af familjen. Kokerska och husa finnas. Platsen att tillträda på nyåret. Vid. Nya Inack.-Byrån, Brunkebergsg. 3 B. Sthlm.

Barnfröken,

villig att deltaga i husliga göromål samt tillse tre barn i åldern 8, 5 och 2½ år. musikalisk, elementarbildad och något undervisningsvan, erhåller plats 1 febr.

Fru Hilda Juberg, Rogslösa.

I tjänstemannahem

i Upsala får bildad, barnhär, enkel, hushållsvan flicka plats som hushållsfröken. Medlem af familjen. Jungfru finnes. Nya Inack.-Byrån Brunkebergsg. 3 B. Sthlm.

Hushållerska

från större gods eller herrgård, skicklig i all slags finare matlagning, bakning m. m. och som med ordning och sparsamhet vill åtaga sig köket i nytt hvilohem i Värmland, får god plats 1 maj 1911, om svar med finaste rek. sändas till fru Laura Håkanson, Karlstad.

God plats

finnes vid nytt hvilohem i Värmland 1 maj 1911, för en rask och duglig husa, som är van vid servering och städning, är renlig och ordentlig såväl i sitt arbete som i sin vandel. Bästa rek. torde sändas till fru Laura Håkanson, Karlstad.

Kvinnliga arbetsområden.

Utbildningskurser m. m.

Muntliga och skriftliga

upplysningar genom

Fredrika-Bremer-Förbundets Byrå,

54 Drottninggatan.

Obs! De billiga priserna.

Till 42 öre mtr säljes ett parti Kulörta extra prima Congressgardiner 100 cm. breda, Allmogegardiner fr. 30 öre mtr. Filt och Schaggdunkar, Bordvaxduk, Tråd 95 öre duss. Foderdomestik 18 öre mtr. Ett parti bättre trädgardiner i vackra mönster. Bomullstyger fr. 30 öre mtr. Gångmattor fr. 45 öre mtr. Filtar, Gardinstufvar, Helyille-Cheviot, god kval. i olika färger. Allt säljes billigt.

Slumplagret

MÄSTERSAMUELSGATAN 51, II. Stockholm.

Sprid Veckotidningen DAGNY!

Deposition & Sparkassa

5%

KÖPMANNABANKEN,
Arsenalsgatan 9,
Södermalmstorg 8,
STOCKHOLM.
Aktiekapital 3,000,000 kr.

KYLKNÖLAR.

Under de senare åren ha allt flera befriat sig från nämnda obehag genom att använda Salubrinomslag enligt föreskrift i bruksanvisningen.

Salubrin tillhandahålles i Parfym-, Speceri- och Färgaffärer. Partilager hos Geijer & C:o. Stockholm.

10114.

Kvinnliga Juridiska Byrån, Wallingatan 12.

Kontorstid kl. 1/2 10—4. Utför alla slags juridiska uppdrag. A. T. 183 36

Wiréns China Pomada, välgörande för hårväxten.

Erhålles i hvarje välförsedd parfymhandel samt direkt från
A. G. Wiréns Tvål- och parfymfabrik. (Grundad 1860.)
21 Lilla Vattugatan 21 - - - Stockholm.

Sprid Dagny!

DAMER! Blus Nr 1103 af hvit yllebattist med riko. smakfullspetsgarnering endast 4.25. Dessutom föra vi ett rikhaltigt lager af nysilfver, dam-, herr- o. barnunderkläder, mössor, alla slags tyger o. väfnader, mattor, filter, sängtäcken etc. Vill Ni inbespara mycket pengar, så begär genast priskurant o. gör Edra inköp hos oss! Ni får då genast bevis på sanningen af våra affärsprinciper: enbart extra **prima** varor, noterade till **lägsta** tänkbara priser! **VÄNGÅFVAN**, Vasagatan 15—17, Stockholm.

Edvin Bergs Förgylleriäffär

— Etablerad 1891 —

rekommenderas vördsamt.

OBS! Gamla möbler renoveras och förgyllas.

45 Nybrogatan 45.

Begär priskurant

innan snörlif köpes, från Franska Snörlifssömmeriet, Normalmstorg 1, 1 tr.

STOCKHOLM.

Tandläkare Judit Tillman

Drottningg. 58. Allm. Tel. 44 92. (44 31).

Hvard.: 1/2 12—2 och 1/2 6—1/2 7 e. m. Andra tider enl. öfverenskommelse.

Föreana nytta och nöje!

Skänk Eder hustru därför som

Julpresent

en

SINGER

Symaskin

som syr, broderar och stoppar.

Filialer i alla större städer.

Ett svart klädningstyg,

6 mtr. hellylle satinkläde, 90 cm. bredd, tjock, mjuk kvalitet, djup svart färg med ovanligt vacker glans, varar i många år, säljes till endast 10.50 st. Otto Oskarsson, Kl. N. Kyrkog. 22, Stockholm.

Annonsera i Dagny!



Största fabrik i Skandinavien för
Damhårarbeten.
Färdiga arbeten i tusental, prima svenska hår i äkta naturfärger.
Herr o. Fru E. Malmberg.
58 Klarabergsgatan 58.

Parfymmer.

Stort och rikhaltigt lager af de utsökt finaste parfymmer från de förnämsta utländska firmor, finare och enklare tvålar, kammar, borstar samt finare toalettartiklar. Order till landsorten mot efterkraf.

A. V. Nording,
11 Biblioteksgatan 11.
63 Drottninggatan 63.

Gynna Dagnys annonsörer!

Kaffet stiger fortfarande.

Passa därför på och köp af mitt ineliggande lager, som ännu säljes till följande låga priser:

Fin Lavadosblandning	1: 15
Extra 1:ma Guatemala, Fin-Fin smak	1: 20
Extra 1:ma Ljus Java, mild och god	1: 25
Extra 1:ma Blå Java, synnerligt omtyckt	1: 28
Utsökt Javablandning (flera goda sorter)	1: 30
Extra 1:ma Central Amerik. Kaffe	1: 35
OBS! Äkta Arabisk Mocca-blandning	1: 38
Java Liberia, högfinaste kvalitet	1: 45

Förväxla ej mina Kaffesorter med dem som af andra firmor utbjudas under samma namn. Profenlig vara. Redbar behandling.

Kaffet sändes till landsorten mot efterkraf eller förskottslikvid (minsta parti 10 kg.). — Skynda rek. Vid köp af 60 kg. fraktfritt. Prof af samtliga sorter mot ins. af 20 öre i frimärken. Klipp ur annonsen!

K. W. KARLBERG, Idungatan 5, Stockholm.

Åberopa alltid annonserna i Dagny!

Innehållsförteckning.

Dagens nummer innehåller:

Våra kvinnliga stadsfullmäktige.

Från världens rösträttsfält. Af *Ellen Wester*.

Fem konstnärinnors utställning i Stockholm. Af *M. R—M*.

Om Bikupan, dess uppkomst och dess betydelse.

Angående de förträffliga verkningarna af kvinnans rösträtt. Breflåda.

Verner von Heidenstam: Svenskarna och deras höfdingar. Rec. af *Sigrid Leijonhufvud*. — Anna Branting: Fåfänglighet.

— Marika Stjernstedt: Lilas äktenskap. Rec. af *S. E—d*. —

Ingegerd Lagerström: Blodets röster. Rec. af *E. K—n*. —

Folkskolans Barntidnings Julböcker.

Kvinnornas hyllning för borgmästare Lindhagen.

Notiser.

Föreningsmeddelanden.

Prenumeratation å Dagny sker å närmaste postanstalt eller bokhandel.