



## GÖTEBORGS UNIVERSITET

Det här verket har digitaliserats i ett samarbete mellan Litteraturbanken och universitetsbiblioteken i Göteborg, Lund, Umeå och Uppsala.

Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den tolkade texten kan innehålla fel.

Därför bör du visuellt jämföra den tolkade texten med de scannade bilderna för att avgöra vad som är riktigt.

Om du anser dig ha upphovsrätt till detta material, ber vi dig vänligen kontakta Göteborgs universitetsbibliotek.

The digitisation of this work is a collaboration between The Literature Bank and the university libraries in Gothenburg, Lund, Umeå and Uppsala.

All printed text is OCR processed into machine readable text. This means that you can search the document and copy its text. Older documents with print in poor condition can be hard to process and may contain errors. Compare the interpreted text visually to the scanned image to determine what is correct.

If you believe you own the copyright to this work, please contact the Gothenburg University Library.



GÖTEBORGS  
UNIVERSITET



LUNDS  
UNIVERSITET



UPPSALA  
UNIVERSITET



M. Litt.  
Sr.

DIKTER

af

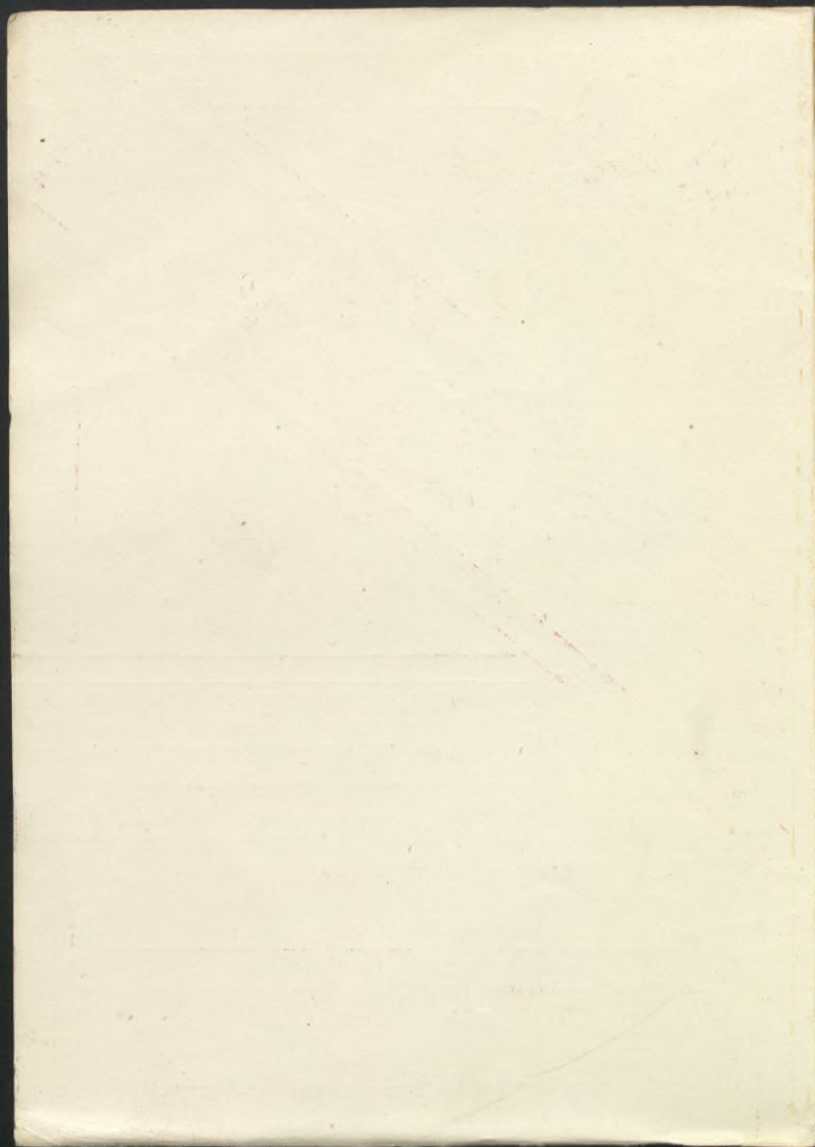
DOMINIKUS

O. I. STENBORGS Bokhandel i distribution.



Askersund 1889, C. Andersons tryckeri.





# DIKTER

AF

OLLE JOHANSON



ASKERSUND, 1889

C. Andersons Tryckeri.



DIKTER

DELLS BONGARSK

APPENDIX 1888  
A. B. B. B. B. B.



## Ungdomsvers.

---

Hvad gör det, om jag aldrig nå'nsin vinner  
På vägen rikedom och ärans glans?  
Hvad gör det, om jag glädje aldrig finner —  
Om ej mitt lif på rosor blir en dans?  
Det gör så föga — blott jag verkar så  
I lifvet här, att gladt med upprätt panna  
Jag en gång kan inför Vår Herre stanna  
Och göra klart för punden, som jag fick också.

Visst händer det, att mycket här i veriden  
Syns hägra blott — att luftslott gå i kras;  
Var glad likväl, ty under ökenfärden  
Nog träffas någon grön och frisk oas  
Med källa klar, der du får törsten släcka,  
Och skugga sval från någon yppig palm,  
Der du med pipan tänd kan dig utsträcka  
Och glömma färden, öknen och dess qvalm!

\*

Bland alla minnen skönast är ändå  
Nog barndomshemmets — om det ock var ringa.  
Hur lifvets stormar komma eller gå,  
Likt stjernor uti natten, klart de stå;  
Likt ljufva harpotoner, skönt de klinga.

\*

Tro ej att allt, som uti konstladt ljus  
Så strålande och fagert synes glindra,  
Är guld — en glasbit kan ju också tindra,  
När solen skiner på en sophögs grus.

\*

Blott därför, att ett enda frö  
Utaf de många, du sår ut,  
Kan falla uti godan jord  
Och spira upp till slut,  
Så lät dig ej förtröttas, vän!  
Nej, blott för detta endas skull  
Så ut din sådd för hvarje dag,  
Så trägen och förhoppningsfull!

\*



## Bättre jordmån.

Hur mången planta finnes,  
Som kunnat blomma,  
Om blott af ans och skötsel den någon smula fått;  
Om den fått ut i solsken  
Och bättre jordmån komma,  
Den kanske burit frukter och skjutit rika skott!

Hur månget hjerta finnes,  
Nu hårdt och slutet,  
Som kanske skulle vekna och härligt mjukna opp,  
Om endast sol och kärlek  
Och himlens regn vardt gjutet  
På frusna hjerterötter och skänkte tröst och hopp!



Min barndomsstad.

I.

Åck, den lilla staden väna  
Der vid Vetterns norra strand  
Med de lummigt gröna träna  
Och de röda hus ibland —

Hur den ligger der så fager,  
Söndagsvänlig, frid och still,  
Just rätt lik — i sommarns dager —  
Kräftor på ett fat med dill!

Och hur lugnt det är och stilla,  
Tyst och fridfullt hela da'n  
Öfver allt upp i den lilla  
Måleriska, trefna sta'n!

Varmt och däsigt solen skiner  
Utmed gators raka led,  
Uppå rutor och gardiner  
Och på hus, som stå på sned,

Uppå gamla hus och gårdar  
Och på torg och trottoar,  
Uppå kyrkogård och vårdar —  
Evigt lika alla dar.

Här och hvar en trädgård sticker  
Mellan husen prydligt fram;  
I bersån man kaffe dricker  
Under munterhet och glam.

Per och Pål på solig gata  
Vanka fram i säfligt mak  
Eller stå i hörn och prata  
Ifrigt om en viktig sak. —

Så der slummertyst och fredligt  
Har det varit alla år,  
Lika sömnigt och beskedligt  
För hvarenda dag, som går.

## II.

Hvar voro de vänast, ljufvast,  
De härliga sommardar;  
Hvar strålade solen skönast  
Och himlen mest hög och klar —

Hvar stod naturen fagrast  
I fågring, som prydd till fest;  
Hvar doftade blommor rikast,  
Hvar lyste i prakt de mest —

Hvar talade bäst de röster,  
Som finnas i böljebus,  
I jublande fogelqwitter  
Och vårliga vindars sus —

Hvar fans mest frid och stilla  
Den suckande sommarqvälln;  
Hvar tindrade stjernor klarast  
På mörkblåa, höga pellen —

Hvar kommo skäraste drömmar  
I anande, lycklig stund —  
Hvar var allt så rikt och fagert?  
Jo, hemma i Askersund!



Min bror.

En af många.

När på dig jag stundom tänker,  
Krymper hjertat i min barm,  
Broder, därför att din saga  
Blef så hopplöst glädjearm!

I den sotiga fabriken,  
Vid de tunga hammarslag,  
För att tjena knappa brödet  
Stod du trägen dag för dag.

Tyst och trägen, lugnt och ärligt  
Stridde du der dagen lång;  
Och när qvällen kom, ej hvila  
Du dig unnade en gång.

Hur du då i alla väder  
Traskade — med dina don —  
Glad till "skolan" för att läsa  
Eller rita "konstruktion"!

Eller hemma vid de gamla,  
Kära luntor tyst du satt  
För att ur dess rikdom plocka  
Mången vacker lärdomsskatt.

Långt på natten satt du girig,  
Tärd af ifrig forskningstörst;  
När ditt ljus bränt ner i staken,  
Då kom du i säng som först.

Du med kraft dig skulle bryta  
Genom alla hinder väg,  
Derför långa natters vaka,  
Derför dessa många steg.

För att en gång "målet hinna"  
Kunde du förgäta allt,  
Kunde glömma dagens tunga,  
Glömma att du frös och svalt.

Ej en droppe af hvad lifvet  
Bjuder skönt i ungdomstid  
Fick du smaka; för dig, käre,  
Var det endast rastlös id.

Tiden gick. Ur tärda kinder  
Tvinade det röda blod,  
Medan trogna hjertat svälde  
Utaf hopp och ungdomsmod.



O, du hade dina drömmar,  
Som du skulle föra ut,  
Dessa stora, sköna drömmar —  
Och så bröts du ned till slut!

Stark och modig, som ett lejon,  
For du ut, så frisk och röd;  
Hem du kom liksom en skugga —  
Kort derefter var du död.

Och när som jag stundom tänker  
På din saga, hopplöst arm,  
På ditt lif, så kärft och fattigt,  
Vill jag gråta utaf harm,

Gråta utaf hat och smärta  
För att sådan tro, så skön,  
Sådan flit och kraft och kärlek  
Skulle blifva utan lön.



Skola.

---

Han skrifvit vers, och hvad bäst han kunnat  
I sång han sagt;  
Hvad störst och varmest bott i hans sinne  
Han ned der lagt.

De sånger kära! Hur hjertat klappat,  
Hur kind fått glöd,  
När vacker tanke han ljus tyckt glimma —  
Hur väl den ljud! . . .

För första gången ett verk af honom,  
Hvars sångers glans  
Och ädla tankar och skära finhet  
Och elegans

Så mången älskat och högt beundrat  
Och väl förstått,  
Han nu lärt känna, och sina ögon  
Han öppna fått . . .

I sol på bordet hans eget ligger —  
Hur matt och ljumt!  
Han på det tänker, och uti ögat  
Det blänker skumt.



## I Stadsträdgården.

Söndagsbild.

---

Sol och grönska, sorl af vatten,  
Fläkt af vindar, fogelsång;  
Sol på saftigt gröna vidder  
Och på sandad, bugtig gång.

Sommarluft och sommarväder,  
Sommarsol, som lyser från  
Klarblått himlahvalf och leker  
Blank och glittrande på ån.

Solbelysta trån — partier  
Utaf rik vegetation,  
Skiftande från solljus dager  
Ned till djup och skuggig ton.

Här och hvar en svalvig gömma,  
Der blott dämpadt hörs allt glam  
Och der vänlig stråle silar  
In emellan blad och stam.

Folk på bänkar och på gångar,  
Spridda grupper öfver allt,  
Glada miner, ljusa blickar,  
Stundom dock en trist gestalt.

Efter arbetsveckans hårda  
Sträfvan, som nu tagit slut,  
Men i morgon åter börjas,  
Vill ett tag man andas ut.

Här vid forsens glada joller  
Och vid doft och strålar lek  
Vill man glömma allt, som trycker  
Tungt och suger kinden blek . . .

Spridda grupper, skilda typer —  
Alla dock i fulla drag  
Njutande af sommarns fägring,  
Af dess skönhet och behag.



## Väckelse.

På andra sidan gatan  
Der bor en idog smed,  
En svart och senfull bjesse,  
Som hamrar flinkt på städ;  
Och der jag ensam sitter,  
Jag ofta klangen hör  
Ifrån den tunga släggan,  
Som han så hurtigt för.

Och när ibland jag finner  
Min kammare så trång,  
Min dag så mörk och hopplös  
Så tryckande och lång,  
Och så den gällt hör klinga,  
Hans käcka hammarslag,  
Får blicken bättre synvidd  
Och annan färg min dag.

Då hammarslagen komma  
Som helsning utifrån,  
Från men'skorna och lifvet  
Och från en mödans son,  
Som hvarje dag får svettas  
Vid ässjans heta glöd  
Uti den hårda kampen  
Att skaffa dagligt bröd.



De klinga mot städet  
Så segervisst i takt:  
Mig är, som om de sjönge  
Med jubel om den makt,  
Som — fast den ryggen böjer  
Och hand gör grof till skins —  
Uti den trägna fliten  
Och arbetet dock fins.

Det är, som om de visste,  
Att de åt munnar små  
Ge mat samt färg åt kinder  
Och glans åt ögon blå,  
Att de åt barn och maka  
Ge hem med trefnad i —  
Och att för mig de ljuda  
Som härlig melodi.



Väntan.

---

Som "hjälpfru" mor är borta  
Och diskar porslin och glas  
Hos Perssons, der just i afton  
Är dundrande julkalas.

Men hemma i hennes kammar,  
Der ligger ett syskonpar:  
En tös och en liten parfvel —  
Det käraste, gumman har.

De krupit i säng så stilla  
Och ligga i mörkret der,  
Men få ej en blund i ögat,  
Fast klockan re'n elfva är.

De bida i tålig väntan,  
Att mor måtte komma snart  
Och med ifrån storkalaset  
Ha någonting godt och rart.

Ty sådant kan stundom hända —  
De minnas med glans i min'  
En gång, då de fingo tårta  
Och kaka och apelsin.

Kan undra, hvad det skall vankas  
För godt, när hon kommer nu?  
Ja, det beror på humöret  
Hos köksan och Perssons fru ...

Så ligga de små och längta,  
Att mor måtte komma hem  
Och med ifrån öfverflödet  
En smula ha gömd åt dem.



Läke dom.

---

Derborta ligger skogen,  
Så hög och allvarsam,  
Och ditåt står min längtan  
Från världens gråt och glam.

Och när jag dagen finner  
För tryckande i sta'n,  
Då går jag ut och drifver  
I skogen hela da'n

Och ströfvar kring derute,  
Hur bäst mig faller in,  
Och glömmer alla tankar,  
Som grunla själ och sinn'.

På kända melodien,  
Så vemodsfull och rik,  
Der spela gamla furor  
Sin dofva sorgmusik

Och balsamdoft och helsa  
Slår ut från träd och mark;  
Och mig är som jag vuxer  
Och blefve ung och stark.

Och ungdomstro och visshet,  
Som länge se'n förflytt,  
Uppväckas ur sin dvala  
Och glimma fram på nytt.

Och gamla, ljusa drömmar,  
Dem förr en gång jag haft,  
Få åter lif och tjusa  
Med samma lust och kraft.

Och hjertat klappar högre  
Med friska, starka slag,  
Och intet synes bittert  
Och kallt i solljus dag.



Nog måtte der något finnas.

---

Jag mins mången gång, när dagen  
Var bitter och sorgen stor,  
Hur hon då fick tröst och styrka  
I bibeln, min goda mor.

Der inom de slitna permar  
Förvisso det fans ändå  
På gulnade bladen något,  
Som kunde till hjertat gå.



Det fans der något, som kunde  
 Ge krafter till nya tag  
 I tröttande, tunga slitet,  
 Det hårda, för hvarje dag.



Det är min själ som  
 Vår bitar och sorgen står  
 Men den är här och står  
 I själva min gods var.

Det är den som  
 Förstas det är den  
 På gränsen mellan  
 Som kunde till själva gå

Omusikalisk.

Ner i hotellets trädgård  
Gör känt musik-kapell  
Till glada kunders gamman  
Musik för hvarje qväll.  
Och messingstoner komma  
I sena qvällens frid  
Upp till mig, i min kammar,  
Ty jag bor strax bredvid.

Det spelas upp dernere  
Så mången melodi,  
Som hvirflar om och blandas  
I lifligt poutporri,  
Som sorlar gladt och brusar  
I takt så käck och bråd —  
Och glada gäster gifva  
Sin stormande applåd.

Men sällan — så jag tycker —  
En enda ton jag hör,  
Som gifver klangfullt genljud  
Och hjertats strängar rör;  
Det brusar blott och skraller  
Och är så fint, att jag  
Omöjligt ej kan fatta  
Dess välljud och behag.

Men stundom, när jag trägen  
Här sitter hela da'n  
Och så "musik" hör ljuda  
Från fjerran gård i sta'n,  
Så mången sällsam tanke  
Och känsla väcks till lif  
Vid välbekanta toner  
Från gammalt positiv.



Helg.

Der hemma i torftig kammar  
Madamen skurar sitt golf;  
Och om hon sig raskar, får hon  
Nog färdigt förr'n klockan tolf.

Den långa guds dag hon släpat  
Och trälät — som hon är van —  
Med stök på sjelfva julafton  
Hos välbärgadt folk i sta'n.

Men nu har i sena qvällen  
Hon ändtligen blifvit fri,  
Och nu hennes egen kammar  
Så putsad och fin skall bli.

Ja, fin skall hon ha sin kammar —  
Och se'n skall hon fira jul  
Och ha sig af högtidsglädje  
Och julfrid och ro en smul.

Hon har ju i korgen socker  
Och kaffe och ljus och gryn,  
För hvilket hon ödmjukt tackat  
Två fruar och guds försyn.

Och se'n skall bli skönt få hvila  
Från stöket, som tagit slut,  
Och sofva två långa dagar  
Och riktigt sig hvila ut . . .

Ja, städa din kammar, gumma,  
 Och — fri ifrån släp och ränn —  
 Dig hvila och fira högtid,  
 Till dess att det börjar igen!



## Instängdhet.

Utpå gator, torg och gårdar, som en svepduk  
öfver allt,  
Ligger snön i stora drifvor — och så tjugu grader  
kallt.  
Tröstlöst tunga molnen hänga under himlen,  
ständigt grå;  
Och de stilla, långa timmar, sakta — o, så sakta! —  
gå.

Och jag sitter här allena, tyst och trägen hela da'n,  
Och af lif hör knapt en yttring ute i den lilla sta'n;  
Hvart jag än må blicken vända, synes idel tomhet  
blott,  
Synes allting kallt och öde, sorgetungt och genom-  
smått.



Men ibland helt plötsligt delar molnens tunga slöja  
 sig  
 Och af sol en liten strimma tittar gladlynt in  
 till mig,  
 Sprider vänligt skimmer ute öfver gator, hus och  
 torg —  
 Och förbi är allt som ängslar, allt som sprider  
 köld och sorg.

Då vid klara, blida strålar drömmar jag om sol  
 och vår,  
 Der det unga, friska lifvet aningsfullt i knoppning  
 står —  
 Drömmar om ett lif i lycka och i kärlek, rikt och  
 varmt;  
 Glömmar bort att mitt är vordet nu så glädjetomt  
 och armt . . .



I kupén.

---

Igenom vackra nejder  
Med fart det hastar,  
Och solen glimmar ute  
Och vänligt kastar  
In i kupén en ljusflod,  
Som stråligt blänker  
På blankbeslaget resgods  
Och värme skänker.

Uti kupén blott trenne  
Till mig, det finnes:  
En karl derborta sitter  
Så slö till sinnes;  
Och solens stråle faller  
På drag så fula,  
På platta, slappa linjer  
Och kinder gula.

Der något mod- och hopplöst,  
Förtvinadt, tåradt  
Uti hans anlet ligger,  
Så tårdt och fåradt;  
Det syns, att i bekymmer  
De dragen bleknat  
Och att för sol och kärlek  
De aldrig veknat.

Det syns på hela karlen,  
På anletsdragen,  
På hållningen och minen,  
På hatten, kragen,  
Att mycket han har pröfvat,  
Att ondt han slitit  
Och att i lifvets surkart  
Han ofta bitit.

Det gör mig ondt att se det,  
Jag bort mig vänder,  
Och till en annan hållpunkt  
Jag blicken sänder.  
Der på den andra bänken  
En moder sitter  
Med liten pilt på knäna  
I solskensglitter.

Han vacker är den lille  
Med blickar ljusa  
Och buckliga små lockar,  
Som fint sig krusa,  
Och grop i röda kinden  
Och uti hakan,  
Och mellan friska läppar  
En bit af kakan!

Så gladt han ler; hur lifligt  
Han kring sig blickar!  
Och bort till mig rätt ofta  
En blick han skickar  
Och tittar girigt på mig,  
Så högst förvånad,  
Med glans i blåa ögon  
Från solen lånad.

På mor dock hälst han blickar  
Och ler mot henne  
Så hjertegodt och älskligt,  
Och ifrigt tvenne  
Små feta, runda armar  
Han uppåt sträcker  
Och vill ge "stora famnen",  
Så långt han räcker.

\*

Så sitter der den ene,  
Som pröfvat lifvet,  
Samt liten pilt med moder,  
Som tar för gifvet,  
Att hennes pys i lifvet  
Skall fröjd blott räckas . . .  
Du moderstro, du goda,  
Må du ej gäckas!



### Skogsrå.

Fins en gammal och välkänd sägen  
Om att gosse, som skogens rå  
Råkar träffa i trolska nätter,  
Aldrig mera kan återfå  
Lifvets glädje och fina saft  
Och dess brusande käck kraft.

Gammal sägen, den talar sanning —  
Ve dig, gosse, du arme, som  
Henne följer, när hon sig visar  
Och dig lockar förföriskt: kom!  
Gode gosse, tag dig i akt,  
När hon vinkar — var på din vakt!





En gammal historia.

---

Hon var så vacker och sjutton år,  
En oskyldig, gladlynt tös,  
En tjenande ringa syster blott,  
I verlden släpt fri och lös.

Hon var så vacker, och snart det blef  
Den der historien, som  
Så ofta förnyas och som man får  
Alltjämt höra talas om.

Och var det ej hin, att hvarje fru  
 Och ärbar madam i sta'n  
 På förhand sagt, det så skulle gå  
 För jäntan endera da'n!

Och dömd det blef hon af hyggligt folk,  
 Som aldrig mer ondt begått  
 Än druckit kaffe och sqvaller fört  
 Och någon gång syndat smått.

Och feta fruar med kristligt sinn'  
 Der kommo i öfverflöd  
 Med söta soppor och beska ord  
 Till lindring i hennes nöd.

Och höra fick hon för hvarje dag,  
 Att dygden är ljus och skön  
 Och att den de sötaste frukter bär,  
 I motsats till syndens lön.

Men ingen hade en tanke varm  
Och ej ett ord till försvar —  
Man skänkte sin soppa och tackade Gud  
För det att man var den man var.





Ja, nu har bref det kommit, och nu de sitta  
båda

Med glada, ljusa miner och bästa brillor på,  
Så ifriga och glada, rätt lustiga att skåda,  
Och söka girigt läsa i brefvet båda två.  
Så god är deras vilja, förmågan är dock knapp,  
Och därför nu de sitta och stafva käckt i  
kapp.

Men för hvart ord, de kunna få hop och riktigt  
fatta,  
Sig breder soligt skimmer på deras anlet' ut;  
Och när en rad de läst — å, hur hjerteglådte de  
skratta,  
När de det verkligt qvicka deri förstått till slut!  
Visst skrifvelsen är ringa och tarfligt språk deri,  
Men för de gamla är den som skönsta poesi.

Hur präktigt sonen skrifver! — Å, det är just en  
heder

Att ha en sådan pojke, nu tycker gamle far;  
Och hur han "lägger ut det" och varmt och vackert  
beder,

Att de måtte förlåta att ej han skrifvit har  
På hela långa tiden en enda rad till dem,  
Som suttit der och väntat i älskadt barndomshem.

Se'n börjar han berätta, huru i främlingslandet  
Det under alla åren för honom hade gått:

I början huru ovant och underligt han fann det,  
Och huru mångt och mycket han hade pröfva  
fått.

Hur många, många gånger det hade varit  
svårt,

Och hur i knipa ofta han suttit ganska hårdt.

Men på de sista åren det hade bättre blifvit,  
 Och allting syntes honom nu väl i handom gå,  
 Se'n längre inåt landet han hade sig begifvit  
 Och i Chicago lyckats en präktig plats att få  
 På en mekanisk verkstad; nu var han slängd  
 och van  
 Och kunde godt der tjena sju, åtta "doll" om  
 da'n.

Bekanta ifrån Sverige han hade träffat många:  
 Både Per Anners' Adel, Lars August och Kristin  
 Och han, den dryge sprätten, son till patron på  
 Spånga  
 — "Nu fick han göra annat än gå och vara fin"—  
 Och skräddar-Erkers pojke han var nu store  
 karl'n,  
 Och Fia ifrån Långaryd var gift och hade barn.

Detsamma var han äfven. Hans hustru hette

Emma

Och var en dugtig flicka på fem och tjugu år,  
Och född och fostrad var hon i "Östergylln der  
hemma",

Men hade funnit tjensten hos bönderna der svår.  
Tre år de varit gifta och hade en krabat,  
En fet och hurtig pojke, som tyckte bra om mat.

De skulle se den pojken och höra hvad han sade  
Och skåda hur han triffes och växte och vardt  
stor,

Och hvilka glada upptåg och galna fyr han hade,  
Och huru han på håret var lik sin egen mor!  
Men mor, förstås, hon tyckte att han var snarlik  
far —

I alla fall var pojken för obeskrifligt rar.



Och för att riktigt visa båd' honom och hans  
mamma

Så följde nu med brevet af båda ett porträtt,  
Och så en liten vaxel de sände med detsamma,  
Och se'n blef slut på brevet på gammalt pröfvadt  
sätt:

Med helsningar så kära, mång' tusen, det är klart,  
Och att ej far fick glömma att skriva riktigt snart.

Det lilla fina kortet! Hur varligt och försigtigt  
Det togs i grofva händer, och huru det blef vändt!  
Och hur det blef beskådadt, så andaktsfullt och  
riktigt,

På alla håll och kanter — det var då en present!  
— "Å, det är mer än nöjsamt"! sa' mor, "att  
pojken se;

Gud signe rare unge, Gud signe alla tre!" —

Och in igenom rutan, bränd utaf solskensflamman,  
Sitt rika, varma skimmer slår julisolen blid  
Och sprider glans derinne, der nu är fröjd och  
gamman

Och i de gamles sinne en stilla högtidsfrid.  
De sitta der och fröjda sig så åt kort och bref  
Att far förgäter tegen och gumman mor sin väf.



"Herrans vägar".

Hvi skulle väl allt det bästa,  
Det finast och rikast var,  
I varmblodigt tänkta tankar  
I knoppande ungdomsdrar,

Allt det, som der spirade skönast  
Och var af den äkta sort —  
Hvi skulle det få förfrysa  
Och dö uti tvifvel bort?

Hvi skulle allt det, som ädlast  
 Och störst då blef tänkt och känt,  
 I hånande hat och mörker  
 Och tärande sorg bli vänt?



Alfred

Utsåg mig i sorgens stund

Den stund som för mig kom  
 I denna öfvergående  
 På lifets vägar mig förbi  
 In ännu äro minnens spår  
 Min ungdoms glädje och min  
 Den tiden äro för mig borta  
 Och denna stund som jag förbi  
 Den stund som för mig kom

78

**Afund.**

Söndagsmorgen i staden.

I stilla söndagsmorgon,  
Så strålande och frid,  
In genom öppen ruta  
Slår junisolen blid;  
Och friska flägtar komma  
Och rista i gardin  
Och spänna som ett segel  
Dess slöja, lätt och fin.

Och klockor ringa samman,  
Och folk sig ute rör;  
Och från ett öppet fönster  
I samma gård jag hör  
En hurtig stämman sjunga  
Med klangfullt lif och schvung  
Så, som man blott kan sjunga,  
Då man är glad och ung.

Den stämman väl jag känner,  
Jag hört den mången gång:  
Det är min grannbos piga,  
Som stämmer upp sin sång  
Och sjunger glad i hågen,  
Trots sot och spiselrök,  
Allt under det hon stökar  
Der in i halfskumt kök.

Det hörs, att hon sig gläder  
För att det söndag är,  
Och att hon lycklig tänker  
På honom, hon har kär:  
De få i afton träffas,  
När stöket tagit slut  
Och hon på hvilodagen  
En stund får slippa ut . . .

Ja, sjung, du friska flicka,  
Så länge du det kan,  
Och njut den fröjd och glädje,  
Som du i lifvet fann!  
Det gör mig godt att höra  
Din stämma, ung och klar —  
Mig grämer blott, att icke  
Din sång jag diktat har.





1001851058



## Innehåll:

	Std.
Ungdomsvers . . . . .	3
Min barndomsstad . . . . .	7
Min bror . . . . .	11
Skola . . . . .	15
I Stadsträdgården . . . . .	17
Väckelse . . . . .	20
Väntan . . . . .	23
Låkedom . . . . .	26
Nog måtte der något finnas . .	29
Omusikalisk . . . . .	31
Helg . . . . .	34
Instängdhet . . . . .	37
I kupén . . . . .	39
Skogsrå . . . . .	44
En gammal historia . . . . .	46
Högtid . . . . .	49
"Herrans vägar" . . . . .	56
Afund . . . . .	58



Pris 50 öre.