



## GÖTEBORGS UNIVERSITET

Det här verket har digitaliserats i ett samarbete mellan Litteraturbanken och universitetsbiblioteken i Göteborg, Lund, Umeå och Uppsala.

Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den tolkade texten kan innehålla fel.

Därför bör du visuellt jämföra den tolkade texten med de scannade bilderna för att avgöra vad som är riktigt.

Om du anser dig ha upphovsrätt till detta material, ber vi dig vänligen kontakta Göteborgs universitetsbibliotek.

The digitisation of this work is a collaboration between The Literature Bank and the university libraries in Gothenburg, Lund, Umeå and Uppsala.

All printed text is OCR processed into machine readable text. This means that you can search the document and copy its text. Older documents with print in poor condition can be hard to process and may contain errors. Compare the interpreted text visually to the scanned image to determine what is correct.

If you believe you own the copyright to this work, please contact the Gothenburg University Library.



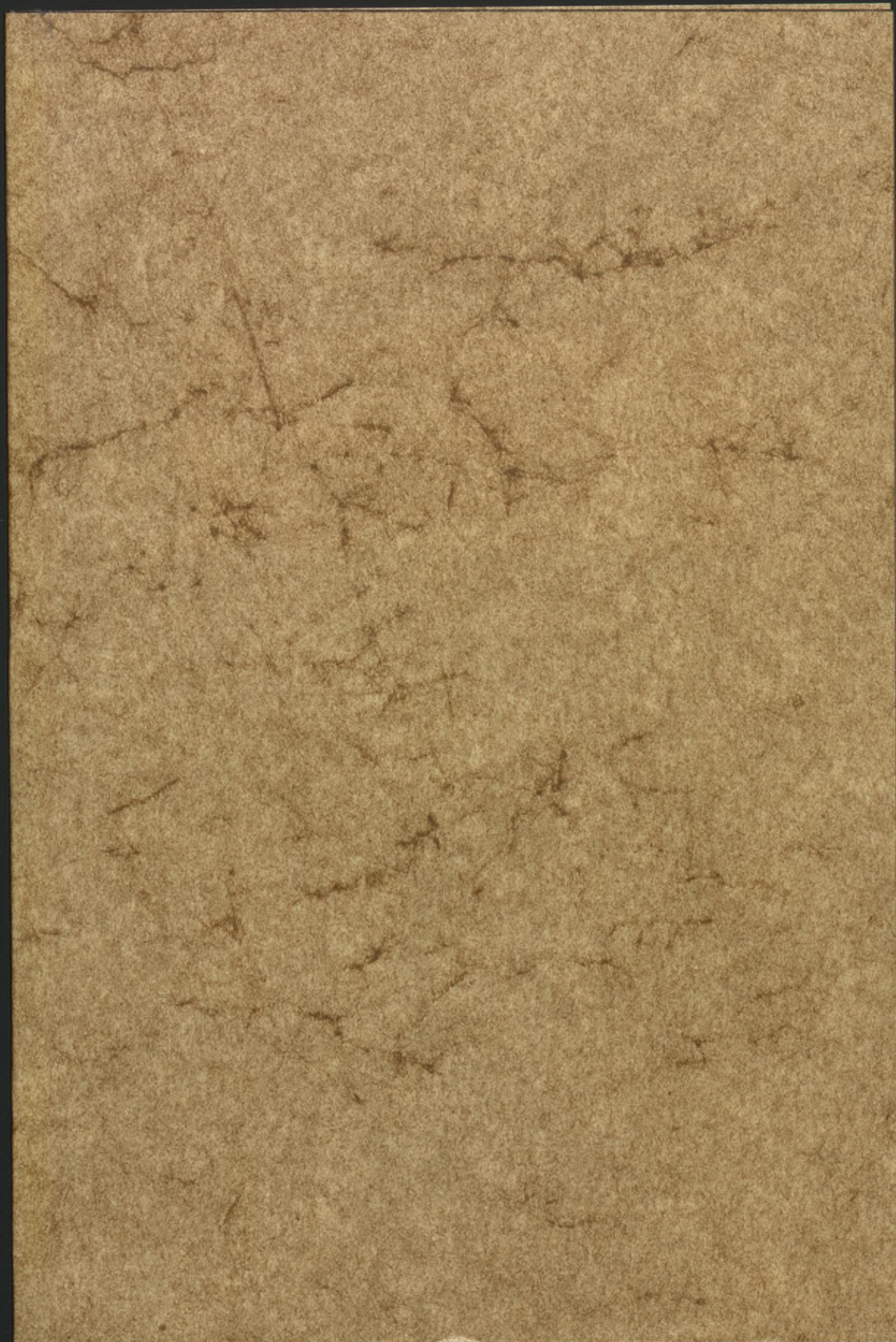
GÖTEBORGS  
UNIVERSITET

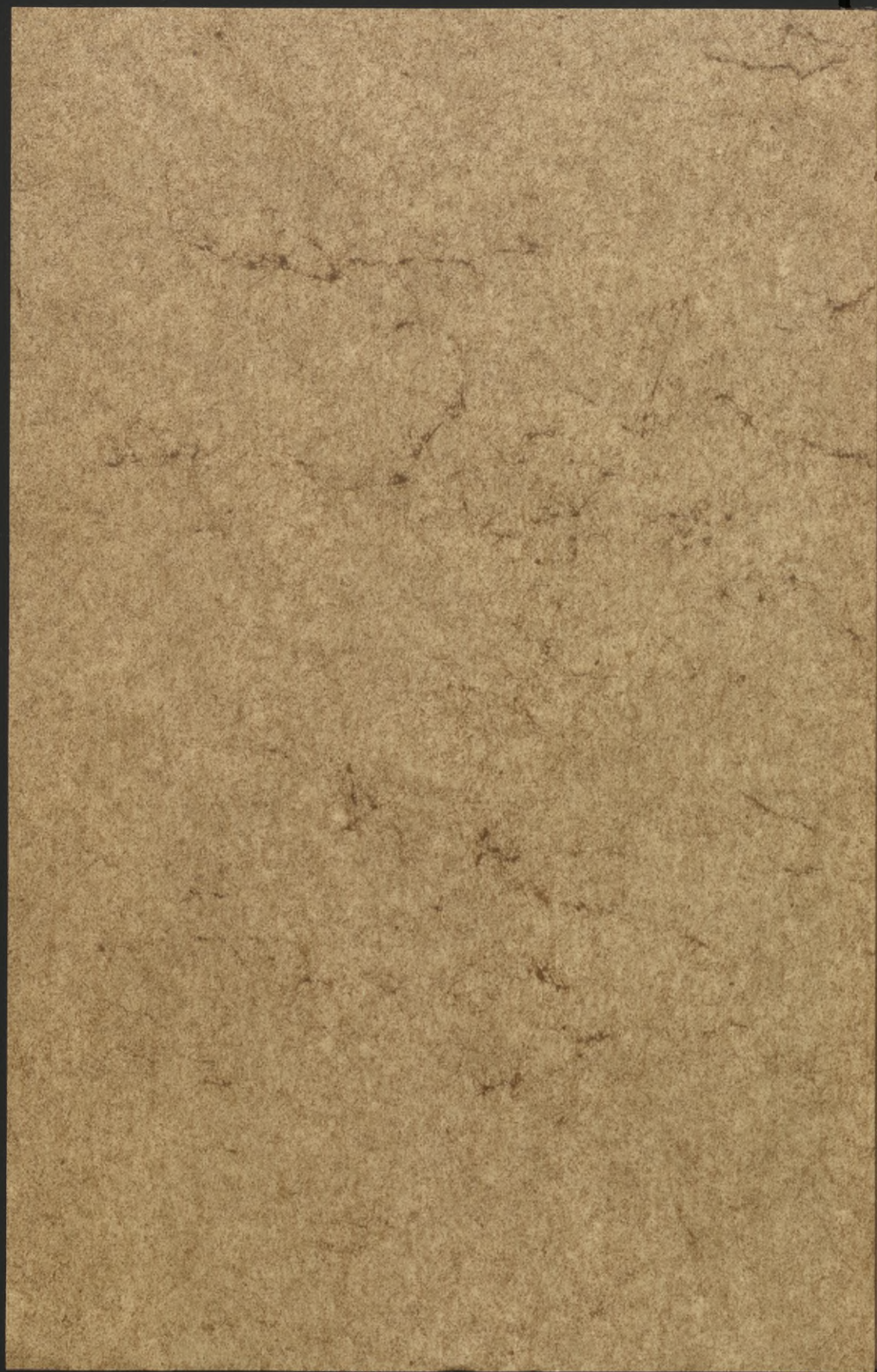


LUNDS  
UNIVERSITET



UPPSALA  
UNIVERSITET





(B.) Litt.  
S.

Gustaf Fröding

Tre gammaldags visor.  
(Tryckta i år.)

Karlstad 1893.



52. 32/1353

Tre

# Gammaldags Visor

af

Gustaf Fröding,

(Tryckta i år.)



Den första:

## Herr Sölfverdals visa

Eller visan om de tappre junkrars mod nu för tiden.

Herr Sölfverdald drog på sig sitt skarlakansskinn  
och tröja af flöjel och sindal.

“Nu rider jag af gårde till kärestan min!”

— I riden väl så varliga, Herr Sölfverdald —

“Och möter jag i skogen själfver ulfven den grå”

— I riden väl så varliga, Herr Sölfverdald —

“så skall jag honom fällen af ryggen flå  
och föra till min kärestas sall!”

Men när som han kom till Vestanmyra skog,

så mörk är den vägen och smal,

gick ulfven den grå bakom snåren och slog

— I riden väl så varliga, Herr Sölfverdald —

“Och är det I, Herr Ulfver, och står I där och glor

på tröjan af flöjel och sindal,

så tror jag, att jag rider allt hem till min mor”

— I riden väl så varliga, Herr Sölfverdald —

Han red så det gaf eld ifrån gångarens skor.

— I riden väl så varliga, Herr Sölfverdald —

Nu sitter han och gråter allt hos sin sjuka mor

I tröja af flöjel och sindal.



Den andra:

## Herr Lager och Skön fager

Eller en liten visa om huruledes kärleken  
kommer och går.



Skön fager, I sen, hur de blomster och blader,  
Skön jungfru, de liljor så ljufliga stå  
och göken han galer så nöjder och glader!  
— "Herr Lager, Herr Lager, I låten mig gå!"

De björkar de luta sig samman vid stranden,  
Skön jungfru, oss lyster att lustvandra där,  
Skön fager och finer, I räcken mig handen!  
— "Herr Lager, I gören Er intet besvär!"

Ett gyldene skrin har jag ärft af min moder,  
det skolen I äga, Skön fager och fin!  
— "Herr Lager, Herr Lager, I ären för goder,  
jag aktar ej guld eller gyldene skrin!"

Så gå, hvart I vill, och så drag, hvart Er lyster!  
— "Herr Lager, Herr Lager, I ären mig kär!"  
Då susade skogen och göken blef tyster  
och ljufligen doftade blomster och bär.

Men nu stå de björkar af kvälldagg begjutna  
och skamröd är solen som blod eller vin.  
På ängen vid ån stå de liljorna brutna,  
vid åbrädden gråter Skön fager och fin.





Den tredje:

## Ingalill.



Inga lilla, Ingalill, sjung visan för mig,  
min själ är så ensam på lefnadens stig,  
mitt sinne är så ensamt i sorgen.  
Inga lilla, Ingalill, sjung visan för mig,  
den klingar mig så lyckosam, så god och tröstelig,  
så mild i den ödsliga borgen.

Inga lilla, Ingalill, sjung visan för mig,  
mitt halfva kungarrike det vill jag gifva dig  
och allt mitt guld och silfver i borgen.  
Min kärlek är mitt silfver och guld i min borg,  
mitt halfva kungarrike är hälften af min sorg,  
säg, Inga lilla, räds du för sorgen?



Forssells Boktryckeri, Karlstad,  
(Karlstads-Tidningen)  
1893.







1001850752

