

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

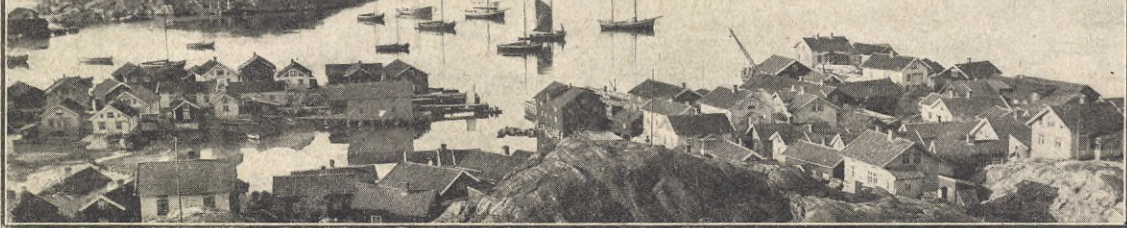
This work has been digitised at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.  
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



# • HVAR 8 DAG •

ILLUSTRERADT

MAGASIN



FISKLÄGE VID VÄSTKUSTEN.

10DE ÅRG.

DEN 10 JANUARI 1909.

NO 15



Efter porträtt.

Kitohé: Bengt Silfverparn

*J May*

## JOHN GUSTAF MAY.

TILL PORTRÄTTET Å FÖREGÅENDE SIDA.

När Riksdagen vid det nya århundradets början ändtligen gick att lösa den sedan så många år svävande frågan om olycksfallsersättning åt industriarbetare, som blifvit skadade under utfövan af sitt yrke, skedde det, såsom så ofta är fallet i vårt land, på kompromissens väg. Det tyska riksförsäkringssystemets tvångsprincip vann icke godkännande; man nöjde sig med att i lagstiftningen anordna skyldighet för arbetsgifvaren att vid olycksfall utgifva skadeersättning; men — och häri är att se en eftergift åt dem, som i tvångsförsäkringen sågo den bästa lösningen — beslut fattades tillika om upprättande af en statens försäkringsanstalt, hvars förvaltningskostnader skulle bestridas med allmänna medel och som skulle erbjuda tillfälle för de arbetsgifvare, som det önskade, att erhålla försäkring för just den skadeersättning, som den nya lagen påbjöd, hvarken mer eller mindre. Till öfverdirektör och chef för denna "riksförsäkringsanstalt" förordnades från den 1 september 1903 dåvarande kamreraren i försäkringsaktiebolaget Fylgia *John Gustaf May*. Uppgiften var icke den lättaste, men de, som kände May, sade, att regeringen vid sitt val träfat just rättte mannen. Resultatet af hans verksamhet har sedan dess bekräftat riktigheten af detta omdöme.

John Gustaf May är född i Stockholm den 3 nov. 1860. Efter avslutade skolstudier genomgick han 1876—77 Schartaus praktiska handelsinstitut och erhöi därefter anställning på direktör Eugène Samsons försäkringsagentur i Stockholm, där han blef i tillfälle att förvärva sig erfarenhet inom alla försäkringsväsendets olika grenar. Den 1 oktober 1881 inträdde han därefter som tjänsteman i Olycksfallsförsäkringsbolaget Fylgia, där han kvarstod tills han som ofvan nämnt 1903 öfvertog sin nuvarande befattning som öfverdirektör för den samma år startade riksförsäkringsanstalten.

Hvad som framför allt bidragit att fästa uppmärksamheten på May, när det gällde att tillsätta denna post, voro de talrika, för praktisk blick utmärkta och därigenom värdefulla bidrag han lämnat till försäkringslitteraturen och hans inlägg vid olika tillfällen i försäkringsföreningens förhandlingar. Så hade han redan 1888 utgivit en broschyr "om olycksfallsförsäkring" samt påbörjade 1891 utgifvandet af de statistiska "Meddelanden om försäkringsväsendet i Sverige", som sedermera årligen utkommit i nya upplagor och såväl här hemma som i utlandet tillvunnit sig allmänt erkännande. Särskildt ha desamma varit af betydelse därigenom, att de för utlandet gjort tillgängliga pålitliga uppgifter om det svenska försäkringsväsendets verkliga ställning och utveckling. Af Försäkringsföreningen och Lifförsäkringsinspektörsföreningen hade May dessutom varit en mycket verksam medlem och

bidrog kraftigt genom föredrag i olika ämnen, särskildt inom den förra föreningen, att vidmakthålla intresset för olycksfallsförsäkring, något, hvarom föreningens förhandlingar och tidskrift lämna talrika vittnesbörd.

Svårigheten på den nya plats, May kallades att intaga, var, som man lätt inser, i främsta rummet den att organisera en massolycksfallsförsäkring utan tillgång till annat än ett synnerligen bristfälligt statistiskt underlag, och detta under ständig konkurrens å ena sidan med bestående äldre olycksfallsförsäkringsbolag, hvilka som enskilda företag voro i besittning af en helt annan rörelsefrihet än en statsanstalt, å andra sidan med de ömsesidighetsföreningar, hvilka kunde väntas uppstå och äfven i åtskilliga fall uppstodo för särskilda industrigrenar. Gifvet är, att af öfverdirektören för den nya riksförsäkringsanstalten skulle komma att krävas den största takt, för att icke konflikt skulle uppstå med dessa täflande intressen, konflikter, hvilka i längden endast kunnat lända den nya anstalten till skada. Han bestod profvet. Han visade sig outtröttlig vid organiserandet af riksförsäkringsanstaltens ombudsnät i landsorten, han åvägabragte tariffen, så smidigt som möjligt anpassade efter de olika yrkenas och industriernas olycksfallsfrekvens, han lyckades bryta motståndet mot utvidgandet af riksförsäkringsanstaltens verksamhetsområde från uteslutande det strängt efter lagen obligatoriska i skadeståndsväg till att omfatta äfven försäkringar som därutöver gifva ett understöd under den första tiden efter olycksfallet, hvilket måste anses påkalladt af de faktiska föreliggande omständigheterna. Så fick May också glädjen inom kort se riksförsäkringsanstalten gå till mötes en kraftig blomstring. Medan dess försäkringar de båda första åren 1903 och 1904 omfattade endast 1464 och 1509 arbetsföretag resp. med 32,091 och 30,822 arbetare steg antalet de därpå följande åren till 2249 och 2614 företag resp. med 48,078 och 54,297 arbetare. Och medan 1903—04 ersättningar beviljades endast till 135 och 281 personer resp. skedde det 1905 till 1262 och 1906 till 2220 personer. Sistnämnda år steg den utbetalda sjukhjälpen till 47,645 kr. och det utbetalda lifräntebeloppet till 97,609 kr. Men verksamheten befinner sig i fortfarande ut-



H. S. D. STOCKHOLMSFOTOGRAF



Kliché: Kem. A.-B. Bengt Sjöfverparre Sklm.—Olg.

RIKSFÖRSÄKRINGSANSTALTEN: Chefens och direktionens rum.



H. 8 Da STOCKHOLMSFOTOGRAF

RIKSFÖRSÄKRINGSANSTALTEN: Expeditionslokalen.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Silfversparre Stlm.—Gbg

veckling och de följande åren skola helt säkert visa ännu högre siffror.

Senast har vid sistlidet års riksdag ett betydelsefullt steg framåt tagits genom anordnandet med riks-försäkringsanstaltens tillhjälp af en särskild *olycksfallsförsäkring för fiskare*.

Som bekant är en kommitté för närvarande sysselsatt med utredning angående möjligheten att i vårt land genom statens försorg införa en allmän ålderdoms- och invaliditetspensionering. Det är ännu oafgjordt, huruvida lösningen af detta spörsmål skall försökas på den egentliga försäkringens väg. Sker detta, är vårt land att lyckönska till att i öfverdirektör May hafva en person med vilja och kraft att föra den stora uppgiften till förverkligande i ändamålsenligaste form.

Äfven utom försäkringsverksamheten har öfverdirektören Mays förmåga tagits i anspråk för hvarjehanda

uppdrag, bl. a. äfven i ett flertal industriella företag.

Af allmännare intresse beträffande öfverdirektör Mays personlighet är för öfrigt den kärlek, hvarmed han ägnat sig åt sådana inrättningar och sammanslutningar, som afse tonkonstens höjande. Så har han inom K. teaterns aktiebolag intagit en inflytelserik plats och i hufvudstadens musiklif gjort en högt värderad insats. I slutet af 1880- och början af 1890-talet var May sekreterare i Filharmoniska sällskapet och därefter har han likaledes beklädt sekreterareplatsen i Sällskapet för svenska kvartettsångens befrämjande. I denna egenskap hade han om hand anordnandet af den under konung Oscar II:s närvaro i Paris gifna svenska orkesterkonserten i Trocaderopalatset vid 1900 års världsutställning, hvilken konsert som man erinrar sig lände det svenska namnet till stor heder och den svenska utställningen till mycket gagn.



H. 8 Da STOCKHOLMSFOTOGRAF

VY AF DET OMRÅDE INOM VALHALLAVÄGEN, ODEN-, ÖSTERMALM- OCH UGGLEVIKSGATORNA HVLKET STOCKHOLMS STAD ANSLAGIT TILL "ENFAMILJSHUS».

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Silfversparre Stlm.—Gbg

## SVENSKAR I UTLANDET.

### SVEN HEDIN.

Under sin vistelse Japan har doktor Sven Hedin erhållit många smickrande bevis på den uppmärksamhet hans betydelsefulla färd tilldragit sig därstädes.

Bland annat erhöll han inbjudan till den framstående greve Otani, en sväger till Japans kronprins och en man som inom Schinschu-sekten af den japanska buddhismen bekläder den högsta prästerliga värdigheten. Greve Otani är därejämte prins-abbot i templet Nischi Hongantji i Kyoto och doktor Hedin fick den för främlingsarsällsyna äran att i hans närvaro under full ceremoni af läggas ett besök i denna berömda helgedom.

Efteråt emottogs han på lunch i greve Otanis bostad och uppträdde därvid i den japanska kimono, som vår bild visar och hvilken förärats honom af hans värd.



SVEN HEDIN iförd den japanska dräkt Mikadons frände, greve Otani förärade honom vid en mottagning till hans ära. — Efter ett i dagarne anländt porträtt.

### JENNIE NORELLI.

(Porträtt å nästa sida)

Det tiotal mansköror, som utgör Svenska sängarförbundet i Chicago, höll den 13 dec. en af mer än två tusen personer afhörd konsert, hvilken utmärkte sig för ett konstnärligt utförande af ett program af genomgående gedigen halt. Den 200-mannakör, hvaröfver förbundet förtogar och direktör John R. Örtengren för taktpinnen, öjöd på icke endast gammalt omtyckt godt, utan äfven ett par för

publiken nya saker, som slogo lifligt an, nämligen Noréus "Kättil Rese och Atte Troll", men i synnerhet samme tonsättares "Styrbjörn Starke".

Sin yppersta glans fick konserten dock ej från kören utan från operadivyan Jennie Norelli, Svensk-amerikas förvisso mest bemärkta sängerska, ändock hon har många medtäflare, minst två mycket farliga: Olivie Fremstad och Ragna Linné.

Fru Norelli (född Norelius i Norrland, gift Swenson i Portland, Or.) fick sin tidigare utbildning vid Musikkonservatoriet i Stockholm och gjorde sin debut i en blygsam roll å Kungliga operan, reste så ut och studerade, först i Paris under Delle Sedie samt sedermera i Berlin, Milano och London. Sitt första uppträdande i utlandet hade hon i London såsom sopransolist vid de berömda orkesterkonserterna i Queen's Hall. Hennes bana som operasängerska började kort därefter med engagemang vid Stora operan i Covent Garden. Efter att ha gjort lycka i flera större roller, bl. a. i "Mignon", "La traviata", "Romeo och Julia" samt "Rigoletto", for hon öfver till Amerika. Här har den ståtliga svenskan med sin fint skolade, klangfriska röst fört våra runor med den äran i tyänne operasällskap af första rang: Metropolitan, Savages samt det Italienska. Där har hon frimodigt upptagit täflan med de förnämsta artister och vid tillfälle ersatt till och med en Melba. Fru No-



D:R SVEN HEDIN BLAND SVENSKAR I SHANGHAI. (Fr. v.) Stående: Hrr Björn Lundberg; S. Löfgren; Wiking v. Normann; Carl Schmidt. Sittande: Rev. A. E. Rydberg; Mac Lindskog; Sven Hedin (X); General-konsul R. Bagge; H. Edblad samt (framför d:r H.) Bülow von Ravens.



Efter porträtt. *Kliché: Bengt Silfverparre.*  
H. KRAUSE.

Henrik Krause, f. i Göteborg 1866, där han efter avslutade studier i in- och utlandet anställdes vid "Sjöförsäkringsaktiebolaget Gauthiod". Sedan 1898 chef för det då nybildade "Finska Sjöförsäkringsaktiebolaget" i Helsingfors, hvilket under K:s insiktsfulla ledning vunnit en betydande framgång.



Efter fotografi. *Kliché: Bengt Silfverparre.*  
KONSUL JOHN CARLBOM I GRIMSBY och hans svenska personal i firman John Carlbom & C:o därstädes.

F. d. Göta-gardist underofficer i Kongo. Carl Jansson insänder från lägret i Lisala, det stora soldatinstruktionslägret, nedanstående porträtt och fotografi, det senare taget när han uppvisade sin pluton i gymnastik för den belgiske socialistdeputeranden Van der Velde som varit nere i Kongo i och för undersökningar.



Efter fotografi. *Kliché: Bengt Silfverparre.*  
SVENSK I KONGO.

Vid Rue Say-Lussac i Paris finnes ett säreget museum, bestående af en utomordentligt rikhaltig, genom gåfvor hopbragt *samling dockor från alla världens länder*, samtliga i nationaldräkter. Hvarje docka har tillverkats och kläddes i sitt hemland. Deras antal är inalles 2000, och de ha gifvetvis det allra största etnografiska intresse. Samlingens senaste förvärf äro de tvänne svenska dockor — en dalkarl och en kulla — som på föranstaltande af *drottning Victoria* öfverlämnats till museet.



FRU JENNIE NORELLI,  
den Svensk-amerikanska sångerskan.

relli skiljer sig från äfven högst kräfvande vokala uppgifter med en lätthet som väcker både beundran och afund. Visst är att med den nordiska skönhets typens behag, en röst fyllig som klockans ton och ren som flöjtens samt en förträfflig skola, har denna svensk-amerikanska sångerska i sanning mycket att vara försynen, gracerna och sina lärare tack-sam för.  
E. W. O.



DE AF DROTTNING VICTORIA TILL DOCKMUSÉET I PARIS SKÄNKTA DOCKORNA.

Ett stort antal representer för de till *Svenska arbetsgivarföreningen* anslutna yrkes- och ortförbunden hade den 21 dec., på inbjudan af nämnda förening, samlats till ett diskussionsmöte i hufvudstaden. Vid mötet, som hade karaktären af ett enskildt sådant, diskuterades "de tryckta konjunkturer och deras inverkan i förhållandet mellan arbetsgivar och arbetare", "om vissa bestämmelser i kollektivaf-tal" etc. etc.



Foto. Wulff. Stockholm.

REPRESENTANTMÖTE INOM SVENSKA ARBETSGIVAREFÖRENINGEN:

I första raden (sittande) synas å vår foto f. v. räknadt: Järnbruksförbundets ombudsman M. Carlsson, direktören G. Söderström, Stockholm, Sv. arbetsgivarföreningens ombudsman G. A. Lindström (3), Göteborg, Sv. arbetsgivarföreningens verkställande direktör härads h. Hj. v. Sydow (1), föreningens andre verkställande direktör G. Falkenström (2), direktör E. Jagenburg, Borås (4), grosshandlare Fr. Forsman, Norrköping, och ingenjör H. Almström, Rörstrand.

Kliché: Bengt Sjöfversparre.



H 8 Da STOCKHOLMSFOTOGRAF.

KULTURELLA UNGDOMSRÖRELSENS MIDVINTERMÖTE. Deltagare samlade på Skansen.

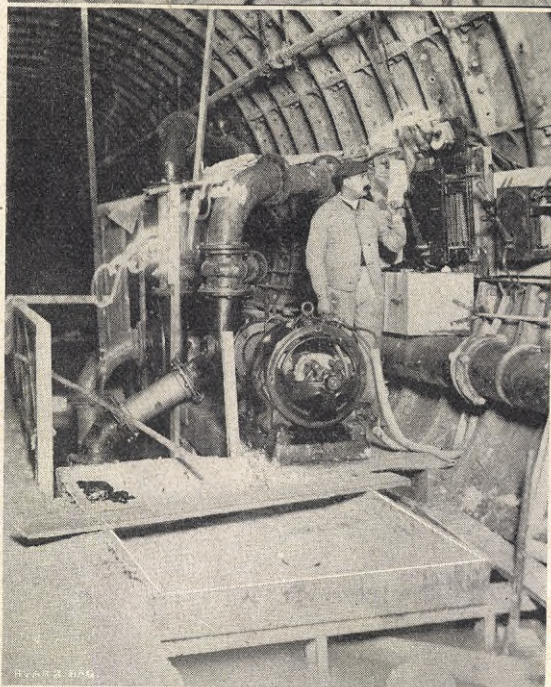
Kliché, Kem. A.-B. Bengt Sjöfversparre Sthlm.—G:lg

*Kulturella Ungdomsrörelsen*, som är ett uttryck för ungdomens behof af bildning, glädje och friskt umgängeslif, har äfven i år anordnat ett så kallat Midvintermöte, som präglats af många glada stunder och lärorika föredrag.

Vår bild visar en grupp af deltagarne som under ledning af amanuensen Keyland den 29 december företog en utflykt till Skansen, där boningshusets historia demonstrerades.



En ny järnvägs-tunnel under Seinen, löpande i linje mellan Place de la Concorde och Chambre des députés, har nyligen nedlagts. Vi visa några bilder från detta moderna ingenjörsarbete, däraf den nedersta af den elektriska pumpanordningen.



S. A. KING — LUFTSEGLARNES ÄLDSTE — 81 år gammal, vill försöka luftsegla öfver Atlanten i en ballong om 500,000 kub.-fot eller 5 gånger större än den jätteballong — Ben. Franklin — han redan byggt.

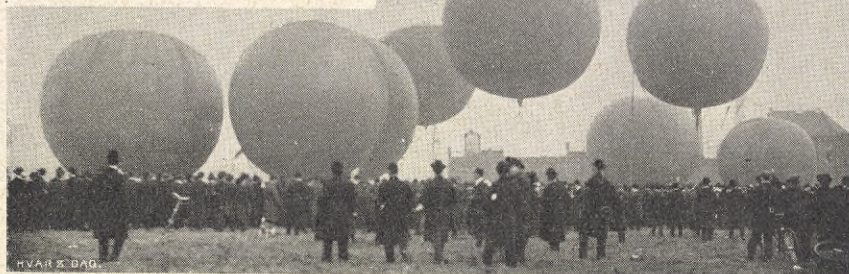


Efter fotografier

Kliché: Bengt Skjversparre.

I Krefeld (Rhenprov.) var i dagarna anordnad en originell "Schnitzeljakt". De deltagande styrde icke mer eller mindre eldiga springare utan flögo bokstäfiligen fram genom luften å ballonger. Nio sådana, voro utrustade för jakten; en af dem var "räf", utstyrd med brokiga flaggor, och steg först upp och hade att välja landningsplats; förföljarna hade att landa så nära denna som möjligt. Jakten pågick i 3 timmar och slutade i Holland.

Priset var skänkt af staden Krefeld.



Efter fotografier.

Kliché: Bengt Skjversparre.

EN SCHNITZELJAKT MED BALLONG.





1-5. MESSINA: 1-2. Hamnen; 3. Huvudgata med Etna i bakgrunden; 4. Gatubild; 5. Strandbild från trakten. 6-8. REGGIO: 6. Lämningar efter fordomtida jordbävningar; 7. Katedralen; 8. Marknadsplatsen. 9. TAORMINA. 10. CATANIA. (Forts. ä nästa sida.)

Kl. r. fotograf.

Kl. h. K. m. A. B. Drott. Stifvareparre St. l. m. — G. h.

H. 8. D:s bilder från olycksplatserna äro efter originalfotografier. När tidningen presslågges har ännu intet fotografi efter olyckan anländt. Fotografier af tidigare jordbävningar som vi i sinom tid återgifvit vilja vi icke nu missleda med — vi återfinna dylika årsgamla H. 8. D:s illustrationer bland dagliga tidningars "bilder för dagen".



BILDER FRÅN DE FÖROLYCKADE STÄDERNA:

1—3 MESSINA. 1. Panorama af staden med Calabriens kust i bakgrunden; 2. Den rasade kyrkan S. Maria della Scala; 3. Den helt förstörda, härliga dōmen, med hvilken millioners värde i relikier o. d. förlorades; 4—5. CATANIA. 4. Katedralen som förstörts; 5. Benediktinerklostret som helt och hållet försvunnit i jorden.

Den fruktansvärda katastrof, som, till en ohygglig afslutning på det nu förflutna året, den 28 december hemsökte Syditalien och Sicilien, utgör såväl med hänsyn till jordbäfningsområdets storlek och antalet offer som i fråga om jordstötarnas styrka en af de allra svåraste världshistorien känner.

Det finns säkert ingen mänsklig penna i stånd att ens tillnärmelsevis söka ge en föreställning om den oerhörda olyckans alla gräsliga detaljer. Flyktingar från det sköna Messina, staden med sina tusenden af oersättliga minnen, med anor från åttonde århundradet före Kristus, berätta om de ohyggligaste scener från stadens undergång. Också Reggio har till stor del upphört att existera,

och här utspelades samma fasansfulla nattliga drama som i Messina, ehuru här blott några tiotusenden omkommo mot de 100—150,000 i Messina. Och småstäderna och byarne i det inre af Calabrien ha visserligen ej såsom Reggio och andra kuststäder också hemsökts af någon flodbölja från hafvet; men förödelsen är dock äfven här obeskriflig.

Krigsfartyg och privata ångare af alla nationaliteter lämnade den första hjälpen, och från hela världen sändas penningemedel till lindrande af den fruktansvärda nöden. Italiens konungapar liksom änkedrottningen ilade till de hemsökta platserna och ha gjort allt hvad i mänsklig makt står för att rädda och hjälpa.

## DANMARKS PLUNDRADE KUNGAGRAFVAR I ROSKILDE DOMKYRKA.

Den ärevördiga, månghundraåriga domkyrkan i Roskilde har nyligen varit utsatt för ett dåd, vittnande om den mest hänsynslösa och cyniska brutalitet. Denna döme, som inom sina gamla murar hyser för oss nutidsmänniskoi så sagolika personligheter som Harald Blåtand, Sven Tveskägg, drottning Margareta, och vidare alla de Oldenburgska konungarna från Kristian III liksom deras drottningar, har varit utsatt för det fräckaste nidingsdåd, som på långliga tider begåtts. Ej blott Danmark, hela den civiliserade världen känner sig upprörd öfver detta vanhelgande af grafvens ro och skändande af ett konungahus' och folks heligaste minnen. Å våra afbildningar visa olika partier af *Fredrik V:s kapell*, där äfven *Christian IX och hans gemål ligga begrafna*, äfvensom *Kristian IV:s kapell* med den stora oljemålningen: "Kong Christian stod ved højen Mast". Äfven om de stulna sakerna återbekommas, förblir detta brott dock alltid en sällsynt rå förbrytelse. Lif och död och kyrkohelgd tyckas vara okända begrepp för de män, hvilka uppträdt som grafplundrare i danska konungarnas sista hvilorum.

HVAR 8 DAG



1. INTERIÖR och 6. EXTERIÖR AF ROSKILDE DOMKYRKA. — 2. CHRISTIAN IV:s KAPELL. — 3-5. FREDRIK V:s KAPELL, i hvilket Christian IX:s och drottning Louise:s sarkofager, jämte de å bilderna synliga, nu stulna guld- och silfverkransarna befinna sig.



Efter fotograf

ÖVERFALLET Å PRESIDENTEN FALLIÈRES. När presidenten företager sina dagliga morgonpromenader i sällskap med sina sekreterare och adjutanter, följes han af detektiver till fots och i automobil. Det var vid ett sådant tillfälle han nyligen öfverfölls af en vettvillig kypare, lyckligtvis utan att erhålla någon skada.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Silfveparre Sthlm.—Gbg

**Redaktionen af GULDAX uppmanar hvar och en**

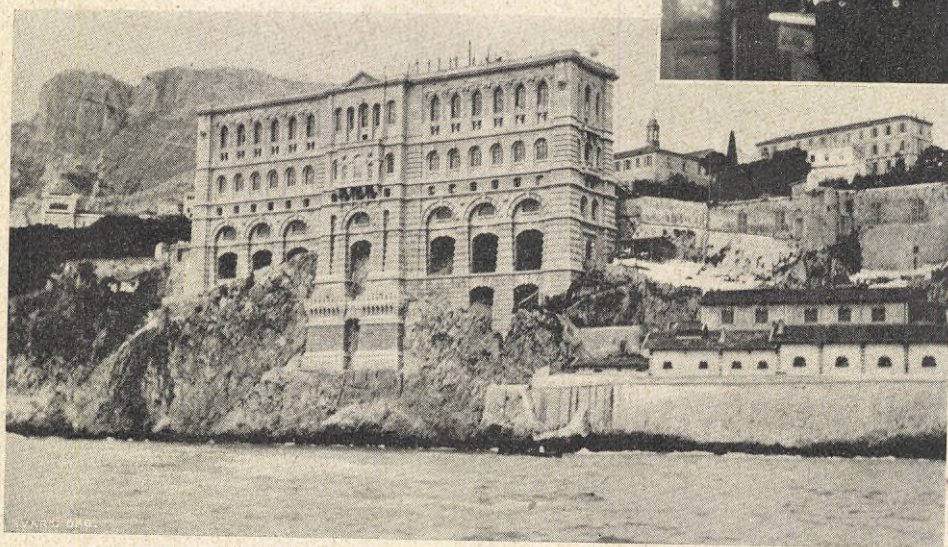
som ej följt denna lilla tidskrift att ta del af den — den intresserar med sitt innehåll och är elegant till sitt yttre — just sådan en svensk tidskrift "för underhållande läsning och tidsfördrif" bör vara. Korta berättelser af olika slag, följetong — allt illustrerad — hufvudbry, anekdoter. — Skaffa Er ett häfte af Guldax och — Guldax får en ny vän.

**Har Ni observerat Guldax' nu utlysta "Sherlock-Holmestäftean?" Eller dess "Handstilstäftean".**

Den som hydrografisk forskare bekante fursten af Monaco har i sin hufvudstad låtit uppbygga ett magnifikt museum i hvilket skall inrymmas hans stora och värdefulla vetenskapliga samlingar, tillgängliga för allmänheten.



FURST ALBERT AF MONACO I SITT LABORATORIUM.



A/ter fotograf

DET NYA OCEANOGRAFISKA MUSEET I MONACO.

Kliché: Bengt Silfveparre.

**HVAR 8 DAGS  
PREMIER.**

För detta n.r har två andra premier af kr. 10 — hvardera utdelats, ett för berättelsen "Den gamla kappans mission" och ett till ins. af Roskildefotografierna å sid. 235, fru Dea Forsberg.

# STADEN PARIS' SKÄNKER TILL VÅRT KONUNGAPAR.

FRÅN UTSTÄLLNINGEN

I  
NATIONAL-  
MUSEUM.

Öfriga skänker förut re-  
producerade  
i H. S. D.



Vas,  
gåfva  
till  
kung  
Gustaf.  
Modellerad  
af Aug. Ar-  
noux och utgån-  
gen från Christ-

ofle & C:os verkstäder bjuda dess utsökt infattning åt dess moderna, storblommiga dekore-  
ring. Den är c:a 1 meter hög och väger inemot 50 kg.



*Solfjä-  
der, gåf-  
va till  
drott-  
ningVic-  
toria.* Den  
lämnar i sin  
eleganta kom-  
position, i sitt  
ämnestval och sin  
glada kolorit ett  
tydligt vittnesbörd  
om sitt franska ur-  
sprung. Den är ut-  
förd af Maurice Leloir,  
en af Frankrikes förnä-  
sta konstnärer på detta om-  
råde.

\*

När *Norrköpings stadsfull-  
mäktige* den 29 december hade  
sitt sista sammanträde under 1908  
förde konsul *Axel Swartling*, Andra  
Kammarens talman, för sista gången  
kårens ordförandeklubba. Han fram-  
förde ett varmt och värtaligt afs-  
ked till fullmäktige som  
han tillhört sedan 75,  
de senaste 10 åren  
som ordförande,  
och emottog ett  
lika varmt tack  
från dem.

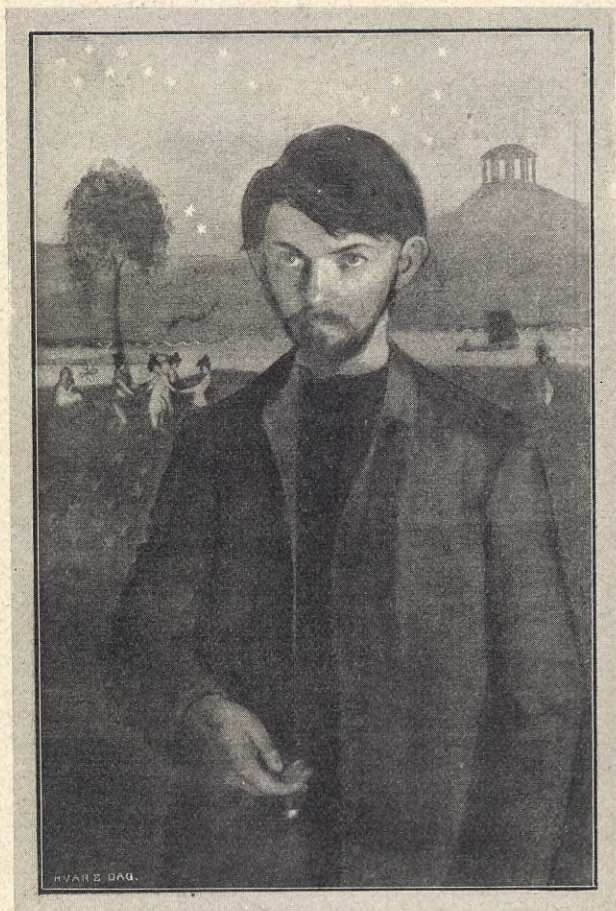


Foto. Lindelöw, Norrköping.

NÄR KONSUL AXEL SWARTLING TOG AFSKED AF NORRKÖPINGS STADSFULLMÄKTIGE.

Klubb - Krm. A. B. Penat Silfverparre Skåm - Öb

IVAR AROSENIUS — H. G. AF SILLÉN.  
TVENNE BORTGÅNGNA SVENSKA KONSTNÄRER.



SJÄLFPORTRÄTT AF IVAR AROSENIUS.

Utställt å 1908 års Paris-Salon. Icke förut reproduceradt.

Den bekante marinmålaren kommandörkaptenen vid K. Flottan *Herman Gustaf af Sillén* afled plötsligt den 29 dec., 51 år gammal.

En sällspordt arbetsam man, nitisk och intresserad för skilda områden var S. utan tvifvel ett offer för öfveranstängning.

Född 57, erhöil S. sin första officersfullmakt 76; till kommandörkapten af 2:dra graden avancerade han 1891 och af första graden 10 år senare. År 1900 utnämndes han till chef för exercis- och underbefälskolorna vid flottans station i Karlskrona.

De senare åren af sin lefnad var S. bosatt i Stockholm och ägnade mycket af sin tid åt ideella sysselsättningar. Hans med stor kärlek utförda marinmålningar ha tillvunnit sig vidsträckt popularitet; som ett officiellt erkännande för sin konstnärliga verksamhet tilldelades han "Litteris et artibus". — Särskildt bör nämnas att det var S:s förtjänst att marinmuseifrågan nu efter många svårigheter åtminstone kommit till en provisoirisk lösning.

En bland våra utan all fråga mest originella konstnärer var den nu, vid blott 28 års ålder, bortgångne *Ivar Arosenius*.

Hans rika produktion under de sista lefnadsåren vittnar om de rikaste möjligheter — till fullmogen konstnär hann *I. A.* på det hela ju inte, äfven om ett och annat af hvad han gjort måste betecknas som mästerverk.

Arosenius var både tecknare och målare. Hans lätt igenkända bidrag i svenska skämttidningspressen i en egenartad burlesk stil gjorde honom populär, och med sin utställning anno 1908 å Valand i Göteborg — några månader före dödens inträffande — slog han igenom som målare: hans akvareller med sagomotiv och heminteriorer, groteska fantastier och ofta hänsynslöst djärfva porträtt fängslade genom det suggestivt våldsamma i dess mellan humorns alla nyanser, och än mer satirens, skiftande stämningar liksom genom sin säregna blandning af verklighet och överklighet.

Af Arsenii arbeten finnas efterlämnade flere hundra som aldrig utstälts före hans död.

\*

Ivar Arosenius var Göteborgsbarn; hans fader var kapten i väg- och vattenbyggnadskåren. Sin första artistiska utbildning erhöil han vid Musei rit- och målarskola å Valand, var en mycket kort tid vid Konstakademien, därefter vid fria konstskolan i Stockholm, under Richard Bergs ledning. Men först i München och senare Paris kom *I. A.* den konst på lifvet, där han fann mest att lära för sin räkning.



Foto. Jonason. Gbg

Kliché. Bengt Sjöforsparre.

H. G. af SILLÉN. †

VECKANS PORTRÄTTGALLERI



J. EKELUND.  
F. d. Kronofogde. — Görstöf,  
Höganäs. 80 år 8 Jan.\*



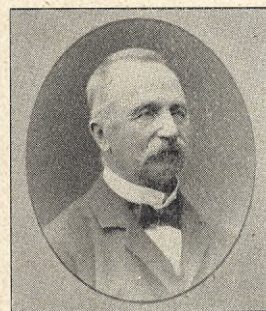
O. E. M. WOLFFELT.  
Öfverste. — Jönköping.  
60 år 11 Jan.\*



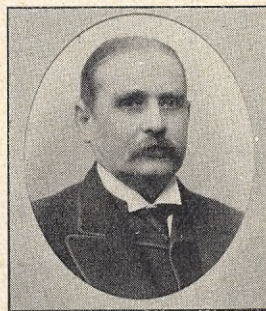
G. OLSÉN.  
Fabrikör. — Arvika.  
60 år 22 Dec.\*



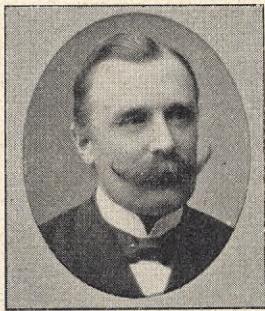
K. STARBÄCK.  
Lektor. — Gäfle.  
45 år 26 Dec.\*



G. F. LOTHIGIUS.  
F. d. Öfverstelöjtnant. — Stock-  
holm. 70 år 23 Dec.\*



S. G. E. HELLING.  
Grosshandlare. — Göteborg.  
70 år 3 Jan.\*



A. HERNBERG.  
Direktör. — Lidköping.  
50 år 27 Dec.\*



H. F. LINDBERG.  
Kommendörkapten. — Utn. till  
marinöfverintendent.



P. J. LUNDBERG. †  
F. d. Handlande. — Falken-  
berg. F. 21. † 26 Dec. 08.\*



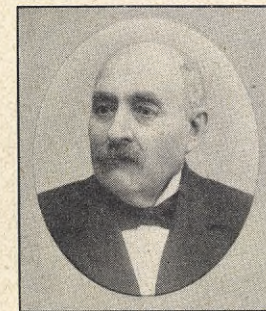
H. S. THAM. †  
F. d. Ryttmästare. — Ståholm,  
Köping. F. 27. † 29 Dec. 08.\*



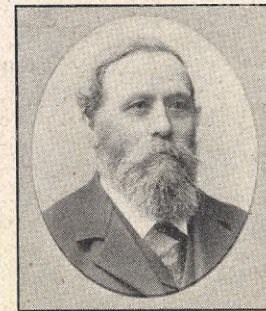
J. A. KINNMAN.  
Sjökapten. — Göteborg.  
F. 39. † 27 Dec. 08.\*



J. LIEDHOLM. †  
Fabrikör. — Hvetlanda.  
F. 29. † 23 Nov. 08.



A. MARKSTRÖM. †  
Rådman. — Piteå.  
F. 28. † 12 Dec. 08.\*



A. J. OLOFSON. †  
Handlande. — Göteborg.  
F. 35. † 25 Dec. 08.\*



O. W. ÅBRINCK. †  
Hofjägare. — Stockholm.  
F. 41. † 22 Dec. 08.\*



A. JOHANSSON. †  
Landstingsman. — Örnafälla,  
Markaryd. F. 69. † 13 Dec. 08.\*

\* Utöfrlig data å nästa sida.

JÖNS EKELUND. Kronolänsman i Luggude härads norra distrikt 55. kronofogde i Luggude härads fogderi 84, afsked 08. Ordförande i Kullens sparbank under 16 år, i Luggude härads brandstodsbolag i 12 år. Är fortfarande Rättnens ombudsman i konkurser inom Luggude härads domsaga samt ordförande i häradets vägstyrelse.

OTTO EWERT MAURITZ WOLFFELT. Afl. officersexamen 66, underlöjtn. vid Södermanlands reg. 67, kapten i samma reg. 82, stabsadjutant och kapten vid Generalstaben 86, major vid Upplands reg. 91, öfversteljtn. 94, transport till Vesterbottens reg. 96, öfverste och chef därstädes 97, chef för Jönköpings reg. sedan 01. Tjänstgjorde 76-77 i XII Tyska armékåren, 88-91 stabschef vid 2 mil. distrikt. Stadsfullmäktig i Umeå 99-01, i Jönköping 02-08. Ledamot af kyrkorådet i Jönköping 02-08.

GOTTFRIED OLSÉN. Ägare till Paul Olséns snus- och tobaksfabriker i Arvika. Taxeringsledamot. Ledamot af kommunalnämnden 74-1900, sedan 82 af kommunalfullmäktige, dess ordförande 91-1900 och från 07. Led. af kyrko- och skolorådet m. m. Landstingsman sedan 87. Led. af Riksd. F. K. 90-92 samt från 03.

KARL STARBÄCK. Öfver den framstående Andra Kammarledamoten återkomma vi med utförlig biografi.

GUSTAF FREDRIK LOTHIGIUS. Afgangsex. från Carlberg 58, underlöjtnant vid Kalmar reg. s. a. Major vid Södermanlands reg. 89, öfversteljtnant 93, afsked 97.

STEN GUSTAF EDWIN HELLING. Delägare i firman A. Fröding & Co. Har varit medlem af Göteborgs stadsfullmäktige, Göteborgs Handelsförening och Robert Dicksons stiftelse. Medlem af styrelsen för Skånes Ensk. Banks afdelning i Göteborg.

AUG. HERNBERG. Innehafvare af handelsfirman Jubel & Co., ledamot af stadsfullmäktige och varit drätselkammarens ordf. de sista 9 åren, ordf. i styrelsen för Boras Ensk. Banks afdelningskontor, ledamot i styrelsen för Kinnekulle-Lidköping-Häkanortors Järnvägar, Kristinedals Aktie-Bol., Sockerfabriken, Mek. Verkstaden, Porslinsmaleriet m. fl. samt ordf. i Immanuelskyrkans styrelse.

PER JOHAN LUNDBERG. Ledamot af stadens äldste, stadsfullmäktige, drätselkammare, kyrkoråd m. m.

HENRIK SEBASTIAN THAM. † Utnämnd till underlöjtnant vid Lifregementets husarkår 46 och löjtnant 55 tog T. redan 58 afsked och blef samtidigt ryttmästare i armén. 20 år senare afsked ur krigstjänsten. Genomgick Ultuna Landtbruksinstitut. Mangårig landstingsman, led. af Riksd. F. K. 79-80. Statens revisor vid Utersbergsbanan samt direktör vid bygandet af Arboga-Köpings järnväg.

JEAN AUGUST KINNMAN. † En inom sjöfartskretsar vida bekant personlighet. Sedan 94 direktör för Göteborgs Nya Ångslups-aktiebolag, från hvilken befattning han i föl. afgick. Sedan 95 lärare i ångmaskinlära vid Navigationskolan. Ledamot af Riksd. A. K. 1900-02. Styrelseledamot i Göteborgs och Bohusläns Sparbank. Under flera år ordförande i Göteborgs Fartygsbefälhafvareförening.

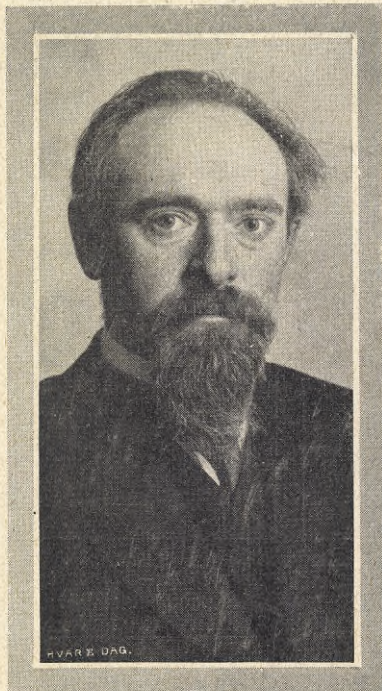
AXEL MARKSTRÖM †. Rådman 88-07. Till 88 ledamot af stadsfullmäktige från stadsf. institutionens införande i Pitea. Led. af Drätselkammaren. Under många år led. af Sparb.-direktionen, dess direktör 03-06.

A. J. OLOFSON. † En af stiftarne af Göteborgs frivilliga brandkårs pensionsförening var O. dess kassaförvaltare i 33 år. Under många år ledamot af taxerings- och pröfningsnämnden samt ledamot af saluhållsstyrelsen. Tillhörde sedan 96 styrelsen för Aktiebolaget Göteborgs Folkbank och var nu dess v. ordf. Lilligt intresserad för skarpskytterörelsen.

OTTO WILHELM ÅBRINCK †. Var under några år bokhållare och tröjnjare på slottet hos konung Oscar och har sedan i öfver 35 år tillhört hoffjägarrestaten. Var den siste hoffjägaren vid det mångbesjungra Lilljans.

ALFRED JOHANSSON. † Ordförande i styrelsen för Markaryds m. fl. socknars brandstodsbolag, sedan 01 kamrer i Markaryds sparbank, sedan 1900 landstingsman, sedan 07 ledamot i styrelsen för Sydsvenska kreditaktiebolagets afdelningskontor i Markaryd, ordförande i Markaryds kommunalstämma och nämnd under 6 år m. m.

FÖROLYCKADE PÅ SKIDTUR.



PAUL JUON, den bekante ryske tonsättaren, numera professor vid Berlins musikhögskola, vistas f. n. på besök i Stockholm.

15<sup>E</sup> HÄFTET INNEHÅLLER:

John Gustaf May. — Egnahemsrörelsen i Stockholm. — Svenskar i utlandet. — Möte inom svenska arbetsgifvareföreningen. — Kulturella ungdomsrörelsens midvintermöte. — Brokigt utomlandsnytt. — Alla tiders mest fasansfulla hemsökelse. — Danmarks plundrade kungagravar. — Staden Paris' skänker till vårt kungapar. — Konsul Swartling tar afsked. — Ivar Arosenius. — H. G. af Sillén. — Veckans porträttgalleri. — Paul Juon. — Förolyckade på skidtur.

På en skidtur öfver ett fjäll i närheten af Storlien omkommo nyårsnatten tvenne söner till hofmarskalken O. H. Printzsköld, Oskar och Erik, den förre studerande vid Stockholms högskola, den senare officersvolontär. De hade den siste dec. på morgonen begifvit sig ut på en skidtur från Medstugan, c:a 4 mil från Storlien, föga anande hvilket förfärligt slut som väntade dem. Vid affärden var vädret nämligen det bästa; men under dagen utbröt hård bläst och snöstorm och temperaturen sjönk till — 20 grader. Mot slutet af färden voro ynglingarna fullkomligt nedbrutna af trötthet och den medföljande föraren måste ensam skynda till Storlien efter undsättning som dock kom för sent — den yngre af bröderna var redan ihjälfrusen, och den andre dödande.



ERIK OTTO ROLAND OSKAR LOUIS ROLAND  
PRINTZSKÖLD PRINTZSKÖLD  
f. 1889. f. 1887.



Efter fotografen.

Kilchén: Bengt Silfverparre

DEN DICKSONSKA JAKTPAVILJONGEN I NÄRHETEN AF HVLKEN DE TVENNE SKIDLÖPARNE OMKOMMO.

OBS! Eftertryck af text eller illustrationer i HVAR 8 DAG utan särskildt medgifvande förbjudes vid laga påföljd.