

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





STOCKHOLMSUTSTÄLLNINGEN SEDD FRÅN SJÖSIDAN. — FOTO. MATZ, STOCKHOLM.
10^{DE} ÅRG. DEN 20 JUNI 1909. N^Ö 38



Efter porträtt.

P. E. Linds From²

Kiiché - Bengt Silfverparre.

PER ELOF LINDSTRÖM.

TILL PORTRÄTTET Å FÖREGÅENDE SIDA.

En af de viktigaste platserna i konungens råd är den, som intages af chefen för ecklesiastikdepartementet. Icke så mycket för de hans uppgifter, hvilka antydka af namnet — ty det är långt mera biskopar och domkapitel och församlingarna själfva än k. m:t i statsrådet, som bära ansvaret för den kyrkliga kulturen i vårt land — som fastmera på grund af hans egenkap af undervisningsminister. På honom som på ingen annan hvilar värden om danandet af samhällets framtid, i det skollagstiftningen på ungdomens utbildning till duglighet för mannens värf utöfvar ett väsentligt inflytande. Och därför ligger i detta fall ännu större makt än annars därpå, att rätter man kommer på rätta platsen. Bortses från den partipolitiska situationen med de ögonblickets stämningar och missstämningar densamma helt naturligt föder, torde nog ingen meningsskiljaktighet råda därom, att k. m:t gjort ett godt val, då ecklesiastikportföljen den 11 4 juni överlämnades till statsrådet P. E. Lindström.

Per Elof Lindström är född i Kvillinge i Östergötland den 25 augusti 1863 och son till soldaten C. J. Fanor och hans maka Maria Lovisa Lindström. Efter mogenhetsexamen vid Nyköpings läroverk kom han 1882 som student till Uppsala, där han ägnade sig åt studiet af lefvande språk och äfven tog liflig och framstående del i den bekanta frisinnade studentföreningen Verdandis verksamhet. Fyra år senare aflade han filosofie kandidatexamen och efter ytterligare fyra år äfven licentiatexamen, hvarefter han 1892 blef filosofie doktor. Därefter ägnade sig Lindström åt lärarebanan och var bl. a. åren 1892—94 extra lärare vid Göteborgs realläroverk och vid Handelsinstitutet i samma stad. Hans grundliga kunskaper och framstående lärareskicklighet gjorde emellertid, att han vann en under dåvarande förhållanden på lärarebanan sällsynt rask befordran, i det han redan 1895 utnämndes till lektor i engelska och tyska vid statens profyläroverk, Nya elementarskolan i Stockholm. Om det anseende, han ägde på det pedagogiska området, vittnar, att han 1899 trots sin ungdom insattes i den stora läroverkskommitté, som under Carl von Friesens ordförandeskap fick i uppdrag att uppgöra den plan till de allmänna läroverkens fullständiga omorganisation på basis af principen: medborgarskola såsom underlag för lärd skola, hvarom samma års riksdag gjort framställning. Han biträdde ock inom ecklesiastikdepartementet vid utarbetandet af den på kommitténs utlåtande grundade k. proposition i ämnet, som 1904 i hufvudsak vann riksdagens bifall. När med anledning häraf öfverstyrelsen för rikets allmänna läroverk samma år organiserades, väckte det någon uppmärksamhet, att Lindströms namn icke

fanns bland de tillförordnade läroverksrådets antal. Men därför hade han icke gått förlorad för skolförvaltningen. Två år senare inkallades han i ecklesiastikdepartementet som extra byråchef för föredragning af ärenden anrående den högre undervisningen och kvarstod i denna ställning, till dess han den 17 sislidne mars inkallades i statsrådet efter landssekreterare Roos. I verkligheten var han redan nu utsedd att bli statsrådet Å. H. Hammarskjölds efterträdare på ecklesiastikministerposten, då denne på grund af ålder och parlamentariska nederlag var besluten att efter riksdagens slut afgå.

Den nye ecklesiastikministerns skolpolitiska program är icke alldeles obekant. Allmänt anses han hafva varit själen inom denna gren af ecklesiastikdepartementet äfven under den tid, hans företrädare formellt stod i spetsen därför. Särskilt har man tillagt honom äran för den k. proposition om kommunala mellanskolor, som i år — visserligen med åtskilliga modifikationer — vann riksdagens godkännande. I det klara och koncisa anförande, hvarmed han inledde debatten härom i Andra kammaren, visade han sig vara en bestämd anhängare af enhetsskolesystemet, om ock han motiverade denna ståndpunkt mindre med anförande af i egentlig mening begrundande skäl än medels konstaterande af, att det städse varit i denna riktning, det svenska skolsystemet visat sig utvecklingsdugligt. Intressant var hans upplysning om en bidragande orsak till, att förslaget om kommunala mellanskolor framlades för sig, oberoende af spörsmålet om de högre folkskolornas ställning. "Förslaget om folkskolan som bottenkola har", yttrade han, "på olika tider varit i olika grad aktuellt. Ibland har man just icke hört något om det, ibland har det dykt upp en ganska liflig diskussion därom. En sådan kom upp år 1908 af anledning, som för kammaren är känd. Det diskuterades vådeligen, men hela diskussionen gaf vid handen, att man icke riktigt visste, hvad man ville, och detta gäller både dem, som voro för saken, och dem, som voro emot densamma. Diskussionen rann ut i sanden, och det sades allmänt efter densamma, att tanken var död. Då var det psykologiskt riktiga ögonblicket för k. m:t att säga: 'Nej den är icke död, här är uppslagsändan till denna frågas lösning'. Ock det var just därför, som det var nyttigt och nödvändigt att då komma fram med denna proposition."

Detta yttrande är tillräckligt att ådagalägga den nya undervisningsministerns skolpolitiska ståndpunkt. Bland folkskolans målsmän torde den vara ägnad att kring honom skapa samma förtroende som det, hvilket han länge åtnjutit bland de allmänna läroverkens.

CARL NORDENFALK. †

Med Hallands läns förre höfding Carl Nordenfalk gick den 12 juni hädan ännu en af den glesnande skaran från de sista ständsriksdagarnes reformvänliga riddarhus.

Född i Västra Ed af Kalmar län den 15 februari 1833 var Carl Olof Christian Johan Nordenfalk son till den förste liberale justitiestatsministern Johan Nordenfalk, han, som första gången inom riksdagen gifvit uttryck åt öfvertygelsen, att representationsfrågan icke kunde falla. Student 1851 aflade han hofrättsexamen 1856, och undangjorde därefter sin tingstjänstgöring så, att han blef i stånd att taga säte på riddarhuset de tre sista ständsriksdagarne och med ett varmt anförande lägga sin röst för det De Geerska representationsförslaget. Men därmed afbröts hans politiska



CARL NORDENFALK.

bana. Han invaldes väl i Första kammaren, men först så sent som 1897, då han redan 64-årig icke kom att spela den roll, hans slagfärdighet och förmåga som debattör annars tillförsäkrat honom. I stället blef hans bana den pliktrogne ämbetsmannens. Med ett treårigt afbrott som expeditionschef i sjöförsvarsdepartementet tjänstgjorde han 1867—83 (i 13 år) som ledamot i Svea hofrätt och kallades därifrån till landshöfding öfver Hallands län, på hvilken post han i nitton år kvarstod. Från alla håll i länet vitsordas nu vid hans bortgång den pliktrohets och nobless, som utmärkt hans ämbetsförvaltning, de stora insatser, han gjort till länets bästa, och den rika utveckling detta under hans höfdingenskap genomgått.



Atelier Nyquist, Sthlm.

SVENSKA BRANDCHEFSFÖRENINGEN

Kliché: Kren. A.-B. Bengt Sjöfverparre Sthlm.—Gbg

konstituerades i Stockholm den 7 juni. 1. Brandlöjtnant Borgenstierna, Stockholm; 2. Brandlöjtnant Kylberg, Stockholm; 3. Brandlöjtnant Gyllenhammar, Stockholm; 4. Brandchef Lindmark, Hernösand; 5. Brandchef Mossberg, Norrköping; 6. Brandchefen, major Fröding, Örebro; 7. Brandchefen, kapten v. Malmberg, Gäfle; 8. Brandchefen, kapten Tegnér, Göteborg (ordf.); 9. Vice brandchef Ekholm, Jönköping; 10. Brandchefen, komm. kapten v. Schantz, Karlskrona; 11. Brandchef Sjökvist, Västerås; 12. Brandchefen, major Sabelström, Stockholm; 13. Brandchefen, kapten Stridbäck, Kalmar; 14. Brandkapten Svinhufvud, Stockholm; 15. Brandchef Pettersson, Nyköping; 16. Vice brandchef Sandberg, Lindesberg.



HVAR 8 DAG.

HVAR 8 DAGS fotograf i Sthlm.

Kliché: Bengt Sjöfverparre.

GRUPPBILD PRÅN RÖDA KORSET'S KVINNOFÖRENING'S MÖTE I STOCKHOLM MED SINA LOKALAFDELNINGAR: 1. Fru Lotten Edholm; 2. Fru Lizinka Dyrssen (ordf.); 3. Fru Martine Björnstjerna (v. ordf.); 4. Fru Lotte Abelin; 5. Fröken Agnes Fröman; 6. Friherrinnan Sigrid Lowisin; 7. Fru Eva Upmark (sekr.); 8. Fru Julia Swedelius; 9. Fru Hanna Bergenholtz; 10. Fru Anna v. Sydow; 11. Fru Louise Oldberg; 12. Fru Petri, Wäxjö; 13. Doktorinnan Ekehorn, Sundsvall; 14. Fru v. Heijne, Strängnäs; 15. Fru Blomstedt, Södertelje; 16. Fru Hammar, Malmö; 17. Fru Lewenhagen, Lund; 18. Fru Wedberg, Nora; 19. Fru Odberg, Skara; 20. Fru v. Sydow, Göteborg.



Foto. Sundbeck, Grenna.

Kliché: Bengt Sjöfverparre

SVENSKA AYRSHIREFÖRENINGEN på utfärd till Aranäs.

Svenska Ayrshireföreningen hade i år till sitt föreningsmöte i Jönköping och den stora tjurauktionen anknutit äfven en utflykt för kombinerad nytta och nöje. Dess egentliga mål var Aranäs, ursprungsplatsen för en af landets mest frejdade ayrshirestammar. Bland resenärerna märktes landshöfding Pettersson.

TRÄDGÅRDSUTSTÄLLNINGEN I STOCKHOLM.

Svenska trädgårdsodlareförbundets intressanta och omfattande separatutställning öppnades i Stockholm den 11 juni. Sedan förbundets ordf. herr G. Åhlén förklarar ändamålet med utställningen öppnades densamma af konungen.

I Frisens park i Stockholm pågår f. n. en synnerligen väl ordnad *hundutställning* omfattande 539 hundar af alla slag och raser. Där finnas "trogna spetsar, lifliga terriers, urkloka

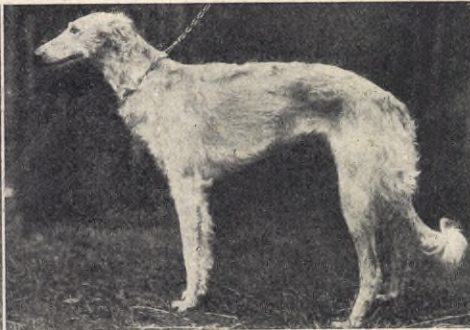


H. 8 Da STOCKHOLMSFOTOGRAF

INTERIÖR FRÅN DEN I SAMBAND MED STOCKHOLMSUTSTÄLLNINGEN ANORDNADE TRÄDGÅRDSUTSTÄLLNINGEN. Öfre bilden: KONUNGEN VID INVIGNINGEN. Bredvid H. M:t synas prinsessan Ingeborg och prins Eugen. |

Kliché: Kon. A.-B. Bengt Sjöbergparre Stäm.-Ölg.

HUNDUTSTÄLLNINGEN I HUFVUDSTADEN.



H. 8 Da STOCKHOLMSFOTOGRAF.

Kliché: Bengt Sjöbergparre

råttundar och taxar, smidiga vindhundar, eleganta pointers, vackra gordonsetters och väldiga StBernhardshundar."

NÅGRA AF 1:sta PRISTAGARNE:

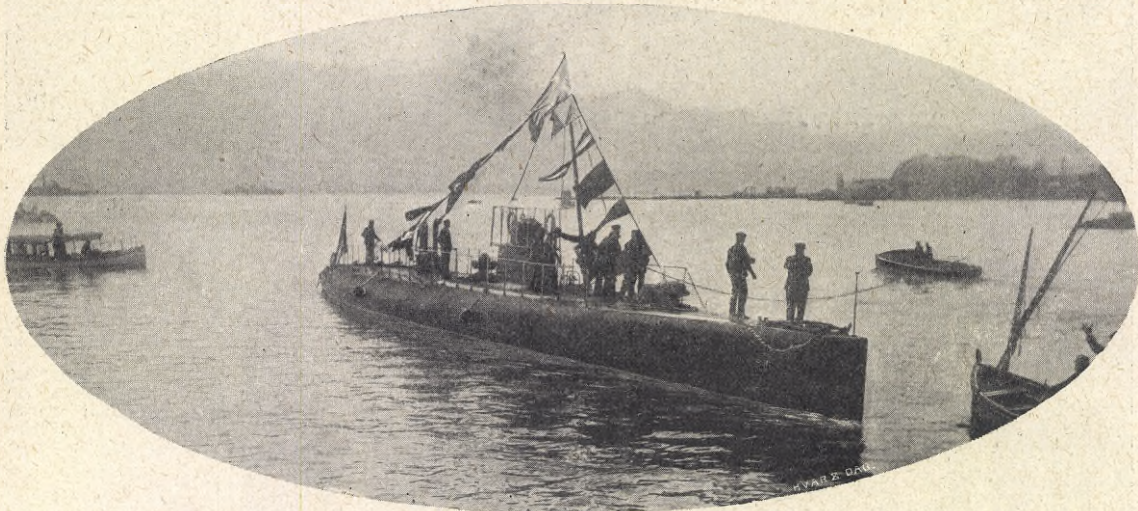
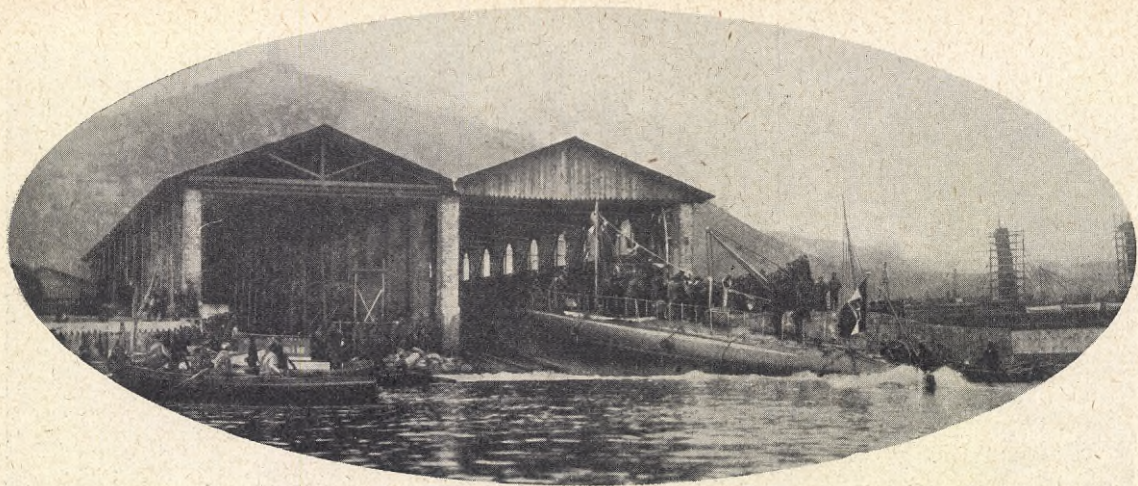
1. "LORD RAG-GAMUFFIN", äg. köpman Adolf Tiedemann, Salt-sjöbaden.

2. "WOLGA", S. K. K S 1847, äg. kapten Evert Husberg, Oscar-Fredriksborg. 1:sta pris och hederspris (vindhund).

3. "MOSTONQUE-ENIE", äg. stud. Vetr. Wilh. Lorentzen, Köpenhamn. 1:sta pris och hederspris (bulldogg).

4. "MYRAN", äg. disponent A. Th. Blohm, Trelleborg. (tax).

VÅR NYA UNDERVATTENSBÅT.



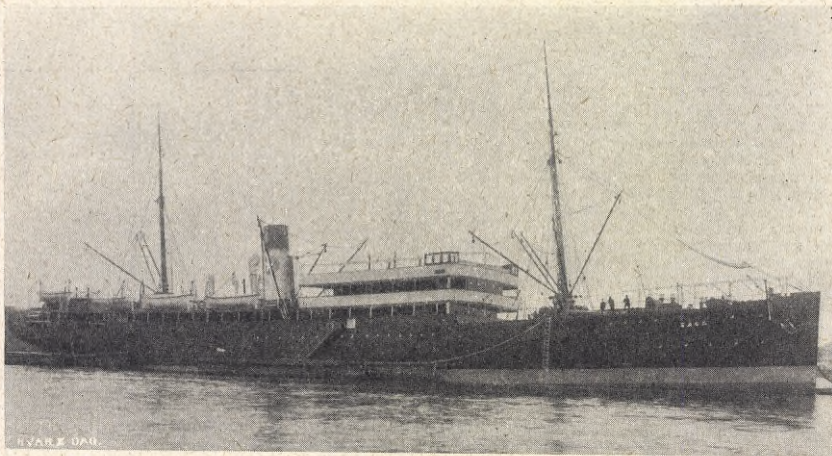
Effte fotografier.

"HVALEN" SJÖSÄTTES I SPEZIA. — "HVALEN" GÖR S'N FÖRSTA FÄRD.

Kliché: Kem. A.-B. Bengt Silfverparre Sthlm—Gbg.

HVALEN, vår nya undervattensbåt, byggd vid Fiat-San Giorgio i Spezia för svenska flottans räkning, har under en längre tid pröfvats, och nu slutligen befunnits redo att afgå till Sverige. Den långa sjöresan beräknas kunna fullbordas under loppet af 7 veckor. — "Hvalens" chef är kapten W. Magnusson.

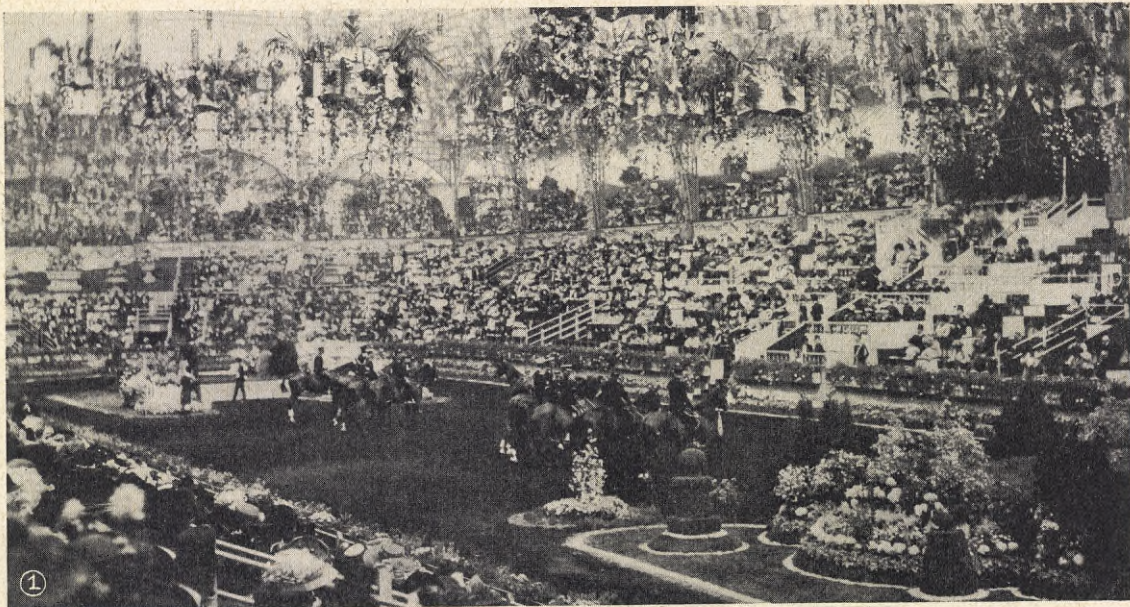
Thulebolagets nya passagerareångare, "Saga" — af hvilken en foto förut återgifvits i H. 8 D. från stapelafloppningen — anlände till Göteborg på sin första resa lördagen den 12 juni. "Saga" är Sveriges såväl största som elegantaste passagerareångare. Inredningen är i allo förstklassig, och ingenting har sparats i fråga om soliditet och elegans i förening med praktiska anordningar. Hela fartyget upplyses af elektriskt ljus. Genom sina dimensioner, sin maskinkraft och sina hypermoderna anordningar beträffande inredningen, intager fartyget första platsen bland Sveriges reguliera ångare.



H. 8 D:s GÖTEBORGSFOTOGRAF.

THULEBOLAGETS NYA HYPERMODERNA PASSAGERAREÅNGARE "SAGA" första gången i svensk hamn

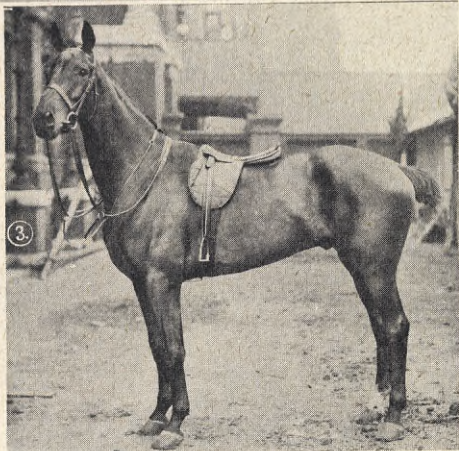
Kliché: Bengt Silfverparre.



1. FRÅN PRISBEDÖMNINGEN.
2. PRISDOMAREN MOOR OCH HANS FÖRSTA PRISTAGARE "AMARYLLIS" OCH "PHYL-LIS."
3. "HERCULES", den ryktbare canadensiske höjdhopparen.
4. MR WALTER WINANS' "BRIGAND", som vunnit ett 1:sta pris i häcklöpning (riden af miss Morris).



Tisdagen den 8 juni öppnades den stora, internationella hästutställningen i London i Olympia, hvars kolossala arena var arrangerad i engelsk parkstil med hindren resta mellan träd- och blomstergrupper. Icke mindre än 1,056,000 kr. ha kommitterade anslagit till dekorationer och andra anordningar. Tolf tusen pund sterling eller nära 220,000 kr. ha af-satts enbart till pris. Men så har också intresset för utställningen ökat med enorm hastighet, sedan en årlig dylik 1907 störtades. I år ha öfver 2,500 hästar anmält och för att medhinna en offentlig uppvisning af alla dessa djur som visas i hoppning, i ridt och för ekipager af alla möjliga slag, gåfvos uppvisningar tre gånger dagligen till den 15 juni. — Sverige är officiellt representeradt af ryttmästaren vid K. lifgardet till häst E. Linder.



Efter fotografier

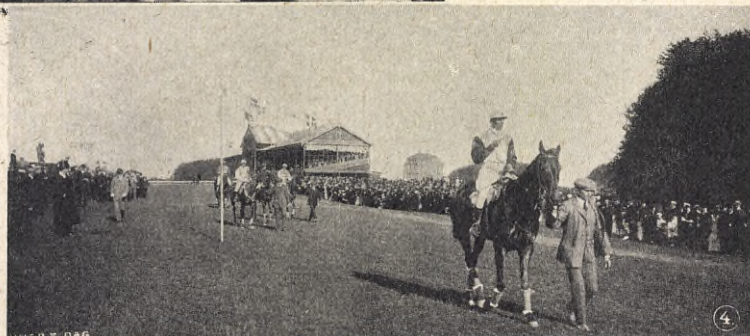
Kliché: Bengt Silfverparre.

UCH KAPPLÖPNINGAR.

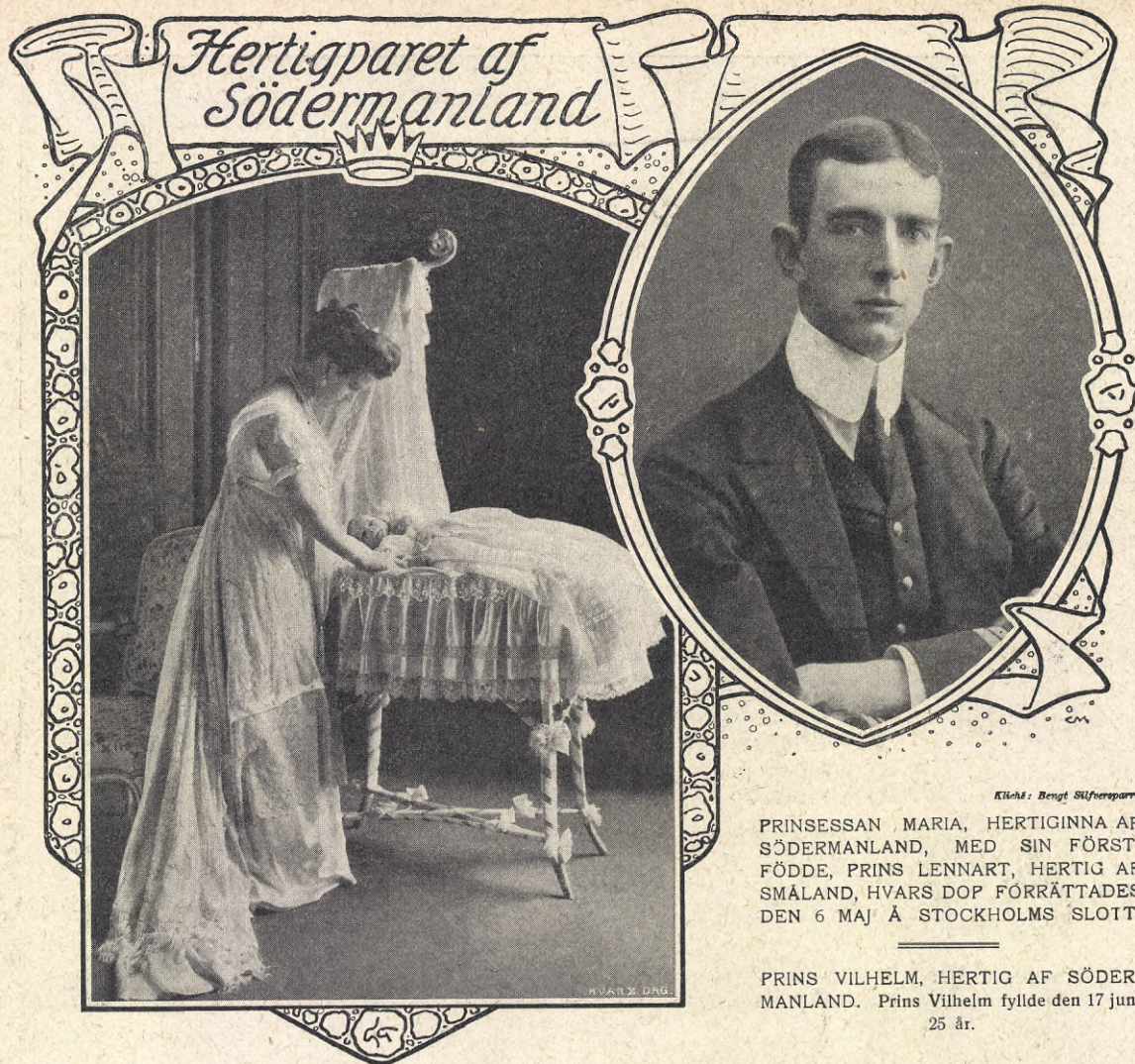


3: "STIXENSTEIN" riden af jockeyen Miles, som vann Derbysegern i Wien (100,000 francs).

Kapplöpningarna vid Eremitagen invid Köpenhamn togo sin början den 5 juni under synnerligen gynnsam väderlek och i närvaro af stora människoskaror. Danske konungen och drottningen samt flere andra medlemmar af det kungliga huset bevistade de vällyckade löpningarna. Bland pristagarna märkas ej få svenska namn. Så eröfrade löjtnant S. Axell å sin "Kings Tax" konungens hederspris, och friherre F. Bennet å "Menia" vann andra pris (300 kr.); båda i första löpningen.



1. KONUNGEN (XX) OCH DROTTNINCEN AF ENGLAND (X) VID DEN STORA HÄSTUTSTÄLLNINGEN I LONDON.
2 och 4. FRÅN KAPPLÖPNINGARNA VID EREMITAGEN. Å den öfre bilden synes konung Fredrik (X).



Kliché: Bengt Sjöbergparra.

PRINCESSAN MARIA, HERTIGINNA AF SÖDERMANLAND, MED SIN FÖRSTFÖDDE, PRINS LENNART, HERTIG AF SMÅLAND, HVARS DOP FÖRRÄTTADES DEN 6 MAJ Å STOCKHOLMS SLOTT.

PRINS VILHELM, HERTIG AF SÖDERMANLAND. Prins Vilhelm fyllde den 17 juni 25 år.

Atelier Jæger. Sthlm.

MINISTERSKIFTEN.

Den afgående ecklesiastikministern, *Hugo Hammar-skjöld*, föddes i Tuna socken i Småland 1845. 1869 fullbordade han sina studier i Uppsala och har sedan som arkitekt nedlagt ett nitiskt arbete på olika områden. Kommunalman och ledamot af norra Kalmars lands-ting invaldes han 1894 i Andra kammaren samt blef 1906 ledamot af stats-utskottet och fick slutligen samma år en plats i Lindmanska kabi-nettet som ecklesiastikminister (se helsidespor-trätt o. biogr. H. 8. D. VII : 19).



Efter porträtt.

HUGO HAMMARSKJÖLD, den afgående ecklesiastikmini-tern.

Kliché: Bengt Sjöbergparra.

HUGO v. SYDOW, nyutnämnd till kon-sultativt statsråd.

Hugo von Sydow, som nu utnämnts till konsultativt statsråd efter *Per Elof Lindström* (se 1:sta sid. detta n:r.), är född i Växjö 1861. Efter afslutade studier gick han i Svea hof-rätt, där han blef fiskal 1880 och assessor 96, 98 blef han re-visionssekrete-rare, 1904 hä-radshöfding i Nordals, Sun-dals och Valbo domsaga. År se-dan 06 ordfö-rande i vatten-rättskommittén. Vid 1908 års val till Andra kam-maren var v. S. högerns och de moderates kan-didat i valkr. Vänersb., Alings-ås och Ulriceh.

»DEN HVITA SOMMARSTADEN.»



slöjd, där känslan för det äkta svenska, stoltheten öfver de egna tillverkningarna i motsats till fabrikenas alster, ännu fortlefver utpräglad och individuell, om än mindre stark än fordom. Hvar och en socken har sin bestämda smak,

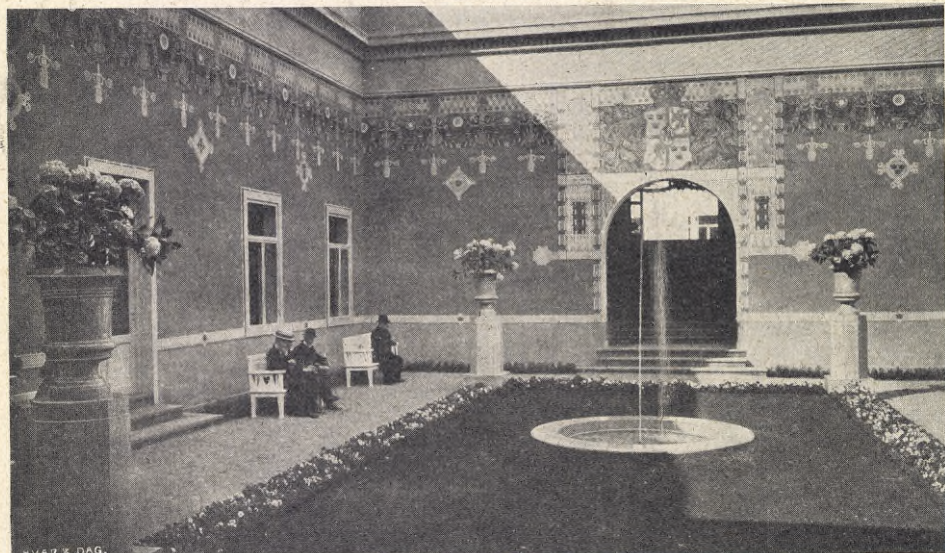
Vi fortsätta härmed det i föregående nr begynte återgifvandet af omväxlande bilder från Stockholmsutställningen, denna gång främst uppehållande oss vid den svenska konstslöjden och möbelindustrien, så rikligt representerade på utställningen. Vår hemslöjd är nästan helt och hållet textil kvinno-



Foto. HVAR & DAG.

BISPEN, den stora utställningsrestauranten. — ARKADPARTI.

Kitché: Bengt Sjöberg



HVAR & DAG.

H. & Da STOCKHOLMSFOTOGRAF.

GULA GÅRDEN,

med väggdekorationer, fontänbassäng af kolmårdsmarmor, urnor och hvilsoffor komponerade af Ferd. Boberg.

Kitché: Bengt Sjöberg

i fråga om arrangerandet af mönstret, men alla ha de ett gemensamt: de glada rena färgerna.

Hela massor, en oändlighet af interiörer, mästerverk af möbler och snickeriarbeten har utställningen att uppvisa. Vår möbelindustri har enligt en framstående kändnars utsago hunnit så långt, att Sverige säkert kan häfda sin plats i världskonkurrensen.

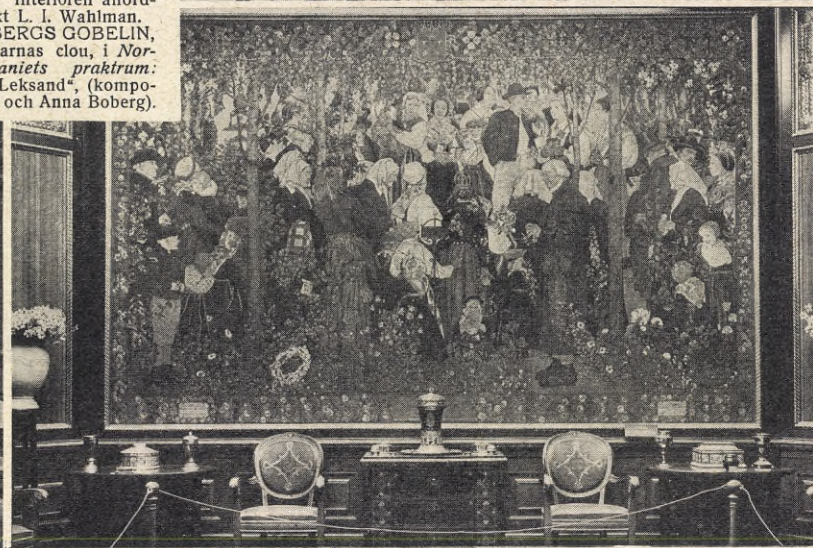
HEMSLÖJD OCH TEXTILKONST PÅ STOCKHOLMSUTSTÄLLNINGEN.



Öfverst t. v.: FRÅN FÖRENINGEN »JÄMTSLÖJDS» UTSTÄLLNING.

Öfverst t. h.: DAGLIGRUM, UTST. AF FÖRENINGEN FÖR SV. HEMSLÖJD. Interiören anordnad af arkitekt L. I. Wahlman.

Nederst t. h.: BOBERGS GOBELIN, textilafdelningarnas clou, i Nordiska kompaniets praktrum: "Begrifning i Leksand", (komponerad af Ferd. och Anna Boberg).



Nederst t. v.: FRÅN DALSOCKNARNAS UTSTÄLLNING.

HVAR 8 DAG

— 602 —



H. 8 Da STOCKHOLMSFOTOGRAF.



Kliché: Kem. A. B. Bengt Sjöfversparre Sthlm.—Gbg.

FRÅN NORDISKA KOMPANIETS UTSTÄLLNING AF TEXTILKONST. — HVAR DAGSSALONG, utställd af Nordiska kompaniet.



H. 8 Da STOCKHOLMSFOTOGRAF

Bilden till vänster:
 NORDISKA MÖBLE-
 RINGSAKTIEBOLA-
 GETS HERRUM, MED
 MÖBLER AF POLE-
 RAD BJÖRK.

Bilden till höger:
 TAKLAMPOR, BORD-
 LAMPOR O. S. V. FÖR
 ELEKTRISKT LJUS
 OCH FOTOGENBE-
 LYSNING; GLASFÖ-
 REMÅL FÖR BELYS-
 NINGSARMATUR, UT-
 STÄLDT AF A B
 BÖHLMARKS LAMP-
 FABRIK.

H. 8. D:s Sthlmsfotograf.



Kliché: Bengt Sjöfversparre

LÅNGLINJEMIKROFONEN OCH DEN TRÅDLÖSA TELEFONEN.



Efter porträtt.

INGENJÖR I. G. HOLMSTRÖM. ÖFVERINGENJÖR C. E. EGNÉR.

Kliché: Bengt Silfverman

Den af ingenjörerna Egnér, öfveringenjör i telefonstyrelsen, och Holmström, föreståndare för telegrafverkets undervisningsanstalt, konstruerade *långlinjemikrofonen* har med stor framgång pröfvats å sträckorna Stockholm—Berlin och senast Stockholm—Paris. Försöken utföll mycket tillfredsställande, i det man konstaterade, att telefonering utan svårighet kan äga rum mellan nämnda städer. Flera intressanta experiment ha gjorts, och vi synas ha kommit till en epok på långdistanstelefoneringens område.

*

Två officerare vid franska flottan ha nyligen återupptagit problemet: *den trådlösa telefonen* genom uppfinnningen af en apparat, som med framgång försökts. Kryssaren "Condé" kunde från stationen i arsenalen i Toulon mottaga fullt tydliga meddelanden på ett afstånd intill 166 kilometer. De båda uppfinnarna J. Jeance och Victor Colin, officerare till sjös, ha sedan några månader tillbaka ägnat sig åt förbättringen af den trådlösa telefonen på de franska krigsfartygen.

En bronsstaty af kolossala dimensioner kommer i höst att resas i Rom af italienska folket till minne af den nationella enhetens grundare, Victor Emanuel II. Statyn, som föreställer konungen, sittande i full uniform på sin stridshäst, är ett jätteverk, som kostat många år af ihärdigt arbete. Statyn är 12 meter hög och kommer att helt och hållet förgyllas. Man kan göra sig en föreställning om dess väldiga proportioner genom följande siffror: Hästens harnesk väger 4 ton. Dess hufvud är 2,50 m. långt och väger 1,200 kilo. Sabeln ensam väger 150 kilo och är 4 m. lång. Bunken rymmer omkr. 50 personer och har en vikt af 9,000 kg.

Statyn kommer att invigas 1911 då 50 år förlutit sedan Italiens enande till ett nationellt konungarrike och Victor Emanuels antagande af kungatitlen.

SVENSKA LANDSKAPSFOTOGRAFIER,

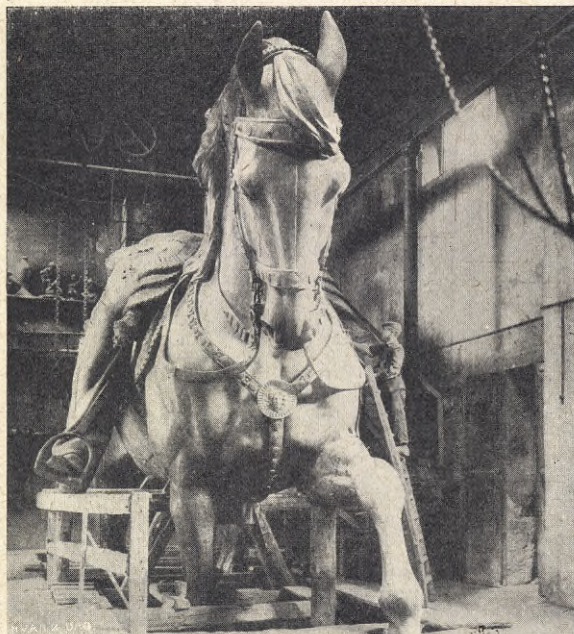
lämpliga till vignetter å H. 8. D:s första sida, mottagas gärna af Red. och honoreras, därest de användas — i annat fall returneras de.



Efter porträtt.

LÖJTNANTERNA VICTOR COLIN OCH J. JEANCE.

Kliché: Bengt Silfverman



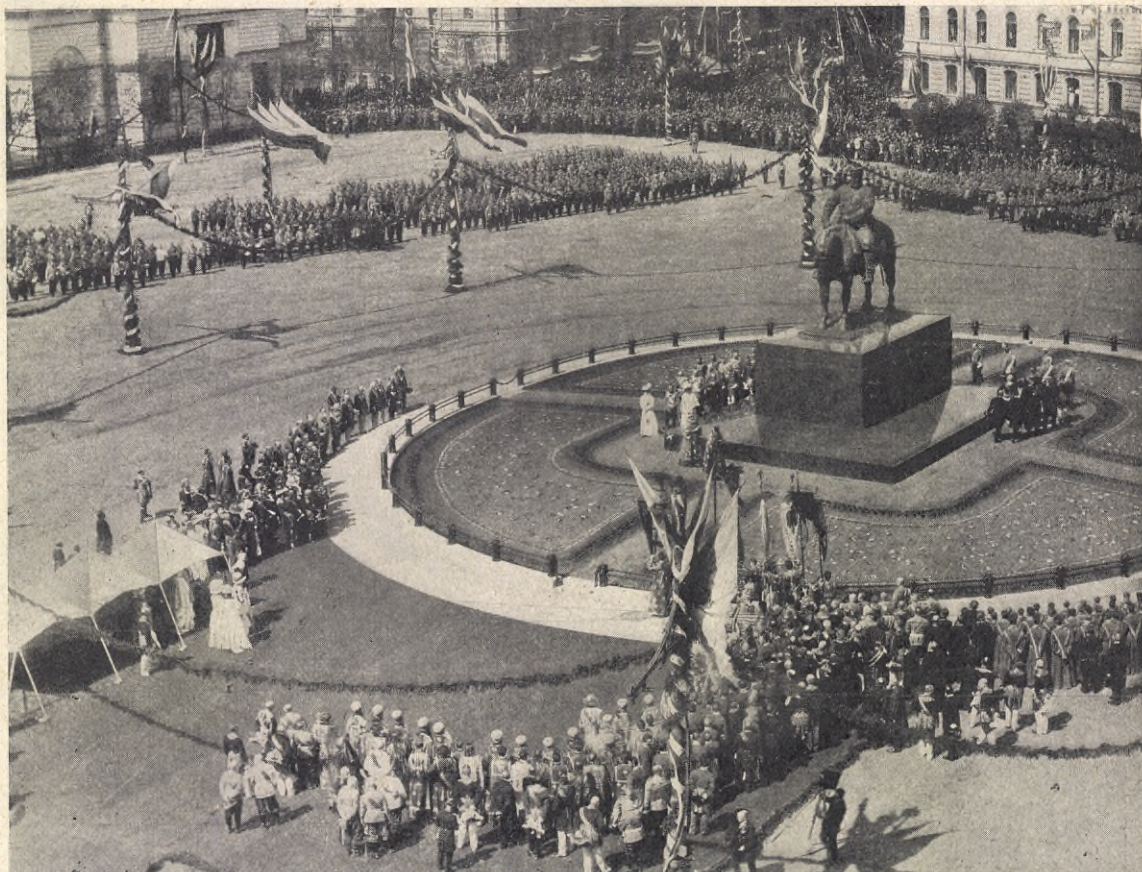
Efter fotografi

DEN VÄLDIGA JÄTTESTATYN AF VICTOR EMANUEL II UNDER ARBETE.



Kliché: Bengt Silfverman

AFTÄCKNINGEN AF ALEXANDER III:s MONUMENT I PETERSBURG.



Ett monument öfver tsar Alexander III aftäcktes nyligen i Petersburg under högtidliga ceremonier. Monumentets skapare är bildhuggaren furst Trubetskoj som numera är bosatt i Paris. Det har fått sin plats framför Nikolai-bangården, som är utgångspunkt för den stora transsibiriska järnvägs-linjen.

I hyllningshögtidligheterna deltog tsaren och de flesta af det kajsersliga husets medlemmar, ävensom den diplomatiska kåren och de högsta civila och militära myndigheternas representanter.

Gardestrupperna förhöjde med sin närvaro den glänsande festen.



Efter fotograf.

Kilohé - Bengt Sjöberg

FRÅN AFTÄCKNINGSHÖGTIDLIGHETERNA: Å båda bilderna synes tsaren (X) jämte den kejsersliga familjen.

Ägaren af Magasin du Louvre i Paris, den bekante *filantropen och mångmiljonären Chauchard*, om hvilken man vet att berättat tusen underliga och bizarra saker, afled nyligen i en ålder af 80 år. C. hade under sitt långa och sträfsamma lif lyckats samla en kolossal förmögenhet uppgående till ett par hundra miljoner francs.

Mest känd är han genom sina utsökta och dyrbara konstsamlingar, hvilka bl. a. berömda verk räknade Milles' ryktbara tafla "Angelus". Af sina konstskatter har C. till franska staten testamenterat största delen, uppgående till ett värde af 15 miljoner francs. Sina intimaste vänner har han tänkt på med betydande belopp.

Den store donatorns pompösa och originella begrafning försiggick i Madelainekyrkan under stor tillslutning.



Efter fotograf.

Kliché: Bengt Silfverparre.

M. CHAUCHARD (X), den nu aflidne bekante franske filantropen, brukade hvarje morgon, följd af sina betjänter, begifva sig från sin bostad i Paris till sitt slott vid Longchamps.



HVAR 2. DAG.

Kliché: Bengt Silfverparre.

CHAUCHARDS POMPÖSA LIKTÅG arbetar sig steg för steg fram genom Paris' gator, där en omätlig mängd människor samlats. Svåra oroligheter anställdes af en del missnöjde som demonstration mot den af Ch. själf önskade otroliga lyxen och ståten vid begrafningen.

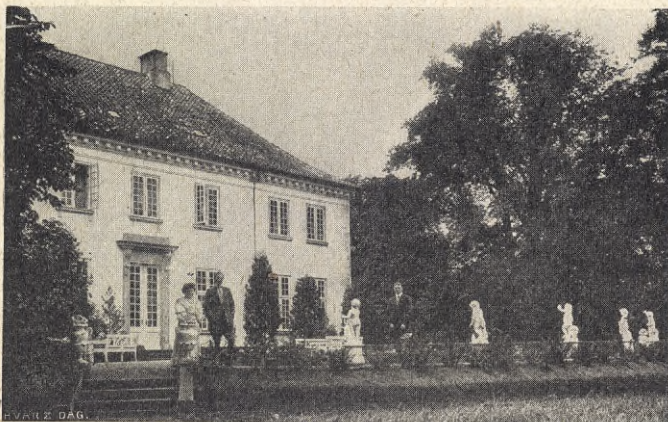
Lord Rosebery höll nyligen inför den brittiska rikspreskonferensen ett tal, som väckte stormande bifall. Talet rörde sig om Europas nuv. politiska situation och framhölls i detsamma nödvändigheten af omfattande flotttrustningar för England — trots den fred, som f. n. råder i världsdelen.



HVAR 2. DAG.

LORD ROSEBERY.

Natten till den 8 juni nedbrann i grund slottet Aldershvile vid Bågsvärdssjö på Själland, vid hvilket tillfälle stora konstkatter gingo förlorade. Sällsynta och dyrbara taflor, antika marmorstatyer, samt en hel del antikviteter, bl. a. ett möblemang, som tillhört Thorvaldsen, blefvo lågornas rof. — Ägarinnan af det nedbrunna slottet är till börden köpenhamnska och har en ganska äfventyrlig historia.

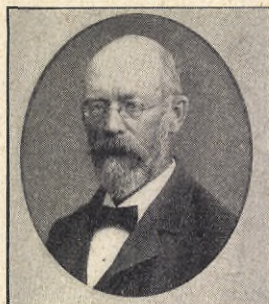


HVAR 2. DAG.



SLOTTET ALDERSHVILE å Själland före och efter branden. Å bilden till vänster synas mr Ewans och hans fru, slottets ägarinna.

VECKANS PORTRÄTTGALLERI



C. ANNERSTEDT.
En af de aderton i Svenska akademien, f. d. universitetsbibliotekarie. — Uppsala. Biogr. Arg. N:37. 70 år 7 Juni.



C. N. M. ASCHAN.
Öfverstelöjtnant. — Ingelstad. 65 år 10 Juni.



O. FÄRNSTRÖM.
Kontraktspäst. — Arbrå. 65 år 18 Juni.



A. BRATT.
Konsul. Grosshandl. — Göteborg. 60 år 10 Juni.



H. L. O. WINBERG.
Professor. Rektor. — Alnarp. Skarp. 65 år 15 Juni*



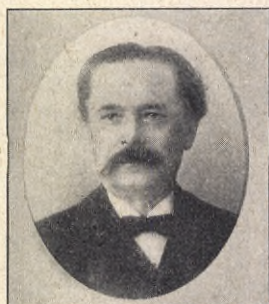
G. E. MÖLLER.
Regementsläkare. — Helsingborg. 55 år 17 Juni.



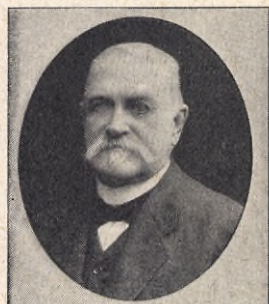
A. M. BOLTENSTERN.
Ryttmästare. Bankdirektör. — Engelholm. 50 år 10 Juni.*



J. R. KIELLÉN.
Professor. — Göteborg. 45 år 13 Juni. Biogr. Arg. VII:35.



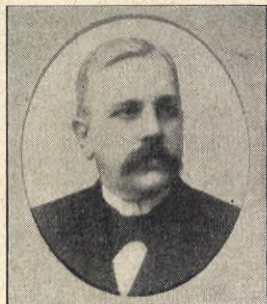
J. E. BJÖRKLUND. †
F. d. Revisor i Kungl. Kammarrätten. — Stockholm. F. 32. † 5 Juni 09.



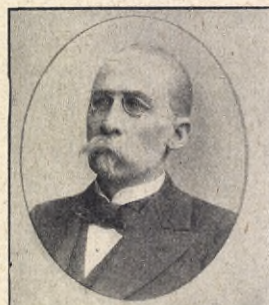
H. RUDENSCHÖLD. †
Grefve. F. d. Kapten. — Sköfde. F. 34. † 6 Juni 09.



S. P. MATTSSON. †
Handlande. Kommunalman. — Lima. F. 44. † 28 Maj 09.



L. H. A. MONTELIUS. †
Assessor. — Växjö. F. 47. † 25 Maj 09.*



C. H. O. OLIVECRÖNA. †
F. d. Kapten. — Sigtuna. F. 38. † 5 Juni 09.



F. GUSTAFSON. †
F. d. Disponent. Kommunalm. — Sexdrega. F. 50. † 3 Juni 09.



W. H. DICKSON. †
Grosshandlare. — Göteborg. F. 79. † 9 Juni 09.*

HUGO LEONARD OSSIAN WINBERG. Stud. ex. 63, fil. dr. 71. Föreståndare för Alnarps landbruksinstitut 86, rektor 03. Led. af Malmöhus läns hushållningssällskap, af en hel del kommittéer och styrelser. Led. af Landbruksakademien.

ADOLF MAURITZ BOLTENSTERN. Stud. ex. 79, u. löjtn. vid Skånska husarreg. 81, ryttmästare i reg. reserv 01. Ordf. i styr. och chef för Skånes ensk. banks kontor i Engelholms sedan 1900, stadsfullmäktig, ordf. i fattigvårdsstyr. m. m.

LARS HENNING AUGUST MONTELIUS. † Stud. ex. 66, hofrätts-ex. 70, v. häradshöfding 73, assessor i Svea hofrätt 83, revisionssekr. 85, häradshöfding i Östra Värends domsaga 85. Led. af en hel del kommittéer. Mångårig led. af stadsfullmäktige, af kyrkorådet m. m.

WALTER HERBERT DICKSON. † En af Göteborgs mera kända affärsmän. Direktör för Präviors pappersbruk i Nerike sedan 05 Styrelseled. i rederiaktiebolaget Transatlantic och Sveriges allm. sjöförsäkringsaktiebolag samt aktiebolaget Göteborgs maskinfabrik.

* Utförliga data nedan.



Foto. Smidt, Norrköping.

BARNEN I NORRKÖPINGS KINDERGARTEN, hvilken i dagarna firat 10-årsjubileum.

En kär och efterlängtdad tillflyktsort för många små har under de sista tio åren *Kindergarten* i Norrköping varit. Den har tillkommit på initiativ af fröknarna Ellen och Maria Moberg, som tyckas vara utomordentliga ledarinnor för de små. Också har elevantalet ökat år från år och företaget synes gå en ljus framtid till mötes.

*



QUINTON AMATEUR FOOTBALL CLUB.

Af de 20 engelsk-svenska fotbollsmatcher som hittills spelats i vårt land ändade den 20:de med en första seger för Sverige. Det var Örgryte Idrott Sällskap, som den 13 juni lyckades besegra *Quinton Amateur Football Club, Birmingham*, med 3—2. Quinton segrade den 10 juni öfver Göteborgskamraterna med 4—2.

*

Ordföranden i *Södertälje* drätselkammare, hr *Th. Gustafsson*, har till staden skänkt *en fontän* af gjuten brons föreställande en yngling, som, stödjande sig mot ett klippblock, håller vatten ur en snäcka, som han håller i ena handen. Modellen är utförd af skulptör *Cederwall* på ett ytterst förtjänstfullt sätt och gjutes hos *Meyers konstgjuteri* i Stockholm. Fontänen kommer att resas på en öppen plats i *Södertälje* inom den närmaste tiden.

*

Vi meddelade för en tid sedan en bild af *Karlstadsångaren "Ragnar"* före dess förolyckande vid *Marstrand*, vid hvilket tillfälle 6 personer så sorgligt omkommo. — Kort efter katastrofen afslöts kontrakt med ett norskt dykeribolag om upptagande af ångaren, hvilket nu fullbordats, och har "*Ragnar*" nu införts till *Göteborg*.

38^E HÄFTET INNEHÅLLER:

Per Elof Lindström. — Carl Nordenfalk. — Svenska bilder. — Trädgårdsutställningen i Stockholm. — Hundutställningen i huvudstaden. — Vår nya undervattensbåt. — Thulebolagets nya hypermoderna passagerareångare *Saga*. — Hästutställning och kapplöpningar. — Hertigparet af *Södermanland*. — Den hvita sommarstaden. — Aftäckningen af *Alexander III's* monument i *Petersburg*. — Långlinjemikrofonen och den trådlösa telefonen. — *Chauchards* pompösa liktåg. — *Slottet Aldershvile*. — *Lord Rosebery*. — *Veckans* porträttgalleri. — *Barnen i Norrköpings Kindergarten*. — *En fontän till Södertälje*. — *Quinton amateur football club*. — *Ångaren "Ragnar" bärgad och införd till Göteborg*. — *Den nyligen af Skansen förvärfvade bäfvern*.



Foto. Ellqvist, Sthlm.
CEDERWALLS FONTÄN



ÅNGAREN "RAGNAR" BÄRGAD OCH INFÖRD TILL GÖTEBORG.



DEN NYLIGEN AF SKANSEN FÖRVÄRFVDE BÄFVERN, som gjort sig mycket omtalt för sina rymningar.