

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.  
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





# • HVAR 8 DAG •

ILLUSTRERADT

MAGASIN



10DE ÅRG.

VY AF GRÄNGESBERG.  
DEN 17 JANUARI 1909.

№ 16



Foto Jonason, Göteborg

Klode: Bengt Silfverparre.

*Edvinsson*



## ERIK FRISELL.

TILL PORTRÄTTET Å FÖREGÅENDE SIDA.

En af vårt lands på det finansiella och industriell-kommersiella området mest framstående män, den nytillträdande verkställande direktören i Trafikaktiebolaget Grängesberg—Oxelösund, hr *Erik Frisell* fyller den 24 januari 50 år. Stora äro de insatser han redan gjort i vårt lands ekonomiska lif och ännu större äro de, som väntas af honom, då han nu ställts i spetsen för den största affärssammanslutning, som hittills förekommit på nordisk botten.

Släkten Frisells anor förlora sig bland värmländske bönder. Från slutet af 1600-talet är känd en hemmansägare Lars Larsson å Fagerås i Frykeruds socken, hvars son — redan han med namnet Erik — blef mönsterskrifvare vid Närike-Värmlands regemente och därvid antog det nuvarande familjenamnet. En andre Erik Frisell, sonson till den nyssnämde, ägnade sig åter åt det praktiska näringslivet; han blef ekonomidirektör och brukspatron å Stömne järnbruk i Värmland. En af dennes yngre söner, Henning Erik, kvarstod som parthafvare i den sulfittfabrikations- och glasbruksrörelse, som igångsatts å den värmländska egendomen, men hade redan i unga år öfverflyttat till Göteborg, där han blef grosshandlare och snart kom att spela en bemärkt roll i den stora handelsstadens ekonomiska lif. Redan 1859, vid 35 års ålder, blef han direktör i Elfsborgs m. fl. läns hypoteksförening, 1870 inträdde han vid sidan af konsul Oscar Ekman och kommandörkapten Emil Ekman som ledamot af styrelsen för Aktiebolaget D. Carnegie & Co., hvarigenom han blef en af ledarne för ett af landets dåvarande främsta affärsföretag, och härjämte vardt han bl. a. ledamot i Skandinaviska kreditaktiebolagets styrelse. Denna bana blef i en viss mån företecknande för sonens: genom en nära förbindelse af utmärkta finansiella och kommersiella egenskaper, hos vårt folk blott alltför sällsynt, har den tredje Erik Frisell, den hvars drag i dag skådas på HVAR 8 DAGS första sida, vunnit sina segrar.

Erik Frisell är född i Göteborg den 24 januari 1859 och som nämnt son till direktör Henning Erik Frisell, i hans äktenskap med Alfhild Eugenia Lindberg. Sin skolundervisning erhöi han i den högt ansedda Schillerska skolan, i hvilken så många af det nutida Göteborgs framstående köpmän mottagit sin första teoretiska uppfostran. Efter avslutade skolstudier begaf han sig på en längre utländsk resa, hvarunder Tyskland, Frankrike och England besöktes och ytterligare utbildning särskildt på det kommersiella området förvärfvades. Vid hemkomsten ingick han därefter som tjänsteman vid Skandinaviska Kreditaktiebolaget, hvarigenom han blef i tillfälle att vinna praktisk erfarenhet på bankväsendets område. Efter några år öfvergick han emellertid härifrån till den Carnegieska firman, där han vid faderns fränfalle 1899 efterträdde denne som kontorschef. Emellertid afled äfven kommandörkapten Ekman följande år och styrelsen för det Carnegieska bolaget omorganiserades nu så, att de båda då-dagångne styrelseledamöterna efterträdades af sina söner, af hvilka ingenjören, numera dr Gustaf Ekman blef chef för den tekniska och Frisell för den kommersiella afdelningen. Förbindelsen med bankväsendet afbröts icke härigenom: det dröjde icke länge innan Frisell liksom tidigare sin fader kallades att vara ledamot äfven i styrelsen för Skandinaviska Kreditaktiebolaget.

Under de år, som sedan dess förflutit, har Erik Frisell varit i tillfälle att taga en framstående del i de båda största finansoperationer, som under denna tid, ja väl öfverhufvud, ägt rum i vårt land: Trafikaktiebolaget Grängesberg—Oxelösunds öfvertagande af de stora norrländska malmfälten och de olika svenska sockerfabriksaktiebolagens sammanslutning till ett enda stort bolag, Svenska Sockerfabriksaktiebolaget. Huru stor andel Frisell haft i hvardera transaktionen låter

sig vid närvarande tidpunkt icke närmare angifva: den närmare uppskattningen däraf hör historien till, när en gång dessa tiders ekonomiska utveckling skall inskrifvas i häfden. Men ingen, som känner hans skarpa och klara affärshufvud, hans blick för hvilka realiteter, som vid affärsuppgörelser af detta slag böra komma i betraktande och hvilka icke, hans förmåga af lugnt beräknande och motvägande af fördelar och olägenheter, sist, men icke minst, hans känsla af, när vid en underhandling rätta ögonblicket är inne att slå till — ingen som känner detta, befinner sig i tvifvelsmål om, att hans, den borne affärsmannens, andel i densamma varit betydande om icke rent af öfvervägande. I sin mån har detta erkänts af de närmast intresserade därigenom, att Frisell erhållit plats i båda de ifrågavarande bolagens styrelser, och hvad det förstnämnda beträffar, nu senast därigenom, att han, sedan det äldre Carnegieska bolaget med anledning af Svenska Sockerfabriksaktiebolagets öfvertagande af dess sockerraffinaderi blifvit upplöst, kallats till posten som dess verkställande direktör vid hr Vollrath Thams afgång. Ett vittnesbörd om allmänhetens uppskattning af hans förmåga gafs härvid af fondbörsen, i det blotta ryktet om denna kallelse var tillräckligt att åstadkomma en kursstegring å Grängesbergsaktierna.

I det kommunala och politiska lifvet har Frisell föga deltagit. Icke därför att han skulle sakna andra än affärsintressen. Tvärtom har han betydande sådana inom alla den andliga kulturens områden, icke minst konstens. Men troligen har han ansett, att han bäst kunde tjäna det allmänna genom att odeladt ägna sig åt de uppgifter, för hvilka han erhållit en särskild naturens begåfning. Och hvem vill väl ifrågasätta, att han icke häri kan hafva rätt? Den, som erinrar sig den lättadens suck, som steg ur månget svenskt bröst den dag det förkunnades, att det s. k. Grängesbergs-konsortiet genom sitt beslutsamma ingripande gjort en ända på det äfventyrliga schackrande med Sveriges norrländska naturtillgångar, som länge bedrivits, han skall icke neka, att hvad då skedde var fosterländsk gärning. Och hvad man än må mena om Svenska Sockerfabriksaktiebolaget — ett är säkert: det leder till billigare och ändamålsenligare produktion och distribution; just hvad vårt land göres behof icke blott inom denna, utan inom *alla* industri-grenar.

Förglömmas skall ej håller den förtjänst, Frisell inlagt om ävågbringandet af den betydelsefulla öfverenskommelse mellan Trafikaktiebolaget Grängesberg—Oxelösund och svenska staten beträffande en ökad malmbrytning, som kom till stånd 1907 och som tillförsäkrade båda parterna afsevärda förmåner, åt staten och nationen helt säkert de största. Att Sveriges döda kapital snarast göras lefvande, är nämligen ett af hufvudvillkoren för vårt näringslifs kraftiga utveckling.

I blomman af sin ålder står Erik Frisell nu i spetsen för vårt lands största affärsföretag med ett nominellt aktiekapital af 63 mill. kr., representerande ett kursvärde af icke mindre än omkring  $\frac{1}{4}$  milliard. Han hör dessutom till de ledande männen i vårt största industri-bolag, Sockeraktiebolaget, med dess 135 mill. kr. aktiestock, och i vår största bankinrättning med omkring 200 mill. kr. omslutningssumma. Att han länge och med framgång skall blifva i stånd att fortfarande verka på dessa och andra betydelsefulla poster, därom ena sig helt visst på femtioårsdagen otaliga välönskningar, icke blott sådana, som framgå ur känslor, hvilka närmast dikteras af personlig vänskap eller förbindelse, utan ock sådana, som framspringa ur insikten om, hvad en sådan mans verksamhet betyder för samhället i dess helhet, dess förföran och blomstring.



## IVAR AROSENIUS.

Tidigt på morgonen den 2 jan. d. å. ingick det för vida kretsar förstämmande och öfverraskande budet, att den knappt 30-årige konstnären Ivar Arosenius kämpat sin sista kamp med den tragiska sjukdom, som satt sin hotande och smärt-samma prägel på hela hans lif. Det var ett brinnande och innehållsrikt öde, som nu på gränsen mellan tvänne år nått sitt konstnärsskaps fulländning och sett sin fullbordan. Med svindlande fart och otrolig arbetsintensitet, ytterligare stegrad af den alltmer påträngande dödsaningen, hastade han under de två sista åren mot det ena verket efter det andra, ständigt närmare det mästerskap, till hvilket han omiskänneligen varit predestinerad, och som han i några få af sina senaste dukar med glans nått. Vid konstnärens utställning å Valands salong i Göteborg i slutet af år 1908 måste äfven en länge skeptisk och afvaktande kritik och publik erkänna den segrande kraften i hans originalitet.

För tanken stiger det ännu lefvande minnet af en bräcklig, finvuxen gestalt med känsliga, vackert mäjlade drag och ett par stora, på en gång barnsligt vänliga och ironiskt forskande ögon under en för konventionella begrepp retsamt utmanande och yfvig lugg. Under denna lugg doldes den mest imponerande tänkarpanna som någonsin adlat ett snille. Nyfikenhet och intresse mötte honom städe på hans väg, men den oförsiktige, som alltför närgånget tillät sig att i lättförklarlig undran fixera hans person, fick snart nog känna obehaget af hans tunga i kvickhetens mest koncisa och bitande form.

Till verklighet finkänslig och misstänksam ägde Arosenius en lynnets lättretlighet, som med obehärskad våldsamhet distanserade för honom främmande naturer. Kretsen har alltid varit fåtalig kring hans person, och det gafs säkerligen ögonblick, då han i ensamhetskänsla vände sig bort äfven från dessa.

Man har en gång kallat Ivar Arosenius en "opponenternas opponent", och kanske få epitet bättre passa hans konstnärskynne. Pådrifven af spänningen hos den egna kraften och med starka fjättrar bunden vid sin inre värld, hade han icke förmåga, icke ro, icke tid att stanna och fördjupa sig i andras. Speciellt gäller denna likgiltighet en stor del af hans egna kolleger, af hvilka han samlat ett helt porträttgalleri, på äkta arosenienskt vis rubricerat: "Mina omöjliga" — ett galleri som endast äger intresse i den mån detsamma belyser riktningen af hans konstuppfattning. Inom litteraturen älskade Arosenius mest poesien, läste mycket och gärna, kunde med sitt ovanliga minne recitera en mångfald dikter af den fine ordlekaren Heine och studerade utan återvändo sina favoritdiktare Shakespeare, kinesen Li-Tai-Po och Bellman.



IVAR AROSENIUS.  
Efter ett unikt amatörporträtt.

Likheten mellan den store improvisatören af Fredmans epistlar och den unge, ännu hart när okände mästaren till en serie af måleriskt mättade apotheoser till Bacchus och Venus är alltför frappant att med tystnad kunna förbigås. Tung och solvarm mögnar drufvan på Arosenii dukar för att i rika, ymniga klasar bekransa det hyllade Venusskötet, som alla nationer och tider tillbedja under amorners och cherubers fjask och fanfarer. Kring vinet och kärleken rör sig hela hans fantasi, men hon spelar på en kolossal skala mellan löjet och tåren, mellan vördnaden och cynismen, mellan den krassaste realism och den mest tjusande och rörande dröm i en poets hjärna.

I högre grad än någon nu lefvande konstnär var Arosenius idémålare och som idémålare den mest intensive individualist vår svenska konst har ut uppvisa. På intet sätt konstruktiv flödade hans produktion med dynamisk kraft och slösande ymighet — hans källa syntes outsinlig och

med vidare förgrenadt ådernät än någon annans inom vår yngre och — man kan godt säga det — äfven inom vår äldre konst.

Bland Arosenii främsta alster må nämnas den å 1906 års Salong i Paris uppmärksammade duken "Rus", "Venus", "Vinter", "Flickan och Ljuset" och "Sagan om Kalifens guldfågel", hvilka samtliga komma att utställas i Nationalmuseum under innevarande månad.

Under sitt snart treåriga äktenskap med fru Eva Arosenius, född Adler, har konstnärens ögon öppnats äfven för en lugnare och innerligare värld, hvari hustrun och hans nu tvååriga dotter utgöra de inspirende elementen. I sitt idylliska hem å Älfängen, beläget vid Göta älf, stod han just nu vid årsskiftet rustad för nya härnadståg, då döden plötslig och obudad steg öfver tröskeln till hans verkstad och på allvar bjöd honom stiga öfver den gräns, hvarpå hela hans lefnad sviktat.

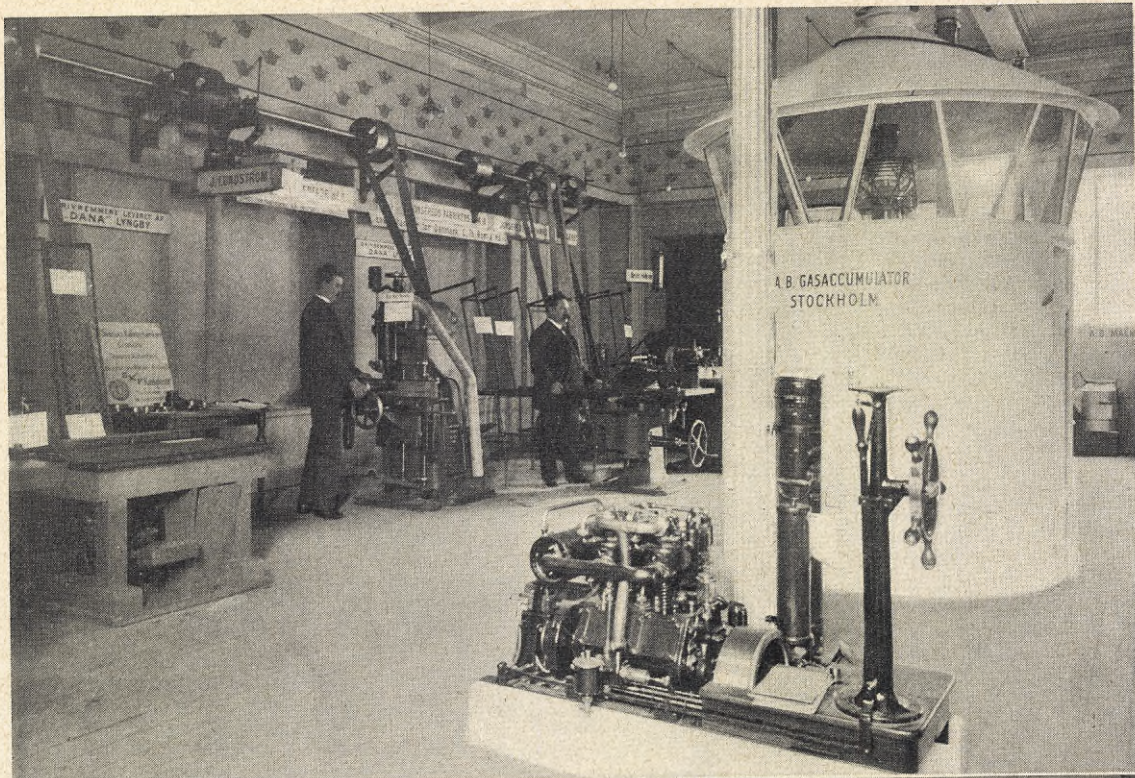
Arosenii nyvunna ryktbarhet och plötsliga död följa hvarandra för tätt att publiken utanför en trängre krets i hans födelsestad Göteborg ännu skall fatta hans konstnärliga betydelse. Öfverhuvud har man sett för litet af hans skapande fantasi att förstå, mot hvilken rikedom de uppmärksammande orden syfta. Hans anspråkslösa signatur "I. A." har hittills vunnit sin största offentlighet genom de hugskott för våra skämtblad hans frodiga fantasi sköt, då hans egentliga växtkraft hvilade.

Men skön som han själf var i döden, sedan lifvets oro flytt från hans drag och helt lämnat rum åt hans andes majestät, skall det största och bästa af hans konst, sedan svallet kring hans äril lagt sig, gå till eftervärlden, lämnade åt glömskan den slagg, som finnes på botten af hvarje degel, hvari äkta oförgångligt guld luttras fram.

S—e L—w.



SVERIGE Å UTSTÄLLNINGEN I KÖPENHAMN FÖR ARBETARESKYDD.



Klick: Bengt Silfverparre.  
KOMMITTERADE FÖR DEN SVENSKA AFDELNINGEN. Från vänster: Yrkesinspektör Th. Fürst, öfverdirektör J. May och ingenjör J. Schmidt.

Den af de danska arbetsgifvarnas olycksfallsförsäkringsförening och Köpenhamns Industriförening anordnade utställningen af skyddsmedel för arbetare öppnades den 9 jan. i Industriföreningens byggnad i Köpenhamn. Sverige, Norge, Danmark och Tyskland deltog, med svenskarne som de dominerande tack vare en utomordentligt praktisk och smakfullt anordnad, synnerligt rikhaltig afdelning. Mer än hälften af utställningsområdet var upplåtet åt dem, och de danska tidningarna tala — under enstämmiga loford — nästan alla om den "svenska arbetareskyddsutställningen". Vi torde återkomma med flere bilder från den i Danmark och annorstädes synnerligen uppmärksammade utställningen, särskildt den svenska afdelningen.



Våra bilder visa, öfverst: INTERIÖR FRÅN DEN SVENSKA AFDELNINGEN med den mycket uppmärksammade fyren med solventil — som genom dagsljusets inflytande automatiskt släcker fyren vid daggrynningen och tänder den vid mörkrets inbrott; utställare är Aktiebolaget Gasaccumulator; nederst: FÖRBANDSRUM Å FABRIK; utst. A.-B. Wilh. Becker, Stockholm.



## FRÅN SVERIGES KVINNOVÄRLD.



Centralföreningen i Landsföreningen för kvinnans politiska rösträtt har den 8 och 9 jan. i Örebro haft sitt 6:te årsmöte, till hvilket bortåt 70 representanter för de kvinnliga rösträttssträfvandena landet rundt hade samlats för att rådslå om sina angelägenheter och planer. — Till ordförande i centralstyrelsen utsågs dr Lydia Wahlström, efter fröken Anna Whitlock, som beklädt nämnda befattning allt sedan föreningens stiftande, men nu, på grund af hopadt arbete, måst afsäga sig detta uppdrag. — Beträffande frågan om anordna det af ett extra ombudsmöte under 1909 års riksdag uppdrogs åt verkställande utskottet att om den politiska situationen så kräver sammankalla ett extra centralstyrelsemöte. Därjämte beslöts bl a. att i sommar anordna ett massmöte i Stockholm för politiskt intresserade kvinnor.

Vi namnteckna: 1 Fru Ezaline Boheman, Stockholm, sekr.; 2. Frkn Axianne Torstenson, Stockholm, kassaförv.; 3. Frkn Anna Borgström, Örebro kvinnl. röstr.-fören:s ordf.; 4. Dr Lydia Wahlström, Sthlm, ordf.; 5. Dr Gulli Petrini, Växjö. 6. Frkn Signe Bergman, Sthlm, v. ordf.; 7. Fru Frigga Carlberg, Göteborg.

Foto. HVAR 8 DAG. Kläck: Bengt Sjöforsparre.  
SVERIGE Å INTERNATIONELLA HEMSLÖJDUTSTÄLLNINGEN I BERLIN.

Den 20 januari öppnades i "Wertheims" utställningslokaler i Berlin den länge bebadade *Internationale Ausstellung für Volkskunst*. Utställningen har till ändamål att sprida kännedom om och stödja kvinnlig hemslöjd i de olika länderna.

Äfven Sverige blir företrädt genom en rikhaltig afdelning inom hvilken med smak och urskiljning samlats typiska föremål från våra olika provinser. Framdeles torde vi få anledning återkomma.

Medlemmarna af svenska kommittén äro: KRONPRINSESSAN MARGARETA (svenska afdelningens höga beskyddarinna).

Grefvinnan A. Trolle, ordförande (1).  
Friherrinnan Louise Falkenberg, v. ordf. (2).

Fru B. von Eckermann (3).

Fröken Lilly Ziccerman (4).

Fröken M. Leijonhufvud (5).

Fru I. Petrelli (6).

Fröken Karin Wästberg (7).

Dr G. Upmark, sekreterare i Stockholm (8).

Professorskan M. Grenander, sekreterare i Berlin.

Fru Ch. Hallin, f. Mendelsohn-Bartholdi.

Grefvinnan E. Taube, medlem af hederskommittén i Berlin.

HVAR 8 DAG



Foto. Hakellier, Örebro.

FRÅN KVINNLIGA RÖSTRÄTTSKONGRESSEN I ÖREBRO.

Kläck: Kem. A.-B., Bengt Sjöforsparre Sthlm.—Gbg.

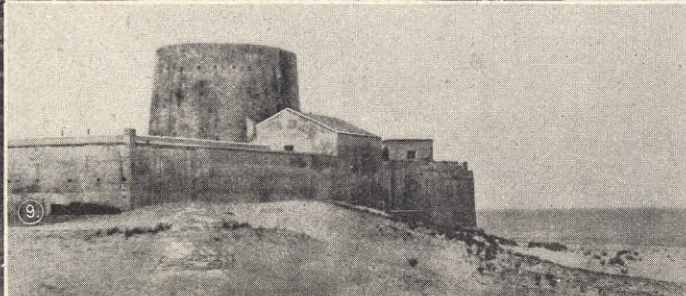


FRÅN ÖDELAGDA SYDITALIENSKA STÄDER.



HVAR 8 DAG





1. SÅRADE FRÅN MESSINA ANLÄNDA TILL NEAPEL.

2. JÄRNVÄGSSTATIONEN I REGGIO.

3 och 4. GATUBILDER FRÅN REGGIO.

5. ENSAMMA BLAND PALATSRUINER I REGGIO.

6. ÖFVERLEFVANDE I PALMI.

7. GATUBILD FRÅN BAGNARA.

8. FLYKTINGAR ANLÄNDA TILL PALERMO.

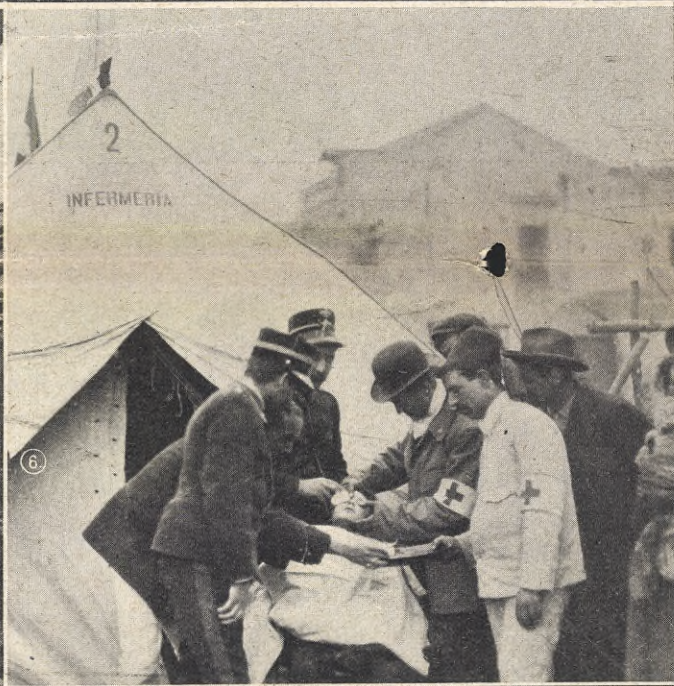
9. DET FÖRSVUNNA FYRTORNET Å YTTERSTA UDDEN VID MESSINASUNDET.

EFTER ORIGINALFOTOGRAFIER.

Kitché: Krm. A.-B. *Print* Silfverparre Stilm—Olg.



# DET ÖDELAGDA MESSINA.



Klöhn; Kem. A.-K. Bengt Silfverparre Stlm.—Gbg

1. ITALIENSKA ÖRLOGSFARTYG UTANFÖR MESSINA, HÖLJDT I RÖK.
2. GATA MED RASADE HUSRADER.
3. "PALAZZATA" EFTER JORDBÄFNINGEN. I förgrunden synes en 8 meter lång remna i jorden.
4. JÄRNVÄGSSTATIONEN.
5. FUNNA SÄRADE OCH DÖDE FRAMDRAGAS UNDER SPILLRÖRNA.
6. ITALIENSKT LAZARETT PÅ GATAN.
7. ÖFVERLEFVANDE TRANSPORTERAS I BARKASSER TILL ÖRLOGSFARTYG I HAMNEN.
8. AMBULANS BLAND RUINERNA, FRÅN RYSKA ÖRLOGSFARTYG.
9. ÖFVERLEFVANDE SOM FLYKTA FRÅN STADEN.



BLAND MESSINAS RUINER.



DÖDA OCH SÅRADE, SOM FRAMGRÄFTS BLAND RUINERNA, BARAS BORT. De mest uppsakande och fästäckande episoder och rörande tilldragelser berättas från dessa räddningsförsök — ofta nog verkliga hjälteedarter, och det förtäljes om många mirakulösa räddningar.



Kliché - Kem. A.-B. Bengt Sjöfresparre Sthm.—Gbg.

Efter originalfotografier tagna de senaste dagarne.





DE ÖFVERLEFVANDE FRÅN MESSINA: Bostäder i tält.

Den möjligast noggranna officiella undersökningen har kommit till det resultat att mellan 150- och 160,000 människor fallit offer för den fruktansvärda naturrevolutionen å Sicilien och Syd-Italien — däraf c:a 108,000 Messinabor, 31,000 från Reggio, 4,500 i Palmi och 3,700 i San Giovanni beräknas ha omkommit.

I Messinas ruiner framgräfdes ännu så sent som den 10 januari flere lefvande. Många hundrade blefvo ju räddade under veckan närmast efter katastrofen; men den italienska prässen klagar nu bittert öfver att räddningsarbetena ej voro tillräckligt organiserade; ännu många tusenden kunde ha bevarats åt lifvet, om blott snabb hjälp i nog stor utsträckning hade lämnats. Nu framgräfdes många som dött först efter flere dagars lidanden, af hunger och umbäranden. Och samma var förhållandet i Reggio.

Båda städerna ha som af en fruktansvärd farsot under nödens och olyckans dagar hemsökts af den afskyvärda företeelse, som kallas likplundrare. Mycken tid som kunde nyttjats till räddningsarbete måste af de den första veckan fåtaliga soldaterna — de flesta ryssar — brukas till kamp på lif och död med de omänskliga banditbanden.



FLYKTANDE VID HAMNEN I MESSINA.

Det är redan bestämdt att såväl Messina som Reggio skola återuppstå.

På Sicilien börja nu åter trafikförhållandena bli normala, och det yttre lugnet begynner något så när återvända. Men 50,000 hemlösa och medellösa öfversvämna de sicilianska bygderna; handel och sjöfart stagnera; 160,000 konsumenter ha gått bort — en ohyttig ekonomisk kris hotar ön, främst Catania.

Bland den till c:a 2½ miljarder beräknade direkta materiella förlusten är ock den af de många millioner i papperspängar och värdepapper, för hvars godtgörande af staten man ännu ej kunnat utfundera en lösning.

\*

*Sveriges vid jordbävningen omkomne konsul Johan Christian Martens* var född 1858 o. utnämndes till svensk-norsk konsul i Messina 1891. M. var norrmann till börd, men blef efter unionsupplösningen svensk konsul. Han behärskade fullständigt vårt språk och har städe gjort sig känd för vänlighet och tillmötesgående mot svenska sjöfarande och resande. — Han var riddare af Vasa- och Nordstjärneordenarna.



J. MARTENS, Sveriges konsul i Messina, som omkommit jämte sin familj.

Klické: Bengt Silfverparre.





KEJSAR WILHELM, 50 ÅR DEN 27 JANUARI.  
Efter nytt porträtt.

*Wilhelm II.*  
Tyska rikets kejsare, konung af Preussen, fyller sitt 50:de år den 27 januari, hvilken dag därför torde komma att firas med stora högtidligheter i hela Tyskland och långt utom dess gränser.

\*

*Prinsessan Patricia af Connaught*, syster till kronprinsessan Margareta, anlände den 5 jan. till hufvudstaden för att gästa vårt kronprinspar.

\*



Efter porträtt. Kitché - Bengt Silfverparre.  
PRINCESSAN PATRICIA AF CONNAUGHT.

102 år fyllde i dagarne *Pierre Schamel*, en fransk skräddare. Hans fader var vagnmakare hos Napoleon, och Pierre berättar gärna om den store kejsarens vänlighet mot den lille vagnmakarpojken i Versailles. S. var i 20 års tid den berömde skådespelaren Talmas teaterskräddare — T. var född 1763! — och sysslar ännu med att skära till kläder för teatern.



Efter porträtt. Kitché - Bengt Silfverparre.  
MILOVANOWITZ, Serbiens utrikesminister.



Efter fotograf.  
KEJSAR WILHELM SOM LÖJTNANT.

*Milovanowitz*, Serbiens utrikesminister, hvars tal omedelbart före skupsjtinans hemförlofvande — i hvilket han i en mot Österrike utmanande ton framlade regeringens politik — väckt så stor uppmärksamhet och föranledt diplomatiska föreställningar i Belgrad samt nära nog ministerkris.



Efter porträtt. Kitché - Bengt Silfverparre.  
PIERRE SCHAMEL.



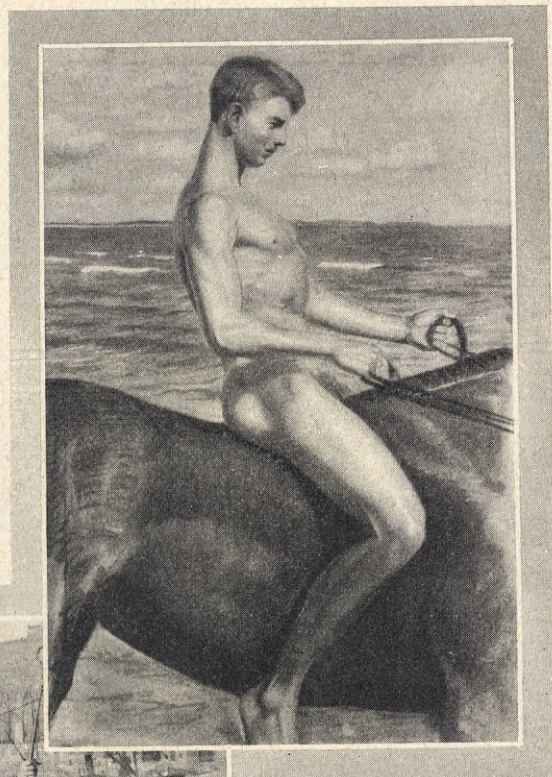


Foto. HVAR 8 DAG. DEN NYA "VINTERPOKALEN".

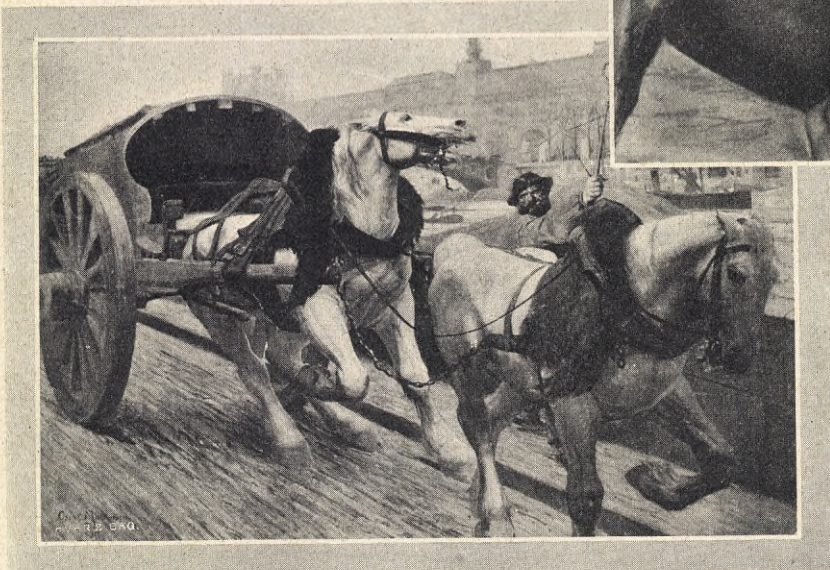
Vid *Kungl. Automobilklubbens vintertäflingar* å sträckan Göteborg - Stockholm den 7-9 instundande februari uppställes för första gången den nya Vinterpokalen. Den förra eröfrades som bekant vid fjolårets täflingar för tredje gången och alltså definitivt af herr Emil Salmson. Den nya pokalen är uppgjord efter ritningar af arkitekt E. Heurlin samt utgången från juvelerarefirman K. Anderson i Stockholm.

\* \* \*

Den danske konstnären *Oscar Mathiesen* har ånyo anländt till hufvudstaden för att återupplifva den bekantskap med vår konstintresserade allmänhet, som inleddes genom exponering af hans stora "Rytterbillede" i Tattersal för något mer än två år sedan. Denna gång är herr M. företrädd genom en manstarkare trupp och på hans utställning, som öppnades den 9 jan. i Konstnärshuset, får man en god överblick af hans konstnärliga läggning och arbetssätt.



Kliché - Penet. Sjöfregattens.



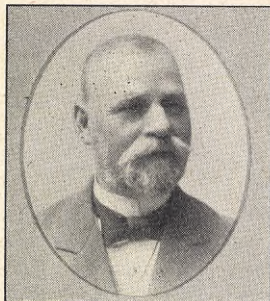
H. 8 Da STOCKHOLMSFOTOGRAF. TVÅ UTSTÄLLDA TAFLOK AF O. MATHIESEN.



OSCAR MATHIESEN.



VECKANS PORTRÄTTGALLERI



A. ANDERSON.  
Handlande. — Nässjö.  
70 år 4 Jan.\*



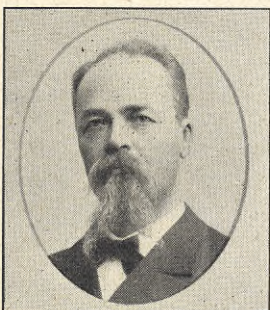
K. A. BELFRAGE.  
F. d. Provinsialläkare. — Sö-  
derhamn. 65 år 7 Jan.\*



A. E. FRIEDLANDER.  
Lektor. — Göteborg.  
60 år 9 Jan.\*



N. F. SELLÉN.  
Kapten. — Stockholm.  
50 år 6 Jan.\*



A. M. NYLIN.  
Tullöfverinspektör. — Malmö.  
65 år 31 Dec.\*



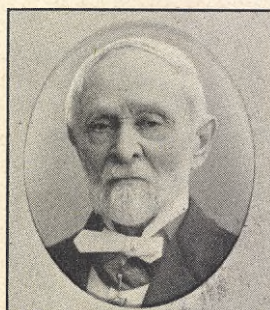
P. A. H. SELLDÉN.  
Provinsialläkare. — Hedemora.  
60 år 7 Jan.\*



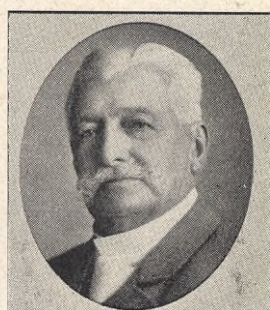
C. A. BERGMAN.  
Slagtarmästare. — Uppsala.  
60 år 21 Jan.\*



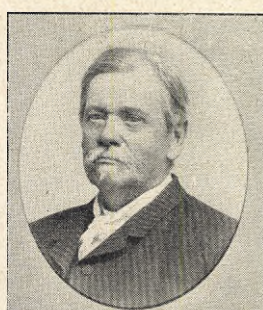
P. A. ANDERSSON.  
Hemmasägare. — Starkorp,  
Askersund. 60 år 24 Dec.\*



T. A. BILLBERGH. †  
F. d. Advokatfiskal. — Stock-  
holm. F. 15. † 31 Dec. 08.\*



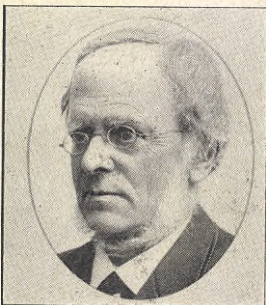
C. G. von ROSEN. †  
Öfverstekam.-junkare, grejve -  
Stockholm. F. 24. † 1 Jan. 09.\*



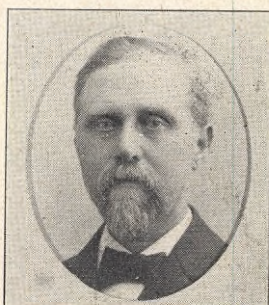
C. A. FAGERGREN. †  
F. d. Godsägare. — Örebro.  
F. 33. † 30 Dec. 08.\*



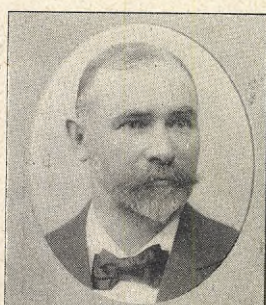
F. O. F. GUSTAFSON †  
Häradshöfding. — Linköping.  
F. 50. † 30 Dec. 08.\*



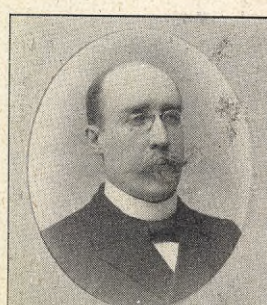
J. G. BORELIUS. †  
F. d. Professor. — Lund.  
F. 23. † 7 Jan. 09.\*



E. EHLIN. †  
Folkskollärare, Kommunal-  
man — Väster-Löfsta.  
F. 45. † 27 Dec. 08.



G. B. MODIN. †  
Ombudsman. — Skönsberg,  
Sundsvall. F. 54. † 30 Dec. 08.\*



E. H. A. STERNER. †  
Bankdirektör. — Stockholm.  
F. 55. † 1 Jan. 09.\*

\* Utförlig data å nästa sida.



# VECKANS PORTRÄTTGALLERI

**AUG. ANDERSON.** Hufvudman i firman Aug. Anderson & Co. F. d. mångårig ordförande i kommunalnämnden, led. i municipalnämnden m. m. Mångårig ordförande i Nässjö Missionsförening.

**KNUT AXEL BELFRAGE.** Studentexamen 63, med. fil. kand. 65, med. kand. 68, med. lic. 71. Biträdande läkare vid Upsala hospital 70. Stads-läkare i Ulricehamn 72, andre bataljonsläkare vid Västgöta reg. 77. Förste bataljonsläkare vid Bohuslans reg. 82 och vid Jönköpings reg. 83. Stads-läkare i Grenna s. a. Provinzialläkare i Tanums distrikt 86, i Söderhamns distrikt 91. Afsked 06.

**AXEL EMANUEL FRIEDLANDER.** Maturitetsexamen 69, studentexamen s. a., fil. kand. 75, fil. dr. 79. Docent i estetik 79. T. f. professor i samma ämne 84-85, lektor i kristendom och fil. propedeutik i Jönköping 88, lektor i samma ämnen vid Göteborgs latinläroverk 02. Inspektor för folkskolelärareseminariet och Majornas Elementarläroverk för flickor.

**NILS FREDRIK SELLEN.** Kapten vid Ålfsborgs reg. sedan 03. Lärare vid Gymnastiska Centralinstitutet, gymnastikinspektor för Sverige och gymnastikinstruktör för Stockholms folkskolor. Föreståndare för Stockholms stads bad- och siminrättning m. m.

**ANDERS MAURITZ NYLIN.** Studentexamen 63. E. o. kammarskrivare i Tullverket 66, jaktuppsyningsman 69, överuppsyningsman 73, tullförvaltare i Ronneby 85, i Åhus 89. Överinspektor vid tullbevakningen i Malmö sedan 07. Mångårig ordförande i Åhus kommunalstyrelse.

**PÅR ANDERS HJALMAR SELLDÉN.** Studentexamen 68, med. doktor 86, provinsialläkare i Hedemora från 89. Stadsfullmäktig i Hedemora från 96.

**C. A. BERGMAN.** Mångårig ledamot af bevillningsberedningen, taxerings- och pröfningsnämnden, stadsfullmäktige och af fattigvårdsstyrelsen.

**P. A. ANDERSSON.** Mångårig ledamot af kyrko- och skolorädet samt af kommunalnämnden i Askersunds landsf. m. m. Ledamot i länets hushållningssällskap samt Nerikes bibelsällskap.

**TURE ARVID BILLBERGH.** Studentexamen 33, jur. utr. kand. 39, v. häradshöfding 41, fiskal i Svea hofrätt 45, advokatfiskal 50-80. 77 sekreterare i medicinalstyrelsens afdelning för hospitalsärenden. 74-83 justitieombudsmannens suppleant. Medlem af en hel del kommittéer och direktorier, sasom kommittén för hospitalsväsendets reorganisation, af direk-

tionen för Allmänna barnbördshuset i Stockholm, af kommittén för revision af stadgar angående sinnessjukas behandling och vård m. m. Ledamot af Stockholms kyrkogårdsnämnd 57-96, af öfverstyrelsen för stadens Brand-försäkringskontor 58-81. Stadsfullmäktig 63-68, ledamot af direktioneu för allmänna änke- och pupillkassan i Sverige 80-96 m. m.

Grefve **CARL GUSTAF von ROSEN.** † Öfverstekammarjunkare, f. d. kom-mendör i K. Flottans reserv. I. d. ceremonimästare vid K. M. ts orden. Kadett vid Karlberg 39, utex. 44. Tjänstgjorde i engelska marinen 47-51 och utnämndes till premierlöjtnant 52. Kommandörkapten 66. Kab. kam-marherre hos konungen 73, öfverste kammarjunkare 66 och 1890 ceremoni-mästare vid Kungl. M. ts Orden.

**CARL ARVED FAGERGREN.** † Studentexamen 54. Genomgick F. Ul-tuna landbruksinstitut och blef 61 anställd som länsagronom i Gäfleborgs län. En tid disponent vid Töckfors bruk och ägare till Löfstafors och Odensbergs egendomar har F. sedan 04 varit bosatt i Örebro.

**FRITHJOF OSKAR FREDRIK GUSTAFSON.** † Studentexamen 69, ex. till rätttegansverken 73, v. häradshöfding 76. Därefter förordnanden i olika domsagor, bl. a. 5 år i Kind och Redvägs domsaga. Häradshöfding i Åkerbo, Bankekinds och Hanekinds häraders tingslag sedan 88. Ordf. i Linköpings drätselkammare 93-02, flera år ordf. i Mell. Österg. Järnvägs styrelse m. m.

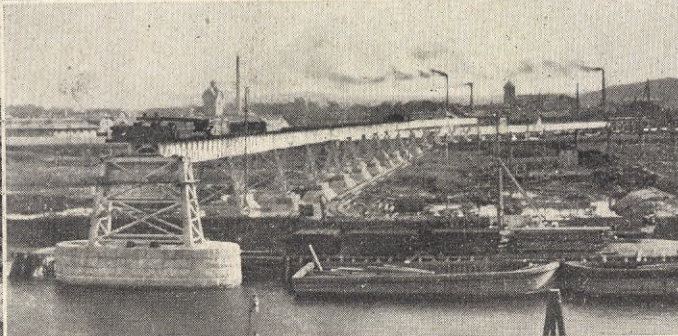
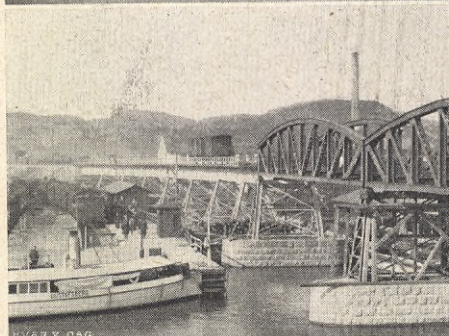
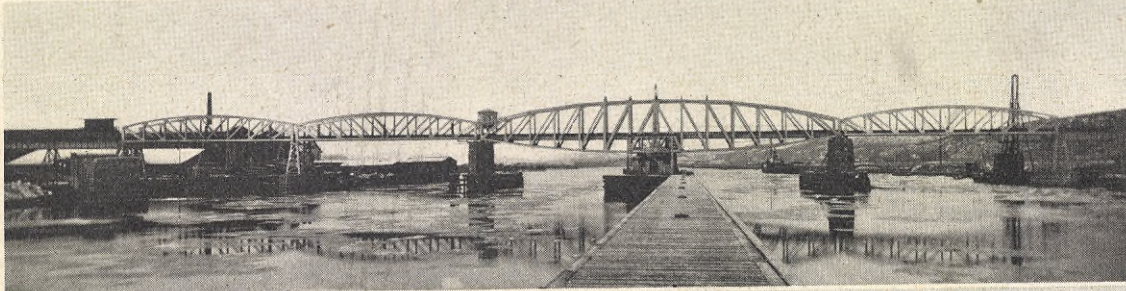
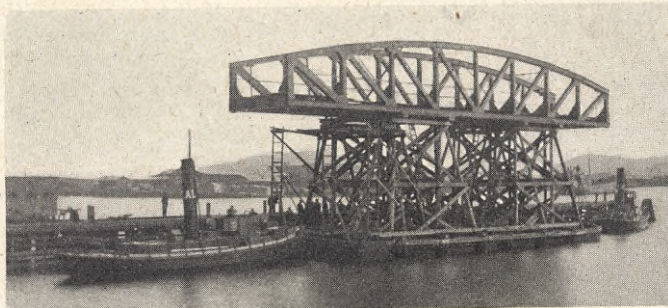
**JOHAN JAKOB BORELIUS.** † F. d. professor i teoretisk filosofi vid Lunds universitet. Hellsidesporträtt jämte biografi återfinnes i Arg. 4: 44.

**GUSTAF BERNHARD MODIN.** † Ombudsman i Norra Sveriges varu-försäkringsbolag samt Sundsvalls brandstodsbolag. Mångårig landstings-man och ordförande i Skönsbergs municipalstyrelse.

**EDWARD H. AUG. STERNER.** Studentexamen 73. Inträdde samma år i riksbankens hufvudkontor i Stockholm. Kassör därstädes 77. Direktör vid riksbankens afdelningskontor i Kalmar 89. Inrättade riksbankens af-delningskontor i Örebro samt blef direktör för samma 94. Öfvergick 99 till bankaktiebolaget Stockholm - Öfre Norrland i Falun. Från 1900 dels verkställande direktör, dels kassadirektör vid hufvudkontoret i Stockholm. Från 07 verkst. styrelseledamot i bankaktiebolaget Södra Sveriges kontor i Stockholm. Stadsfullmäktige och medlem af drätselkammaren m. m i Kalmar 91-94 samt i Örebro.

## SVERIGES LÄNGSTA BROBYGGNAD

Bohusbanans bro öfver Göta älf är den längsta brobyggnad i Sverige och innehåller äfven vårt lands största svängbro. Brons längd är med tillstötande viadukter ej mindre än 930 meter hvaraf ungefär 420 meter äro för Bohusbanans tillfälliga inledande på Olskrokens bangård byggda sasom en blandad trä- och järnkonstruktion. Detta provisorium har betingats af den ännu olösta frågan hvar Göteborgs Centralstation kommer att förläggas. I kanalleden Göta älf erbjuder



Öfverst: TRANSPORT AF BROSPANN Å PONTONER. Mellerst: VY AF BRON. Nederst t. v.: NORRA VIADUKTEN FRÅN LANDFÄSTET Å HISINGEN. Nederst t. h.: SÖDRA VIADUKTEN FRÅN LANDFÄSTET Å GÖTEBORGSSIDAN.

svängbron ett djup för fartygen af 5 meter och en fri bredd i hvarje af de två segelöppningarne af 18 meter. Bron som nu är i det närmaste färdig har

varit under byggnad sedan hösten 1906 hvarvid den dåliga grunden beredt många vanskligheter, och kostar ung. 1,500,000 kronor.



»PER OLSSON OCH HANS KÄRING» PÅ K. DRAMATISKA TEATERN.



Foto. Jæner. Stockholm.

Kiliché: Bengt Sjöforsparre.

SCEN UR 1:a AKTEN: *Per Olsson* (herr Riego), *Katrina* (fröken Åhlander).  
*Per Olssons käring*: "Vill du inte skriva under testamentet?" *Per Olsson*: "Nej, jag gör'e't inte."

*Gustaf af Geijerstams* välkända bondfolkskomedi med ofvannämnda namn framfördes d. 9 januari på Kungl. Dramatiska teatern. Samspelet, uppsättningen och regien voro genomgående goda och den fulltaliga publiken visade sig genom lifliga applåder sanktera de roliga passagera.

**Redaktionens litterära extrapris för kvartalet Okt. - Dec. 1908 — kr. 75 — har tilldelats förf. af "Glöd under askan", införd i n:o 10, fru Margaret Krook.**

H. 8. D:S LITTERÄRA  
 DECEMBER-TÄFLAN

har haft till resultat, att förpriset, kr. 40, eröfrats af fr. *Edit Larsson*, hvafs i n:o 13 under sign. E. L-n införda berättelse "En juldröm" erhållit det högsta röstetalet:

- |                   |                   |                      |
|-------------------|-------------------|----------------------|
| 1:ste röstande är | Adolf Engström,   | Gäfle . . . Kr. 25   |
| 2:dre             | " Wanda Larsson,  | Malmö . . . Kr. 15   |
| 3:dje             | " Svea Johanson,  | Borås . . . Kr. 10   |
| 4:de              | " G. A. Lindblom, | Alfvesta . . . Kr. 5 |
| 5:te              | " E. S. Öhman,    | Stockholm Kr. 5      |

16<sup>E</sup> HÄFTET INNE-  
 HÅLLER:

Erik Frisell. — Ivar Arosenius. † — Sverige å utställningen i Köpenhamn för arbetareskydd.  
 — Från Sveriges kvinnovärld.  
 — Från ödelagda syditalienska städer. — Kejsar Wilhelm 50 år.  
 — Prinsessan Patricia af Connaught. — Milovanowitz. — 102-åring. — Den nya vinterpokalen. — Två taflof af Mathiesen. — Veckans porträttgalleri.  
 — Sveriges längsta brobyggnad. — "Per Olsson och hans käring" på K. Dramatiska teatern.



SCEN UR 2:a AKTEN: *Olof* (hr de Wahl); *Lisa* (fröken Borgström).  
*Olof*: "Nu hafver jag seglat från strand och ill strand, spanderat min ungdom i främmande land."

**OBS.! Eftertryck af text eller illustrationer i HVAR 8 DAG utan särskild medgifvande förbjudes vid laga påföljd.**