



## GÖTEBORGS UNIVERSITET

Det här verket har digitaliserats i ett samarbete mellan Litteraturbanken och universitetsbiblioteken i Göteborg, Lund, Umeå och Uppsala.

Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den tolkade texten kan innehålla fel.

Därför bör du visuellt jämföra den tolkade texten med de scannade bilderna för att avgöra vad som är riktigt.

Om du anser dig ha upphovsrätt till detta material, ber vi dig vänligen kontakta Göteborgs universitetsbibliotek.

The digitisation of this work is a collaboration between The Literature Bank and the university libraries in Gothenburg, Lund, Umeå and Uppsala.

All printed text is OCR processed into machine readable text. This means that you can search the document and copy its text. Older documents with print in poor condition can be hard to process and may contain errors. Compare the interpreted text visually to the scanned image to determine what is correct.

If you believe you own the copyright to this work, please contact the Gothenburg University Library.



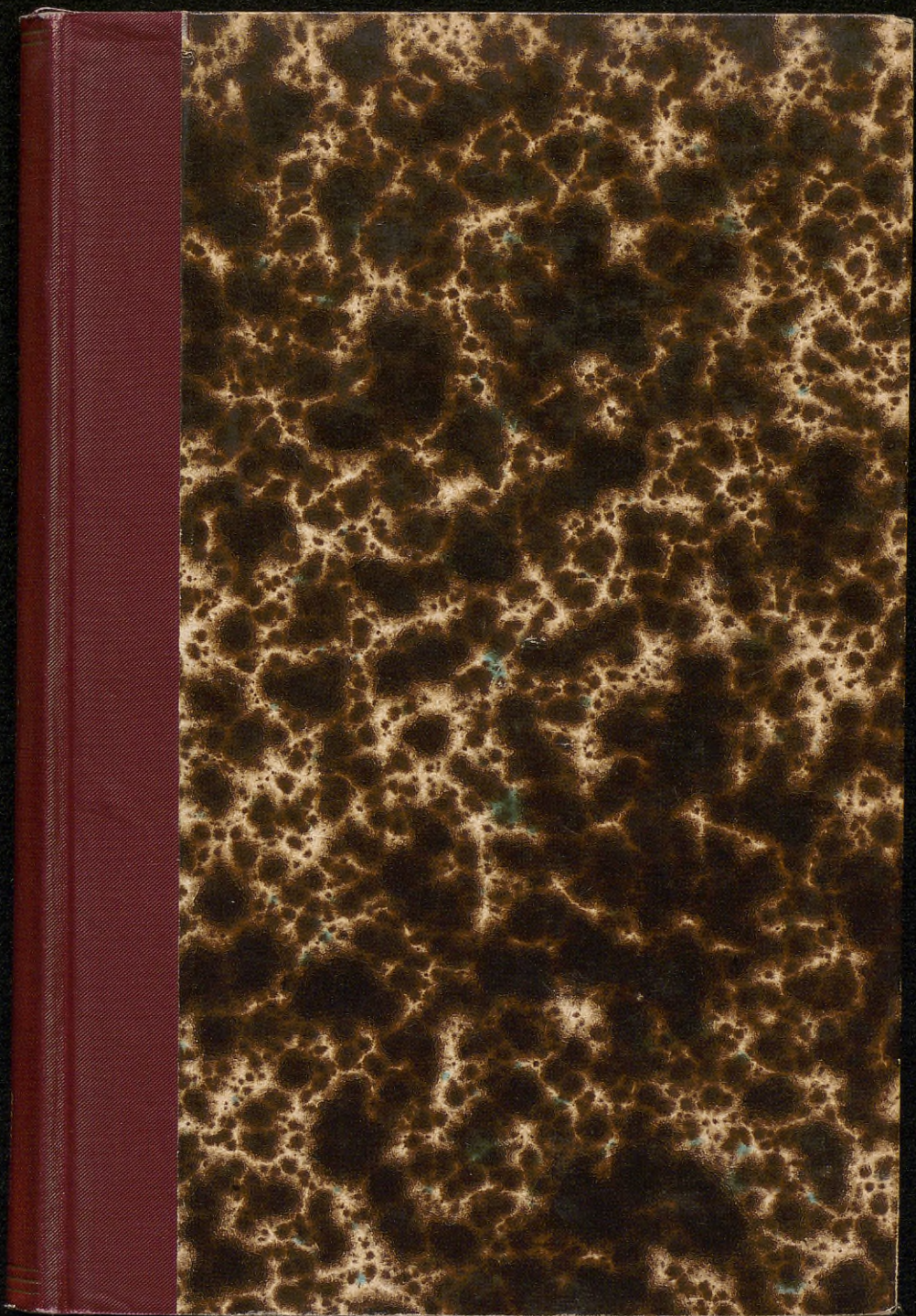
GÖTEBORGS  
UNIVERSITET



LUNDS  
UNIVERSITET

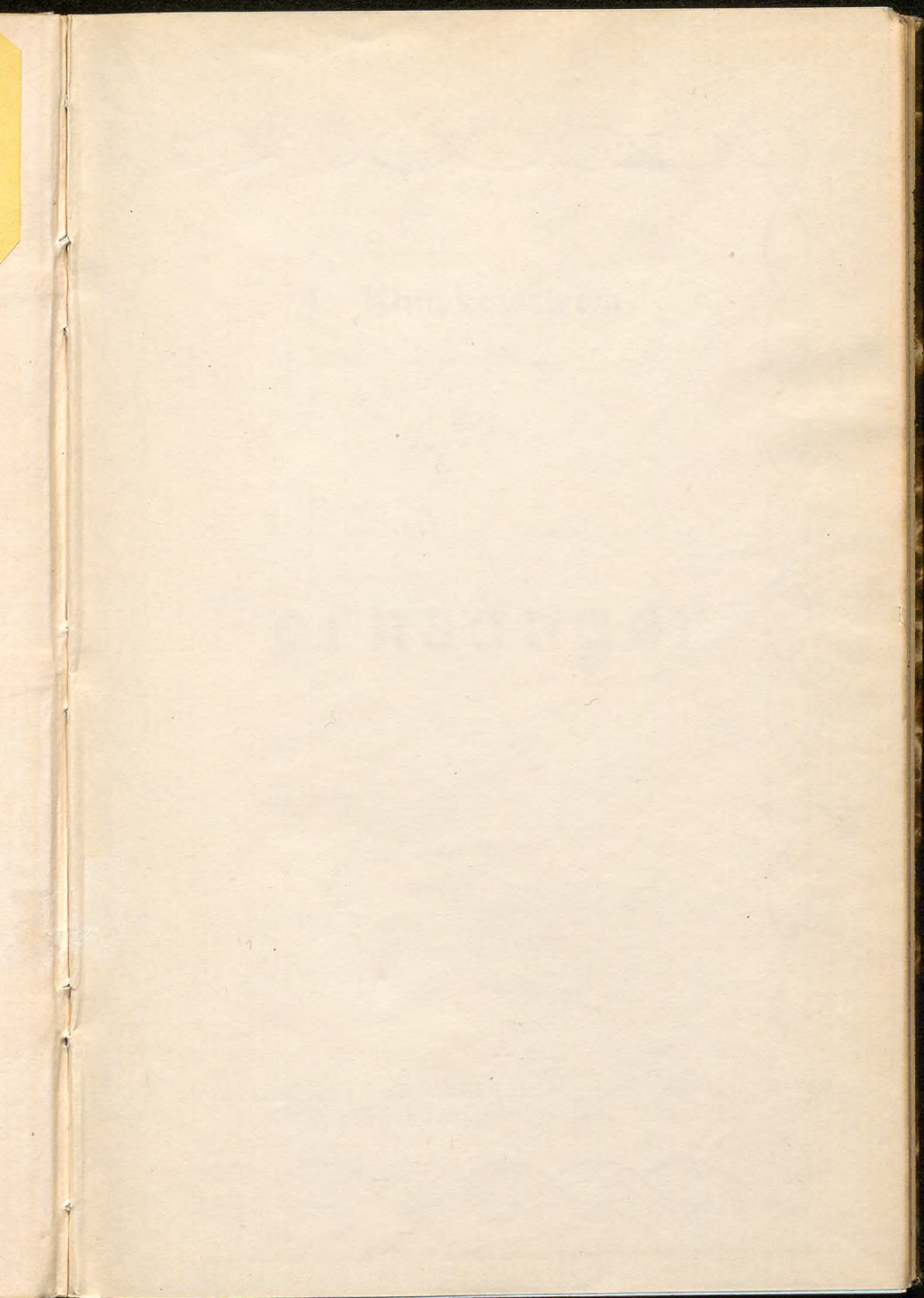


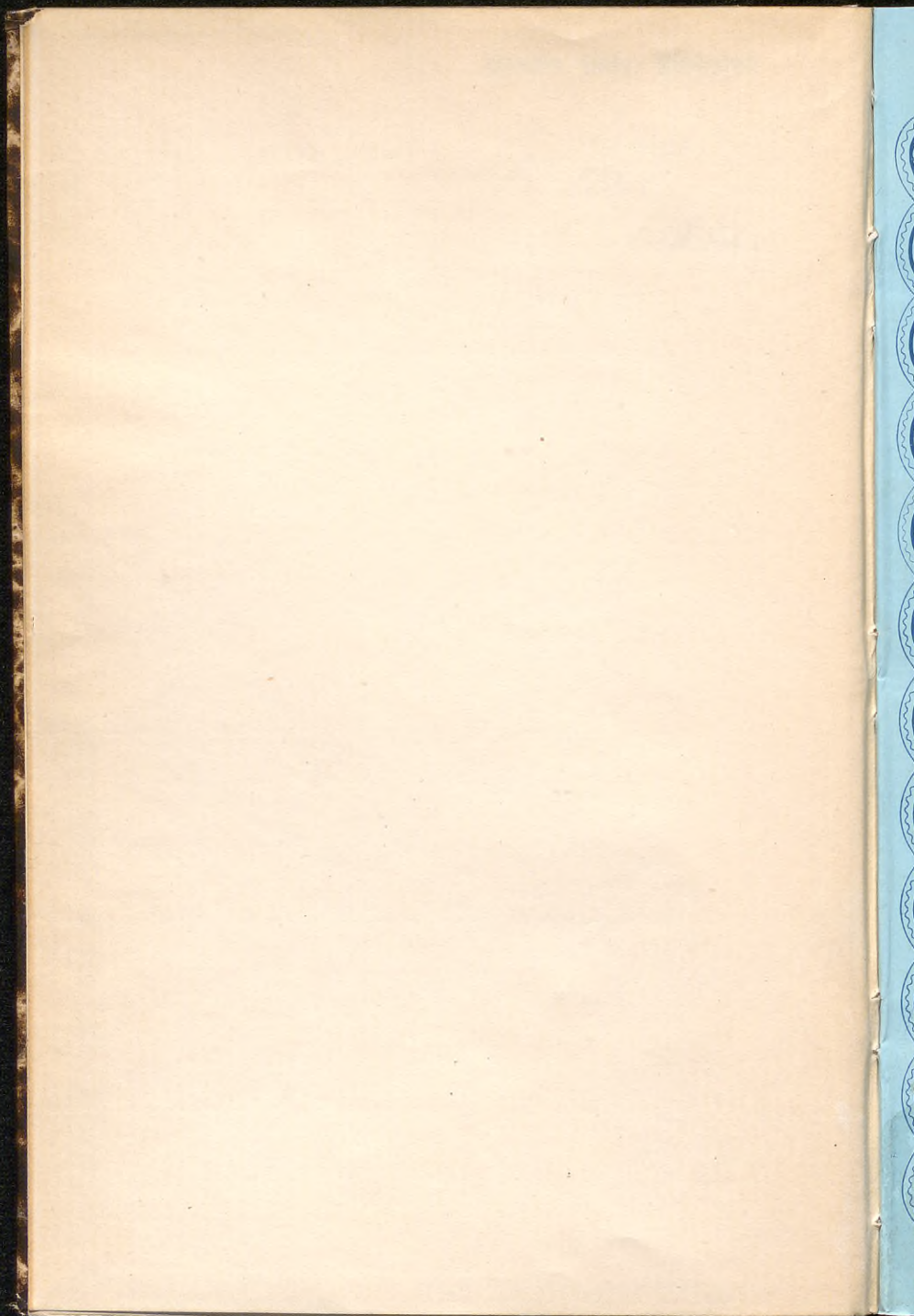
UPPSALA  
UNIVERSITET



Upsala Univ. Bibliotek

*Sc. aud.*  
*Sc. liter.*  
*Dikter.*





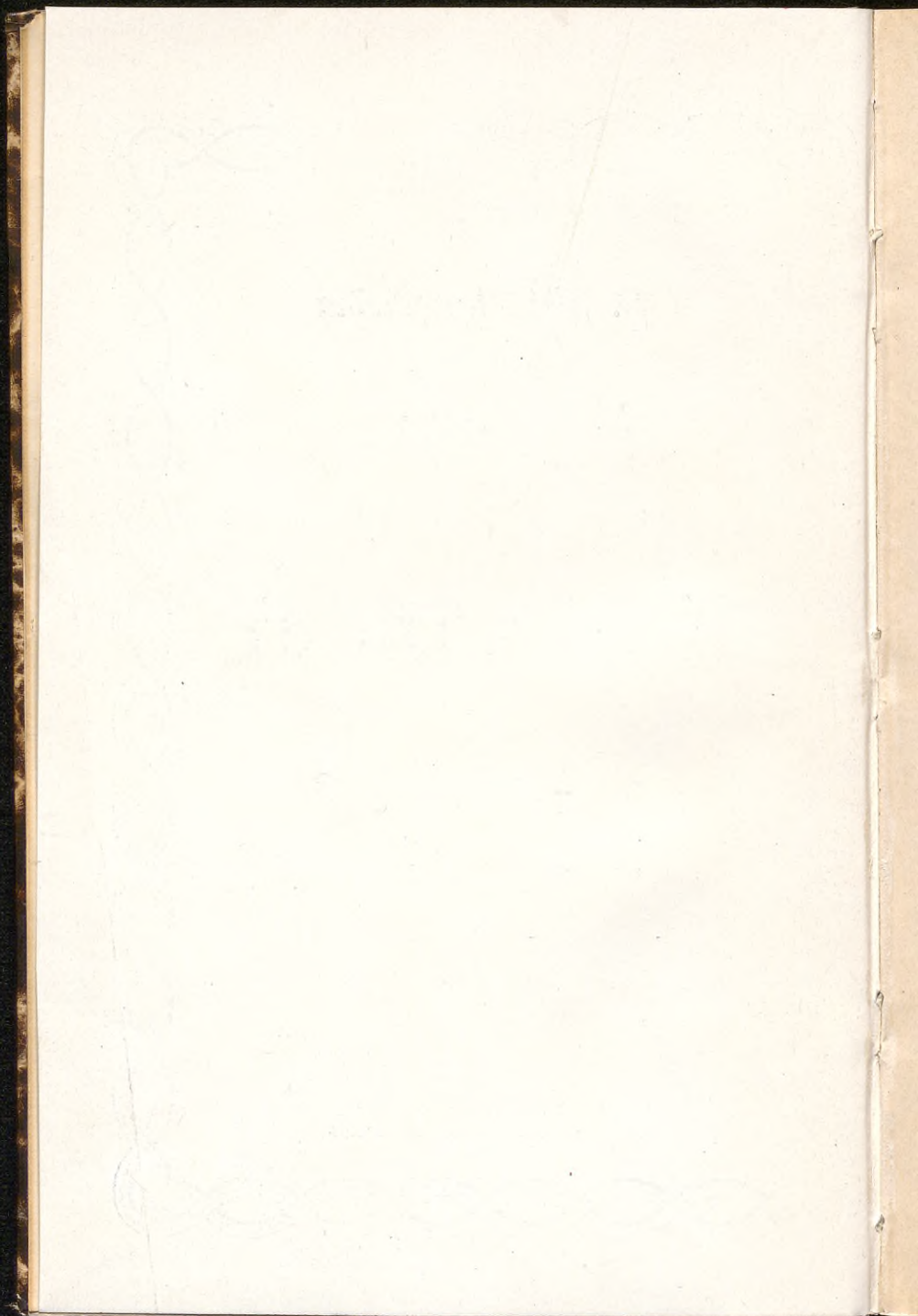
192

A. Klinekowström

# Fornsånger

STOCKHOLM.

ALB. BONNIERS BOKTRYCKERI 1895.





FORNSÅNGER

AF

A. KLINCKOWSTRÖM.



(Tryckt i 150 exemplar.)



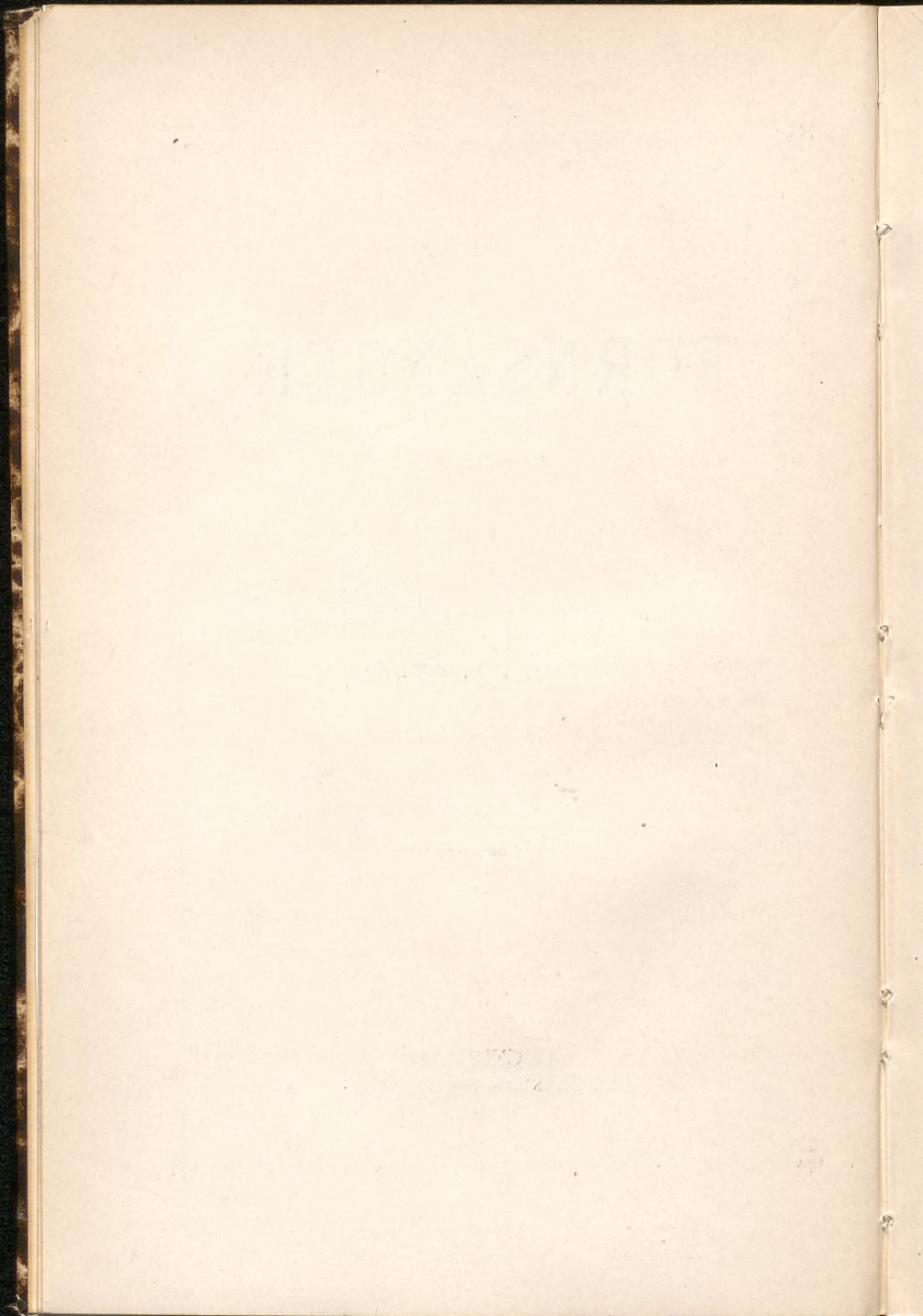
# FORNSÅNGER

AF

A. KLINCKOWSTRÖM.



STOCKHOLM  
ALB. BONNIERS BOKTRYCKERI  
1895.



## FÖRORD.



Drifven af begäret att till ett någorlunda afslutadt helt utarbета den episod ur fädernas sagokrets, hvaraf den senare delen under namnet »Svipdag Egilssons Saga» redan kommit allmänheten till handa, har jag under de lediga stunder, som studier i ett från sagans värld vida skildt område kunnat lämna mig, utarbetat de båda dikter, som härmed öfverlämnas till läsaren. I den inledning som föregår själfva dikten har jag under den i den nordiska sagan vanliga citatformen infogat några brottstycken ur en ännu oafslutad diktcykel »Valand Ivaldessons Saga». Den måhända i och för sig ej fullt korrekta utvägen, att medelst ett oafslutadt drama sammanbinda två episka

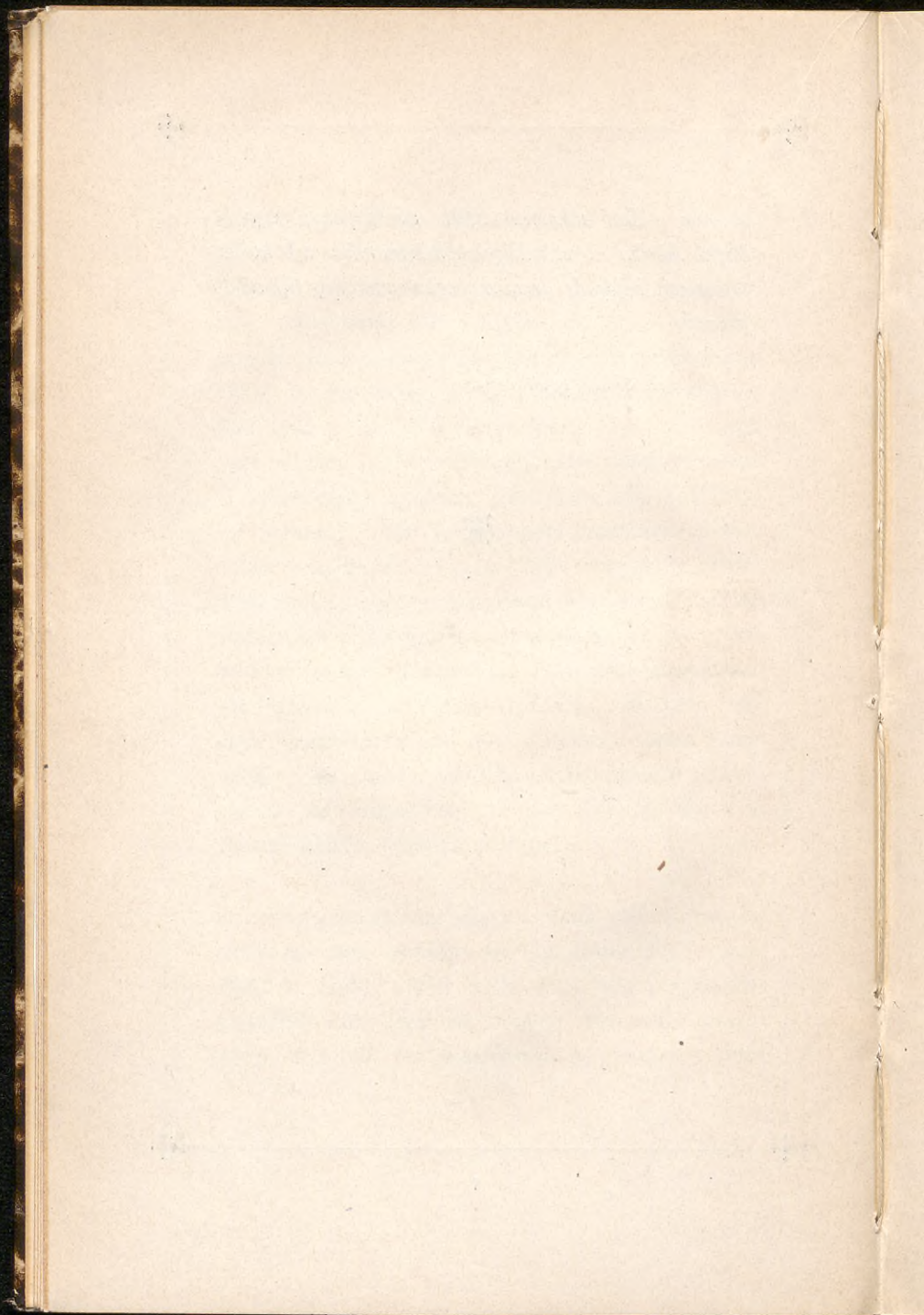
diktsamlingar finner här en ursäkt dels i försöket, att därigenom bereda, den af den långa följdens romanser tröttade läsaren en väl behöflig omväxling, dels, och framför allt, i begäret, att genom den dramatiska formen söka framhålla de inre driffjädrarna till de i den episka dikten skildrade handlingarna. Som läsaren af »Svipdag Egilssons Saga» lätt torde märka, är slutet af andra akten egentligen endast en omarbetning af denna dikts första sång (»Svipdag och månen»). Den här använda dramatiska formen tillåter emellertid en vida friare behandling af den ursprungliga sagan; härigenom blef det möjligt att klarare än i den episka dikten framhäfva den plikt-kollision mellan kärleken till Fröja och hämneplikten mot Gudarna och deras skyddsling, Halfdan, som utgör grundmotivet till alla Svipdags senare handlingar. Att i detta syfte låta Fröja uppträda på valplatsen vid Svarins hög är en, som jag tror i ett drama tillätlig, »licentia poetica».

Slutligen återstår mig att uttala min tacksamhet såväl till min vördade vän och lärare, Prof. Viktor Rydberg, hvars aldrig svikande intresse för nordens sagovärld varit mig ett ständigt stöd under arbetets gång, som till de medlemmar af pressen, hvilka

åt den redan utkomna delen af Sviþdags Saga behagat skänka en välvillig uppmärksamhet, och hvilkas oftast väl befogade anmärkningar varit mig till största gagn.

*Stockholm. April 1895.*





## INLEDNING.



Detta är denna sagas upphof:

Ivaldes söner sporde sin faders död och Gudarnas dom i målet mellan Loke och Brock Mimers-son.

Valand Ivaldes-son tog nu ed af sina bröder, Egil och Slagfinn, att hämnas skymfen på Valhalls Gudar eller låta sitt lif i fejden. Härmed var det band brustet, som af urtid vid Gudarna bundit Niflungarnas konstförfarna skaparätt. Valand ville ödelägga jorden och göra Gudarna maktlösa.

Härtill syntes honom alla medel goda. Fröj, sin fosterson, utlämnade han åt jättehöfdingen Bele, likvisst endast mot säker lejd, *det* villkoret hade Egil uppställt. Genom Valands och Gullveigs list



föll äfven Fröja i Beles våld, och då kort härpå växtlighets-diserna, Sif och Idun, Ivaldes-döttrar, lämnade Asgard, för att i Ulfdalarna uppsöka sina fränder, Niflungarna, och Loke med Valands hjälp lyckades bringa Balder af daga, fanns i Asgard ingen, som ägde makt att hejda Valands förstörelseverk. Härom är kvädet:

»Fursten för Alfer håller sitt ord.  
Gandrar han löser ur fjättrande bast,  
Vindarna ila i brusande hast  
Bort öfver fjällen mot blomstrände jord.

Mantel han skakar i stormarnas gny.  
Isarna simma på skummande sjö,  
Soldis kör genom yrande snö,  
Mångud höljes i skymmande sky.

Murknade falla de lummiga träd,  
Vintern till storms emot sommaren går,  
Viker allt mindre för grönskande vår,  
Isarna tränga i dalarna ned.

Jöklarna famna den bördiga bygd.  
Lunder och fält emot isande barm  
Jättarna trycka med blånande arm,  
Odlaren drifves ur dalarnas skygd.

Längre, allt längre mot sunnanland  
Flyr blomma och fågel och grönskande vår.  
Högre, allt högre med hvarje år  
Växer de väldiga jöklarnas rand.

Trängre blir bygdens bördiga band.  
Fåfångt stiga böner och blot!  
Gudarna mäktat mot jättens hot  
Längre ej värna de sköflade land!

Stormarna brusa på Diarnas fjärd,  
Hvirflande regna i rymderna ned  
Vissnade löfven från åldrarnas träd,  
Kölden ej skonar de heligas värld!

\* \* \*

Klagande krets  
Roptatyrns korpar.  
Bära till Bölverk  
Sorgliga bud.

Åldrarnas öden  
Ovissa synas;  
Sorgsna i sinnet  
Nornorna sitta.

Under den evigt  
Ståndande Askens  
Gulnade krona  
Gråta de höga.

Tyst, uti tankar  
Trite förgäfves  
Grubblande söker  
Olyckans grund.»

\* \* \*

Kölden hade nått sin höjdpunkt, Midgard låg redan halft begravet under de rastlöst framvältande fimbuljökklarnas ismassor, hvilka från Jotunheim och bergen vid Rins, den heliga flodens, källor sträckte sig ut mot Midgards hjärta, Aurvangalandets bördiga slätter och Vallands fordom grönskande dalar. Valands största mästersmide, »Hämndesvärdet», hvars hugg *intet* mäktade motstå, var fulländadt. Skulle ej världen förgås, måste högre makter än Asgards ingripa. Från sin sal vid Världsträdets södra rot sände nu Urd, den bjudande, bud till Mimer:

*Budbäraren kvad:*

»Väpna dig, Nidud,  
Furste bland Njarer!  
Striden nu stundar  
Mot stormarnas drott.

Ivaldes ättling  
Möte sitt öde,  
Lyckan har lämnat  
Lebard till slut!»

*Mimer kvad:*

»Hoddmimers hälsning  
Bringa till Hela  
Gudmund med glädje  
Gångar till kamp.

Hälsa den höga:  
Njarernas höfding  
Ännu i afton  
Håller sitt ord!»

\* \* \*

Mimer lät nu kalla Njarerna, sina söner, samt  
sina döttrar, Nattdiserna, och deras moder.

Han bjöd dem alla att rusta sig till färden.

Så skedde, och aderton i följe redo Njarerna  
ur borgen, att öfver fimbuljökeln's isfält uppsöka  
Valands vistelseort. Härom är kvädet:

»Fram öfver isig, ändlös öcken  
Tysta de rida,

Diserna sprida  
Rundt kring tåget dimma och töcken.  
Rimfaxe fnyser,  
Månskäran lyser  
Ryttarnas väg öfver glimmande fjällen.  
Lurande jättar,  
Spanande vättar  
Speja förgäfves i stormiga kvällen,  
Se blott en strimma  
Hvirflande dimma  
Jagas af vinden längs fjällarnas kanter.  
Framåt de ila  
Utan att hvila  
Uppåt de ändlösa jöklarnas branter  
Mot ödsliga trakter,  
Där rådande makter  
Trotsats så länge af Ivaldes son.»

\* \* \*

Nu vänder sagan åter till Valand och hans fränder. I Ulfdalarna, tätt bakom inlandsisens branta jökeltväggar, hade de timrat sig hus och smedja. Här lefde de med sina systrar medan Valand arbetade på sitt Hämndesvärd. Omsider blef

dock tiden växtlighetsdiserna lång i den öde dalen. En dag togo de tre älfvorna sina svanhamnar och flögo sunnan hän. Egil och Slagfinn följde dem snart. Valand ensam stannade kvar i Ulfdalarna; rufvande på hämnd, fördref han tiden med jakt och smide. Så funno honom Njarerna, och är i korthet om deras färd att säga, att den ändade så, att Valand, under sömnen öfverrumplad och bunden, sedan Mimer fråntagit honom Hämndesvärdet, bortfördes till Underjorden som fånge. Mimer gaf åt sin yngsta dotter Baduhild en guldring, som han tagit hos Valand, själf bar han Hämndesvärdet. Då kvad hans drottning:

»Vred han biter  
Tänderna samman,  
Blicken ej sliter  
Från strålande klingan,  
I bältet du bär.  
Stäcka med stålet  
Senornas styrka,  
Och sätt honom sedan  
På Sjöa-stad!» —

\* \* \*

Så skedde ock. Valands senor afskuros i knäveckan, och han sattes på en ö, kallad Sjöastad att smida allsköns klenoder åt Mimer. Härom är kvädet:

I dunkel sjö  
På öde ö  
Slår Alfers drott  
Kring stenar fornrödt guld.  
En hatets bild,  
Af vrede vild,  
Han smider ve,  
Han smider hämnd. —  
Hans örnhamn färdig är  
Och Baduhild  
I svekeröfradt sköt  
Ren Valands ättling bär.  
Två unga Njarer fällde Alfens stål,  
Och fadern själf ur söners hufvudskål  
Drack sorgens bittra dryck!» —

\* \* \*

Så hämnades Valand. Hans örnvingar buro honom snart upp till Jotunheim, där han återfann Idun. Emellertid sökte Gudarna, som utan Iduns



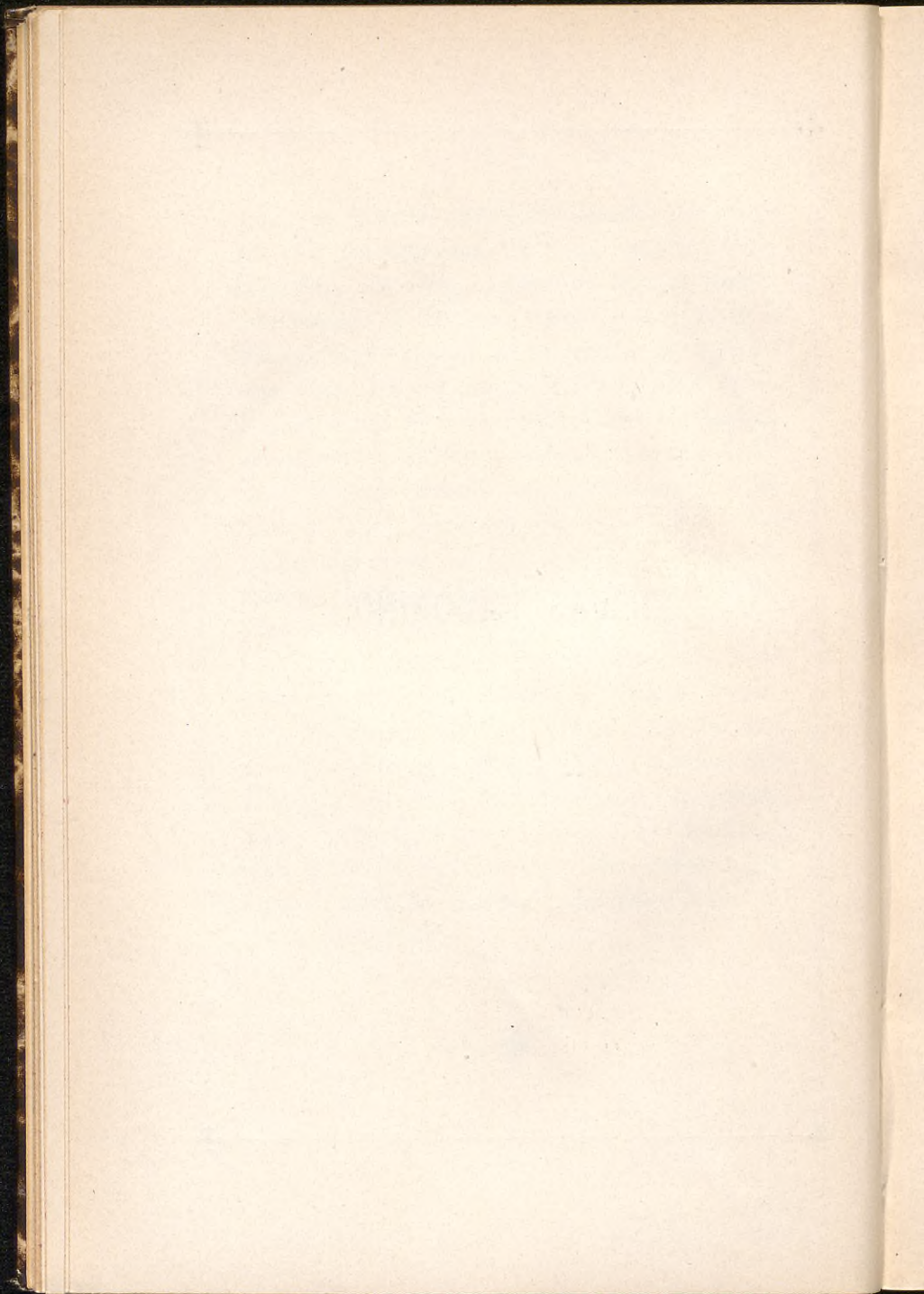
äpplen ej mäktade trotsa årens tärande tand, öfverallt efter den försvunna. De funno omsider hennes gömställe, och Loke Laufeyarson åtog sig hennes bortförande. I falkhamn svingade han sig in i Valands fasta fjällborg och bortförde till Asgard i sina klor den till en frukt förvandlade disen. Valand, iklädd sin örnhamn ilade efter, och ändade den jakten så, att Valand, sedan hans vingar svedts af de Valhall omfladdrande vaferlågorna, fick sin bane af Tors hammare. Så dog Valand. Nu vänder sagan om till Egil Ivaldesson. Från Ulfdalarna hade Egil begifvit sig till Gandvik, där hans borg och odal voro belägna. Här fann han Sif. Egils första maka, Groa, den galdervisa, hade under hans frånvaro bortförts af Halfdan Borgarson, Mannheims konung, i hvars borg hon födt en son, Gutthorn. Därefter hade Halfdan förskjutit henne. Hon återvände nu till Ulfdalarna med sin och Egils son, *Od-Svipdag*, här dog Groa. Med Sif hade Egil en son, Uller, endast några vintrar yngre än Svipdag. Om dessa bröder är denna saga diktad.





I.

FRÖJAS RÄDDNING.



I.

Bröderna.



vem jagar björnen i vinterkväll  
Vid isiga Ifings strand?  
Som stormen går det långs öde fjäll,  
Långs blånande jökelrand.

Halli! Hallå! Genom björk och en!  
— Nu gäller det skogens drott. —  
Han följs af kopplet i vindsnabbt sken,  
Han blöder för bågens skott!

Hör, drefvet buktar från trakt till trakt!  
Framåt öfver snödjup mo!  
Se, skidorna flyga som Odins jakt  
På brakande skarens bro.

Nu stannar drefvet; det muntra skall  
Är bytt uti stridstumult,  
Och vrålet ljuder bland gran och tall  
Långt bort genom öde hult.

Af flykten björnen till sist fått nog,  
Nu stödd mot en furas fot  
Står skogens konung med blodig bog  
Och blick, som brinner af hot.

Då ljuda jaktrop vid gladens rand. —  
På skidors buktiga par  
Med hjälm på hjässa och spjut i hand  
Ur skogen en yngling far.

Med spjutet lyftadt han störtar fram  
Och svingar med säker hand  
Mot björnen, stödd emot furans stam,  
Sin klingas blixtrande brand.

Han riktar stöten mot raggig barm  
och slungar sin lans med kraft,

Men skärande tänder i fåfång harm  
Slår björnen till spjutets skaft.

Åt sidan flyger det goda stål!  
Af rispan retad på nytt  
Re'n björnen störtar med åsklikt vrål  
Mot vikande, värnlös skytt.

Då hörs därinne i dunkel skog  
En båges klirrande ljud,  
Och borrhadt djupt uti raggig bog  
Står dödens hvinande bud.

»Väl träffadt, Ullr, det var just tid!  
Vid Urda, ett mästerskott!  
Ej bättre skjutits i skog och lid  
Kring Gandviks tornade slott!»

Så jägarn, men fram utur furors natt  
På skidorna skytten flög  
Med bågen i hand och fjäderhatt  
Och lock, som kring skuldran smög.

*Ullr kvad:*

»Ej mycket felats att detta blef  
För dig den sista jakt!  
Som stormvind följde du kopplets dref  
Allt genom den öde trakt.

Som blixten bort öfver skaren gled  
Du utan att se dig om;  
Mot din blott sakta min skida skred,  
Allt mera jag efter kom.

Och dock till bistånd i ojämn strid  
Från bågen mig gaf vår far  
Lät Urd mig sända i rättan tid  
Den pil, som din räddning var!»

Så bågens Ullr, den käcke skytt.  
Med björnens blodiga fäll  
Han brodern hjälper, förr'n ljuset flytt  
I skymmande vinterkväll.

*Svipdag kvad:*

»I väster slocknat har Dvalins fröjd, \*)  
Re'n mörker och natt är när;  
Tills månen stigit på fästets höjd  
Vi dröja i skogen här.»

Så Oder och lockar med flintans sten  
En gnista ur lansens stål.  
Klart lågan flammar om torkad gren  
I sprakande lägerbål.

Men Ullr hugger en gran i skog  
Och grenar till spettets stöd;  
Snart steks af björnen en blodig bog  
På eldens glimmande glöd.

Och bredande bytets varma fäll  
På isig drifva till bänk  
De hvila ut på den mjuka päll  
Och njuta af Rates skänk. \*\*)

\*) Solen. \*\*) Elden.



Men snart blef tystnaden lång för Ull:  
»Hell jägarens tidsfördrif!  
Jag bytte det ej mot det röda gull,  
Hans fria, hans härliga lif!

Till rimfrostglimmande skogens snår,  
Då morgonen arla gryr,  
Ur hemmets hallar med fröjd han går. —  
Som vinden hans skida flyr!

Och dagen i ända vid hundars skall  
Den brusande jakten går  
I hvinande fart mellan gran och tall  
På älgens och björnens spår.

Men kommer kvällen med stjärneljus  
Han reder sin hvilostad  
Och njuter vaggad af furors sus  
Af hvila och värme glad!»

Men Svipdag mulnar — ej väl till freds  
Han lyssnar på broderns ord,  
Och ristar dystert med spjutets spets  
Mång' runa i frusen jord.

Omsider det skarpa stål med kraft  
Han stöter i marken ned.  
Med hitnad knoge om spjutets skaft  
Sin broder han svarar vred:

*Svipdag kvad:*

»För Vates släkte en värdig id  
Att ila kring mo och snår,  
Med skogens åbor att söka strid  
I skällande kopplets spår!

Dit Egil vände från fjärran land  
Med ära och fornrödt guld  
Hans söner föra en hud ibland,  
Då lyckan som mest är huld!

På väggen rosta de svärd han smed  
Åt oss i vår barndoms dar,  
Från murknade krokarna falla ned  
De tunga sköldarnas par.

Min moder dog under bitter sorg,  
Ett skändadt, förskjutet vif!  
Än våldsmannen sitter på Brälunds borg  
Och njuter af makt och lif.

För hämnarn Halfdan ej oro bär,  
Ej Vate-ätten är fruktan värd!  
Bland skogens tallar vår valplats är  
Mot härmän svingar ej Svipdag svärd!»

Så galderkunniga Groas son  
I flammande vrede kvad;  
Hans öga irrar med dystert hån  
Kring om den ödsliga glad.

Än blygselns rodnad, än vredens snö  
Nu skifta på Ullrs kind,  
Som ljus och skugga på frusen sjö,  
Då skyarna jagas af vind.

Ur långa kogret en pil han tar  
Och lägger på bågens sträng. —  
En klirrande klang, och skottet far  
Med hvin öfver snötäckt äng.

På dubbelt båghåll gick skottet fram  
Och nådde hans ögas mål,  
Och djupt i en furas mörka stam  
Stod dallrande pilens stål.

Då ljusnade åter jaktens Ull,  
Och kastade bågen till jord  
Han bräddade bågarn med björnblod full  
Och tog så åter till ord:

*Ullr kvad:*

»Hur vek ock blifven är Vates ätt,  
Än träffar dess pil sitt mål!  
Vid helga Asken, det skottet lätt  
Sprängt sönder en brynjas stål!

Ej länge sitter på Brälunds borg  
Drott Halfdan i konungaprakt!  
Den Egil vållade skymf och sorg  
Nu pröfve hans söners makt!

Jag bågarn tömmer på fäderns sätt  
Och lofvar, hvart färden går,  
Mot Heimdalls eller mot Bures ätt,  
Jag städs vid din sida står!»

Med jubel Svipdag från marken sprang  
Och fattade broderns hand:

*Svipdag kvad:*

»Som svärds slag, Ullr, det ordet klang,  
Som Rotas flammande brand:

Ditt löfte, broder, har bytt min sorg  
I jublande segerfröjd!  
I morgon dra vi från Egils borg  
Mot Brålunds tornade höjd!

Hvad *en* ej mäktar är lätt för *två*!  
Snart lågor hvirfla om Halfdans loft,  
Och Groas ande i frid kan gå  
Ur kumlets multnade stoft!»

Så Hermod, men upp öfver östlig skog  
Ur furors lummiga krans  
På blänkande snäcka nu Nöckver drog  
I glimmande silfverglans.

Men bröderna stego från slocknad eld  
Och sträckte i hvinande färd  
På skidornas par öfver fjäll, öfver däl  
Mot hemmets vänliga härd.



II.

Svipdag och Sif.



**H**ögt på härden  
I högan sal  
Leker luftiga  
Lågans sken.

Mellan sparrar  
Ur öppet spjäll  
Ringlar sakta  
Den röklå luft.

Bjärt föll skimrande  
Flammans sken  
På väggens vapen,  
På smidesverk.

Af Valands hammar  
Ett värdigt prof;  
Där blixtra blanka  
De klingor blå.

Där glimma gula  
De sköldars guld  
Bland hvita björnars  
Och vargars fäll.

Hög vid härden  
På ulfvahud  
Sitter sörjande  
Svanedis.

— Sif med det gula hår  
Spinner flammande guld. —

Sorgsen tvinnar hon  
Gullgul tråd  
Från silfverslända  
Med snöhvit hand.



Tyst hon tänker  
På svunnen tid,  
Då gräs än grodde  
Kring borgen grönt,

Och Ljungarn ofta  
Som firad gäst,  
I hallen tömde  
Det gyllne horn.

Nu grodde grunden  
Ej längre grön,  
Ej blickade blomma  
Mot himmel blå;

Och vagnens muller  
I molnen var  
Till bäfvan endast  
För Vates barn. —

Så tänkte den höga  
Där tyst hon satt

I skymningens timma  
Vid härdens sken.

Och såg hur flingornas  
Hvita flock  
Ur öppet rökfång  
På elden föll;

Då klinga vapen  
I vinterkväll,  
Vid hallens gafvel  
Hörs hundars gnäll;

— Ur öppna dörren  
En iskall fläkt. —  
Och Ullr stiger  
Med Odr in.

*Sif kvad:* \*

»Trötta mig tyckas  
Sönerna två,  
Skuldrorna tryckas  
Af bördornas tyngd.

Rimfrost glimmar  
I ringlande lock,  
Kläderna styfva  
Af frosten stå.

Mjöd jag er bjuder,  
Örvandels barn!  
Härden har hetta  
Hornet har kraft.»

*Svipdag drack och kvad:*

»Hell dig, o moder!  
Styrka ditt mjöd  
Gifvit åt frusna  
Jägarn igen.

Lång var färden  
Fast ilande fort  
Skidorna flögo  
På skimrande snö.»

*Ullr kvad:*

»Björnen den bruna  
Bringa vi dig,  
På bergets branter  
Vårt rof han blef!»

*Sif kvad:*

»Och intet annat  
Ha Egils barn  
Från långa färden  
Till hemmet fört?»

*Svipdag kvad:*

»Sanning du anat, —  
Sejdvana Sif,  
Till borgen vi bringa  
Ett stort beslut!»

*Sif kvad:*

»Sönerna såg jag  
Med siareblick;

Hörde vid elden  
De ungas ord; —

Hågen er drager  
Till bragdrika dåd,  
Drifver er, drottar,  
Ur dådlös ro;

Krigarehågen  
Ej klandra jag kan;  
Ivaldes ädla  
Blod ha'n I ärft!

Svare dock Svipdag,  
Svärdtingets drott,  
Först på den fråga,  
Jag spörjer dig fritt:

Har Hermod korat  
Med Halfdan kamp,  
Och glömt att Guthorm  
Är Groas son?

Som barn du bodde  
I drottens borg,  
Vill Oder bränna  
Sin broders hem?»

Så Sif, den höga?  
Men Hermod hör  
Med dyster tystnad  
Sin moders tal.

Med rynkadt äne  
Och ögat sänkt  
I stumma tankar  
Han står en stund. —

Dock Svipdag länge  
Ej svarslös var,  
Snart Alfen åter  
Till orda tar:

*Svipdag kvad:*

»Jag ser ditt sinne,  
O! höga Sif!

Ur Egils salar  
Vi släppas ej!

Så bränn då spjuten,  
Och lär oss spinna!  
Om slikt mer värdigt  
Är Vates ätt!»

Med fröjd den fagra  
Förnam hans ord,  
Och Sif med glädje  
Gaf sonen svar:

*Sif kvad:*

»Vill Svipdag svinga  
Sitt goda svärd,  
Ett dåd jag känner  
Er drottars värdt;

Men svår blir fejden,  
Ej blott med svärd

Och starka vapen  
Den striden vinn!

Då I förnimmen  
Den färdens art,  
Måhända hellre  
I dröjen här!» —

*Ullr kvad:*

»Ej aktar, moder,  
Du högt vårt mod! —  
Så höre Urda  
Nu Ullrs ed!

Ej fejd, ej fara  
Du finna skall,  
Som ej vi trotsa,  
Vi bröder två!

Vig vapnen våra  
Till höga värf,



Och glad mot faran  
Jag svär att gå!»

*Svipdag kvad:*

»Så höre Hela  
Ock Hermods ed:  
På färden svär jag  
Att Ullr följa,  
I striden svika  
Ej skall mitt svärd!

I brynjoleken  
På blodig ban  
Jag brodern följer  
Hvart färden bär!»

*Sif kvad:*

»Hell er, I höga  
Hildurs fröjd!  
Säll den, som ammat  
Så ädel ätt!

Så hören, drottar,  
Hvad dristigt dåd  
Åt Alfakungar  
Jag korat ut: —

Land vet jag ligga  
Långt bortom haf,  
Nordliga öar,  
Höljda i natt.

Bele där bygger  
Bland isiga berg,  
Skaror omgifva  
Jättarnas drott.

Tallösa stammar,  
Starka i strid,  
Vaktande värna  
Vallarnas höjd.

Djupt in i borgen  
Gömmes en skatt,

Fagraste byte  
Finnen I där.

Fjättrade syskon,  
Fröja och Frej,  
Bida i borgen  
Befriande vän!

Att Fröj förlossa,  
Att Fröja fri  
Med vapen vinna  
Åt Valhall igen,

Se där, I drotter  
Det djärfva värf,  
Som högst jag känner  
Bland kämpadåd!» —

Så Sif den höga;  
Men sorgsen, tyst,  
Står Svipdag dyster  
På svärdet stödd;

Af mörka skyar  
Hans änne skymms,  
Hans panna täckes  
Af tunga moln. —

»Väl,» Svipdag kväder,  
»Blir färden svår;  
Dock ingen klandra  
Må Urdas dom!

*Hon ödet korat  
Åt Egils barn;  
Nu seger skänke  
Hon Svipdags svärd!»*

På Ull' den ystre  
Ur ögat sken  
I klara strålar  
Dock stridens lust;

Från väggen vapnen  
Tar Veors fostre,

Till klarblå klingan  
Han kväder glad:

»Nu slut är hvilan,  
Mitt goda svärd!  
Snart skall du ljunga  
I Skaguls storm!

Skam, den som sviker  
I svärdens lek,  
Då Bele stämmer  
Till brynjoting!»



III.

Svipdag och Groa.



**G**enom vintergatans  
Hvita silfvervågor  
Gevars snäcka glider. —  
Gudmunds maka rider  
Stjärnemantlad öfver  
Skimmerkantad sky.

Ned från himlabågen  
Blicka stjärneblösen.  
Vimurs hvita lunder,  
Våg, af frosten bunden,  
Skymta matt i Nöckvers  
Skäras silfversken.

Ut ur höga salen  
Svipdag sakta smyger.  
Friggas mörka moder  
Blickar mildt på Oder,  
Där han dystert gångar  
Upp mot Groas grift.

Högst på klippan ligger  
Kumlet, där den kloka  
Valan, mull re'n vorden,  
Hvilar djupt i jorden.  
Gröna vagga gräsen  
Öfver snöfri graf.

Lyst af Gevars snäcka  
Sorgsen Svipdag träder,  
Mörk till moderns kulle,  
Redo att ur mullen  
Kalla visa valan  
Upp till Askurs värld.

*Svipdag kvad:*

»Vakna, visa Groa:  
Vakna, galdergoda!  
Drag från grafvens dörrar  
Dödens tunga riglar,

Träd ur mörka mullen,  
Minns i nöd du lofvat,  
Att ur kummeldösen  
Kvada för din son!»

Mäktigt skallar sången,  
Manar upp ur mullen  
Hermods mor den ömma.  
Norrskenslågor strömma  
Fram ur väggens fogar,  
Fjället flammar rödt.

Högens hållar darra,  
Dörr med dunder öppnas,  
Rimfrostmantlad träder  
Modern fram och kväder



Tröstens galdersånger  
Öfver sorgsen son.

*Groa kvad:*

»Hvad ondt har drabbat  
Min son, den unge,  
Som sorgsen söker  
Sin moders ande  
Och väckt ur mullen  
Den visa valan?»

*Svipdag kvad:*

»Mot onda öden  
Mig Egils maka  
Med list har lockat;  
De Smyckeglada  
Bjöd Sif mig söka  
Bland storm och strider.»

*Groa kvad:*

»På vilda vägar  
Du längre vandre  
Än mannaminne!

Om blott du följer  
Din äras fordran,  
Styr Urd för ödet.»

*Svipdag kvad:*

»Då galdrar, moder,  
Som goda äro,  
Du sonen skänke,  
I strid mig styrke  
De starka sånger  
Bland färdens faror!«

*Groa kvad:*

»Så sjunge då Skirner  
Bland skyddande sånger  
Den Rind gaf Råne  
I födslovånda  
Till värn i fejden:

— Om fara du finner  
På färden i världen,  
Ej svärdet dig svike!

Då klingan du svingar,  
Tron på dig själf  
Vare skyddande sköld! —

Den andra du sjunge  
Af skyddande sånger,  
Då värnlös du varder  
Åt jublande jättar  
Gifven till spe:

— Niding till Nastrand  
Neder ditt kväde  
Dödande drifve,  
Drage ur dagens  
Dejlige värld.  
Som flamman i veden  
Varde ditt kväde,  
Som svärdet i strid,  
Bite ditt nid. —

Den tredje du sjunge  
Bland skyddande sånger,

Då forsande floders  
Hvirflande vågor  
Spärra din väg:

— Hvergelmers alla  
Isiga, kalla  
Floder din moder  
Nämnt dig vid namn.  
Bjuder de strida  
Du stillare glida,  
Strömmen sig sakte  
Och vågen sig vakte  
Att korsa din väg! —

Den fjärde du sjunge  
Bland skyddande sånger,  
Då ovän du äskar  
Om fred och förskoning  
I fiendevåld:  
Vikingens vilda  
Sinne du vinne.  
Järnhårda hjärtan  
Blifve dig gifvet

Makt att till mildhet  
Stämma, och hämma  
Höfdingahat.

Den femte du sjunge  
Bland skyddande sånger,  
Då fjättrad och fången,  
Dig lyster att lösa  
Länkande band:

— Leifners eldar,  
Leifners lågor  
Mäktigt löse  
Band och boja!  
Fasta fjättrar  
Flamman bränne!  
Elden löse  
Armens länk! —

Den sjetta du sjunge  
Bland skyddande sånger,  
Då vredgade vågors

Sjudande sjöar  
Storma ditt skepp:

— Hvirflande vågor  
Saktare simme!  
Stille sin lek  
Kringom din ek.  
Böljan förnimme  
Bjudande kväde!  
Aegirs barn  
Ile till kvarn!  
Stille sin gång  
För galderns sång. —

Den sjunde du sjunge  
Bland skyddande sånger  
På frostiga fjällen  
Bland eviga isar  
På ilande färd:

— Bland hvinande vindar,  
Vättar och jättar

Kraftiga konstrika  
Kväden på leden  
Före dig trygg!  
Susande stormar  
Somne och domne;  
Vintrige Vindsvals  
Vrede ditt kväde  
Söfve till ro! —

Den åttonde sjunge  
Bland skyddande sånger  
Du nere i Nastrand,  
Då helgången häxa  
Dig håller i famn:

— Gripe glömska  
Leikins lömska  
Tjänarinna!  
Om hon sjunger  
Sorgerunor  
Öfver unge  
Groasonen.

Ve berede  
Galdrars kväde  
Lokes leda  
Dotter då! —

Den sista du sjunge  
Bland skyddande sånger,  
Då nere hos Nide  
Dig ordskifte möter  
I sköldbonad sal:

— Vett må du äga,  
Väl må du väga  
Viktiga orden.  
Ölet på borden  
Ej tynga ditt sinne,  
Af vinet du vinne  
Visdomens kraft! —

Vill länge du lefva,  
Vill lycklig du varda



Ej glömme du galdern,  
Som Groa dig gaf! —  
Nu Ivalde-ättling  
Du följe ditt öde!  
Hinder ej binde,  
Hermod, din väg!  
På jordfasta hällen  
Din moder i kvällen  
Sjöng skärmande galdrars  
Skyddande sång!»



IV

Affärden.

**A**rla nyss i öster dagen  
Sadlat yster häst.  
Höljd i dunkla slöjan drager  
Nides drottning ned i väst.

Bergens jökelstalper blänka  
Re'n i Dellings purpurbrand,  
Medan dimmor doket sänka  
Än kring nattomdunklad strand.

Re'n i Gandvik är man vaken;  
Veden lifvar kvällens glöd.  
Röken ringlar ofvan taken,  
Sif vid elden sysslar röd.

Ull' i hallen ifrig vandrar  
Vapenrustad af och an;  
Hvarje dröjsmål vredgad klandrar,  
Knappt sin längtan tygla kan.

Svipdag vänder lugnt vid härden  
Vapnen tagna ned från vägg;  
Synar brynjan, pröfvar svärden,  
Bryner spjutets blanka egg.

Ut ur kammarn Egil träder,  
— Allvar hvilar på hans drag: —  
»Ute ser jag,» så han kväder,  
»Redan stråla solljus dag.

Afskedsstunden snart är inne;  
Öfver frusna Ifings snö  
Gäller, söner, nu att hinna,  
Innan solen släcks i sjö.

Lätt vid dagens sista strålar  
Finnen I bland strandens fjäll

Vägen till en rymlig håla.  
Där jag rastat mången kväll.

Ved där finns och bädd till hvila,  
Se'n jag sist i viking drog.  
Nästa morgon ser er ila  
Genom mörkan jotunskog.

Där mot vägens svek och faror  
Varen ständigt väl på vakt;  
Trolls och tursars lömska skaror  
Ströfva kring i öde trakt.

Hållen städse troget samman;  
Söken aldrig ojämn strid!  
Tändes dock valkyrje-flamman,  
Fresten modigt Trites id. \*)

Starka vapnen, Valands smiden,  
Allt för länge hängt på vägg;

\*) Striden.

Svingen svärden djärft i striden,  
Seger bor i blåblank ägg!» —

Så han talar, bågens konung;  
Bräddar se'n det blanka horn  
Fullt af mjöd, där Alfheims honung  
Blandats vist med Midgarns korn.

Fram på bordet Sif nu sätter  
Fat, där rönn och mistelten,  
Löf af ask och ormars etter  
Brynts i mærg ur ulfvaben.

Sällsynt rätt, af starka safter  
Kokad under nattlig sejd,  
Mäktigt gjord att gifva krafter,  
Mod och vett till färd och fejd.

Ypperst dock bland safter alla  
Var ett åldrigt esping-blod,  
Hundravintrigt, grönt af galla,  
Rikt på vett och list och mod.

Ölrún \*) väl dess styrka kände, —  
Ständigt om sin Ullr mån  
Fatets andra sida vände  
Sif mot Groas unge son.

Lätt dock Svipdag listen anar,  
Vänder fatet, som på lek:  
»Så.» han kvad, »bland Ranas svanar  
Svängas skeppens tunga ek!»

*Sif kvad:*

»Allt för stark din lycka, Oder,  
Urd har väft, jag ser det nu.  
Kraften ämnad åt din broder  
Äga skall till striden du!

Främsta rummet bland er båda  
Gaf dig Nides fränkas makt.  
Lofva dock att aldrig skåda  
Ned på Ullr med förakt!

\*) Sif.

Vet, dig bida stolta öden,  
Om din bror du trofast stödt.  
Ej förråde du i nöden  
Den, som samma fader födt!»

*Svipdag kvad:*

»Tvenne ekar vuxna samman  
Upp ur samma ädla rot,  
Lätt ej torde ljungeldsflamman  
Skrämma med sitt tordönshot.

Samma sträng vi fordom spände,  
Smidde svärd af samma stål,  
Samma spjut vi båda sände  
Växelvis mot samma mål.

Lika lekar ha vi delat  
I vår barndoms lugna tid;  
Ett och samma städs vi velat,  
Dra ock nu till samma strid.

Skulle en framom den andra  
Ställas genom Urdas råd,  
Ej må han sin broder klandra,  
Som blef född till mindre dåd.

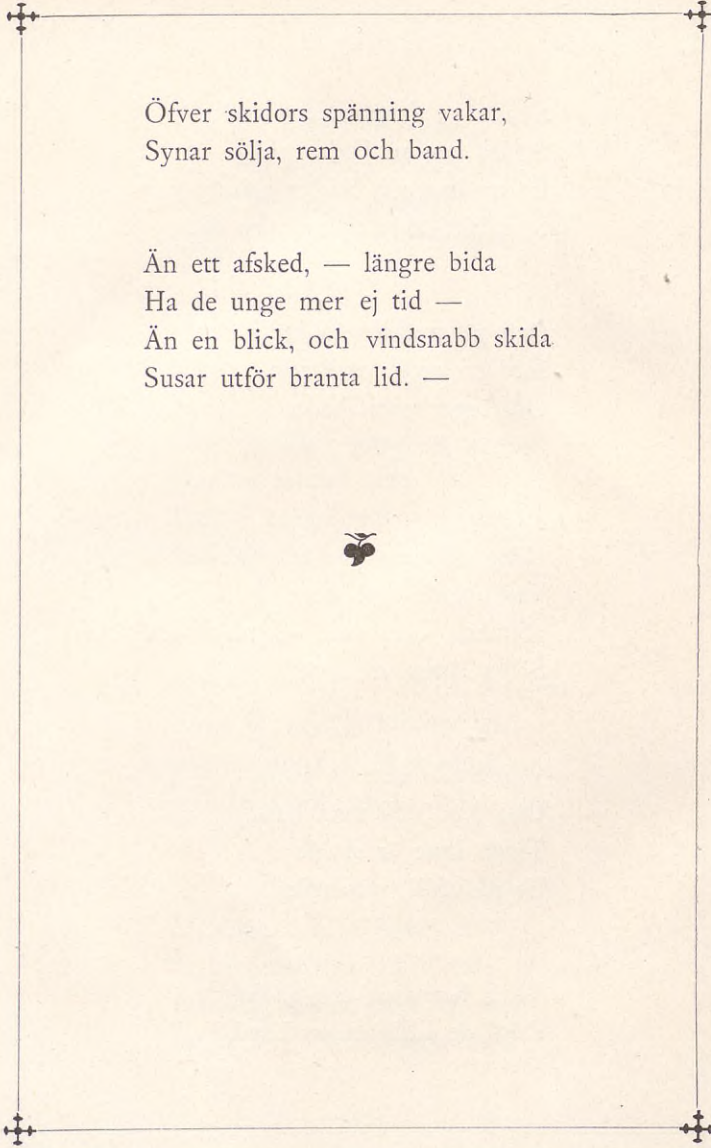
Den på trofast vän ser neder  
Med en tanke af förakt  
Ödelägger egen heder,  
Brukar illa gifven makt!»

Oder så, men upp från härden  
Vapenglade Egil steg:  
»Söner,» kvad han, »ej på färden  
Solen länge visar väg!

Viljen ej i natt ni hvila  
Utan ved och utan härd,  
Tiden inne är att ila  
Ut på vådlig vapenfärd!»

Ydals herre så, och skakar  
Rörd de båda ungas hand,





Öfver skidors spänning vakar,  
Synar sölja, rem och band.

Än ett afsked, — längre bida  
Ha de unge mer ej tid —  
Än en blick, och vindsnabb skida  
Susar utför branta lid. —



V.

Genom Jotunheim.



**V**redgad nu de starka vingar,  
Under dunder, dån och brak,  
Nordanstormen mäktigt svingar  
Öfver furuskogens tak.  
Hagelbyars hvita skyar  
Smattra genom kronors hvalf.  
Hög som hafvets sjö  
Häfves drifvans snö.  
Mellan furor flyr  
Hvita flingors yr.  
Vindens hvirfvellsvall  
Hundravintrig tall  
Rår ej stå emot,  
Ryckes upp med rot.

Nu är Jotunheimaväder!  
— Hvirfvelvind kring berg och höjd. —  
Vilda jättars ätt sig gläder,  
Trollen stormen se med fröjd.  
Skogen brakar,  
Skälfver, skakar,  
Vinden hviner vildt. —  
Öfver skarens bro  
Genom skog och mo,  
Öfver älf och flod  
Styra Ull' och Od'  
Lätta skidors par. —  
Öfver tundran bar  
Genom jättars värld  
Valands fränders färd.

Kall var dagen, kall var natten.  
— Vål där kräfdes kraft och mod. —  
Ofta fanns ej droppe vatten  
Kvar i bottenfrusen flod. —  
Ej i dälden  
Ved till elden  
Fanns i tursars vilda nejd. —

Dock kring Gandviks slott  
Egils söner fått  
Förr på vådlig färd  
Hvila utan härd.  
Redan mången kväll  
Under renhudfäll  
De i vinterköld  
Sofvit på sin sköld.

Mången vecka, täljer sången,  
Att den snabba färden tog.  
Redan bakom ligger mången  
Hundramila furuskog.  
Frusna floder  
Ull' och Oder  
Korsat re'n i hundratal. —  
Än långs ändlös hed  
Gick den öde led,  
Än den dyster drog  
Genom dunkel skog,  
Under skyhög fur,  
Där i öde ur  
Endast ufvens låt  
Lifvar vandrarns stråt.

Än går färden uppåt fjällen  
Sakta fram på slingrad led,  
Än, likt stjärneskott i kvällen,  
Brusar den i djupet ned,  
Att ur klyfta  
Åter lyfta  
Sig mot isigt bergakrön. —  
Lång är vägen än.  
Redan Dvalins vän  
Mäktar knappast matt  
Att bland klyftors natt  
Tända dunkelröd  
Trollsk en aftonglöd.  
— In i nattens värld  
Bär den vilda färd. —

Dagens sista sken förglimmar;  
Dunkel höljer berg och dal.  
Ingen stjärna täljer timmars,  
Ingen måne dygnens tal.  
Re'n går färden  
Uppåt världens  
Nattomhöljda nordanrand. —

Ej är fjärran här  
Fram till Beles skär;  
Snart är stigen slut;  
Gällt i stormens tjut  
Ljuder lommens skratt.  
Genom dunkel natt  
Börjar böljedån  
Brusa norrifrån.

Ytterhafvets mörka vågor  
Välta vildt kring strand och skär,  
Spruta bleka mareldslågor  
Öfver bränningpiskad fjär.  
Branta stranden  
Jormunranden,  
Världens gräns mot natten är. —  
Öfver fjäll och däld  
Flammar norrskenseld.  
Än kring bergens krön  
Böljar lågan grön,  
Än i blodig glöd  
Brinner himlen röd,  
Än på fästet stå  
Stråleknippen blå.

Dalar, fjällar, dunkla vågor,  
Jökelbranters hvita berg  
Spegla luftens trolska lågor,  
Skifta tusenfaldigt färg,  
Drifvan skimrar,  
Tindrar, glimrar,  
Som demant i fackelsken. —  
Här för brödrems syn  
Genom brystna skyn  
Hägrar, hvit af snö,  
Beles vilda ö.  
Ofvan bergets krön  
Skymtar midt på ön,  
Hög som skogens fur,  
Tursafästets mur.

»Slut är färden!» kväder Oder,  
»Snart i Beles bergasal  
Torde väl oss tarfvas, broder,  
Kraft till dåd och vett till tal!  
Där är målet!  
Alfastålet  
Pröfve tursars vilda ätt.» —

Sagdt, men Uller kvad:  
»En mot åtta glad  
Klyfva skall jag sköld!  
Kulen vinterköld  
Vi i fjäll och skog  
Frestat länge nog!  
Nu mig tycks på tid  
Pröfva Trites id!»

Så de unga. Utför strandens  
Branta lid af frusen snö  
Ila de mot himlarandens  
Jökelhöga sagoö. —  
Fjällens kammar  
Klart omflammar  
Tusendubblad norrskensglöd!  
Uppför, utför böljans sidor  
Ila galdersjungna skidor.  
I ett enda eldhaf svalla  
Haf och himmel. Fästets alla  
Lågor lysa Mardölls vänners väg.





VI.

Svipdag och Grepp.



**B**rådskande budskap  
Komma till borgen:  
»Luftlågan leker  
Högt emot himlen.  
Höfdingar draga  
Hit öfver haf!

Stjärnklara skimra  
Drottarnas sköldar,  
Skidorna skjuta  
Snabbt öfver vågen,  
Ännu blott Valand  
Slika har smidt.

Niflungar nalkas!  
Nordskenets strålar  
Lyser nu Läbards  
Fränder på färden;  
För dem till Beles  
Isiga ö.» —

Budet i borgen  
Bringade oro.  
Snabbt uti slottet  
Spreds genom ryktet  
Spanande spejarns  
Sällsamma syn.

Grepp stod på gården,  
— Son var han Gymers, —  
Hållen som höfding  
Allt sedan Bele  
Burits till bålet,  
Fälld utaf Fröj.

*Grepp kvad:*

»Komma de kunna!  
Kanske med tursar  
Önska i idrott  
Alferna täfla,  
Lustig blir leken!  
Kväsa mig lyster  
Örvandels ätt!

Pröfva i visdom  
Vaulunders fränder  
Länge jag längtat,  
Ofta jag önskat  
Fresta mot Alfer  
Stafvarnas strid!

Fort ned till fjären  
Skyndom nu fränder!  
Koller, låt koeken  
Rusta en riklig  
Fägnad åt Rögners  
Svärdvana släkt!

Facklor till festen  
Flinkt må du tända; —  
Bägarna brädda!  
Gör dem ett gille,  
Så som bland jättar  
Öfligt det är!» —

Alla nu ila  
Mot Ivaldes söner;  
Främst uti flocken,  
Höjdt på en nidstång,  
Hålles ett hufvud  
Af spjutstunget sto.

*Sviþdag kvad:*

»Skara jag skådar  
Skrida ur borgen!  
Hästhufvud hitåt  
Ler-Brimes söner  
Bära att bringa  
Niflungar nid.

Lyster mig låta  
Listiga trollen  
Fresta förderfvets  
Galder, som Groa  
Fordom i gåfva  
Skirner har skänkt:

Niding till Nastrand  
Neder jag kväder!  
Drifver till dunkla  
Dalar, där salar  
Bida med bänkar,  
Fulla af bleke  
Fränder till Freke!  
Snart, jag dig siar,  
Sargar dig vargars  
Hungrande hop! —  
Som flamman i veden  
Dig varde mitt kväde  
Som stålet i strid,  
Så stinge mitt nid!»

— Stark ljud sången. —  
Splittrad stången  
Brakar, brister.  
Ned från höjden  
Hästens hufvud  
Damp med dån!

Taglets tunga  
Berg till bane  
Fick den fräcke,  
Som till stranden  
Stången bar. —

*Grepp kvad:*

»Skarpt har skaldens  
Galder skurit!  
Unge Alfen  
Tycks med stridens  
Starka stafvar  
Kämpa käckt!» —

*Uller kvad:*

»Lyckligt ej leken  
Lyktat för jättar.  
Sent torde Tursar  
Vinna mot visa  
Fränder till Valand  
Seger i sejd!» —

*Grepp kvad:*

»Sägen oss; svenner,  
Hvad släkte er fostrat?  
Hvad åtrå er eggat,  
Trotsigt mot Tursar  
Tungan att bruka  
Till lister och lögn?

Dådlösa dårar,  
Drifna från hemmet,  
Aldrig vi aktat! —  
Skräflande tölpar  
Torde ej trifvas  
Bland Bergelmers barn!» —

*Svipdag kvad:*

»Ostraffadt ingen  
Ivaldes släkte  
Lastat för lögner!  
Ringrike Rögner,  
— Sant säger ryktet, —  
Smed mig mitt svärd.

Farliga färder  
Gladt har jag frestat;  
Hot mig ej hämmar!  
Endast en ovis  
Sörjer sin onskas  
Snöpliga slut!» —

*Grepp kvad:*

»Väl I veten bruka  
Hvassa tungan, Alfer!  
Sent skall slikt dock, svenner,  
Tålas här bland Tursar.  
Tungt på hjälmen falla,  
Höfding, jättars hugg!» —



*Svipdag kvad:*

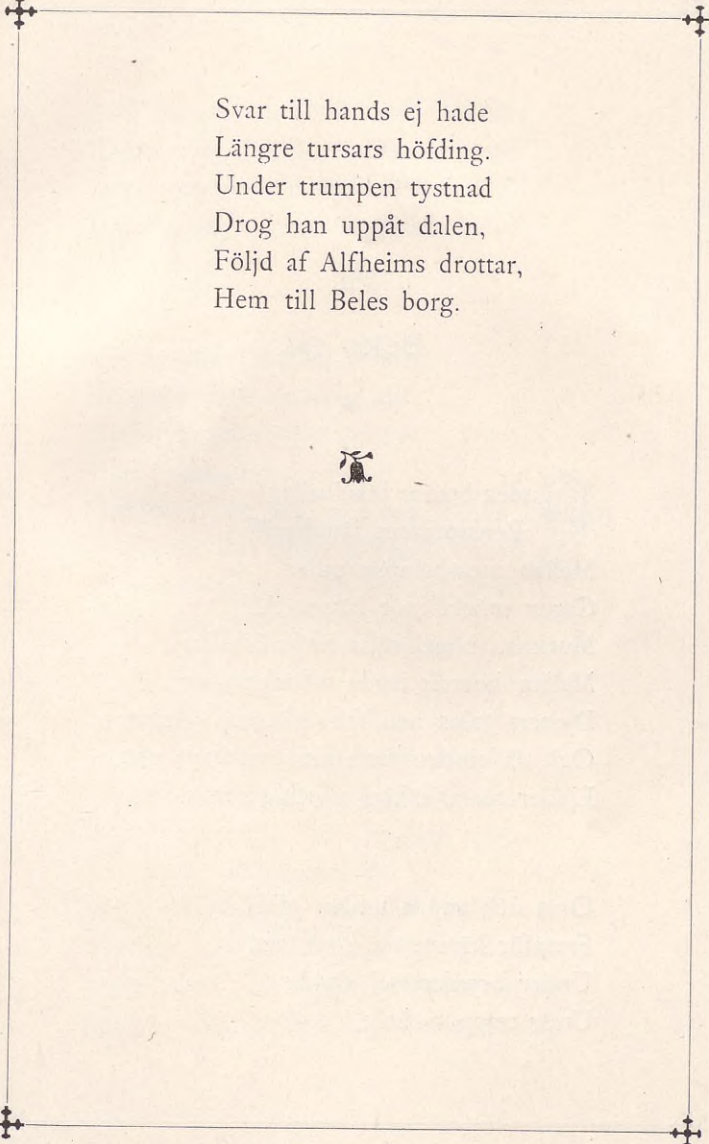
»Skryt ej någon fäller!  
Feghet städs med fräckhet  
Plägar paras samman.  
Vet, på Gandviks vallar  
Vapenleken lärde  
Tidigt Egils ätt!» —

*Grepp kvad:*

»Villig tycks du vara,  
Vargen rof att skänka;  
Alfablodet örnen  
Skall med glädje skåda,  
Mätta korpar skräna  
Snart på Svipdags lik!» —

*Svipdag kvad:*

»Fall städs spår den fege;  
Jämt till flykt han råder,  
Själ för spjut han skyggar,  
Tror dem alltid träffa.  
Hellre, Turs, på stället  
Frestom stridens storm!» —



Svar till hands ej hade  
Längre tursars höfding.  
Under trumpen tystnad  
Drog han uppåt dalen,  
Följd af Alfheims drottur,  
Hem till Beles borg.



VII.

Beles sal.

Under branta jökelvallar  
Bergaportens jättehvalf  
Mellan mossbelupna tallar  
Gapar mörkt mot häpen Alf.  
Murkna, mögelgröna hufvudskallar  
Mellan korsvis lagda mänskoläggar  
Dystert grina ned från gångens väggar;  
Och då vinden far längs hvalfvens natt,  
Ljuder torra käkars afgrundsskratt.

Orm och padda undan glida  
Framför kämparna, som ned  
Under brynjerassel skrida  
Utför trappors hala led.

Sent omsider ljus ur djupet skimrar,  
Redan våta droppstenstaket glimrar.  
Dryckessorlet likt ett vattenfall  
Uppåt gången gnyr ur ändlös hall.

Vid är salen, facklor brinna,  
Slipprigt slem betäcker allt,  
Hvalfvets pelarrader svinna  
Upp i natt af svart basalt.  
Nordsken likt bak' klippans mörka kammar  
Svafvelfacklors bleka skimmer flammar.  
Afgrundslåga, röd och blå och hvit  
Leker utåt golfvet af granit.

Tjut och skrän och vilddjursläten  
Vandrarn här till hälsning får.  
Långa hvar vägg, från huggna säten  
Sprungen, jätteskaran står.  
Bleka fackelskenet hvarje skepnad  
Hemskt förvider; hvarje arm beväpnad  
Lyftes, och mot bakgrund af basalt  
Myllrar skräckgestalt vid skräckgestalt.

Men till höger står, omgifvet  
Utaf klara facklors sken,  
Drottens säte, gjordt af drifvet  
Guld och snidadt narhvalsben.  
Bonad helt med ludna mammutfällar,  
Trappa, huggen ut ur bergets hållar,  
Halfrund, tiostegad, gästen här  
Upp till bergasalens högbank bär.

Vakt kring trappan uti pansar  
Fyra led af jättar gå.  
Två mot salen rikta lansar,  
Två mot tronen vända stå.  
Här på ejderkudde, silfversömmad,  
Sitter, af ett rosigt sken omströmmad,  
Under päll af mörkbrun uroxhud  
Med sin syster skördars unge Gud.

Bitter sorg nu tycktes tära  
Honom, som åt Midgards barn  
Plägat regnet mildt beskära;  
Snärjd i mörka makters garn,  
Sitter Fröj med svartnad silfverskära.

Tursars fånge svunnen gudaära,  
Döf för gilletts skratt och skrän,  
Sörjer tyst som tempelbild af sten,

\* \* \*

Och hans syster! Hur i sången  
Söka teckna, hvad så mången  
Skald re'n frestat,  
Då han gästat  
Gudars sal!  
Allt hvad den, som djupast tömde  
Suttungshornet, ljufvast drömde  
Matt blott målar  
Kindens lågors  
Skära strålar,  
Lockens vågors  
Glans kring ännets snö! —  
Jordens skönsta kvinna  
Liknar Folkvagns härskarinna,  
Som trälinna  
Odalboren mö! —

Månen lik, då molnens skockar  
Skingras efter storm på sjö,

Öfver jättars mörka flockar  
Strålar Valhalls gudamö. —  
Bländad, dårad Svipdag blicken sänker  
Fåfångt! För hans inre öga blänker  
Bildn, ristad af ett ögonkast  
Evgit uti Alfens sinne fast. —

Dock ej här till drömmar ljufva,  
Unge Alf, är längre tid!  
Faror re'n vid tröskeln rufva,  
Mörka makter vilja strid. —  
Hala mattan, väfd af svartblå tarmar,  
Undan foten rycks af dolda armar;  
Redan Svipdag, tyngd af kampens stål  
Snafvar under jättars jubelvrål.

Dock från dörren hjälp anländer.  
Brodern, fallen halft omkull,  
Åter upp med starka händer  
Rycker vapenglade Ull' —

*Svipdag kvad:*

»Dubbel hjälp plär hjälp i tid man kalla.  
Harmligt varit re'n vid dörren falla.

Nú det sannas, att ej länge trygg  
Után broderhjálp är brynjklädd ryggl!» —

Svipdag så, och dristigt träder  
Groas son mot tronen fram.  
Djupt för Alfheims drott han neder  
Sänker hjälmens gyllne kam.  
Nu på vink af unge skördeguden  
Åt de båda gäster bänk med luden  
Fäll af ytterhafvets hvita björn  
Bonad blir i hallens öfre hörn.

*Fröj kvad:*

»Rundt kring tursars vida länder  
Ryktet burit Valands lof!  
Hell er, stormutsändarns fränder,  
Här i Beles forna hof.  
Syster, räck åt jättars vänner kornets  
Skumbetäckta safter; gyllne hornets  
Gáfva läske eder, fri från svek,  
Efter färdens vilda böljelek!» —



Så den Gud, som galten rida  
Plägar, kvad mot Alfer vred;  
Men med hornet från hans sida  
Genom öppnadt jätteled  
Stiger Fröja utför trappan neder.  
Fram till Hermods bänk den höga träder.  
Tyst, med ljusa ögat sänkt mot jord,  
Disen räcker hornet öfver bord.

Mörk såg Svipdag upp mot Guden,  
Vrede sjöd i barmens flod!  
Nu det klang i vapenskruden,  
Med ett språng han, röd som blod,  
Snabbt sig svingar öfver bordets vida  
Marmorhäll till Vanadisens sida  
Och med handen griper, mörk af harm  
Sviptag tag om horn och snöhvít arm.

Vredgad fråga tycktes ljunga  
Hjälten mot ur Gudens blick,  
Men af Od på Alfatinga  
Skördförlänar'n svaret fick.

*Svipdag kvad:*

»Bättre horn ej bättre mö kan bjuda!  
Så till drycken må mitt löfte ljuda:  
*Med mig följe hvad i hand jag har,  
Då jag hän till höge Gudar drar!»*

*Frøj kvad:*

»Färdens mening, fosterbroder,  
Nu omsider är mig klar!  
Misstänksam gör sorgen, Oder;  
Lätt den fångne vilse tar! —  
Glad du lämne mörka töckenvärlden,  
Framgång, hjälte, följe dig på färden!  
Hvad i hand du håller, med dig tag  
Och till Gudars sälla rymder drag!»

Så med ljusnadt ägne Guden,  
Som förläna odlarn skörd,  
Skänkte Svipdag väna bruden.  
Dock ej ordens innebörd  
Fattar tursars mörka väktarskara;  
Gyllne hornet tro de gåfvan vara,

Och från girig hird ett sorl af knot  
Rundt kring salen ljuder drotten mot.

Men, från fasta bänken sprungen  
Ut på golfvet öfver bord,  
Grepp, af afunds ormgadd stungen,  
Låter flöda hatets ord.  
Bergets mörke son tyckt Alfens öga  
Alltför ofta dröja vid den höga  
Disen, hatet doldt i jättens barm  
Bröt omsider ut i öppen harm.

*Grepp kvad:*

»Hvad, skall borgens bästa håfvor  
Fritt få tigga Egils son?  
Skall åt Alfer slika gåfvor  
Skänkas, oss till spott och hån?  
Aldrig bröder, svär jag, skall det hända,  
Att den fräcke får ur berget vända  
Hem med dvärgars dyra glans i hand  
Segerglad till Vimurs fjärna strand!

Tiggarn nu till kamp sig rede,  
Eller släppe drakars fröjd!» —  
Tursen så och tjöt af vrede,  
Sprang mot Od med klubban höjd,  
Dock mer snabbt än Veors vaferlåge  
Klang ett skott från Ullers starka båge  
Och likt Himladundrarns ljungeldskil  
Hven mot bergets kämpe Alfens pil.

Genom strupen brodden susar!  
Udden hel ur nacken står.  
Varmt, i takt med hjärtat, brusar  
Korpars dryck ur handsbredt sår!  
Tursen, dödligt träffad, vacklar, snubblar,  
Griper vildt i golfvets halm sig kring;  
Genom blodet dödens rossling bubblar  
Fram ur banesårets röda ring.

\* \* \*

Brak blir i hallen,  
Borden stå öde,  
Svärdklingor ljunga;

Hämnd för den döde  
Fordra hans fränder.  
Kamprop klinga!  
Klubborna tunga  
Hotande svinga  
Håriga händer. —

Eldarna flamma,  
Lekande lågor  
Fladdra kring hvalfven;  
Stålkädda vågor  
Välta mot Alfen  
Törstande blod!

\* \* \*

Egils söner dock ej faran  
Skrämmer; Od bak' sköldens gull  
Modig bidar tursaskaran,  
Redan åter dristig Ull'  
Spänner bågens sträng med starka händer,  
Redo är han, att mot Ymers fränder  
Ån en gång från bågens krökta alm  
Slunga Egils ladas hvassa halm.

Redan börja tursaskotten  
Susa rundt kring Alfes par,  
Då från tronen Vanadrotten  
Vredgad så till orda tar!  
»Tyst i salen! Tursar, vapnen neder!  
Ingen kränke gäst mot tro och heder.  
Lyst i hallen här är gillefrid,  
Ute den, som önskar, äske strid!»

*Svipdag kvad:*

»Aldrig någon kamp jag vägra  
Plägat,» kväder Groas son,  
»Skall jag falla, skall jag segra,  
Fresta vill jag Ristas dån.  
Tursar, så vårt anbud mände ljuda:  
En mot tio vi er holmgång bjuda  
Här på Ranas frusna slätter  
Inom trenne dar och nätter!»

VIII.

Holmgången.



**H**asslad är holmen på blankfrusen is.  
Nidstång vid nidstång på Jotunavis  
Reser sig rundt kring Roptatyr's fält;  
Bänkar kring banan i ordning man ställt.  
Bidande borgens gygJOR där stå  
Tvärpallar, täckta af renfällar grå,  
Högbänken, bonad med hvitbjörnars hud  
Väntar på Vanernas skördrike Gud.  
Skild ifrån brodern af slaktnings fält,  
Sitter re'n Syr under pälsbrämadt tält.  
Striden nu stundar, från murar och torn  
Skarorna skallande lurar och horn  
Kalla till kamp! —

Ullr af alla de kämpande var  
Först uppå fältet, till holmgången klar.  
Glad under guldhjälms Örvandels son  
Väntande vandrar trots jättarnas hån.  
Brynande broddar mot sköldens rund  
Bidar han bister drabbningens stund;  
Länge ej längta behöfde han dock,  
Fylkad till fejden re'n Tursarnas flock,  
Höljd uti hudar och törstande blod,  
Komma till kampen; efter dem Od  
Rider i Ristas glittrande skrud  
Talande tyst med Vanernas Gud  
Om framtida flykt. —

Redo är Rotas blankfrusna vall.  
Luften för lurars smattrande skall  
Dallrande dånar; nu är det tid!  
Tursarna, trängtande alla till strid,  
Skälfvande sköldar skaka med dån,  
Strålände stålet Örvandels son  
Håller i handen, längtande val.  
Skådande skaror, från fjällar och dal  
Komna till kampen, bidande stå.  
In nu i holmen härmännen gå;



Stigen från stolen i hermelinskrud  
Tecknet till striden skördarnas Gud  
Kämparna ger. —

\* \* \*

Vid klang af lur  
Och kämpars rop  
Med sköldedån  
Och tordönsbrak  
I holmens midt  
De stötte hop,  
Och stridt på hjälmars tak  
Föll huggens blanka skur!  
Väldig växer männens kamp,  
Alfastålet ljungar,  
Fasta isen gungar  
Under tursars tunga tramp!  
Ollon grott och ekar multnat  
Sen i Fornjots svunna tid  
Midgard skådat slik en strid!

\* \* \*

Ej är lätt i sången tälja  
Huggens tal på Rotas vall.

Mera svårt är dock att välja,  
Hvilka man förtiga skall!

Främst af alla Ullr spände  
Starka bågens gyllne sträng,  
Snabbt hans kogers svala rände  
Öfver Hildurs hvita äng.

Djupt i Rotas måne \*) trängde  
Pilen in till fjäderns band,  
Nitad fast vid armen hängde  
Skölden, släppt af dömnad hand.

Fram ur jätteflocken hastar  
Nu att hämna frändeblod  
Gymers andre son och kastar  
Segerviss sitt spjut mot Od.

Groas son dock kastet möter,  
— Gyllne sköld han bar i hand; —

\*) Skölden.

Lätt åt sidan brodden stöter  
Ullers bror med sköldens rand.

Nu ur Svipdags hand flög spjutet,  
Slungadt raskt af kraftig arm;  
Skarpt var Alfaskottet skjutet  
Trängde djupt i jättens barm.

Gällt nu skalla kampens lurar!  
Lansar susa, Odins regn  
Störtar ned i strida skurar  
Öfver hvälfda sköldars hägn.

Vidt kring banan skotten falla,  
Högre växer stridens gny.  
Långt från holmens hägnad alla  
Undan vapenregnet fly.

Rundt kring Fröjas tält re'n regna  
Tursapilars täta yr.  
Vaktens höjda sköldar hägna  
Ej mot bågens skurar Syr.

Genom öppen tältdörr hviner  
Skarpa skottens strida flod,  
Och på rispad svanhals skiner  
Brisings smycke, stänkt med blod.

Od det ser, och pulsens vågor  
Färga kinden dunkelröd!  
Ur hans öga vredens lågor  
Spruta fram i bister glöd.

Bort han tunga skölden slungar,  
Och med svärdet, öfver hjälmens kam  
Höjdt till dödshugg, nu han ljungar  
Skräckinjagande mot Tursar fram!

\* \* \*

Nu båtar ej brynja,  
Nu skyddar ej sköld  
Rasande, rytande,  
Dödande, dräpande  
Banar han vred  
Väg genom vacklande,  
Vikande led!

Blodet re'n slingrar i rykande floder,  
Strömmande bort öfver brakande is.  
Ullr en svärdlängd efter sin broder  
Svänger sin yxa på vikingavis.

Fåfångt i kogren famla  
Skräckförlamade händer,  
Fåfångt söka sig åter samla  
Bäfvande jättefränder!

\* \* \*

Ändtligen dör  
Kampens gny.  
— Striden upphör —  
Ingen ur ringen  
Hunnit att fly.  
Segrande stå  
Bland valen de två. —



IX.

Flykten.



I salen nu samlas man åter till fest,  
Men mörk blickar mången på segrande gäst,  
Och Tursarna törsta att hämnas de fallna,  
De fallna, som nu under kumlen re'n kallna!

Men Ullr den unge drack munter sitt mjöd:  
»Slik kamp,» han kväder, »jag ville man bjöd  
Oss Alfer åter i morgon pröfva,  
Om tiden tillät bland jättar töfva!»

»Var lugn, ej länge den varar, vår lejd,  
Var rustad redo till flykt och fejd,

Ty Fröja galler ur borgen föra!»  
Så Oder hviskar i Ullers öra.

Och tyst i salen hvar tunga teg,  
Då Svipdag upp ifrån sätet steg:  
*Svipdag kvad:*

»Hvad, finns ej någon, som vill bereda  
De döda heder och drapa kväda?»

Dock obesjungen ej skalden kallne!  
Så gif mig harpan, han ägt, den fallne;  
På sträng, som förr till hans sånger ljöd,  
Skall segrarn kväda den slagnes död!»

Så Groasonen, men hotfullt ljuder  
Likt bränningsdån, då mot strand den sjuder,  
Ur jätteflocken ett vredgadt knot:  
Dock Svipdag fruktar ej maktlöst hot.

Med kraft han griper i jättens harpa,  
Dess strängar dallra, kring hallen skarpa

Som svärthugg ljuda hans harposlag,  
Och trollsång sjöng han och galdralag:

*Svipdag kvad:*

»Somnen och domnen!  
Glömmen i drömmen  
Det varandes värld! —  
Sömnens vallmodofter  
Genom sal och lofter  
Rusande, döfvande,  
Vaggande, söfvande  
Slingre sin bojas  
Bindande band!

Somnen och domnen!  
Glömmen i drömmen  
Det varandes värld! —  
Vakna, snart I sakna  
Skolen borgens skönsta skatt,  
Skolen fåfängt jaga  
Alfer, för att taga  
Frigjord Fröja åter fatt! —



Sommen! Domnen!  
Glömmen i drömmen  
Det varandes värld!» —

Stark ljud sången. Bergets skalder  
Aldrig sjungit bättre galder!  
Vallmokransad redan svingar  
Sömnens Alf de lätta vingar!  
Glada, rosenkrönta drömmar  
Ringla mellan pelarrader;  
Blomstermåttad Västan strömmar  
Genom grottans kolonnader!

Stark ljud sången; alla domna,  
Vaktens skaror redan somna,  
Och, då harpans toner tystna,  
Finns ej öra kvar att lyssna,  
Finns ej öga kvar att spana.  
— Ej behöfs nu längre töfva,  
Fritt kan Alfen gå sin bana;  
Blott för blindade, blott för döfva

Sjunger vaggsång hvarje droppe,  
Som från hvalfvets krön där oppe  
Faller plaskande till golf —

Öfver bordet Od sig svingar!  
Hemskt i tysta hallen klingar  
Brynjeskrudens dofva klang;  
Uppför trappan Alfen sprang  
Fram till Vanadis, som sof,  
Somnad midt i somnadt hof. —

Högt slog hjärtat i hans barm,  
Då på höga trappans krön  
Groas son med kraftig arm  
Lyfte lätt ur gyllne karm  
Väna Gudamön:

*Svipdag kvad:*

»Bort från jättars töckenvärld!  
Här blott hotar död, fördärf!  
Hemåt öfver stormig fjärd,

Först vid Vimurs trygga strand  
Ändadt är vårt värf!»

\* \* \*

Ut de smyga,  
Bort de flyga,  
Framgång djärfva flykten kröner!  
För förföljarn Egils söner  
Döljer,  
Höljer  
Stjärnlös natt. —

\* \* \*

Hvilket skri, hvilket rop  
I förföljande hop!  
Hör, det ropar, det gnyr  
I den töckniga natt:  
»Befriad är Syr! \*)  
Tag fatt! Tag fatt!»

\*) Fröja.

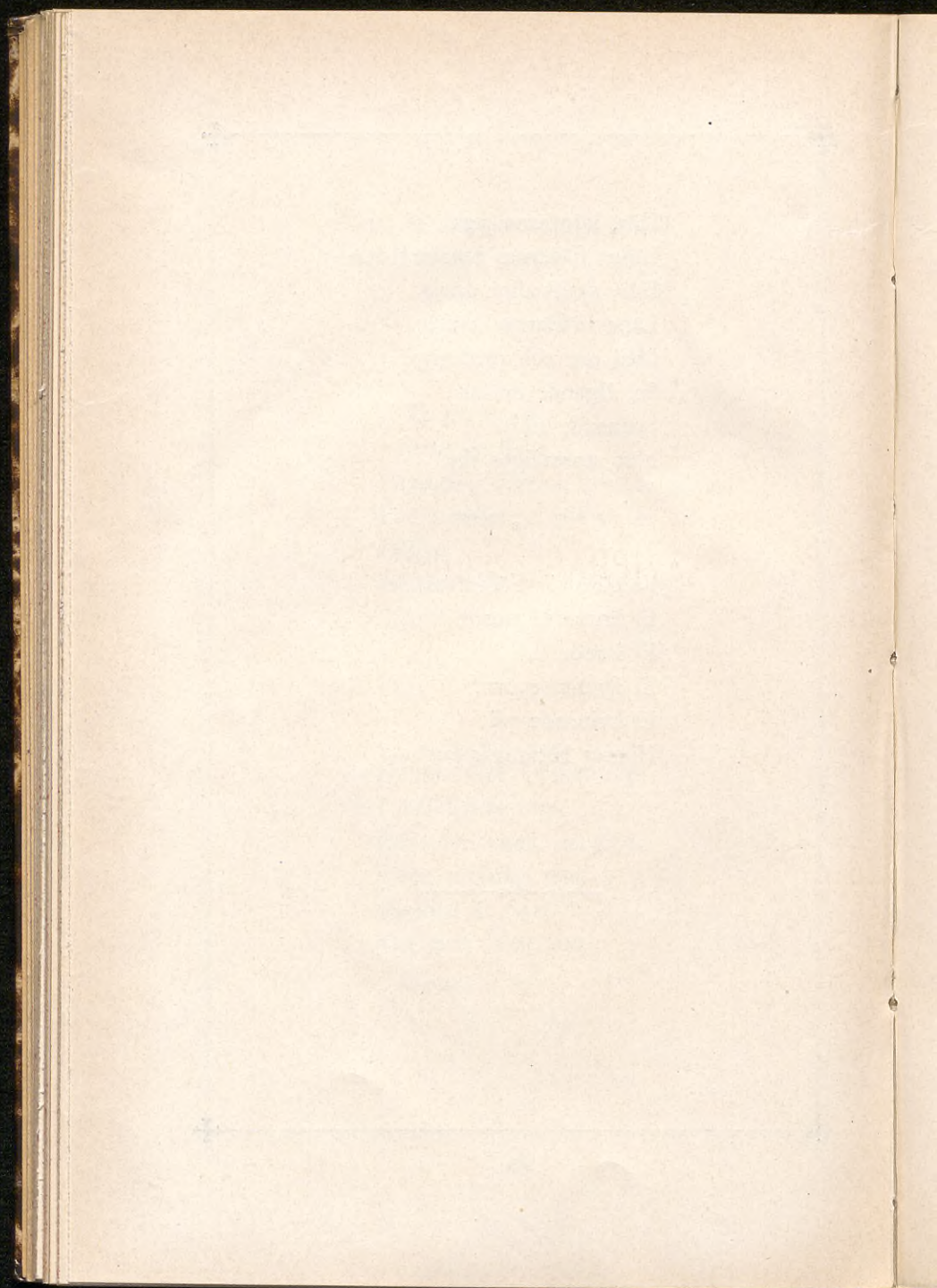
\* \* \*

Hör, hundarna jaga  
Långa fjällarnas branter!  
Hör, skallkedjor draga  
Långa jöklarnas kanter  
Med rop och med gny!  
Se, lågande drakar  
Spanande stiga  
Mot stormdiger sky!

\* \* \*

Förgäfves! Förgäfves!  
Ej brusande storm,  
Ej isande il,  
Ej flyktande örn,  
Ej hvinande pil  
Hinner Niflungar fatt! —







II.

SVIPDAG OCH FRÖJA.

DRAMATISK DIKT

I TVÅ AKTER.

## PERSONER:

EGIL, en alfafurste.

SVIPDAG, } hans söner.

ULLR, }

HALFDAN, Manheims konung.

FRÖJA.

SIF, Egils maka.

SKADE, Egils brorsdotter.

HILDEBRAND, } hersar i Halfdans här.

BRYNJULF, }

En Sveahöfding.

En härman ur Halfdans här.

Egils husfolk, Härmän ur Svearnes och Halfdans härar.



## Första akten.

*Sal på Ysäter. Till höger och vänster midt på långgaflarna de två högsätena; utåt väggarna träbänkar och bord. Fonden öppen, lämnande fri utsikt öfver hafvet (Elivågor) och den aflägsna Jotunheimskusten. På väggarna hänga vapen, djurhudar samt skallar af ur och älg. Midt på golfvat härden.*

### Första scenen.

*(EGIL sitter vid härden slöjdande på några pilskafst.)*

EGIL *(blickande utåt det rätade pilskafstet).*

Ej bättre svala  
Från båge flugit;  
En evig skada  
Att aldrig åter  
Slik falk få sända  
Mot Surturs ätt!  
*(Blickar uppåt väggen.)*



Nu rodna svärden  
Af röda rosten,  
Och skölden endast  
Ger spindlar skydd.  
Blort björnen bäfvar  
För kogrets blixtar,  
Re'n jaga jättar  
Vid jökelranden  
Och stryka trygga  
Kring Vimurs strand.  
O! Broder! Broder!  
Ditt hat beredde  
Ett sorgligt öde  
Åt Ivalds ätt!  
Hur gladt var laget,  
Då dunder-guden  
Vid hallen fordom  
Sin härvagn höll!  
Då grodde grunden  
Af blomster grön,  
Då sjöngo trastar  
I skogen skönt!  
Nu fimbuljökklar  
Omfamna jorden,  
Ej fröjdar Frejer

Med ljumma fläktar  
Den frusna mark;  
Ej Menglad väcker  
Mer vår till lif!  
Blir vintern evig?  
Har Urda korat  
Så världens öde?  
Får vår ej följa  
På vinternatt?

*(Sif inträder.)*

Och sönerna sedan!  
Vårt sista hopp!  
Två ädla ekar  
Af alfa-stam;  
Till hjältedater  
Dem hågen dref.  
Ej Egil kunde  
De unga klandra,  
Med vapen ville  
De vinna namn.  
De ville söka  
En värld befria  
Ur köld och ve.  
Sen bort de dragit,  
Dock dagar sakta

Till veckor vuxit  
Och än ej vända  
Från färdens faror  
De unga hem.  
(Försjunker i tyst grubbel.)

**Andra scenen.**

EGIL. SIF.

SIF

*(som under det föregående, osedd af Egil, kommit in från vänster och tyst lyssnat på makens ord).*

Hvi sörjer Egil  
Ren söners öde?  
Vid är världen,  
Lång är vägen  
Fram till Beles  
Fasta borg.  
Kanske åter  
De unga komma,  
Förr än solen  
Släcks i kväll.

EGIL.

Hoppet du alltid  
Söker att hålla  
Uppe, då tvifvel

Tynga min själ.  
Bättre det varit,  
Vif, om du aldrig  
Drifvit de djärfve  
Till gagnlös död!

SIF.

Till dåd jag dref dem,  
Men ej till död!  
Urds dom kan ingen  
Ibland oss ändra.  
Till hjältedater  
De unga danats,  
Som ödets redskap  
Jag gaf mitt råd!

EGIL.

Ett farligt råd,  
Som ren bär frukt!  
Att Fröj befria,  
Och Fröja fri  
Till Valhall åter att föra,  
Hvad Menglads fränder  
Ej mäktat än,  
Är det en bragd  
För barna-arm?

SIF.

Men Groas galder,  
Den glömmmer du!

EGIL.

Jag glömmmer den ej,  
Men af galdrar städs  
Jag till seger trott  
Den bäst, som i svärdets egg  
Blef ristad in  
Med runor af droppande blod!

SIF.

Ha Egils söner  
Ej svärd lärt svinga?

EGIL.

Från ungdomsåren  
På idrottsvallen  
Jag Ull' och Odr  
Beständigt öfvat  
I vapnens bruk.

SIF.

Dock utan framgång  
Du nu tycks frukta?

EGIL (*lifligt*).

Hvar fint de kunna,  
Som framgång skänker  
I strid mot starka  
Den sluges stål.  
Som blixten flyger  
Från bågen pilen  
I Ullers händer;  
Och Hermods skidspjut  
Sin ovän drabbar  
På dubbelt håll!  
Jag lärt dem skölden  
Som skydd att bruka  
För bröst och brynja  
Mot bågens skott!  
Jag lärt dem löpa  
På lätta skidor;  
Bland vilda vågor  
Att vägen finna;  
Bland fjäll och jöklar  
Att färdas fram.

SIF.

Och dock för färden  
Du fruktan bär?

EGIL.

Ej svärd allena  
Ger mannen seger;  
I lifvet ofta  
Behöfves list.  
Hur blef ej Veor,  
Den vapenvane,  
I stridens timme,  
Bland starka starkast,  
Af trolldomsfunder  
Hos Fjalar gäckad!

SIF.

För deras slughet  
Dig svarar Sif. —  
På deras seger  
Jag säkert litar,  
Ty Urd har tvinnat  
De ungas trådar  
Till djärfva dåd.

*(Det börjar nu mörkna öfver den aflägsna Jotun-  
heimskusten.)*

EGIL.

Det spörjs väl snart;  
Blott allt för snart  
Måhända . . .

(Försjunker i dystert grubbel som vid Sifs inträde;  
det från Jotunheim kommande molnet växer hastigt, skym-  
mande med dimma hela hafvet utanför huset; samtidigt  
växer stormbyn, hastigt närmande sig ur fjärran.)

SIF.

En häftig storm.  
Af starka galdrar  
Väckt mig tycks  
Den vilda hvirfvelvind!

EGIL.

Den rase fritt,  
Ej längre finns  
Mer skörd och teg  
Att skydda!

SIF.

Den Stormen galler Midgard ej,  
Se blott, den stannar midt på vågen;  
Se, vildt mot himlen välta  
Dess mörka vattenberg!

EGIL.

Hvem kan väl drabbas där?

SIF (*liksom fattad af en plötslig  
ingivelse*).

Bjud skyn att skingras, Egil!



EGIL (*förvånad*).

Jag skingra skyn?  
Hvarföre då?

SIF (*en aflägsen hornstöt*).

Fort, skynda, hör!  
Hör, Egil! Hör!  
(*Ny, starkare hornstöt.*)

EGIL.

Ett horn!  
(*Hornstöt.*)

SIF.

Hans horn!  
(*Hornstöt.*)

EGIL.

Min Hermods horn!  
Fort kogret hit!

(*Fattar en på ett af borden liggande båge, medan Sif ilar fram till högsätet, vid hvars ena stolpe kogret med de tre åskpilarna hänger, och hämtar kogret. Hornstöt.*)

SIF.

Skjut midt i skyn!  
Skydraget spräng!

(*Stormen har nått sin höjdpunkt, hela bakgrunden skymmes af hvirflande töcken; genom ovädrets tjut höres*

*gång på gång hornets ångestfullt manande toner. Egil rycker en pil ur kogret, lägger den hastigt på strängen och spanar med halfspänd båge ut bland molnen.)*

EGIL.

I molnets midt  
Flyg flinkt som förr  
Min snabba falk!

*(Spänner bågen och låter skottet gå, — blix, starkt åskslag, hornstöt.)*

SIF.

Åt höger, — hör!

EGIL.

Stilla, Sif,  
Jag stormutsändarn ser!

*(Skjuter hastigt af de två återstående pilarna; — dubbelblix, starka åskknallar med långsamt häändöende muller; stormen tystnar, töcknet lättar.)*

EGIL.

Det skottet tog  
Skarp var dess udd!

Tredje scenen.

DE FÖRRA. Sedan ULLR, SVIPDAG och FRÖJA.

*(Töcknet skingras och man ser Ullr och Svipdag på sina skidor helt nära stranden, mellan sig bära de den halft medvetlösa Fröja.)*

SIF.

Min aning ej svek;  
Hell Ullr! Hell!

EGIL.

Med seger de vändt!  
Hell Svipdag, Hell!

SIF.

Hvad bära de väl?

EGIL.

Ett dödstrött vif.

SIF.

Det Vanadis är!

*(Svipdag, Ullr och Fröja ha hunnit i land och komma in i salen.)*

SVIPDAG.

Från färdens faror  
Vi återvändt;

Hell fader kär!  
För hjälpen tack,  
Den kom i tid!

*(Egil och Sif omfamna sönerna, som lägga ifrån sig vapnen.)*

#### Fjärde scenen.

DE FÖRRA. SKADE *(kommer in följd af en tärna,  
bärande två dryckeshorn).*

SKADE.

Från vägens vådor  
Välkomna åter!  
Må hornet läska  
Från strid och stormar  
De trötte nu!  
*(Bjuder dem hornen.)*

ULLR *(dricker).*

Tack, fostersyster,  
Med fröjd jag dricker  
Ditt dyra mjöd!

SKADE *(till Svipdag).*

Och du?

SVIPDAG.

Åt trötta vifvet  
Må först jag hvila

Och bädd besörja,  
Förrän jag tänker  
På törsten själf!

SIF.

Hon tyckes trött.

SVIPDAG.

Af trolldom bunden  
Är tärnans tunga;  
Måhända sömnen  
Skall mäktas slita  
Dess fasta band.  
Fort Skade skynda,  
Med flinka händer  
Åt Beles byte  
En bädd att reda!

SIF.

Af trötthet tyngd  
Är tärnans blick,  
Af färdens mödor  
Hon illa farit,  
Af trasor höljes  
Den högas lemmar,  
Och svagt blott mellan barmens kullar  
Går suckars bölja än.

Af köld hon skälfver!  
Ja, skynda Skade  
Om bad besörja  
Och mat och bädd!

SKADE.

Jag skyndar, moder.  
*(Till Svipdag.)*  
Med mön mig följ!  
*(De gå åt vänster.)*

Femte scenen.

DE FÖRRA utom SKADE, FRÖJA och SVIPDAG.

EGIL.

Och Menglad-Fröj  
Hvar finnes han?

ULLR *(spännande af sig hjälmen  
och svärdgehänget).*

Hos Beles jättar än  
Den ljuse drotten dväljs.  
Af starka galdrar bands  
Den unge gudens håg;  
Mot Vanadrotten våld  
Ej Svipdag ville bruka.

SIF.

Förtälj oss allt om färden!

ULLR (*tagande en klunk ur  
hornet och sättande sig*).

Sen sist vi sågos här  
Vid Hermods sida jag  
Igenom Jotunheim  
På gömda stigar ströfvat.  
Omsider öfver isig våg,  
Där evigt mörker rufvar,  
Vi nådde Beles borg  
Bland vilda fjällar byggd.

EGIL.

Så långt med dundrets Gud  
Jag aldrig lyckats gå;  
Till Geirröds gård  
Och Gymers blott jag känner vägen;  
Berätta nu om Beles bygd!

ULLR.

Med sejd och trolldomssång  
Vår ankomst spanats ut;  
Dock ville Valands fränder  
Man värdigt taga mot,

Och att oss bägge hedra  
En höfdingskara nere  
Vid stenig hafstrand stod.

EGIL.

Skön heder, gissar jag,  
Om jättesed ej ändrats.

ULLR.

En nidstång med ett hufvud  
Utaf en häst man rest...

EGIL.

Jag tänkte det!  
Gå på!

ULLR.

Med skral och vilda skrån  
Vi hälsades af skaran,  
Och under vilda danser drog  
Med oss man uppåt dalen.  
I skocken trenne skaldebröder  
I fräcka sånger skröto  
Om illdåd utan tal  
Och segrar öfver Tor och Egil.

EGIL.

En skändlig lögn!  
Hur såg den fräcke ut?



ULLR.

Ett smutsigt troll  
I mårdpäls svept,  
Med krokig rygg  
Och näsa krökt  
Som ufvens näbb.  
Hans hår af kam ej rördt  
Var tofvigt som hans skägg;  
Hans far var Gymer,  
Grepp hans namn.

EGIL.

Skön släkt!  
Hvad gjorde Skirner, säg?

ULLR.

Med fyndigt lagda svar  
Den fräcke snart han slog;  
Och under trumpen tystnad nu  
Mot borgen tåget skred.  
I salen röd af facklors ljus  
Var jätteätten mangrant samlad,  
Långs hvarje vägg sex tolfster troll  
Med vilda tjut oss togo mot  
Och uti dörren mattan  
Man undan våra fötter drog.

EÖIL.

Så gick det äfven till  
I Geirröds jättesal.  
Gå på!

ULLR.

De Smyckegladas syskonpar  
I högbänk sutto där,  
I dyster dvala sänkta  
För allt de tycktes döfva.  
Svår blef vår tid  
Bland Beles barn.  
På strider följde  
Beständigt strid!  
Af Greppar en jag slog,  
De andre Svipdags svärd  
Till Helas hallar sände.  
Omsider faran blef för stor,  
Då flydde vi med Fröja.  
I vaken sömn  
Den väna låg  
Stum uti Svipdags famn,  
Då stormsnabbt hit vi flydde;  
I dvala än är sänkt  
Den fagra Vanadis!

EGIL.

Väl gjorden I ert värf  
Och värdigt Ivalds ätt;  
Den färdens faror själf  
Jag gärna velat fresta!

SIF.

Och Fröja, säg,  
Hur syns dig hon?

ULLR.

Som våren fager,  
Dock hellre Svipdag frågen!

EGIL och SIF.

Han älskar Vanadis?

ULLR.

Med glädje lifvet gaf  
Han för Asynjans gunst!

EGIL.

Han aldrig henne får!  
Ej Asar Ivalds ätt  
Den väna bruden unna.

SIF.

Så såg jag ödets trådar ej  
Från Urdas slända gå!

ULLR.

Tyst, Hermod kommer här!

Sjette scenen.

DE FÖRRA. SVIPDAG.

EGIL.

Af sorgsen trånads tyngd  
Hans sinne tryckes ned.

SVIPDAG (*utan att märka de inne-  
varande*).

En blick den blida ej  
Sin räddare beskär!  
Mot jorden ögat sänkt  
Bär höga jungfrun städs.  
Och stum hon står  
Som förr, då stridens dån  
Ljöd vildt kring Beles  
Jökelborg!  
Och dock hur skön!  
Hur sällt mitt hjärta slog  
I salig fröjd,  
Då jag i famn den ljufva bar,  
Omböljad af det ljusa hår,  
Och skall och skri  
I skumma natten ljöd!

— Hur skön hon var  
I stjärneglans,  
Då öfver isigt fjäll  
I storm jag flydde hit!  
Hur vän hon var  
Bland vågors brus,  
Då löst kring ännu lekte  
De rika lockars haf,  
Och stormen tjöt,  
Och böljan stod  
I mörka murar kring.  
Då var jag säll!  
Nu allt är slut!  
För räddarn förlorad  
Den räddade är!

EGIL.

Jag kan ej se  
Den tappres sorg;  
Sök sonen trösta, Sif!

SIF.

Gån alle då,  
Med honom ensam  
Vill jag vara!  
(Ullr och Egil gå.)

Sjunde scenen.

SVIPDAG. SIF.

SIF.

Du Vanadis älskar  
Och vågar ej tro,  
Att den vänas  
Ynnest du vunnit?

SVIPDAG (*spritter till, som om  
han nu först märkte  
Sifs närvaro*).

Du moder, här?

SIF.

Din sorg jag märkt,  
Med siande tröst  
Nalkas dig Sif!

SVIPDAG.

Tröst knappt torde  
Släcka den eld mig tär!

SIF.

Vet du så visst  
Att Vanadis ej  
Har dig i hemlighet kär?

SVIPDAG.

I kvinnoöga  
Man lätt plår kunna  
Läsa den lyckliges namn,  
Som gömmes i hjärtats djup!

SIF.

Har du Asynjan än  
Uti ögat sett?

SVIPDAG.

Beständigt för Alfens  
Frågan öga  
Sänker den sköna  
Sin stjärnklara blick!  
Aldrig af Menglad  
Jag mäktat att vinna  
En blick — det enda,  
Jag än begärt!

SIF (*efter ett ögonblicks efter-  
tanke*).

Söfd genom trolldans  
Är Sessrymners drottning;  
Bundna vid jorden  
Med osynlig boja,

Fjättrades ännets  
Strålände solar.  
Svartsjukan ensam  
Mäktar att slita  
De bindande band.  
Vill du den väna  
Vinna till maka,  
Måste du lofva  
Lyda mig blindt!

SVIPDAG.

Gif Hermod hoppet  
Det höga åter,  
Och blindt jag lofvar  
Dig moder lyda!

SIF.

Godt och guldpryd vif  
Blott gudar kunna gifva;  
Bed om väna bruden  
Asars blida skara,  
Sen du sport att säkert  
Hon vid Svipdag fjättrats  
Med de band, hon brukat  
Förr att andra binda!



Sejdens dystra sånger  
Binder Frejers syster;  
Ett jag vet allena,  
Som af ålder mäktat  
Bryta kärlekslösa  
Köldegaldrars band!  
Ser hon vid en annans sida  
Svipdag stå till bröllop redo,  
Skall förtviflan fångenskapens  
Fasta bojor säkert lösa,  
Om hon Svigders unge ättling  
Älskar, som jag tror.

SVIPDAG.

Moder, du manar  
Till svek mot mön!

SIF.

Med list henne locka  
Till kärlek och lycka,  
Ej kallar jag svika  
Din svärdvunna brud!

SVIPDAG.

Dock säg, hur du ämnar  
Den älskade tvinga?

Hur Fröja förmå,  
Att förråda sig själf?

SIF.

Till bröllop vi bona  
Bänkarnas rader,  
Bägarna brädda  
Med yppersta brygd;  
Bland tärnorna Fröja,  
På tvärpallen bänkad,  
Skall bjuden till bröllop  
Hermod i högbänk  
Skåda bland skaran  
Dricka med Skade,  
Bröllopets brygd!

SVIPDAG.

Och då?

SIF.

Skall svartsjukans tårar,  
Tindrande klara,  
Den fagra förråda,  
Tolka dess hjärtas  
Djupa nöd!

SVIPDAG (*jublande*).

Då endast behöfva  
Vi byta brud!

SIF (*med högtidligt allvar*).

Hermod mig hör!  
Den högas fränder,  
De ädle Asar,  
Allena mähta  
Den ljusa jungfrun  
Till brud dig gifva!  
Skall Sif dig hjälpa  
Att jungfrun vinna,  
Du måste svärja:  
Vid svärdets eggar,  
Vid gångarns hofvar  
Och härdens glöd,  
Vid allt hvad heligt  
Af evigt hållits  
Bland Heimdalls släkter  
Och Bures söner,  
Att hvad än händer  
Som mö du sänder  
Den väna Menglad  
Till gudars borg!

SVIPDAG (*högtidligt*).

Vid allt du äskat  
Jag eden svärjer:  
Må svärdet svika  
I kampen Svipdag,  
Må gångarn störta  
I nödens stund!  
Ej hus mig hägne,  
Ej härd mig värme,  
Om ej jag Mardöll  
Som mö till Valhall  
Har återsändt!

SIF.

Att Egil underrätta  
Fort ila nu,  
Jag går att ordna festen!  
(*Svipdag går.*)

Åttonde scenen.

SIF (*ensam*).

SIF (*blickande efter honom*).

Skall svennen segra?  
Den unges lycka  
Och världens öde

I afton hänga  
På Helas tråd!  
Skall den väl hålla?  
*(Tar facklan ur en ring i väggen och går.)*

### Nionde scenen.

FRÖJA. Därpå SVIPDAG.

*(Fröja kommer in från höger; hon är nu klädd i en enkel tärndräkt och endast smyckad af det präktiga Brisngamenet, som hon äfven bar under föregående scener; hon går sakta med dröjande steg belyst af månskenet uppåt fonden liksom i sömnen, då Sviptdag hastigt kommer in från höger.)*

SVIPDAG.

Min aning ej svek,  
Hon ämnar fly.

*(Till Fröja.)*

Hvart vill du hän  
I vintrig kväll?  
Vid varma härden  
Hvile du ut!

*(Fröja går sakta och dröjande uppåt förgrunden, där hon stannar orörlig och med nedslagna ögon.)*

O! Höga Asynja!  
När snart ibland Asgards  
Dejligen diser,

Som Sessrymners drottning,  
Den strålände stolta,  
Du åter skall stiga,  
Skall aldrig ditt öga  
Till trånande Alfven,  
Som fordom ur faror  
Och stormar dig förde,  
Blicka från Valhalls  
Stjärnhöga borg?  
När klingande kväden  
Din ära förkunna,  
När Härfaders hallar  
Af harporna ljuda,  
När skönast bland stjärnors  
Skimrande skara,  
I doftande dalar  
Du skrider i dansen,  
Skall aldrig du tänka  
På timade tider,  
På ynglingens trohet  
Och borgen vid Ifings  
Vintriga våg?

*(Fröja gör en häftig rörelse, som om hon gjorde ett försök att bryta trolldomen, men hejdar sig och förblir därpå som förut stående med nedslagna ögon.)*

SVIPDAG.

Kungliga kvinna,  
Stolta, kalla  
Vanadrottning,  
Drag till Valhall!  
Stråla stolt på  
Kungastolen,  
Glöm bland Gudars  
Gyllne gårdar  
Unge Alfen,  
Som dig älskat,  
Vildt bland vilda  
Vågors bränning!  
Som dig famnat  
Förr bland faror  
Och nu drifs mot  
Namnlös död!

*(Vänder sig liksom för att gå; Fröja gör en hastig rörelse liksom för att hejda honom och återfaller därpå i en stum, orörlig förtviflan.)*

SVIPDAG (förtviflad).

Vill du mig vägra?  
Min vända att ända?  
Fröjda då Fröja  
Befriarens kval?

Hårda, höga,  
Härskande dis!  
Kärleksgudinna,  
Som kärlek ej känt;  
Den arme ej hindra  
Att möta sitt öde!  
I dödens dvala  
Kan den blott dväljas,  
Som famnat Fröja,  
Som älskat Fröja,  
Och ej får äga  
Dig, väna brud!

*(Fröja, som under Svipdags sista ord gång efter annan förgäfvets sökt höja blicken, sjunker halft medvetlös ned på en bänk.)*

### Tionde scenen.

DE FÖRRA. SKADE.

SKADE *(som kommit in från  
höger och hört Svip-  
dags sista ord).*

Hvi såra den arma,  
Som ej kan svara?  
Hvi öka den evigas  
Ändlösa nöd?



SVIPDAG.

Föga du frågar efter min nöd!  
Föga du aktar den brand, som brinner  
Djupt i mitt bröst!  
O! bruste dess blixtar  
I bländande strålar,  
I ljungande lågor  
Ur hjärtats djup.  
I brand måhända dess glöd  
Stucke den hårdas barm!

SKADE.

Hejda dig, Hermod,  
Hör mitt råd!  
Snart skall allt  
Uppenbart blifva;  
Tyngande kvalen  
Tåligt bär!  
Stunden nalkas, då gåtan skall  
Strålände klar för ditt öga stå;  
Bida till dess!

*(Hon för med mildt våld Fröja ut till vänster.)*

Elfte scenen.

SVIPDAG.

Så vill jag då kväfva  
De kväljande kvalen!  
Ännu en stund,  
Och striden står!  
När allt är afgjordt  
Den osälle dock  
Finner i döden  
Drömlös ro!

*(Går åt vänster.)*

Tolfte scenen.

SIF. TJÄNARE.

SIF.

Med bonader bänkar  
Och väggar behängen,  
Ny näring bringen  
Åt härdens bränder,  
Och hornen brädden  
Med bröllopsbrygd!

(Tjänarna läcka väggarnas nedre del och bänkarna med långa väfda bonader, kasta ny ved på härden, samt ställa utåt borden rader af horn och bägare.)

Trettonde scenen.

DE FÖRRA. EGIL.

EGIL.

Är allting redan  
Till festen redo?

SIF.

Snart allt är bragdt  
Till lyckligt slut.

EGIL.

Jag hoppas det!  
Rak är bågsvalans flykt;  
Svek var aldrig min sak!

SIF.

Så sätt dig och se  
Hur Sif med list  
Bryter de band,  
I män ej mäkten att lösa!

(De sätta sig i högsätet, småningom fylles salen af salkämpar, husfolk med flera. Männen sätta sig längs bänkraderna, medan kvinnorna sanla sig på tvärpallen i fonden.)

### Fjortonde scenen.

DE FÖRRA. SVIPDAG. ULLR. FRÖJA och SKADE.

*(Bröllopståget kommer nu in från vänster. Först en flock tärnor, bland hvilka Fröja; de bära tända facklor. Därpå brudparet: Svipdag och Skade; slulligen Ullr och en flock kämpar. Efter att hafva hälsat Egil och Sif, sätta sig Svipdag och Skade midt emot dem i det mindre högsälet, till dess samliga gäster hunnit ordna sig; nu komma tärnorna, två och två, ned från fonden och ordna sig halfcirkelformigt kring härden.)*

#### TÄRNSÅNG.

Heliga Hela!  
Härliga drottning!  
Ödets gudinna,  
Eviga Urd!  
De trådar, du tvinnat  
Fordom i tiden  
Från slända af silfver,  
Siande dis,  
Fast nu tillsamman  
Må du dem fläta;  
Bind dem tillhopa,  
Heliga Hel!

(Svipdag och Skade lämna sitt högsäte och stanna framför elden; under det följande äro allas blickar riktade på den bland tärnorna stående Fröja.)

SVIPDAG (*dragande sitt svärd och trädande på dess klinga en gyllene ganderring*).

I Egils hallar  
En älskad mö  
Vinna i dag  
Till maka och vif,  
Svärjer nu Svipdag  
På svärdets stål!

SKADE (*läggande handen på ringen*).

Med guldet, som glimmar  
På strålände stålet  
Den fagra du fäste  
Och binde som brud.

TÄRNSÅNG.

Skiljas från Skirner skall du ej mera,  
Strålände tärna, ditt ödes stjärna  
Nornan förenar med Örvandelsonens;  
För Hermoders unga maka vi sjunga  
Bröllopets kväde att brudparet viga!

Snart skall man skåda samman er båda  
Trotsande kommande tidernas skiften;  
Lyckliga öden, trogen till döden,  
Däjlige brud, du dele med Alfes  
Bragdrike drott!

Som facklorna enas i flammande bålet,  
Så delen strider i stundande tider.  
Som glimmande lågor enas i glöden,  
I sorg och i gamman så hållen tillsammans!  
Re'n facklornas bränder förenas på bålet,  
Ej bruden mer vike från Svipdag, ej svike  
Brudgummen någonsin älskande brud!

*(Vid sångens slut kasta alla sina facklor i den midt  
på golfvet liggande härden, utom Fröja, som tyst med  
facklan i handen står orörlig med nedslagna blickar. Alla  
stå i spänd väntan, Sif har under tärnsången stigit ned  
ur högsätet, Egil har rest sig.)*

**SVIPDAG. ULLR. SIF och SKADE.**

Hvad skall jag väl skåda,  
Än sänker den höga  
Mot jorden sitt öga,  
Men vildt mellan barmens  
Blomstrande kullar  
Böljande svallar  
Suckarnas våg!

(Facklan har nu nästan brunnit ned; Fröja förblir trots en tydlig inre kamp orörligt stående som förut.)

SVIPDAG (*hastigt*).

Tag facklan från mön,  
Hon bränns af flamman!

SIF.

Så löse elden  
Den ädlas band!

(Facklan har nått handen. Fröja spritter till, kastar facklan och lyfter upp ögonen. Hennes och Sviþdags blickar mötas. Ett ögonblick stå de orörliga, därpå vacklar Fröja ett par steg fram, utstöter ett skrik och faller afsvimmad i den hastigt framilande Sviþdags famn.)

(*Hastig ridå.*)

## Andra akten.

*Snöklädt landskap nära Svarins hög. Till höger ruinerna af en nedbränd hydda, utanför hyddan några fallna, däribland Egil. Fonden spärras af furor; till vänster ett klipp-parti. Aftonbelysning. Vid ridåns uppgång ljuder ett allt svagare kampdån.*

### Första scenen.

*(SVIPDAG, ULLR, en skara kämpar komma hastigt från vänster utför klipporna in på scenen. De äro alla beväpnade och bära märken efter en häftig strid.)*

*SVIPDAG (från scenen).*

Är allt re'n slut?

*ULLR (från klippan).*

Ej öfrigt hopp

Om stridens utgång finns!

Stridt öfver sten och mo

Nyss blodets ström än flöt,



Nu flyktens flod  
Kring fält och skog  
Sig vindsnabbt breder ut!

SVIPDAG.

Så skynda fort!  
På skida snabb  
Till Gandviks borg  
Och bärga Sif!  
På andra sidan Vimurs väg  
Är tryggt för Egils vif!

ULLR.

Jag går!

SVIPDAG.

Farväl! En stund ännu  
Jag håller striden ut!

*(De gå, Ullr åt höger, Svipdag och männen åt fonden.)*

Andra scenen.

HILDEBRAND. BRYNJULF. KÄMPAR.

HILDEBRAND

*(kommer in från vänster; han är gammal med långt till  
midjan räckande skägg; han är fullt rustad till strid med  
hjälm, brynja, sköld och långbård).*

Ej en bland alla  
Tycks öfrig blifven!

På flykt hvart fylke  
Jag redan finner,  
Skarpt svärden bitit  
I Svears ryggar!  
För Halfdans vapen  
En härlig dag!

**BRYNJULF.**

Vid Tor, hans fader,  
Sent tör jag glömma,  
Hur furstens klubba  
På hjälmar klungit!  
SjälF åldrig Egil  
Till Urdas salar  
Med krossad panna  
Af kungen sändes,  
Förr än han spänna  
Hann bågens sena!  
Sent Svear skola  
Till svärden gripa.  
För Halfdans vapen  
En härlig dag!

**HILDEBRAND.**

Men hård var kampen,  
Skarpt Svears klingor

I sköldar bitit  
Med stålblå tand.

BRYNJULF.

Ej mänskor ensamt  
Mot Mannheimsdrotten  
I kampen stodo;  
I striden såg jag  
Af Ivalds kämpar  
Ett fylke Alfer;  
Skarpt spjuten flögo  
Ur flinka händer . . .

HILDEBRAND.

Af Vate lärde  
De vapnens bruk.

BRYNJULF.

En präktig skola;  
Sent skall jag glömma  
Det blanka regn!

HILDEBRAND.

Godt gamle Alfen  
Till Urda farit;  
Jag Egils pilar  
Ej gärna trotsat.

Just här den gamle  
I går vi dräpte.

BRYNJULF.  
Ett dristigt dåd!

HILDEBRAND (*går fram till lik-  
högen till höger*).

Se här, vid Urda!  
Örvandel själf.

BRYNJULF.  
Med pannan krossad  
Och handen knuten  
Om bågens trä,  
Ur brustet öga  
Än hot tycks blicka.

HILDEBRAND.  
Så är då slocknad  
All Svigders ätt!

BRYNJULF.  
Ett trotsigt släkte!  
Det täljs i sagan:  
Mot själfva Valhall  
De härsköld fört.  
Nu är det slut.

HILDEBRAND.  
Än Svipdag lefver  
Och äger svärd!

BRYNJULF.  
Hvem vet!

HILDEBRAND.  
Se där; af härmän  
En fånge hitåt  
I bojor föres.  
Från vänstra fylket  
De tyckas komma!

Andra scenen.

DE FÖRRA. HÄRMÄN. SVIPDAG (*bunden*).

BRYNJULF.  
Fort, härmän, svaren!  
Hvarfrån er färd?

EN HÄRMAN.  
Från vänster fylking!

BRYNJULF.  
Hvem förde där er kamp?

HÄRMANNEN.

Frid jarl och Ulf den gamle,  
Men båda fallit re'n!

BRYNJULF.

Hvad, fallna båda!  
Ett sorgligt bud;  
Dock säg, hvem bragte  
De bålda drottar  
Till Helas hall?

HÄRMANNEN (*pekar på den bundne  
Sviþdag*).

I själfva segerns timma  
De segnat ned för dennes spjut!  
Af alla öfvergifven  
Han ensam mot oss stred;  
Re'n klämd emellan sköldar  
Han kastar båda spjuten  
Mot härens höga drottar,  
Och djupt i höfdingbarmen  
Igenom sköld och brynja  
Hans skarpa blodörn bet!

HILDEBRAND.

Ej mannasöner  
Så mäkta strida,

Från Alfer tycks mig  
Hans ättled stamma.  
(*Betraktar närmare fången.*)  
Vid Urda, Svipdag,  
Örvandels son!

FLERA HÄRMÄN.

Hvad, Svipdag fången!  
Så är då fejden  
Omsider ändad!

SVIPDAG.

Sitt namn ej döljer  
En drott bland Alfer,  
Den siste sen I  
Af Svigders ätt!  
Nu fort mig dömen,  
Men mellan döden  
Och trældom väljer  
Ej Vates ättling.

HILDEBRAND.

Ditt öde, yngling,  
Allena Halfdan,  
Den höge kungen,  
Har rätt att kora.

(Till härmännen.)

Till samling låten  
Nu luren skalla!

(Till Sviþdag.)

Snart skall af drotten  
Din dom du få!

(Lurblåsarna stöta i lurarna, lurar svara från skilda  
håll utom scenen.)

BRYNJULF.

Hur härligt jubla  
Ej segerljuden  
Från alla kanter;  
Ej bättre klang det  
På Moins hed.

HILDEBRAND.

Se, drotten nalkas!  
Af kamp-dagg däfven  
Är gyllne hjälmen  
Och sköldens skydd.

ROP UTANFÖR SCENEN.

Hell, Halfdan, hell!  
Hell Manheims kung!

(Scenen fylles småningom af från olika håll kommande flockar af härmän medförande fångar. Slutligen anländer Halfdan själf, följd af flere höfdingar, härmän



*med flera; Halfdan är ståtligt rustad, men såväl hjälm  
som sköld bära märken af striden; han är beväpnad med  
en tung klubba med en gyllene kula i spetsen.)*

Tredje scenen.

DE FÖRRA. HALFDAN. HÄRMÄN.

HÄRMÄN.

Hell kungen, den höge,  
Som skyddad af Gudar  
Bland sköldarnas vimmel  
Till dådrika bragder  
Oss förde i dag!  
Hell segrarn vid Svarin!  
På Brälundadrotten  
Från Valhall nu blicke  
Fädern med fröjd!

HALFDAN.

I vänner alla,  
Hvilkas vapen  
I dag i stridens vimmel  
Vid drottens sida stått,  
I segerns timma tagen  
Nu mot er konungs tack!

HÄRMÄN.

Hell, Borgars son!  
Hell, Halfdan, hell!

HALFDAN.

Dock främst af alla  
De höge Asar  
Oss tacka höfves  
För härlig seger!  
Att offret reda  
Nu skynden alle,  
I Halfdans män!

KÖR.

Till offer, till offer!  
Sig alle nu samle  
På höfdingens bud.  
Från höjden med glädje  
På brinnande bålet  
De evige blicke!  
Åt bloten sig fröjde  
Nu Farmatyr's ätt.  
Till offer! Till offer!  
Att gudarna ära  
På Vindler\*) re'n väntar  
Den tornade veden;

\*) Heimdall.

Så väcken nu Heimdalls  
Den heliges eld!

*(Under tiden bygges bålet upp i fonden; ett nio-  
armadt eldkors bäres in, Hildebrand stöter ett spjut, kring  
hvilket en bågsträng virats, i eldkorsets midt; två höf-  
dingar fatta i bågens spetsar och sätta spjutet i hastig  
svängning; Hildebrand håller med sin sköld spjutet tryckt  
mot korset. Mot körens slut börjar en allt starkare rök  
hvirfla fram kring spjutskastet, på en gång slår ur eld-  
korset en klar låga upp.)*

HALFDAN *(tändande bålet med  
en på eldkorset antänd  
fackla).*

Väldige Votan  
Dig nu jag viger  
Brinnande bålet!  
Blicke från höjden  
Allfaders öga  
Blidt öfver oss!

*(Under det natten småningom inbryter flammor bålet upp.)*

I höge Asar,  
Som öden koren,  
Er ättling skänken  
Ett siarord!  
Mig låten länge  
Af lifvet njuta,

Och likt min fader  
I frid få styra  
I år och åldrar  
Ett lyckligt land!  
*(Träder fram åt sidan. Bålet har flammats upp ända till  
krönet.)*

HILDEBRAND.

Kommen, nu är siarstunden!  
Härmän lyften skölden alle.  
Under hvälfda kopparrunden  
Segerns stolta runor skalle  
Som Den Höge fädern lärt!

*(Alla utom Halfdan och fångarna draga sina svärd.  
Hildebrand slår med svärdet ett slag på skölden, därpå  
slå alla tre slag på sköldarna. Därpå lyftas sköldarna  
som klangtak i jämnhöjd med öfverläppen, och sköldsången,  
(barditus), börjas; först sakta, därpå allt starkare, slutligen  
hastigt bortdöende.)*

SKÖLDSÅNG.

Ofta då fordom  
Fädernas fylking  
Fördes till valen  
Odin inunder  
Sköldarna sjöng!  
Valfader vakar,  
Bryten er trygga,

Stormande bröder,  
Fram genom sköldars  
Brakande borg!  
Seger du skänkte  
Skilfinga-kungen;  
Höre nu Herjan \*)  
Höfdingens fråga!  
Ljude ur sången  
Sidgranes \*) svar!

*(Sången dör sakta bort under det orkestern fortsätter.  
Hildebrand lular sig fram, stödd på sin långbård, lyssnande liksom om han hörde i sångens sista bortdöende ljud en för de öfriga ohörbar röst; slutligen reser han sig åter upp.)*

HALFDAN.

Hördes i sången  
Siande ord?

HILDEBRAND.

Siande orden  
Ljödo ur sången!  
Hildingen hörde  
De heligas svar:  
Urda allena  
Korar af evigt  
Lifsträdens längd!

\*) Oden.

Bättre det varit  
Brålundadrotten  
Aldrig att veta  
Ödenas domar.  
Förr än han anar  
Ylfingen rider  
In uti Helas  
Töckniga hallar;  
Dock i hans ättled  
Aldrig skall födas  
Annat än höga  
Höfdingasöner.  
Så uti sången  
Sidgrane kvad!

HALFDAN (*efter ett kort uppehåll,  
ensam*).

Öfver sitt öde  
Ingen kan råda!  
Urda allena  
Korar af evigt  
Lifstrådens längd,  
Glad vill jag vandra  
Valhalla-vägar  
Då mina dagars  
Antal är ute.

Länge skall lefva  
Lofdungaätten,  
Härliga söner  
Härarna skola  
Föra i fejden  
Till fädernehämnd!

HILDEBRAND (*träder fram till Halfdan*).

Re'n natten nalkas!  
Hvad öde, konung,  
Har väl du korat  
De fångnes flock?

HALFDAN.

På dem allena  
Min dom beror;  
Dem fören fram.

HILDEBRAND.

De fågna fören  
För drottens dom!

*(De fågna Sveahöfdingarna föras fram af här-  
männen; Halfdan själf har från förgrunden gått fram  
mot bergväggen åt vänster.)*

HALFDAN.

I Svitjods kämpar,  
I vapenvane,  
Ert öde väljen!  
Er drotten låter  
SjälF kora dom!

EN GAMMAL SVEAHÖFDING (*trädande fram*).

Ej odalborna  
I träldom trivas!  
Vi döden välja,  
Hjälmhöge drott!

HALFDAN.

Är det ert val?

ALLA FÅNGARNA.

Förr död än träldom  
Må bli vår dom!

HALFDAN.

Till träl ej duger  
Den, drabbningsolar  
I dag har klufvit  
På drottens arm!  
De svärd, I svingat  
I dag vid Svarin,



Nu tagen åter  
Till andra värf!  
Min lag blott lyden,  
Mitt land försvaren,  
I fejden följn  
Mitt heribann,  
Och Brålunds konung  
Er lämnar åter  
Ert land och län!

SVEAHÖFDINGEN.

Med dig, o konung!  
Ej kamp vi korat;  
I frid vi alla  
Vårt land ha odlat,  
Tills Rotas svanor  
Från sunnan summo,  
Och härbud kommo  
Från Halfdan kung.  
Från söderns myrar,  
Från Moins hedar  
För Manhems fylken  
Vi måste vika.  
Af fimbuljökklar  
Omsider stängda

Till strid vid Svarin  
Vi måste stanna.  
Oss onda nornor  
Ej segern unnat,  
I Halfdans händer  
Vårt öde hvilar;  
Nyss död och trädomb  
Vi stunda trodde;  
Ej vänta vågat  
Vi annat val.  
Men mild som våren  
Den vapenhöge  
Oss lifvet skänker  
Och land och län.  
Lofdungaättling,  
Din lag jag lyder;  
Tag mot min ed!

HALFDAN.

Och I?

DE FÅNGNA.

Din lag vi lyda,  
Tag mot vår ed!

HALFDAN.

Er ed jag tar.

DE FÅNGNA (*som under tiden åter-  
fått sina vapen*).

Hvarthän du för oss

Vi följa, konung,

Ditt vapenbud!

(*Vapenbrak.*)

Hell Svitjods höfding!

Hell Halfdan kung!

(*Vapenbrak.*)

HILDEBRAND.

Bland fångar finnes

En yngling, furste,

Som bidar ännu

På drottens dom!

(*Visar på Svipdag, som under det föregående stått  
dold af Sveahöfdingarna.*)

HALFDAN.

Ha! Hermod här

I Halfdans våld!

SVIPDAG.

Mitt namn du sagt,

Min dom dock ej.

HALFDAN.

Hvad onda öden,

Dig, olycksfödde,

Till Brälunds konung  
Med bittert sinne  
Som fånge fört?  
Tror du väl Halfdan  
Kan Hermod hata,  
Ej Guthorms fader,  
Så Groa glömt.  
Kan bittra fejden  
Då glömd ej blifva,  
Kan bot ej bjudas  
För gjutet blod?  
Om guld försona  
Kan fränder åter,  
Ej skall jag spara  
På län och skatter,  
Blott Groa-sonen  
Vill hämnden glömma  
För fornrödt guld!

SVIPDAG.

Den gula glansen  
Min blick ej gläder;  
Behåll ditt guld!  
Vi Alfer sälja  
Ej hämndens sötma;

Ej frändeblodet  
Bland oss är falt!  
Min mor du skändat,  
Sköldungakonung;  
Min far du fällde  
I fejden nyss!  
Till döden döm mig,  
Om dö du rädes  
För Svipdags svärd!  
Vid dina söner,  
Vid dig mig binder  
Blott hämnens band!

HALFDAN (*strängt*).

Min ätt du hotat,  
Min hand du vägrat  
Att taga mot!  
Ditt öde, yngling,  
Du själf har afgjort:  
Till döden dömer  
Dig drottens dom!  
Vid mig dig binder  
Blott hämnens band.  
(*Pekar på en fura i fonden.*)  
Vid furan fångslad  
Med andra fjättrar

Du ensam bide  
På Urdas dom!  
(Till härmännen.)  
Den fångne fjättren  
Vid furan fast!

*(Sviptag bindes med ett rep fast vid furans stam.)*

FLERA HÄRMÄN.

Till olycksöden  
Den unge föddes,  
Han furstens ynnest  
Med trots förkastat;  
Snart öfvergifven  
För sent han ångra  
Tör hatets ord!

HALFDAN.

Re'n sen är timmen  
Och storm tycks stunda.  
Från valen vändom,  
Till lägret åter.  
Till uppbrott luren  
Nu mana må!

*(Lurar skalla från scenen. Halfdan, följd af Hildebrand, Brynjulf och härmännen aflägsna sig småningom. Lurstötarna ljuda allt aflägsnare. Under hela tiden höres ljudet af en växande storm blandad med ulfvarnas yl.*

Bålet, nu nästan nedbrunnet, kastar ett matt fladdrande sken på den bundne Sviþdag; hela den öfriga scenen är insvept i djupt mörker.)

#### Fjärde scenen.

SVIPDAG.

SVIPDAG (*lyssnar på den växande stormen*).

Ja, hvinen, I vindar!

Ja, hvirflen, I väder!

(*Blixt.*)

På Vaulunders frände,

I viggas slån ned!

(*Åskslag.*)

Hvi bidar du, Vior?

Vill Brålunda-drotten

Hans fader ej hjälpa

Med ljungande blixt?

(*Blixt och starkt åskslag.*)

Åt sidan! Åt sidan!

Kan bättre ej träffa

Dundrande Tor?

(*Under det föregående har varghjulet, som efter Halfdans bortgång ljudit först aflägsset, allt mera närmat sig och höres nu från alla håll. Man ser i dunklet skuggor*

*skymta, och vargarnas lysande ögonpar samla sig i mörket  
kring likhögen till höger.)*

Ha! Ädelmodigt,  
I höge Asar!  
Ni sonen låtit  
En stund än lefva!  
Han skåda skulle,  
Hur fadern slites  
I stycken sönder!  
På Vates söner  
En värdig hämnd!  
Hitåt! Hitåt!  
I gygjors fålar  
Här finnes föda!  
Åt korpen kunnen  
I liken lämna,  
Här han I, ulfvar,  
Ett ädelt rof!  
Här ryker blodet  
Af lifvets lågor,  
Här spritter köttet  
Om tandens spets!  
I gygjors hästar,  
Hitåt! Hitåt!



(Fröjas falkrop ljuder utom scenen. Vargarna höras fly åt alla håll och deras tjut dör bort i fjärran; stormen börjar bedarra.)

SVIPDAG.

Hvad, flydde flocken!

Hvad föregår?

(Falkrop.)

Vill ingen ljungeld gifva

I stjärnlös midnatt ljus!

(Blixt.)

En sällsam syn

I nattens timma!

En snöhvit falk

På hvita vingars par

Bland likens högar kretsar

I vida ringar kring!

En fylgja visst

I fågelhamn.

Femte scenen.

SVIPDAG. FRÖJA.

*(Fröja kommer hastigt in från fonden till vänster. Hon är klädd i en helwit dräkt med bred gyllene gördel, håret hänger fritt böljande ned, på hufvudet har hon ett litet diadem af guld; falkhammen har hon hängt i gördeln.)*

FRÖJA.

Längtade ljud!  
Ljöd icke här  
Hermoders röst?

SVIPDAG.

För ett ensamt vif  
Ulfvarna flytt,  
Lämnat i ro  
Korade rofvet.  
Hvem söker väl här  
På slaktningens fält  
Mäktiga mön?

FRÖJA.

Här, just här  
Hördes hans röst.  
Örvandels son!  
Lefver du än?

SVIPDAG.

Hvem ropar i natten  
Den osälles namn!

FRÖJA.

Han svarar, han lefver!  
O, saliga fröjd!  
Än ulfvarna ej  
Till Hela den älskade sändt.  
Nu fort att ur fjättrande band  
Min korade hjälte befria!  
*(Söker att lösa Svipdags fjältrar.)*

SVIPDAG.

Hur heter du, mö?  
Hvem manade dig  
Den dömde från döden att rädda?

FRÖJA.

En vän af Ivaldes släkt,  
Den himlastormande ätten,  
Okända mön kalla du kan.

SVIPDAG.

Vänner ej äger  
Ivaldes ätt,  
Nämn mig ditt namn!

FRÖJA.

Hvad batar min börd,  
Hvad batar mitt namn,  
Om fjättrarna ej,  
De fasta, jag lyckas att lossa!

*(Gör fåfänga ansträngningar att lossa knutarna.)*

SVIPDAG.

Mäktig du är,  
Mäktar dock ej  
Ändra mitt öde!

*(Ulfvarnas yl ljuder åter i fjärran.)*

Asarnas ätt  
Äskar mitt blod!  
Hämnarna nalkas, hör!  
Spänn din vinge till flykt,  
Fort den förbannade fly!  
Hör du ej ulfvarnas yl?  
Rädes du ej?

*(Ulfvarna närma sig.)*

FRÖJA.

Rädd jag vore om ej  
Min räddare du!  
Hatade band  
För hårdt du mig är!

Skall då den räddade ej  
Mäkta räddaren rädda!

*(Under tiden har stormen lagt sig och den föregående  
scenen upplysts af ett svagt, af molnen dämpadt månsken;  
vid Fröjas sista ord dela sig molnen och månljuset faller  
i ofördunklad glans på de båda.)*

SVIPDAG (*igenkännande Fröja*).

Menglad! Menglad!  
Härliga mö!  
Så har du ej än  
Ynglingen glömt!  
Tjusande kärleksfröjd  
Kände jag nyss,  
Jublande hjärtat slog  
Vid din stämmas ljud!  
Aningen tordes dock ej  
Den gudaförbannade tro!  
Lefva jag vill,  
Lefva jag skall!  
Bristen I bojor  
För galderns bud!  
Leifners lågor!  
Leifners eldar,  
I, som lösen  
Band och bojor,

I, som bryten  
Fasta fjättrar,  
I, som gifven  
Jättekrafter  
Åt den svages  
Slappa senor!  
Leifners lågor!  
Leifners eldar  
Bryten! Brännen!  
Lösen! Lyden!  
Kommen! Kommen!  
Svipdag kallar,  
Galdervisa Groas son!

*(Ett rödt sken strömmar kring Svipdag upp ur jorden  
med ett brusande ljud och bojorna brista.)*

Fröja, vänaste brud  
Förr den tigande bar jag i famn,  
Famnar den talande nu!

FRÖJA (*vikande tillbaka*).

Hermoder, hör,  
Hämmande gudar  
Vakta vår väg!  
Aldrig till vif  
Mig fränderna fritt  
Fruktar jag gifva;

Af kufvade blott  
Äska du kan  
Längtande brud.

SVIPDAG.

Bunden i band  
Bad jag dock ej!  
Asarnas ätt  
Ej fruktar den frie.  
Fröja! Fröja, vänaste brud,  
Kom i min famn!

FRÖJA.

Lagliga band  
Blott lyda jag vill!  
Till frilla begäre  
Fröja du ej.  
Hotande, höga,  
Heliga makter  
Skilja från Skirner  
Vanadis än.  
Vapenlös ej  
Frie till Fröja!

SVIPDAG.

Lagar och band  
Ivaldes ätt  
Frågar ej efter!

Gudar till trots  
Sluta jag skall  
Asynjan i famn!  
(Söker fatta henne.)

FRÖJA (*vred*).

Sessrymners drottning ej rör!  
Darra för dunderarens blix!

*(Mörker, blix! starkt åskslag. Vid skenet af blixten ser man Fröja i falkhamn sväfva upp från marken; då månen efter ett ögonblick ånyo bryter fram ur molnet står Sviþdag som förintad ensam kvar midt på scenen.)*

### Sjette scenen.

SVIPDAG.

Försvunnen! Försvunnen!  
I susande flykt  
Hon flyr den förbannades famn!  
Förbannade vare då jord och haf!  
Förbannad den stund mig lifvet gaf!

*(Sjunker ned på ett stenblock i stum, dyster förtviflan; månskenet, som under tiden uppifrån belyst scenen, börjar nu hastigt tillväxa i styrka, hvarigenom åskådaren får det intrycket att månskifvan sakta sänker sig ned öfver den sörjande Sviþdag; då ljuset nått sin högsta styrka höres Mångudens röst uppifrån.)*



Sjunde scenen.

SVIPDAG. MÅNGUDEN.

MÅNGUDEN.

Hvarföre blickar Ivaldesonens  
Gråtande öga upp mot det höga?  
Gaf ej åt sonen kunniga Groa  
Galdrar, hvars makter ur fjättrar och vakter  
Mäkta befria väntande mön?  
Feg, den som gråter, medan han åter  
Hoppet, det himmelska, har!

SVIPDAG.

Makternas höga, himmelska gåfva,  
Hoppet du sträfvar, skimrande Gevar,  
Fåfångt att gifva fursten bland Alfer;  
Fiende jorden tyckes mig vorden;  
Ivaldes söner fallit för Asar,  
Egil måst lämna åt sonen att hämna  
Skymfade modern på Skiflingars drott!

MÅNGUDEN.

Tungt tycker mången säkert ditt öde,  
Silfrade Gevar Nornornas väfvar  
Noga dock känner; på nattliga himlen

Niflungens trådar ännu han skådar  
Sträcka sig fasta på daggiga fästet.  
Fjärran är döden, sällare öden  
Vänta vid Vanadis' sida dig än!

SVIPDAG.

Hotfulla, hatfulla  
Makter den höga  
Ryckte nyss ur min famn!  
Asar ej Alfens  
Böner beveka!  
Vanadis unnas  
Ej Vaulunders ätt!

MÅNGUDEN.

Den tappraste endast  
Är Vanadis värd!  
Kan Vaulunders frände  
Ej fria med svärd?

SVIPDAG.

Svärd ej bär  
Svipdag vid länd!  
Sköld ej har  
Skirner på arm!  
Vapenlös är jag  
Och väpnade blott  
Få fria till Fröja!

MÅNGUDEN.

Vapen jag känner,  
Vinna du kan det!  
Medan än arla  
Åldrarna voro,  
Djupt under jorden  
Fornvise jätten,  
Njarernas konung,  
Bygde på Nides  
Grönskande slätter  
Glänsande salar.  
Där inom nio  
Nitade dvärglås  
Finnes förvarad  
Flammande klingan,  
Smidd utaf Valand  
Till Valhallas ve.  
Flammande klingan,  
Vaktad af fador,  
Sök ifrån Helhem  
Hämta hit upp!

SVIPDAG.

Bundit med blodtråd  
Har Urda mitt öde,

Ingen kan bryta  
Den bjudandes band!  
Asarnas salar  
Skola försvinna,  
Världarna åldras,  
Allt är förgängligt, —  
Ett blott är evigt:  
Nornornas väf!

MÅNGUDEN.

Ett vapen i världen,  
Vidofners skära,  
Finnes, som löser  
Nornornas nät.  
Lågande lien  
Urda dig ämnat;  
En gång allena  
Får du den nyttja.  
Nere hos Nide  
Bruke du väl  
Dess klara stål!

*(En liten skära af bländande silfverglans faller  
hvirflande ned till Sviþdags fötter; ett ögonblick står han  
slagen af häpnad, därpå fattar han skäran och utbrister  
i vild förtjusning.)*

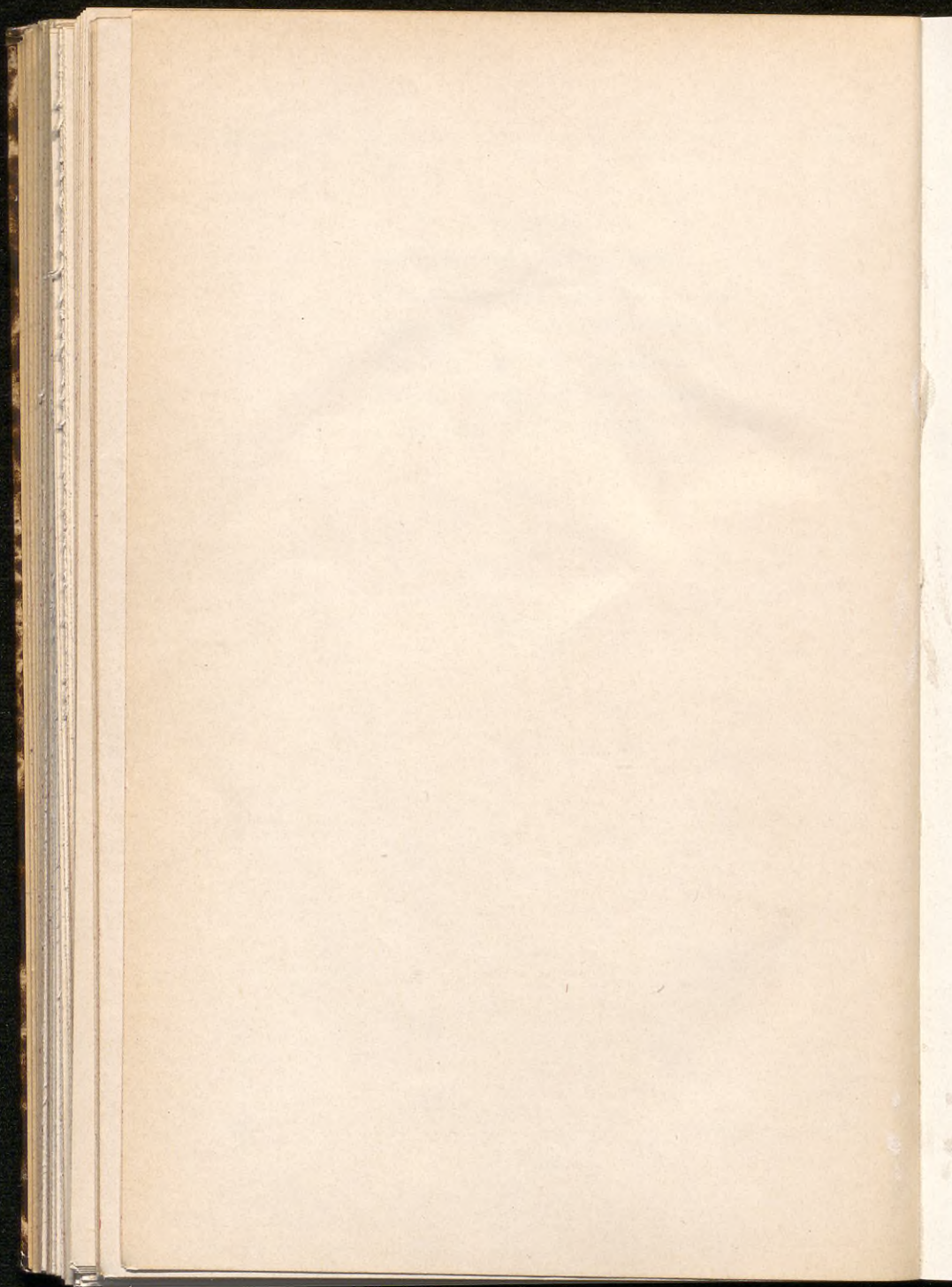
SVIPDAG.

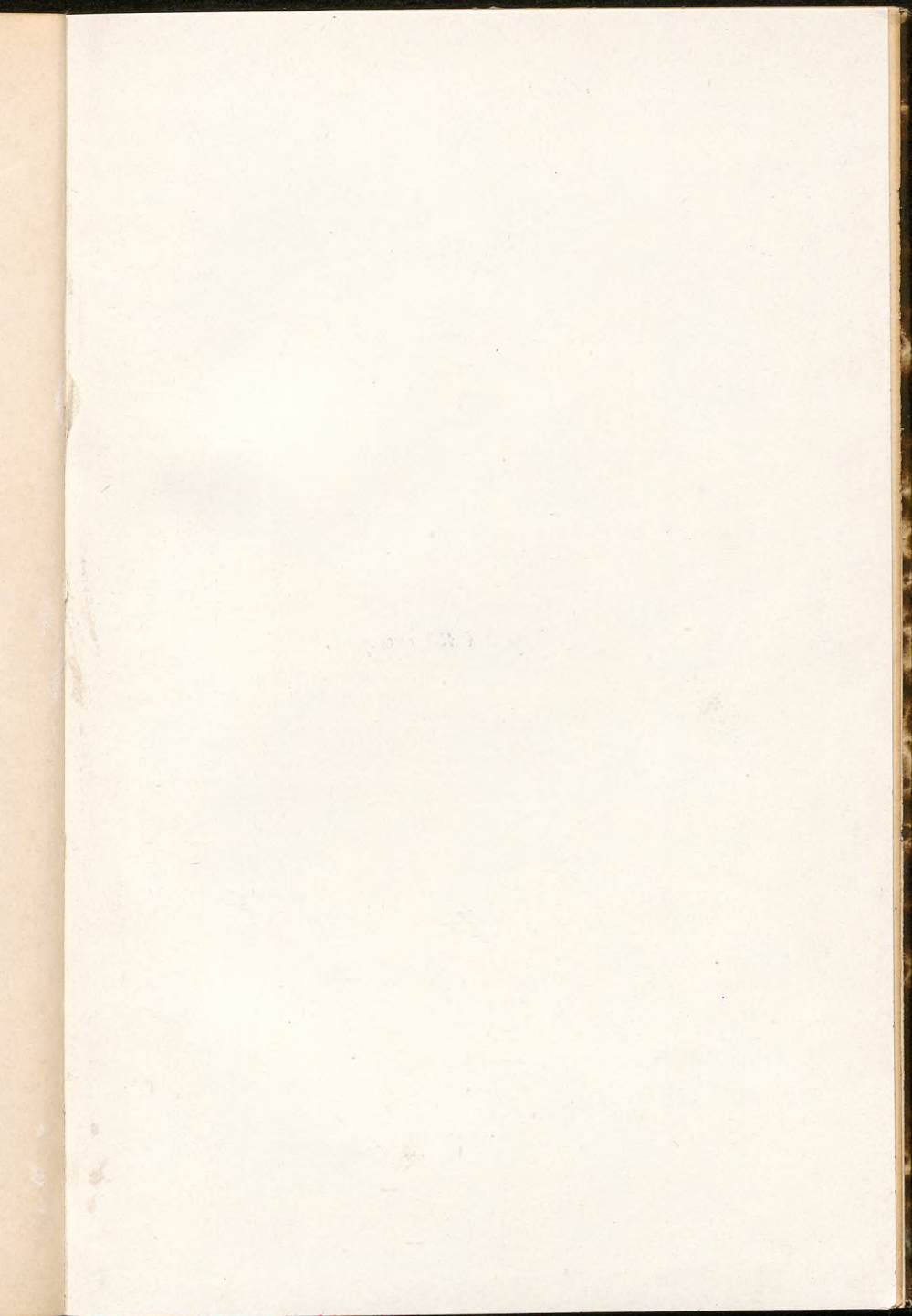
Hämndesvärdet vill jag vinna!  
I min hand dess stål skall brinna!  
Valands minne skall bli hämnadt,  
Om blott fritt från galderband  
Valands segersvärd blir lämnadt  
I den rätte hämnarns hand!

(*Slut.*)





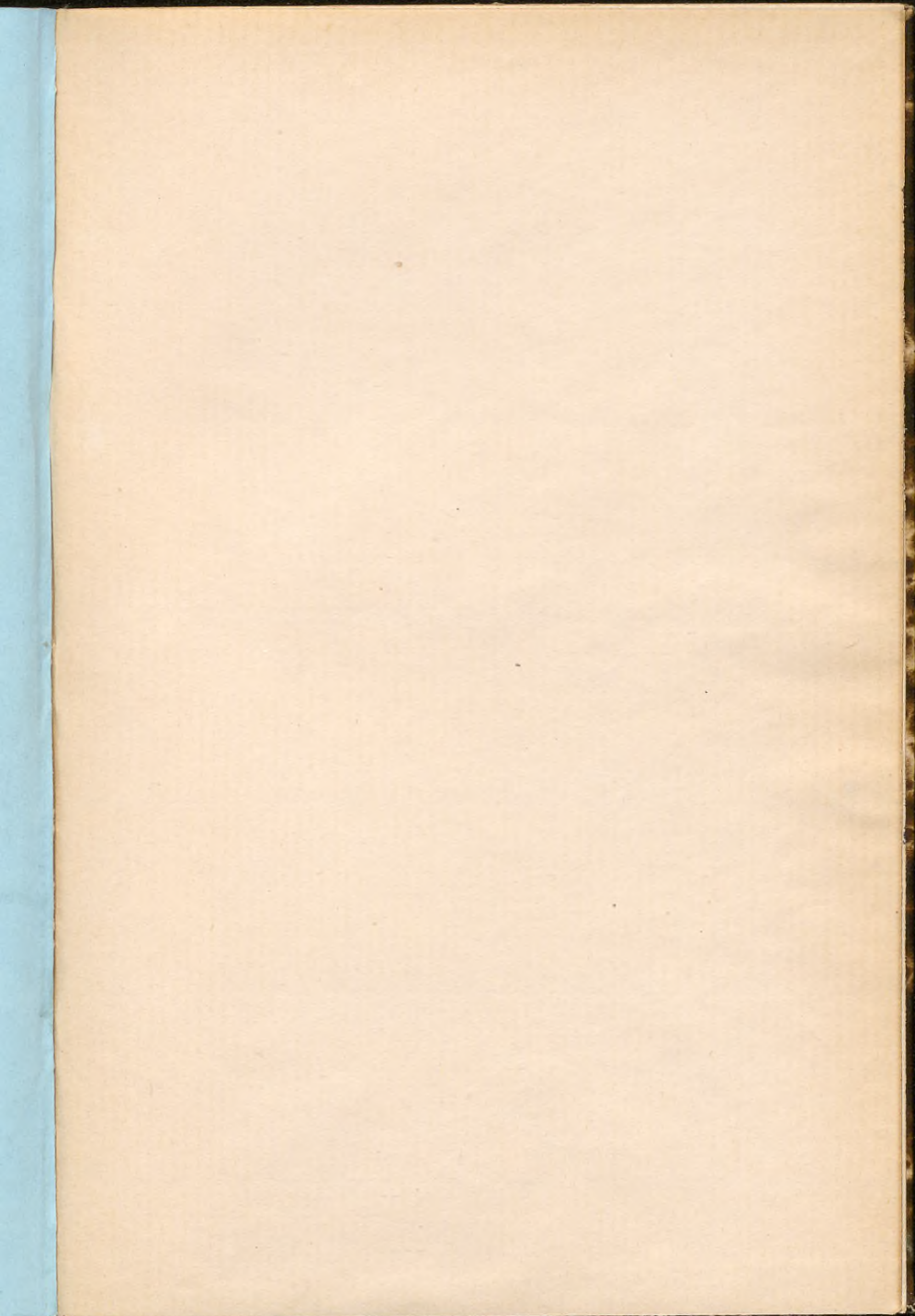


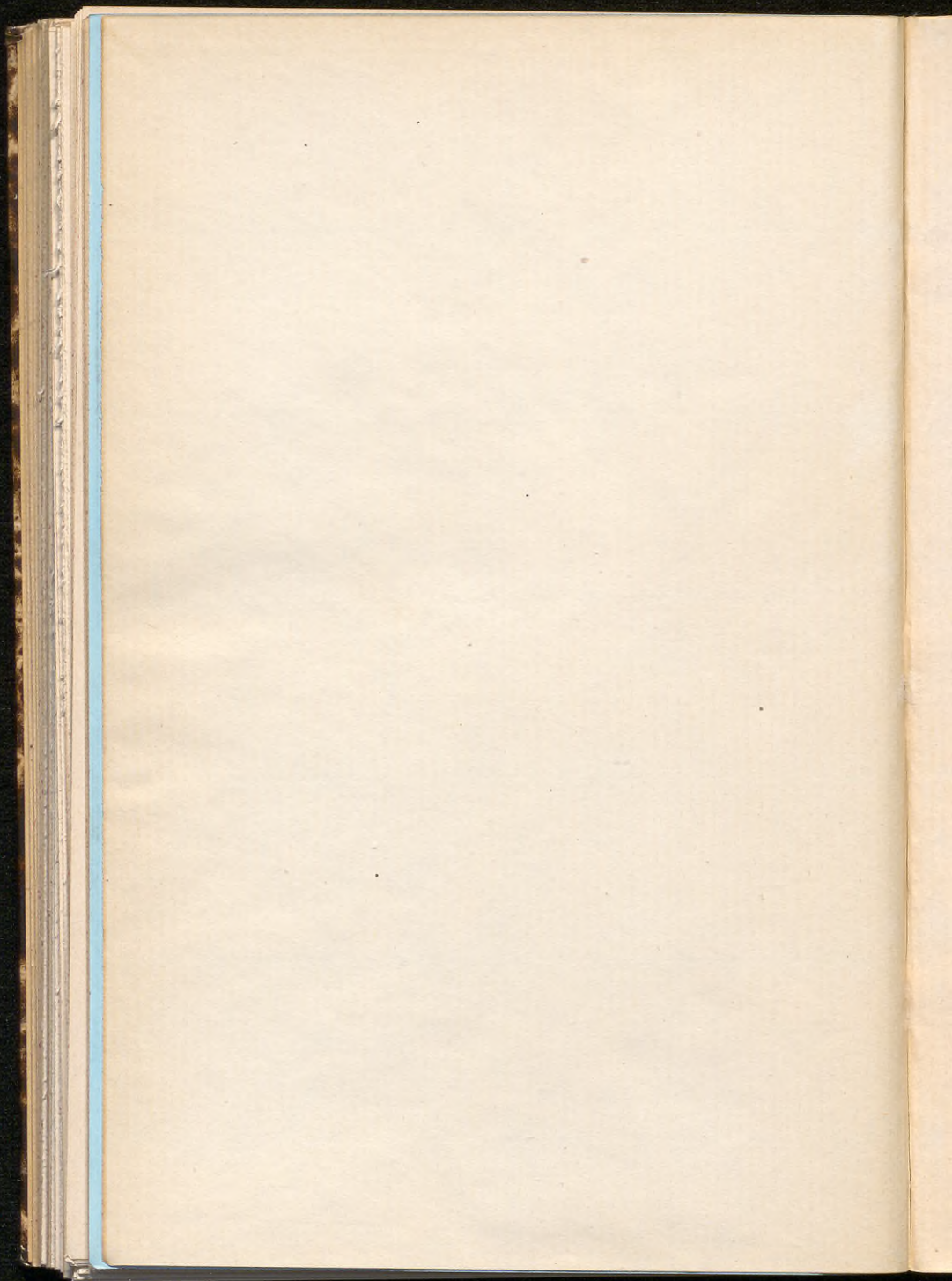


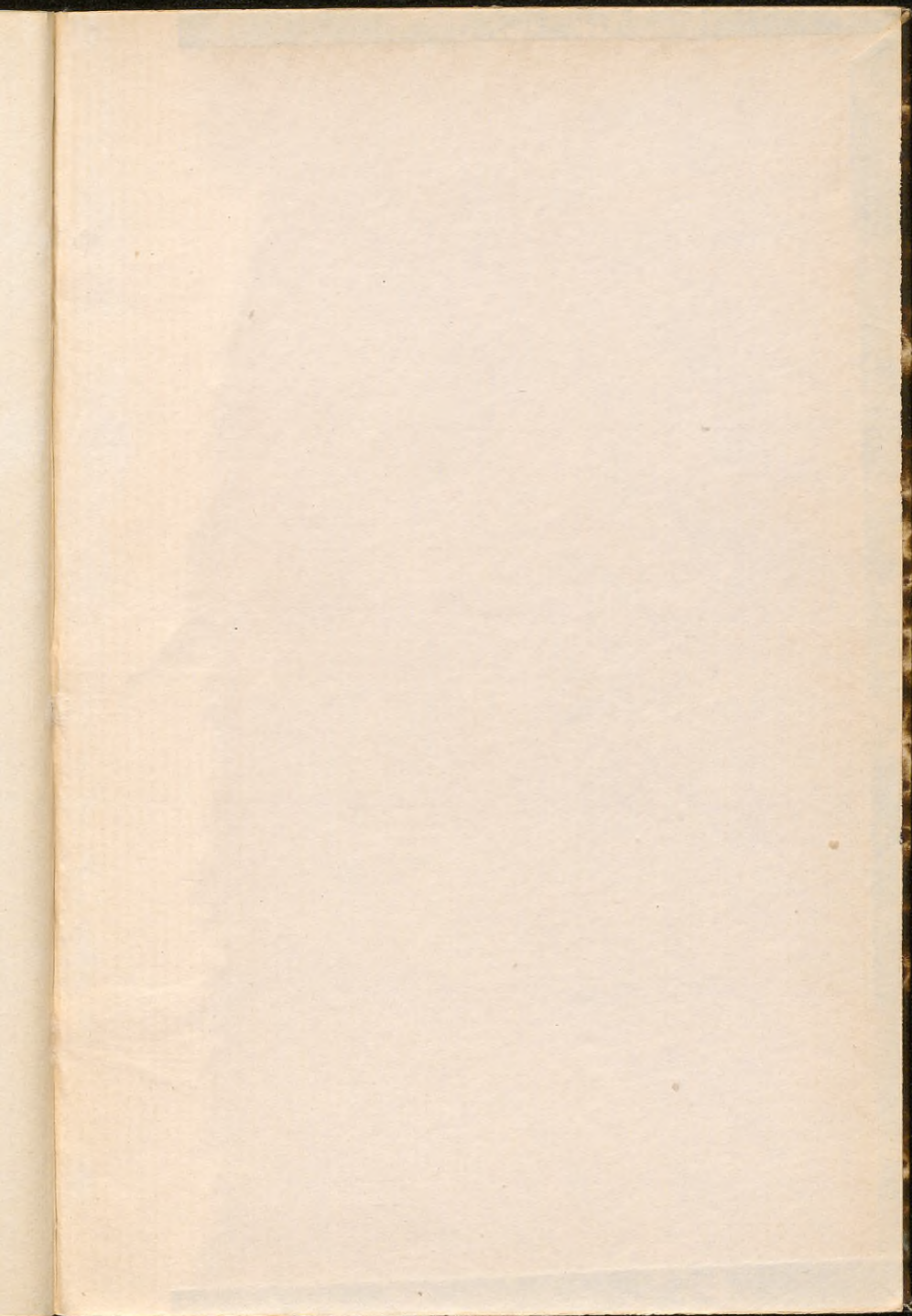




*Tryckt i 150 exemplar.*







UPPSALA UNIVERSITETSBIBLIOTEK



16000

002943968