



GÖTEBORGS UNIVERSITET

Det här verket har digitaliserats i ett samarbete mellan Litteraturbanken och universitetsbiblioteken i Göteborg, Lund, Umeå och Uppsala.

Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den tolkade texten kan innehålla fel.

Därför bör du visuellt jämföra den tolkade texten med de scannade bilderna för att avgöra vad som är riktigt.

Om du anser dig ha upphovsrätt till detta material, ber vi dig vänligen kontakta Göteborgs universitetsbibliotek.

The digitisation of this work is a collaboration between The Literature Bank and the university libraries in Gothenburg, Lund, Umeå and Uppsala.

All printed text is OCR processed into machine readable text. This means that you can search the document and copy its text. Older documents with print in poor condition can be hard to process and may contain errors. Compare the interpreted text visually to the scanned image to determine what is correct.

If you believe you own the copyright to this work, please contact the Gothenburg University Library.



GÖTEBORGS
UNIVERSITET



LUNDS
UNIVERSITET



UPPSALA
UNIVERSITET



Denna högt aktade tidning, ön Jungfruns mest spridda, trycktes i endast tjugufem exemplar af Iduns Tryckeri Aktiebolag i symbolismens femte år, enligt borgerlig räkning året 1896. De mästreliga teckningarna reproducerades på ett par korta timmar af Warner Silfversparres Hya Grafiska Aktiebolag (Axel Lilja).

TILL BRUDEN.

I namn af hafvet, det oändligt vida,
jag bjuder dig välkommen till min sida,
ty stormar jagat samman våra öden
och skola följa dina steg till döden.

Ditt hem blir huset, hvilkets fönster lyser
från skäret ensligt öfver skum och vågor,
men där, då du vid slocknad brasa fryser,
en plötslig vindstöt tänder nya lågor.

Hans Alienus.

Född.

En duktig son.

Pelle —ff.

Verlobte.

Gustaf von Ankarkrona
Kunstmaler.

Sarah Rebecka Silberstein
Grenna. Frankfurt.

Döpte.

OSCAR LEVERTIN

På vägen till Jungfrun.

Skilde.

(Till säng och säte på ett år).

EDVARD ALKMAN
DONNA WISTJÄRTTE.

OHOJ!

Herrar Viktualiehandlande sen hit! Birger Mörners samlade skrifter (OBS. hela upplagan, utmärkt papper!) bortslumpas i anledning af brist på utrymme.

Utländska Lumpaffären.

Till salu.

Stamträd och ättegrenar tillyxas af undertecknad på beställning. Pris efter längdmått.

OBS.! Ett stamträd från Ingjald Illråda (obegagnadt) realiseras till följd af bristande utrymme *till un-der-pris.* OBS.!

OBS.! Försumma ej tillfället! OBS.!
Enhvar kan för en ringa penning erhålla stamträd från **GUSTAF WASA.**

OBS.! För sidolinien 30 % rabatt.

Högaktningsfullt
F. U. WRÄNGEL,
Kongl. Hofleverantör.

Lindrigt begagnade gentlemanskläder, genomsedda och gillade af Herr Hej von Verdenstam, finnas till salu hos undertecknad. Därbland torde bemärkas en ärtgrön redingot med kornblå stjärnor (style Napoleon III), ett par laxfärgade byxor med opalfärgade revärer, en vest af smaragdgrönt siden med knappar af förgylt glas; en svart ytterrock med Brysselspetsar etc. Vidare Engelbrektsgratan 31, då *Baron Oscar Hirsch-Levertin* efterfrågas.

Trolofning har enligt underrättelser från München därstädes ingåtts mellan kreatursmålaren Gustaf von Ancarcrona från Grenna (Småland) och Fräulein Sarah Rebecka Silberstein, dotter af then pantlåner Moses Silberstein i Frankfurt a/M. och dennes hustru Rakel Levi.

Confessions- och nationalitetsförändring. Ritaren Engström har öfvergått till mosaiska trosbekännelsen och blifvit göteborgare.





Jungfrun.

Den 28 Juli 1896.

Förberedelserna till de storartade bröllophögtiderna närma sig sin afslutning. Topelii mågs förslag, som gått ut på att af bekvämlighetsskäl låta Jungfrun flytta till Glasbruksgatan 15 A, har afstyrkts genom sagda Topelii dotters energiska inskridande. Ritaren Engström har i det längsta hårdnackadt vidhållit sin en gång uttalade mening, att Jungfrun med limfärg borde ommålas till en fru, medan vår utmärkte hofarkitekt herr Liljekvist föreslagit, att ön skulle restaureras till en koffert i tysk Leja-renässans. Styrelsen har dock antagit riddaren och yrkesmålaren m. m. herr Kindborgs projekt att pietetsfullt lemna Jungfrun orörd.

Sv. Akademien, som af sin betydliga årliga afkastning under många år endast utdelat smärre summor åt smärre poeter, har, tack vare denna sin fosterländska siarblick, satt sig i tillfälle att till den lysande ceremonien kunna anslå hopsparade kronor 43,200. Ehuru herr Wirsén af enskild kassa dessutom afrundat summan med kronor 7000 och herr ärkebiskopen benäget ställt statskyrkans skrudar och vinkällare till feststyrelsens förfogande (heder åt det ädla!), har dock denna styrelse med en kraft, som leder tanken till redaktionens dagar, infordrat ytterligare kronor 22,500.

Förhållandenas makt har nödgat vår frikostiga riksdag att till Jungfrun hädanefter anslå kronor 15 i månatligt underhåll.

Svenska förläggareföreningen, hvilken som bekant förtjänar så mycket att den tvungits att dela sig i två föreningar och hvilkens verksamhet alltid kunnat nämnas »förklädt mäcenatskap», har låtit damma och afspola Jungfrun.

Från grefve Carlo Landberg har mottagits en ask med tio cigaretter, hvar och en med greflig krona och grefvinnans namnchiffer.

Grefve Claes Lagergren och fru Nyblom ha hos

Hellbacher beställt en påflig bulla, skönt ornerad med sirup och socker.

Herr Osborn Dixon har ställt sin person till feststyrelsens förfogande.

Kejsar Wilhelm har för den kände hofmålaren Sillen uppkastat en idé, som helt enkelt är briljant.

Kanondunder bebådar redan de höga gästernas landstigning. Från Jungfruns hjässa signaleras Hohenzollern, Drott och minbåten Hafsåsnan S. S. W. Laber bris.

En Rim-Pokal

i underdånighet framräckt

till

Välborne Herr Verner von Heidenstam

och

dess Dygdädla Maka

af

Runius d. y.

Fästligt vid flammande bloss och vid sorlet af glammande gamman
Runius räcker pokaln den med rimlim han rimmade samman,
önskar af lyckan allt godt åt en Förste af orden i Norden
sampt åt den ädela Dam, i hans stuga en fruga är vorden,
kärilige vänner och ärlige tärnor och drängar,
bäste hästar i stall och goda och frodiga ängar,
rikligt af värmandes ull och rikligt af pryndandes lin,
hjordars flödande mjölk och honung af stråfvande bin,
mycken och allsköns mat på faten och frusande vin,
söderns glödande frukt och drufvor, melon, apelsin,
goda klenoder i gyllene skinandes skrin
sälta af skämt och sötma af ljuf mandolin,
hut åt de arge belackares grin,
glädligt sinne och glädligt min
ättling: ädel och fin,
ståtelig båt vid strand,
godt mod med roder i hand
bragd i poemataland!
Välborne Herrskap, besitten det bästa i gitten:
och när vid fyllda pokalen i salen I lycklige sitten,
ljusa af sol som när sommaren glimmar i Junius
hafven i hug denna fäst och den gästande rimmaren Runius!
Gustaf Fröding.

Utö, 22 juli 96.

M. k. bror!

Med all säkerhet jag kan åstadkomma lofvar jag infinna mig på måndagen, så ock min syster. Vi undra mycket på togorna och nattskjortorna och eklöfskransarne, tänkande på mina glasögon och Geijerstams figur och Karl Larssons näsa, men hoppas dock det bästa. Hell, Hans Alienus!

Hastel. din vän
Hans Sax. (Fröding.)

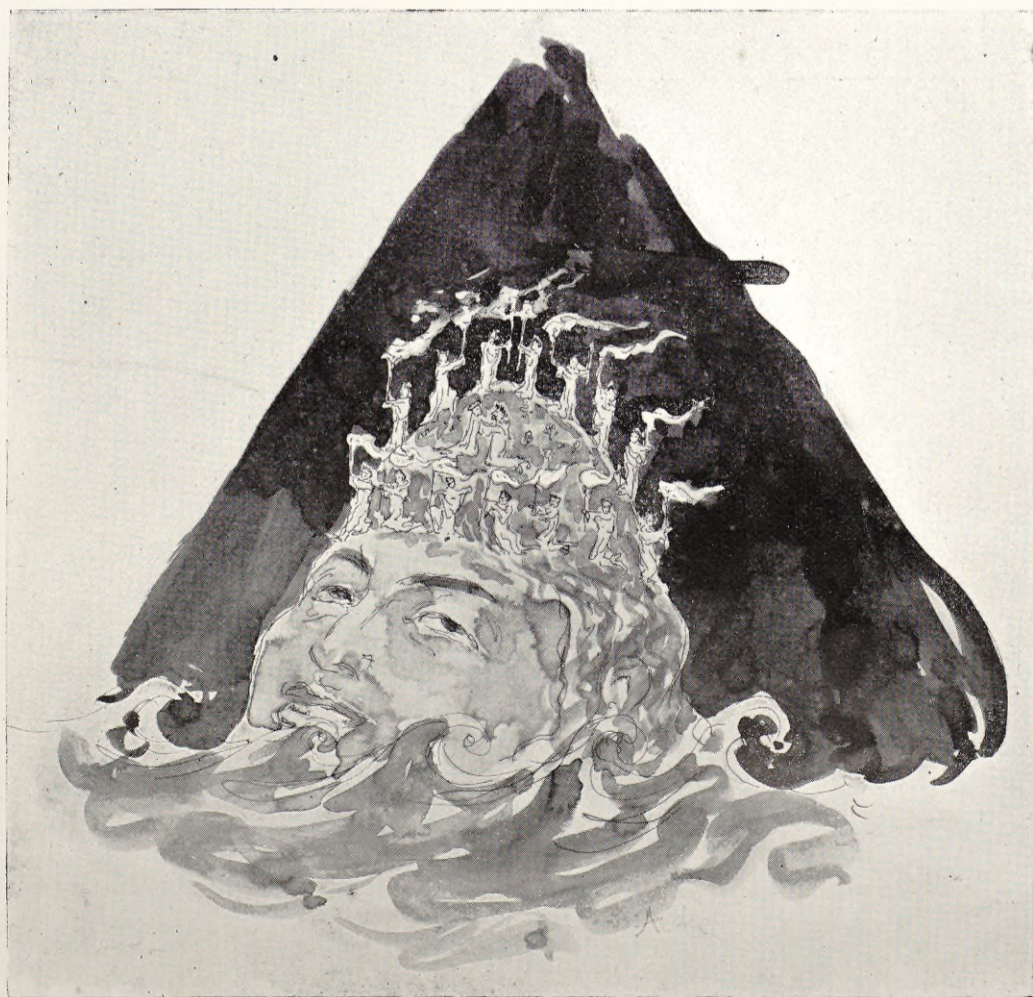
Ur jungfruns mysterier.

I natt vi gått till äfventyr
 på Jungfruns stolta skär.
 När dagens sista strimma flyr,
 vi göra strandhugg där.
 Vi vilja tömma en pokal
 af dyonysisk must
 för tvänne hjärtans fria val
 af lifvets nöd och lust.

Oss bjudes ödslighet och natt
 af dristig skaldehåg.
 Här är oss alla gränsen satt
 af himmel, sky och våg.
 Det eviga har här en röst,
 som dagen icke vet,
 lik känslan vid en makas bröst
 af full oändlighet.

Och när ett eko hit ej når
 från hela jordens rund,
 dess högre ljud den hälsning får,
 som höjs på klippfast grund.
 Klang, Olga, Verner! Klang och hell!
 Er flaska blöda får
 för lyckan morgon, middag, kväll
 i alla Edra år.

Vi bära glada skrudarne
 från hedendomens fest
 och offra vin åt gudarne
 för hvad vi önska bäst.
 Burgunderwinets purpurfall
 ger kärlekslust och gamman



och Moseldrufvans hvita svall
 förnyar diktarflamman.

Det vin, där pärlor gå i kras
 och nya ständigt danas,
 oss visar i kristallklart glas
 hvad annars knappast anas.
 Oportos heta, tunga blod
 är guldet likt i ringen,
 och Jerex' gnistrande klenod
 ger solens glans åt tingen.

Må lifvets vin på Edert bord
 i glasen aldrig fattas
 och vänners skämt och allvarsord
 som salt till brödet skattas
 och dagningen kring Jungfruns ö
 på Edra vägar falla
 och sina rosor, som svalla,
 morgonrodnaden öfver Er strö.

Kalle Wallin.

Hei von Verdenstams visa.

Der låg en hund begrafven,
sen hundra tusen år,
men då kom jag med stafven,
den gamla, gamla stafven,
den gamla pilgrimsstafven,
och strök den mot dess hår.
Då väcktes den ur blunden
den gamla, gamla hunden,
den gamla glada hunden
och följde mina spår.

Sen tog jag mitt herrberge
med hunden, döpt Azor,
uti det gamla Sverige,
det gamla, kristna Sverige,
där nu jag går och slår.
Där bussade jag rackan
uppå den svenska brackan,
den gamla, gamla brackan
den gamla jubelbrackan
med punschlöf i sitt hår.

Sveriges Författareförenings
dramatiska utskott.



Konst och litteratur.

Acke Andersson: Skogsrået.

Det är absolut en infam uppgift att vara kritiker i en stor tidning. Det är nästan lika motbjudande som att läsa på examen. Stundom låter dock försynen en kritikers kollaberade hjärtmuskel palpitera högre, såsom då det förunnas honom recensera en Verdenstams dikter. Då tåras hans blick, ty i diktens källa återspeglar han då, som fordom Narcissus, sig själf*.

Ett sådant monumentalt ögonblick gafs mig häromdagen, då jag på Blanchs utställning såg Acke Anderssons stora duk »Skogsrået».

Då jag såg taflan, brast jag i gråt. Det var för mycket, t. o. m. för en kritiker.

Figuren är ypperligt insatt på duken samt charmant modellerad. Millieun och staffagen superba. Inkarnationen, särskildt på svansen, ypperlig. Patinan verkar som en fuga af Bach, för att icke säga som ett *allegretto ma non tempo* af Berlioz. Däremot är färgen på det elfte grässtrået, räknadt från taflans nedre venstra hörn, absolut smaklöst. Lokaltönen är däremot principiellt korrekt, hvarvid dock konstnären bort stämma färgskalan femtiotreetthundrafyratiosjundedels ton högre. Färgverkan, framkallad hufvudsakligen genom 3 kilo indigo, $2\frac{5}{7}$ kilo jaune de Naples, $\frac{3}{8}$ kilo kobolt och $0,0016783$ kilo terra de Siena är harmonisk. Vi återkomma**.

E. A.

* Vår farlige vän Engbert Alström har begått ett komplett misstag, då han i sin på Göteborgsutställningen utställda »gyllene book» låter N. i källan se — en åsna. Jag syftar icke på herr Alströms Narcissus. Tvärt om: något sådant skulle aldrig ens hafva fallit mig in.

** Si Vult vult!

Red.

Telegram.

Kairo den 27 juli. Myteri har utbrutit i Kaidivens harem. Anledningen lär hafva varit ett telegram från pastorsexpeditionen i Adolf Fredriks moské i Stockholm. Två evnucker funnos badande i sitt blod vid ingången till harem.

Vidare detaljer felas.

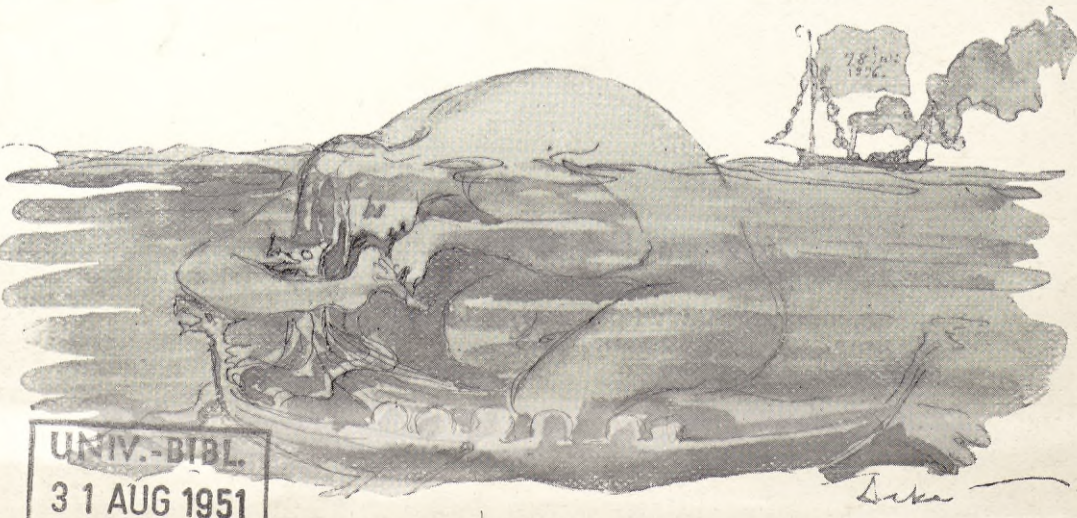
Weimar den 27 juli. Vid undersökningen af Goethes graf befanns, att den döde vändt sig i sin kista. I samband härmed förljudes, att tyska regeringen ämnar anhålla om Hans Alienii utlemnande.

Gentlemän!

En oberoende, allvarligt sinnad dame, som svärmar för moderlighet, önskar sig på detta numera icke ovanliga sätt en följeslagare genom lifvet. På förmögenhet fästes intet afseende, däremot bör sökanden vara under 30 år samt löjtnant. Allt skämt undanbedes. Biljett, märkt »Obrukad kvinnokraft» torde inlemnas å denna tidnings expedition.

Gossar hallå!

Finnes det en stilig och rar gosse, som vill ha mej, så här är jag! Svar märkt »Kajsa» torde inlemnas å Östermalms giftermålsbyrå eller Sandhamn, p. r.



UNIV.-BIBL.
31 AUG 1951
UPPSALA

x Ju. 1951/358



Denna högt aktade tidning, ön Jungfruns mest spridda, trycktes i endast tjugufem exemplar af Iduns Tryckeri Aktiebolag i symbolismens femte år, enligt borgerlig räkning året 1896. De mästreliga teckningarna reproducerades på ett par korta timmar af Warner Silfversparres Hya Grafiska Aktiebolag (Axel Lilja).

TILL BRUDEN.

I namn af hafvet, det oändligt vida,
jag bjuder dig välkommen till min sida,
ty stormar jagat samman våra öden
och skola följa dina steg till döden.

Ditt hem blir huset, hvilkets fönster lyser
från skäret ensligt öfver skum och vågor,
men där, då du vid slocknad brasa fryser,
en plötslig vindstöt tänder nya lågor.

Hans Alienus.

Född.

En duktig son.

Pelle —ff.

Verlobte.

Gustaf von Ankarkrona
Kunstmaler.

Sarah Rebecka Silberstein
Grenna. Frankfurt.

Döpte.

OSCAR LEVERTIN

På vägen till Jungfrun.

Skilde.

(Till säng och säte på ett år).

EDVARD ALKMAN
DONNA WISTJÄRTTE.

OHÖJ!

Herrar Viktualiehandlande sen hit! Birger Mörners samlade skrifter (OBS. hela upplagan, utmärkt papper!) bortslumpas i anledning af brist på utrymme.

Utländska Lumpaffären.

Till salu.

Stamträd och ättegrenar tillyxas af undertecknad på beställning. Pris efter längdmått.

OBS.! Ett stamträd från Ingjald Illråda (obegagnadt) realiseras till följd af bristande utrymme *till un-der-pris.* OBS.!

OBS.! Försumma ej tillfället! OBS.!
Enhvar kan för en ringa penning erhålla stamträd från **GUSTAF WASA.**

OBS.! För sidolinien 30 % rabatt.

Högaktningsfullt
F. U. WRÄNGEL,
Kongl. Hofleverantör.

Lindrigt begagnade gentlemanskläder, genomsedda och gillade af Herr Hej von Verdenstam, finnas till salu hos undertecknad Därbland torde bemärkas en ärtgrön redingot med kornblå stjärnor (style Napoleon III), ett par laxfärgade byxor med opalfärgade revärer, en vest af smaragdgrönt siden med knappar af förgylt glas; en svart ytterrock med Brysselspetsar etc. Vidare Engelbrektskatan 31, då *Baron Oscar Hirsch-Levertin* efterfrågas.

Trolofning har enligt underrättelser från städes ingåtts mellan kreatursmålaren Gustaf von från Grenna (Småland) och Fräulein Sarah Rebecka dotter af then pantlåner Moses Silberstein i Frankfurt och dennes hustru Rakel Levi.

Confessions- och nationalitetsförändring Engström har öfvergått till mosaiska trosbekännelse göteborgare.

