



## GÖTEBORGS UNIVERSITET

Det här verket har digitaliserats i ett samarbete mellan Litteraturbanken och universitetsbiblioteken i Göteborg, Lund, Umeå och Uppsala.

Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den tolkade texten kan innehålla fel.

Därför bör du visuellt jämföra den tolkade texten med de scannade bilderna för att avgöra vad som är riktigt.

Om du anser dig ha upphovsrätt till detta material, ber vi dig vänligen kontakta Göteborgs universitetsbibliotek.

The digitisation of this work is a collaboration between The Literature Bank and the university libraries in Gothenburg, Lund, Umeå and Uppsala.

All printed text is OCR processed into machine readable text. This means that you can search the document and copy its text. Older documents with print in poor condition can be hard to process and may contain errors. Compare the interpreted text visually to the scanned image to determine what is correct.

If you believe you own the copyright to this work, please contact the Gothenburg University Library.



GÖTEBORGS  
UNIVERSITET



LUNDS  
UNIVERSITET



UPPSALA  
UNIVERSITET

665 v



# DIKTER

AF

Robert Montgomery-Cederhielm

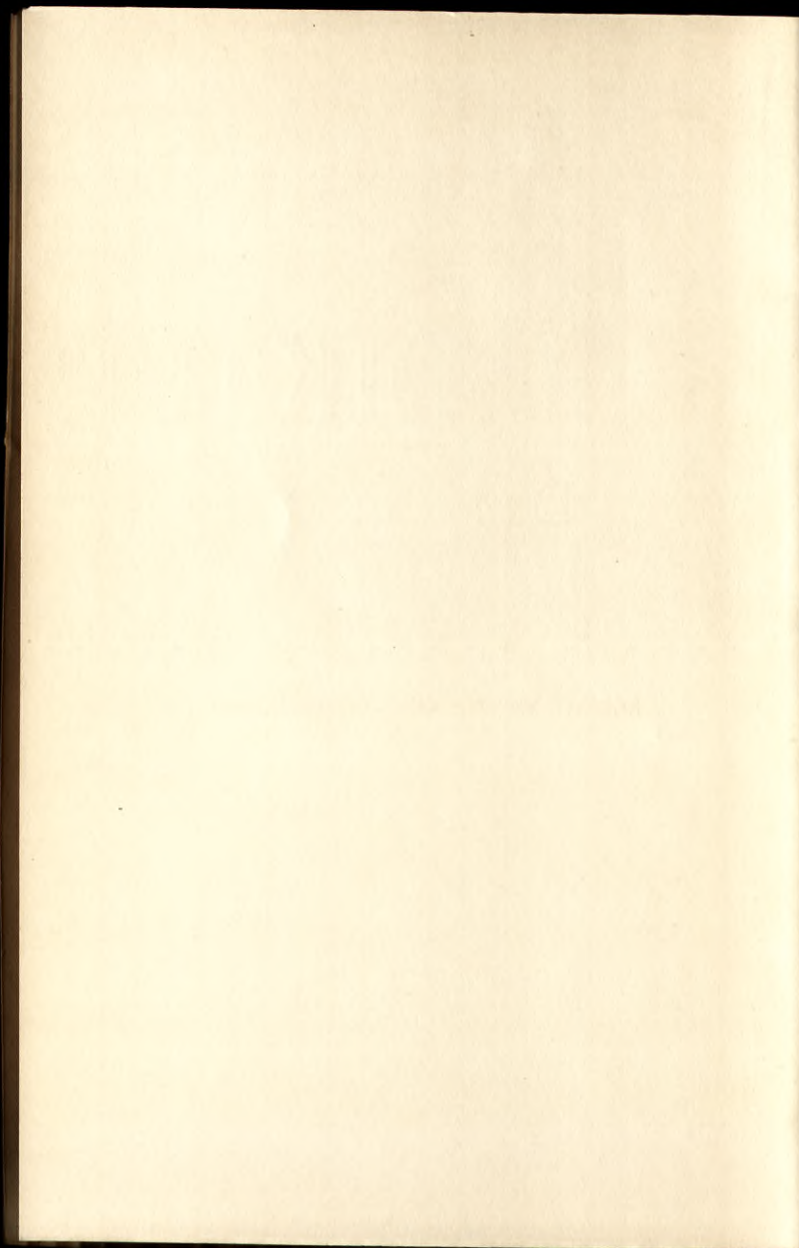
NY SAMLING



STOCKHOLM

F. & G. BEJERS BOKFÖRLAGS-AKTIEBOLAG.





DIKTER

AF

ROBERT MONTGOMERY-CEDERHIEM.

DIRTY

DIRTY

DIRTY

DIRTY

# DIKTER

AF

ROBERT MONTGOMERY-CEDERHIEM

---

NY SAMLING



STOCKHOLM  
F. & G. BEIJERS BOKFÖRLAGS-AKTIEBOLAG.

MARKT

STOCKHOLM, CENTRAL-TRYCKERIET, 1895.



## Till Emelie Montgomery-Cederhielm

(med min första diktsamling).

---

*H*vem skulle jag väl bjuda mina dikter  
Om icke dig, du hälften af min själ?  
Säg, fins väl någon som förstår så väl  
Mitt hjärtas blyga, ungdomsvarma dikter?

*H*vem kan som du i glädje och i smärta  
Med blott en blick min tanke grunda ut?  
Hvem kan min känsla följa hvar minut  
Så lätt som du, som vann mitt hela hjärta?



Hvad vore utan dig min hela diktning?  
En bruten stämmas rop på öde stig.  
Finns något ädelt här, det är från dig,  
Du som gaf känslan glöd och tanken riktning.

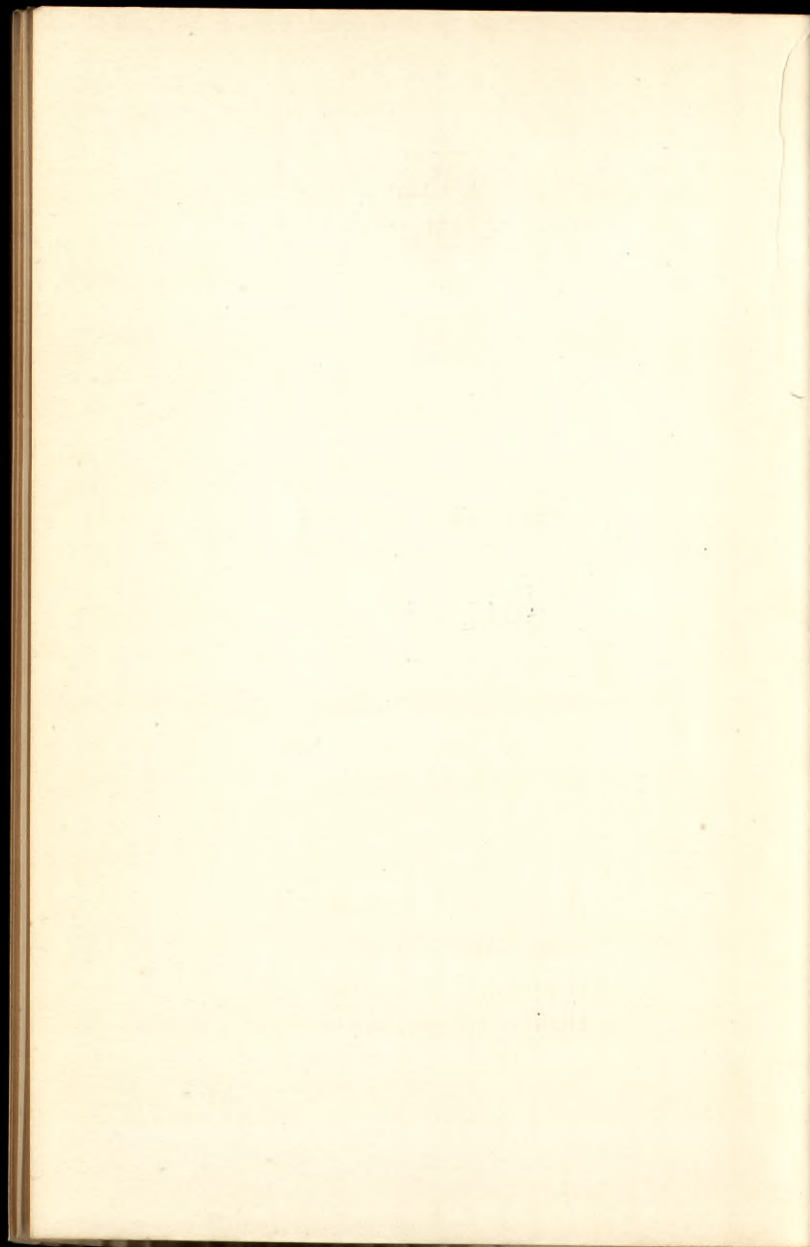
Så tag de späda, följ dem med på färden,  
Gif skydd hos dig mot klandrarenas svärm,  
Min tankes barn invid ditt hjärta värm,  
Att ej de frysa bort i vida världen!

1881.



I.

LIFVET.





## Lefnadsvishet.

---

*Tro*, när lyckans solsken hvilar  
Öfver hugnad lefnadsvåg!  
Tro, när vreda böljor hota  
Allt fördränka i sitt tåg!

*Hoppas*, när i morgonstunden  
Solomstrålad står din dag!  
Hoppas än, när nattomslutet  
Hjärtat slår med matta slag!

Först och sist dock *älska*, älska,  
Om ock hat blir sist din lön!  
Skön är kärlek som besvaras,  
Olönt kärlek dubbelt skön!

Älska, hjärta, tro och hoppas  
Tills du somnar hän i ro!  
Öfver döden härligt stråla  
Evig kärlek, hopp och tro!

1879.



## Kärlek.

---

**H**vad är väl störst och skönast på vår jord,  
Månn' ärans glans och maktens falska hägring,  
Månn' skaldens bästa sånger, siarns ord,  
Månn' guldets glitter, skönhets sköra fågring?  
Det lyser allt en enda kort minut,  
En meteor, som hastigt slocknar ut!

Är tron ej störst, som kan försätta berg  
Och omotståndlig världen öfvervinner,  
Ej hoppet, som med morgonfager färg  
Ännu i döden lika härligt brinner?  
Nej, Guds apostel nämner kärlek först,  
Ty han är skönast, mäktigast och störst.

Han är en makt, som intet står emot,  
Som gör ett paradiset af jämmerdalen,  
Som lägger världen kufvad för sin fot  
Och öppnar portarne till himlasalen,  
Ur spherernas musik den skönsta ton,  
Ett återsken ifrån Allfaders tron.

Han kommer i triumf bland änglar störst  
Och sprider lif och lust som sol om våren,  
Han släcker mänsklighetens heta törst  
Och läker tyst de djupa hjärtesåren;  
Han mörkret skingrar med sitt allmaktsord,  
Och himmelsk sällhet andas frälsad jord.

En kärlek, som förlåtande och blid  
Allt tåligt lider, oförrätter glömmar,  
Som emot synd och villa städs' i strid  
Med ädelt saktmod själfva syndarn dömer,  
Som öfvar godt i tysthet, utan flärd,  
Med rum i sina böner för en värld;

En kärlek, som likt vårregn mild och ren  
Bär lif och blomstring till den bleka nöden,  
Som droppen lik mot klippans hårda sten  
Besegrar hjärtan, trofast in i döden,  
En kärlek lika varm, fast obelönt,  
Säg, fins i världen något mera skönt?

Nej, icke våren med sin varma sol,  
Med fågelsång i blomsterfyllda lunder,  
Ej stjärnedansen ifrån pol till pol,  
Ej böljans brus i ljufva månskensstunder,  
Ej alpens höjd, där öfver evig snö  
I rosenskimmer qvällens strålar dö;

Ej mannen som i ålderns sena höst  
Sig majestätiskt för med later höga,  
Ej barnets joller vid sin moders bröst,  
Ej glansen i ett tåradt kvinnoöga!  
Nej, allt är stoft och skall en dag förgå,  
Men kärlek evigt, evigt skall bestå!



Så älska troget, älska gladt och varmt,  
 Låt hjärtegodhet all din vandel smycka.  
 Om ej du älskar, o, hur tomt och armt  
 Bli jordelifvet, om än rikt på lycka.  
 I tal och handling, ej i känsla blott,  
 Så länge hjärtat klappar än, gör godt!

Gif ut dig själf i tålmod och tro,  
 Förlåt, när hatet isa vill ditt hjärta!  
 Med stilla saktmod vreden söf till ro,  
 Gjut fridens balsam öfver bitter smärta!  
 Ja, gif dig själf i kärlek, tro och bön.  
 Kan du väl ge en gåfva mera skön!

Gif glad, gif lycklig hvad du gifva kan,  
 Och frukta ej din gåfva är för ringa;  
 Så ut din säd, du ädle säningsman,  
 Den skall dig evighetens skördar bringa!  
 Var viss att Gud skall ej din gård försmå,  
 Ty minns att kärleken är störst ändå!



## Storhet.

---

**H**är kämpas om lycka och makt en strid  
Och i hettan glömmes så lätt,  
Om vår lycka betalas med andras frid  
Och vår makt med en annans rätt.

När hjälten sitt land och sig själf har höljt  
Med ärans bländande glans,  
Hvem minnes de suckar, som segern följt,  
Hvem minns om med tårar den vanns?

Hvad gör väl, om segrarens lysande tåg  
Öfver krossade hjärtan drog?  
Hvad gör, om hans lyckas väldiga våg  
Kring tusende offer slog?

Så fåvitskt vi döma, förblindade lätt  
Af den glans, som hos framgång bor:  
Ty den mäktige, lycklige blott har rätt,  
Blott han kallas verkligt stor.

Och dock vid slutet af tidernas lopp  
På den eviga rättens våg  
En hjärtlös storhet lätt väges opp  
Af den ringe med ädel håg.

Ty större än den, som tusenden lagt  
För sin fot genom blodiga slag,  
Långt större är den, som med himmelsk makt  
Beherskar sitt eget jag.

Och större än enväldsherskande kung,  
Som blott lyder begärens röst,  
Är den trogne slafven med syssla så tung,  
Men belöning i eget bröst.

Och mer än att firas med segerljud  
Under verop vida omkring  
Är att hafva till lösen: »Jag fruktar Gud,  
Men eljes slätt ingenting!»

1888.



## Frihet.

---

**D**et finns en frihet utaf högre värde,  
Än dagens hugskott, själfsvålds fagra hölje,  
Som i sitt vanvett tukt och ordning mördar;

Den frihet, menar jag, som lydnad lärde,  
Som flyr likt pesten onskans hemska följe  
Och pliktens bud med helig trohet vördar;

Som allra först har lärt sig själf att styra,  
Mot synden sträng, mot syndarn mild kan vara,  
För egna brister van att aldrig blunda.

En sådan frihet räds ej pöbelns yra,  
Med manligt mod tyrannens hot kan svara:  
»Jag står här, ty jag kan ej annorlunda!»

1894.



Mod.

---

**E**j blott på ärans ljusa fält  
Vi hjältebragder finna;  
Ej blott där blodig strid det gällt,  
Att segerpalmen vinna.

Ej blott där genom rök och damm  
Man efter offer spejar,  
Där skoningslös man rusar fram  
Och folk som skördar mejar.

Nej se, där, medan vredgad våg  
Mot fyrens topp sig svingar,  
Den gamle lots med Gud i håg  
Åt nöden räddning bringar;

Där uti grufvans mörka schakt,  
Med aldrig lättad börda,  
Man kämpar troget med all makt  
Att bergens äring skörda;

Där i en pestbesmittad hop  
Den ädle läkarn dröjer,  
Och följande sitt hjärtas rop  
För hälsan vägen röjer;

Där tyst, af hela världen glömd,  
En fattig moder vakar,  
Och tills dess sega kraft är tömd  
För barnen allt försakar;



Se, där finns mod så rikt, så skönt,  
Som helar blott, ej sårar,  
Ett mod af Himlen visst belönt,  
Om ej af jordens dårar.

Att kämpa tyst för ädelt mål,  
Förgäten af all världen,  
Med guldren håg, med kraft af stål  
Och döf för glansen, flården;

Att aldrig svika pliktens bud,  
För henne intet spara,  
Och frukta ingen ann' än Gud,  
Det är att hjälte vara!

1895.



I Friherrinnan H. C:s album.

---

**E**j det är svårt, att utaf tidens ström  
Sig låta sorglöst fram mot målet föras,  
Och njuta lifvet som en ljuflig dröm,  
Hvars gyckelbilder ej af suckar störas.

Ej det är svårt, att i ett solljust bo,  
Där endast frid och lycka troget gästa,  
I menlös barnaenfald hoppas, tro,  
Med famnen öppen för hvar nödställd nästa.

Men det är konsten *mot* den vreda våg  
Med säker hand sin båt till hamnen styra,  
Att gå framåt med ren och ädel håg  
Igenom världens tygellösa yra;

Att, när de glada drömmarne förgå,  
När blomstren vissna, som man skönt såg knoppas,  
Behålla hjärtat rikt och varmt ändå,  
Och än i döden älska, tro och hoppas.

1893.



Var på din vakt!

---

Var på din vakt, när morgonsolen sprider  
Sitt rosenskimmer öfver livvets vår!  
Var på din vakt, när dagen framåt skrider  
Och solen högt på middagshimlen står!  
När qvällens rodnad purpurströmmar gjuter  
Kring domnad dag, som trött till sömn sig  
sluter,  
Var på din vakt!

Var på din vakt, när skalkar vilja locka  
Dig in på villornas och flärdens stig;  
När yra nöjen på din hyllning pocka  
Och vällust bjuder gladt sin famn åt dig!  
När eldig drufva i pokalen brusar,  
När rosenkindad mö ditt öga tjusar,  
Var på din vakt!

Var på din vakt, när smickrets hala tunga  
Ditt öra smeker med sitt fagra tal;  
Tro ej hvad dina älsklingsfåglar sjunga,  
Men troget lyss till sannings näktergal!  
Låt ej för mången se hvad hjärtat känner,  
Tro ej besinningslöst de bästa vänner!  
Var på din vakt!

Var på din vakt, när hatets låga bränner,  
När hårdhet andas frost på hjärtats glöd!  
När de, som du med glädje kallat vänner,  
Dig öfvergifva under sorg och nöd;  
När bruten tro ditt varma sinne sårar,  
Förlåt och älska ännu under tårar!

Var på din vakt!

Var på din vakt, när guld du rikligt hopar,  
När rik på makt och ära blir din lott!  
Var icke döf för nödens barn, som ropar  
I trasor höljdt på några smulor blott!  
Den dag skall gry, då lyckans korthus ramlat,  
Och då det gäller hvar din skatt du samlat.

Var på din vakt!

Var på din vakt, när tviflets ande vaknar,  
Släpp ej den falske i ditt hjärta in!  
Om idealen, som du sökt, du saknar,  
Om friden viker undan jägtadt sinn',  
Om du för evighetens dunkel hisnar,  
Ej är det solens fel att blomman vissnar.

Var på din vakt!

Var på din vakt, när du på syndens hjässa  
Med stolthet trampar, trotsande dess hot!  
Med dubbel list skall ondskan vapnen hvässa,  
Vid segertåget slinter lätt din fot.  
När mörkrets hemska makter tyckas fjärran,  
Bygg ej på egen kraft, men bygg på Herran!

Var på din vakt!

Var på din vakt! Vål svider sargadt hjärta  
Och styrkan svigtar under ständig strid,  
Men köpes segern *här* med sorg och smärta,  
Det blir en seger där för evig tid.  
Håll ut i striden, kämpa och försaka,  
Om du vill evighetens fröjder smaka,  
Var på din vakt!

1894.





## ”Ecce Homo!”

(»Se människan!» — till Guido Renis tafla).

---

**E**cce Homo, mänskosenen i gudomligt skön  
gestalt,  
Sargad, slagen och förnedrad, fastän Herre  
öfver allt!  
Aldrig här på jorden skådats sådan himmelskt  
härlig bild,  
Majestätisk och dock ödmjuk, vördnadsbju-  
dande och mild.

Se Hans tönekrönte hjässa, blödande ur djupa  
sår,  
Se Hans blick, som klar och frigjord upp till  
Fadershuset går!  
Se Hans mun, som fast förstummad tyckes lif-  
vets lösen ge  
Och, när fienderna jubla, för de vilseförda be!

Ecce Homo! När dig ondskan månggestaltad  
locka vill,  
Se, hur Han med blotta blicken bjuder mörkrets  
här stå still!  
När dig synden söker fånga med sin fagra orma-  
list,  
Se på Honom, i hvars hjärta ej fanns spår af  
flärd och brist!

Ecce Homo, när du felat, när dig ångern tryc-  
ker ner;  
Han, den evigt kärleksrike, än för fallne bröder  
ber!  
Håll dig fast vid frälsarhanden, slut dig tätt in-  
till Hans bröst,  
Han allena äger frälsning, Han allena äger  
tröst!

Ecce Homo, när du dignar under plågor, sorg  
och nöd!  
Hvad är all din lumpna smärta mot hans qual-  
uppfyllda död?  
Aldrig mötte sådan ångest på din törnbeströdda  
stig,  
Som den vända Frälsarn kände, när Hans hjärta  
brast för dig!

Ecce Homo uti lifvets solbelysta morgonstund,  
Lär af Honom lyckan bygga på den enda, säkra  
grund!

Ecce Homo! Se på Honom, när du sänks  
dödens dal,

Gode herden bär dig hemåt undan lifvets strid  
och qval!

1893.



## Änglavakten.

(Till min son Percy.)

---

**B**är du helt späd i vaggan låg  
Och såg dig kring med munter håg,  
Med mun som log och ögon klara,  
O, hörde du ej vingars sus  
Och änglahymners stilla brus,  
Med toner himmelskt underbara?

När feberhet var pulsens glöd,  
När blek var kinden, nyss så röd,  
Och lilla hjärtat ville stanna,  
Hvem var som gaf dig lif på nytt,  
Hvem gaf dig åter kraft som flytt,  
Och svalkade din heta panna?

När så du knappast lärt att gå,  
Men stolar, bord besteg ändå,  
Hvem var som följde dig i spåren?  
Hvem stödde dig när foten slant,  
Och höll dig undan klippans brant  
Och röjde väg bland vilda snåren?

När genom skog och mark så käck  
Du red din springare i sträck  
Och drömde om allt skönt i världen,  
Hvem höll din tygel tyst i hand  
Och ledde som med dolda band  
Den öfverdådigt vilda färden?

Och när på isens glatta ban  
Du flög, där förr du varit van,  
Så obekymradt lätt i hågen,  
Hvem var som hejdade ditt lopp  
Just där den falska råk slog opp  
Och lurande låg djupa vågen?

Det var din ängel, sänd af Gud,  
Att troget hviska om Hans bud  
Och värna mot all nöd och fara!  
Han skyddat barnets lif och lem  
Och för dig sist till saligt hem,  
Den tysta, dolda Änglavakten!

1893.



## Barabbas.

---

**V**ildt som hafvets vreda vågor  
Skummar folkets raseri,  
Hemskt sig hvälfva hatets lågor,  
Närdt af nattsvart hyckleri.  
Stolta, sträfva fariséer  
Egga upp den råa hop,  
Njutningslystna sadducéer  
Stämma in i pöbelns rop.



Korsfäst, kortfäst fräcke fänen,  
Som har trotsat lagens bud,  
Korsfäst timmermannasonen,  
Som har gjort sig själf till Gud!  
Så allt högre ljödo ropen  
Från en vilseförd nation,  
Som sig styras lät af hopen  
Kring Pilati domartron.

Men som klippan lugn ses trona  
Midt i hafvets vilda brus,  
Krönt af blodig törnekrona  
Han står himmelskt ren och ljus.  
Sanning strålar ur hans öga,  
Kärlek flammar i hans blick,  
Gudom röjes i hans höga,  
Ädelt själfmedvetna skick.

Där i hopen står en annan,  
Bojor fjättra hand och fot,  
Ofrid hvilar på hans panna,  
Blicken ljungar hejdlöst hot.  
Bleka läppar, bistert slutna,  
Le ett löje hårdt och kallt;  
Händerna af vrede knutna,  
Reslig, trotsande gestalt!

Det var Barabbas, som mördat  
Under orgiers vilda larm,  
Som af brottet frukten skördat,  
Straffets bojor, sorg och skam;  
Han som med sin röfvarskara  
Höll Jerusalem i skräck,  
Trotsande den största fara,  
Oförvägen, hård och fräck.

Se, en blick af kärlek sänder  
Honom högrest Gudason,  
Utan tack den återvänder,  
Mött af harm och hat och hån;  
Som när blixten skönt förgyller  
Hotfull, tordönsladdad sky,  
Kolsvart natt med solglans fyller  
För att genast slocknad fly.

Romersk höfding tyckes tveka,  
Dådlös dröjer lagens tolk.  
Männe han en stund vill leka  
Med föraktadt Judafolk,  
Tänker dock till sist: låt fara  
Rättslöshetens sista dam.  
»Välj», han ropar, »hycklarskara,  
Jesum eller Barabbam!»

»Skall jag fria fräcke fången,  
Onda maktens syurne slaf,  
Honom döda, som så mången  
Lif och kraft och helsa gaf?»  
»Ja», allt högre ropen ljödo,  
Som ett tordön bröt det fram:  
»Korsfäst Jesum», så de bjödo,  
»Gif oss åter Barabbam!»

Så till korsets marter drifves  
Människornas bäste vän,  
Medan lif och frihet gifves  
Röfvarhöfdingen igen.  
Uselt lif man väl bevarar,  
Länge syndarn lefva får;  
Ty så länge världen varar  
Barabbas ibland oss står.

Du, hvans syndaboja lossats  
Af barmhertig frälsarhand,  
Men hvans hårdhet dock ej krossats,  
Ej bytts ut mot ädel brand;  
Du, hvans hala tunga mördar  
Barnslig enfald, hopp och tro,  
Som blott makt och skatter vördar,  
Lycklig i din falska ro;

Du som fagra drömmar drömmar  
På din blomsterprydda stig,  
Men därunder honom glömmar,  
Som på korset dog för dig.  
Du som på den törnekrönte  
Vältat dina synders lass,  
Blott med köld hans kärlek lönte,  
Du, just du, är Barabbas!

1895.



## Jättarnes beseegrare

(till min son Robert).

---

**B**örka jättar möta dig i världen,  
Ack du ser dem nog, om rätt du vill!  
Gärna hindrade de himlafärden,  
Om de endast ägde makt därtill.  
Vaka därför troget! Afgrundsanden  
Uti tusen former byter sig;  
Håll du fast din Frälsare vid handen,  
Han till himlen säkert förer dig!

Möta högmod, afund, lögn och vrede,  
Sinnlig lusta, vinningslystnad snöd,  
Alla skötebarn utaf den lede,  
Som dig svurit undergång och död,  
Som dig gärna snärjde uti banden,  
Listigt lurande på dunkel stig,  
Håll du fast din Frälsare vid handen,  
Han till himlen säkert förer dig!

Han skall fälla onskans jättar alla,  
Bära dig till lugn och ljuflig hamn,  
O, ditt segerrop skall härligt skalla,  
När du hvilar salig i hans famn!  
Undan viker slagne afgrundsanden,  
Upp till fadershuset går din stig,  
Om du aldrig släpper frälsarhanden,  
Som till himlen säkert förer dig!

1891.



## Lycka.

---

I döfvande bojer bundits  
Den fria våg  
Och svalorna styrt mot söder  
Sitt glada tåg,

Och rosorna dofta ej längre  
Om soligt tjäll,  
De tjusande blommor vissnat  
I kylig kväll.



Som bländande hvita koraller  
Stå gran och tall  
Och glittrande grenar gunga  
För vind så kall.

Hur kan du då sjunga din visa  
Med munter röst,  
Du vänliga lilla fågel  
Med purpurbröst?

Hur kan du så sorglös vara  
I bister kväll  
Och hoppa på frusna grenar  
Så soligt säll?

Hvi skulle jag vara annat  
Än nöjd och säll,  
När himlen en vän mig gifvit  
Och eget tjäll?

Hur kan jag annat än sjunga  
Med munter röst,  
När tjusande toner mig gifvits  
Och sorgfritt bröst?

Hvad frågar jag efter om vintern  
Kring nästet rår;  
För hjärtan som troget älska  
Det finns blott vår.

När isiga nordan rasar  
Bland björk och tall  
Och bröstet kännes så fruset  
Och vingen kall,

Då sveper jag skälfvande vingen  
Om hjärtats vän,  
Den fryser ej mer och bröstet  
Blir varmt igen.

Och tyckes mig vintern långsam  
Och långt till vår,  
Och smyger sig i mitt öga  
En längtans tår,

Då kysser hon bort mina tårar,  
Bekymren dö  
Och åter vi sjunga vår visa  
I frost och snö.

Så lyser det ständigt solsken  
I sångarns bo,  
Blott trogen, offrande kärlek  
Ger fröjd och ro.

1874.



## Gif akt!

---

**F**ar du med förlig vind öfver soligt leende  
vatten,

Skåda *mot djupet ned!* Där bo mörker och  
död.

Kastas din båt under stormarnes strid mot  
de skummande skären,

Skåda *mot höjden upp!* Där bo frälsning  
och lif!

1894.



”Det var en gång.”

---

»**D**et var en gång» —, så hördes ofta orden,  
När ännu späd jag satt på moders knän  
I detta hem, som var mitt allt på jorden,  
I hennes famn, som var min bästa vän.  
»Det var en gång» —, så började hon sagan  
Och strax jag glömde bannorna och agan,  
Och fördes hän af fantasiens makt  
Till drömmens värld, så full af lif och prakt.

»Det var en gång», då uti själen bodde  
All barnets oskuld, all dess sinnesro,  
Då allt jag hoppades, då allt jag trodde  
Och var så säll uti mitt hopp, min tro,  
Då hjärtat var så rikt på ädel värma  
Och tanken mäktade blott ystert svärma,  
Då hvarje kväll, se'n gladt jag läst min bön,  
Kom ljuflig sömn med dröm så underskön.

»Det var en gång», då hvarje dag som grydde  
Min kraft blef ny och ny också min fröjd,  
Då sorgen hastigt kom och hastigt flydde,  
Som liten bäck flyr hän från grönklädd höjd,  
Då världens strid och larm mig brydde föga,  
Min själ var ren, som källan klart mitt öga,  
Det var en ousägligt härlig tid!

Det *var* en gång! Min själ, du fåfångt gråter,  
Den sköna tiden kommer ej igen.  
Men får du blott din barnakärlek åter,  
Och kan som barn du tro och hoppas än,  
Kan Gud på bönens vingar du dig närma  
Med barnets oskuld och med barnets värma,  
Då komma skall en barndom evigt lång  
Och mångfaldt skönare det *blir* en gång.

1888.



## Adam Homo

(till Paludan-Müllers dikt).

---

**S**e här en mänskosläktets sorgedikt,  
Det trotsigt svaga mänskohjärtats bikt,  
En väldig suck, hvars toner aldrig tystna.  
Här hvarje mänsklig svaghet känns igen  
Och möter oss en svekfull gammal vän,  
Till hvars sirénsång vi så gärna lyssna.



Hvad mäkta väl vår styrka och vår dygd?  
På lösan sand är all vår storhet byggd,  
Blott stoft den makt, uti hvars hägn vi sutto,  
Af egen kraft vi stiga knappt en tum,  
Men få allt mera lära: »Homo sum  
Nihil humani mihi alienum puto!»

Ja, hur vi kämpa mot det ondas värld,  
Vi finna snart att synd och lögn och flärd  
Var slutet, dit med all vår kamp vi kommo.  
Dock räddning finnes, hjälparen är när,  
Igenom strid till seger Han oss bär,  
Den andre, gudaborne Adam Homo!

1889.



## Brand

(till J. M. med Ibsens »Brand»).

Väl må du beundra den kraft af stål,  
Som ej viker för faran en tum,  
Som går med fasthet mot säkert mål,  
Ej lemnar åt tvekan rum.  
Men glöm dock aldrig, att plantan dör,  
Om solen ej lyser därpå,  
Att ständig nordan växten förstör,  
Små knoppar i frost förgå;  
Att den ande, som endast oböjligt hård  
Är döf för klagan och nöd,  
Väl krossar som blixten, men under hans vård  
Det fostras blott sorg och död.

1886.

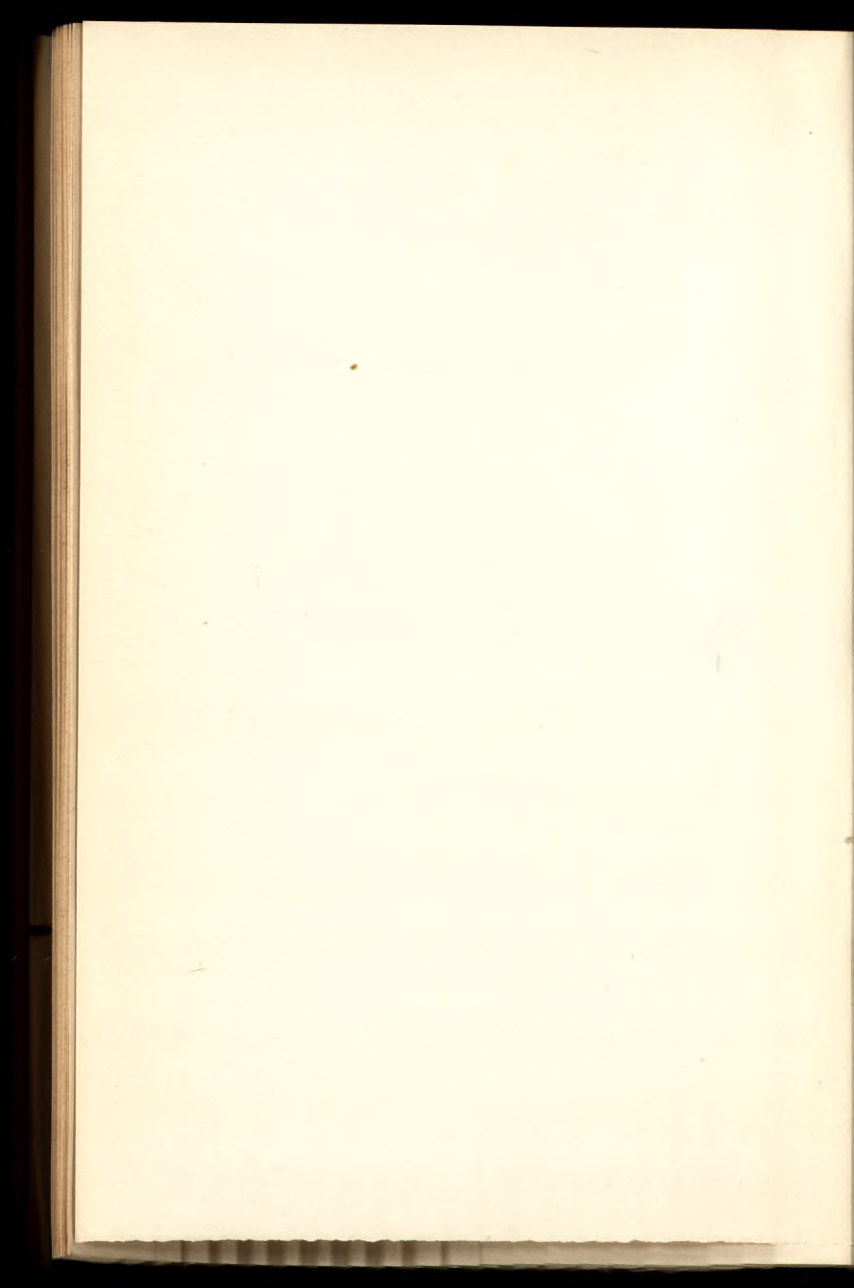




II.

KÄRLEK OCH VÄNSKAP.

\*





## Cecilia!

(på min mors namnsdag.)

---

**H**ur rikt uppå välljud klingar  
Ditt dyra, älskade namn!  
Hvad syner för ögat det bringar,  
Hvad minnen det bär i sin famn!  
Hur glödande varmt vårt hjärta slår  
När helst vårt öra smekande når  
Cecilia!

Det namnet så ljufligt talar  
Om lefnadens morgonstund,  
Om joller i soliga salar,  
Om lekar i lummig lund;  
Och jublande fröjder och sprittande glam,  
Allt lockar det namnet så lefvande fram:  
Cecilia!

Men äfven om svidande smärta  
Der ljuder en ton så blid,  
Hur sörjande barnahjärta  
Vid älskande bröst fann frid.  
Det bästa, det skönaste på vår jord  
För barnet slöts i det enda ord:  
Cecilia!

Och när vi med oro vaknat  
Ur barndomens lyckliga ro,  
Och stundom med suckan saknat  
Vår glada, lefvande tro;  
När svept i töcken vår framtid stod,  
Ditt namn oss skänkte förnyadt mod,  
Cecilia!

Och hotade mörkrets skaror  
Och ondskan lade försåt,  
Och lurade lömska snaror  
På fagert lockande stråt;  
Där lyste en stjärna, bländande klar,  
Vår dyrkade morgonstjärna det var:  
Cecilia!



Och, Gud vare lof, än lyser  
Den stjärnan med mäktigt sken,  
Än värmer hon hjärtat som fryser  
Och håller vår känsla ren!  
Ännu en makt så underligt stor  
I detta älskade namn det bor  
Cecilia!

Hur tiden vårt minne försvagar  
Och mattar vårt hjärtas slag,  
Bland tusen flyende dagar  
Vi minnas vår moders dag.  
Och härligt skall stråla i lefnadens qväll  
Och locka med makt till de saligas tjäll  
Cecilia!

1883.



Till Emelie  
(på hennes födelesdag).

---

Jag har så litet att gifva  
Som gård på din högtidsdag,  
Men fastän ringa de blifva,  
Min sång och min gåfva tag!

Tag mot ett älskande hjärta,  
Som slår med den varmaste glöd!  
Tag mot det i glädje och smärta,  
Behåll det i lif och död!

Tag mot en bön för din lycka,  
En bön för ditt eviga väl!  
Må glädjens blomster dig smycka  
Och friden bo i din själ!

Tag allt hvad jag eger i världen,  
Som reskost på livets älf!  
På villande lefnadsfärden  
Tag med dig mitt allt, mig själf!

1889.



## Till Emelie

(på 10:de årsdagen af vårt bröllop).

---

**D**et lider mot middag, solen står  
Allt re'n på sin bästa höjd;  
Som morgonens dimmor minnet förgår  
Af ungdomens jollrande fröjd.

Men aldrig förbleknar den dagens glans,  
Ej nås utaf glömskans natt  
Den dag, då i jublande sällhet vanns  
Min bästa, min skönaste skatt.

Den dag, då vi bundos med mäktiga ord,  
Då af oss tvenne blef ett,  
Den dagen ej glömmes, ty aldrig på jord  
En skönare dag jag sett.

Du stod där, du kära, fager och vän,  
Med en himmel i ögon blå,  
Och så skall du stå för mitt minne än,  
Hur dagarne komma och gå.

Du stod där så tjusande, älsklig och fin,  
Som en af Guds änglar små,  
O, att du kunde till sist bli min,  
Det kan jag ej alls förstå!

O, att du ville taga som gärd  
Mitt hjärta, så skröpligt och armt,  
Så fullt af dårskap, villa och flärd,  
Fast af kärlek glödande varmt!

O, att du ville i glans gå opp  
Som en sol i mitt dunkla hus,  
Och fylla min ande med mod och hopp,  
Min hydda med värme och ljus!

Det blef dock så och på livvets stråt  
Vi vandrat framåt, vi två,  
Vi ha delat bekymmer, suckar och gråt,  
Men glädje och lust också.

Vi sett åren brådszkande rulla bort  
Som böljor på stormande haf,  
Men syntes än tiden underbart kort,  
Oändligt mycket han gaf.

Han skänkt oss rikligt af sällhet och frid,  
Af kärleks himmelska vår;  
Det var dock en härlig, välsignad tid,  
De flyktade tio år.

Nu står du som soln i ett soligt hem,  
Kring dig dina gossar små,  
Med oändlig kärlek älskar du dem,  
Men så älska de dig också.

Du kärlek gifvit rikligt som få,  
För din ömhet ej gräns det fanns,  
Och därför du vunnit kärlek också  
I ett mått, som blott sällan vanns.

Gud signe dig, kära, för gångna år,  
För solig som mulen dag,  
För kärlek, som än i sin blomning står,  
Med frukter af ädelt slag!

För tio rika, lyckliga år,  
För offrande trohet, ack,  
För skingrad smärta, för torkad tår,  
För allt hvad du gifvit: tack!



Till ett brudpar.

---

**B**ärute står jorden i bröllopsskrud,  
I blomstrande bojor bunden,  
Och rymden dallrar af högtidsljud  
Och rosorna dofta i lunden.  
Små bäckar muntert mot tufvorna slå,  
Sin sprittande visa de sjunga,  
Och änder och måsar gunga  
Med lust öfver böljor blå!



Hur längta vi ej efter sommarens fröjd,  
När vårliga blomster knoppas,  
När lärkor drilla i blånande höjd  
Och bjuda oss älska och hoppas!  
Hur längta vi ej efter sommarens ljus,  
Dess ljufliga lif och värma,  
När i vårens kvällar vi svärma  
Och lyss till dess smekande brus!

Så längta vi ock efter eget bo,  
När ungdomens pulsar brinna,  
Och hoppas så visst i dess ljufliga ro,  
Att lefnadens sällhet finna.  
Hur ter sig ej lifvet i högtidsskrud,  
Hur glöms ej all oro och smärta,  
När till saligt bäfvande hjärta  
Vi sluta vår älskade brud!

Och väl må det kallas en högtidsstund,  
När det heliga löftet blir gifvet,  
När inför vår Gud uti fast förbund  
Två hjärtan enas för lifvet.  
Ja, finnes för lyckan en säker hamn,  
Så är det den egna härden,  
Och finns det en fristad i världen,  
Så är det vår makas famn.

All världens äflan och jäktande larm  
Vid hennes sida vi glömma,  
Så lugnt som barnet på modrens arm  
Hos henne vi lyckliga drömma.  
Hon ger oss styrka till ädel strid,  
Står troget och fast vid vår sida,  
Hon lär oss att tåligt lida  
Och bjuder oss tröst och frid.

Men sommaren blir ej alltid så skön,  
Som vi den i drömmen tänka;  
Där faller frost öfver ängen grön,  
Små blommor frusna sig sänka.  
Där brusar fram en väldig cyklon,  
Som åldriga stammar bryter,  
Och regnet i strömmar flyter  
Vid åskors döfvande dån.

Så blir ock lefnadens sommardag  
Ej alltid så skön som vi drömma,  
Vår lycka kan krossas af ödets slag  
Och solen i moln sig gömma.  
Och frost kan komma i tjäll så varmt,  
Dess ljusa glädje kan vika  
Och hemmet, det soliga, rika,  
Kan plötsligt bli mörkt och armt.

Då gäller att stå uti stormen fast,  
Ej fegt för farorna vika,  
Och om än hjärtat af vända brast,  
Dess kärlek och tro ej svika.  
Då gäller att visa himmel och jord,  
Att, hur än ödet oss slagit,  
Vi hellre det tyngsta fördragit  
Än brutit vårt löftes ord.

I unga, om så uti lust och nöd  
I trofast sluten Er samman  
Och vården med aldrig tynande glöd  
Den heliga kärleksflamman,  
Då skall ej själfva dödens cyklon  
Slå ned Er soliga hydda,  
Men himlens Herre Er skydda  
Mot stormarnes hotande dån.

Guds frid med Eder, I älskade två,  
I lyckliga unga makar!  
Vår kärlek skall följa hvarthän I mån gå,  
Och öfver Er sällhet vakar.  
Och hvad vår ömhet ej mäktar mer,  
Må Gud i sin nåd Er gifva!  
Får Han Eder stamgäst blifva,  
Blir lyckan bofast hos Er.

1887.



## Till en vän.

---

**F**varför tro att jag har glömt dig,  
Jag som gaf dig all min vänskap?  
Tror du väl så lätt de glömmas  
Dessa vänligt ljusa stunder,  
Då vi undan världens buller  
Sökte lösa lifvets gåtor,  
Eller dessa ystra stunder,  
Då vi i bacchantisk yra  
Glömde forntid, glömde framtid  
Och blott njöto dagens fröjder?

Tror du väl jag redan glömt det,  
Hur den första varma vårdag  
Genom fält och skog vi gingo,  
Att med barnets yra glädje  
Bjuda vårens sol välkommen;  
Eller hur om vinterqvällen,  
När därute kölden rädde,  
Vi dock hade nog af värme,  
Fulla glas och fulla hjärtan?  
Lifvet är så rikt på sorger  
Och så fattigt uppå glädje,  
Att man ej har råd att glömma  
Blott en enda lycklig timme.  
Världen är så uselt fattig  
Uppå sann och trogen vänskap,  
Att en dåre den må kallas,  
Som har glömt *en* verklig vän!

1877.



## Hälsning till C. v. S.

---

**H**ur svårt att styra på svallande sjö  
Mot det vinkande fadershus!  
De varnande röster allt mer vilja dö  
I de vredgade böljors brus!

Och hjärtat kallnar för isande vind  
Och mycket, som förr var oss kärt,  
Nu synes för blicken, af tårar blind,  
Till sist vara intet värdt.



Och stormen växer och mörk blir vår jord,  
Betäckt utaf tviflets natt;  
Då kastas så mycket med sorg öfver bord,  
Som förr var en dyrbar skatt.

Och vänskapens härliga ungdomsdröm  
Och kärlekens himmelska lån  
De vråkas då ut i den vilda ström  
Och sjunka vid stormarnes dån.

Ty så är den härjande tidens gång,  
Han plundrar oss mer och mer;  
Och där vänskapen sjöng sin gladaste sång  
Snart man saknadens tårar blott ser.

Men det finns dock kärlek som aldrig förgår,  
Hur än stormarne rasande slå,  
Och det finnes vänskap som troget består,  
Om än rymderna ramlå må.

Och en sådan vänskap bundit oss två  
Med ett band som ej slitits itu,  
Ett evighetsband, som skall säkert bestå  
Långt bort om det flyktiga nu.

1893.



Till min son John!

(på hans födelsedag).

---

**G**ud skydde dig, älskade gossen min,  
På lefnadens brusande våg!  
Han hålle så barnsligt och rent ditt sinn',  
Så manligt ädel din håg!

Gud styre din båt på den villande färd  
Mellan onskans lurande skär,  
Förbi all villa och synd och flärd,  
All mörkrets hotande här!

Framåt, min älskling, framåt till strid,  
Till strid uti Herrans namn,  
För sanning och rätt, och sist till frid  
I den eviga kärlekens famn!

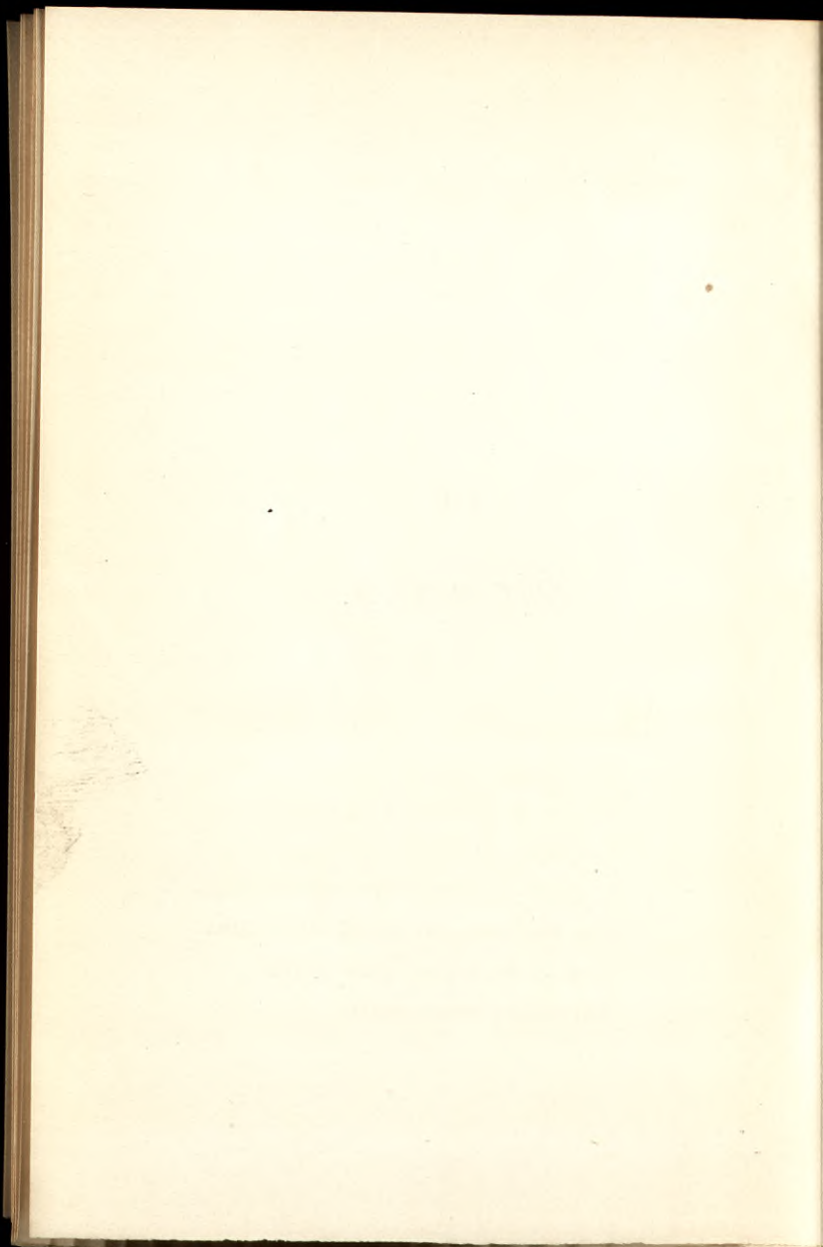
1894. —





III.

**N**ORDEN.





## Svenska flaggan.

---

**B**red ut din duk, den gula och blå,  
Du härliga Svenska flagga!  
Bevara de minnen du bär uppå,  
Låt intet till sömn dig vagga!  
Bred ut din duk öfver haf och land,  
Lys klart som en skyddande stjärna,  
Med kärlekens trollmakt värna  
Vår fria, älskade strand!



Lys stolt som förr, när i stormig tid  
För din åsyn darrade världen,  
När fram du förde till blodig strid  
Öfver hafvet den gungande färden,  
När segrande sam öfver Östervåg  
Claës Christersson Horns eskader,  
Och vid jublande kanonader  
Mot Juten gick Bagges tåg!

Lys utan fläck, som från Ölands topp,  
Där den tappre Psilander höll vakten  
Och stred som ett lejon mot väldig tropp,  
Tills han böjdes af öfvermakten!  
Sprid än den glans som på Ehrenskiöld göts,  
När besegrad som segrare firad,  
Med blodiga lagrar sirad,  
Af czaren i famn han slöts!

Lys full af trots, som vid Hoglands skär,  
Okufvad af vidriga öden,  
Och nutids vekliga slägte lär  
Att segra ännu i döden!  
Lys högt i glans som från Amphions däck  
Den strålande Julidagen,  
Då af »snillekonungen» slagen  
Barbaren flydde med skräck!

Låt guldet stråla på trohets fält,  
Låt korset i solglans glimma,  
Så skönt som i jublet vid Breitenfeld,  
Som i Lützens blodiga dimma!  
Lys stolt i din ringhet, kan hända ändock,  
Hur föga man nu dig fruktar,  
Sina fiender Svensken tuktar,  
Som vid Leipzig och Jüterbogk.

Slå ut din duk som i ärans dar  
Öfver snöiga skånska fälten,  
Som då när Carl Gustaf lagrarne skar  
Med sitt segertåg öfver Bälten!  
Låt nordan sjunga bland gult och blått,  
Som vid Narva och Clissow han sjungit;  
Där mot Goliath David sprungit  
Och den skönaste seger nått!

Lys klart, att troget i fröjd som sorg  
Vår fosterlandskärlek blossar,  
Så glödande varm som vid Helsingborg  
Hos Stenbocks fattiga gossar;  
Att vi fasta som klippan mot fienden stå  
Som vid Pulkila, Lappo och Juutas,  
Att aldrig på offer prutas,  
När det gäller som svenskar bestå!

Bred ut din duk öfver land, öfver haf,  
Kring ett enigt och mäktigt Norden,  
Att våldet som nalkas må finna sin graf  
I den fattiga Svenska jorden!  
Bred ut din duk öfver koja och slott,  
Bred den ut öfver kung och bonde,  
Att icke själfva hin onde  
Törs hota dess färger blott!


Blås stark, blås stolt, du flagga så kär,  
Blås kraft uti Svenska hjärtan,  
Okuffigt mod som segra oss lär  
I fröjd som i tyngsta smärtan!  
Blås fast förtröstan i mulna dar,  
Blås frid som kring landet vakar,  
Blås kärlek som allt försakar,  
Blås högt, du Svenska standar!

1893.



## Till Finland.

---

 , Finland, du, som näst mitt fosterland  
Jag slutit in i djupet af mitt hjärta,  
O, att jag kunde slita dina band  
Och sopa undan all din bittra smärta!  
O, att jag kunde krossa den barbar,  
Som vågar röra hvad du dyrast har!

O, att jag kunde lyfta oket af,  
Som centnertungt din starka skuldra trycker,  
Och bädda ned i mildsjup, nattsvart graf  
All czarens makt, hans tyranni och nycker!  
O, att jag kunde med ett enda slag  
Ditt mörker skapa om till solljus dag!

Är detta lönen för det tålmod  
 Hvarmed du snart ett sekels bojour burit,  
 Din lön för att med stilla, fridsamt mod  
 Du troget hållit ederna du svurit,  
 Att du af den tyrannen allt fördrog  
 Som Finlands hopp en gång till marken slog?

Så ha förgäfves dina söner blödt  
 Med segerns lagerkrans om bleknad tinning,  
 Förgäfves tyst som offerlam de dött.  
 Hvad är af deras plågor nu din vinning,  
 När med despotens maktspråk: »Så vill jag!»  
 Man plundrar dig på frihet, rätt och lag?

Förgäfves Döbeln som ett lejon stred  
 På Lappos fält, vid Juutas, Kauhajocki,  
 Förgäfves Adlercreutz förfäran spred  
 Vid Revolax, Oravais och Sikajocki,  
 Förgäfves Sandels sken af ädelt mod  
 På sin Bijou i snöglans, stänkt med blod.

Förgäfves sjöng din store skaldekung,  
 Så det gaf eko i hvar Finnes hjärta,  
 Och än i doften af Topelii »ljung»  
 Man känner Finlands fröjd och Finlands smärta.  
 Förgäfves dina söner klippfast stå  
 Mot våldets böljor, som allt högre gå.

Var allt förgäfves? Nej, det finns en Gud,  
 Mer stark än Österns suveräna dårar.  
 Han lyssna skall till dina suckars ljud  
 Och troget räkna dina tysta tårar.  
 Än skall du blifva lycklig, stolt och fri,  
 Än kommer dag, än är ej allt förbi.

Förtröttas ej, men kämpa tyst och fast,  
 Var oförfärad och förbida Herran!  
 För droppens fall den hårda klippan brast;  
 När nöd är störst, är hjälpen icke fjärran.  
 Din räddning kommer som ett tordönsslag  
 Och då i solglans randas Finlands dag!



Bernhard Elis Malmström.

---

Hörde du vindens klagande ton genom gungan-  
de säfven,  
Hörde du böljornas suck djupt under isarnes  
bädd?  
Smektes ditt öra en gång af de ljufligt smäl-  
tande toner,  
Som under dödens kval ljuda från snöhvit  
svan?  
Då har du hört hans sång, den ädlaste sångarns  
i Norden,  
Hans, som svärmat så ömt, sjungit så man-  
ligt ändå.





C. W. A. Strandberg.

(Talis Qualis.)

---

**L**yss till sången, den manligt höga,  
Klar som klingande klockors ljud!  
Brokiga bilder möta dig föga,  
Tjusande skön är dock tankarnes skrud.  
Under den ärliga Svenska drägten  
Klappar ett hjärta så svenskt och stort,  
Därför för sångarn lyssnande slägten  
Öppna beundrande hjärtats port.

1878.



C. D. af Wirsén.

---

**H**ur de tjusa, dessa toner,  
Ljufva, milda, allvarsamma,  
Fria ifrån yster flamma,  
Närd af glödande passioner.

Hur den smeker, blida sången,  
Lik en näktergals om våren,  
Där bland välljud höres tåren  
Från en själ som ännu fången

Längtar efter dagens ända,  
Då mot evigt ljusa höjder  
Anden svingar hän till fröjder  
Anade, men aldrig kända.

1880.



F. Grafström

(till J. M—y).

---

Ädelt stilla var hans diktning, broder,  
Blid och stilla som ditt eget väsen,  
Mera lik en blomma, dold bland gräsen,  
Än de mäktigt vilda diktens floder  
Som fört världen framåt på sin bölja  
Eller bort dess bästa skatter skölja.

Blid och stilla var hans andes diktning,  
Men förklarad af det sanna ljuset,  
Ej som mängdens, krälände i gruset;  
Ren och ädel var dess hela riktning  
Och vid hvarje ton af fröjd som smärta  
Klappar det ett varmt, ett mänskligt hjärta.

1880.



Carl Snoilsky.

---

**D**u bringar drufvor, du bringar rosor,  
Du skänker i af ditt unga vin,  
På alla stigar, på alla kosor  
Du slår din ljudande tamburin.

Du målar vimlet på la Chiaja,  
Där golfen rodnar för solens kyss,  
Du prisar Nina la Lavandaja  
Och ung och gammal till sången lyss.

Du sätter ynglingars barm i lågor  
Med sång i pansar på Polens dag,  
Du gråter stilla vid Tiberns vågor  
Den kära, signade Juledag.

Af skönhet drucken i söderns nejder  
Du minns dock Sverige och Sveriges folk  
Och för dess skönhet, dess stolta fejder  
Du blef en tjusande, mäktig tolk.

Och »Svenska bilder» du präktigt målar  
Med färger fulla af lif och kraft,  
Och piltens öga af stolthet strålar,  
Att Sverige sådane stormän haft.

Med mästarehand lät du lyran tona  
Så hjärtefängslande, manligt skön.  
I diktens värld bär du kungakrona  
Och folkets kärlek blef skaldens lön.

1893.



Viktor Rydberg.



**K**ungssorg hvilar tung öfver diktens rike,  
Solljus Balder fallit för blinde Höder,  
Tröslöst står vid blomsterbetäckta bären  
Folket i tårar.

Somnat har den vördade Svenske Siarn,  
Han som visdom talat med rena läppar,  
Till hvars ord den törstande trötta hopen  
Häpnande lyssnat.



Tyst är sången, som, utaf änglar buren,  
Eko gaf i ärliga Svenska hjärtan,  
Tyst orakelspråket, som spordes vida  
Hän öfver Norden.

Skön var dikten, skön som i marmor mejslad,  
Ren som rymdens skimrande æthervågor,  
Majestätiskt hög som det solbelysta  
Väldiga snöfjäll;

Genomskinligt klar som den friska bölja,  
Som kristallen nyss utur bergen bruten,  
Djup som hafvet, gömde hon i sitt sköte  
Sanningens pärlor.

Hvem skall nu de domnade sinnen väcka,  
Lik Dexippos elda en dådlös skara,  
Främst i ledet visa de unga väg till  
Evighetssegrar?

Hvem skall själfviskhetens dämon bekämpa,  
Mammonsdyrkans fjättrade fångar lösa,  
Skall som sagans Heimdall med Gjallarhornet  
Sömnen förjaga?

Hvem skall lifvets dunklaste gåtor lösa,  
Sanningsguldet strö bland det arma folket,  
Hvem skall själfuppoffrande som Prometheus  
Visdom oss lära?

Åldrig kämpe stod på sin lefnads Nebo,  
Såg med längtan öfver Jordanens vatten,  
Där i solglans strålade utan gränser  
Sanning och frihet.

Kom så döden, löste de tunga bojor  
Som den ädla anden vid stoftet bundit;  
Salems evigt skimrande salar famnat  
Sökande siarn.

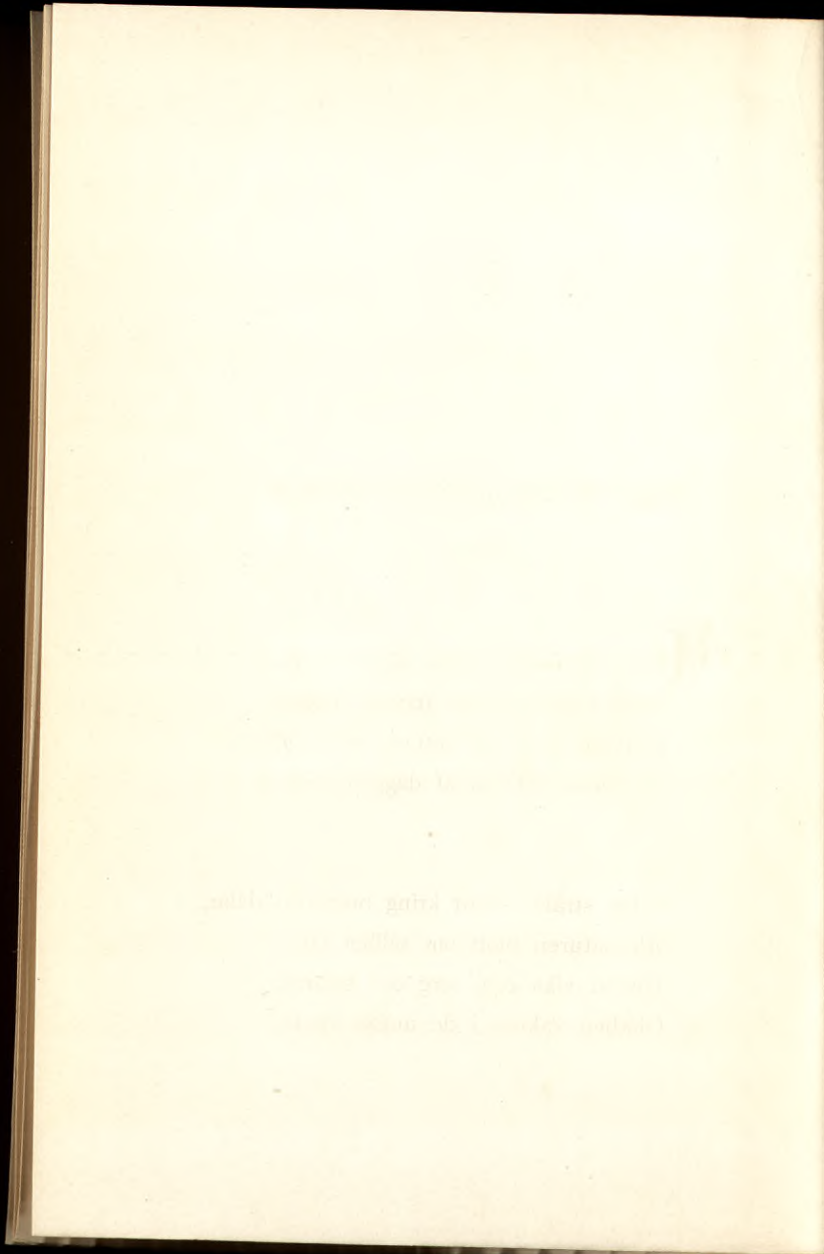
Kungssorg hvilar tung öfver diktens rike,  
Solljus Balder fallit för blinde Höder,  
Tröstlöst står vid blomsterbetäckta båren  
Folket i tårar.

1895.



IV.

·IN MEMORIAM.



Hugo Montgomery-Cederhielm.



**V**årens blomster öppna sina knoppar,  
Bäcken ystert öfver tufvan hoppar,  
Björken smeks af vestans milda fläktar,  
Sippan dricker lif af daggens nektar.

Solen strålar skönt kring berg och dalar,  
All naturen blott om sällhet talar;  
Undan vika oro, sorg och smärta,  
Glädjen vaknar i de ungas hjärta.

Hvadan då väl dessa bittra tårar?  
Hvadan denna sorg, som pannan fårar?  
Hvarför darrar ynglingen på rösten  
Och bland bröder fåfångt söker trösten?

*Han* är borta, han den ädle vännen,  
I som honom älskat, I nog kännen,  
Hvad han var för gamla som för unga,  
Hur han kunde älska, tala, sjunga.

O, hur varmt det klappat detta hjärta,  
Huru trofast så i fröjd som smärta!  
Tro och hoppas, älska och förlåta  
Var hans konst att lösa lifvets gåta.

Att ej endast själf på rosor vandra,  
Men att göra lifvet lätt för andra  
Var hans mål, och hur han lekfullt drömde,  
Hjärtat evighetens allvar gömde.

O, hur kort och dock hur rikt var lifvet  
Som åt denna rika själ blef gifvet;  
Hvar hans ungdomsfriska lyra klingat,  
Lif och fröjd hon sorgsna sinnen bringat.

Sörjen, trogna vänner, han är borta,  
Ljuft var lifvet, men dess stunder korta.  
Må den trösten hejda sorgetåren,  
Han var lycklig, han fick dö i våren.

Han fick dö, när ännu skönt var lifvet,  
Än dess Eden icke öfvergifvet,  
Minnet friskt af barnets ljufva fröjder,  
Hoppet leende mot ljusa höjder.

Vårens blommor lik han snart fick sluta,  
Hann blott älska, hoppas, le och njuta;  
När han fullast njöt af lefnadsfröjden,  
Sjönk han hän i dödens famn från höjden.



Så, blott så, den unge sluta borde,  
Skönare hans lif den döden gjorde,  
Skönt han dog, som förr han plägat sjunga,  
I en fager nejd bland glada, unga.

Hjärtat sörjande för Gud sig böjer,  
Vännen gått, men än hos oss han dröjer,  
Ty om livvets vårdag är förgången,  
Lefver han i minnet och i sången.

1872.



Thomas Cecil.



**S**å är hon slut, din lefnads korta saga,  
Hon lätt flög hän, som barnets första dröm,  
Som vårens skyar öfver himlen draga,  
Att brista snart i milda tårar hän.

Som liten stjärna slocknar ut i kvällen,  
Se'n hon på fästet lyst en kort minut,  
Så slöts ditt lif, att dunkla jordetjällen  
Mot evighetens solglans byta ut.

Du var så obeskrifligt ljuf, du lilla,  
När du med blicken full af barnafröjd  
I modersfammen hvilade så stilla  
Och log och jöllrade så hjärtligt nöjd;

Du var så ljuf, i glädjen som i nöden,  
Då utan knot du hvarje plåga bar.  
Du tycktes le ännu mot själfva döden,  
Som om du drömt en dröm så underbar.

Och när dig skördemannens lie rörde  
Och bröt vår lilla bleka rosenknopp,  
Vi som ett sus af änglavingar hörde,  
Som liten själ till himlen buro upp.

Du lemnat oss, vårt öga fåfängt gråter  
Och hjärtat utaf smärta brista vill,  
Du *måste* gå, ty himlen tog blott åter  
Hvad som från början hörde himlen till.

Du lilla stjärna, som i hemmet lyste  
Så himmelskt värmande, så mild och klar,  
Du ängel, som så vänligt mot oss myste  
Och himlen re'n i dina ögon bar,

Lys, älsklingstjärna, troget för oss arma  
Och drag oss med ditt klara sken till dig!  
Bed, ängel, att vår Gud må sig förbarma  
Och en gång evigt ena oss hos sig!

1886.



Richard Montgomery.



**S**tark och stolt du stod i din lefnads morgon,  
Full af kraft och sjudande ungdomsvärme,  
Solomstrålad hvilade lifvets bölja  
Lockande fager.

Manligt stark du stod där med spänstig vilja,  
Manligt stark och dock som ett barn i sinnet,  
Rik på barnakärlek och barnslig enfald,  
Ädel och trofast.

Lifvets fröjder njöt du med helig vishet,  
Visste allvar blanda i festpokalen,  
Glömde aldrig, midt under barnslig yra,  
Evighetsmålet.

Klok och sansad var du, men eftertanken  
Kylde aldrig glödande ynglingshjärtat,  
Öppen var din hand för den bleka nöden,  
Öppet ditt hjärta.

Vänsäll var du, trifiedes ej utan vänner,  
Gaf med fulla händer din varma vänskap,  
Ej för stunden blott, men för lefnadsdagen,  
Trogen i döden.

O, hur gladdes icke mitt brodershjärta,  
När jag såg dig så i de ungas skara,  
Såg dig stå där säll, i en krets af vänner,  
Älskad och ärad!

O, hur skön jag tänkte mig då din lefnad,  
Full af glans och vexlande rika fröjder,  
Rik på ära, rik uppå verklig lycka,  
Skön som en vårdag!

Hvarför blef min dröm utaf himlen gäckad,  
Hvarför bröts så hastigt din ljusa bana,  
Hvarför togs du utan förskoning bort från  
Sörjande vänner?

Därför, broder, måste du dö i våren,  
Dödens konst den jollrande vår att lära,  
Djupt i unga, brusande sinnen pränta  
Lefnadens allvar.

Skönt var lifvet, skönare dock blef döden,  
Ljus och glad och full utaf morgonrodnad;  
När ditt öga sist utaf natten släcktes,  
Dagen begynte.

Så som solen efter en ljuflig majnatt  
Strålar fram ur flyende morgontöcken,  
Så kring dig sig göt i den sista timmen  
Evighetsolen.

1894.





Julius Oscar Mörner.



**S**å har det brustit, detta ädla hjärta,  
Men minnet lefver uti fröjd som smärta,  
Ibland de skönaste som lifvet gaf.  
Stor är den hop som saknads tårar faller,  
Och länge blomstra minnets eterneller,  
Af kärlek satta på den gamles graf.

Han stod så stark i lifvets många strider,  
En man ifrån de gamla, goda tider,  
Då plikt och heder gällde mer än vinst;  
Blott samvetslagen fick hans röst bestämma,  
Mot dagens hugskott höjde han sin stämna  
Och sökte hopens bifall allra minst.

Och därför man med vördnad honom hörde,  
 När han betänksam visdoms talan förde  
 Med snilletts omoständliga prestige,  
 Och skämtets skarpa pil gaf aldrig smärta,  
 Ty få som han ha vetat att behjärta  
 Den gamla satsen, att »noblesse oblige».

En riddersman han var med upphöjdt sinne,  
 I ögat lyste skälmen, men därinne  
 Ett guldrent barnahjärta hördes slå.  
 Det var hans storhet att i alla skiften,  
 På lifvets middagshöjd, ännu vid griften  
 Med manligt mod han var ett barn ändå.

Och så blef grefve Oscar kär för många,  
 Och under lefnadsstridens dagar långa  
 Han mången vän, men ingen ovän fann.  
 Nu ljuda endast toner ljufva, veka,  
 Och ingen lärer vid hans graf förneka,  
 Att J. O. Mörner var en ärans man.



Robert Lagerborg.



**S**ången är den gode finnen  
Med sitt lefnadsfriska mod,  
Med sitt ädla finska väsen  
Och sitt ungdomsvarma blod.  
Aldrig mer vårt öga smekes  
Af hans manligt stolta skick,  
Ej vår känsla längre eldas  
Af hans djupa, varma blick.

Fallen är den trogne kämpen  
På sin post i främsta led,  
Domnad är den starka armen,  
Som för mänskligheten stred;  
Tystnat har den stolta stämman,  
Som nationens talan fört,  
På hvars rena, klara toner  
Herskarn själf med aktning hört.

Hvar det gällde rätt och sanning,  
Sågs hans mäktiga gestalt,  
Färdig att för Finlands välfärd  
Utan tvekan offra allt.  
Frid och endräkt hälst han lärde,  
Men blef bistert allvar af,  
Ljöd hans tal som hugg af slagsvärd,  
Som en storm på nordanhaf.

Gången är den gode finnen,  
Sörjd af tvenne brödrafolk,  
Ty för sekelgammal vänskap  
Fanns ej någon bättre tolk.  
När åt dödens makter Finland  
Gaf sin ädle son till skänk,  
Brast i kedjan, som oss enar,  
Än en fast och mäktig länk.

Svensk till ätt och svensk till hjärtat,  
Blef han kär för svenske män,  
Och i våra sinnen länge  
Skall hans minne lefva än.  
Väl vi minnas hur han skyddat  
Varmt vårt kära modersmål,  
Hur han svenska minnen värnat  
Med sin finska viljas stål.

Därför bjuda vi er handen,  
Bröder på den östra strand,  
Må vi samlas omkring grafven,  
Enade af sorgens band!  
När så Finland tacksamt faller  
På hans bår en minnets krans,  
Sverige lägger dit en annan  
Med en oförvansklig glans.

Bröder sedan dunkel forntid,  
Väl är han er klagan värd.  
Klar som böljan, stark som forsen,  
Ljus som solen var hans färd.  
Väl må Suomis modershjärta  
Bäfva utaf bitter sorg;  
Få af hennes söner älskat  
Så som Robert Lagerborg.



Gustaf Stendahl.



**N**äl jag minnes, huru först vi möttes,  
Hur du gladt och vänligt bjöd mig handen,  
Full af kraft i lifvets morgonstund.  
Ej af tidens skarpa tand de nöttes,  
Outslitligt fasta vänskapsbanden,  
Som vi knöto först i Odins lund.

Med det friska lynne dig var gifvet  
Njöt du som ett barn och log ditt löje,  
Ett olympiskt, utan bitterhet.  
Visste dock att allvar finns i lifvet,  
Satte plikten öfver hvarje nöje,  
Glömde ej för skuggan verklighet.

Väl jag minnes ock, när sist vi möttes  
I din solbelysta, trefna villa,  
Där din famn stod öppen som din port,  
Hur i ljuflig frid vår dag förnöttes,  
Hur bekymmerfritt och sorglöst stilla  
Tiden som på vingar flydde bort.

Nu din ande flytt till sälla länder,  
Men ditt ljusa minne hos oss blifver,  
Minnet af allt godt du gjort och sagt.  
Broder, än jag trycker dina händer,  
Än ett sista famntag jag dig gifver,  
Ungdomsvännen tackar för god vakt!

1894.





Olof Jakob Larsson.



**H**ar det stannat detta hjärta, som så varmt och  
ädelst slog?  
Har det slocknat detta öga, som så sällan  
miste tog?  
Har den alltid öppna handen i den sista  
sömn sig sänkt,  
Detta värnadsvärda hufvud sina sista tankar  
tänkt?

Så man sporde full af oro; obarmhärtigt svaret  
ljöd:

Gamle doktorn gått till hvila, Jakob Larsson nu  
är död.

Fallen är den starke kämpen, som mot nöd och  
plågor stred,

Brusten är den bästa länken i den vida vän-  
skapsked.

Han har gått, men ur vårt hjärta aldrig plånas  
ut hans bild,

Full af ädelt, manligt allvar och likväl så barns-  
ligt mild;

Detta ärligt fasta sinne, utan svek och utan flärd,

Detta vänligt öppna väsen, som bjöd famnen åt  
en värld.

Sorgen vek ur slott och koja, när han stod vid  
plågans bädd,  
Hos den sjuke hoppet tändes, där han låg vid  
grafvens brädd.  
Där blef åter morgonrodnad efter lång och dyster  
natt,  
När med solvarm blick den gamle vid den kvaldes  
sida satt.

O, hur barnets öga lyste, hur det under tårar  
log,  
När den käre gamle doktorn det på armen vän-  
ligt tog!  
Liksom bräcklig liten farkost hvilat trygg i säker  
hamn,  
Så de små sig trygga kände uti farbror Jakobs  
famn.

Dock ej endast emot sjukdom läkarn läkemedel  
bjöd,  
Hade alltid öppet öga för all möjlig sorg och  
nöd.  
Skänkte rikligt åt de arma penninggåfvor, bröd  
och ved,  
Gaf i tysthet, gaf af hjärtat, gaf sitt hela väsen  
med.

Därför blef han kär för alla, icke minst för dessa  
små,  
Dessa tusental af arma, hvilkas nöd vi knappt  
förstå.  
Därför flere tusen ögon skymmas nu af smärtans  
tår,  
Sorgens höstregn ymnigt faller på den gode lä-  
karns bår.

Så hans rika lif har lyktat, ädel lifsbragd nått  
sitt slut,  
Som ett barn i fadersfammen nu den gamle hvilar  
ut.  
Ärans glans och maktens hägring nås af glöm-  
skans böljesvall,  
Mänskovännens ljusa minne genom sekler lefva  
skall.

1805.



## Den sista hälsningen.

---

**H**an hvilar, den unge, slagen  
Af dödens mäktiga arm,  
Hans kraftiga puls har stannat,  
Som slog så sjudande varm.

Hans ädla hjärta har brustit,  
Så rikt på kärlek och tro,  
Hans rastlöst sökande ande  
Har funnit sitt mål, sin ro.

Han hvilar, men öfver hans anlet  
Hvad glans utaf himmelsk frid!  
Han synes död, men han lefver,  
Han lefver för evig tid.

Och se, vid hans brystna hjärta  
En krans af blommor man lagt,  
Som klädt den vissnade barmen  
I vårens ljufviga prakt!

Och tårar glänsa på bladen,  
Som kärlek förtviflad kysst,  
Och doftande rosor och liljor  
De hviska så smekande tyst.

De hviska en sista hälsning,  
Så glödande hjärtevarm,  
Från henne, som dödens vingslag  
Med ens gjort så hopplöst arm.

De hviska om fagra ögon,  
Som mistat sin strålande glans,  
Om tårarnes regn, som fallit  
På kindernas blomsterkrans.

Han henne älskat så trofast  
Med hela sin glödande själ,  
Men huru hans kärlek besvarats,  
Det visste han ej rätt väl.

I lifvet han aldrig fått veta  
Hur innerligt älskad han var,  
I döden små älskliga blommor  
De kommo med ljufvligt svar.

De bragte en sista hälsning,  
Så full utaf glädje och tröst,  
Och än uti grafvens mörker  
De hvila vid trofast bröst.







V.

§ FESTLIGT LAG.





Gill Professoren m. m. J. Arrhenius

(då han fyllde 70 år).

---

**H**vem är mannen, som i ögat  
Bär så mycket sol och vår,  
Fastän öfver hjässan snögat  
Sjuttio långa lefnadsår,  
Som med ungdomsvärme talar,  
Vetenskapens vigde prest,  
Än i akademiens salar,  
Än vid vänners glada fest?

Hvem är han, som alltid lika  
Faderligt vår ungdom lärt,  
Med sin kunskapsskatt den rika  
Deras kunskapshunger närt;  
Som med penna och med tunga  
Frön har sått af bästa slag,  
Frön som spirat upp och gunga  
Skördens rika ax i dag?

Hvem han är? Vi svaret finne  
Hvart vår fråga än är vänd,  
Dansk och Norrman, Svensk och Finne,  
För dem alla är han känd.  
Nämn en landtman som ej känner  
Hvad Arrhenii lifsverk är!  
Undra ej, att han har vänner,  
Att han blifvit Norden kär!

När man fyrtio år har kämpat  
För sin kära Svenska bygd,  
Villor skingrat, fördom dämpat,  
Grundat klokhet, flit och dygd;  
Stolta minnen blomstersmycka  
Sjuttioårig jubelfest  
Och man gärna må sig tycka  
Svenska folkets hedersgäst.

Gömd bland moln är lyckans stjärna,  
Sorg i mången hydda bott,  
Man har sett hur sädens kärna  
Utan frukt i axen grott.  
Himlen gråter haf af tårar,  
Hvarför? — Jo, så synes mig,  
Som naturens hjärta sårar  
Tanken blott att mista dig.

Dock låt dystra skyar grâta,  
Vi ej ännu grâta, vi;  
Ty fast åren dig förlâta,  
Sinnets kraft skall visst förbli,  
Troget skall du ännu verka  
Som vårt jordbruks bästa vän,  
Troget än vår sträfvan stärka,  
Elda sjunkna modet än.

Skönt det är om kvällen hvila  
Efter trogen manlig id,  
Ljuft att låta tanken ila  
Hän till ärligt kämpad strid;  
Lugn kan den mot natten vandra,  
Hvilkens dag var ljus och skön;  
Den som lefvat städs' för andra,  
Väntar härlig arbetslön.

Tack, du gamle, för din möda,  
Vänfast sinne, kraft af stål!  
Tack, att du lät hjärtat glöda  
För ett högt och ädelt mål!  
I en skål ur våra leder  
Nordens hyllning tag emot,  
När vi tacksamt lägga neder  
Eklöfskransen för din fot!

1881,





Till Direktör Carl von Feilitzen  
vid Svenska Mosskulturföreningens fest den 11 Aug. 1893.

---

**B**är såddes ut i denna sköna trakt  
Vid Tabergs fot, vid Vetterns fagra bölja  
Ett litet frö med dold, men väldig makt,  
Som tidens våg ej mäktat undanskölja.  
Med trogen vård det fröet hastigt grodde  
Och växte snart ett träd mot himlen opp,  
Och stora tankar dvaldes i dess topp  
Och i dess stam den Svenska kraften bodde.

Vi känna väl det ädla trädets namn,  
Det var vår Svenska Mosskulturförening;  
Långt vidare har det breddt ut sin famn  
Än det var säningsmännens första mening.  
Det fanns i fröt en allt för kraftig anda,  
Att ej det skulle väldigt växa ut,  
Och så dess grenar sträckte sig till slut  
Från Ystad ända hän till Haparanda.

Vårt mål är högt och ädel är vår sträfvan,  
Väl värd att därpå offras kraft och tid;  
Vid blotta tanken själen fylls med bäfvan,  
Ty mot naturen själf vi gå till strid.  
Det gäller här, hur underligt det låter,  
Att skapa nya skott på Sveriges stam,  
Ur öde mossar locka skördar fram,  
Och så i Sverige vinna Finland åter.

Men detta stora mål har kraft en man  
Som »ville ädelt, kunde hvad han ville»,  
Som visste våra skaror föra an  
Med säker blick, med sant härförarsnille;  
En stabschef, som vårt tåg med klokhet ledde,  
Som aldrig svek, när striden hetast brann,  
Men som i nöden alltid utväg fann,  
Med stoiskt lugn de värsta härfvor redde.

Ej nog därmed, han måste ega mod  
Och väl förstå att elda dådlös skara,  
I tåten springa som en kämpe god,  
Beredd att manligt trotsa hvarje fara.  
Och främst en man af gamla goda slaget  
Han måste vara, ädel, fosterländsk,  
En enkel, flädlös, bottenärlig Svensk,  
Med något af det Carolinska draget.

Se, sådan var den man som höfdes då,  
 När man till vår förening lade grunden,  
 Och, Gud ske lof, man honom snart fann på,  
 Han stod lifslevvande här strax på stunden.  
 Vår direktör i bästa mening är han,  
 Så som vi honom se i denna sal;  
 Det var ej möjligt göra bättre val,  
 Att våra runor föra med den äran.

Se, hur han sitter intill senan kväll  
 Och forskar, skrifver, allt om mosskulturen,  
 Och hur hans tanke långt från vänligt tjäll  
 Kring landet flyger som på vingar buren!  
 Hör, hur med omotståndlig klarhet ljuda  
 Hans ord -- och fångsla med en sällsynt makt,  
 Man glömmar ej så lätt hvad han har sagt,  
 Ty ovillkorlig tro hans läror bjuda!

Hvad han oss varit, veta vi för väl  
 Och litet hvar vi äro af den mening,  
 Att det om Feilitzen har sagts med skäl:  
 »Han är vår Svenska Mosskulturförening».  
 Han är vår stabs-chef han, som stridens trådar  
 Med klok besinning håller i sin hand,  
 Som tröga sinnen sätter uti brand,  
 Vårt missmod skingrar, ljusning oss bebådar.

Så må vi *Carl von Feilitzen* i dag  
 Med fyllda bågare vår hyllning bringa!  
 Därtill behöfs ej att jag manar, jag,  
 Ty tacksamhet och vänskap därtill tvinga.  
 En skål för Feilitzen, den skålen tolke  
 Den varma tack, som gömmes i vår själ!  
 Skål för vår stabs-chef, som oss fört så väl,  
 En skål för »Svenska Mosskulturens Moltke»!

1893.



## Gill studentkamraterna från 1869

vid 25-årsjubileet den 4 Juni 1894.

---

**D**et var en vår så full af lust och värma,  
Så skön som endast Nordens vår det är.  
Ej under om man ville ut och svärma  
Och flykta undan läxornas besvär.  
Dit ut vi längtade till berg och dalar,  
Där öfver tufvan bäcken hoppar fram,  
Där späda björkar synas stam vid stam,  
Som marmorpelare i vårens salar.  
Vi ville åter fritt och sorglöst drömma  
På mossig bädd bland fagra blommor små  
Och lyss till trastens toner, veka, ömma,  
Och lärkans jubelsång i rymder blå.

Vi pröfvat nog af gamle rektorns tuktan  
Och darrat för hans vreda Jofursblick;  
Hur vid hans åsyn utaf barnslig fruktan  
Igenom märg och ben en rysning gick!  
Vi njutit nog af Karlsons lärdomsskatt  
Af glosor, arkaismer, ständigt lika,  
Och Lunds bons-mots och Englunds galna spratt  
Och humorn hos Herlén den friska, rika,  
Och Mobacks bonhommie, så mild, så ren,  
Och det humana snillet hos Phragmén.  
Hur brände icke längtans eld vår håg,  
Där ännu sent i ljusa Junikvällen  
Vi läste om och om de svåra ställen,  
Tills ögat endast dem i drömmen såg!  
Hur kände vi ej lust att ystert stoja,  
Att svärma kring i tanklös, barnslig fröjd,  
Att låta ungdomsyran nå sin höjd  
Och skaka af oss tioårig boja.  
Men än den dröjde, hoppets sköna dag,  
Som skulle komma våra band att brista,  
Än måste tagas några hårda tag,  
Ännu en kraftansträngning, ack, den sista.

Än några nätter sömnen måste vika  
 Och flitens lampa brinna trogen klar,  
 Fast kindens blekhet tydligt vittne bar  
 Att ungdomskrafterna begynte svika.  
 Ännu den långa kampen ej var slut,  
 Än ett par dygn det gällde hålla ut.

\* . \*

Men han kom den dag, som för ynglingens hopp  
 Stått fram som den skönaste syn —  
 Som fåglar, när fångslände buren slås opp,  
 Under jubel sig svinga mot skyn,  
 Som när svällande floden bryter sin damm,  
 Vi mot friheten stormade fram.

Och man glömde skolans tryckande ok  
 Och man skakade af sig dess damm,  
 Och man slängde ifrån sig hvar tungläst bok,  
 I ett bad utaf sällhet sam.  
 Nu vårt lif låg framför oss i skön harmoni:  
 Man var stolt, man var mäktig och fri.



Och där ljödo dånande jubelrop  
Långt hän öfver stad, öfver land,  
Och med lefve helsades segrande hop,  
Som stod där på Svartåns strand,  
Och det var som om himlen öppnats på glänt  
Vid det budet: »Nu är du student!»

Så man prydde sig stolt med mössa och käpp  
I ett rus utaf sällhet och hopp.  
Det var eld uti ögat, och löje på läpp,  
Där mustaschen spirade opp,  
Och man samlades sist omkring Engelbrekt,  
Med honom man tyckte sig släkt.

O, du härliga, strålande Junidag,  
Hur ännu vi minnas dig väl!  
Så länge vårt hjärta slår sina slag,  
Du står uti glans för vår själ.  
Hur lyckliga dagar lifvet oss gett,  
Få sådana dock vi sett!

Men bäst som vi glömde bekymmer och kval,  
 Och njöto i fullaste drag,  
 Där föll dock malört i fröjdens pokal  
 Och moln öfver solig dag!  
 Ty där ljöd med allt starkare makt för vår själ  
 Det bittra ordet farväl.

Vår gemensamma fröjd blef så flyktig och kort,  
 Snart signalen till uppbrott ljöd.  
 Från de kära kamraterna rycktes man bort,  
 När till affärd tiden oss bjöd.  
 Än ett famntag blott, än en tårad blick,  
 Och på skilda vägar man gick.

\* \* \*

Så skildes våra banor. — Nu vi samlat  
 Oss åter vid den gamla skolans port.  
 Väl drömmar gäckats, månget luftslott ramlat,  
 Ej åren gått så lätt, fast de gått fort.

Vi fått bekymmer, som vi förr ej tänkt oss,  
Och om Försynen stora skatter skänkt oss  
Af hustru, barn i eget lyckligt hem,  
Hvad risk, hvad oro följde ej med dem!  
De forna pojkar blifvit »män i staten»,  
Och om vårt lif än tyckts så fullt af frid,  
Om ställning, titlar var en ständig strid,  
Och litet hvar vi kämpa fått om maten.  
Men om af ungdomsglöd vår kind ej blossar,  
Om hjärtat slår med mera tunga slag,  
Jag ser dock kring mig samma hedersgossar,  
Som anno 69 denna dag.  
I denna tid, så full af svek och flärd,  
Då knappt det är modernt att redbar vara,  
Det är min sann en syn för gudar värd,  
Att se en sådan bottenärlig skara —  
Och när omkring oss otrons stormar hvina  
Och tviflets dämon smyger kring vårt bo,  
Hur skönt att finna samma enkla tro,  
Som hos de små i Schola Carolina!  
Den känslan dock mig fröjdar först och sist,  
Att edra hjärtan än sig äro lika,

Kanhända mera varma, ädla, rika,  
Mer ömmande för andras sorg och brist.  
Så må vi fira denna dag med fröjd  
Och af de gamla minnen sorglöst njuta,  
Må ungdomsglädjen åter nå sin höjd,  
Må vi den Brustna kedjan trofast sluta!  
Kamrater, njutom uti fulla drag  
Af vår studentexamens jubeldag!

1894.



Till Rektor Lars Phragmén

den 9 April 1894.

---

**B**land hvardagslivets tunga mångahanda,  
Som fårar kinden och gör hjässan kal,  
Bland sorg och oro, som sin malört blanda  
I sjelfva ungdomsyrans festpokal,  
Hur skönt att fly till dar som vänligt skina  
I alltid oförminskad morgonglans,  
Att fly till barndomsminnens ystra dans  
Kring gamla kära Schola Carolina.

Där möter oss en aktad rad af lärde  
Med fårad panna och med grånad lock;  
Hur föga dock förstodo vi det värde,  
Som doldes under ofta sliten rock.  
Det var dock de som kunskapsfröna sådde  
Med hand så öppen, gifvande och huld,  
Och icke var det säningsmännens skuld  
Om plantan dog, om frukt ej mognad nådde.

Från arla morgonstund de träget sutit  
Och vetande spridt ut från lärostoln,  
Kring hvilken vi en trogen kedja slutit,  
Som stjärnor små sig ordna omkring soln.  
Men huru mycket godt af dem vi lärde,  
Hur de lagt grunden för vår framtid, ack,  
Att de förtjänt vår allra bästa tack,  
Den tanken allt för sällan blott vi närde.

De gamle lärare, de gått till hvila,  
Den trötta hjässan har till sömn lagts ned;  
Men tacksam tanke ofta än vill ila  
Till deras trogna, fasta kämpaled.  
Välsignadt stråle länge deras minne,  
Likt veteraners ifrån mödans fält,  
Som aldrig vikit, hvar man än dem ställt,  
Men själfva döden mött med hugstort sinne.

De gamle gått. Nej, en bland oss står kvar,  
Så full af ungdom under silfverhåren,  
En vänlig bild från glada ungdomsdar,  
En spänstig björk, som dröjt sig kvar från våren.  
Än står han där bland sina Karoliner,  
Som han i fem och trettio år har stått,  
Än lyser ögat lika mildt och godt,  
Och kärlek tala later, ord och miner.

Än ser man honom riktigt i sitt esse  
Vid svarta taflan, full af siffrors här;  
Uti sin vetenskap en riktig bjässe,  
Som lärare han utan like är.  
När han med kritan lifligt demonstrerar,  
Intresset ovillkorligt ryckes med  
Och liknöjdhetens hinder brytas ned,  
Och största nöt från kuggning han sauverar.

Än efter tjugu år han står i têtén  
För Karolinska skolans lärarkår,  
Ett barn af tiden, för humaniteten  
I ord och handling som en tolk han står.  
Hans bild mot penalismens bakgrund glänser,  
Som solen glänser mot en tordönssky,  
Ty där finns godhet, outtröttligt ny,  
Och där finns tålmod, som knappt har gränser.



Och därför gossarne hans minne gömma,  
Som minnet af en ungdomsvän, en far,  
Och aldrig skola de hans bild förglömma,  
Till lifvets afton den i glans står kvar;  
Och därför nu vår bästa tack vi bjuda  
Åt honom, som vår varma vänskap vann.  
Hell Lars Phragmén — och länge lefve han!  
För honom trefaldt lefve nu må ljuda!

1895.



## Vid kamratmötet i Örebro

den 7 Juni 1895.

---

**D**et var en afton. Solens sista lågor  
Bak skogbevuxna höjder slocknat re'n;  
Mot stranden slogo Svartåns dunkla vågor,  
På minnesstenen månen göt sitt sken.  
Det var en sådan kväll, då hjärtats frågor  
Ur stilla slummer vakna en och en,  
Då sakta susar mellan parkens trän  
Det gamla spörsmål: hvadan och hvarthän?

Då vaknar kärlek, strålande och fager,  
Och drömmer gudaskönt i kvällens stund,  
Och hoppet målar allt i solljus dager  
Och luftslott bygger på en svekfull grund,  
Och sist en tallös hop af minnen drager,  
Ett brokigt tåg, igenom dunkel lund;  
De dansa kring som väna älfvor små  
I luftig ringdans, sväfvande på tå,

Se, hvilken rad af bilder, gamla, kära,  
Från längst försvunna, sälla barndomsdar,  
Se, hvilken fager oskuldsdräkt de bära,  
Hur frisk är kinden, blicken öppen, klar!  
Som muntra barn de smyga oss helt nära,  
Vi dem i famnen ängsligt hålla kvar,  
Vi kyssa deras mun, den späda, friska,  
Och lyss till allt det sköna som de hviska.

En sådan kväll, då förd af ljumma vindar  
Från minnets lustgård trängde ton på ton,  
Jag satt i drömmar sänkt bland parkens lindar,  
Med blicken fäst på fallet nedom bron;  
Då, se, en sällsam syn mig smått förblindar,  
En lätt förklarlig hallucination,  
På andra strand, där månen syntes skina  
I all sin glans på Schola Carolina!

Som på en vink slås porten upp, den vida,  
Där vi så ofta sprungit ut och in,  
Och ned för trappan ses en skara skrida  
Med värdig hållning, med högtidlig min.  
På torget utanför en stund de bida,  
Tills hopen vuxit till som en lavin,  
Och snart en väldig tropp af unga, gamla  
I tusental på skolans plan sig samla.

Där synes främst den gamle vördnadsvärde<sup>1</sup>  
 Med björnens kraft, med örnens skarpa blick;  
 Hur tukt och flit han sina gossar lärde,  
 På hela skolan satte bättre skick!  
 Dock under agan kände man hans värde,  
 Trots bister stränghet han vår kärlek fick,  
 Ty kärlek bjöd han, icke endast fasa,  
 Den Carolinska skolans Gustaf Vasa.

Därnäst ses han, i mycket gubbens like,  
 Fast dennes snille aldrig blifvit hans.  
 Med kraft af stål han styrde ock sitt rike  
 Och med polismakt uppehöll dess glans.  
 För ljusa minnen skuggorna nu vike,  
 Bak bister blick ett ädelt hjärta fanns,  
 Och därför, trots hans stundom stränga färla,  
 För mången Strömberg<sup>2</sup> var en riktigt pärla.

---

<sup>1</sup> Rektor Otto Joël Gumælius.

<sup>2</sup> Rektor Johan Emil Strömberg.

Sist synes där en man med andra seder,  
En yngling än trots sina sexti år.  
Se, huru lätt de ungas håg han leder,  
En sådan lärare man söka får!  
Som rektor han nog svåra härfvor reder,  
Men oftast dock med mildhet målet når.  
Med uppsyn blid och vänlig som en fars  
Bland sina gossar rör sig rektor Lars.<sup>1</sup>

Så följa efter dessa hela flockar  
Af lärda, välbekanta hedersmän.  
En på vår flit och lydnad häftigt pockar,  
En leder oss med godhet som en vän,  
En skyr ej ens att piska våra rockar,  
En annan lugnet aldrig mistat än,  
Men kändes deras närhet då som börda,  
Nu vi dess mera deras minnen vörda.

---

<sup>1</sup> Rektor Lars Jakob Phragmén.

Se där, hvad ändlös hop af raska gossar  
Med muntra later och med ledigt sätt,  
Hur ögat vänligt strålar, kinden blossar,  
Lektioner, bannor, aga glömmas lätt!  
Af lifvets fröjd det unga sinnet fråssar,  
Än är ej glädjen blott en skåderätt,  
Än anar man ej svek och list och färd,  
Men sträcker famnen hänryckt mot en värld.

O, barndomstid, du lifvets bästa minne,  
Då, huru arm, man dock är glad och nöjd,  
Då ingen oro än tryckt ned vårt sinne,  
Hvar sorg är ytlig, innerlig hvar fröjd.  
För hvarje år vi mera skön dig finne,  
Du morgonglöd på lifvets middagshöjd!  
Du tid, då lifvet uti solglans knoppas,  
Då allt man älskar, allt man tror och hoppas!

Väl kändes ofta våra lexor tunga  
Och bänken hård, där man i otta satt,  
Väl tryckte bojan våra sinnen unga,  
Väl saknade vi hemmet, varmt och gladt;  
Men under rasterna, hur skönt att gunga  
På svala vågen eller boll'n ta fatt!  
Hur härligt när terminen sist var slut,  
Och allt omkring oss ropte: »Lef och njut!»

Och när man efter år af trägen möda  
Till målet för sin sträfvan nådde fram,  
Hur syntes ej af stolthet kinden glöda,  
När unga floden bröt den starka damm!  
Af sällhet lifvet tycktes öfverflöda,  
Der fanns ej sorg och synd och nöd och skam,  
Det var en fröjd och lycka utan mått,  
När hvita mössan äntligen man fått.



Så må vi minnet af vår skola gömma  
I hjärtats djup intill vår sista dag,  
Och städs bevara känslor varma, ömma  
För lifvets första, ljusa arbetsdag!  
Kamrater, må vi än till botten tömma  
En festpokal af allra bästa slag!  
På minnets pärlor hoppets strålar skina,  
När skålen töms för Schola Carolina.

1893.



## Till Grefve Philip Klingspor

vid hans 50-årsjubileum den 23 September 1895.

---

**H**vad har samlat oss hit till ett festligt lag  
I det åldriga, gästfria slott?  
Hvem gäller den främsta skålen i dag,  
Hvem skall hyllas som dagens drott?  
Se, en yngling lik han ibland oss står,  
Fast han fyllt sina femtio år!

Än han synes så full utaf ungdomskraft,  
Full af ädelt, manligt behag,  
Och den härjande tiden förbarmande haft  
Med hans hållning, hans växt och hans drag,  
Ja, det tycks som de knappast lemnat ett spår,  
Dessa flyktade femtio år.

Och likväl de ej spårlöst ilat förbi  
Dessa år utaf manlig id.  
Du har kämpat med vilja mäktig och fri,  
Du har segrat i ärlig strid.  
Där fanns möda och lön, där fanns löje och tår  
Under flyende femtio år.

Men lik floden, som bryter den hejdande damm  
Och flyr hän tills hafvet han nått,  
Så med klokhets och kraft du har brutit dig fram  
Till Senator och Jordegrott,  
Och som Borggrefve stolt du vår hyllning får,  
När du fyller femtio år.

Och dock bättre skatter än ära och glans  
Du har samlat i eget bo,  
Där en maka, hvares like blott sällan fanns  
I offrande kärlek och tro,  
Med ett ständigt solsken dig trösta förmår,  
Om du trycks af de femtio år.

Och där kring dig du skådar en älskad tropp  
Utaf ungdom vänlig och glad,  
Full af barnslig kärlek och mod och hopp,  
Som mot lifvet stormar å stad;  
Där finns ungdomslust, som helt säkert förmår  
Dig att glömma de femtio år.

Gifve Gud, att du länge lycklig och säll  
Må i vännernas krets bli kvar!  
Må den långsamt skymma, din lefnads kväll,  
Liksom morgonen solig och klar!  
Ja, må än vi se dig, som nu du står,  
Efter fyllda hundra år!

1895.



Vid Porla,

till en Tableau-vivant därstädes den 30 Juni 1882.

---

Källnymphens sång.

**A**r tufvornas blommiga sköte,  
Från öde och mager mo,  
Jag kommer en värld till möte,  
Som tigger om helsa och ro.  
Från mossans mjuka, kyliga barm  
Jag ryckt mig glödande kärleksvarm,  
Att sörjande sinnen styrka  
Med aldrig tröttnande arm.

Väl älskar jag källans vågor  
Och furornas friska doft,  
Väl tjusa mig solens lågor  
Och himlens blånande loft,  
Men skönare är att välsignande strö  
I kvalda hjärtan ett glädjens frö,  
Att älska med kraft och trohet,  
Att älskande lefva och dö.

Och därför jag lustigt mig svingar  
Hvar dag ur den svalkande våg  
Och fyllda bågaren bringar  
Ny kraft i den domnade håg;  
Jag gjuter järn uti ben och mærg,  
Jag ger den bleknade kinden færg,  
Jag skapar de fagreste rosor,  
Som solen på snötäckt berg.

Så kommen, gamla och unga,  
När sorgen förmörkat er håg!  
När kvalen bli tryckande tunga,  
Välkomna till källans våg!

Du gamle, som längtar bli ung på nytt,  
Slå i  
Och snart de höstliga krämpor flytt,  
Förbi!  
Du bleke yngling med bruten håg,  
Drick ur  
Och bort du skrämmer döden, som låg  
På lur!  
Du ros, som blekts utaf nordanvind,  
Fyll på  
Och snart skall helsan purpra din kind  
Som få!

Ja, ung och gammal bågaren töm,  
Gutår!  
Och pröfva på, hvad den mäktiga ström  
Förmår!

Så dricken och sjungen och dansen med lust  
Och sluten att knotande sorla,  
Med leende mun och med ögat ljust  
Lofsungen det härliga Porla!

1882.





## Farväl.

---

**F**arväl, och om det är för sista gången,  
Ett sista varmt och innerligt farväl  
Jag bjuder dig, som lyssnat har till sången  
Och skådat djupast in i sångarns själ!  
Allt hvad jag ädlast tänkt och varmast känner,  
Den glöd som hjärtats dolda schakt förbränner,  
Allt jag dig bjuder i ett ord: farväl!

1895.



## INNEHÅLL.

---

Till Emelie Montgomery-Cederhielm..... Sid. 5

### Lifvet.

	Sid.		Sid.
Lefnadsvishet .....	9	Änglavakten .....	34
Kärlek .....	11	Barabbas .....	37
Storhet .....	15	Jättarnes besegrare .....	43
Frihet .....	18	Lycka .....	45
Mod .....	20	Gif akt! .....	49
I Friherrinnan H. C:s		»Det var en gång».....	50
album .....	23	Adam Homo .....	53
Var på din vakt! .....	25	Brand .....	55
»Ecce Homo!» .....	30		

### Kärlek och Vänskap.

	Sid.		Sid.
Cecilia! .....	59	Till en vän.....	75
Till Emelie .....	63	Hälsning till C. v. S....	77
Till Emelie .....	65	Till min son John!.....	80
Till ett brudpar .....	69		

### Norden.

	Sid.		Sid.
Svenska flaggan .....	85	C. D. af Wirsén.....	95
Till Finland .....	90	F. Grafström .....	97
Bernhard Elis Malmström	93	Carl Snoilsky .....	99
C. W. A. Strandberg...	94	Yktor Rydberg .....	101

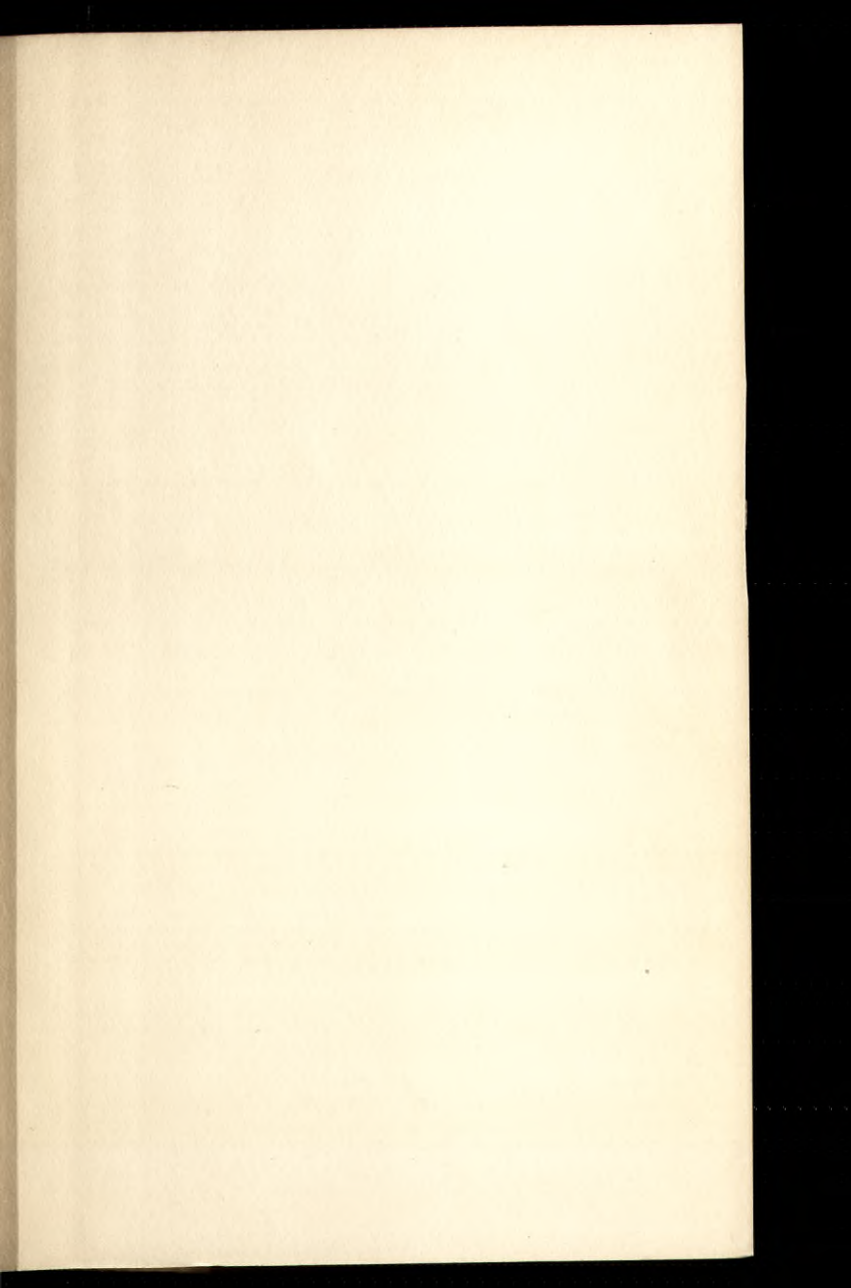
### In memoriam.

	Sid.		Sid.
Hugo Montgomery-		Robert Lagerborg .....	120
Cederhielm .....	107	Gustaf Stendahl .....	124
Thomas Cecil .....	111	Olof Jakob Larsson ...	126
Richard Montgomery ...	114	Den sista hälsningen ...	131
Julius Oscar Mörner ...	118		

### I festligt lag.

	Sid.		Sid.
Till Professoren m. m.		Till Rektor Lars Phrag-	
J. Arrhenius.....	137	mén .....	154
Till Direktör Carl von		Vid kamratmötet i Örebro	159
Feilitzen .....	142	Till Grefve Philip Kling-	
Till studentkamraterna		spor .....	167
från 1869 .....	147	Vid Porla .....	170
Farväl .....			174







---

*Pris: Häft. 2 Kronor.*

---

