



## GÖTEBORGS UNIVERSITET

Det här verket har digitaliserats i ett samarbete mellan Litteraturbanken och universitetsbiblioteken i Göteborg, Lund, Umeå och Uppsala.

Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den tolkade texten kan innehålla fel.

Därför bör du visuellt jämföra den tolkade texten med de scannade bilderna för att avgöra vad som är riktigt.

Om du anser dig ha upphovsrätt till detta material, ber vi dig vänligen kontakta Göteborgs universitetsbibliotek.

The digitisation of this work is a collaboration between The Literature Bank and the university libraries in Gothenburg, Lund, Umeå and Uppsala.

All printed text is OCR processed into machine readable text. This means that you can search the document and copy its text. Older documents with print in poor condition can be hard to process and may contain errors. Compare the interpreted text visually to the scanned image to determine what is correct.

If you believe you own the copyright to this work, please contact the Gothenburg University Library.



GÖTEBORGS  
UNIVERSITET



LUNDS  
UNIVERSITET



UPPSALA  
UNIVERSITET

Wickström W. H. En sjelf (Bord. Lätt  
mördares anteckningar. Följande) Sv.

Af J. K. Rundgren  
Enfadmördares  
anteckningar.





EN FADERMÖRDARES  
ANTECKNINGAR.



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



## Förord.

Sömmerskan var sjuk, då hon sydde mig. Deraf kom äfven min sjukdom.

Jag ville vara originel, jag ville skapa ett nytt mode. Men jag kunde inte.

Då blef jag ledsen, ty jag hade dock gifvit mig hin på att blifva ryktbar.

Det återstår mig intet annat än att vända ut och in på mig och blifva fadermördare.

Till dess det stora ögonblicket kommer, låt mig skildra tingen sådana jag sett dem genom mina melankoliska knapphål.

Om du är en lika snedvriden löskrage som jag, skall du min själ älska mig.

Jag ville inte blifva skickad ut i verlden i en ask tillsammans med slätstrukna kamrater.

Min ungdomsdröm var, att på krogen uppträda kring halsen på en hamnbuse, i fångelset kring tjufven och i balsalens hvimmel omsväfva en greflig nacke, för att sedan kunna sätta ihop historier om allt detta.

\* \* \*

Allt hvad jag vill, vill jag inte. När mitt knapphål omfattar en guldknapp, är denna af messing.

---



**Afund.**

O skäggstrå vid munnens rand  
Kan du min afund stilla?  
Du vaggar sakta vid ögats brand  
När läpparnas toner drilla.  
Af tårar blir den perlbestänkt,  
Af elak andedrägt beskänkt.  
O skäggstrå, skäggstrå lilla  
Kan du min afund stilla?

\* \* \*

När jag i tvättbaljans vågor såg mån-  
skenet skimra, antogo både manchetter  
och nattkappor absolut fäniga former.

\* \* \*

Om hyllorna i Linne-Magasinet skulle falla ned, så blefve flickan i boden förmodligen öfver-askad.

Hur skulle det gå med kragarna?

Till helvetet!

Ur askarna — i elden!

\* \* \*

Jag kan gifva mig fan på, att mången som säger: i morgon skall jag taga på mig en ren löskrage, i dag går med en smutsig.

\* \* \*

Det är mycket roligare att vara ledsen än att vara glad.

\* \* \*

A propos trasor, så har jag upphört att tro på någon gentleman.

\* \* \*

Håret är liktornarnas barnbarn. Kan du räkna ut den släktskapen, så vet du hvar hjertat sitter.

**Det sköna förgår.**

På söndan då är jag  
Så ren och så fin  
Men måndan då är jag  
Så smutsig som hin.  
Det sköna förgår.

K. kärlek. P. Punsch. Största fördelen med dessa namn är väl att man kan begagna deras initialer till märken på löskragar.

Hvartill tjenar ett öppet lif, när man kan pinka.

. . .

Jag kan ej annat än le medlidsamt när personer uttrycka sin förvåning öfver att jag ej tages på, när min egare går till stationen för att se prinsarna resa från staden.

Fick jag vara med när Ristori kom hit eller får jag någonsin se Jumbo embarkera till Kristiania?

. . .

Erektion är det skönaste ord i verlden — näst resignation.

Karlsholms församling. Söndagen den 10/11/1870.  
Med denna nämns att en man kan be-  
gagna sig till minnen på för-  
svaret.

Ett Fragment.

Hur svag jag är!  
Med stort besvär  
Jag knäppas kan ännu.  
Den som mig bär  
Helt sorglöst lär  
Snart klippa mig itu.  
Jag är fragment.

\* \* \*

Klockan är 12 på natten. Jag har varit med om en bal på Gästis. Ett har jag lärt mig: jag kan vara beundrad af en tvätterska med små pretentioner utan att väcka passion hos en qvinna med bildning och smak.

\* \* \*



I min vanliga sinnesstämning skulle jag gå till Rullan. Taddis passerades i förbifarten. Hattmakarens gudadryck rann i ymniga floder genom min öppna rund. Min stärkelse smalt som smör i solsken.

\* \* \*

Lambys hade åtskilliga nyhetens behag för mig. Utom krögerskan, förut nog bekant genom sina Lurboresor, såg jag för första gången vägglöss och surströmning.

\* \* \*

Jag är nu på Rullan i samma harmoniska sinnesstämning.

Rulla, hur många permissioner har du ej förstört med dina trasiga stolar!

\* \* \*

Vill du höra ett minne från Rullan?  
Afton, gasbelysning, grönmålade soffor.  
Aldrig glömmer jag apelsinflickan som  
tog på mig och sade: så'n fin löskrage!  
Kyss mig i . . . . .!

\* \* \*

Det går åt helvete för mig till slut,  
men det gör ingenting, och jag gör ingen-  
ting, och ingenting gör mig någonting och  
allting är ingenting.

\* \* \*

Jag hade redan varit på Rullan en half-  
timme, då jag fick veta, att den symaskin,  
på hvilken jag hade blifvit tillverkad, gått  
sönder. Jag fälde icke en tår. Det var  
en vild fröjd, som grep mig vid tanken  
på att kunna förändra min form utan att  
chikanera fabriksmärket.

Men på Linne-Magasinet skulle det ske.

\* \* \*

Ingenting, ingenting!

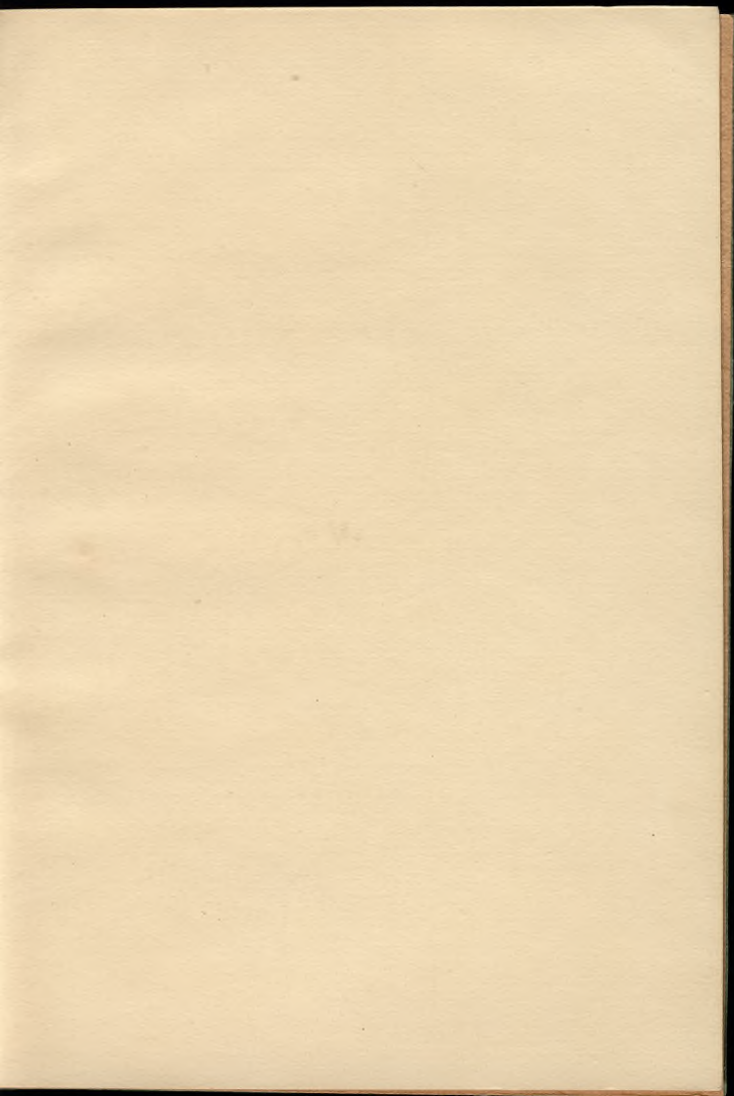
---

**Slutord.**

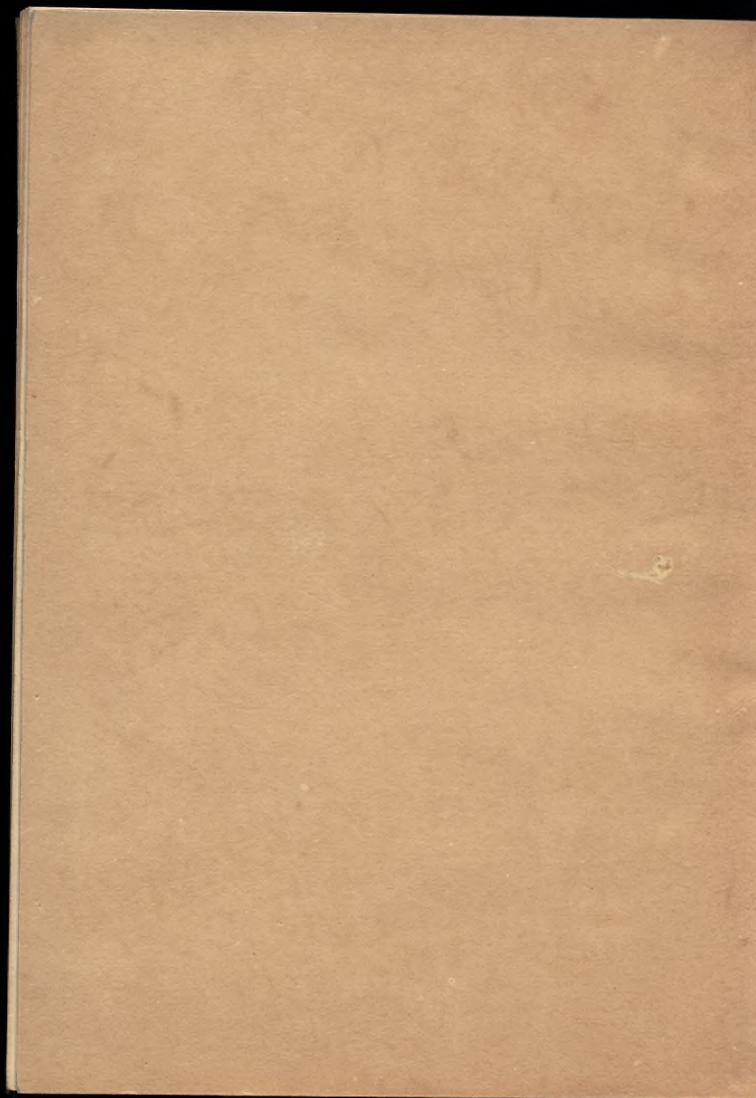
Du tror att du läst en fadermördares anteckningar, men så är det ej.

Tvätterskan kom in på magasinet, tog mig med sig, tvättade mig och strök mig så hårdt, att jag nu mera aldrig kan tänka på att blifva annat än hvad jag är — en nedvikt löskrage.

№ 31.









1001850717

