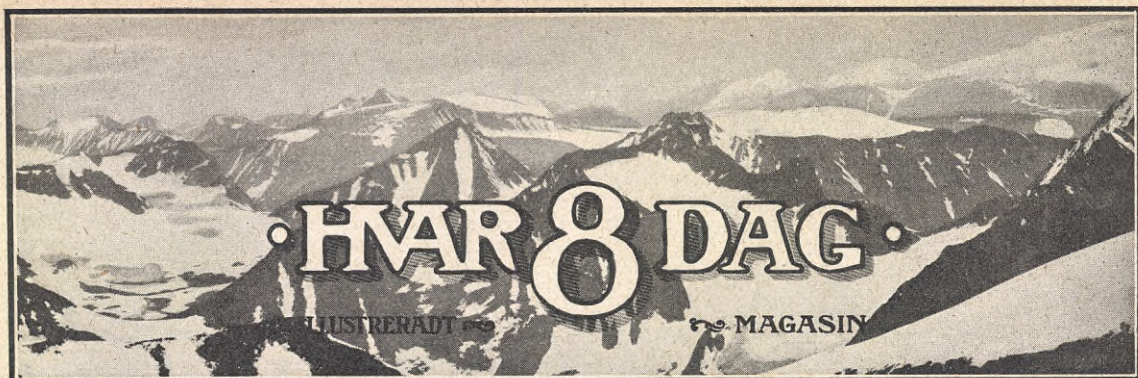


Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.  
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





UTSIKT FRÅN TOPPEN AF KEBNEKAISE. — Unik, nytagen fotografi af fotograf BORG-MÉSCH, KIRUNA.  
10<sup>DE</sup> ÅRG. DEN 25 OKTOBER 1908. N<sup>0</sup> 4



Foto. Hamnquist. Sthlm.

Kliché: Bengt Sjöforsparre.

*J. O. Kullin*

## TOR AULIN.

TILL PORTRÄTTET Å FÖREGÅENDE SIDA.

Stockholms musiklif under de två senaste decennierna har i främsta rummet varit förbundet med Tor Aulins namn. Å alla dess områden kan man spåra inflytandet af denna eldsjäl, väckande, eggande, befruktande. Med brinnande energi och sällsynt organisationsförmåga har han förverkligat sina rika idéer, som alltid tjänat ideella syften. Det motstånd han mött och den strid han måst utkämpa för genomförandet af sina idéer har härdat ett i grund och botten vekt barnasinne, stålsatt viljekraften och sporrat honom att finna nya möjligheter och å andra vägar söka nå målet. Äfven konstnärens bittraste fiende, likgiltigheten, har ibland sökt förlama denna dådkraft, men aldrig lyckats bryta den, trots att den kunnat tillfoga smärtsamma sår.

Aulins initiativ och energi har svenska tonkonsten att tacka för bildandet af Svenska Musikerföreningens orkester år 1900, som under Aulins dirigentskap gifvit stora konserter till förmån för föreningen, hvars uppgift är att bereda pensioner samt sjuk- och begravningshjälp åt obemedlade musiker, och till ordförande har Tor Aulin. Två år därefter finner man honom i spetsen för ännu ett stort orkesterföretag, Konsertföreningen, tillkommet på Aulins initiativ och bildadt i maj 1902 af en del musikvänner i Stockholm. Konsertföreningens verksamhet under dessa år har varit af djupgående betydelse för hufvudstadens musikkultur. Genom dessa konserter har allmänheten blifvit satt i tillfälle att göra bekantskap med de yppersta verk inom den äldre och nyare litteraturen, hvarvid en erkännansvärd uppmärksamhet ägnats den inhemska tonkonsten. Framstående solister hafva bidragit till förhöjandet af dessa konserter, som genom värdefulla program och i detalj konstnärligt utförande bildat musiksångens glanspunkter. Genom populära konserter har Konsertföreningen äfven bidragit till hufvudstadens musikutveckling och härvid rönt en glädjande tillslutning och uppmuntran. Ej blott i Sverige utan äfven i utlandet har Aulin sökt ingjuta något af den kärlek till svensk tonkonst, som besjalar honom själf, och särskildt ha därvid Franz Berwalds och Emil Sjögrens tonskapelser legat honom om hjärtat. I Köpenhamn, Kristiania och Genève har han föranställt svenska konserter, och i dagarna komma på hans initiativ och under hans ledning stora orkesterkonserter med uteslutande svenska tonverk att gifvas i Karlsruhe och en del andra tyska städer.

Den intima kammarmusiken har uti Tor Aulin vårt lands främste representant, och hans verksamhet å detta område torde vara det mest djupgående och betydelsefulla af hans konstnärsgärning. Från Aulinkvartettens första kammarmusiksoirée den 25 jan. 1887 i Vetenskapsakademien i Stockholm har dess arbete krönts med växlande framgång, och har det kräfts okufflig energi och entusiasm att trots alla svårigheter genomföra dess konstnärliga mission. Kvartetten har flera gånger måst reorganiseras, och af dess ursprungliga medlemmar återstår nu blott dess grundläggare. Genom publikens ringa anslutning och likgiltighet ha dessa för hufvudstadens musiklif så betydelsefulla soirées under vissa tider måst inställas för att, då publikens intresse åter tycktes vakna, kunna återupptagas. Ej blott för hufvudstaden utan för hela landet har Aulin-kvartetten varit af genomgripande betydelse, då den under sina många turnéer till de flesta svenska städer och större samhällen väckt förståelse för och kärlek till denna musikens ädlaste konstart.

Som violinvirtuos intager Tor Aulin en obestridlig rangställning i vårt land äfven om den rent virtuosa sidan genom de senare årens omfattande dirigentverksamhet i någon mån fått tråda tillbaka. En kritiker yttrade en gång om Emile Sauret, Aulins lärare:

”Han beträder stridsplatsen litet upprörd och tvingar auditoriet att också blifva det. Genom hans spel går ett demoniskt drag, åhörarna tvingas att följa honom och med honom känna, le, gråta, skämta eller vara allvarliga. Han framlockar ur sitt instrument en intensv känsloton; lifvet hos denna yttrar sig liksom hjärtats slag i ett egendomligt verkande ”vibrato”, som åt hans kantilena förlänar en egendomlig tjusningsmakt.” Ett dylikt intryck utöfvar otvifvelaktigt äfven Aulins konst. Den fångslar mera genom föredragets eldighet och sjäfullhet än genom en glänsande, finpolerad virtuositet. Sina grundliga kunskaper i sin svåra konst har han nedlagt i ett större studieverk och en del kompositioner för sitt instrument.

Hans verksamhet som tonsättare är lika mångsidig och rikhaltig som värdefull. Den röjer en nobel och själfständig konstnärindividualitet, fri från modärn affektion och bisartt effektsökeri och begäfvad med en i vår tid sällsynt rik melodisk uppfinningsförmåga, som utan att någonsin göra intryck af godtköpsmusik verkar sundt musikalisk och bereder njutning genom sitt naturliga behag, väljud och varma känsla. Trots att en stor del af kompositionerna utkommit i tryck äro de allt för litet beaktade och förtjäna långt större uppmärksamhet, än hvad som hittills kommit dem till del. Dock ha särskildt violinkonserterna rönt lifligt erkännande i utlandet. Bland violinkompositionerna framstå de tre konserterna i G-moll, A-moll och C-moll, ett konsertstycke, fyra stycken i form af en suite, en sonat, två mindre suiteer, fyra akvareller samt arrangemanger af en del Sjögrensånger. Af Sjögren har tonsättaren dessutom instrumenterat sånger, ballader och pianostycken, bl. a. suiteen ”På vandring”. Af Aulins själfständiga orkesterverk intar musiken till Strindbergs ”Mäster Olof” främsta rummet. Sånger och pianostycken vittna i öfrigt om tonsättarens rika begåfning.

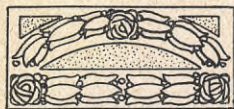
Tor Bernhard Vilhelm Aulin är född i Stockholm den 10 sept. 1866. De musikaliska anlagen ärde han såväl af fadern, som var lektor vid gymnasium och en utmärkt violinist, som af modern, född Holmberg. Sin begåfning fick han tidigt utveckla, först för fröken A. Lang och herr C. Gellrich, därefter vid konservatoriet för prof. J. Lindberg. Efter sex års studier vid konservatoriet gaf han i januari 1883 konsert i Musikaliska akademien och erhöll medel till fortsättandet af sina studier i Berlin för Emile Sauret, som under ett konsertbesök i Stockholm fattat intresse för den begåfvade ynglingen. Af Sauret rönt han den största välvilja och vänskap samt behandlades som en medlem af familjen. Under denna mästares skickliga ledning gjorde han så snabba framsteg, att han efter ett halft års studier erhöi förtroendet att i Saurets ställe spela på en hofkonsert i Berlins operahus. Efter att vid flera tillfällen med framgång ha medverkat vid konserter i Berlin och därvid fått spela med storheter som Essipoff, Saint-Saëns och fru Joachim återvände han 1886 till hemlandet, där han snart eröftrade den ställning såsom utöfvande konstnär, som de följande åren endast kunnat befästa.

År 1888 blef Aulin konsertmästare i den af Hallén bildade Sveasalens orkester och året därpå konsertmästare i hofkapellet, hvilken befattning han innehade till 1902. Talrika konsertresor ha bekräftat Aulins rykte som virtuos och dirigent såväl i grannländerna Norge, Danmark och Finland som Ryssland, där han 1888 uppträdde vid kammarmusikkonserter i Petersburg, och Tyskland, där han 1896 i Dresden skördade bifall med sin C-moll-konsert.

Bland yttre utmärkelser må nämnas hans inval till ledamot af Musikaliska akademien, ett rättvist erkännande af hans betydande insats i Sveriges musikkultur.

*Oiallo Morales.*

## PRINSESSAN EBBA BERNADOTTE.



*Alfhild Agrell*, den bekanta författarinnan, lämnar inom kort Sverige för att bosätta sig i Italien.



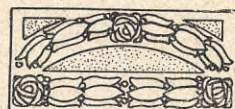
ALFHILD AGRELL.



Fots. Wiklund, Sthlm.

50 ÅR DEN 24 OKTOBER.

Kliché: Bengt Sjöfverparre.



Den framstående genre- och landskapsmålaren *Johan Tirén* fyllde den 12 okt. 55 år.



JOHAN TIRÉN.

### EMILE ZOLAS DOTTER.

Mlle Denise Emile Zola, dotter till den berömda författaren, har i dagarna firat sitt bröllop med skriftställaren och underprefekten m. Maurice Leblond, konseljpresidenten Clemenceaus privatsekreterare. Den högtidliga ceremonien ägde rum i märens ämbetslokal i åttonde arrondissementet. Bland de närvarande märktes bl. a. krigsminister Picquart.



Efter fotograf

M: LLE ZOLAS BRÖLLOP MED MAURICE LEBLOND.

Kliché: Bengt Sjöfverparre.

### SVENSK TEXTILKONST.

Nordiska Industriaktiebolagets textila årsutställning i Göteborg, som pågått en veckas tid, var af mycket instruktiv art för älskare af denna vackra handslöjd, som så mycket kan bidraga till ett hems förskönande.

Å våra nedan återgifna bilder synas endast en liten del af de å utställningen exponerade mestadels ypperliga broderierna.



TVÅ HÖRN FRÅN NORDISKA INDUSTRIAKTIEBOLAGETS TEXTILUTSTÄLLNING I GÖTEBORG.

*Diplomatiska kårens doyen hedras.* Till diplomatiska kårens i Stockholm doyen, belgiske ministern baron Daelman och hans baronessa, ha nyligen af chefs de mission öfverlämnats en vacker hedersgåfva. Den charmanta pjäsen, utgången från juvelerarefirman C. G. Hallbergs verkstäder i Stockholm, är utförd i drifvet och oxideradt silver samt har en

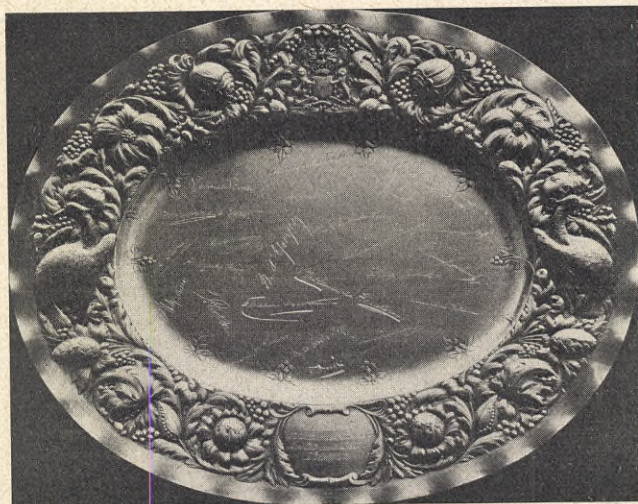


Foto. Falk, Ljusne.

ETT NAMNCHIFFER I BLOMMOR:

Kliché: Bengt Ståfersparre

Ofvan afbildade blomstergrupp, framställande konung Gustaf Vs namnchiffer med krona och valspråk, har under sommaren varit att se vid greve W. von Hallwyls villa i Ljusne.



BARON DAELMAN, den afgående belgiske ministern i Stockholm, diplomatiska kårens doyen, har af chefs de mission som hedersgåfva erhållit ofvan återgifna VACKRA PLATEAU.

bredd och längd af resp. 51 och 66 cm. Å sjelfva planet återfinnas facsimilen af gifvarnes namnteckningar hvarjämte kransen bär följande inskription:

Au Baron et à la Baronne Daelman,  
Leurs Collegues à Stockholm  
Le 5 Août 1908.

\*

I anledning af sitt hundraårsjubileum den 25 okt. har *Svenska läkaresällskapet* låtit prägla en medalj, som hädanefter kommer att i stället för femtioårsmedaljen åtfölja sällskapets årliga pris för framstående forskning inom någon af läkarevetenskapens fyra grupper, hvarförutom den innevarande år i anledning af hundraårsdagen kommer att i guld utdelas till tvenne förtjänte män inom sällskapet.

Medaljen är utförd af Erik Lindberg.



B. & D. STOCKHOLMSFOTOGRAF.

SVENSKA LÄKARESÄLLSKAPETS MEDALJ TILL SEKELJUBILEET.

Kliché: Bengt Ståfersparre.

## DET MERKANTILA SVERIGE.



Efter porträtt.

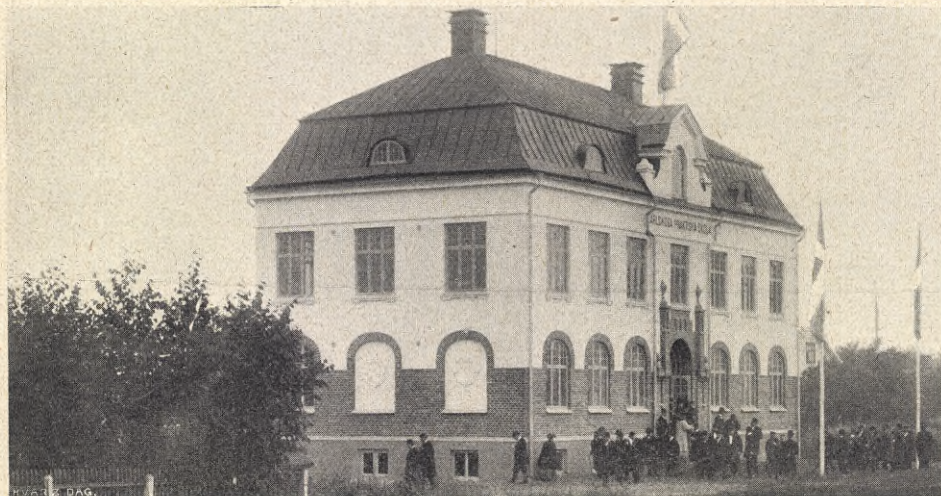
Kliché: Bengt Silfverparre.  
H. GOLDSCHMIDT.

Ett för svensk industri värdefullt, nytt uppslag har till upphöjtsman en tysk affärsman nämligen herr *H. Goldschmidt* (i firman Carl Schirmer, Berlin), som genom täta besök i Sverige är fullt förtrogen med svenskt språk. Det är till inrättandet af *det svenska mönsterlagret* i Berlin, som nu startats och hvars proisändning gått från Sverige, som den inflytelserike, personligen mycket ansedde G. gifvit idén. — G. är bl. a. handelsdomare.



Efter fotografi.

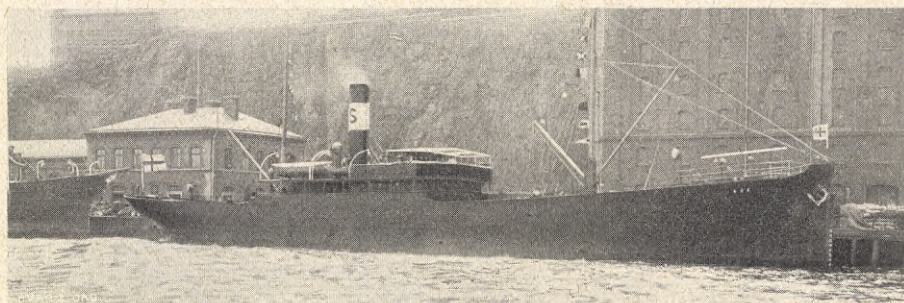
Kliché: Bengt Silfverparre.  
SKÅNEBANKENS MAGNIFIKA NYBYGGNAD vid Västra Hamngatan i Göteborg, som nu tagits i bruk.



Efter fotografi.

KARLSKOGA PRAKTISKA SKOLAS NYUPPFÖRDA LÄROVERKSHUS.

*Nya Rederiaktiebolaget Svea*, Stockholm, har i dagarne utvidgat sin verksamhet genom upprättandet af *en ny trade Gäfle—Stockholm—Malmö—Helsingborg—Rotterdam—Duisburg—Düsseldorf—Köln* samt åter. Meningen med linien, som t. v. upprätthålles med 2:ne nybyggda ångare, är att svenskt gods utan omlastning skall via Rhenfloden kunna föras till det inre af Tyskland och med returfrakter därifrån underlättas importen till Sverige.



Efter fotografi.

EN ÅNGARE FÖR DEN NYA SVENSKA TRADEN VIA RHEN.

*Karlskoga Praktiska skolas* efter ritning af arkitekten L. Kellman, Borås, nyuppförda läroverkshus invigdes den 10 okt.

Invigningstalet hölls af landshöfding Th. Nordström, Örebro, och blef därvid särskildt skolans ovanligt dugande rektor, Joh. Lindholm, lyckönskad till vunna storartade resultat under skolans 26-åriga tillvaro, under hvilken tid 4,061 elever, representerande landets alla provinser och Finland, besökt läroverket.

## FRÅN KONSTVÄRLDEN.

*Börje Börjeson*, en son till vår bekante bildhuggare professor *John Börjeson*, har i hufvudstaden, Vasagatan 15, utställt en del skulpturer som tillkommit under de senare åren. Samtidigt som herr *Börjeson* genom sin utställning sökt göra en större allmänhet bekant med sin konst har han begagnat tillfället att saluhålla föremålen för att dymedelst erhålla nödiga medel till fortsatta studier utomlands. Af det intresse som kommit den unge konstnären och hans alster till del är att hoppas att det välförtjänta understödet kunnat uppbibras.



H. & D:s STOCKHOLMSFOTOGRAF.

”EN UPPTÄCKT” af *Hugo Elmquist* å konstnären och hans makas utställning i Stockholm f. n.



H. & D:s STOCKHOLMSFOTOGRAF.

”INFÖR DOMEN” af *Börje Börjeson*.



Foto. HVAR & DAG.

Kliché: *Bengt Sjöforsparre*.  
EMIL NOLDE.

I Hallins konsthandel i hufvudstaden har man den senaste tiden haft tillfälle se arbeten af tvenne unga, utländska konstnärer — den från tidigare utställningar därstädes bekante, numera i Sverige bosatte *Frank C. Finney*, och vidare tysken *Emil Nolde*. I den senare möter man en mångfrestande man, som dels med några lysande blomstertafior slår ett slag för neoimpressionismens färgmåttade idéer, dels som tecknare ställer upp en talrik serie af raderingar, där han ömsom med oändlig känslighet utarbetar detaljerna, ömsom med grofva, nästan nakna linier fångar ett motiv.



H. & D:s STOCKHOLMSFOTOGRAF.

Kliché: *Bengt Sjöforsparre*.  
ETSNING AF NOLDE.

## FRÅN TEATER- OCH MUSIKVÄRLDEN.



DEN SVENSKA SÅNGAREN CARLO ERIC (FÜRSTENBERG) som den 15 okt. i hufvudstaden gifvit en med mycket bifall mottagen konsert.

Danske kammarsångaren *Peter Cornelius*, som senast med stor framgång uppträdde i Covent Garden i London efter att dess förfinnan i Bayreuth ha vunnit erkännande som en fullödig Wagnerhjärtetenor, inledde den 15 okt. sitt gästspel på kungl. operan som Lohengrin. Hans framträdande blef äfven här en stor framgång. Under herr Cornelius' Stockholmsvistelse kom-

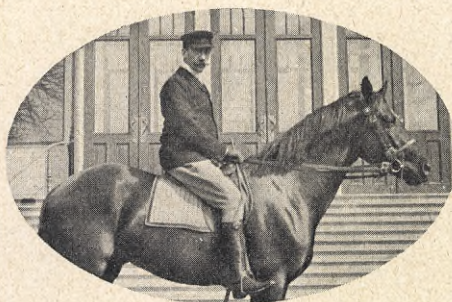


PETER CORNELIUS SOM SIEGFRIED I "RAGNARÖK" OCH SIEGMUND I "WALKYRIAN".

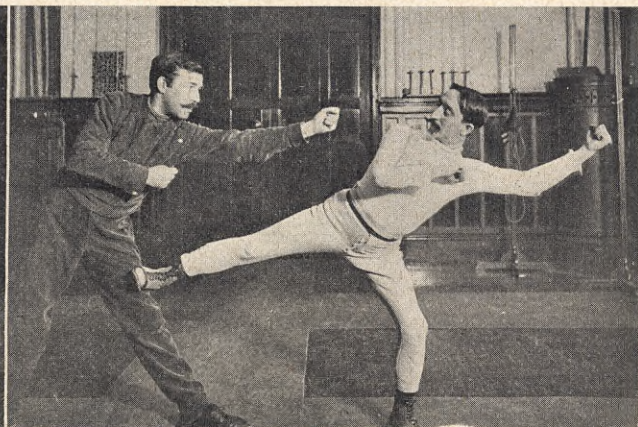
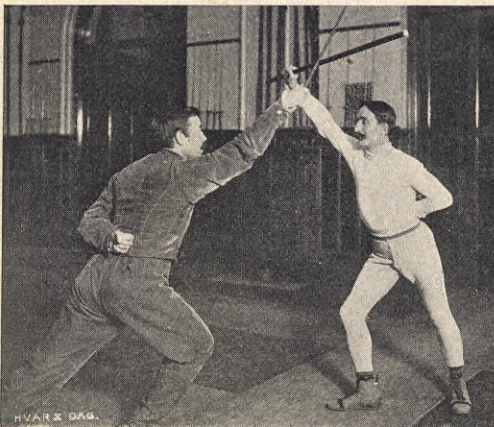
mer Wagners Niebelungen-Ring i sin helhet att utföras.

\*

Den mycket skicklige och populäre cirkusdressören och elegante skolryttaren *Robert Zeyn*, bördig från Tyskland, har i dagarna aflidit i Petersburg i en ålder af 32 år. Z. var i flera år anställd hos dir. Orlando och var mycket känd och uppskattad äfven i Sverige. I våras ingick han äktenskap med en ung svenska.



SKOLRYTTAREN ROBERT ZEYN på Djurgårdsslätten.



I 8 DE STOCKHOLMSFOTOGRAF.

KÄPPFÄKTNING OCH BOXNING mellan de båda franska fäktmästarna m. Baïssas (som i dagarne kommit till Stockholm) och m. Fillol. Monsieur B. (å bilderna i hvit dräkt) är världsmästare å båda dessa gebiet.

Kliché, Kem. A. B. Bengt Sjöbergare Skån-Ög.



# DEN STÖRSTA DONATIONEN I SVERIGE.

4 MILLIONER  
KRONOR DONERADE  
TILL SKOLKOLONIER  
FÖR FATTIGA SKOL-  
BARN  
TILL MINNE AF  
E. SUNNERDAHL,  
\* I LUND 1826  
† I STOCKHOLM 1908.



I ENLIGHET MED  
FADERNS UTTALADE  
ÖNSKAN HAR  
DOTTERN  
M. SUNNERDAHL  
GIFVIT SAMHÄLLET  
MEDEL I HÄNDERNA  
ATT VÄLSIGNELSE-  
BRINGANDE GRIPA IN  
I FOLKSKOLEUNGDO-  
MENS LIF.

..E. SUNNERDAHL..

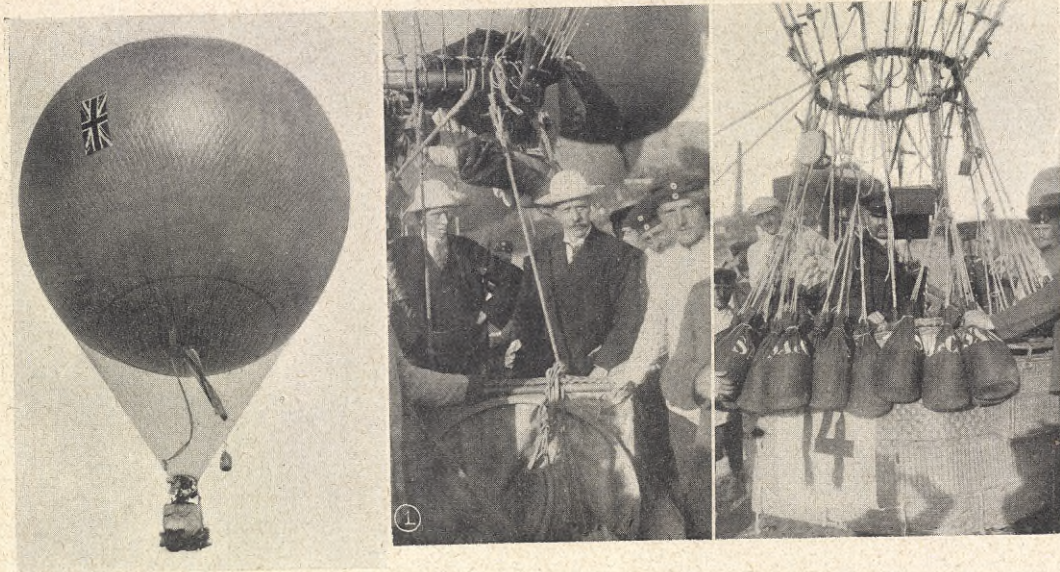


HVAR 8 DAG.

1908.

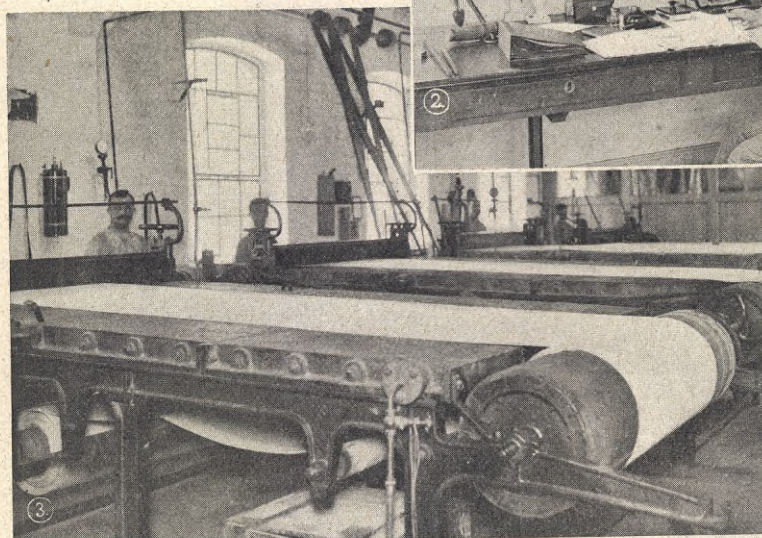
Den imponerande gåfvan är till heder ej endast för minnet af den aflidne, som före sin död ägnade så mycken omtanke och intresse åt denna angelägenhet, och för henne, som så enastående storslaget utfyllt och verkställt faderns endast uttalade önskan, utan äfven för hela svenska folket, dess sinnelag och dess kultur.

# BALLONGTÄFLAN OCH BALLONGFABRIKATION.



1. FRÅN GORDON-BENNET-TÄFLAN I BERLIN:  
T. v. den engelska ballongen "Banshee"; mellerst "Banshees" förare J. Dunville; t. h. öfverste Schaeck i "Helvetias" gondol.

2-4. I EN MODERN BALLONGFABRIK: 2. Direktör Clouth i Köln-Nippes i konstruktionsrummet. C. är sysselsatt med ett stort antal moderna ballonger, bl. a. äfven för greve Zeppelin. 3. Ballongtyget gummeras och 4. fernissas.



Det var ej mindre än 23 ballonger, som den stora Gordon-Bennet-dagen stego upp från startplatsen vid Schwarzenhof i Berlin. Strax efter uppstigningen vände sig vinden, så att ballongerna togo en helt annan väg än beräknadt var. De flesta drevs upp mot Schleswig, Ditmarsken och Elbes



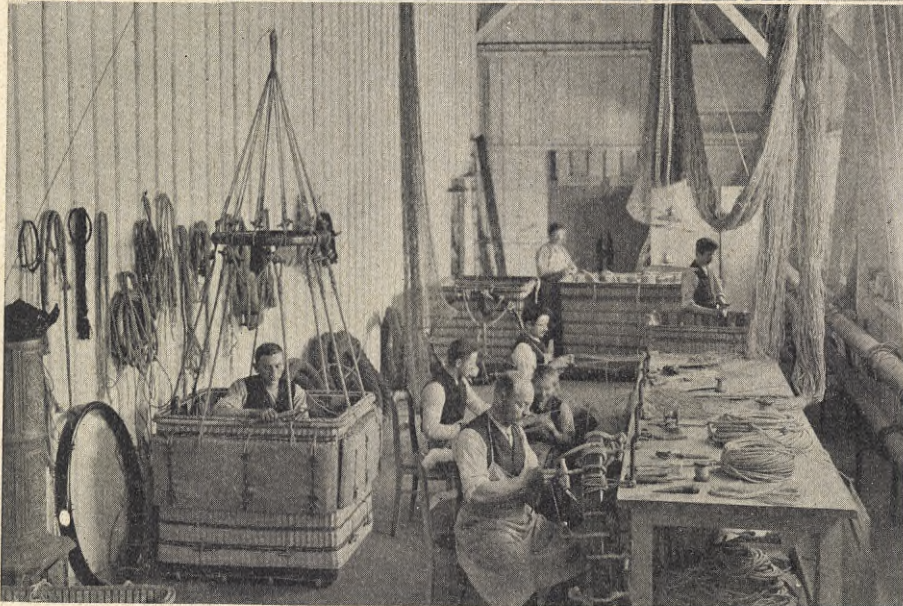
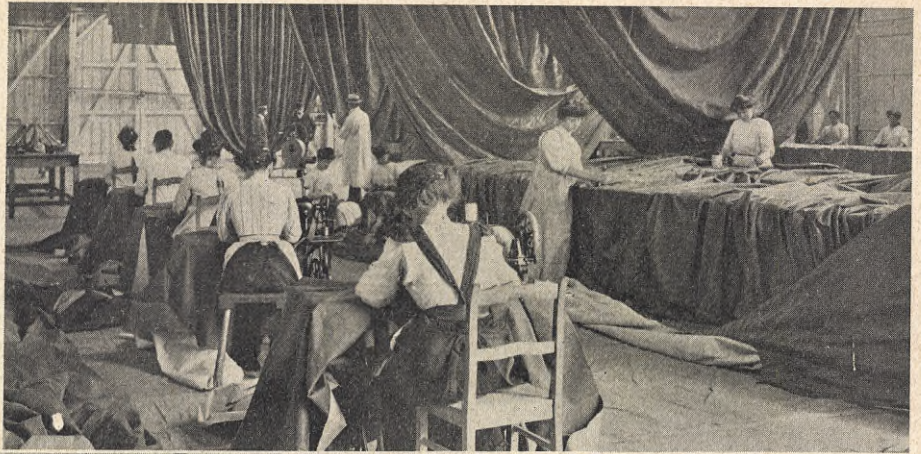
I Tyskland tillverkas ballongerna mest af bomullstyg, i dubbla lag, hvaremellan är ett särskildt preparerat gummlag. I Clouth's fabrik tillverkas emellertid de flesta ballongerna af gummityg. Siden användes föga i Tyskland. Tyget skall vara ytterst lätt och jämt väfadt och måste genomgå diverse procedurer för att kunna användas.

Efter fotografier

Kliché. Kem. A.-B. Bengt Sjöförsparre Sthlm.—Öbg.

mykning, flere gingo ned i Nord-sjön, där de räddades. En ballong, den engelska "Banshee", gick efter 37 timmars seglats ned vid danska gränsen. Antingen den eller möjligen den vid Norges västkust bärgade "Helvetia" blir segrare.

En svensk, löjtnant Fogman, var andre man i en af de deltagande bäl-



visst skulle varit tillräckligt intressanta i dessa luftsegelingskonstens dagar.

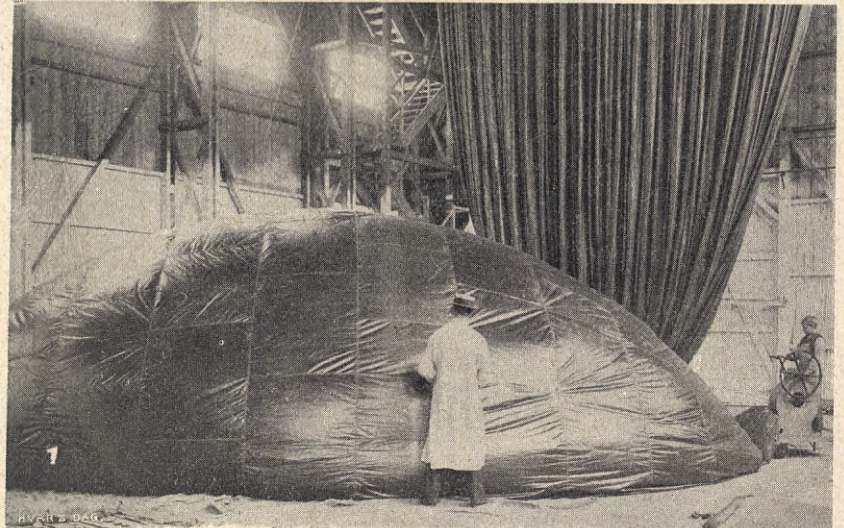
1 EN MODÄRN BALLONGFABRIK:

5. I sy- och torkrummet. Efter tygets färdigimpregnering skäres det efter särskilda sinnrika regler och hopsys därefter å speciellt konstruerade symaskiner.

6. I verkstaden för tillverkning af ballongkorgar och nät. Korgarna tillverkas af spanskrör eller vidjor; botten och sidorna äro ej i särskilda delar, utan gå i hvarandra. Nätet med sina parallelogramformade maskor, minst upptill och störst nedtill, förfärdigas i en särskild verkstad.

longerna. Vid ballongtävlingarna närvoro ännu två svenska aëronauter, nämligen kapten Amundson, ordf. i Sv. aëronautiska sällskapet, och löjtnant Boris Möller, den förre som Sveriges officielle representant. Kapten A. reste efter tävlingarna till Augsburg och Köln för att göra upp förslagskontrakt till inköp af den drakballong för armén, hvartill 88,000 kr. ha beviljats.

I Köln kommer han att besöka den framstående Clouth'ska ballongfabriken, hvilket ger sitt speciella intresse åt H. 8. D:s här återgifna bilder från just nämnda fabriker, bilder som i och för sig helt



Efter fotografier.

Kliché: Bengt Silfverparre.

7. EN FÄRDIG BALLONG UNDERGÅR NOGGRANN BESIKTNING.

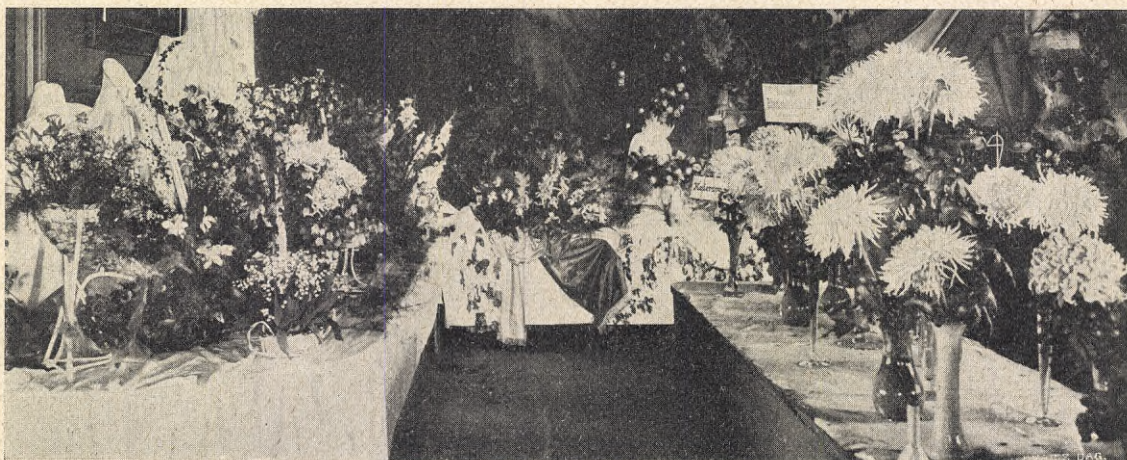
## TRE FRUKT- OCH BLOMSTERUTSTÄLLNINGAR.



H. & D:s STOCKHOLMSFOTOGRAF.

Kilohé: Kem. A.-B. Bengt Silfverparre Sklm.—Gbg.

POMOLOGISKA UTSTÄLLNINGEN I STOCKHOLM: Sveriges pomol. förenings tredje fruktutställning öppnades den 13 okt. i Grand Restaurant National och räknade deltagare från flertalet af våra provinser.



A.-B. Foto, Eskilstuna.

Kilohé: Kem. A.-B. Bengt Silfverparre Sklm.—Gbg.

BLOMSTERUTSTÄLLNINGEN I ESKILSTUNA, den första länsträdgårdsutställningen i Södermanlands län, öppnades den 2 okt. Länets fruktodlareföreningar deltog mangrannt.

*Frukt- och trädgårdsutställningen i Klippan* den 10—11 okt. var anordnad af Klippans fruktodlareförening, den äldsta inom Kristianstads län, och omfattades med lifligt intresse både af fruktodlare och af allmänheten. Vår foto återger bestyrelsen: (Fr. v.) Fr. Iris Persson, fr. Ellen Sonesson, fru N. Forkman, godsäg. C. V. Larson, fr. V. von Platen, frih. J. Gyllenstierna, ordf., friherrinnan Gyllenstierna, folkskoll. Nils Theander, landstingsman Aug. Persson, stationsinspektör Th. Ryttoft, jägm. Elis Nilson, v. ordf., öfverste B. v. Platen, dir. R. Abelin, trädgårdsm. L. Sjöberg.



Foto. Bl mgren, Klippan.

Kilohé: Kem. A.-H. Henric Silfverparre Sklm.—Gbg.

FRUKT- OCH TRÄDGÅRDSUTSTÄLLNINGENS I KLIPPAN BESTYRELSE.

## TVÅ MÄRKLIGA MONUMENT.



Efter fotograf.

Kliché: Bengt Sjöströmsparre.

ETT FRANSKT KRIGARMONUMENT I TYSKLAND.

*Ett franskt krigarmonument* på tysk mark har i dagarna aftäckts i Nois-seville vid Metz. Det var som bekant den 27 okt. 1870, som marskalk Bazaine med hela franska Rhenarmén i Metz måste ge sig åt tyskarne. Å kyrkogården ligga 8,400 stupade fransmän begrafna. Vid aftäckningshögtidligheten voro bland de 75,000 deltagarne endast 4,000 fransmän.

Det genom en bronsafgjutning å Nationalmuseum äfven i Sverige bekanta och beundrade *Abelmonumentet af Gustav Vigeland* har i dagarne blifvit rest och aftäckt i Kristiania.

Å professor Morgenstjerne öfverlämnades med ett kort tål det mäktiga monumentet öfver Norges störste mate-



Efter fotograf.

Kliché: Bengt Sjöströmsparre.

VIGELANDS ABELMONUMENT, AFTÄCKT DEN 17 OKTOBER I KRISTIANIA.

matiker, Nils Henrik Abel, till Kristiania universitet. Monumentet betecknas såsom Gust. Vigelands yppersta verk.

*Danska mejerimän i Sverige.*

Ett 50-tal danska mejerimän ha nyligen besökt huvudstaden som Aktiebolaget Separators gäster. Separator hade genom sin huvudrepresentant i Danmark, dir. Svenningsen, inbjudit representanter för alla amt i Danmark, för de största landbruksskolorna, försöksanstalterna etc. De danska gästerna besågo de stora fabriksanläggningarna i Stockholm och Hamras och blefvo ytterligt hänförda öfver de resultat, hvartill Separator nått på olika områden.

\*

*En svår explosion* inträffade den 15 okt. i bomullskruttkorshuset vid den stora dynamitfabriken i Grängesberg hvarvid torkhuset fullkomligt förstördes och två arbetare samt en arbeterska dödades.



Amatörfoto.

DANSKA MEJERIMÄN PÅ BESÖK I STOCKHOLM. (Dir. Svenningsen, Separators huvudrepresentant i Danmark, å foton i bakersta ledet med handen på barriären.)

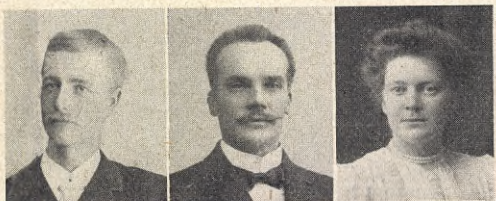


Foto Blomquist, Grängesberg.

FRÅN DYNAMITEXPLOSIONEN I GRÄNGESBERG där tre arbetare dödades (× platsen där det bortsprängda huset stått.) De dödade voro: David Erik Petterson, Johan Gustaf Hjalmar Bengtson och Susanna Gransell (infällda å foton fr. v.)

Utköhl: Kem. A.-R. Bengt Silfverparre SHÄLM—Og

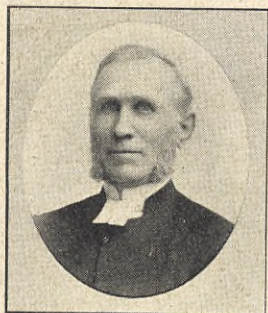
Den å foton synliga byggnaden är en så kallad Dockers barack, som inredts till kolerajukhus (med läkare t. v. och sjukvårdare). I bakgrunden synes en lätt ambulanskärra med bår samt en ambulansvagn.



Efter fotograf.

HUR FINLAND RUSTAR SIG MOT KOLERAN: Ett kolerajukhus i Helsingfors.

VECKANS PORTRÄTTGALLERI



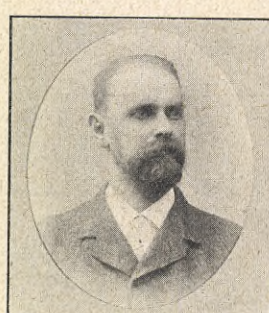
L. P. BROMAN.  
*Prost. — Maspelösa.*  
 75 år 14 Okt.\*



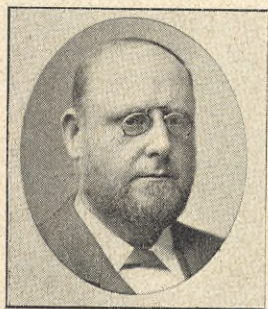
C. R. MARTIN.  
*Professor. — Uppsala.*  
 65 år 17 Okt.\*



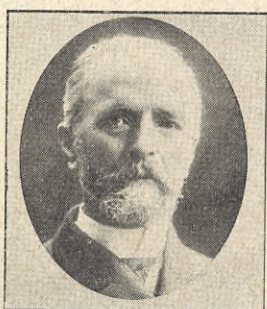
J. F. I. AFZELIUS.  
*F. d. Justitieråd. — Stockholm.*  
 60 år 15 Okt.\*



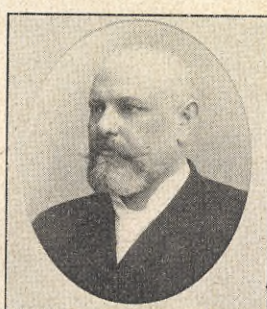
B. E. DRAKENBERG.  
*Advokat. — Göteborg.*  
 50 år 24 Okt.\*



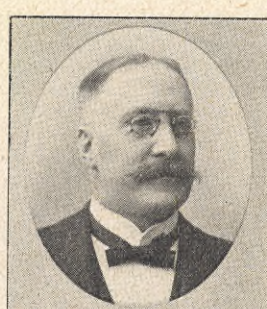
P. E. NORÆUS.  
*Handlande — Stockholm.*  
 70 år 10 Okt.\*



A. A. UGGLA.  
*F. d. major. — Djursholm.*  
 65 år 9 Okt.\*



C. N. C. C. von ESSEN.  
*Trafikchef. — Malmö.*  
 60 år 21 Okt.\*



C. W. BERGGREN.  
*Borgmästare. — Gefle.*  
 50 år 20 Okt.\*



A. E. TÖRNEBOHM.  
*Professor. — Strängnäs.*  
 70 år 16 Okt.\*



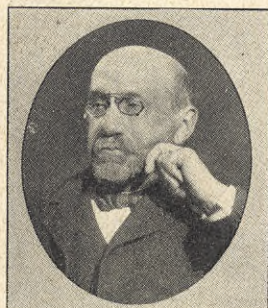
K. A. SUNDSTEDT.  
*Hofrättsråd. — Jönköping.*  
 60 år 14 Okt.\*



G. BOLANDER.  
*v. konsul, handl. — Göteborg.*  
 60 år 21 Okt.\*



G. F. WALLENIUS.  
*Trafikchef. — Hedemora.*  
 50 år 4 Okt.\*



E. HILDEBRAND.  
*Riksarkivarie. — Stockholm.*  
 60 år 22 Okt.\*



A. G. CARLSSON.  
*Byggmäst. och kommunalman.*  
*Bofors. 60 år 6 Sept.*

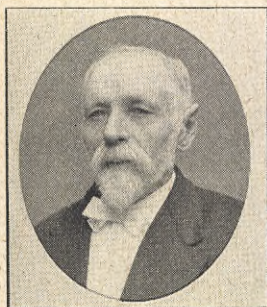


G. T. BRANDBERG.  
*Akademiränmästare. — Uppsala.*  
 50 år 11 Okt.\*



P. L. SJÖBERG.  
*Ingenjör. — Helsingborg.*  
 50 år 2 Okt.\*

\* Utförliga data å sista sidan.



C. J. LEIJSTRÖM. †  
Vaktmäst. vid K. Myntet i Sthlm.  
F. 32. † 11 Okt. 08.\*



L. J. LINDER. †  
Kontraktspost. — Södertelje.  
F. 38. † 12 Okt. 08.\*



E. L. FORSELL. †  
Landtränmästare — Sunds-  
vall. F. 40. † 4 Okt. 08.\*



A. J. PIHLGREN. †  
Yrkesinspektör. — Jönköping.  
F. 54. † 1 Okt. 08.\*

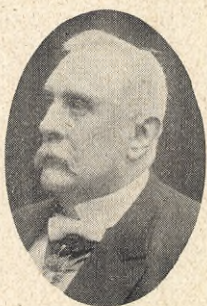
NYVALDA LEDAMÖTER AF RIKSDAGENS FÖRSTA KAMMARE. II.



E. LINDBLAD.  
Domänintendent.  
Södermanlands län.



H. WACHTMEISTER.  
Disponent. Grefve.  
Uppsala län.



A. ASKER.  
Landshöfding.  
Hallands län.



J. NILSSON.  
Landstingsman.  
Kristianstads län.



E. HÅKANSSON.  
Revisionssekreterare.  
Kristianstads län.



K. VON GEIJER.  
Borgmästare.  
Malmöhus län.



K. HILDEBRAND.  
Redaktör.  
Blekinge län.



H. WRANGEL.  
Kommendör.  
Blekinge län.



N. W. BOSÆUS.  
Disponent.  
Norrbottens län.



J. ÖSTBERG.  
Kammarrättsråd.  
Calleborgs län.



G. KNAUST.  
Grosshandlare.  
Västernorrlands län.



J. G. SAMUELSSON.  
Godsägare.  
Skaraborgs län.

**GULD-AX**

H. 8 D:s systertidning

innehåller svenska illustrerade  
originalberättelser,

en spännande roman, tids-  
fördrif, anekdoter m. m.;

är rikt illustrerad; men kostar  
ändock ej mer än 10 öre.

\* Utförliga data å sista sidan.



## VÅRA LITTERÄRA PRISTAGARE.

Genom våra läsares omröstning har resultatet blifvit det, att *Alma Lindau*, *Anna Lisa Andersson* och *Amalia Björck* erhållit hvardera ett förf.-pris i H. 8 D:s litterära resp. juli-, aug.- och sept.-täflan.

Redaktionens extra-pris *kr. 75* har för samma tid tillfallit hr *Hjalmar Höglund*.



ALMA  
LINDAU.



ANNA LISA  
ANDERSSON.



AMALIA  
BJÖRCK.



HJALMAR  
HÖGLUND.

(Till porträtten å föregående sidor.)

LARS PETER BROMAN. Student 52, prästvigd 56, kyrkoherde i Rums-kulla och Håstebö 75, kontraktsprost 79, kyrkoherde i Ljung och Flistad sedan 87. Ordförande i kommunalstämma 88—01, i bevilningsberedning 76—87, ledamot i pröfningsnämnd, vice ordförande i sparbank 88—02.

CARL ROLAND MARTIN. Student 62, fil. doktor 69, prästvigd 71, kyrkoherde i Osseby—Garn 78, rektor vid högre elementarläroverket för flickor i Uppsala 85—03, teol. doktor 97, professor i pastoralteologi och kyrkoherde i Gamla Uppsala 01. Medlem af samfundet Pro fide et christianismo. Utgitt från trycket en hel del religiösa arbeten, årsberättelser och föredrag samt mindre uppsatser och anmälningar i tidningar.

JOHAN FREDRIK IVAR AFZELIUS. Justitieråd, juris doktor, ledamot af Riksdagens Första Kammare sedan 98. En af de 18 i svenska akademien. Hellsidesporträtt med utförlig biografi återfinnes i arg. II: 39.

BERNT ERIK DRAKENBERG. Student 78, juris kandidat 88, vice häradshöfding, advokat i Göteborg sedan 91. Ledamot af stadsfullmäktige i Göteborg sedan 98.

PETER CARL NORÆUS. Medlem af Direktion i Borgerskapets gubbnus, ordförande i Vitrinhandlarnes pensionsinrättning, medlem af Stockholms borgerskaps femtio äldste och af dess bemedlingskommission, medlem af Klara församlings kyrko- och skolråd, kyrkofullmäktigt för Klara församling m. m.

ALBERT AXEL UGGLA. Underlöjtnant vid Vermlands regemente 63, löjtnant vid Generalstabens 69, major 84, afsked från tjänst s. å., afsked ur Generalstabens reserv 08. Ordförande i Mälardalens länshypoteksförening, direktionsledamot i Sveriges allmänna hypoteksbank, i Stockholms stadsbrandkontor och i Allmänna brandförsäkringsverket för byggnader på landet. Innehafv af skilda kommunala uppdrag inom Rö församling och Djurs-holms köping.

REINHOLD von ESSEN. Sedan 65 innehafv olik anställningar vid statens och enskilda järnvägar, 86—95 trafikchef vid Malmö och styrelseled i Bihesholms järnväg. F. n. trafikchef vid ett flertal skånska järnvägs-linjer, vice ordförande i direktionen för enskilda järnvägars pensionskassa, ledamot i flera betydande kommittéer i järnvägsangelägenheter.

CARL WALDEMAR BERGGREN. Student 77, rådman i Gefle 89, polis-mästare därstädes 91, borgmästare 99, auditör vid Helsingre regemente 87—99. Ordförande i Gefle hälsovårdsnämnd, ordförande i styrelsen för Gefleborgs enskilda bank, i styrelsen för Gefle—Dala järnvägs A.-B., ordförande i Gefleborgs skytteförbunds verkställande utskott m. m.

ALFRED ELIS TÖRNEBOHM. Anställd vid Sveriges Geologiska under-sökning 59—74, hedersdoktor vid Uppsala universitet 77, lärare vid Tekn Högskolan 78, lektor där 84, chef för Svensk Geologisk Undersökning 97, afsked 06. Utfört flera geologiska undersökningar. Ledamot af Kungl. Vetenskapsakademien 76, af Landtbruksakademien 88.

KNUT ALFRED SUNDSTEDT. Student 68, hofrättsexamen 73, fiskal i Göta Hofrätt 81, assessor 84, hofrättsråd 1900.

GUSTAF FERDINAND WALLENIUS. Stationskrifvare 74, nivellör vid Södra Dalarnes järnvägsbyggnad 78, stationsinspektör i Avesta 80, trafik-assistent 83, trafikchef sedan 07. Drätselkammerledamot i Hedemora 96—98, ledamot af Hedemora stadsfullmäktige sedan 98.

EMIL HILDEBRAND. En af stiftarne af och sedan 81 sekreterare i Svenska historiska föreningen, sedan 01 riksarkivarie. — Hellsidesbild med biografi i arg. V: 5.

GUSTAF THEODOR BRANDBERG. Student 77 vice häradshöfding 86, akad. kamrerare vid Uppsala universitet 93, universitetets ombudsman 95, akad. räntmästare 07. Ledamot af Uppsala domkyrkoråd 1900. Ledamot af Uppsala stadsfullmäktige 01—06.

PER LUDVIG SJÖBERG. Ingeniör vid Lessebo 86, vid Surahammar 89, vid Helsingborgs mek. verkstad 92, bruksförvaltare vid Kohlsva bruk 97, disponent för Helsingborgs mek. verkstad 04. Ledamot af badhusstyrelsen, brandstyrelsen, styrelsemedlem i Helsingborg—Hessleholms och Lands-krona—Helsingborgs järnvägar med flera bolag.

CARL JOHAN LEIDSTRÖM. † Anställd vid kungl. myntet i Stockholm i 52 år. L. innehade guld- och silvermedaljer för nit och redlighet i rikets tjänst.

LARS JOHAN LINDER. † Student 55, adjunkt vid högre allmänna läro-verket i Strängnäs 64, prästvigd 74, kyrkoherde i Södertelje 78, kontrakts-prot i Södertelje kontrakt 85.

ERNST LEONARD FORSELL. † Student 61, kronofogde i Jämtlands södra fogderi 72, landtränmästare 01, afsked 05. Flerårig led. af Öster-sunds stadsfullmäktige och kyrkoråd. F. har dessutom varit styrelsele-damot i Sundsvalls handelsbank i Jämtlands läns sparbank, samt var sedan 88 styrelseledamot i Sundsvalls enskilda Bank och sedan 69 om-budsman hos Jämtlands läns brandstodsbolag.

AXEL JOHAN PIHLGREN. † Bergsexamen 76, tjänstgjorde som ingenjör först vid Uddeholms och sedan vid Svaneholms bruk, blef därefter brand-inspektör hos Brandförsäkrings-A.-B. "Skåne" och senare samma bolags kamrer vid huvudkontoret i Malmö. Utnämndes 01 till yrkesinspektör i Jönköpings distrikt.

### H. 8. D:S FOTOGRAFIPREMIERING

för insända fotografier till N:o 3 utföll med *2a pris kr. 10.*— till fru *Anna Sederholm*, N. Valg. 1, Viborg, Finland.

- |                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| A. (aktualitet och värde i öfrigt) | 3 point |
| B. (raskhet vid insändandet)       | 2 " "   |
| C. (utförande)                     | 2 " "   |

Summa 7 point

för foto å sid. 43 (Torgils Knutson-staty).

### X ÅRG. 4<sup>E</sup> HÄFTET INNEHÅLLER:

1 or Aulin. — Prinsessan Ebba Bernadotte. — Alfild Agrell. — Johan Tirén. — Emile Zolas dotter. — Svensk textilkonst. — Ett namnchiffer i blommor. — Diplomatiska kårens doyen hedras. — Svenska läkaresällskapets medalj till sekeljubileet. — Det merkanfila Sverige. — Från konstvärlden. — Från teater- och musikvärlden. — Skolryttaren Robert Zeyn. — Käppfäktning och boxning. — Den största donationen i Sverige. — Ballongtäflan och ballongfabrikation. — Tre frukt- och blomsterutställningar. — Två märkliga monument. — Danska mejerierim på besök i Stockholm. — Från dynamit-explosionen i Grängesberg. — Hur Finland rustar sig mot koleran. — Veckans porträttgalleri. — Nyvalda ledamöter af Riksdagens Första kammare (II). — Våra litterära pristagare.