

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



• HVAR 8 DAG •

ILLUSTRERADT

MAGASIN



STORKYRKAN I STOCKHOLM. — H. B. D: S STOCKHOLMSFOTOGRAF.

10^{DE} ÅRG.

DEN 24 JANUARI 1909.

N^o 17



H. B. D. S. D. S.

H. B. D. S. STOCKHOLMSFOTOGRAF.

Kliché: Bengt Silfvermarie

Strindberg.

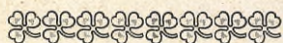
SVENSKA STORMÄN.

AUGUST STRINDBERG*
60 år den 22 januari.

Hvad som kunde fylla volymer kan icke — såsom vi här nödgas till — ges med några ord. August Strindberg — vår genialaste dramatiker: "Mäster Olofs", "Faderns" o. "Gustaf Vasas" skapare — den gnistrande samhällssatirikern, aldrig så bitande skarp som i "Röda rummet"; flyddas tiders intuitive skildrare: "Svenska öden och äfventyr" — hans verk äro legio, och hans mästerverk många.

Hatet — bitterheten — tankraften, nu kanske väldigare än någonsin — kvickheten — genialiteten — satiren — känsligheten — konstnärligheten — trotsset — tviflet ha djupa rötter i hans själ och fylla i brokig gestaltning hans mångomfattande produktion — hans, den disharmoniske realistens, fanatikerns, fatalistens, kvinnohatarens, *oppositions*mannens verk.

Han har tviflat på allt — därför ock på sig själf och sitt lufsverk; och han har med samma hänsynslösa lidelse kastat sig i armarna



H. 8 D:s STOCKHOLMSFOTOGRAF.

D:R SVEN HEDIN.

Ett senaste porträtt.

Kliché: Bengt Sjöforsparre

SVEN HEDIN. Vår frejdade forskningsresande.

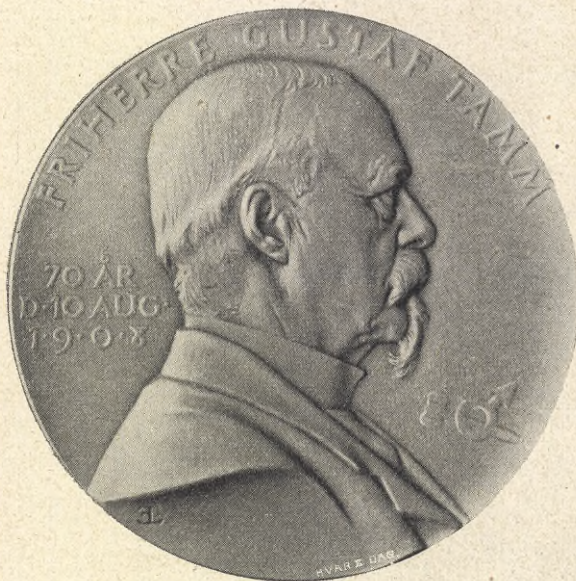
Sven Hedin har väntat åter till sitt land, och konung och folk ha mottagit honom med storartade högtideligheter.

Med sällspord enighet komma hyllningsorden till Sven Hedins ära, då han nu kommer åter efter att under otaliga faror ha genomströfvat och kartlagt Centralasiens ogästvänligaste trakter. Klokhets, mod, oförtruten energi och den borne forskarens ihärdighet ha stått honom bi och låtit honom fullfölja ett verk som bär hans och Sveriges namn i beundran ut öfver hela den civiliserade världen.

på mystiken som han en gång hängifvet predikade deism som blef till ateism.

Sveriges natur har icke haft någon trognare skildrare än Strindberg, dess språk få nydanare framom honom. —

Hans själ var städes lik en eldsprutande krater, och hans namn såsom en väldig stridsfackla: *Strindberg, reformatorn.*



H. 8 D:s STOCKHOLMSFOTOGRAF.

BRUKSSOCIETETENS MINNESMEDALJ ÖFVER FRIHERRE GUST. TAMM. Som ett uttryck af vördnad och tacksamhet mot den mångårige ordföranden i järnkontorets styrelse, friherre Gustaf Tamm, beslöt brukssocieteten i maj förra året att i anledning af hans 70-årsdag låta prägla en medalj i guld af 17:de storleken öfver honom. Arbetet uppdrogs åt den kände medaljgravören Erik Lindberg och det för friherre Tamm afsedda exemplaret kom honom tillhanda några dagar före jul. Förutom detta och några få i silver ha 300—400 exemplar slagits i brons och i dagarna utdelats inom brukssocieteten och bland järnkontorets tjänstemän.



Kliché: Kem. A.-B. Bengt Sjöforsparre Ståhm.—Gbg

* Biografier öfver såväl A. Strindberg som Sven Hedin ha vid olika tillfällen varit synliga i H. 8. D.

RIKSDAGENS HÖGTIDLIGA ÖPPNANDE Å RIKSSALEN.



— 259 —

HVAR 8 DAG



CHR. LUNDEBERG. Fösta Kammarens talman.



A. G. L. BILLING. Vice talman.

HVAR 8 DAGS STOCKHOLMSFOTOGRAF.

Kliché: Bengt Silfverjärve.

Lördagen d. 16 jan. skedde det högtidliga öppnandet af den andra riksdagen under konung Gustafs regering.

1909 års lagtima riksmöte begynte äfven det med utvecklande af pomp och ståt, dock efter det af konungen införda förenklade ceremonielet. Efter riksdagsgudstjänsten i Slottskyrkan skedde öppnandet i rikssalen, därifrån vår bild är tagen.

Konungen var iförd generalsuniform, och följd af de k. prinsarna och statsråden, och på ett tecken af riksmarskalken reste sig alla, utom konungen, för att åhöra H. M:ts trontal. Hvarefter de båda talmännen framförde kamrarnas hyllning inför tronen, Andra Kammarens talman därvid betonande att det torde vara sista gången denna kammare blifvit förnyad genom val eiter nu gällande ordning.



A. SWARTLING. Talman.



K. STAAFF. Vice talman.

SVENSKA AFDELN. Å ARBETARESKYDDSUTSTÄLLN. I KÖPENHAMN.



Foto. Elfelt, Köpenhamn.

SVENSKA AFDELNINGEN Å ARBETARESKYDDS-UTSTÄLLNINGEN I KÖPENHAMN.

Den obestridliga öfverlägsenhet, som kännetecknar den svenska afdelningen å den nu pågående arbetarskyddsutställningen i Köpenhamn, bevisar bättre än något annat i hvilken grad Sverige står framför sina grannländer beträffande praktiska och effektiva arbetarskyddsanordningar.

Redan genom det dekorativa i inredning och inramning samt det praktiska sätt hvarpå utställningsföremålen grupperats är den svenska afdelningen ojämförligt nummer ett. Hvad som mest intresserade den besökande allmänheten var tydligen ing. Gustaf Daléns automatiskt verkande fyrhorn, där solen är lykttändaren; och vidare de af Jonsereds fabriksaktiebolag utställda välfärdsanordningarna och maskinerna. Aktiebolaget Wilh. Becker, Stockholm, visade ett helt litet förbandsrum för en fabrik, med fullständig utrustning.

Vi hänvisa äfven till text och illustrationer i föregående nummer af H. 8. D.

Sedan den 15 jan. bjuder Söndagsnisse på en rolig utställning af teckningar m. m. i Hultbergs konsthandel i hufvudstaden. Flertalet af våra bästa karrikatyrtecknare äro representerade, såsom Engström, Schonberg, Schwab, Lange m. fl., hvarjämte äfven exponeras några bidrag från de i unga år bortryckta artisterna Arosenius och Oscar Andersson ("Mannen som gör hvad som faller honom in").

Men det verkligt nya på denna utställning representeras af en del dråpliga småländska bondfigurer i träskulptur af Axel Petterson i Döderhult.



BYAR & DAGS STOCKHOLMSFOTOGRAF.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Ståfersparre Stålm.—Gbg.

FRÅN SÖNDAGSNISSES UTSTÄLLNING: SVENSKA KARRIKATYRER I TRÄ.

(Till Messinbilderna.)

1. ETT HELT GENOMSKURET HUS. Anses vara den intressantaste af alla hittills tagna fotografier. Observera lampan i taket och möblerna som stå kvar orubbade i de olika våningarna, det hela liknande ett jättedockhus skötladt af jättar
2. I DETTA HUS VID PALAZZATAN bodde en af insns bästa vänner som var i Florens då katastrofen inträffade. Han reste ned och gräde i vild förtviflan i tvenne dygn efter sin lilla dotter. Det enda han fann var en klädning som tillhört henne! Han var förut änklung men svärföräldrarne, barnet och allt hvad han ägde hvilat härunder. Ett af husen vid denna gata var f. d. Hotel Trinacria där vårt svenska konsulat var inhytt och där Konsul Martens och hans fru, född tyska, funnit sin graf.
3. EN AF DE STÖRSTA KYRKORNA.
4. LIK, som måst lämnas flere dagar på gatan medan alla disponibla krafter användas att draga fram de ännu levande.
5. DE SÄRADE OCH DÖDE FORSLAS ÖFVER TILL KRIGSFARTYGEN ELLER TILL BEGRAFNINGSPLATSERNA.
6. HVAD SOM ÅTERSTÅR AF STATIONEN OCH SÄRADE SOM BURITS DIT. Bårarne bestå af fränslitna dörrar. Den ende här räddade är chefens lille son.
7. DOKTORENA LÄGGA FÖRSTA FÖRBANDET. De stora faten innehålla svaffel eller olja för export.
8. LIK OCH LIKDELAR SOM HOPSAMLATS.
9. TEATRARNES, KONSERTHUSENS OCH KLUBBARNES STORA SALAR, I NEAPEL HAFVA UPPLÄTTITS FÖR DE SÄRADE.

INTERNATIONELLA HEMSLÖJDUTSTÄLLNINGEN I BERLIN.



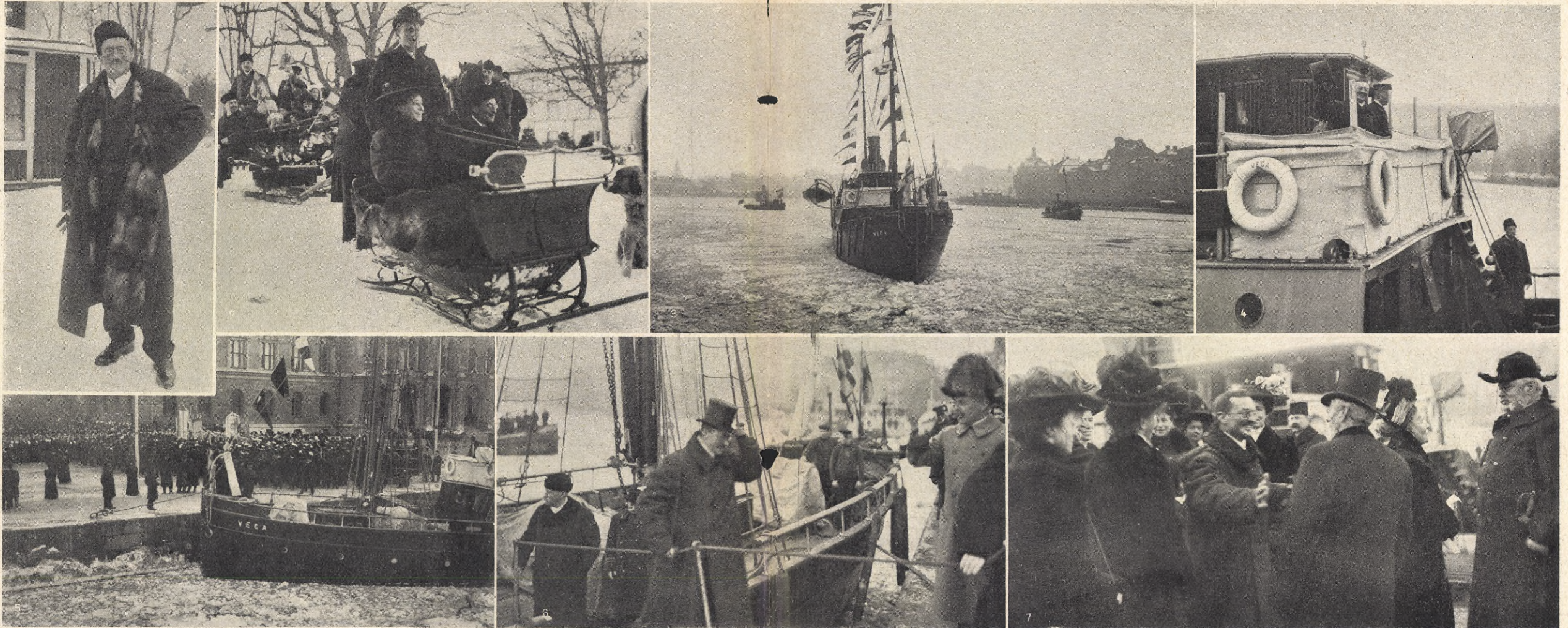
Nederst: Norskafdeling.

Öfverst: INTERIÖR FRÅN GAMMALRYSKA AFDELNINGEN.

Riktigt: Norskafdeling.

I midten en väfd tapet efter teckning af Gerhard Munthe; skåp, dräkt och stol från Hardanger.

SVEN HEDIN HYLLAS VID ÅTERKOMSTEN FRÅN SIN TRE-ÅRIGA FORSKNINGSFÄRD I ASIEN.



Sven Hedin anlände till Furusund lördagen den 16 jan. kl. 6.15 f. m. Afhämtad med en roddbåt från ångaren Bore II af d:r Levin togs han omedelbart ombord på lotsångaren "Vega", där tvenne syskon och antropologiska sällskapets ordförande och sekreterare prof. Montelius och d:r Gunnar Andersson gäfvö honom den första handtryckningen. Vid landstigningen i Furusund bereddes honom ett fästligt mottagande. Trots den tidiga timmen och en genomvakad natt var allt hvad lif hade på benen och hälsade den hemvändande ryktbare forskningsresanden med flammande facklor och lefverop. I ett ryskt enspann fördes han därpå, jämte sin syster till sin bostad i den Hammerska villan Christiansborg. Senare på dagen gafs en fästmiddag till hans ära.

Ankomsten till Stockholm skedde på söndagen kl. 1/2. Vid tilläggsplatsen framför Nationalmuseum hade infunnit sig d:r Hedins föräldrar och anhöriga, öfverståthållaren och konungens adjutant, major Ankarcrona, stadsfullmäktige, Stockholms studentkår och olika idrottsförbund, de sistnämnda grupperna med fanor och standar, hvarjämte en kompakt människomassa på ömse sidor om strömmen kantade kajerna upp mot slottet. Öfverståthållaren och major Ankarcrona förde honom i land, hvarpå d:r Hedin en stund uppehöll sig i kretsen af de sina. Sedan framträdde doktor von Friesen och hälsade honom välkommen å stadsfullmäktiges vägnar och beledsagade sitt anförande med ett fyrfaldigt hurra som upptogs och rullade längs massorna. Med enkla och värdiga ord svarade d:r Hedin. En deputation från sällskapet Idun öfverräckte honom så en elegant adress. Härpå styrdes färden till studenterna, från hvars manstarka led "Stå stark du ljuset's riddarvakt" uppstämde. Efter ett kort hälsningstal, som likaledes besvarades af doktor Hedin, lämnade han studenterna och ytterligare några sånger följde. Kungliga galavagnen med fyrspann körde fram. Jämte öfverståthållaren och konungens adjutant tog han plats däri och for under publikens varma hyllning upp till slottet.

En akt i det mottagande man tillämnat honom var förbi, men minnet däraf skall lefva ej minst liflig hos doktor Hedin.



HVAR 8 DAGS GÖTEBORGSFOTOGRAF.

1. I FURUSUND. — 2. D:R HEDIN I FURUSUND PÅ UTFLYKT JÄMTE SIN SYSTER, HYLLAD AF SKOLBARNEN. — 3-4. LOTSÅNGAREN »VEGA» MED SVEN HEDIN NÄRMAR SIG LANDSTIGNINGSPLATSEN I STOCKHOLM. Å DEN ENA AF BILDERNA SYNES D:R HEDIN HÄLSANDE. 5. LANDSTIGNINGSPLATSEN VID NATIONALMUSEUM. — 6. LANDSTIGNINGEN. I LAND SYNES KONUNGENS ADJUTANT SOM Å H. M:TS VÄGNAR MÖTER OCH I 4-SPÄND KUNGLIG GALAVAGN FÖR VÅR FREJDADA LANDSMAN TILL SLOTTET OCH KONUNGEN. 7. MÖTET MED FÖRÄLDRAR OCH SYSKON. — 8. D:R SIXTEN VON FRIESEN HÄLSAR Å DE FÖRSAMLADE STADSFULLMÄKTIGES VÄGNAR. — 9. UNDER STUDENTERNAS HYLLNING.



Foto, Aurelius, Sunne. Kliché: Bengt Silfverparre
ANDERS FRYXELLS BYST af prof. Walter Runeberg har anländt till Sunne, där den skall uppställas.



Amatörfoto. Kliché: Bengt Silfverparre
FRÖKEN EVA BONNIER, den aflidna mecenaten, med sin fosterdotter Julia Hasselberg.



Efter foto af... Kliché: Bengt Silfverparre
PROFESSOR WILH. ANDERSEN VID LINGS GRAF.

Den 14 januari afled i Köpenhamn fröken *Eva Bonnier*, dotter till bokförläggaren Albert Bonnier och känd som intelligent artist men framför allt som mecenat.

Eva Bonnier deltog åren 1886—89 i Konstnärskörbundets utställningar och visade sig kunna åstadkomma synnerligt beaktansvärda dukar; sedermera utställde hon skickligt komponerade konstindustriella arbeten i brons och silver.

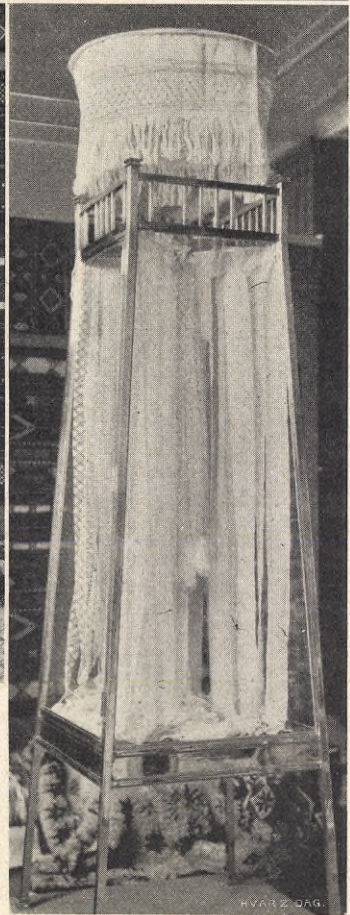
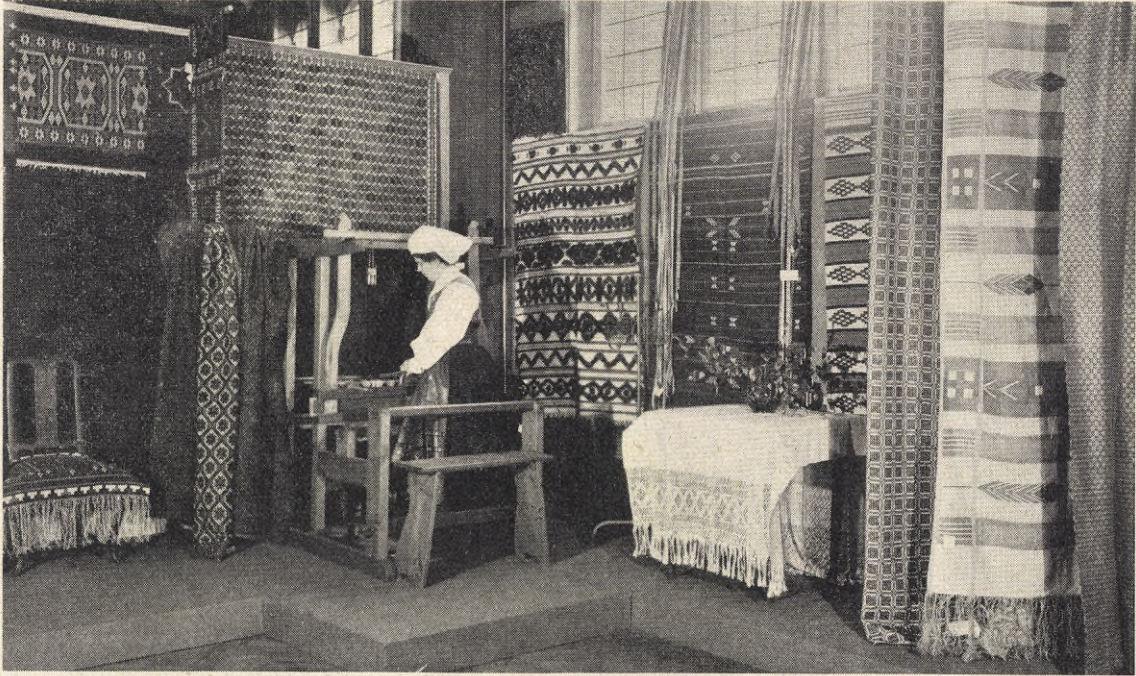
Det af fröken B. utöfvade mecenatskapet omfattade afsevärda konstverk för offentliga lokaler, och har hon sålunda bl. a. låtit pryda Högskolan och en del läroverk i Stockholm.

Med sina syskon deltog hon i stiftandet af Albert Bonniers (litterära) stipendiefond.

*

Danskt erkännande åt Lings gymnastik. Till åminnelse af den svenska gymnastikens införande i Danmark nedlades den 6 januari — 25 årsdagen — tvenne kransar på Lings graf vid Annelund. Det var redaktören cand. mag. Anders M. Diemer jämte professor *Wilhelm Andersen*, som begifvit sig dit ut för att på detta sätt hedra vår store landsmans minne. Den ena kransen var "Fra Gymnastiske Selskab i Danmark" och den andra från danske gymnastikdirektören N. H. Rasmussen, det Lingska systemets förste banérförare i Danmark.

SVENSKA AFDELNINGEN Å HEMSLÖJDUTSTÄLLNINGEN I BERLIN.



Öfverst: ÖSTERÅKERSDRÅKT; t. v. SKÅNSKA TÄCKEN FRÅN TORUP; t. h. TÄCKEN FRÅN DELSBO. Nederst: SKÅNSK DRÅKT.

Den af Deutscher Lyceum Club anordnade Internationale Ausstellung für Volkskunst i Berlin öppnades d. 18 jan. kl. 9 e. m. i närvaro af Ehrenkommitté Gesandtschaften och öfriga lokala kommittéer. Öppningstalet hölls af Geheime Oberregierungsrath Doktor Lewald, hvarpå professor Tzigara Samurcas från Budapest gaf en kort framställning af utställningens betydelse. — Ursprungligen afsedd att endast omfatta kvinnlig hemslöjd hade planen, utan att Sverige därom underrättats, utsträckt till all konstnärlig hemslöjd och under denna rubrik deltaga i allmänhet de öfriga länderna. Icke desto mindre är Sverige företrädt genom en synnerligen representativ afdelning, som omfattar väfnader från olika delar af landet, spetsar, dukar, skinnfällor och nationaldräkter, allt hvar för sig i de rikhaltigaste kollektioner. Den svenska afdelningen förestås af fru J. Bratt från Stockholm.

Kf - f. Anonim. Kitché - Bengt Sjöforsparre.
MONTER MED SPETSAR.

FRÅN FASANS DAGAR I DET ÖDELAGDA MESSINA.



En landsman i Rom har insänt våra bilder för dagen hvilka bättre än andra lämna talande vittnesbörd om den allt mänskligt förkrossande hemsökelse de syditalienska städerna varit utsatta för. — Vår meddelare, fler-årig Rom-bo, har nedskrifvit en del anteckningar till bilderna som återfinnas å sid. 263.
EFTER SENASTE ORIGINALFOTOGRAFIER.



HVAR 2 DAG.

Efter fotograf.

Kliché: Bengt Sjöforsparre.

KEJSAR
WILHELM VID
STORA PARA-
DEN TILL KEJ-
SAR FRANZ
JOSEPHS ÅRA.

Som en illustration till Kejsarens uppseendeväckande dystra lynne meddela vi denna bild.

„Mannen“ från Tsushima” *amiral Roschdestvensky* är död — han afled den 14 jan. i Petersburg.

Amiral R. var anedd som en tapper och duglig sjöman, när han i augusti 1904 fick i uppdrag att gå med ryska östersjöflottan till Stilla hafvet och reparera Rysslands dåliga läge på hafvet gentemot de segerrike japanerna. Men knappt hade han, två månader senare, startat sin olycksaliga färd, förrän han vände hela världens löje emot sig och sin flotta genom beskjutningen af engelska fiskarbåtar vid Doggersbank, hvilka han i sin nervositet tog för japanska torpedbåtar; och det var som bekant nära att England härigenom indragits i striden. — Efter många märkliga öden kom dock flottan till sist fram till Tsushima, för att på något öfver en halftimme tillintetgöras af japanerna. R. själf blef sårad och fången.

Den olyckliga utgången till trots kan emellertid ej bestridas att det var ett jätteföretag

Den nya härskarinnan i hvita huset, i Washington, fru Taft, som vid gemålens, den nyvalde Presidenten Taft, tillträde till sitt ämbete den 4 mars inflyttat i Presidentpalatset.

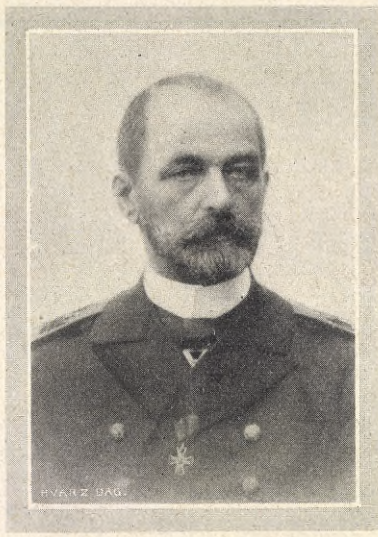


HVAR 2 DAG.

Efter porträtt.

Kliché: Bengt Sjöforsparre.

FRU TAFT, den nye Presidentens gemål.



HVAR 2 DAG.

Efter porträtt.

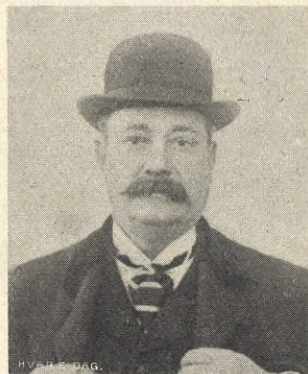
Kliché: Bengt Sjöforsparre.

AMIRAL ROSCHDESTVENSKY. †

amiral R. utförde, när han öfverhufvud lyckades segla till Östasien med en sådan flotta som den han blifvit befälhafvare för.

En i världens ögon mera hedrande roll spelade R. efter krigets slut, då han kraftigt och modigt gisslade regeringens huvudlösa maritima politik.

Arbetaren-socialisten *Victor Reymoneno* har vunnit inträde i den högförnämna Senaten, Frankrikes lagstiftande församling, och är därmed den första arbetare som i Frankrike nått detta äreställe. R. är bondson, var landtarbetare, matros och slutligen arbetare i Arsenalen i Toulon, där han avancerade till verk-mästare.



HVAR 2 DAG.

V. REYMONENO,
Förste arbetaren i franska senaten.

FRÅN SVENSKA SCENER.



Dockfén. Som en nyhet för året framfördes nyligen på Kungl. Teatern balettpantomimen "Dockfén". Genom sin dekorativa prakt och de medverkandes graciösa uppträdande röntes den publikens odelade bifall.

*

Den röda hanen. Lördagen den 16 jan. uppfördes på Svenska Teatern i hufvudstaden för första gången dansken Palle Rosencrantz' skådespel "Den röda hanen", en dramatisering af hans roman med samma namn. I en tid som nu, då smaken för kriminella problem är så utbildad, måste ju ett stycke som detta ha sin stora och tack-samma publik, häst då det, som i förevarande fall, stödes af ett konstnärligt innehåll och framställning. Publikens ådagalade ock en afgjord belåtenhet.

SCEN UR "DOCKFÉN" Å K. TEATERN: 1. Lady Plumstershire (fröken Lindegren), 2. Sir James Plumstershire (herr Mandahl), 3. Leksakshandlaren (herr Grafström), 4. Bébé (fru Anna Tropp).

SCEN UR "RÖDA HANEN" Å SVENSKA TEATERN: 1. O. B. Fredriksen, detektiv (herr Hedqvist), 2. Richter, assessor (herr Svennberg), 3. Kay Seydewitz, notarie (herr Wingård), 4. Inger, Hilmers dotter (fröken Andersén), 5. Ole Madsen, torpare (herr Bäckström), 6. Justesen, landtpolis (herr Arehn).

FRÖKEN HOLM
som Dockfén.

FRU ANNA TROPP
i Dockfén.

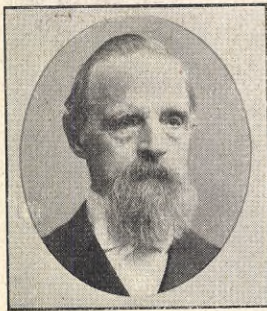


Atelier Jæger, Sthlm.

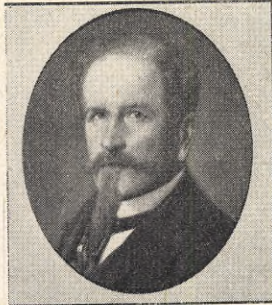
"RÖDA HANEN" Å SVENSKA TEATERN. SCEN UR 3:DJE AKTEN (personerna se ofvan).

Kliché: Kem. A. B. Bengt Sjöfversparre Sthlm.—Glo

VECKANS PORTRÄTTGALLERI



A. TH. BOYESEN.
Pastor. — Stockholm.
85 år 29 Dec.*



W. von HALLWYL.
Grefve, Mecenat. — Stockholm.
70 år 26 Jan.



S. E. C. STEEN.
Fabrikör, kommunalman. —
Hessleholm. 60 år 24 Jan.



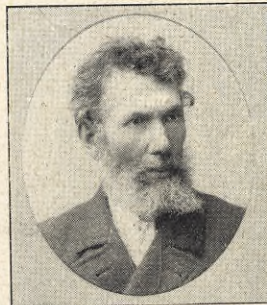
P. HOLMGREN.
Komminister, kommunalman.
— Gefle. 50 år 25 Jan.*



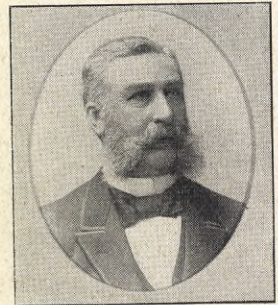
E. FRYXELL.
Författarinna. — Stockholm.
80 år 15 Jan.



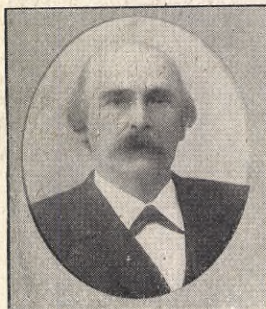
G. SVANBERG.
F.d. politleborgmästare. — Gö-
teborg. 70 år 31 Jan.*



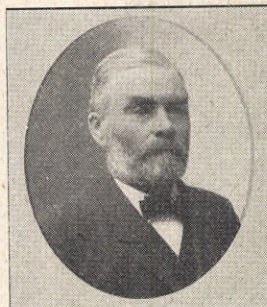
F. O. BERG.
Bildhuggare. — Stocksund.
70 år 10 Jan.*



I. A. ESBJÖRN.
Stationsinspektör. — Karls-
krona. 70 år 14 Jan.*



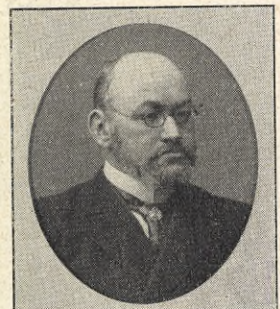
A. WENNERSTRÖM.
Stadsläkare. — Skellefteå.
75 år 6 Jan.*



A. WIKSTRÖM.
Länsveterinär. — Hernösand
65 år 8 Jan.*



J. F. SÖDERQUIST.
Handlande, kommunalman. —
Seffe. 50 år 4 Jan.



K. A. ROMIN.
Skolföreståndare, artist. —
Visby. 50 år 29 Dec.*



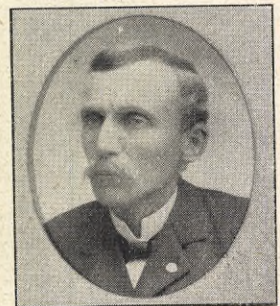
P. L. H. A. THAM.
Utnämnd till öfverste och chef
för Jönköpings regemente.



C. A. TORÉN.
Utnämnd till öfverste och chef
för Svea artilleriregemente.



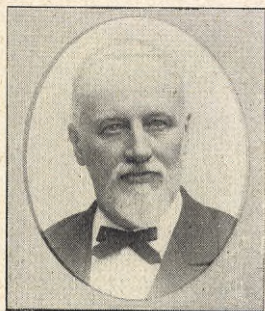
K. O. TOLL.
Utnämnd till chef för Gotlands
artillerikår.



A. BJÖRK.
Hemmansägare. — Jemtön.
Nyvald till led. af Riksd. A. K.
för Kalix domsaga.

* Utförlig data å nästa sida

VECKANS PORTRÄTTGALLERI



I. A. LYTTKENS.
Kansliråd. — Stockholm.
65 år 19 Jan.*



E. TH. LILJENCANTZ.
Friherre, fältintendent af 1 gr.
— Stockholm. 60 år 14 Jan.*



C. A. HEURLIN.
Konsul. — Stockholm.
45 år 25 Jan.*

A. TH. BOYESEN. Pastor vid den af honom bildade Nya kyrkans svenska församling år B. banbrytare och förkämpe för Swedenborgianismens insteg i Sverige.

PAULUS HOLMGREN. Prästvigd 84, komminister i Gelle 94. Ledamot af kyrkorådet i Gelle sedan 98. Ordförande i styrelsen för Gelle sjukassors centralförsamling sedan 06. Ledamot af styrelsen för Uppsala stifts prästsällskap sedan 02 m. m.

GUSTAF SVANBERG. Studentex. 56, filosofie doktor 60, hofrätsex. 63, vice häradshövding 67; vid olika tider notarie vid Poliskammaren, sterbhusnotarie, stadsnotarie, just-rådman i Göteborg och slutligen handels- och politieborgmästare där 85—04. I stadans allmänna angelägenheter synnerligen anlitad. Riksdagsman i A. K. 87 samt 91—99.



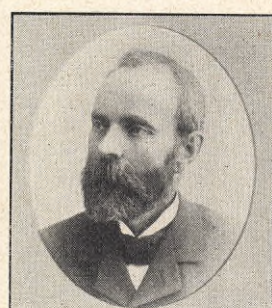
C. E. NILSSON. †
Direktör. — Eslöf.
F. 36. † 7 Jan. 09.*



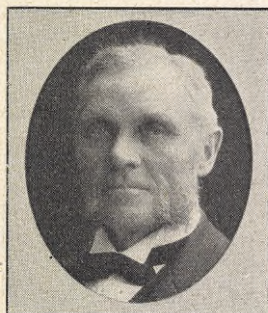
P. O. STENUDD. †
Hemmansägare, kommunalm.
Karungi. † 10 Dec. 08.*



A. F. THOLLANDER. †
Justitieråd. — Stockholm.
F. 48. † 4 Jan. 09.*



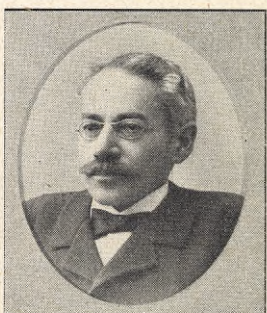
H. von SCHÉELE. †
Godsägare. — Dätvik, Vin-
ninga. F. 55. † 4 Jan. 09.*



A. W. SIFVERT. †
Handlande — Stockholm.
F. 37. † 8 Jan. 09.*



J. C. L. BILLING. †
Civilingeniör. — Norrköping.
F. 40. † 11 Jan. 09.*



O. H. HEILBORN. †
Generalkonsul. — Djursholm.
F. 56. † 6 Jan. 09.*



O. S. PERSSON. †
Landtbrukare. — Plöninge.
F. 65. † 29 Dec. 08.*

*** Utförlig data nedan.**

FRANS OSKAR TEODOR BERG. Elev vid Fria konsternas akademi 58—69. Bosatt i Rom 73—78, i London några år och från 88 i Stockholm. Statybildhuggare.

J. A. ESBJÖRN. Stationsinspektör vid Karlskrona—Växiö järnvägs station i Karlskrona sedan 74 innehar E. af nu tjänstgörande stationsinspek-torer i riket de flesta tjänstestår såsom stins.

AUGUST WENNERSTRÖM. Studentexamen 52, med. lic. 68. Uppbörds-läkare å ångregatten "Vanadis" 68—69. Lasarettsläkare och stadsläkare i Skellefteå 73—03.

KARL ALFRED ROMIN. Studentexamen 81, ex. vid Konstakademien i Disseldorff 84—85, vid Tekniska skolan i Stockholm 85—86. Lärare vid Tekniska skolan i Visby 91—93. Föreståndare från 95.

IVAR ADOLF LYTTKENS. Studentexamen 62, filosofie doktor 68. Lä-roverksadjunkt och akademidocent i Lund 70. Folkskoleinspektör i Norrköping 76. Kansliråd 91.

Friherre **EDVARD THEODOR LILJENCANTZ.** Underlöjtn. vid Söderm. reg. 72, reg.-intendent 80, fältintendent af 1 graden 05. Sedan 02 för-delningsintendent vid V. arméfördelningen. 97—98 kommanderad att i Frankrike studera intendenturväsendet.

C. H. HEURLIN. Stadfullmäktig, revisor i drätselnämnden, ledamot af öfverstyrelsen för Stockholms stads folkskolor och dess vice kassa-direktör. Styrelsemedlem i ett flertal enskilda företag. Mexikansk v. konsul.

CHRISTIAN E. NILSSON. † Direktör för Nya aktiebolaget Eslöfs bryg-

geri. Första ordföranden i Eslöfs kommunalnämnd. En af stiftarne af Eslöfs sparbank var N. nu dess ordförande. En af köpingens främste män.

PETTER OLOF STENUDD. † I 20 år ordförande i kommunalstämma och nämnd samt i fattigvårdsstyrelse. Under 15 år kyrkovård och ledamot i kyrko- och skolråd. Medlem i direktioner för vägbyggnads- och utdikningsföretag m. m.

AXEL FERDINAND THOLLANDER. † Studentexamen 67, examen till rät-te-rättsgångsverken 71, v. häradshövding 74. Fiskal i Svea hofrätt 83, asses-sor 84, ordinarie revisionssekreterare 88. Riksdagens justitieombudsman 92—97. Justitieråd 97.

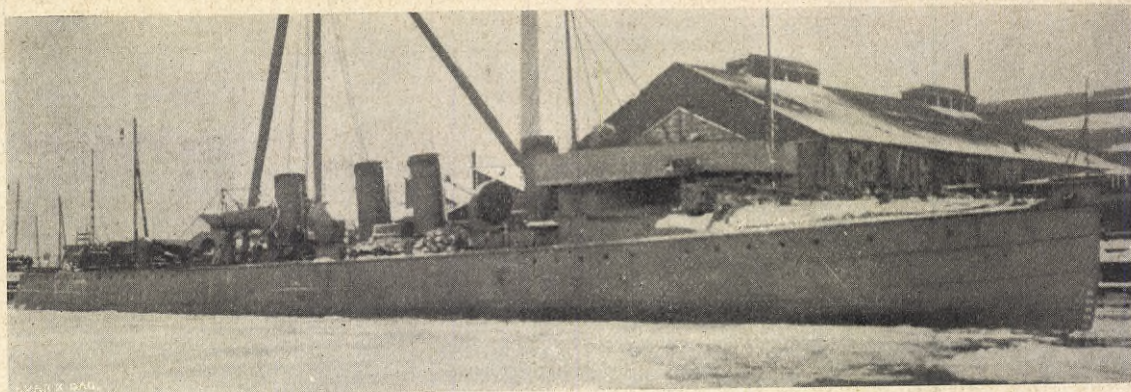
HENRIK VON SCHÉELE. † En af halländska landtbrukets märkesmän.

AXEL WILHELM SIFVERT. † F. d. innehafvare af firman Axel Sifverts Järn- & Verktygsaffär. Ledamot af direktionen för Stockholms stads brand-försäkringskontor. Medlem af "Borgerskapets 50 äldste." Ordförande i Stockholms Järnkramhandlareförening.

JOHN CHRISTIAN LEONARD BILLING. † Medlem af stadsfullmäktige, ordförande i byggnadsnämnden.

OTTO HENRIK HEILBORN. † Mångårig direktör för Djursholms aktie-bolag och framstående affärsman i Stockholm, anlitad i talrika allmänna uppdrag.

OTTO SIGFRID PERSSON. † Sedan 98 ordförande i Wäsby kommunal-nämnd. Direktör i Skånska handelsbanken 06, vice direktör i bankaktie-bolaget Kullen sedan 07. Led. af Riksd. A. K.



Efter fotograf

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Silfversparre Stålm.—Gbg.

SVENSKA FLOTTANS UTVECKLING: Den nybyggda jagaren "Ragnar".

Vårt sisttillkomna krigsfartyg är jagaren "Ragnar", som nyligen gjorde sin tre-timmarsproffur, därvid den bevisade sig ingalunda stå sin äldre broder "Vale" efter i snabbhet, utan tvärtom. Den under proffården uppnådda genomsnittsfarten var 30,22 knop. Ingen som hästt bristfällighet eller varmgång kunde konstateras i det synnerligen starkt ansträngda maskineriet, och Kockums mekaniska verkstäder ha all heder af det nybyggda fartyget.

Den 16 januari öppnades på föreskrifvet sätt täflingsförsändelserna i den ordning de ankommit, och befunnos därvid följande 7 ha blifvit de lyckliga vinnarne af de konstverk, som utgjorde de dyrbara prisen.

1:ste pristagare var J. Lindqvist, Linköping, som sålunda erhöi Carl Larssons ypperliga akvarell; **2:dre pristagare** G. Johansson, Linköping — Arvid Johansons stora oljemålning; **3:dje pristagare** N. Olaison, Göteborg — Hilding Nymans akvarell; **4:de pristagare** E. Olsson, Göteborg — Ruth Milles' vackra bronsstatyett; **5:te och 6:te pristagare**, A. Holmberg, Askersund, och E. Thorsell, Göteborg, hvardera en akvarell af Bror Hillgren, och **7:e pristagare** "G.L.", Lerum, Oscar Bergmans stämningrika blyertsteckning.

För den händelse att någon utaf täflingsresultatet skulle förändras tro, det Göteborg varit gynnsammare ställt än öfriga platser i Sverige och att detta inverkat på utgången, kunna vi meddela, att exempelvis mellan 1:sta och 2:dre pristagaren var ett stort antal insända, **felaktiga** lösningar från alla trakter af landet.

17:de häftet innehåller:

August Strindberg. — Svenska stormän. — Riksdagens högtidliga öppnande å rikssalen. — Svenska afdelningen å Arbetareskyddsutställningen i Köpenhamn. — Från Söndagsnissens utställning. — Svenska afdelningen å hemslöjdustställningen i Berlin. — Från fasans dagar i det ödelagda Messina. — Internationella hemslöjdustställningen i Berlin. — Sven Hedin hyllas af konung och folk. — Anders Fryxells byst. — Fröken Eva Bonnier. — Prof. Andersen vid Lings graf. — Brokigt utomlandsnytt. — Från svenska scener. — Veckans porträttgalleri. — Svenska flottans utveckling. — Vintersols diabolotäflan afgjord.

Hvar 8 Dagspremier. För detta nr har ett **andra premium** å kr. 10: — tilldelats ins. af Berlin-fotografierna å sid. 261 o. 263.

OBS! Eftertryck af text eller illustrationer i HVAR 8 DAG utan särskildt medgifoande förbjudes vid laga påföljd.

VINTERSOLS DIABOLOTÄFLAN AFGJORD.



DEN RÄTTA LÖSNINGEN.