

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



Announcement Ed 14

DAGNY

TIDNING FÖR
 SVENSKA
 KVINNORÖRELSEN

UTGIFVEN GENOM FREDRIKA-BREMER-FÖRBUNDET AF FÖRENINGEN DAGNY

Nr 45.

Stockholm den 6 November 1913

6:e årg.

<p>Prenumerationspris: $\frac{1}{2}$ år... kr. 4: 50 $\frac{1}{2}$ år... kr. 2: 50 $\frac{3}{4}$ " " " 3: 50 $\frac{1}{4}$ " " " 1: 25 Lösnummer 10 öre. Prenumeration sker såväl i landsorten som i Stockholm å närmaste postanstalt eller bokhandel.</p>	<p>Redaktion: Klarabergsgatan 48, två tr. Telefoner: Allm. 63 53. Riks- 122 85. Utgifningstid hvarje torsdag.</p>	<p>Redaktör o. ansvarig utgivare: ELLEN KLEMAN. Mottagningstid: kl. 11—12. Sthlm 1913, F. Englunds Boktr.</p>	<p>Expedition och Annonskontor: Klarabergsgatan 48, två tr. Post- och telegrafadress: DAGNY, Stockholm.</p>	<p>Annonspris: 15 öre per mm. Enkel spaltbredd 50 mm. Marginalannons under texten 15 mm:s höjd per gång 10: — Rabatt: 5 ggr 5 %, 10 ggr 10 %, 20 ggr 20 %, 50 ggr 25 %. Annons bör vara inlämnad senast måndag f. m.</p>
--	---	--	--	--

Till Sveriges kvinnor.



Hänvisande till förut meddeladt upp-rop får Årsta-utställningens finanskommitté härmed på det varmaste uppmana Eder att i Eder ort arbeta för förverkligandet af Årsta, svenska kvinnornas byggnad på Baltiska utställningen sommaren 1914.

Till heder och gagn för den svenska kvinnans arbete inom olika områden och som en hyllning åt Fredrika Bremers minne skall Årsta slott resa sina hvita murar, ett hem för alla de kvinnor, som komma att besöka utställningen, och ett vittnesbörd om svenska kvinnors förmåga af sammanslutning och handlingskraft.

Skulle Ni därför godhetsfullt vilja sätta Eder i förbindelse med de kvinnor i Eder ort, som Ni tror äro intresserade härför och särskildt representanterna för någon af de i uppropet angifna föreningarna. Finanskommittén ber att få påminna om att här ej endast är fråga om större penningbidrag från enskilda, utan att vi äfven hafva

tänkt oss — *en kvinna, en krona* —, insamlade vid den fest — föredrag, konsert eller dylikt — Ni skulle finna lämpligt anordna, eller ock direkt i sparbössa, utställd i någon bank eller annan lämplig offentlig lokal.

Penninginsamlingen pågår hela veckan 16—22 nov., och de sålunda ortsvis samlade medlen böra insändas före november månads utgång till **Årstakommitténs skattmästare, Fredrika-Bremer-Förbundet, Stockholm.** Redovisning i tidningspressen.

En tryckt redogörelse för huru vi tänkt oss Årsta på utställningen kan erhållas mot insändande af 15 öre i frimärken till Fredrika-Bremer-Förbundet, och eventuella förfrågningar kunna ställas till finanskommitténs sekreterare under samma adress.

Upprop liknande detta är tillståndt de flesta svenska tidningar. Har det i Edra platsorgan ännu ej varit synligt, vore vi tacksamma, om Ni ville anmoda resp. red. att **snarast** intaga detsamma.

För Årsta finanskommitté:

- | | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <i>Eva Upmark</i>
f. Kindstrand
Ordförande | <i>Lilly Hellström</i>
f. Kullberg
Skattmästare | <i>Emma Pegelow</i>
f. Hedlund | <i>Anna Bergensträhle</i>
f. Wallenberg | <i>Signe v. Krusenstierna</i> |
| <i>Gustafva Adelsköld</i>
f. Brolin | <i>Antonie Rettig</i>
f. v. Eckermann | <i>Margit Bohman</i> | <i>Anna Lagerberg</i> | <i>Amalia Wallenberg</i>
f. Hagdahl |
| | | <i>Ingrid Sundström</i>
Sekreterare. | | |

Kvinnoarbetet.

Under ofvanstående titel redogör dr Tekla Hultin i den finska tidskriften *Nutid* för ett vetenskapligt verk, *Le droit des femmes au travail*, af professorn i socialpolitik vid universitetet i Neuchâtel, den ungerske författaren André de Máday. Vi återge här dr Hultins intressanta referat.

I.

Genom en egendomlig tillfällighet, som icke hör hit, kom jag senaste sommar att stifta bekantskap med ett vetenskapligt arbete »*Le droit des femmes au travail*» — Kvinnornas rätt till arbete —, hvars ämne och innehåll synes mig hafva anspråk på att intressera en kvinnlig läsarekrets med *Nutids* synvidd. Författaren André de Máday, till börden ungrare, för närvarande anställd som professor i socialpolitik vid universitetet i Neuchâtel, en af förkämparna för den internationella fredsrörelsen, i hvilken egenskap han bland annat vid senaste fredskonferens i Haag framställde ett förslag rörande internationell bojkott såsom medel att framtvunga åtydnad af skiljedom, dokumenterar sig tillika uti ifrågavarande skrift som en fördomsfri, vidsynt och varmhjärtad förespråkare för kvinnornas frigörelse såväl i socialt som i politiskt och ekonomiskt afseende. I företalet till sitt arbete reserverar sig författaren dock uttryckligen för att vilja drifva någon slags propaganda i den ena eller andra riktningen, utan ställer sig helt och hållet på den objektiva vetenskapsmannens ståndpunkt, låtande forskningens resultat afgifva svaren på de uppställda frågorna. Det är emellertid just detta förfaringssätt i förening med en galliskt enkel, klar stil, som med logisk kraft öfvertygar läsaren om riktigheten af författarens slutsatser äfven då dessa afvika från eller gå i motsatt riktning mot den traditionella uppfattningen.

Första kapitlet innehåller en kortfattad öfversikt, stödd på en Herbert Spencers, Edv. Westermarcks m. fl. sociologers forskningar rörande kvinnoarbetets utvecklingsgång alltifrån dess mest primitiva förekomst under den förhistoriska tiden och bland vilda folkslag på naturstadiet intill våra dagars komplicerade kapitalistiska arbetsförhållanden. Före »familjens» uppkomst se vi kvinnan liksom mannen sökande endast sitt eget uppehälle bland de håfvor naturen frivilligt har att erbjuda. Icke ens barnet kan påräkna moderns omvårdnad längre än tills det nödortfigt kan själf plocka frukter till sin föda. Först då kampen för tillvaron och släktets bevarande blir mödosammare, uppstå långvarigare könsförbindelser och inträder en viss arbetsfördelning mellan könen. Mannen utvecklar sig till jägare, fiskare och krigare, hvaremot åkerbrukets, byggnadskonstens, textilindustrins jämte flera andra industrigrenars, äfvensom delvis bytshandelns upphof kan spåras upp till kvinnans uppfinningsförmåga och sysselsättningar. Den viktiga roll kvinnan härvid ut-

för i familjens ekonomi tillförsäkrar henne i en del stammar den ledande ställning inom familjen, som kännetecknar det s. k. matriarkatet. Vid öfvergång till fasta bostäder och jordbruket som hufvudnärning öfvertager emellertid mannen denna sysselsättning samt ledningen af familjens ekonomi, patriarkatet uppstår, kvinnan nedsjunker till en underordnad, tjänande, mer eller mindre slavisk ställning, som ännu i denna dag fortbestår i österländska harem och hvars spår som vi veta ingalunda ännu äro helt och hållet utplånade ens i våra dagars vesterländska samhällsordning.

Genom det yrkesmässiga handtverkets och handtverkarskråens uppkomst öfvertaga männen ytterligare en stor del af den tidigare specifikt kvinnliga produktionsverksamheten. Endast hemmets skötsel i inskränkta mening samt en del s. k. »hemindustri» återstår numera för kvinnan af de forna traditionella kvinnliga sysselsättningarna. Och med hvarje dag som går minskas hastigt också dessa rester genom maskinindustrins och kapitalismens förenade utveckling. De äldre af oss behöfva ju blott låta tanken återgå till barndomshemmet med dess mångahanda sysslor, såsom spånad, väfnad, all slags stickning och sömnad, tillverkning af ljus, tvål, potatismjöl, brygd, all slags bakning m. m., för att finna att största delen af denna produktion numera utföres utom hemmet, i fabriken, under inbesparing af mycken tid, mänsklig arbetskraft och kostnad, följaktligen på ett ekonomiskt mycket fördelaktigare sätt än som vore fallet, om allt detta arbete fortfarande skulle förrättas i hemmet. Fabrikerna hafva sålunda exproprierat kvinnornas forna arbetsområden och det gamla ordspråket »Världen är mannens hem, hemmet är kvinnans värld» har förlorat sin giltighet med afseende å kvinnan, åtminstone ifall hon gör anspråk på att hemmet skall föda henne. För att förvärfva sig sitt bröd måste hon liksom mannen numera gå ut i världen och uppsöka arbetet hvarhelst det står att finna, d. v. s. mestadels i fabrikerna. Samma utveckling, som försiggått på det mekaniska, har också gjort sig gällande på det intellektuella arbetets område. I samma mån som medelklassens kvinnor genom den industriella utvecklingens förmedling befriats från förrättandet af en mängd husliga sysslor, hvilka ännu ålago deras mödrar, i samma mån ha de tvungits att utom hemmet söka sådant förvärfvsarbete som för dem möjliggör en någorlunda »ståndsmässig» utkomst och på samma gång försäkrar dem om den individuella frihet och själfständighet, som nutidsmänniskan, kvinnan liksom mannen, icke mera kan undvara. Sålunda går den sociala utvecklingen sin gång oberörd af alla sentimentala lamentationer om att kvinnorna »öfvergifva sin naturliga verkningskrets» samt alla konservativa försök att hindra de kvinnliga arbetsökandenas inträde på de genom sed och lag för män reserverade arbetsområdena.

Genom en riklig mängd statistiska data belyser

förf. härf på kvinnornas nuvarande verksamhetsområden. Siffrorna sträcka sig visserligen icke senare än till år 1901, men då de i stället gå tillbaka ända till år 1882 och då städse jämte de absoluta talen också jämförelsetal angifvas, erhålles en exakt bild af den allmänna utvecklingen, hvilken icke endast utan afbrott, men såsom känt ytterligare påskyndad, fortgått intill vår tid. Förf. konstaterar exempelvis att i Tyskland under tidrymden 1882—95 antalet kvinnor med produktiv sysselsättning ökats med 23,6 %, medan de producerande människans antal ökats endast med 15,9 %. Samma företeelse, nämligen att de kvinnliga arbetarnes antal tillväxer jämförelsevis snabbare än de manligas, uppvisa också de flesta andra länder — förf. anför så vidt olika samhällen som Ungern, Förenta Staterna och Japan. En jämförelse mellan olika länder visar att $\frac{1}{4}$ t. o. m. $\frac{1}{3}$ af den kvinnliga befolkningen är sysselsatt med förvärfarbete. Frånräknas barn och åldringar är procentsatsen betydligt större, i Belgien 42, Schweiz 43, Frankrike 48 och Österrike ända till 66 % af samtliga kvinnor mellan 15 och 60 år. Förf. anför äfven en del sifferuppgifter från det intellektuella arbetsområdet. På skolundervisningens område voro kvinnorna talrikast representerade i England (74 %), Förenta Staterna (71 %), Sverige (60 %), Frankrike och Italien (59 %), medan exempelvis i Tyskland endast 30 och i Ungern endast 23 % af lärarepersonalen voro kvinnor. Dessa siffror, som hänföra sig till åren 1881—1895, äro dock naturligtvis för närvarande betydligt öfverskridda. Siffror från Finland anföras ej. En viktig sak för oss att märka är författarens kursivrade anmärkning, att den ungerska lagen icke ställer några hinder i vägen för kvinnornas anställning i statstjänst.

Proportionsvis störst är antalet i förvärfarbete sysselsatta kvinnor i Japan, där det i fabriker t. o. m. betydligt öfverstiger de manliga arbetarnas antal, hvarjämte det ytterligare är stadigt i snabbare tillväxt än männens. Orsakerna härtill äro många. En ibland dem är den att textilindustrin, som till 95 % utöfvas af kvinnor, intager en så betydande plats i Japans industriella verksamhet, en annan den allbekanta att kvinnorna åtnöjas med mindre arbetslön än männen. I Japan ha kvinnorna dessutom att utstå en stark konkurrens från minderåriga arbetares sida. I bomullsspinnerierna kan man påträffa 8- och 10-åriga arbetare som utföra 8 timmars dagsarbete för 25 penni, ja i tändsticksfabriker t. o. m. 6-åringar med 8 penni daglön!

Man må dock ingalunda tro, att de japanska kvinnorna uteslutande äro hänvisade till kroppsarbete. De hafva tillträde till ett för dem i Tokio år 1901 inrättadt universitet. Flera kvinnor praktisera redan som läkare. Andra äro anställda vid de förnämsta bankerna, vid järnvägar, post och telegraf. Tout comme chez nous. Men hvad som icke återfinnes »hos oss» är de 756 prästinnor, som till vår

öfverraskning redan år 1898 anträffades bland Buddhas fördomsfria prästerskap. På undervisningsväsendets område ökades de kvinnliga arbetskrafterna under femårsperioden 1893—98 med 129 %, medan ökningen för de manliga var endast 31 %. Många kvinnor arbeta som journalister. Såsom redaktörer nämnas Djidji Shimpō och Hotchi. Också framstående författarinnor omtalas. Ja, det påstås t. o. m. att Japanska kvinnor uteslutande tillkommer förtjänsten af att under det kinesiska inflytandets tidevarf hafva bevarat den nationella litteraturen.

Tekla Hultin.

Lagen mot försumliga familjeförsörjare. En skrivelse från Allmänna svenska prästföreningen rörande principiella önskemål vid en blifvande lagstiftning mot försumliga familjeförsörjare har i dagarna öfverlämnats till kronprinsen-regenten. Bland annat uttalas därvid den åsikten, att lagstiftningen bör så vidt möjligt göras likformig gent emot familjeförsörjare till barn födda inom och utom äktenskapet. Fattigvårdens husbondvälde anser man böra utsträckas att gälla enhvar, som för sig, hustru eller minderårigt barn åtnjuter fattigvård af samhället, hvarför försumlig familjeförsörjare bör i större utsträckning än nu beredas tillfälle att genom arbete i komunal arbetsanstalt aftjäna skuld till fattigvården.

Den uppfattningen borde häfdas, att den som försummar sin försörjningsplikt ej blott träder i opposition mot fattigvårdens husbondvälde utan visar en för samhällsordningen så ond och arg vilja, att försumlighet bör anses som brott. För försumlig försörjare borde stadgas utvandrings- och reseförbud, om ej tillräcklig säkerhet ställes. De som tredskas eller undandraga sig att genom arbete aftjäna sin skuld till fattigvården borde kunna dömas till tvångsarbete.

Adömdt försörjningsbidrag bör kunna utmätas af den försörjningspliktiges ej förfallna lön eller pension. Särskild förmyndare bör förordnas för utom äktenskapet födda barn och om så erfordras äfven för inom äktenskapet födda.

Till sist understödjer prästföreningen krafvet på att 1778 års k. bref om moders rätt att vara okänd må upphöra att gälla.

Till Dagnys läsekrets i landsorten.

Som Dagny önskar vara ett enande band mellan Sveriges kvinnor samt har till sitt mål att tillvarataga allas intressen på skilda platser, få vi härmed uppmana våra läsarinor i landsorten att de, för att underlätta denna vår uppgift, ville till tidningens redaktion insända sådana notiser, som utöfver lokalintresset innehålla saker af vikt för kvinnorörelsen i dess helhet.

Såsom smärtstillande och fördelande är Salubrin ett lika förträffligt medel å brännskador, som å andra skador, om Salubrinet användes enligt bruksanvisning och af lämplig utspädning.

Partilager hos Geijer & C:o, Stockholm.

Brännskador.

Lilly Engström.

Några lyckönskingsord till hennes 70-årsdag.



När jag efterkommande redaktionens och mitt eget hjärtas maning nu sätter mig ned för att med några ord bringa Lilly Engström en lyckönskan till hennes 7-decenniers-dag den 9 november, blir jag stående fast i själfva inledningen. Det vore ju en enkel sak, om det endast gällde att uttala en lyckönskan till dag som är och för de som komma, ett tack för de gångna åren och för hvad hon för oss är och hvad hon gifvit — och sällan torde en lyckönskan och ett tack kunna påräkna ett så mångfaldigt instämmande — men den själfvalna hyllningen borde ju åtföljas af en teckning af Lilly Engström själf, en historik öfver hennes verksamhet och lifsgärning.

Det är här jag blifvit fastsittande.

Ty min kunskap borde ju ha sträckt sig till hennes egentliga sfär, till den, där hon under en hel lifstid verkat och arbetat, där hela hennes lefnadskall varit förlagdt — jag menar skolsalen, eller nogare specialiseradt, Normalskolans klassrum vid Riddargatan. Men det är endast genom hörsägen jag känner Lilly Engström som lärarinna, hvarför jag saknar de främsta betingelserna för att af henne kunna teckna en fullt sann och värdig bild.

Lyckligtvis är dock hennes verkningskrets så vid, hennes intressen så mångomfattande och mångsidiga, att äfven en icke pedagog kan äga rätt att deltaga i hyllningskören, och det är denna rätt — hvartill jag också är lycklig att kunna lägga den personliga mångåriga vänskapens — hvaraf jag, trots ofullkomligheterna som biograf, nu vill begagna mig.

Svårt har man likväl, äfven om man är aldrig så litet fackman, att komma ifrån sambandet: Lilly Engström—skolan, Lilly Engström—ungdomen.

Från sin egen ungdom var hon ju invigd till skolans tjänst; knappt mer än 17-årig inskrefs hon i barnuppfostrarinnornas led. Hon tillhörde den friska, kunskapstörstande kvinnliga skara, som utgjorde stamtruppen i det nybildade lärarinneseminariet, »Herthas högskola», där Fredrika Bremer, själfva öfversteprästinna, ibland brukade visa sig, genom sin blotta tysta, stilla närvaro verkande som en fläkt från en högre, renare sfär.

»Jag var alltför ung och obetydlig då», har Lilly berättat, »för att komma i någon närmare beröring med den stora författarinnan, men jag stod under hennes 'flickors', mina äldre seminariekamraters Maria De Wylders och Ebba Gregerssons speciella beskydd, och dem hade hon frågat, hvem 'flickan med den blå garibaldiskjortan var'. Så måste jag en dag fram, göra min lilla reverens och ta Fredrika Bremer i hand». — Kan man ej säga, att genom denna handberöring den långa flickan i den blå garibaldiiskjortan blef liksom invigd till sitt sköna lefnadskall?

Aldrig ha några arbetare med större entusiasm gått till sin verksamhet än denna första uppsättning af seminarielärarinnor. Vid ännu ej fyllda 20 år anställdes Lilly vid den då nyinrättade normalskolan för flickor. Och denna pionjärens glöd slocknade icke med åren. Det är den, som kom den första lärarinnestaben att icke förtrötts, att aldrig förträas af skolbänkstvånget, icke förslöas af läxornas enahanda, aldrig förlora intresset för undervisningsarbetet, aldrig glömma namnen på dessa Annor, Marior, Elsor, Sigridor, som under årens lopp i en outsinlig ström defilerat förbi i klassrummen och i skolkatalogerna, eller tappa bort dem när de som lärarinnor kommo ut i lifvet och spriddes som agnar åt östan och västan. Hvilken kärlek måste ej ligga i de gamla lärarinnornas osvikliga minne för namn och människor!

Lilly Engström var i besittning af andra för en uppfostrarinna ovärderliga egenskaper: det friska temperamentet, det goda lynnet och humorns gudagåfva. Hon var ej den i katedern på ett majestätiskt afstånd tronande mentorn, nej, hon var kamraten vid sidan af lärarinnan, som kunde deltaga i leken, i skämtet och skrattet. Och aldrig gick en skollustighet henne förbi, hur senterade hon ej hvarje skolvits, äfven om det var hon själf, som kanske fick sitta emellan. Detta hennes friska, hurtiga, glada väsen gjorde henne också till en oöfverträfflig anförerska vid skolvandringarna sommartiden kring Sveriges bygder, en rörelse som räknade Lilly Engström bland sina första och främsta befrämjerskor.

Saisonyheter i största urval
Dräkter & Kappor Billiga priser

SIGRID HANSÉN.

29 Västerlånggatan, Drottninggatan 53.



Men det studentikosa hos lärarinnan hindrade ej att hon utan docerande på sitt eget enkla trohjärtade sätt kunde inskräpa hos sina elever mången visdomsregel, en gömd skatt, som de sedan under olika situationer i lifvet kunde taga fram och ställa sig till eferrättelse. Den som förstår och älskar de unga kan innöta sådana läxor långt säkrare än med mycket pluggande.

Skolarbetet har dock ej varit Lilly Engströms uteslutande uppgift. Med outtröttligt intresse har hon ägnat sig åt många sociala värf, äfven om hon företrädesvis indragits i sådana, där hennes pedagogiska erfarenheter kunnat komma till användning. Det är väl framför allt dessa, som lät henne framför många andra år 1889 utväljas att bekläda förtroendeposten som Stockholms första kvinnliga skolrådsledamot, en nyhet som på sin tid väckte mycken uppmärksamhet och hvarvid kvinnorörelsens vänner gladde sig lika mycket öfver sakens seger som öfver det lyckliga valet af person.

Om Lilly Engströms insats i Fredrika-Bremer-Förbundets styrelse och i Förbundsarbetet, särskildt hennes mångåriga och dugande verksamhet för dess bokkommitté, skulle vara mycket att säga, i fall ej de många andra föreningar, där hon verkar och arbetar, med skäl kunde göra anspråk på ett lika utförligt omnämnande. I Stockholms F. K. P. R:s styrelse har Lilly Engström t. ex. suttit allt ifrån föreningens stiftande år 1902 ända till denna vår, då hon afgick. Men det skulle föra oss för långt att gå in på allt detta.

Hvad är det emellertid, som gjort och gör Lilly Engström till en så eftersökt medlem i våra styrelser och kommitéer? Jo, det är mångåriga erfarenheten, klokheden och humaniteten i hennes uppfattning af frågor och ärenden och hennes frimodighet att säga ut sin mening. Vid enskilda styrelseöfverläggningar, liksom vid offentliga möten, utgöra hennes ord en tungt vägande faktor i diskussionen. Det är ej den bestickande vältaligheten, som åstadkommer effekten, utan det rättframma, orädda, från all slags pose frigjorda talet som gör det. Och så den humoristiska andan, guldvåden i vadmalsdräkten! Ja, hur mången tacksamhetens suck har ej under och efter mötesförhandlingarna ägnats Lilly Engström för att hon kommit med det förlösande ord, som skingrat den tunga stämningen och lyst upp gråväderns dagen!

*

Nu är emellertid tiden kommen för Lilly Engström att njuta sitt otium, d. v. s. skolförordning och pensionslagar kräva, att efter några och 40 år, af verksamhet i statens tjänst hvilotiden skall vara inne, äfven om arbetarens krafter äro aldrig så obrutna. Men om skolarbetet är avslutadt, är samhällsarbetet det icke; de sociala uppgifterna känna ej till några ålderdomsstreck.

Själft yttrade Lilly Engström här om dagen, då

vi kommo att tala om tider som gått och saker som varit: »Det märkvärdigaste af alltihop är ändå, att man är så gammal!»

Ja, visst är det märkvärdigt, kära Lilly Engström, men lycklig den, som lik dig kan känna årens tyngd så lätt, att den blir till en märkvärdighet!

Lotten Dahlgren.

Handarbetets Vänners utställning i Stockholm.

Intryck af mångsidig enhet, såsom den bör prägla en konstanstalts verksamhet med ledande grundprinciper, som dock lämna frihet för den personliga insatsen, ge sedan länge Handarbetets Vänners utställningar. Detta intryck härleder sig förnämligast från väfnaderna, som numera väl stå på främsta planet och som få sitt särskilda kännemärke af den kända H.-V.-tekniken. Handarbetets Vänners egen väfnadsteknik. Inom denna tekniks begränsning framstår dock tydligt de olika komponerande krafternas individuella touche.

Om värdet af det personliga i all konstutöfning och om skönhetsens fördomsfrihet — den har råd att vara med öfverallt, i en möbel, en väfnad, ett fönsterfoder — har H. V:s konstnärliga ledare Carin Wästberg uttalat sin uppfattning i en reseskildring från Firenze, "Konstens adelsmärke", införd i Svenska slöjdföreningens tidskrift 1908. Ett litet citat är karaktäriserande. Den står i sammanhang med ett omnämnande af Giotto's fresker i S. Croce. "Giotto är för öfrigt i denna fresk en mästare i konsten att med få medel uttrycka sin mening. Alla figurerna iklädda likadana grå kåpor, upptagna af ett och samma intresse, sedda från samma håll — och ändock så olika. Men Giotto visste ju, att det inte var en individ i alla rockarna, utan en individ i hvarje munkkåpa".

Få uttrycksmedel äger visserligen inte H.-V.-tekniken — exempelvis ger den tillfälle till rik färgbehandling, sådan vi på denna utställning haft tillfälle se den i fröken Märta Leijonhufvuds bonad Solnedgång — men den är en enhetlig grundstil.

Nyssnämnda bonad, en utmärkt vacker komposition, sammansmålar en mångfald färger till tonalitet af gult och blått. En solgul aftonbrand skimrar igenom en vattenyta ned till en strandbottens gröna skiftningar. Det måleriska draget är starkt framträdande, dock är den dekorativa hållningen god.

Utprägladt dekorativ var fröken Maja Sjöströms bonad med scener ur den heliga historien. Undertonen är dämpadt rött, isprängd med grönt och gult. Figurframställningen verkar på afstånd rent ornament, först vid närmare betraktande fattar ögat bildteckningen. Uppställningen: scenernas infattning i gotiska fyrpass, för tanken till Ghibertis portar till baptisteriet i Florens, de s. k. "paradisportarna". Denna bonad är en framstående komposition.

Fröken Maria Anderssons bonad i rött och blåviolett har sin dekorativa verkan genom färgplan.

Arbeta för Dagny

genom att gynna dess annonsörer

ASTRID AHLSTRÖM & Co.

MODEAFFÄR

18 SMÅLANDSGATAN 18, Stockholm. (Vid Norrmalmstorg.)

Rekommenderas.

Rent öfverraskande var resultatet af några nya väfnadsförsök i H.-V.-teknik för stolsbeklädnader i stil Louis XVI. De hafva tycke af gobelin, men betinga knappt halfva priset.

I gobelinväfnad funnos ett par vackra mindre bonader, komponerade af fröken Andersson; ett kuddöfverdrag, väfdt i silke med skiftande botten och teckningar i blått och rödt, af fröken Sjöström; af fröken Annie Frykholm en väska i helt silke, ett litet förnämt lyxföremål.

En duk till dopfunt i guldbroderi och silkessömnad med symboliska ornament utställdes af fröken Andersson.

Från korstbroderiets område kunna särskildt framhållas, komponerade af fröken Sjöström, två matsalsdukar, den ena i blått, rödt och brunt, afsedd att samverka med en orientalisk matta, den andra med kraftigt mönster i schatërsöm på en handväfd rutig drälls skiftande bottenyta; en orientalisk sjal med blommotiv i rödt, en gardin i gammal filétrandning samt flera synnerligen vackra kuddar, bl. a. den så kallade gyllenladerskudden, namnet af den guldfärgade sidenbotten; af doktorinnan Sutthoff ett draperi på mattblått siden, sömmadt i blått silke och gammalt guld, en duk desslikes i blekblått siden, kallad spetsmönsterduken och i hvilken fru Sutthoff genom sömsättet sökt särskildt få fram sidenets ljusskiftningar; af fröken Andersson en stor linneduk med rikt mönster i bruna och blå toner, en god textilkomposition.

B. H.

Kvinnornas namninsamling i Stockholm. Från och med denna månad kunna medlemmar i F. K. P. R. arbeta för namninsamlingen med "fria listor", d. v. s. öberoende af roteindelningen insamla namn på arbetsplatser och bland bekanta. Listor jämte tryck till utdelning erhållas å namninsamlingsbyrån, Lästmakaregatan 6, 3 tr. Stockholm. Se vidare annons i dagens nummer.

Arbeta för namninsamlingen!

Tag listor och insamla namn på arbetsplatser och inom bekantskapskretsen!

Annonsera i DAGNY!

**GYNNA DAGNYS
ANNONSÖRER!**

Notiser.

För namninsamlingen. Dessa veckor bedrifs ett intensivt arbete för insamlande af namn till opinionsyttringen för rösträtt åt kvinnor. Men arbetet koncentrerar sig ej uteslutande på själva insamlandet af namnen, det gäller också att skaffa pengar till saken. För detta ändamål hade Stockholms F. K. P. R. förliden vecka ett "försakelse-samkväm" på Strand Hôtel, där under hållningen emellertid icke satte de närvarandes försakelsevillighet på prof. Dr Lydia Wahlström gaf en öfersiktlig framställning af kvinnorörelsens uppkomst och utveckling. Fru Ann Margret Holmgren berättade en saga om hur "rösträttsfågeln" kom till Sverige och hur den nu inspekterat namninsamlingsarbetet i landets olika delar, fiolnummer, deklamation och sång afslutade programmet. En kopp te och tre smörgåsar tillät försakelsen pr person.

Som gäster för aftonen märktes fröken Annie Furu-hjelm och fru Randi Blehr.

Sagas skol- och premiebibliotek. Vi fästa uppmärksamheten på annonsen å sista sidan om Sagas enkronas-böcker för barn och ungdom.

Föreningsmeddelande.

Fredrika-Bremer-Förbundskretsen Lund med omnejd hade måndagen den 27 oktober anordnat ett opinionsmöte i reglementeringsfrågan, hvartill stadens kvinnoföreningar och öfriga intresserade kvinnor inbjudits och till hvilket ett ganska stort antal infunnit sig. Föredrag hölls af doktor Malin Wester-Hallberg från Stockholm, som gaf en mycket intressant och saklig utredning af reglementeringen, dess uppkomst, verkningar och hvad som borde göras för att få den upphäfd. Föredraget mottogs med lifligt bifall, hvarefter mötet enhälligt anslöt sig till den af kvinnomötet i Stockholm den 19 april d. å. antagna resolutionen.

Insänd litteratur.

Hugo Gebers förlag. Stockholm: **Spåkvinnor och trollkarlar.** Minnen och anteckningar från Gustaf III:s Stockholm af Carl Forsstrand. Med illustrationer.

Albert Bonniers förlag, Stockholm: **Bref till Adolf Fredrik Lindblad** från Mendelsohn, Dohrn, Almquist, Atterbom, Geijer, Fredrika Bremer, C. W. Böttiger och andra. — **Den heliga Caterinas faddergåfva.** Af Helge Wahlgren. — **Ur larmet.** Af Henning Berger. — **Timmerdalen.** En historia om kultur. II. Af Martin Koch. — **Alma Wittfogels rykte.** Roman af Marika Stjernstedt. — **Tvedräktens barn.** Roman af Sven Lidman.

A.-B. Evang. Fosterl. stift. Förlags-Expedition, Stockholm: **Doktor Adrian** af D. Alcock. — **Solljus på moln.** Några ord till sjuka, bedröfvade och oroliga af E. Kock. — **Mot målet.** Berättelse af Alfred Roth. — **På väg till Boranna-Galla.** Skildring af P. Olsson. — **Från Indiens kvinnovärld.** En 20-årsskrift utgifven af vänner till Zenamissionen. — **Kristendomen och intelligensen** af Dr. P. Barr. Öfersatt af J. Montelius. — **Handbok för söndagsskollärare.** Råd och anvisningar af K. L. Larsén. — **I banvaktstugan** af Marg. Lenk. — **Lifvets solsida** af Bendix. — **Grund som håller** och andra berättelser af A—der (Anna Ölander). — **En indisk barnbustru** af Hanna Rhiems. — **Ett dyrbart art.** En berättelse från missionen i Bortre Indien. — **William Chalmers Burus.** En banbrytare för vår tids kinamission. Af Chr. Hansen. — **Kristliga småberättelser.** Från norskan efter O. F. Moe.



Mun och svalg äro säte
för de flesta smittoämnen!

Enligt uttalanden af mer
än 10,000 läkare är

Formamint

ett effektivt skyddsmedel mot smitta
af genom mun och svalg inträng-
ande bakterier och tillika ett utom-
ordentligt verksamt desinfektions-
medel mot mun- och halssjukdomar.

Formamint har starkt bakterie-
dödande egenskaper, aflägsnar då-
lig smak och obehaglig lukt samt
rensar munhåla och svalg.

Formamint är ett särdeles be-
hagligt medel för barn, som hafva
svårt för att gurgla sig.

Formamint har en angenäm
smak och är absolut oskadligt.

Formaminttabletter säljas
på alla apotek i originalglas å 50
tabletter

Prof och broschyrer, med utför-
liga upplysningar, sändas enhvar gra-
tis och franko från

SANATOGENS GENERALAGENTUR
Afd. Formamint.

Kungsgatan 59. Stockholm.



Föreningen för Kvinnans Politiska Röst- rätt i Stockholm.

Namninsamlingsbyrån, Lästmakaregatan 6 3 tr., A. T.
10133, öppen hvardagar kl. 3—5 e. m., måndagar och onsdagar
äfven kl. 7—8 e. m.

OBS.! Listor utlämnas numera äfven till icke besökare.

Kvinnliga arbetsområden.

Utbildningskurser m. m.
Muntliga och skriftliga
upplysningar genom

**Fredrika-Bremer-
Förbundets Byrå,**
48 Klarabergsgatan.

Nyheter i bokhandeln!

Grund som håller och andra berättelser af *A—der* (Anna
Ölander). Häft. 1.50, kart. 1.75, klotb. 2 kr.

Lifvets solsida. Berättelse af *Bendix*. Häft. 1 kr., kart. 1.25,
klotb. 1.50.

Mot målet. Berättelse af *Alfred Roth*. Häft. 1.25, kart. 1.50,
klotb. 1.75.

I banvaktstugan. En berättelse för ungdom af *Marg. Lenk*.
Häft. 75 öre, kart. 1 kr., klotb. 1.25.

Kristendomen och intelligensen af Dr *P. Bard*. Häft. 50
öre, kart. 75 öre.

Handbok för söndagsskollärare. Råd och anvisningar af
K. L. Larsén. Häft. 1 kr., kart. 1.25, klotb. 1.50.

Från Indiens kvinnovärld. En 20-årsskrift utgifven af
"Vänner till Zenanamissionen". Häft. 50 öre, kart.
75 öre.

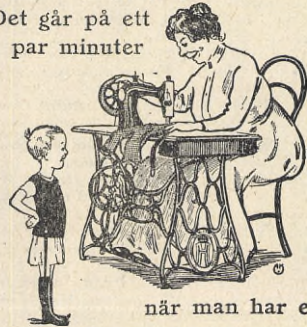
På väg till Boranna-Galla. Missionsskrift N:o 41. Skild-
ring af missionär *P. Olsson*. Häft. 25 öre.

En indisk barnhustru. Af Zenanalärarynnan *Hanna Rhiems*.
Häft. 15 öre.

Evang. Fosterlands-Stiftelsens Förl.-Expedition,
Stockholm 3.

Lugna dej, pojke!

Det går på ett
par minuter



när man har en

**Husvarna
Symaskin.**

Förmånliga afbetalningsvillkor.

LEDIGA PLATSER.

Vikarier. lärare (lärarinna)

anställes i Hägrasands folkskola för
en termin, räknat från den 1 jan.
1914. Sökande därtill böra inlämna
sina ansökningshandlingar före den
1 dec. 1913 till skolrådsordföran-
den i Tjällmo skoldistrikt, adr.
Tjällmo. Lön efter lag.

Tjällmo den 13 oktober 1913.

Fr. G. Allard.

Skolrådets ordförande.

En ordinarie lärarinnetjänst

vid fasta folkskolan, litt. A, i Nybro
skoldistrikt af Kalmar län sökes
före den 14 instundande december.
Lön enligt lag.

Skolrådet.

Adress Nybro.

Ordinarie lärarinnebefattningen

vid fasta folkskolan i Moflo, Ädals-
Lidens församling, Västernorrlands
län, år till ansökan ledig. Lön en-
ligt lag. Ansökningshandlingar sän-
das till skolrådet före den 23 näst-
kommande november under adress
Näsåker.

Skolrådet.

Lärarinnebefattningen

vid Skogaholms nya småskola i
Svennevads församling, Örebro län,
sökes hos skolrådet före den 1 de-
cember 1913. Platsen tillträdes 1
januari 1914.

Svennevad den 23 oktober 1913.

Skolrådets ordförande.

Sjukvikariat

i Hanebo församling (Gäfleborgs
län) under återstoden af hösttermi-
nen sökes ofördröjligen af folkskol-
lärare(-inna), eventuellt småskollä-
rarinna, hos skolrådet i Hanebo,
adr. Kilafors.

Hanebo den 13 oktober 1913.

Skolrådets ordförande.

PLATSSÖKANDE.

(Platssökande få sina annonser införda i
Dagny för halfva priset eller 7½ öre pr mm.)

Dam med gedigna språkkunskaper

(tre språk) van vid öfversätt.,
maskinskrifverska, stenograf, utm.
betyg och referenser, söker plats
som sekreterare eller korrespon-
dent. Svar till »G. F. 78», Sv.
Dagbl. Hufvudkontor, Stockholm.

Elever

som genomgått 3—4 mån. kurser
å Ölands Husmoderskola önska
platser i goda hem; äfven att fö-
restå mindre hem på egen hand.
Adress: Ölands Husmoderskola,
Stora Rör.

Plats sökes

af ung, huslig flicka, som genom-
gått 8-klassigt läroverk. Villig del-
taga i inom ett hem förekommande
göromål. Svar till »19 år», Växjö,
poste restante.

Är Ni en intresserad Kvinna?

Klipp i så fall ut nedanstående kupong och sänd mig till närmaste bokhandel

Var god sänd mig mot postförskott
1 ex. af Elin Wagners nya roman
Helga Wisbeck
Prakt. läkare
4:50

Parfumer.

Stort och rikhaltigt lager af de utsökt finaste parfumer från de förnämsta utländska firmor. Kammar, borstar samt finare toalettartiklar.

A. V. Nording,

11 Biblioteksgatan 11.

63 Drottninggatan. 15 Birgerjarlgatan.

Till landsorten mot efterkräf.

Lektioner i Linnésömnad

(äfvén blusar, barnkläder m. m.)
Praktisk metod, utan träckling.
Hvarje elev disp. en symaskin.
Under okt., nov. och dec. äfvén aftonlekt.


KARIN EGNÉR, EVA EGNÉR,

Sibylleg. 36. Stockholm.

R. T. 3530. A. T. 21004.

 **Busqvarna**
Symaskiner

Äro helt och hållet tillverkade inom landet, kunna i afseende på konstruktion, hållbarhet samt lätt och tyst gång icke blott mäta sig med utan öfverträffa äfvén de bästa utländska samt äro oomtvistligen billiga i förhållande till sin kvalitet. Köp därför en

 **Busqvarna**
Symaskin.

GYNNA ALLTID DAGNYS

ANNONSÖRER!

SAGA

Sveriges förnämsta skol- och premiebibliotek.

En-kronas-böcker för BARN och UNGDOM.

1. **Svenska Folksagor**, efter gamla folksagor berättade för barn af *Fridtjuv Berg*. Första samlingen. Med 86 teckningar af Elsa Beskow. Jenny Nyström och Edv. Forsström. Andra upplagan.
2. **Robinson Kruse**, af Defoe i ny svensk bearbetning af *Henrik Wrånér*. Med 116 teckningar af Gerda Tirén. Tredje upplagan.
3. **Tusen och en natt**, i ny svensk bearbetning af *Anna Wahlenberg*. Första samlingen. Med 53 teckningar af Louis Moe. Andra uppl.
4. **Onkel Toms stuga**, af H. B. Stowe i ny svensk bearbetning af *Amanda Kerfstedt*. Med 96 teckningar af Karl Aspelin. Andra uppl.
5. **Jorden rundt på 80 dagar**, fritt berättad efter Jules Verne af *Henrik Wrånér*. Med 48 teckningar af Edv. Forsström.
6. **Medeltidsagor**, berättade för ungdom af *H. Schück*. Med 77 teckningar af Elsa Beskow.
7. **Svenska Folksagor**, berättade efter gamla folksagor af *Fridtjuv Berg*. Andra samlingen. Med 60 teckningar af Jenny Nyström. Viktor Andrén och Karl Aspelin. Andra upplagan.
8. **Tusen och en natt**, i ny svensk bearbetning af *Anna Wahlenberg*. Andra samlingen. Med 62 teckningar af Louis Moe.
9. **Trojanska kriget**, forngrekiska guda- och hjältesagor, efter de homeriska sagorna berätt. af *Fridtjuv Berg*. Med 71 teckn. af Louis Moe.
10. **Gullivers underbara resor** till lilleputtarnas och jättarnas land. Efter J. Swifts berättad af *Hugo Gyllander*. Med 59 teckningar af David Ljungdahl.
11. **Styrman Hartig**, fritt berättad efter Fr. Marryat af *Henrik Wrånér*. Med 59 teckningar af Nils Larsson. Andra upplagan.
12. **Franska Sagor**, efter Laboulaye och Perrault berättade af *Hugo Gyllander*. Med 59 teckningar af Jenny Nyström och Hilda Wahlström.
13. **Hunden Tipp och några andra djurhistorier**, berättade af *Henning Wendell*. Med 63 teckningar af Louis Moe m. fl.
14. **Den unge boerhjälten** af August Niemann. Strider, jakter och äfventyr i Transvaal. Fritt berättad af *Hugo Gyllander*. Med 63 teckningar af Carl Printzsköld. Andra upplagan.
15. **Gula Vargen**. En indianhistoria. Efter Anna Erslevs danska original i bemyndigad öfversättning af *Henrik Wrånér*. Med 41 teckningar af G. Stoopendaal.
16. **Booker Washington** och andra *Sagor och berättelser* af *Ellen von Platen*, *Maria Anholm*, *Hugo Gyllander*, *Henrik Wrånér* m. fl. Med många teckningar.
17. **Bröderna Grimms sagor**, berättade af *Hugo Gyllander*. Med 92 teckningar af Jenny Nyström, Gisela Trapp, Louis Moe m. fl.
18. **Hittebarnet**. Bearbetning efter Hector Malot af *Henrik Wrånér*. Med 37 teckningar af Karl Aspelin.
19. **Tomteberättelser** af *Henrik Wrånér*, *Amanda Kerfstedt*, *Aug. Bondeson* m. fl. Med 68 teckningar af V. Andrén, Axel Kulle, Johan Tirén m. fl.
20. **Svenska Sägner**. Äfventyr och berättelser ur vårt lands häfder af *Hugo Gyllander*. Med 78 teckningar af Jenny Nyström, Edv. Forsström m. fl.
21. **Kapten Grants barn**. Efter Jules Verne berättad för Sveriges barn af *Anna Wahlenberg*. Med 45 teckningar af David Ljungdahl.
22. **Tomtesagor** af *Z. Topelius*, *Selma Lagerlöf*, *Helena Nyblom* m. fl. Med 80 teckningar af Albert Edelfelt, Edv. Forsström, G. Ankarcrona m. fl.
23. **Östan och Västan**. Sagor af W. Hauff m. fl., bearbetade af *Hugo Gyllander*. Med 49 teckningar af Brita Ellström, Ingeborg Udén och John Bauer.
24. **Selim och Kalulu**. Bearbetning efter H. Stanley af *Henrik Wrånér*. Med 56 teckningar af Louis Moe.
25. **Tomtefars sagor** af *C. Adelsköld*, *Sigrid Elmblad*, *Anna Wahlenberg*, *N. P. Ödman* m. fl. Med 68 teckningar af Gust. Ankarcrona, Edv. Forsström, Ottilia Adelborg m. fl.
26. **Ja och Nej**. En samling sagor af *Helena Nyblom*. Med 57 teckningar af Ottilia Adelborg, John Bauer, Louis Moe m. fl.
27. **Two års ferier**, efter Jules Verne berättad af *Alfr. Smedberg*. Med 40 teckningar af Karl Aspelin.
28. **Silfvertornet** jämte andra sagor och berättelser af *Selma Lagerlöf*, *Per Hullström*, *Mathilda Roos* med fl. Med 54 teckningar af Gisela Trapp, D. Ljungdahl, Edv. Forsström m. fl.
29. **Riddarsagor**, efter G. Chausser och Arturssagorna m. fl. Samlade och bearbetade af *H. & M. Hultenberg*. Med 42 teckningar af V. Andrén m. fl.
30. **Vildmarkens sagor**, efter W. A. Fraser bearbetade af *Henning Wendell* och *Hugo Gyllander*. Med 40 teckningar af Louis Moe.
31. **I Hönslösa och Halmåkra**. Barnhistorier och folkflöskildringar af *Henrik Wrånér*. Med 50 teckningar af Brita Ellström m. fl.
32. **Diamantäpplet**. En samling folksagor från Flandern, Ungarn och Siebenbürgen, bearbetade af *Louise Zegolson*. Med 43 teckningar af Aina Stenberg.
33. **Buffalo Bill**. Efter öfverste William Codys Buffalo Bill och hans systers uppteckningar. Öfvers. o. bearbetad af *Hugo Gyllander*. Med ett 30-tal teckningar af D. Ljungdahl.
34. **Ädelstenen**. Legender, sagor och sägner af *Henning Wendell* m. fl. Med originalillustrationer af D. Ljungdahl m. fl.
35. **Barndomslandet**. Barndomsminnen af Jultomstens författare och konstnärer. Med deras porträtt och smärre teckningar.
36. **Från Bobinaks land**. En samling sagor och berättelser af *L. E. Björkman*, *Rosa Nordenskjöld* m. fl. Med originalteckningar af Aina Stenberg.
37. **Den siste Mohikanen**. Efter James Fenimore Cooper. Af *Hugo Gyllander*. Med originalillustrationer af D. Ljungdahl.
38. **Svanevit och Rosenröd**. En samling sagor af *Hugo Gyllander*, *Helena Nyblom*, *Henrik Wrånér* och *Ernst Lundqvist* m. fl. Med teckningar af Johan Tirén, D. Ljungdahl, Edv. Forsström m. fl.
39. **Mattias Sandorf**, efter Jules Verne bearbetad af *Alfred Smedberg*. Med illustrationer af Victor Andrén.
40. **Japanska Sagor**. Samlade af *Ida Trotzig*. Med originalteckningar af Kionotu Okuno, O. Yapano och Lisa Berggren.
41. **Prinsen och Tiggargossen** af *Mark Twain*. Bearbetad af *Hugo Gyllander*. Med teckningar af Gerda Tirén.
42. **Sagospel** af *Helena Nyblom*. Med teckningar af Gerda Tirén.
43. **Pärbandet** af *Ellen Lundberg*. Med teckningar af *Aina Stenberg-Masolle*.
44. **Lilla Nelly**. Af *Charles Dickens*. Bearb. af *Hugo Gyllander*. Med illustrationer af V. Andrén.
45. **Tyska Folksagor**. Samlade af *Sigrid Elmblad*. Med illustrationer af Ingeborg Udén och Brita Ellström m. fl.
46. **Den heliga Geneveva**. Efter den gamla legenden af *H. Wendell* och *Hugo Gyllander*. Med teckningar af Edv. Berggren.

Samtliga förestående böcker kosta hvardera i **pappband** endast 1 krona. Önskas de inb. i klotband, är priset 1 kr 25 öre pr ex. På särskild begäran kunna de erhållas i starka, prydliga biblioteksband à 1 kr. 50 öre pr ex. Hvarje bok omfattar omkring 250 sidor och är rikt illustrerad. Innehållet är granskadt af en kommitté af skolmän, hvidan garanti finnes, att böckerna utan risk kunna sättas i händerna på barn och ungdom. Bör därför finnas i alla skol- och sockenbibliotek. Flera af Sagadelarna användas som läseböcker i folkskolor och flickläroverk samt andra bildningsanstalter. För skol- och sockenbibliotek lämnas hög rabatt.

Rekvireras från **Svensk Läraretidnings Förlag, Stockholm C.**

Ud behof af

KNIFVAR

Tänk såväl på kvalitén som priset!

Ett stort sakkunnigt urval finnes hos

GRFEYCHTING
STOCKHOLM

46 DROTTNINGGATAN
Stockholms första Eskilstunabod.

Väl sorteradt lager af metallvaror.

ROHTLIEB & COMP.

Innehafvare:

Öfversättarinnan **Emilie Kullman**.

Kontor:

Nybrogatan 26, Stockholm.

Prima Anthracit i olika krossningar.

Hushållskol, Cokes,

Marie-Briketter till billigaste priser.

Riks. Tel. 4062. Allm. Tel. 7839.

Hvarje kvinna som önskar att kunna försörja sig själf,

bör ej underlåta att skaffa sig Kvinnligt Yrkesregister för 1913. Erhålles å registrets expedition, Regeringsg. 65, samt i boklådorna. Pris 1 kr. Porto till landsorten 20 öre.

Innehållsförteckning.

Dagens nummer innehåller:

Till Sveriges kvinnor. Upprop från Årsta finanskommitté. Kvinnoarbetet. I. Af **Tekla Hultin**.

Lilly Engström. Några lyckönskingsord till hennes 70-årsdag. Af **Lotten Dahlgren**.

Handarbetets Vänners utställning i Stockholm.

Notiser.

Föreningsmeddelanden.

Insänd litteratur.

Prenumeration å Dagny sker å närmaste postanstalt eller bokhandel.