

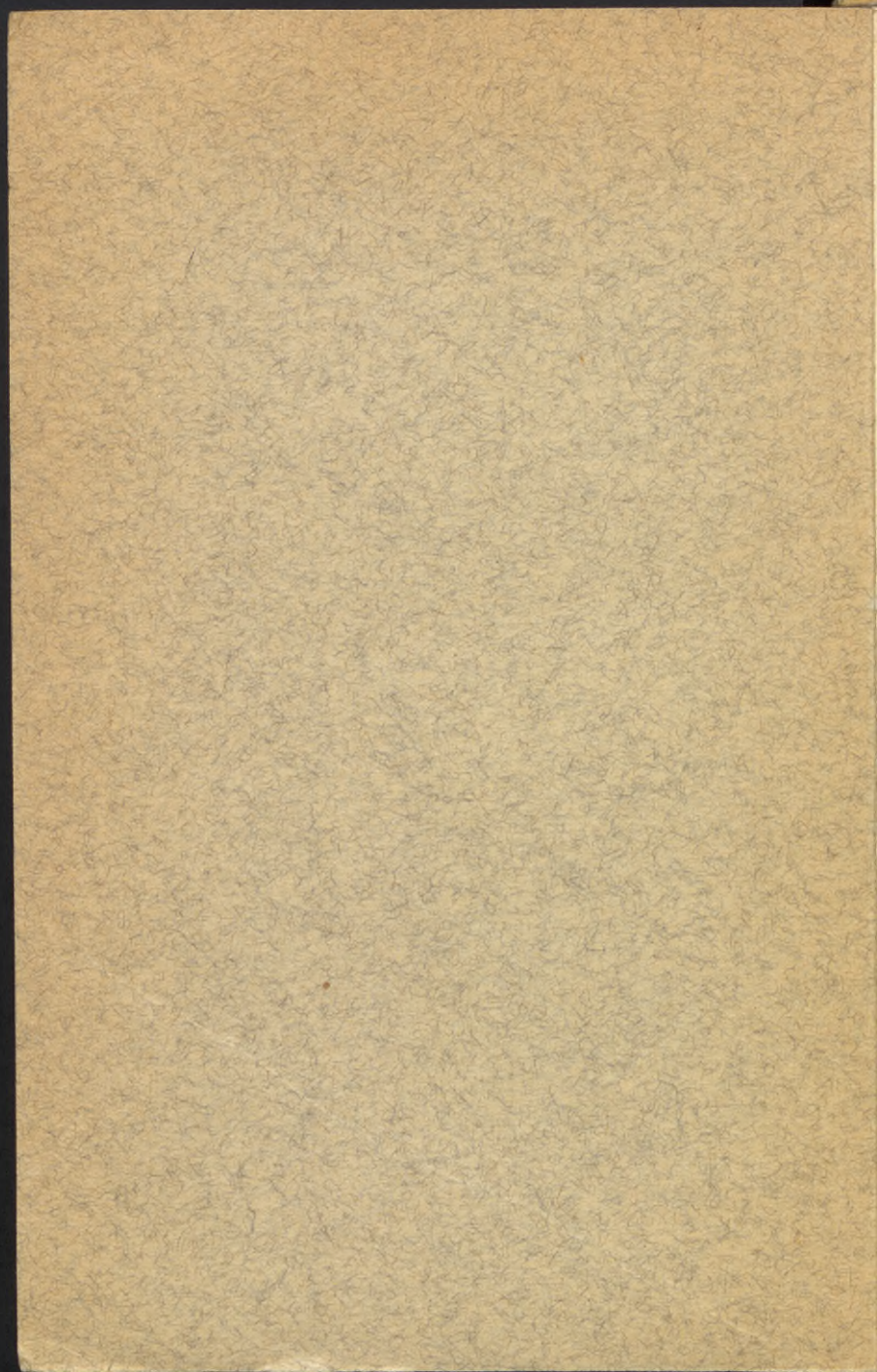
Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



(Br.) Litt.
SV.

[C. H. Letterström]
Hasse Z:s vägledning för resande
till Stockholm... 1912



HASSE Z:s

vägledning för resande till
Stockholm
samt bilagad handledning för

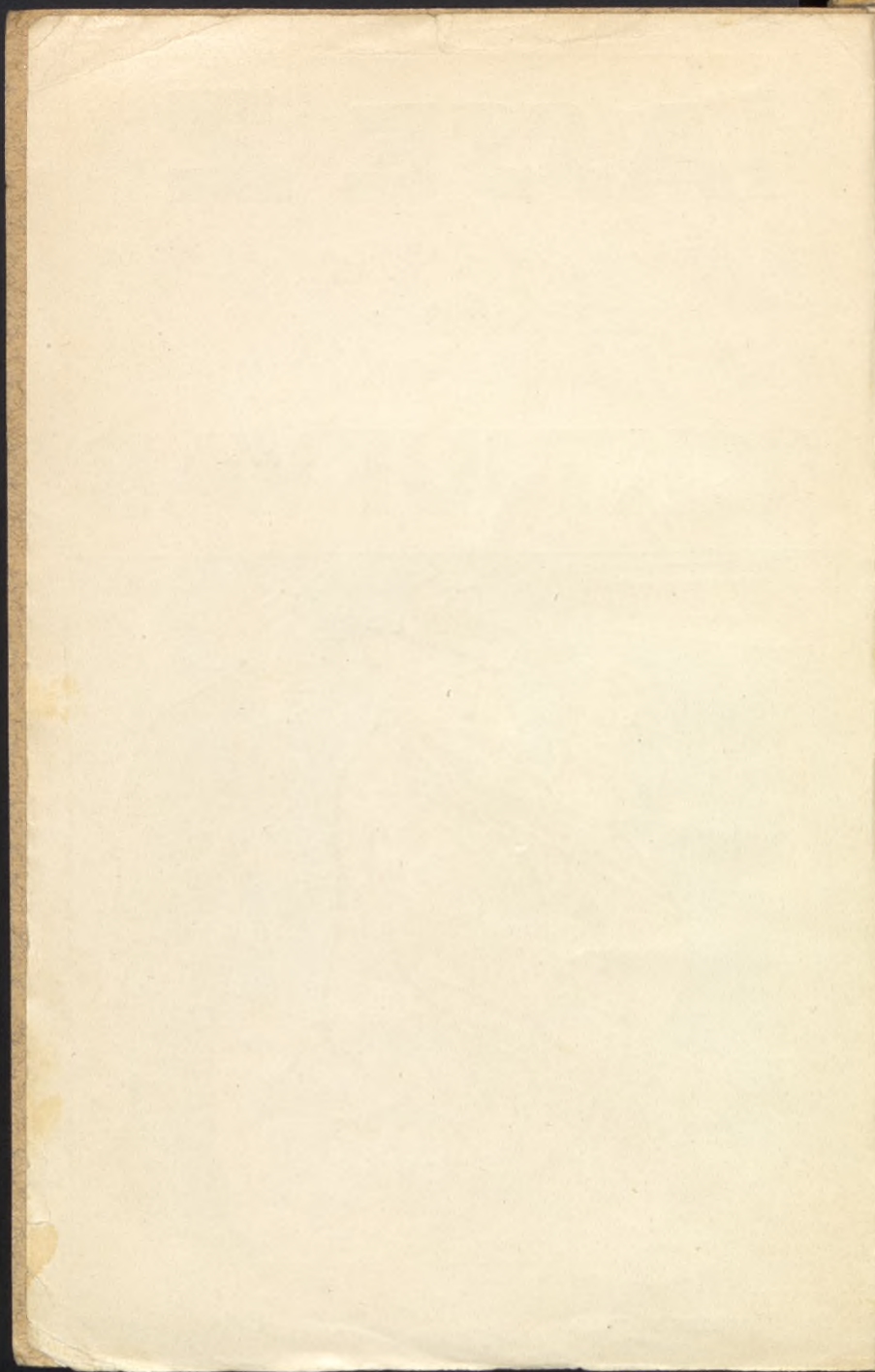
FICKTJUFVAR



SCHWAB

STOCKHOLM
ALBERT BONNIERS FÖRLAG

Pris 1 krona.



HASSE Z:s

VÄGVISARE

1852
YAGUAR

[Ad. H. Petterström]

HASSE Z:s

VÄGVISARE

FÖR

RESANDE TILL STOCKHOLM

JÄMTE BIHANG:

HANDLEDNING FÖR FICKTJUVAR



STOCKHOLM
ALBERT BONNIERS FÖRLAG

Copyright. Albert Bonnier 1912.

STOCKHOLM

ALB. BONNIERS BOKTRYCKERI 1912

Till min faster,

*denna och övriga vägledningar
för svenska nationen.*

THE NEW YORK

LIBRARY

OF THE

ASTOR LENOX AND TILDEN FOUNDATIONS

119 WEST 42ND STREET, N. Y. 10018

THE NEW YORK

LIBRARY

OF THE

Den bekante stockholmskännaren, grosshandlaren John Unman, har på begäran uttalat sig på följande sätt om detta arbete:

Sedan jag läst denna bok om Stockholm finner jag huru ofantligt litet vi stockholmare i själva verket veta om vår födelsestad.

Högaktningsfullt

John Unman.

On the 1st of January 1850
I have the honor to be
informed that you have
been elected a member of the
Board of Directors of the
Bank of England.

I am very glad to hear of
this honor and believe it
will be a great advantage
to the Bank and to the
country.

Yours faithfully
John Lubbock

Received of the Bank of England
the sum of £1000 on the 1st of
January 1850

Erinran för resande som ankomma med tåg.

Stig inte av tåget förrän det stannat. Om ni inte är efterlyst inbrottstjuv. Då bör ni gå av vid Liljeholmen och ta spårvagnen från söder. Naturligtvis bör ni ihågkomma att ta med er tvål, kam och borste från järnvägskupéns toalett.

För resande som ankomma med båt.

Kyss akterstäderskan och gå i land. Det förra betyder tur och det senare är nödvändigt om ni inte är kapten eller besättningskarl på båten.

För resande som ankomma med flygmaskin.

Gå inte ned på Gustav Adolfs torg. Herarna på Rydbergs bar äro så känsliga.

För resande som ankomma ledande med en ko.

Stanna vid tullen. Kreaturstransporter genom staden äro nämligen förbjudna. Det är många procedurer och omständigheter innan en biffstek kommer till Grand eller Operakällaren.

För resande som ankomma ankomna.

Balansera inte på skenorna. Håll er lugn! Var tillbakadragen. Tilltala inte obekanta poliser. Försök att återvända till landet med nästa tåg.

STOCKHOLM

är grundlagt någon gång av Birger Jarl som till tack därför fått en staty samt en gata och en passage uppkallad efter sig. Stockholms nuvarande grundläggare träffas frukostdags på Café Victoria och påminna föga om Birger Jarl.

Staden är belägen mellan Slussen och Stureplan. Det övriga räknas till landet.

På grund av att staden saknar kanaler, gondoler och italienare kallas den för Nordens Venedig. Befolkningen nämnes Nordens fransmän enär de äro högväxta, litet buttra och tunga i rörelserna.

Staden äges för närvarande av en del banker samt grosshandlare Isaac Hirsch. På sistone har dock stadsdelen Norrmalm försålts till Nordiska Kompaniet som har för avsikt att göra om stadsdelen till ett enda glastäckt varuhus. De som få bo på Norrmalm skola bära kompaniets uniform och mot högt vite förbinda sig att köpa alla sina

varor, livsförnödenheter, kläder och husgeråd hos kompaniet. I sinom tid ombestyr kompaniet även begravningen allt efter den ritual de efterlevande önska.

Naturligtvis är det Nördiska Kompaniets avsikt att så småningom inköpa hela staden. Huruvida hyrorna då bli lägre vet man ej. Under de senare åren ha hyrorna fallit högst betydligt så att nu äro de högre än någonsin.

Förhållandet mellan husvärdarna och hyresgästerna är synnerligen gott. Hyresgästen uppvaktar varje kvartal sin husvärd och lämnar honom alla de pengar han lyckats arbeta och låna ihop. Till tack för detta får han husvärdens namn på ett kvitto samt rättighet att komma igen nästa kvartal med lika mycket pengar. Detta fortgår till 1 okt. då hyran höjes och vräkning vidtages.

I moderna hus avstänges värmeledningen redan i mars enär kolprisen äro rätt höga. Dessutom går icke hissen annat än vid högtidligare tillfällen. Dessa olägenheter finner sig stockholmare dock gärna i, ty dels har han alltid konjak hemma och dels går han inte hem så ofta eller så dags att han lägger märke till om han går i hiss eller trappor.

Det stockholmska familjelivet är mycket gott. Följande historia har tilldragit sig i en helt annan stad:

Helander har blivit änkling och följer sin hustru till graven. Då processionen lämnar huset tänker Helander:

— Det är nog första gången vi gör sällskap ut utan att det är gräl.

Stockholmskan



Stockholmskan förr.

Ung stockholmska. Vanlig
typ. Allvarligt sinnad.

är känd för sin skönhet och sin älskvardhet. Då en främmande herre öppnar en dörr för henne eller ger henne den näsduk hon ofta



Stockholmsdam ur
societeten.
Grevinnan Y.

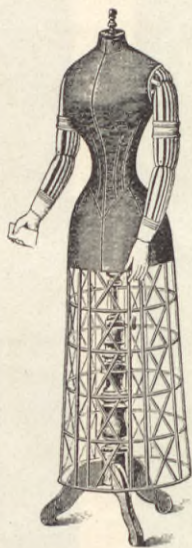
glömmer, säger hon alltid tack. Hon säger det inte högt, men hon



Stockholms rösträttskvinna.
Obs! Reformdräkt komponerad av Kata Dalström.

säger det i sitt hjärta, ty hon är så tillbaka-
dragen.

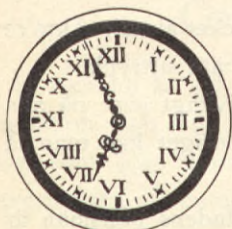
Hurudana stockholmarna än äro ha de dock
alltid rättighet att med Carl Larsson säga: *Fag*
är stockholmare — Karin, hon är bara svenska!



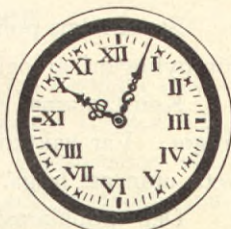
Stockholmskan intime.

Stockholmstid.

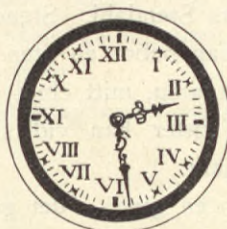
Aktiebolaget Svensk Abnormtid har på olika platser i staden uppsatt klockor som vid samma klockslag utvisa nedanstående tider. Om den resande adderar ihop tiderna, sedan dividerar med 8 och drar ifrån $6\frac{3}{4}$, så får han den bestämda tiden.



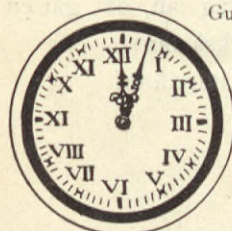
Stureplan.



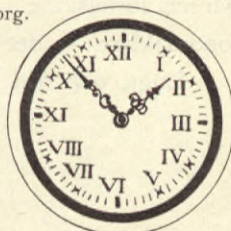
Kornhamnstorg.



Gustav Adolfs torg.



Odenplan.



Slussen.

Polisen.

Stockholms poliskår är mycket aktad. Akta're för bylingen! är också ett allmänt uttryck.

Konstaplarna lämna beredvilligt svar på alla frågor. Var vaktkontoret är beläget kan man få veta utan att fråga.

Den populäraste bland stadens polismän är stadsfiskalen Lars Stendahl. Stendahl är numera pensionerad. Han bebor en liten förtjusande lägenhet vid Myntgatan, mitt emot detektiva polistationen. Där sitter han vid sitt fönster och tänker för sig själv:

— Där går en tjuv — det ger jag fan, där går en förfalskare — det ger jag fan, där går en fondmäklare — det ger jag också fan!

Lugn och frid över hans ålderdom!

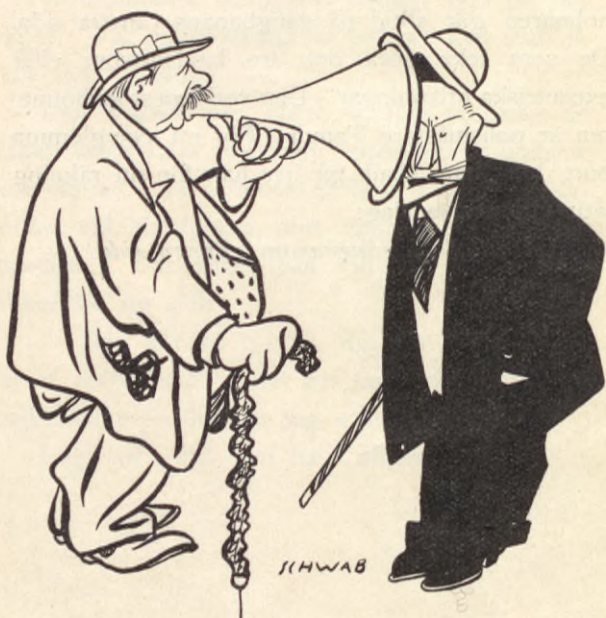
Gatutrafiken

i Stockholm är väl ordnad. Den verkliga stockholmaren går alltid på gångbanans vänstra sida. De som icke göra det äro landsortsbor eller excentriska utlänningar. Den verkliga stockholmaren är polismästare Tamm. För att icke glömma bort hur han skall gå har han för sin räkning låtit uppsätta anslag:

Gå alltid på gångbanans vänstra sida!

Körtrafiken

är också god. Isynnerhet om nätterna, då man önskar sova. Stockholm är världens mest bullrande stad. Resande göra klokt i att medföra megafoner om de önska samtala med varandra på gatorna.



Spårvagnarna

passera hållplatserna var femte minut med tio minuters mellanrum.

Vagnarna äro målade i olika färger för att bereda omväxling för ögat samt för att kunna gå i olika riktningar. Det är sålunda omöjligt att få en grön vagn att gå till Haga eller en vit till Slussen.

Till tjänst för den lägre skolundervisningen äro en del vagnar försedda med bokstäver. Ett stockholmsbarn lär sig alfabetet på spårvagnarna. Vad bokstäverna själva betyda vet endast bolagets direktör (mottagning 11—1).

Stockholms spårvagnar gå med så stark fart att endast en något så när rask fotgängare kan gå lika fort.

Samtal med föraren förbjudes. Detta förbud gäller icke för poliskonstaplar.

Konduktörerna äro stora, granna karlar. För att alltid vara varma om fötterna äro deras stövlar

så stora att de måste gå ut på plattformen när de skola vända.

Spårvagnarna i Stockholm köra aldrig över någon människa om inte människan absolut *vill* bli överkörd. Detta förklarar att spårvägsbolaget icke brytt sig om att sätta upp skyddsskärmar på vagnarna. Bolaget vill nämligen icke påverka någon människa i fråga om livets behållande eller ej.

Övergångsbiljettsystemet är det enklaste i Stockholm bara man inte försöker sätta sig in i det.

På vagnarna uppträder då och då en person som kallas kontrollör. Vid äventyr av ögonblicklig häktning är man skyldig lämna denne man alla upplysningar som han begär. När man steg på vagnen, var man bor, hur gammal man var när färden begynte, var man tänker stiga av o. s. v. Begär denne man att få se kvitto på erlagd avgift måste man genast visa honom det samt hastigt yttra några ord om vädret så att han inte märker att kvittot är 6 veckor gammalt.

Resa två eller tre stockholmare tillsammans på spårvagn så spela de alltid poker med kvittona. Ett kvitto vars nummer ser ut så här

33,346

är 3 lika och slår obetingat ett kvitto av detta utseende:

423158.

Bäst är att vid spårvägsfärder ha till hands kvitton med 4 eller 5 lika siffror. Då vinner man. Sådana kvitton försäljas privat å bolagets kontor.

Stockholms restauranter

äro allesammans mycket populära. Detsamma gäller källarmästarna. Det första ett stockholmsbarn får lära sig, efter telefonkatalogen och förnamnen på Oscarsteaterns aktriser, är namnen på källarmästarna. Varje afton gå stockholmarna man ur huse för att hylla sina gunstlingar. De gå då till de olika lokalerna där de dricka källarmästarnas skål till stängdags. Sedan fortsättes en mera privat hyllning i de enskilda rummen. Passerar källarmästaren genom lokalen resa sig alla gästerna och avsjunga folksången. Enär operakällarens direktörer äro två ha de för hyllningens skull måst öppna en hel mängd extra lokaler — på sommaren t. o. m. själva taket. Alla dessa lokaler äro överfyllda dag och natt.

Vid högtidliga tillfällen såsom utställning och dylikt måste källarmästarna för att något minska arbetsbördan höja mat- och spritpriserna, dock aldrig så mycket att de icke kunna höjas på nytt vid nästa högtidliga tillfälle.

De stockholmska vakmästarna äro kända för snabbhet, påpasslighet och noggrannhet i utförandet av alla order. En kypare som bär redingote och icke gör något, kallas hovmästare.

NOTA	
	Kr. öre
Stilla 28/12	19 12
Smörgåsar	75
1 pilsner	75
1 Brännvin	75
1 Biffstek	75
1 pilsner	75
1 Kaffe	75
Cognac	3 50
Cigarer	2 —
	Kr 27 12

Falsk nota.

Man behöver aldrig vara rädd för att bli uppskörtad på Stockholms restauranter. Bifogade notor äro från Turkiet.

NOTA	
	Kr. öre
Smörgåsar	50
pilsner	25
Biquinin	25
Kaffe	1 -
1/2 Messer	3 -
Apple	25
Koppe	25
Cognac	4 -
Cigarer	25
	Kr. 10,75

Äkta nota.

Befolkningen.

Stockholmaren har ett allvarligt och värdigt utseende. Han ser närmast ut som om han vore ledsen över att han inte är glad. *Stockholmskan är förtjusande.*

Den stockholmska ungarlen dricker icke på långt när så mycket punsch som man beskyller honom för. Maximum är 4 halvor pr kväll.

Är han affärsman sköter han sitt arbete med största plikttrohet. Hela dagen träffas han på kontoret, med undantag av frukosttiden. Enär denna frukosttid är något olika för olika kontor har man nu, efter en mängd sammanträden, enat sig om en gemensam frukosttid för alla Stockholms affärsmän. Tiden är bestämd från klockan 10—3. Stockholms kvicka karlar äro.

Några ord om Stadion.

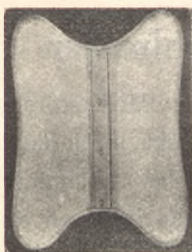
Stadion är beläget vid Valhallavägen och där försiggå de Olympiska Spelen.

Den elegante stockholmaren

möter man ofta på Strandvägen. Med största noggrannhet följer han de utländska moderna i London och Paris för 5 à 6 år tillbaka. I hemmet mellan 4 väggar — de stockholmska hemmen ha minst 4 väggar, det är bara jungfrukamrarna som ha 3 — är stockholmaren enkel och färdlös. Då lägger han bort all lyx och blir sig själv:



Stockholmaren hemma.



De stockholmska herrplaggen äro mycket praktiska. Den s. k. Nattkappan eller Söndagsbladet kan vanligen vändas och sålunda användas icke blott en månad utan två.

Till frack användes nedanstående modell:



Kan knäppas bak i ryggen och i nacken samt ser på långt håll precis ut som en stärkskjorta.

Stockholmsk herrkänga:



Kongress.

I sommar kommer det över hela den civiliserade världen spridda Internationella Tåtrampareförbundet att hålla sin årliga stora kongress i Stockholm. Kongressens arbete är uppdelat på en mängd sektioner som hålla dagliga sammankomster huvudsakligast på spårvagnarnas bakre plattformar.

Utdrag ur förbundets stadgar.

- § 1. Uppsök andras fötter.
- § 2. Ställ er på dem.
- § 3. Stå kvar tills man knuffar av er.
- § 4. Ställ er helst på lackerade kängor.
- § 5. Uppträder den trampade ohövligt så svara: varför står ni i vägen då?! Drummell!!!
- § 6. Försök att så småningom genom övning lägga märke till var passagerarnas liktornar äro belägna. Sätt klacken just *där*.

§ 7. Försök slutligen att samtidigt med trampningen få in en armbåge i magen på offret. Det gör gott.

§ 8. Undvik icke damernas släp. Tvärtom — ställ er på dem. Kan man inte väcka uppmärksamhet på annat sätt så gör man det då.

Födelsedagar.

Följande bekanta personer fira under sommaren sina födelsedagar. Utgivaren av detta arbete har vid besök hos de olika födelsedagsbarnen fått diskreta antydningar om att små gåvor icke äro absolut förbjudna i samband med lyckönskningarna. Inom parentes anges vad den firade helst önskar sig. Resande som befinnes i staden vid någon av dessa nationens högtidsdagar torde icke försumma tillfället att göra sin uppvaktning.

Statsminister K. Staaff 2 juni. (En broderad dyna till en hård taburett.)

Borgmästare Lindhagen 5 juni. (250 ris papper, 25 gross pennor och 3 hektoliter bläck.)

John Forssell 8 juni. (En komposition af Peterson-Berger samt operachefens namnteckning, helst på kontrakt.)

Landstingsman Johansson 15 juni. (Rättvisa! Rättvisa!)

Direktör Albert Ranft 16 juni. (Är glad åt det allra minsta!)

Inga Berentz 17 juni. (En kyss av prins Carl.)

Thekla Åhlander 5 juli. (D:o.)

Olle Hjortsberg 7 juli. (Beröm för Olympiska spelens affisch samt ett brett band.)

Amiral Lindman 9 juli. (Jakob Larssons porträtt i medaljong.)

Sven Hedén 18 juli. (Fick sin gåva redan på Gustavsdagen. Får en till när det blir Nikolaus.)

August Palm 23 juli. (Har redan fått sitt av partistyrelsen.)

Hjalmar Branting 25 juli. (En ny uniform till försöksmobiliseringen.)

Nalle Halldén 2 augusti. (6,75 samt en kyss av prinsessan Ingeborg.)

Prinsessan Ingeborg samma dag. (D:o.)

Carl Cederström 5 augusti. (Luft! Luft! Mera luft! samt en gredelin frackväst.)

Prins Vilhelm 10 augusti. (Ett rimlexikon.)

Prinsessan Maria 20 augusti. (Uhrströms bok om Stockholms slang.)

Stockholm om natten.

Stockholm är en nattetid mycket lugn och fredlig stad. Om man inte har några pengar på sig kan man mycket väl promenera i stadens utkanter utan att bli bestulen.

Den nordiska sommarnatten är bekant för sin underbara trolska och mystiska skönhet. Är det månsken kan man mycket väl hitta hem utan elektrisk ficklampa.



Slagsmål och gatuuppträden äro fullkomligt bannlysta. Kasernernas manskap få nämligen numera icke någon nattpermission.

3. — *Hasse Z:s Vägvisare.*

Den enda plats där slagsmål nattetid får äga rum är vid hörnet av Norrmalmstorg och Berzelii-park. Dit vandra alla stockholmare som äro ute om nätterna för att se på gruffet. Polisen kommer också dit. Stockholms polis är mycket nöjesälskande. Själva gruffet tillgår sålunda: En person knuffar till en annan.

Samtal.

— Vafan, får man inte gå ifre på gatan?

— Se opp, vet ja, jäkla kille! (30 personer samla sig.)

— Åja, gatan ä' väl inte till för er bara!

— Tar du i mej, så tar du i far din! (75 personer.)

— Buse!

— Kära bror! (150 personer.)

— Nå, hur ska det bli? Ska jag ge dej en i klumpen?! Säg ifrån!!

— En sån där! Akta dej för kitt! (600 personer.)

Här blir trängseln så stark att de kämpande fullkomligt komma bort. Allesammans skiljas åt, gå åt var sitt håll, för att om en timme åter sammanträffa i samma hörna.

I Stockholm ser man mycket få ensamma damer nattetid. De få nämligen mycket snart sällskap.

Olika sätt att tilltala en dam i Stockholm:

På Drottninggatan.

— Tillåter ni, min nådiga, att jag följer er till eder port. Natten är mörk och kuslig och det är ofta inte rådligt för en ung dam att gå ensam hem. Förlåt min djärvhet!

På Skinnarviksgatan.

— Hörru duru, skarpa tjej, vart ska du ta vägen?! Skaru gå me och bira en bärsa och dra ett harss, tjö, va?

En dag i Stockholm.

Program för resande herre från Falköping.

- Kl. 8. Väckning.
» 9. »
» $1\frac{1}{2}$ 10. »
» 10. Pilsner.
» 11. Uppstigning.
» 12. Frukost. Smör, ost, sill, rädisor, pilsner,
purpurnubbe (angostura). Biffstek.
Kaffe. Konjak. Cigarrer.
» 1. Rydbergs bar. Brorskål med Gutterman.
» 2. Brorskål med Barcklind, Allum och
Oscar Bergström.
» 3. Brorskål med Gutterman igen.
» 4. Luft på Gustaf Adolfs torg.
» 4,15. Operabaren. Brorskål med Sven Ny-
blom.

- Kl. 4,³⁰. Brorskål med Holger, Carl Göran, Len-
nart och Knut Nyblom.
- » 5. Middag på Rosenbad.
- » 7. Kaffe på Operaterrassen. Punsch.
- » 7,¹⁵. Telefonsamtal med Falköping: Har de
varit någe?
- » 8. Cirkus.
- » 11. Supé på Hasselbacken.
- » 1. Tal för Sverige, Stockholm, Falköping
och fröken Elvira.
- » 2-3-4-5-6-7. ? ? ! ! ? - ? 33 + 45
+ 65 - 38 = 71 3456910 x p q y f n.
Tszå.

**En dag för resande herre från Umeå
(allvarligt sinnad).**

Hotell Blå Bandet.

- Kl. 8. Väckning. Läsning av Sv. Morgon-
bladet.
- » 9. Kaffe. Ett glas mjölk.
- » 10. Frukost hos Westbeck eller Tysta Mari.
- » 11. Promenad till Nya Kyrkogården.
- » 12. Besök i Ridderholmskyrkan.
- » 1. Visit hos pastor Gasslander. Läsning
av valda stycken ur den yngre mo-
derna litteraturen.

- Kl. 2. Middag på Skansen.
 » 4. Visit hos djuren på samma ställe.
 » 6. Aftonsången.
 » 7. Läsning av Nya Dagligt Allehanda.
 » 8. Vila på hotellet.
 » 10. Besök på Danspalatset. För studier.
 » 11—12—1—2—3—4—5—6—7—8 ? ! ! — !
 ? ! ? ? — — ? 44888 × 3334567 =
 837456894. a b c e q r p d j l m o
 Tzsåå . . .

Stockholms Ciceron- och Säll- skapsuthyrningsbyrå.

Till tjänst för ensamma resande har i dagarna startats ett bolag med ovanstående namn. Byrån uthyr efter billig men bestämd taxa (extra pris efter kl. 9 e. m. och för frackkostym) eleganta bildade ciceroner som kunna visa den resande omkring i staden på nöjen och sevärdheter. Byrån garanterar ett gott uppförande av de ciceroner som levereras genom byråns försorg. Beställning mottages även per telefon. Obs! Avgiften beräknas per timme och erlägges *till byrån direkt.*

Byrån har utgivit en elegant katalog ur vilken vi meddela följande utdrag:

Medelålders herre, f. d. officer.
Lämplig som sällskap åt norr-
länningar. Glad och underhållande.
Snabb i repliker. Har umgåtts
vid hovet. Pris 6 kr. per timme.



N:o 36.



N:o 76.

Elegant, spirituell. Konverserar på flera språk. Kan en mängd lustiga anekdoter. Skicklig valsör. Ledig hela dagen. Pris med frack och diamantring 7,50 per timme.



N:o 44.

Ung, ståtlig. Synnerligen angenäm sällskaps- och fruntimmerskarl. Sjunger, spelar, visslar, deklamerar, spelar handklavér, går på händerna, hjular, slår volt. Om förmiddagarna sportkostym. Pris med hund (gordon-setter) 8 kr. per timme.



N:o 125.

Militär. Glad och uppsluppen. Ledig om kvällarna. Dansar gärna. Sjunger kupletter. Pris med sång och dans 3 kr. per timme. Champion i boston.



N:o 59.

22 år. Ljus. Pikant! Glad och rolig! Förtrollande vid en middag. Helst Grand. Champagne, absolut nödvändigt. Följer hem sig själf. Ingen avgift.

Lämplig för politiskt intresserade resande. Lugn, allvarlig. Ny redingote för i år. Hög hatt. Pris (med samtal om F-båten) 4,25 per timme. För varje överskjutande timme betalas 2 kr. extra till Pansarbåtsföreningen.



N:o 346.

Specialartikel för damerna! Otrolig tjuvningsförmåga. Byråns förnämsta nummer. Har träffat tyska kejsaren. Pris med fotografi och egenhändig namnteckning: 12 kr. per timme.



N:o 41.

Stillsam, värdig. Talar litet. Ger full trygghet åt samvaron. Drar sig diskret tillbaka vid minsta vink. Fin, städad konversation. Blir skrämmd om man använder starka ord. Lämplig att följa äldre damer till och från teatern. Sitter själv på raden. Pris med kvällsmörgås och mjölk 3,50.



N:o 83.

Sällskapskarl, 1:sta klass. Spelar gärna. Dock inte högre än 5 kr. max. Obs! Byrån ersätter inga spelförluster. Rörlig, liflig, entusiastisk för teater. Kan 4 överdådigt



N:o 96.

roliga anekdoter. Pris med anekdoterna 6 kr. per timme. Utan: 4 kr. Åtar sig även natt-tjänstgöring. Lackerade skor.



Berest. God talare. (Middags-
tal rekvireras 3 timmar förut.) Känner
en mängd framstående personer.
Levande blomma i knapphållet. Varit
i Indien och Furusund. Idealist.
N:o 341. Även lämplig på barnbjudning.
Underhållande. Pris med rysk orden 8,75 per
timme. Med hederslegionen 13,50.

Ärade resande som önska någon av dessa
ciceroner torde i tid insända benägen beställ-
ning. N:ris 341 och 41 mycket efterfrågade.

Har resande anledning till klagomål mot
ciceron torde anmärkningen inskrivas i den
anmärkningsbok varje ciceron medför.

Vid besök

å Stockholms teatrar bör följande iakttagas:

Kom en kvart för tidigt. Ni får då tillfälle att resa er 32 gånger för alla de andra som skola in på bänken. Bli inte rädd om en dam, när det blir mörkt i salongen, nyper er i benet. Nypet gäller icke er utan Hedqvist.

När pjäsen är slut går ni ut i kapprummet och väntar där tåligt tills alla andra fått sina kläder. Sen får ni en aftonkappa, 7 vänstergaloscher och 1 hög hatt. Åk hem i täckt bil.

Vid besök

å Kungl. Operan bör ni försöka komma några minuter efter uvertyrens början. Man släpper då inte in er och ni har all anledning att gå på en trevligare lokal. Vid konsertbesök i Musik. Akademien bör ni välja en plats vid väggen. Man sover nämligen lugnare med stöd för huvudet.

Dramatiska Teatern

är belägen i samma hus som restaurangen med samma namn. Denna teater spelar icke svenska pjäser på den grund att de svenska dramaturgerna hrr Emil Norlander och Algot Sandberg uppsatt som villkor engagerandet av en balettkår, en extra utgift som teaterns direktion, överste Selander, icke anser sig ha råd med. En del av Stockholms teaterfolk spelar teater även i privatlivet. När man samtalar med dessa herrar och damer har man ofta ett behov av att känna efter i västfickan om man tappat kontramärket på kläderna. Att teaterns direktör är Tor Hedberg vet man, men huruvida Karl Hedberg är regissör är ännu icke avgjort.

Stockholm inomhus.

De stockholmska familjerna bo vanligen mycket elegant. Inredningen av våningarna ledes vanligen av stadens teaterregissörer. Över salongsdörren hos bankir Kyhlberger står sålunda ett anslag:

Regie:
Knut Michaelson

Hos bankdirektör Wallenberg är herrummet uppsatt av Muck Linden. För regien i de lägre medelklassfamiljerna stå herr Bodén vid Oscars- och herr Blom vid Södra teatern.

Umgängesformer med stockholmare.

Vad man absolut bör komma ihåg vid ett personligt sammanträffande med

Albert Ranft: att Operan aldrig kan bli någon affär, att biograferna böra förbjudas samt att Dramaten behöver en sakkunnig ledning.

Vid sammanträffande med

Amiral Lindman bör ihågkommas att den nuvarande regeringen bär all skuld till försvarets jämmerliga tillstånd samt att man vid besök på Skansen förlorar all partifärg.

Vid samtal med *Peterson-Berger*, påminner man sig att R. Wagner är forn-, nu- och framtidens störste kompositör samt att Kungl. Operan saknar existensberättigande, liksom dess styrelse och alla övriga medarbetare.

Vid möte med borgmästare *Lindhagen* undviker man allt samtal om häftighet i lynnet, bläck-

flaskor o. s. v. Däremot kan man tala om borgerlig vigsel, republik, vatten mellan målen och sammanmalet bröd. Ord som börja på Palm och sluta på -stierna undvikas.

Konversation med skådespelare och aktriser löper lätt och ledigt om man först skäller ut:

Direktionen, sedan

Kritiken, sedan

Regissören, därpå

De övriga uppträdande, samt sist

Publiken.

Vid samtal med herr A. de Wahl bör man känna icke kritikens mening om herr de Wahl i viss roll utan herr de Wahls mening om denna roll jämförd med författarens intentioner och den konkurrerande skådespelarens missuppfattning av samma roll. Sedan går det bra.

Vid sammanträffande med medlem av Konstnärsförbundet bör ihågkommas att målarna i Sverige indelas i två grupper: de som kunna måla och de som tillhöra Svenska Konstnärernas Förening.

Vid samtal med professor Mittag-Leffler bör man betänka att 509 gånger 322 är 163,898 samt att 10 procent på 75,000 är 9,500 kr.

Vila.

I flera av Stockholms vackra planteringar och parker äro bekväma soffor utsatta. Stockholmskarna själva begagna dock aldrig dessa soffor, enär det icke ^{er}finns några bord i närheten.

Telefoner.

Stockholm är som bekant telefonernas stad. I Stockholm finnas för närvarande 756,735 telefonapparater. Telefonisterna äro tyvärr icke lika många. Alla telefonapparaterna äro fullt brukbara, om inte att telefonera med så att leka positiv med, vilket också är mycket vanligt bland barnen i de bättre familjerna.

Allmänna bolaget har två olika apparater. En med och en utan vev. Skillnaden är den, att på apparaten med vev kan man veva, vilket är omöjligt på den andra. Expeditionen är densamma.

Skillnaden mellan Riks och Allmänna inskränker sig till att på Allmänna säga telefonisterna *kallat* — rikstelefonisterna säga det aldrig.

De vana telefonabbonnenterna äga ett hemligt chiffer som följes vid telefonering. Vill man ha

n:r 187 03, begär man sålunda 587 06. Då kommer man fram.

Prov på telefonering i Stockholm:

Ringning.

Intet svar.

Ringning.

Intet svar.

Svordom.

Ringning, hvarpå telefonisten svarar något otydligt som är hennes nummer.

— Varför svarar inte fröken?

— Jag svarar så fort jag får tid.

— Det är bra. Ge mig 67 20.

— 67 20 upptaget.

— Får jag tala med kontrollbordet. Jag tror inte att 67 20 är upptaget.

— Kontrollbordet kallat.

— Är 67 20 upptaget?

— Ja, det är samtal där.

— Ni är i komplott med telefonisten! Får jag tala med föreståndarinnan.

— Föreståndarinnan!

— Är det samtal med 67 20?

— Det blev ledigt just nu.

— Ja, ser ni där, jag visste väl det! Men

trakassera fattiga abonnenter det kan ni! Sabla miljonbolag.

— Vill ni ha 67 20?

— Ja, det vill jag!

Därpå svarar 67 20.

Därpå blir det avbrott.

Föreståndarinnan! Vaktchefen! Överingenjören! Direktören! Överdirektören!!

Telefonering

på Riks är enklare. Där begär man ett nummer och så blir allt tyst, gravlikt tyst i 20 minuter. Varpå man sakta lägger ned luren och övergår till något annat.

Knep med telefon.

Om man är infödd stockholmare och gift samt telefonabonnent, bör man, om man går ut en stilla afton, sticka en knappnål genom tråden som går från mikrofonen. Knappnålen som ej behöver synas, förbinder ledningen så att intet samtal kan föras å apparaten. Den hemma-varande maken hör ej ett ord av vad som säges — elaka människor kunna sålunda ej avge rapporter om var man befinner sig.

Överföringen.

Enär det ännu ej finnes samtrafik mellan Riks och Allmänna, har man hittat på något som kallas Överföringen. Om en Riksabonment vill tala vid en Allmän abonment, ringer han upp Överföringen, där en ung dam genast är färdig att överföra samtalet. Så här:

— Var god och säg fröken Elsa Hagerlund på 58 93 att jag fortfarande älskar henne.

Paus.

Överföringen. Fröken Hagerlund vill veta vem hon har äran tala med.

— Det är hennes fästman, notarien Olsson.

Paus.

Överföringen. Fröken Elsa säger att hon kysser notarien 635 gånger i tankarna.

— Säg fröken Elsa att jag blir galen om jag inte får träffa henne i afton kl. 8 utanför Nordiska Kompaniet.

— Fröken Elsa säger att hon också blir galen om inte notarien kommer samt frågar om hon ska ta hatten med röda rosorna och svarta plörösen eller den med vita rosorna och gula chiffongen eller lilla mössan och gröna floret.

— Säg fröken Elsa att jag älskar henne hur som helst! Farväl!

Överföringen är också en förträfflig inrättning om man har några anmärkningar att göra mot någon hatad och avskydd individ.

Då ringer man upp Överföringen och säger:

— Var god och ring på till 395 48 och om en karl svarar så säg bara: *Ni är en fähund!* För det är han!

Automobiler.

Stockholm är försett med automobiltrafik. Automobilerna äro nu så många att hästdroskorna tagit slut.

Man kan ta en bil direkt på gatan eller genom en institution som kallas Droskstation. Man ringer på till Droskstation och beställer en öppen bil för 6 personer om man vill ha en täckt för 4.

Det är mycket billigt att åka bil i Stockholm. Man stannar utanför hus med genomgång, går ur, går in i porten och kommer ut på en annan gata. Sen kan ju chauffören sitta där och vänta så länge han har lust. Lämpliga sådana genomgångsadresser äro: Regeringsgatan 36 (man kommer ut på Hamngatan), Stora Nygatan 51 (man kommer fram vid Stora Badstugatan) samt Kungliga Slottet där man springer tvärs över Borggården.

En automobiltur i Stockholm är mycket uppfriskande för dem som hålla sig på körbanan. En natt sammanträffade jag med en person som förklarade att man naturligtvis skulle kunna tämja en bil likaväl som ett lejon eller en ilsken tjur *med blotta blicken*.

— Man ställer sig mitt på gatan, sade personen, och riktar en skarp blick rakt in i bilens lyktor. Då stannar bilen och drar sig skyggt tillbaka.

— Försök, sade jag, försök!

Då gick personen ned på gatan och blev genast överkörd av två biler, en spårvagn samt en fruktförsäljerska som alltid passar på om nätterna där det kan vara något att förtjäna.

På sjukhuset förklarade sedan biltämjaren att avståndet mellan honom och bilarna varit för kort. För att tämja en bil måste man vara på mycket långt avstånd ifrån bilen. Doktorn trodde att han hade rätt.

Inbjudan

till supé med tysk, fransk, engelsk eller svensk chansonett (cirkusryttarinna) kan framställas genom nedanstående formulär som kunna föras med namn och utklippas.

Till tysk dam.

*Snödages Fraülein!
Wollen Sie mit
mir supieren?*

Hochachtung voll

(namn)

Till fransk.

Suppe !! Chambre
 separate !! avec
 moi ? Enfin seul ?
 Votre
 (naunen)

Till engelsk.

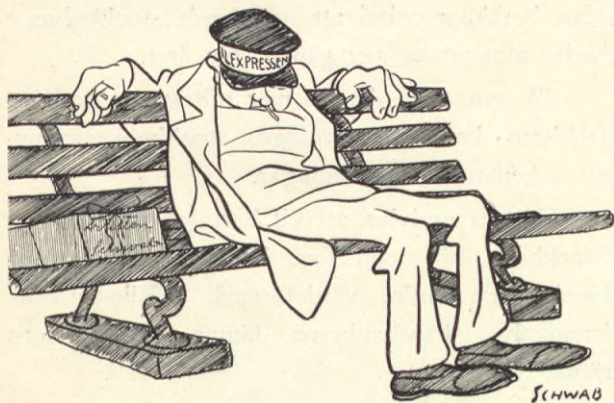
Will you take
 a little supper
 with me ? What ?
 Yours
 (naunen)

Till svensk.

Wiu Ni² böga med
och äta³ du bit mat
på Lilla Hasselbocken¹
Distrikten¹
(namn)

Stadsbud och expressbyråer.

Stockholm har en mängd stadsbud och byråer som utföra ärenden. Dessa bud äro kända för sin stora snabbhet.



Stadsbuden åtaga sig även delikata uppdrag, såsom fjärde man i vira, uppsägning av arga kokerskor o. s. v. Stadsbudet n:r 8 Nalle Hall-dén åtager sig vilket uppdrag som helst endast det åtföljes av porträtt i dagspressen.

Bad.

I Stockholm gives många tillfällen till bad. Man beräknar också att var tionde stockholmare badar åtminstone sex gånger om året.

På grund av de allt mer tilltagande badhusstölderna bada de förmögna stockholmarna numera hemma i sina våningar.

För att undvika att bli bestulen på badhus i Stockholm bör man före badet insätta pengar, klocka och andra värdeföremål i Riksbankens kassavalv. Pantbankerna lämna dock större ränta.

Resande utlänningar göras uppmärksamma på att vi i Stockholm ha kvinnlig betjäning även på herravdelningen. Dessa baderskor tillhöra allesammans Föreningen För Kvinnans Politiska Rösträtt och vägra absolut att mottaga inbjudningar till privata supéer och dylikt.

Deras ärelystnad sträcker sig icke längre än till 25 öre i dricks. Men dit når den. De som icke bada oftare än en gång i månaden och ha ett ytinnehåll motsvarande lektor Nyström kunna ge 50.

Butiker.

Stockholms största butik är Nordiska Kompaniet. Den är så stor att endast denna berättelse kan ge en föreställning om hur stor den är:

Det var en måndag. Jag kom in genom ingången från Stureplan. En ung herre mötte mig. Jag såg att han var ett biträde i affären, ty han var utan överrock och barhuvad samt såg nedlåtande ut. Han var dessutom mycket elegant, hade mörka mustascher och en frågande blick.

— Vad får det lov att vara? sade han allvarligt.

— Förlåt, sade jag, om jag stör, mitt namn är Zetterström, redaktör och så vidare. Jag var nyss uppe hos min skraddare Nilsson & Lindman, här mitt emot och då kom jag att tänka på att jag behövde några kragar, 42 cm. dubbelvikta, 2 tum höga där bak. Jag brukar annars köpa mina kragar från England, men min tvätterska har strandsatt mig och för övrigt, varför kan

man inte vara fosterländsk och köpa tyska kragar i en svensk affär? Men om det är så att jag stör så vill jag genast dra mig tillbaka och bryr mig inte alls om hela saken.

Den unge mannen hörde mig noga till slut, därpå gjorde han en geste och svarade:

— Var så god, rakt fram till vänster.



Jag gick några steg och mötte en ung dam. Hon stannade framför mig. Hon var mycket söt.

— Vad får det lov att vara? sade hon.

— Tack för er vänlighet, svarade jag. Jag har alldeles nyss upptäckt att jag behöver några kragar. Dubbelvikta kragar, 42 cm., 2 tum höga där bak. Jag har blivit strandsatt av min tvätterska, mitt namn är H. Zetterström, redaktör och så vidare. Jag brukar annars köpa kragar —

Den unga damen avbröt mig med en nick och svarade:

— Rakt fram till höger — herr Lundblad, visa!

En ny ung herre störtade fram, log ett vänligt leende och sade:

— Vad får det lov att vara?

— Jo, sade jag, jag var nyss uppe hos min skräddare — jag ber om ursäkt om jag stör — och då kom jag att tänka på — mitt namn är Zetterström och så vidare — jag brukar annars — men min tvätterska — —

Herr Lundblad satte upp högra handen och svarade:

— Nattskjortor — rakt fram till vänster!

Jag blev ensam. Framför mig var en hiss och en liten hisspojke som frågade:

— Hur många trappor?

— Tre, sade jag, ty man bör ju alltid ge

ett vänligt svar. Och det hade kanske varit för mycket att säga 4.

Vi åkte 3 trappor upp. Det var mattavdelningen. En äldre, rätt fet herre kom emot mig och sade:

— Kidderminster.

— Zetterström, svarade jag och tryckte hans hand. Därpå stodo vi bägge tysta. Då 12 minuter hade gått drog sig den äldre herrn liksom generad tillbaka och jag for ned i hissen igen.

Jag steg ur och möttes av en ny ung herre med en fråga som jag aldrig hört förr:

— Vad får det lov att vara?

Jag lade min hand på hans axel och svarade:

— Hör på. Jag är en gammal man. Det är nu 10 år sedan jag kom in i den här affären. Det har hänt mycket sedan dess. Vad vet jag? Säg mig, vem regerar nu i landet? Blev det nånsin republik? Fick man det allmänna spritförbudet genomfört? Hur gick det med den kvinnliga rösträtten? Och allt det andra? Ni förstår, käre unge vän, att när man varit borta så länge som jag, vet man inte mycket. Säg mig nu —

Den unge mannen tog bort min hand från sin axel och sade i skarp ton:

5. — *Hasse Z:s Vägvisare.*

— Här ge vi ingenting! Laga er i väg bara!!

Han försvann och åter var jag ensam. Framför mig var en disk och bakom den en ung flicka. Jag lyfte på hatten och sade:

— Låt oss bli vänner, lägga bort titlarna — säg Hasse, jag ska gärna säga Nini eller Doris eller Matilda eller vad som helst — men jag törstar efter litet ömhet —

— Halsvidd? sade den unga damen.

— 42 centimeter! skrek jag till.

Då vände hon sig om, tóg ned en ask och i den asken lågo just de kragar jag behövde. Jag köpte 6 dussin, det var så mycket som fanns inne och när alltsammans var inslaget, bjöd jag den unga damen på middag och så vidare i 3 veckor och 4 dagar. Kragarna kommo på 23,75 stycket. Nästa gång köper jag från England. De engelska kragarna äro mycket tjocka och starka. Knapphålet där bak går dessutom vertikalt i stället för horisontalt som på andra, tyska eller svenska kragar. Engelska firmor önska dock betalning i förskott. Hon hette för resten verkligen Doris. Hennes mamma hade kommissionskontor på Nygatan.

Sommaranekdot.

Absolut ny.

Kan användas i alla sällskap.

Väcker alltid skratt och munterhet.

- I dag är det 26 grader i skuggan.
- Vafan har du i skuggan att göra?



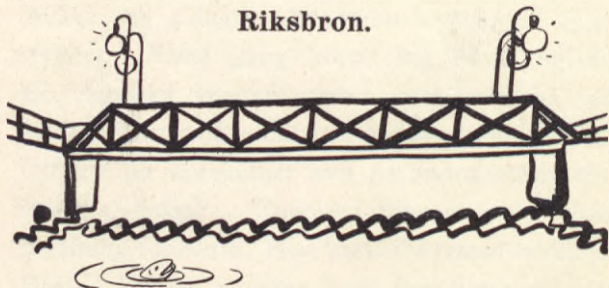
Nöjen och sevärdheter.

Kapellmästare B. Halldén.



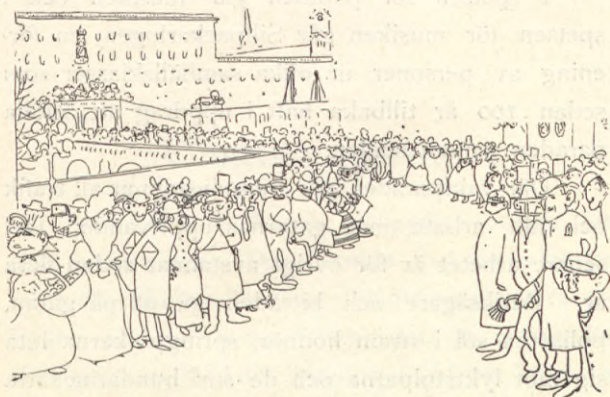
Hr Halldén är känd för att inte ha något hår. Emot detta torde han icke ha något att anföra. (Trots att han är kapellmästare.) (O!) (O!)

Riksbron.



Denna bro är helt och hållet provisorisk. Den riktiga blir nämligen färdig 1987. På våren.

Vaktparaden.



En av Stockholms största sevärdheter är absolut vaktparaden. Den som försummar vaktparaden försummar sin själ. Om en stockholmare befinner sig utomhus kl. 12 så begär han sig genast till någon av de gator paraden passerar. Hans dag kan annars anses förlorad.

Vaktparaden utgår varje dag från någon av Göta eller Svea gardes kaserner. Redan från början har manskapet sina ögon riktade rätt framåt. Denna riktning bibehåller blicken ända tills marschen genom staden är uppnådd. Denna princip att endast se rätt fram förklarar att ka-

sernmanskapet har så svårt att hitta hem under nattpermissionerna.

I spetsen för paraden går musiken och i spetsen för musiken går Sillpackarlogen, en förening av personer ur olika samhällsklasser som sedan 100 år tillbaka haft i uppdrag att åtfölja paraden genom staden.

Där vaktparaden går fram avstannar all trafik och allt arbete med gatornas upprivande. Det senare arbetet är för övrigt avstannat sedan flera år. Butiksägare och biträden gå ut på gatan, poliserna stå i stram honnör, springpojarna luta sig mot lyktstolparna och de små hundarna sätta sig på trottoarkanten.

Då paraden når Kungl. Slottet mottages den av hela den hemmavarande kungliga familjen som går ut på slottets altan och genom applåder och viftningar med spetsnäsdukar ger sin glädje tillkänna. På borggården upplöses paraden sedan den först spelat en munter vals.

Ingen bör försumma att se Stockholms vaktparad!

Omgivningarna.

Stockholm är liksom viraspelet bekant för sina omgivningar. Den resande, som vistas längre tid i Stockholm, bör icke försumma att göra utflykter till det täcka Södermalm, det pittoreska Kungsholmen med det gamla gästgiveriet Piperska Muren, det idylliska Vasastaden och det vackra Östermalm med värdshusen Anglais, Malmgården och Boulevard.

Södermalm är bekant för sin originella befolkning, de så kallade Söderamerikanerna, så benämnda enär de uteslutande bestå af från Amerika återvända svenskamerikanare.

Dessa personer tala ett eget språk och kläda sig också på ett sätt som fullkomligt avviker från övriga svenskar. Se bilden.

Att tala med en söderamerikanare är icke så lätt — med hjälp av följande parlör torde det dock låta sig göra.

Söderamerikanare.

Namnet uppfunnet av författaren till detta arbete. Patent.



Söderamerikansk parlör.

Tji gaddar i lästen = inga tänder i mun.

Tji futt i arken = ingen eld i spisen.

Tji matter i snarken = inga sängkläder i sängen.

Tjej = flicka.

Göra sej striten = gå gatan.

Gilla grunt = tycker illa om.

Vadasradja = vardagshatt.

Plöska = portmonnä.

Svang = tom.

Kax bagare = 2 kronor.

Kil = barnunge.

Kistan = magen.

Hassa = röka.

Losemang = bostad.

En bemblare = en femma.

Kamma stål = förtjäna pengar.

Mandrom = jag.

Gäng = liga.

Knaster = cigarrett.

Fårsickespån = fickstöld.

Placerar man dessa ord rätt och skiljer dem åt genom en och annan svordom, så går samtalet lätt och ledigt.

Då och då gör söderamerikanaren en liten utflykt till Stockholm. Man träffar honom då på förmiddagen i närheten av vaktparaden och på kvällen på diplomatläktaren i Berns. Skarpt Tjej!

HANDEDNING FÖR
FICKTJUVAR

HANDLEDNING FÖR
BOKTJUVAR

Lämpar sig Stockholm såsom operationsplats för resande utländska fickkonstnärer, är en fråga som man i dagarna gör sig över hela den civiliserade världen.

Frågan kan genast besvaras med ja. Verkligt framstående och skickliga ficktjuvar har Stockholm — denna stad som vill kalla sig storstad! — länge saknat.

Om Stockholms lämplighet i detta avseende skriver den bekante fickkonstnären Robert J. Smitt i ett brev till en vän (adr. fängelset Sing-Sing, New York):

Broder.

Jag tror på Stockholm. Befolkningen är god och välvillig, bära pengar ofta lösa i stora, rymliga fickor. Löshand behöver sällan användas. Man samlar sig gärna i stora folksamlingar på gator och torg. En resande konstnär kan själv ordna en sådan folksamling på minst 300 per-

soner genom att stå stilla och titta åt ett bestämt håll. Övriga anledningar till folksamlingar äro:

Prinsessan Maria,

» Ingeborg,

Baron Carl Cederström och

En eller annan neger.

Att stjäla från damer är mycket lätt. Om hr C. Barklind är i närheten märka de icke om man tar väskan ifrån dem. Man kan undersöka innehållet samt sedan lämna igen väskan och det händer till och med att de tacka för besväret. Du kan med full säkerhet fara hit. På Grand Hôtel bor man utmärkt. Polisen är artig och uppmärksam. Välkommen.

Din vän

Smitt.

Vägledning för arbetet.

Inledning.

Till staten utgår tvenne på inkomst grundade skatter: 1) *bevillning* och 2) *inkomstskatt*.

Bevillning påföres för inkomst av ränta å inteckningar, obligationer eller å räkning i bank insatta medel, för inkomst av tjänst, rörelse eller yrke samt för annan inkomst av arbete (ävenledes spekulationsvinst t. ex. lotterivinst).

Inkomstskatt utgår för *samma inkomster*, som påföres *bevillning* samt *dessutom* för utdelning å aktier och inkomst av fastighet, men äger den skattskyldige rätt att vid taxering till inkomstskatt erhålla avdrag för skuldränta och i vissa fall förlust å rörelse.

Såsom huvudregel gäller, att såväl *bevillning* som *inkomstskatt* påföres där den skattskyldige är mantalsskriven; dock taxeras vissa slag av rörelse såsom fabriks- eller verkstadsrörelse, läkare-

praktik etc., men *ej* handelsrörelse, till bevillning, men *ej* till inkomstskatt, i den församling, där rörelsen utövas.

Bevillningstaxeringen återfinnes i denna kalender i *första* och inkomstskattetaxeringen i *andra* kolumnen.

Om en person således har större belopp i *andra* än i *första* kolumnen, betyder detta, antingen att han är taxerad för rörelse i annan församling eller har inkomst av fastighet eller utdelning å aktier. Är däremot första kolumnen högre än den andra, visar detta i de flesta fall, att han har att utgiva skuldränta (till högre belopp än hans möjligen förefintliga inkomst av fastighet eller aktier).

Exempel. En fabrikör är bosatt i Engelbrekts församling, men har fabrik i Katarina församling. Hans inkomster utgöras av 850 kr. ränta å depositionsräkning, 1,200 kr. såsom styrelseledamot i bolag och 14,000 kr. av fabriksrörelse i Katarina samt 6,500 kr. utdelning av aktier, dessutom äger han fastighet till ett taxeringsvärde av 250,000 kr. med en beräknad inkomst av 5 proc. eller 12,500 kr., men har han att utge skuldränta till ett belopp av 9,000 kr. Hans taxeringar bliva i

Engelbrekt 2,050—26,000, i Katarina 14,000—. En annan har i inkomst av tjänst 8,000 kr., men har att utge 400 kr. i skuldränta. Hans taxeringar bliva 8,000—7,600.

Wallenberg, K. A., bankdir., E., 220828—530,900.

Plånboken i *vänstra* rockfickan. Knepig uttänkt. Dubbelboetterad guldklocka med kedja av samma metall. Saltsjöbadståget, tunneln.

Wallenberg, M. L., v. häradshövd. O., 233,960—347,900.

Försiktig: aldrig pengar i överrocken.

Asp, N. E. W., fondmäklare, O., 49,136—46,900.

Svår: Sedlarna insydda i ylletröjan. Guldpengarna i *vänstra* skoklacken.

Sachs, J. E., dir., E., 62,810—158,300. Lätt.

Lindström, R., artist, E., 73,856—165,438. Aldrig pengar på sig. Förmögenheten placerad i konstverk.

v. Halwyl, godsägare, 834,367—937,856. Alla pengarna hemma. Järngaller för fönsterna.

6. — Hasse Z:s *Vägvisare*.

Thiel, E., bankdir., Dj., 456,839—456,839.
Går ut och går, ensam, om morgnarna på Djurgården. Beväpnad.

Jænssoon, Jean, hovjuvelerare, M., 8344,635—33,433. Farlig. Upptäcker han arbetet tar han tillbaka pengarna, jämte ränta.

Övriga stockholmare äro synnerligen lätthanterade. Ha de inga pengar på sig så skriva de ytterst gärna på en växel. Till och med efter döden. Nybörjare bland fickkonstnärerna torde beakta detta.

Stockholms detektivchef

är stadsfiskal G. Lidberg. Han är av medel-
längd, något fetlagd samt har genom ihärdigt
arbete lyckats anlägga ett förtroendeingivande
yttre. Farlig! Vi meddela här Lidbergs finger-
avtryck samt porträtt. Se upp med mannen!
Han är alls icke något lämpligt sällskap för
resande fickkonstnärer.



Stadsfiskal Lidberg i verkligheten.



-Stadsfiskal Lidberg maskerad.

Denna mask användes isynnerhet då utländska suveräner gästa huvudstaden.

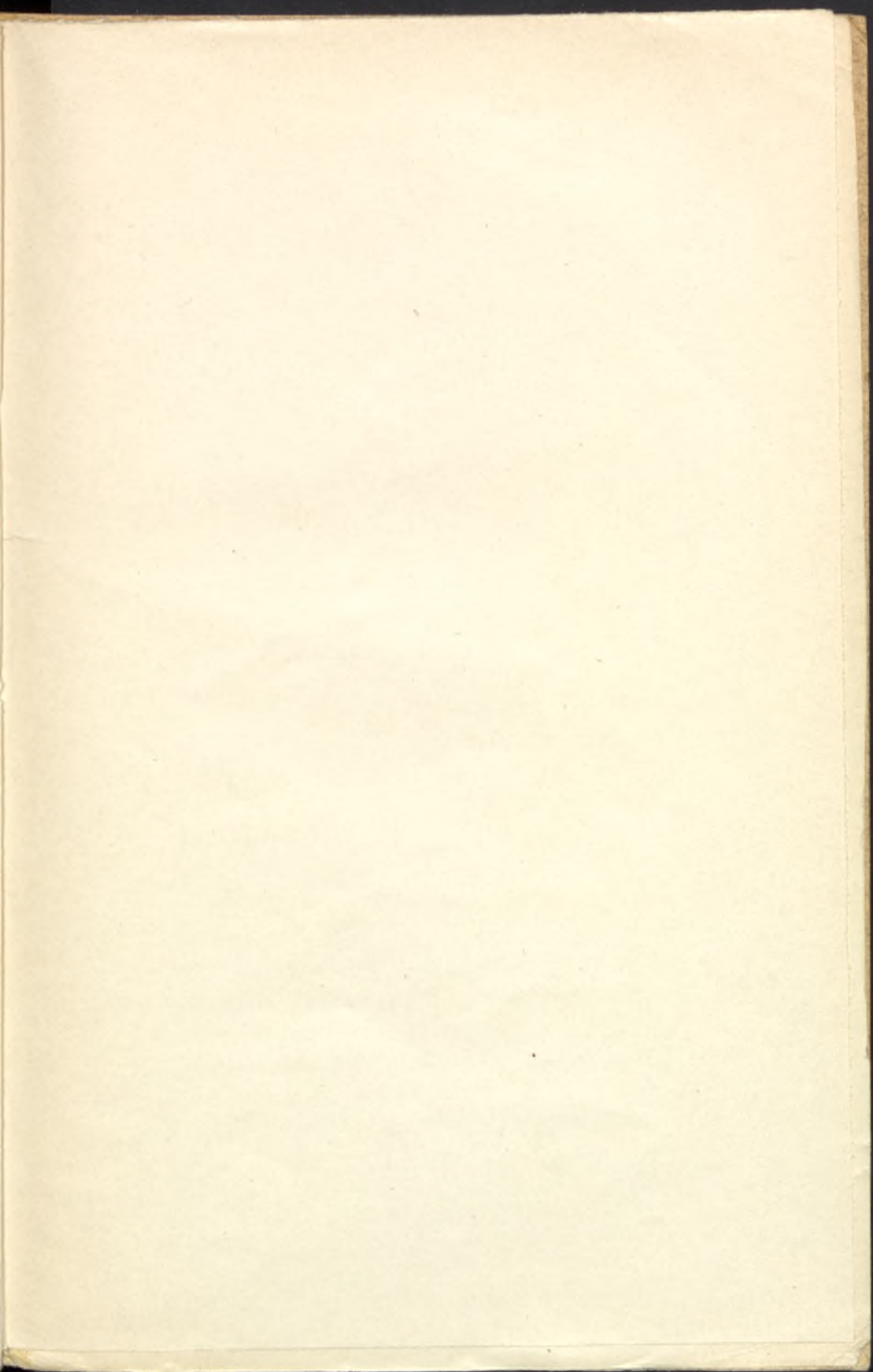


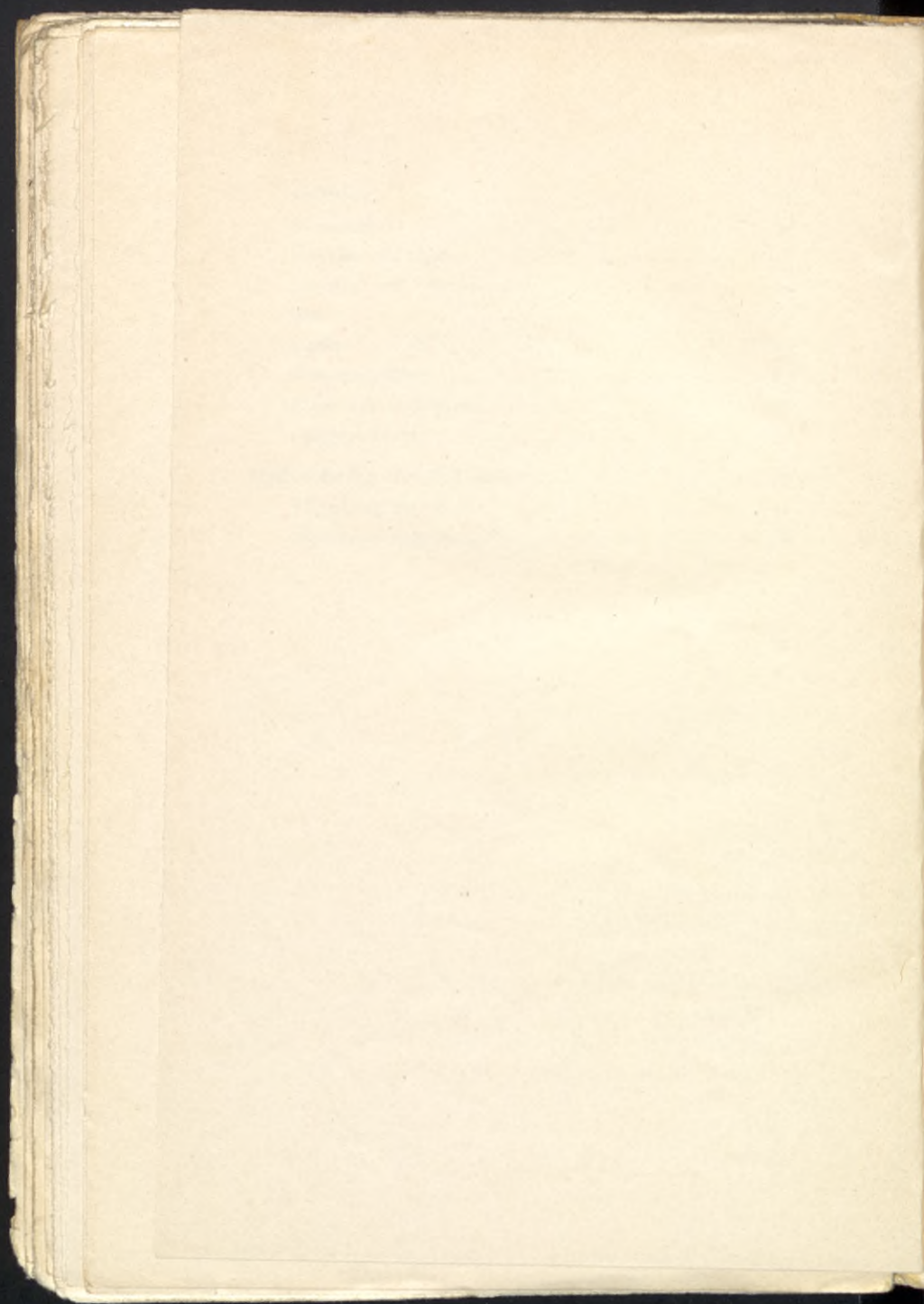
Stadsfiskal Lidbergs fingeravtryck.

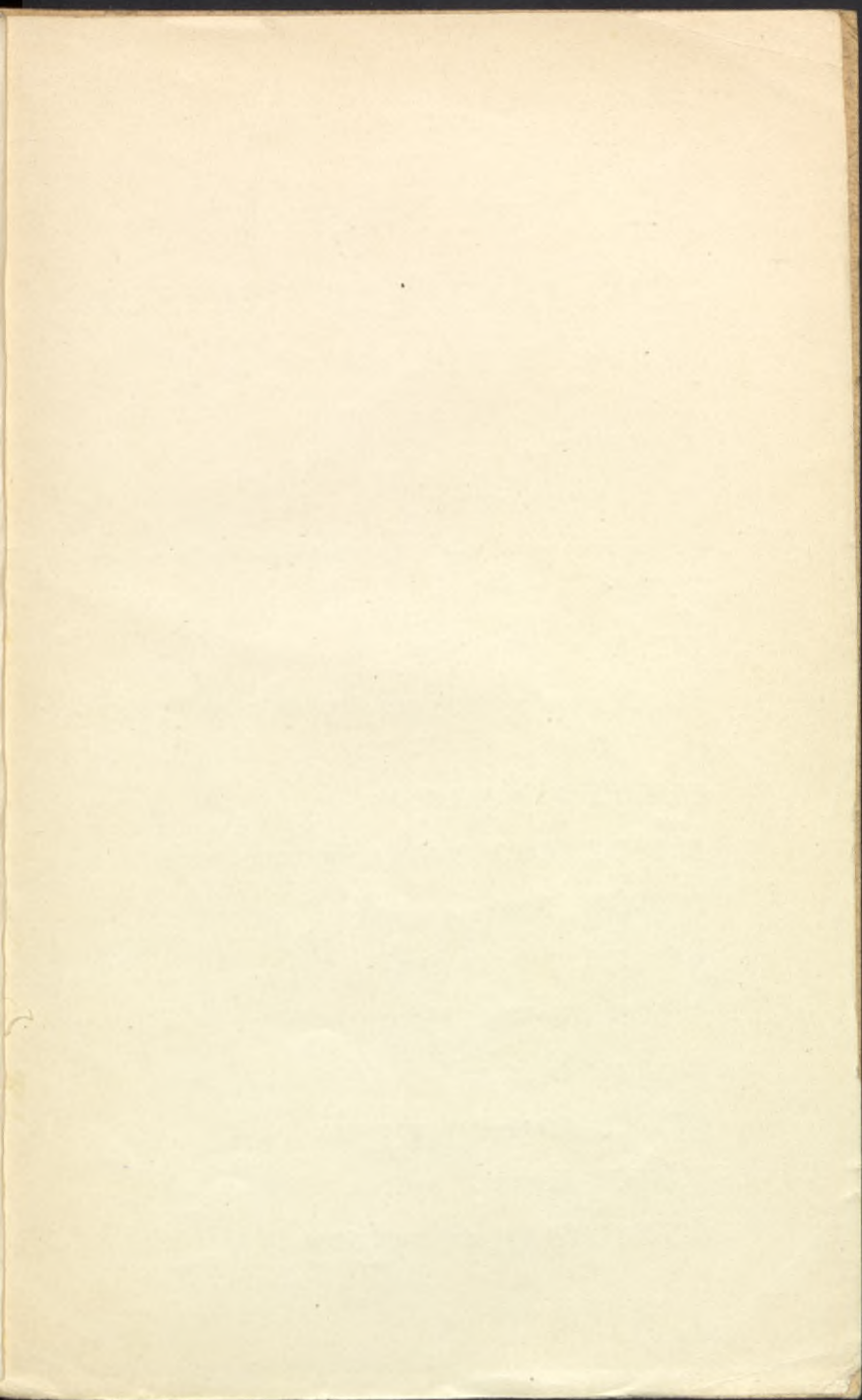
INNEHÅLL.

Erinran för resande.....	5
Stockholm	7
Stockholmskan	10
Stockholms tid	13
Polisen	14
Gatutrafiken	15
Körtrafiken	16
Spårvagnarna	17
Stockholms restauranter	20
Befolkningen.....	23
Vägen till Stadion	24—25
Några ord om Stadion	26
Den eleganta stockholmare	27
Kongress	29
Födelsedagar.....	31
Stockholm om natten	33
En dag i Stockholm	36
Stockholms Ciceron- och Sällskapsuthyrningsbyrå	39
Vid besök å Stockholms teatrar	43
Stockholm inomhus	45
Umgängesformer med stockholmare	46
Vila	48

Telefoner	49
Automobiler	54
Inbjudan till supé	56
Stadsbud och expressbyråer	59
Bad	60
Butiker	62
Sommaranekdot	67
Nöjen och sevärdheter	68
Omgivningarna	71
Handledning för ficktjuvar	75
Vägledning för arbetet	79
Stockholms detektivchef	83







Albert Bonniers förlag.

**Nya Svenska
Originalberättelser**
å 1 kr. volymen.

*

KOCH, Ellen.

— *Vattendroppen.*

**CELESTIN, Min bok, din bok och alla vackra
flickors bok.**

EJE, En ohygglig misstanke.

**ELGSTRÖM, En fantasiens djupt doftande blomster-
kvast.**

ERIX, Himlar och Helveten.

HASSE Z., Konfektmakare Hansens isskåp.

LINDBERG, Nisse.

MELSTED, Salomos dom.

MÖLLER, För båda könen.

— *Studentsynder.*

WENDEL, Advokatens umgänge.

WÄGNER, Kvinnor.

ÖSTMAN, En fiol och en kvinna.





1001850944

